











نیل المالی وجب الیهن والوطیه فضله ما اهتمت به فی قریه  
 انک تطب عنرقا لیس عیسا او فارصه بالنیل وخریقه لیس

فی اخر الصفحة ۲۹ فی الطب  
 الاستشارة والمثورة ویر  
 جابر رضی الله عنه فی موضوع آ

وہاشی الصفحة ۲۸۷ منبرہ مع عیم کرہت اسقاط الحسن  
 لیساب النی بنہا وما یوم یومہ الحسن اقل من الایام وعتدہ یوما  
 قبل انہ یجتمہ ذکا اذنی ای ذکاوت الذی یومہ مضغفا

فقال رضی اللہ عنہ

منہاج الیقین شرح ادب الدنیا والدین

قالہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یسما الاستخارة فی البوم  
 فما یسما السورة من القرانہ یقول اذا هم احکم بالقران  
 یکتبہ من غیر القران یکتبہ ثم یقول اللهم انہ یتخیر فی  
 واستفدک بقدرتک واسالک من فضلتک  
 فانت تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علم الخ  
 اللهم انک تعلم انہ هذا الذکر خیر لک فی دینی ودنائی

باب مشیختہ اہیدہ متشکل تدقیق مؤلفات شرعیہ مجلسنک ۲۱ ذی الحجہ سنہ ۱۳۲۷ تاریخ  
 و (۱۲) نومروی رخصت و تقدیر نامہ لربنی حائزدر . فاقدرہ لا یرسلہ لک تم بالک لایہ (والبس قال

ای اقصی دہشہ و یسمی حاجتہ ای دل قوله فذا الامر  
 وایہ کنت تعلم انہ هذا الذکر خیر لک فی دینی ودنائی دعاۃ امر  
 (او قال فی عابن امر و اقول) فامری عنی راضی عنی وافر  
 عیب کماہ ثم رضی بہ و یسمی حاجتہ رواہ الطحاوی  
 نقل فی ذریعہ الاموال بیع الاول سنہ ۱۰۱۰ المدنفہ ۱۰۱۰  
 وانا انجب رسول اللہ و قد علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 و لیس حاجتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اصبہہ ابین صحت

صاحب وناشری

درسعام مجیزلرندن اويس وفا

مؤلفنک مہری اولیان نسخہلر ساخته در

محمود بك مطبعہ



## منهاج اليقين على ادب الدنيا والدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ارسل رسوله رحمة للعالمين \* فانار منهاج الحق وسبل اليقين \* واطهر الدين ببدائع  
بيانه \* وبين مكارم الاخلاق بآيات فرقانه \* فهدى الانام بحسب استعداداتهم المختلفة في العلميات  
والعمليات \* وكل النفوس البشرية باشخاصهم وسياساتهم العائدة الى الجماعات \* والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد المؤيد بينات وحجج \* قرآنا عربيا غير ذي عوج \* وعلى آله واصحابه المستمسكين  
بالعروة الوثقى \* والمتأدين بأداب الدين والدنيا \* وبعد فيقول الفقير اويس وفا بن محمد بن احمد  
بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده \* اكرمهم الله تعالى بالحسنى وزيادة \* لما كان كتاب  
ادب الدنيا والدين للامام الهمام اقضى القضاة ابى الحسن على بن حبيب البصرى الماوردى جامعاً  
لآداب الدنيا والدين ببيان شاف واقتصار كاف ومعنى سديد فلم يزل فقيرا اليه كل مفيد ومستفيد \*  
الا انه كان كاقيل \* كم من رياض لا انيس بها \* تركت لان طريقها وعمر \* فلم يكن له بدمن  
شرح يوضح صعبه \* ويكشف عن وجهه نقابه \* سرحت طرفي في كتب المتقدمين واتعبت  
خاطري في استنباط نتائج آراء المتأخرين من التفسير والحديث والاخلاق والسياسة والبلاغة  
والكتابة والمحاضرة والعروض وسائر العلوم العربية من الفروع والاصول فجاء بحمد الله تعالى  
ما يشفي العليل ويروي الغليل ويكون تبصرة للمبتدى وتذكرة للمنتهى وانا اسأل الله تعالى  
ان يثيبني به جميل الذكر في الدنيا \* وجزيل الاجر في الآخرة \* ضارعا الى من ينظران يستر عثاري  
وزلي ويسد بسداد فضله خللي ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل  
عنه الخاطر فان الانسان محل النسيان وان اول ناس هو اول ناس . وقد انشد الاصحى .  
وكففتي لم يعرف الساع قبلها . تجور يداه في الاديم وتجرح \* على ان الجمع والتأليف كان في ايام  
كما قال ابوتام \* عندي من الايام ما لو انه \* اضحى بشارب مرقد ما غمضا \* فصر جميل وحسبنا الله  
وانعم الوكيل قال المصنف رحمه الله تعالى اقتداء بالكتاب الكريم \* بسم الله الرحمن الرحيم \*  
بحث البسملة مشهور الا ان الشارحين اولعوا بقولهم ان وصفه تعالى بالرحمة مجاز عن الانعام  
اوارادته لانها من الاعراض النفسانية المستحيلة عليه تعالى قال الامام الرازي اذا وصف الله

تعالى باسم ولم يصح وصفه به حمل على غاية ذلك وملائمه وهذه قاعدة في كل مقام ايضا فهو  
 صفة فعل من اطلاق اسم السبب او الملزوم على مسببه او لازمه البعيد والتحقيق ان وصفه تعالى  
 بها حقيقة ولا تجوز فيه وبيان كمال العارف المحقق المتلا ابراهيم الكوراني في كتابه قصد السبيل  
 واقتائل ان يقول الرحمة التي هي من الاعراض النفسانية هي القائمة بنا ولا يلزم من ذلك ان يكون  
 مطلق الرحمة كذلك حتى يلزم كون الرحمة في حقه تعالى مجازا الا ترى ان العلم القاسم بنا  
 من الاعراض النفسانية وقد وصف الحق تعالى بالعلم ولم يقل احدانه في حقه مجاز وكذا  
 القدرة القائمة بنا من الاعراض النفسانية وقد وصف الحق تعالى بها ولم يقل احدانه مجاز في حقه  
 وعلى هذا القياس الارادة وغيرها من الصفات فلم لا يجوز ان تكون الرحمة حقيقة واحدة  
 هي العطف وتختلف انواعه بحسب اختلاف الموصوفين به فاذا نسب اليها كان كيفية نفسانية  
 واذا نسب اليه تعالى كان حقيقة فيما يليق بجلال ذاته من الانعام او ارادته ويؤيد ما ذكرنا  
 ان الاصل في الاطلاق الحقيقة ولا يصار الى المجاز الا اذا تعذر الحقيقة ولا تعذر ههنا  
 وكون الرحمة منحصرة وضعا في الكيفية النفسانية دونه خراط القتاد وكونها في حقا كيفية  
 نفسانية لا يدل على كونها مجازا في حقه تعالى والا كان وصفه تعالى بالعلم والقدرة وغيرها  
 مجازا لانها فينا اعراض نفسانية ولا قائل به انتهى قلت ووقع نظير هذا البحث في معنى اللبيب  
 لابن هشام حيث تكلم على آية ان الله وملائكته يصلون على النبي فقال الصواب عندي  
 ان الصلوة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة اليه تعالى الرحمة والى الملائكة  
 الاستغفار والى الآدميين دعاء بعضهم لبعض انتهى فجعل العطف حقيقة واحدة وانواعه  
 مختلفة بحسب اختلاف من اسند اليه وهذا يؤيد كلام هذا المحقق وفي القاموس رحمه رحمة اذا  
 رقبه وتعطف وغفر وقال ابن القيم في البدائع اساءة تعالى التي تطلق عليه وعلى غيره كحي  
 وسميع هل هي حقيقة فيه تعالى مجاز في غيره او مجاز فيه حقيقة في غيره او حقيقة فيما اقول  
 اظهرها الاخير كما في نسمات الاسحار على افاضة الانوار واقول ليس من الانصاف بعد القول  
 بان الاوصاف التي تطلق عليه تعالى وعلى غيره انها حقيقة فيهما القول بان الوصف الذي لا يطلق  
 الاعليه تعالى كالرحمن انه مجاز فيه الحمد لله ذي الطول والآلاء الطول بفتح الطاء  
 وسكون الواو والقدرة او الغنى او الفضل والزيادة والآلاء بالمد بمعنى النعم جمع الى بكسر الهمزة  
 او فتحها وسكون اللام او الوكدلو او الى كرحى وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل  
 والانبياء الخاتم بفتح التاء وتكسر اى آخرهم الذي ختموا به والرسول انسان بعثه الله  
 الى الخلق لتبليغ الاحكام وكذا النبي فلا فرق بينهما وقد خاطب الله تعالى محمدا صلى الله عليه  
 وسلم مرة بالنبي وبالرسول مرة اخرى وقد يخص الرسول بمن له شريعة وكتاب انزل عليه او امر  
 بالعمل به اوله نسخ ببعض شريعة متقدمة على بعثته ولذلك قال ابن الكاكي والنراء كل رسول نبي  
 من غير عكس ولغة هو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض وعلى الله واصحابه الاتقياء  
 جمع اتقى على وزن غنى اما بعد فان شرف المطلوب بشرف نتائجه المترتبة على ذلك المطلوب  
 وعظم خطره بكثرة منفعته وبحسب منافعه تجب العناية به والاهتمام اليه وعلى  
 قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته اى اقتطافها واعظم الامور خطرا وقدر الخطر

بفتح الحين القدر وقدر الشيء مبلغة واعمها نفعا ورفدا بكمس الراء وسكون الفاء العطاء  
والصلة ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة والاولى لان باستقامة الدين  
تصح العبادة كما قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين واخذ القصر من القصر وبصلاح  
الدنيا تتم السعادة واصل السعادة باستقامة الدين وصحة العبادة لان الانسان خلق لاكتسابهما كما  
قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الا ان الانسان مدنى بالطبع وله حوائج  
لا يستغنى عن دفعها فاذا كانت الدنيا صالحة سهلت عليه اكتسابها من مكاسبها المشروعة الطيبة  
فتم سعادته وتكمل واما اذا كانت الدنيا فاسدة فقد يضطر المرء الى اضرار مالا يوثره لولا  
الاضطرار فلا تتم سعادته وقد توخيت من توخى رضاه اذا تحرراه او من تأخى الشيء  
اذا تحررى ما هو اللائق اى اردت بهذا المكتساب الاشارة الى آدابهما يعنى اردت  
بتصنيف الكتاب بيان بعض آداب الدين والدنيا يقال اشار اليه اذا اوما وتصيلا ما اجل  
من احوالهما الاجال ايراد الكلام على وجه مبهم وشئ مجمل اى مبهم يحتمل امورا متعددة  
واصل التفصيل جعل الشئ فصلا متميزة ويلزمه الاطالة والاكثر ويلزمه التبيين على اعدل  
الامر من ان يحجاز وبسط الاجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ويقابله الاطناب وهو  
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة والبسط النشر والتوسعة فيلزمه الاداء باكثر من المتعارف  
وفي تطويل الكلام نشره وتوسعته وتبعيده عن الشكوك والاهام فالبسطة شاملة لمقابل الاجاز  
ومن بيان الامرين اجمع فيه الجملة حال مقدرة من فاعل توخيت بين تحقيق الفقهاء  
جمع فقيه والفقهاء في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم  
بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة من ادلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة بالوقوف على المعنى الخفى  
الذى يتعلق به الحكم (١) وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا  
لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شئ وترقيق الادباء جمع اديب والادب  
عبارة عن معرفة ما يحترزه عن جميع انواع الخطاء فيقول والفعل والخلق يطلق على جملة  
من العلوم العربية لكونها باعثة على التأديب وسيجي ان شاء الله تعالى بيان تلك العلوم في باب  
ادب العلم فالادب ملكة تنص من قامت هي به عما يشينه والاديب من له تلك الملكة ولذا قالوا  
طرق الحق كلها آداب وانما اضاف التحقيق الى الفقهاء لان احكامهم مستندة الى الكتاب  
والسنة والاجماع والقياس وكل منها محقق الثبوت والدلالة على تلك الاحكام واما الادباء فدأبهم  
اخذ المعانى الحسان انما وجدوا سواء كان من الكتاب او السنة او من اقوال الفقهاء (٢) والحكماء  
او من اوضاع الطيور والحوانات او من دلالات الاماكن والجمادات الى غير ذلك وافادة  
تلك المعانى بالفاظ حسنة وسبكها بأسلوب يناسب المقام من افادة الترحم والاستعطاف او التظلم  
او الشكاية او اللوم او الزجر الى غير ذلك فناسب اضافة التزيين الى الادباء الذى هو عبارة عن  
حسن الاداء كأن الادباء يرققون كلامهم بحيث يرى ما وراءه (٣) اعنى يدل مبادئ كلامهم  
على مقاصدهم ويعنى ما ذكرنا عما تركوا فاسكتوا عنه كما نطقوا به فلا يذبوا عن فهم  
من نبا الشئ عنه اذا تجافى وتباعد اى لا يبعد عن فهم بل يستقر فيه او من نبا السيف  
عن الضريبة اذا كل ورجع من غير قطع فقيه قلب اى لا يذبوا عنه فهم لاشتماله على

(١) سواء كان ذلك  
الوقوف من الأدلة  
التفصيلية او من تتبع  
علم الفروع والفتوى  
وبهذا المعنى يطلق  
الفقيه على غير الأئمة  
منه

(٢) ( تنبيه ) اذا  
اخذ المعانى القرآنية  
بالفاظها لاعلى انها  
قرآن يسمى ذلك  
اقتباسا ويلزم  
فيها مراعاة الادب  
والاجلال وكذا السنة  
واقوال الفقهاء والا  
فجرام كافي الانقاس  
منه

(٣) ومنه المثل اعن  
صبوح ترقق اى تكنى  
عن الصبوح وذلك  
ان شخصا يسمى  
جبان كان ضيف قوم  
فاعطوه غبوقا فقال  
بعد الفراغ اذا صبحتموني  
كيف آخذ في طريق  
فقال المضيف اعن  
صبوح ترقق منه



حسن الاداء ولا يدق في وهم \* يقال دق الامر من الباب الثاني اذ غمض وخفي فلا يكاد يفهمه الا الاذكياء يعني لاشتماله على تحقيق الفقهاء يفهمه كل مخاطب ولا يردده تابعا لوهمه او متفرع على قوله من ايجاز وبسط لان الموجز يدق في الوهم والمبسوط كل البسط ينزو عن الفهم والوهم قوة جسمانية للانسان محلها آخر النجوىف الأوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة ان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها \* مستشهدا \* حال من فاعل اجمع فالحال متداخلة او من فاعل توخيت فتزادفة \* من كتاب الله جل اسمه بما يقتضيه \* ذلك الاعدل الاستشهاد به \* ومن سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يضاهيه \* اى يشابه الكتاب في مدلوله والانباء عليهم السلام اعلم الخلق بكتب الله فيكون الاستشهاد بالسنن بعد الاستشهاد بالكتاب استشهادا على دلالة الكتاب على المدعى وكذا امثال الحكماء وآداب البلاغ فيكون دلالة الكتاب قطعية كما انه دليل قطعي والسنة لغة العادة وشرعية مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم به بلا وجوب \* ثم متبعا ذلك \* الاستشهاد \* بامثال الحكماء \* جمع مثل بفتحيتين وهو في اصل كلامهم بمعنى المثل وهو النظير يقل مثل ومثل ومثيل كشبه وشبيه ثم قيل للقول السائر الممثل \* ضربه بمرورده مثل ولم يضربوا مثلا ولا رأوه اهلا للتفسير ولا جديرا بالتداول والقبول الا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ومن ثمه خوفه عليه وحى من التغيير كذا في الكشف وسيجيء في الكلام فوائده وشروطه والحكماء جمع حكيم وهو فعيل من الحكمة والحكمة اصابة الحق بالعلم والعقل فالحكمة من الله تعالى معرفة الاشياء واجباها على غاية الاحكام ومن الناس علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة وعلمة والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية وكل منهما ثلاثة اقسام اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص معين بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويدهى تهذيب الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المدينة ويسمى سياسة المدينة وهذا الكتاب يشتمل اصول هذه الاقسام الثلاثة اجمالا واما بيان الحكمة النظرية فمحول الى كتب اخر قال الجامي \* حكمت يونانيان بينام نفسست وهوا \* حكمت ايمانيان فرموده بيغمبرست \* وآداب البلاغ واقوال الشعراء \* لما في كل واحد منها من ابراز خيئات المعاني ورفع الاستار عن الحقائق بحيث تريك المتخيل في صورة المحقق والغائب كأنه مشاهد مع تلميح الى قصة اوجع وتقسيم او اجمال وتفصيل على ان الاشعار المنشدة كما قال ابن ميادة \* لئن اهلك فقد ابقيت بعدى \* قوافي تعجب المتعلمين \* المذبات المقاطع محكمات \* لوان الشعر يلبس لا رتدينا \* لان القلوب ترتاح الى الفنون المختلفة \* الارتياح السرور والنشاط بالانيساط يقال ارتاح به اذا سر وقد تعدى ههنا الى لتضمنه

قال السيد الشريف  
الشعراء على اربع  
طبقات الجاهلون  
كأمرئ القيس وطرفة  
وزهير ومن قبلهم  
والمخضر مون الذين  
ادركوا الجاهلية  
والاسلام كحسان وليد  
والمقدمون من  
اهل الاسلام كالفرزدق  
وجرير وذو الرمة  
وهؤلاء كلهم يستشهد  
بكل ما هم في اللغة  
والحدوث من اهل  
الاسلام الذين نشأوا  
بعد الصدر الاول  
من المسلمين كابي تمام  
والبخري وابي الطيب  
ولا استشهاد بأشعارهم  
الا بالوجه الذي ذكره  
الزمخشري وهو ان  
يجعل ما يقوله بمنزلة  
ما يرويه ويشترط  
في الرواية العدالة  
والحفظ والاقتان  
منه

معنى الميل او السكون والاطمئنان اى تميل منبسطة او تنبسط ساكنة الى الفنون من الكتاب  
والسنة والامثال ﴿ وتسام من الفن الواحد وقد قال على ابن ابى طالب ﴾ بن عبدالمطلب  
الها شعى المكي المدنى امير المؤمنين وكنيته ابو الحسن وكناه النبي صلى الله عليه وسلم ابا تراب  
روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة حديث وستة وثمانون حديثا وولى الخلافة  
خمس سنين الا اشهرأ ضربه عبدالرحمن بن ملجم المرادى الحميرى بسيف مسموم فاقوصله  
دماغه فى ليلة الجمعة ومات بالكوفة ليلة الاحد تاسع عشر من رمضان سنة اربعين عن ثلاث  
وستين سنة ودفن بالكوفة ولكنه غي قبره خوفا عن الخوارج كما فى العيى وقال التلمسانى  
وصف ابن عباس عليا فقال هو قر باهر فى ضوئه وبهائه واسد خادر فى شجاعته ومضائه  
وفرات زاخر فى جوده وسخائه وربيع باكر فى خصبه وحيائه ﴿ رضى الله عنه ارا القلوب تمل ﴾  
اى تسام وتعي وبابه علم ﴿ كما تمل الابدان فاهدوا اليها طرائف الحكمة ﴾ اى نواردها  
وحسنها التى يستطرقها من سمعها وفى ثمرات الاوراق وقال ابو الدرداء رضى الله عنه انى  
لاستجم نفسى بشئ من الباطل كراهة ان احملها من الحق ما يملها وعن ابن عباس رضى الله  
عنهما انه كان يحدث اصحابه ساعة ثم يقول حمضونا فيأخذ فى اشعار العرب واحاديثهم ومثله  
عن الزهرى ومالك بن دينار ووصف رجل عند ابن عائشة فقيل هو جدك فقل ابن عائشة  
لقد اعان على نفسه وقصر لها طول المدى ولو فكهما بالانتقال من حال الى حال نفس عنها  
ضيق العقد ورجع الى الجد بنشاط وقال الرشيد النوارد تستجد الاذهان وتفتق الاذان  
﴿ فكان هذا الاسلوب يحب ﴾ من باب الافعال اى يجعل حبيبا ﴿ التثقل فى المطلوب ﴾  
اى الترحل والتجاوز فيه ﴿ من مكان الى مكان ﴾ لان فيه فرحا او من مقام الجد ومكانه  
الى مقام الفكاهة والمزح ﴿ وكان ﴾ ابو العباس عبدالله ﴿ المأمون ﴾ بن هارون الرشيد  
سابع الخلفاء العباسية بويعه له سنة ثمان وتسعين ومائة وتوفى سنة تسعة عشرة ومائتين وهو ابن  
تسع واربعين سنة وكان من حكماء الملوك الاسلامية ﴿ رحمه الله تعالى يتقبل كثيرا فى داره  
وينشد قول ابى العتاهية ﴾ على وزن الكراهية لقب ابى اسحق اسماعيل بن القاسم بن سويد  
لا كنيته كما وهم ومنشأوه الكوفة وهو من الثلاثة المطبوعين الذين لا يقدر على جمع اشعارهم  
لكثرتها بشار والسيد الحميرى وابو العتاهية وكان اول امره يبيع الجرار على رأسه ثم تولع  
بالنظم وكان فيه من العجائب قيل له كيف تقول الشعر قال ما اردته قط الا تمثل لى فأخدمته ما اريد  
واترك ما لا اريد واكثر شعره فى الزهد وكان قد تنسك وتزهد الى ان مات وكان يتشيع على  
مذهب الزيدية توفى سنة ثلاثة عشرة ومائتين ببغداد هو وابراهيم الموصلى وابوعمر والشيبانى  
فى يوم واحد رحمه الله ( من البسيط ) ﴿ لا يصلح النفس ان كانت مدبرة ﴾ من التدبير  
اى معرضة وكاتبة ﴿ الا التثقل من حال الى حال ﴾ وجعلت ما تضمنه هذا الكتاب خمسة ابواب  
الباب الاول فى فضل العقل وذم الهوى الباب الثانى فى ادب العلم الباب الثالث فى ادب الدين  
الباب الرابع فى ادب الدنيا الباب الخامس فى ادب النفس وانما استمد من الله تعالى حسن  
معاونته ﴿ حين شروعى فى تأليفه ﴾ واستودعه حفاظ موهبته ﴿ بعد انتهائه وتكميله بمعاونته  
والحفاظ مصدر حافظ واطاقهما من اضافة الصفة الى موصوفها اى معاونته الحسنة وموهبته

الحفيظة الموعودة بقوله ان الله لا يضيع اجر المحسنين ﴿١﴾ بحوله ومشيئته وهو حسبي من معين وحفيظ ﴿٢﴾ حسب في الاصل اسم مصدر بمعنى الكفاية وانما يجزبه عن الواحد والمتعدد فيقال زيد وعمرو حسبك ثم استعمال استعمال اسم الفاعل بمعنى محاسب وكاف ولها حينئذ استعمالان فتارة تستعمل الصفات فتكون نعنا لنكرة لان اضافته كإضافة الصفة الى معمولها نحو مررت برجل حسبك من رجل وتارة تستعمل استعمال الاسماء الجامدة غير تابعة لموصوف نحو حسبهم جهنم يعني استمدت معونته وجعات الكتاب ودبته عنده وهو يكفيني ولا حاجة الى معين وحفيظ غيره او من زائدة اى حسبي معينا وحفيظا كما في عز من قائل والله اعلم

### ﴿٣﴾ باب فضل العقل وذم الهوى

جمعهما في باب واحد لمناسبة الضدية بينهما ولان الاشياء تنكشف باضدادها فمدح العقل يستلزم ذم ضده وبالعكس ﴿٤﴾ اعلم ان لكل فضيلة ﴿٥﴾ هي المزية المخصوصة كالشجاعة والفاضلة هي المزية المتعدية كالانعام ويجمع الاول على فضائل والثاني على فواضل ﴿٦﴾ اسما ﴿٧﴾ بضمة الهمزة اى اصلا تبتقى عليه الفضائل ﴿٨﴾ ولكل ادب ينبوع ﴿٩﴾ اى عينا تتفجر الآداب منها او نهرا تغترف منه ﴿١٠﴾ واس الفضائل وينبوع الآداب هو العقل الذى جعله الله تعالى للدين اصلا وللدنيا عمادا ﴿١١﴾ يعتمد صلاحها عليه ﴿١٢﴾ فاجب الدين بكماله ﴿١٣﴾ اى بادراكه كماله الاول وهو البلوغ اقامة للسبب الظاهر مقام حكمه ﴿١٤﴾ وجعل الدنيا مدبرة باحكامه والف به بين خلقه مع اختلاف همهم ومآرهم ﴿١٥﴾ جمع مأربة بفتح الراء وضمها الحاجة ﴿١٦﴾ وتباين اغراضهم ومقاصدهم وجعل ما تعبدهم به ﴿١٧﴾ اى تعبد الخلق بتلك الاحكام ﴿١٨﴾ قسمين ﴿١٩﴾ مفعول ثان لجعل ﴿٢٠﴾ قسما وجب بالعقل ﴿٢١﴾ كالايمان بوجوده تعالى ووحدانيته واتصافه بصفات الكمال وتقديسه عن النقائص اجمالا ﴿٢٢﴾ فوكده الشرع ﴿٢٣﴾ اى اكد الوجوب مع تفصيل ما اجمله العقل فالعقل والعقل والشرع متفقان في ايجابه ﴿٢٤﴾ وقسما جاز في العقل ﴿٢٥﴾ التعبد به لحسن فيه لكن كان العقل لا يوجب كالصلاة والصوم وتعين اوقاتهم وشروطهما ونحوها من الفروع ﴿٢٦﴾ فواجبه الشرع ﴿٢٧﴾ مستقلا في ايجابه ﴿٢٨﴾ فكان العقل لهما ﴿٢٩﴾ اى للدين والدنيا ﴿٣٠﴾ عمادا ﴿٣١﴾ وسيجيئ تفصيله في باب ادب الدين الا ان تحقيق المقام يقتضى بسطا من الكلام . ذهب جمهور مشايخ الحنفية الى انه تعالى لولم يبعث للناس رسولا لوجب عليهم بعقر لهم معرفة وجوده تعالى ووحدته واتصافه بما يليق به من الحياة والعلم والقدرة وغيرها وكونه محدثا للعالم كاهل المشهور عن الامام الاعظم والمستفاد من التأويلات للامام علم الهدى ابي منصور الماتريدي والمصرح في شرح الوصية لاكمل الدين الباردى وفي اشارات المرام وهكذا صرح الحاكم الشهيد في المنتقى والناظمي في الاجناس وابوزيد في التقويم ونور الدين البخارى في الكفاية وذهب جمهور مشايخ الاشاعرة الى انه لا يجب ايمان ولا يحرم كفر قبل البعث فيعذر الناسى في الشايق الذى لم يبلغه الدعوة كاهل المصرح في شرح الوصية للشيخ الاكل والمسايرة للامام ابن الهمام والمستفاد من التلويح احتج مشايخ الحنفية بقوله تعالى ان انذر قومك من قبل ان يأتهم عذاب اليم حيث دل على ان حجة الايمان تلزم الخلق قبل ان يأتهم النذر لانها لو كانت لا تلزمهم لكانوا في امن من نزول العذاب بهم قبل ان يأتهم النذر فلا



يخوفون بنزول العذاب بهم قبل ان يندروا فلما خوفوا بنزول العذاب بهم قبل ان يأتهم دل على ان الحجة لازمة عليهم وان الله تعالى يذبهم لتركهم التوحيد وان لم يرسل اليهم الرسل كما في التأويلات لعلم الهدى ابي منصور وبانه لو كان معرفة الله تعالى بذاته وصفاته من قبل الرسول لكان المنية على جميع الناس في معرفة الله بذاته وصفاته من قبل الرسول لامن قبل الله تعالى وحده بتركيب الله تعالى العقول والنوقيق للاستدلال ولم يثب كل ذلك قبل الشرع . لكن الحكم بحسن شكر الاحسان وقبح كفرانه مشترك بين جميع العقلاء وعللة المشتركة مشتركة فلا يكون موقفا على الشرع لعدم اختصاصه بالشرع ولا عرفيا ولا عاديا ولا لفرض لعدم اختصاصه باهل عرف او عادة او فرض بل ذاتيا للفاعل مدركا بالعقل وكيف ووجوب التصديق بالرسول وثبوت الشرع عند المكلفين يتوقف على تعريف الله تعالى لهم بتركيب الله تعالى العقول فيهم كما في كتاب العالم والمتعلم للإمام الاعظم \* واستدل مشايخ الاشاعرة بقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا انفي العذاب مطلقا قبل وصول الشرع ولو وجب شيء من الاحكام قبله للزم بتركه العذاب قبله والازم منتف بالنص ( الجواب ان الآية الكريمة محمولة على عذاب الاستيصال ونفي وقوعه قبل بعث الرسول لدلالة سياقها وهو قوله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيا الآية على ذلك وللجمع بينهما بين الآية المثبتة للعذاب قبل بعث الرسول كما في قوله تعالى ان انذر قومك الآية فان حمل قوله تعالى وما كنا معذبين الآية على الاطلاق يستلزم التنافي الظاهر بينهما وان الآية الكريمة محمولة على الاعمال التي لا يعرف وجوبها الا بالشرع ( واعترض الامام الرازي في الكبير على استدلالهم بالآية بوجهين ( الاول ) انه لو لم يثبت الوجوب العقلي لم يثبت الوجوب الشرعي لان التأمل في معجزات الشارع لو وجب بالعقل ثبت الوجوب العقلي ولو وجب بالسمع لزم اثبات الشيء بنفسه ( الثاني ) انه لو لم يثبت الوجوب العقلي لم يثبت وجوب الاحتراز عن العقاب لانه لو ثبت بالعقل ثبت الوجوب العقلي ولو ثبت بالسمع لزم اثبات الشيء بنفسه ( تمة ) في فصول البدائع ( المذهب ان العقل معتبر شرطاً للوجوب عند الضمان امر آخر كارشاد اوتنبيه على الاستدلال وادراك مدة التجربة المعينة على الاستدلال وليس في مدة التجربة تقدير بل في علم الله تعالى ان تحققت يذبه وعلى هذا يحمل قول الامام الاعظم لا عذر لاحد في الجهل بخالفه لقيام الاتفاق والافاق انتهى وقول الشيخ ابي المنصور الماتريدي وعامة مشايخ سمرقند وجوب الايمان به تعالى وتعظيمه وحرمة نسبة ما هو شذيع اليه تعالى عقلي وان من لم يبلغه دعوة نبي ولم يؤمن حتى مات هو مخلد في النار انتهى فلا يقال ان من مات في زمان الفترة ومن مات في شاهر الجبل ولم يبلغه الدعوة مات ناجيا كذا في نظم الفرائد لقاقر زاده احمد افندي الاوده مشي \* وروى في الجامع الصغير رواه الطبراني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه \* عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اكتسب المرء مثلاً \* فضل \* عقل يهدي صاحبه الى هدى \* بضم اوله والتثنية اي امر محبوب شرعا كاستقوى وصبر وشكرو رجاء وخوف وزهد \* او يرد عنه \* ردى \* بفتح اوله والتثنية اي امر مذموم شرعا كقتل وحقد وغش وخيانة وكبر وطول امل وبخل ( وما تم ايمان عبد ولا استقام دينه حتى يكمل عقله ) قال المناوي يان يعقل

عن الله امره ونهيه ﴿ وروى ﴾ في انبياء العلوم عن ابني سعيد الخدري رضي الله عنه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شيء عمل ﴾ بالبناء للمفعول والجملة صفة شيء ﴿ دُعامة ﴾ بكسر الدال وهو عماد البيت ﴿ ودُعامة عمل المرء عقله فيقدر عقله تكون عبادته لربه اما سمعتم قول الفجار ﴾ في النار حين سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير ﴿ لو كنا نسمع ﴾ الانذار سماع طالبين للحق ﴿ او نعقل ﴾ اي نعقله عقل متأملين انما جمع بين السمع والعقل لان مدار التكليف على ادلة السمع والعقل والمراد ما كان لهم سماع الهداية ولا عقل الهداية ﴿ ما كنا في اصحاب السعير ﴾ وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اصل الرجل عقله وحسبه دينه ﴿ لان شرف الدين اعظم المفاخر ولذا يقاتل الرجل نصرة لدينه من كان ينسب اليه من الآباء والاعمام كما سيحكي في باب ادب الدنيا ﴿ ومروء ته خنقه وقال الحسن البصري رحمه الله ما استودع الله احدا عقلا الا استنقذه به ﴾ اي خاصه به ونجاه عن امر مذموم ﴿ يوماما ﴾ ولو بعد حين ﴿ وقال بعض الحكماء العقل افضل مرجو ﴾ ولذا ما امر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بطلب الزيادة في شيء الا في العلم وقال وتل رب زدني علما وطلب زيادة العلم يستلزم طلب ازدياد العقل لان العقل المكتسب هو العلم بعينه والغريزي سببه وعلى تحقيق المصنف هو العلم ايضا كما سيأتي ويؤيده المقابلة بقوله ﴿ والجهل ﴾ دون الحق ﴿ انك عدو ﴾ لا يرحم اصلا بل يقتل من صادفه ﴿ وقال بعض الادباء صديق كل امرء عقله ﴾ اذا من خير اصابه الادل عليه عقله وحث عليه واعان له وهون مشاقه وذلك صفة الصديق الكريم ولدوام تلك الاوصاف وكثرتها في العقل جردتها شخصا وضافه الى المرء وسماه صديقا وكذا قوله ﴿ وعدوه جهله ﴾ اذا من شر اصابه الادل عليه جهله آه ﴿ وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل ﴾ ولاشمال الكلام المقابلة بين كل جزء من القرينتين مع الترصيع اسنده الى البلغاء ﴿ وقال بعض الشعراء وهو ابراهيم بن حسان ﴾ (من الطويل) ﴿ يزين الفتى في الناس صحة عقله ﴾ الصحة فاعل يزين المؤخر وجوبا لكونه مضافا الى ضمير المفعول براسطة اي يزينه اصابه رايه اللازم لصحة العقل ﴿ وان كان محظورا عليه ﴾ اي بمنوعا ومحجورا من حظه الشيء وحظر عليه من الباب الاول اذا منعه ﴿ مكاسبه ﴾ جمع مكسب بكسر السين وفتحها او جمع كسب والمراد ما يكسبه وجمعه باعتبار الانواع يعني وان كان ذلك المرء فقيرا ﴿ يشين الفتى في الناس قلة عقله ﴾ اي فساد رايه ﴿ وان كرمته ﴾ بضم الراء اي عزت وشرفت ﴿ اعرافه ﴾ جمع عرق وهو اصل الشيء ﴿ ومناسبه ﴾ بفتح الميم جمع نسب على غير القياس وهو القرابة من الجانبين او من جانب الاب خاصة خص شرف الآباء بالذكر وان كان المقابلة باليب السابق يقتضي التخصيص بالفتى لان العرب لا يفتخر بالمال والفتى او اراد بكرم الآباء ما كان من جهة الجود والسماحة والجود يستلزم الفتى فيتم المقابلة ﴿ يمدح الفتى بالعقل في الناس انه ﴾ اي الشأن ﴿ على العقل يجري علمه وتجاربه ﴾ يعني يكون عالما ومجربا بقدر عقله فلذا يتفاوت افراد الانسان في العلم والتجربة لفاتوت العقول ﴿ وافضل قسم الله للمرء عقله ﴾ القسم بفتح فسكون مصدر قسم الشيء فانقسم والمراد ههنا ما قسم الله تعالى لعباده بعلاقة التعلق ﴿ فليس من الاشياء ﴾ التي اعطاها الله تعالى

الترصيع ان تكون  
الالفاظ مستوية  
الاوزان متفقة الاوزان  
كقوله تعالى ان الينا  
اياهم ثم ان علينا حسابهم  
منه

﴿ شئ يقاربه ﴾ اى يقارب العقل ويمثله في الفضل والشرف ﴿ اذا اكمل الرحمن للمرء عقله ﴾ فقد كملت اخلاقه وما ربه ﴿ جمع مأربة الحاجة اى ما يحتاج اليه ﴾ واعلم ان بالعقل تعرف حقائق الامور ﴿ التصورية والتصديقية بالاقتوال الشارحة وبالحدجج والبراهين العقلية ﴾ ويفصل بين الحسنات والسيئات ﴿ فيزين الاولى ويقبح الثانية ويكرهها ﴾ وقد يتقسم قسمين عزيزى ومكتسب فالغريزى ﴿ اى الجبلى والطبيعى سمي به لانه مغروز يد القدرة ومغروسها ﴾ هو العقل الحقيقى وله حد يتعلق به التكليف لا يجاوزه ﴿ اى لا يجاوز التكليف ذلك الحد ﴾ الى زيادة ولا يقصر عنه الى نقصان ﴿ قال الاصوليون ﴾ التكليف موقوف على الاهلية فى المكلف الموقوفة على العقل بالملكة وقالوا العقل يطلق على معان كثيرة والمختار انه قوة للنفس بها تكتسب العلوم والقوة مابه يصير الشئ فاعلاً او منفعلاً والنفس هى النفس الناطقة المسماة بالروح والمراد بالعلوم النظريات واكتسابها تحصيلها من الضروريات او من النظريات المنتهية اليها ولها قوتان احدهما مبدأ الادراك وهى باعتبار تأثرها عما فوقها مستكملة فى ذاتها وتسمى عقلاً نظرياً واخرى مبدأ الفعل وهى باعتبار تأثيرها فى البدن مكملة له وتسمى عقلاً عملياً وللقوة النظرية فى تصرفها فى الضروريات وترتيبها لاكتساب الكمالات اربع مراتب فان النفس فى مبدأ الفطرة خالية عن العلوم قابلة لها وتسمى هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً هيولانيا تشبها لها بالهيولى الاولى الحالية فى نفسها عن جميع الصور القابلة لها وهو بمنزلة استعداد الطفل للكتابة مثلاً ثم اذا ادركت الضروريات واستعدت لتحصيل النظريات سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً بالملكة لحصول ملكة الانتقال كاستعداد الامى لتعلم الكتابة ثم اذا ادركت النظريات وحصل لها القدرة على استحضارها متى شاء من غير تجشم كسب جديد سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً بالفعل لشدة قربها من الفعل كاستعداد القادر على الكتابة الذى لا يكتسب وله ان يكتب متى شاء . واذا كانت النظريات حاضرة عندها مشاهدة لها سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً مستفاداً لاستفادة هذه القوة من الفياض وجعلوا المرتبة الثانية مناط التكليف اذ بها يرتفع عن درجة البهائم ﴿ وبه ﴾ اى بذلك الحد ﴿ يمتاز الانسان عن سائر الحيوان ﴾ ويشرق عليه نور العقل بحيث يتجاوز ادراك المحسوسات \* والعقل بالملكة متفاوت فى افراد الانسان حدوثاً وبقاء اما حدوثاً فلان النفوس متفاوتة بحسب الفطرة فى الكمال والنقصان باعتبار تفاوت اعتدال امزجة الابدان فكلما كان البدن اعدل وبالواحد الحقيقى انسب كان النفس الفائضة عليه اكمل والى الخيرات اميل والكمالات اقبل وهذا معنى صفاتها ولطافتها بمنزلة المرأة فى قبول النور وان كان بالعكس فبالعكس وهذا معنى كدورتها وكثافتها بمنزلة الحجر فى عدم قبول النور ولاخفاً فى ان النفس كلما كانت اكمل واقبل كان النور الفائض عليها من الفياض اكثر \* واما بقاء فلان النفس كلما ازدادت فى كثرة العلوم بتكميل القوة النظرية ازدادت تناسباً بالمبدأ الفياض الكامل من كل وجه فازدادت افاضة نوره عليها لازدياد الافاضة بازدياد المناسبة . ولما تفاوتت العقول فى الاشخاص تعذر العلم بان عقل كل شخص هل بلغ المرتبة التى هى مناط التكليف ام لا فقدر من قبل الشرع



تلك المرتبة واقيم البلوغ مقام العقل بالملكة اقامة للسبب الظاهر مقام حكمه كافي السفر والمشقة وذلك لحصول شرائط كمال العقل واسبابه في ذلك الوقت بناء على تمام التجارب الحاصلة بالاحساسات الجزئية والادراكات الضرورية وتكامل القوى الجسمانية من المدركة والحركة التي هي مراكب للقوة العقلية بمعنى انها بواسطتها تستفيد العلوم ابتداء وتصل المقاصد وبمعوتها تظهر آثار الادراك وهي مسخرة مطيعة للقوة العقلية باذن الله تعالى كذا قيل ولا يخفى ان بعض ما ذكر وان كان مأخوذاً من كلام المتكلمين ولكنه ليس مما يخالف عقائد اهل السنة من المتكلمين افاده المولى خسرو ﴿ فاذا تم في الانسان سمي عاقلاً وخرج به الى حد الكمال كما قال صالح بن عبدالقدوس ﴾ من الطويل ﴿ اذا تم عقل المرء تمت اموره ﴾ جمع امر بمعنى الحال والشان ويعم الافعال والاقوال واما الامر الذي هو طلب الفعل وضد النهي فيجمع على اوامر للفرق بينهما ﴿ وتمت امانيه ﴾ جمع امنية بضم الهمزة وكسر النون وتشديد الياء المقصود اى تمت مقاصده وهو من عطف الخاص على العام وكذا قوله ﴿ وتم بناؤه ﴾ اى بناء جسمه لان فيه محل العقل وخلو ذلك المكان عن العقل نقيصة او بناؤه وبهية الذي يسكن فيه لحسن تصويرها ابتداء ووضعه كل شئ موضعه واقدامه في مقاصده بقدر شرفها بما يلزم من الاقدام عليها والاهتمام بها ﴿ وروى الضحاك ﴾ بن مزاحم الهلالى الخرساني يروى عن ابي هريرة وابن عباس وابن عمر وانس رضى الله عنهم وعنه خلق وثقه احمد وابن معين وضعفه شعبة اخرج له اصحاب السنن الاربع وتوفى سنة خمس ومائة ﴿ في قوله تعالى ﴾ في سورة يس ﴿ لينذر من كان حياى من كان ﴾ حى القلب ﴿ عاقلاً ﴾ متأملان الغافل كالميت او مؤمناً في علم الله تعالى فان الحياة الابدية بالايمان وتخصيص الانذار به لانه المنتفع به ﴿ واختلف الناس فيه ﴾ اى في حقيقة العقل وماهيته ﴿ وفي صفته ﴾ اى وصفه وتعريفه ﴿ على مذاهب شتى ﴾ جمع شتيت بمعنى المتفرق ﴿ فقال قوم هو جوهر لطيف ﴾ اى روحانى لا يشاهد بالابصار ﴿ يفصل به بين حقايق المعلومات ﴾ فيقال هذا بسيط وذاك مركب مثلاً او هذا حلال وهذا حرام ونحو ذلك والجوهر لفظه عربى مأخوذ من الجهر عند بعض اهل اللغة لكن المتعارف انه معرب كونه فارسي وجوهر الشئ اصله الذى ينشاء ذلك الشئ منه وفى اصطلاح الحكماء ماهية اذا وجدت فى الاعيان كانت لافى موضوع وهو منحصر فى خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه امان يكون مجردا عن المادة او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف ولا يتعلق بالاول العقل والثانى النفس والثالث من التردد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً اولاً والاول الجسم والثانى اما حال او محل الاول الصورة والثالث الهيولى واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحانى كالقول والنفوس المجردة الى بسيط جسمانى كالعناصر الى مركب فى العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل الى مركب منهما فى الخارج كالولادات الثلاث وعند المتكلمين الجوهر هو المتحيز بالذات ومقابلته العرض وهو ما لا يقوم بذاته بل يحتاج فى وجوده الى موضوع اى محل يقوم به كاللون يحتاج فى وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذى يجتمع اجزؤه فى الوجود كالابيض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لا يجتمع اجزؤه فى الوجود كالحركة

والسكون كذا في التعريفات للسيد ﴿ ومن قال بهذا القول ﴾ من الحكماء والمتكلمين ﴿ اختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لان الدماغ محل الحس ﴾ لان الحواس التي هي الآلات للادراك نافذة الى الدماغ دون القلب لان الاعصاب التي هي الآلات في الحركات الاختيارية نافذة من الدماغ دون القلب. ولان الآفة اذا حلت في الدماغ اختل العقل ولان في العرف كل من اريد وصفه بقلة العقل قيل انه خفيف الدماغ خفيف الرأس ولان العقل اشرف فيكون مكانه اشرف والاعلى هو الاشرف وذلك هو الدماغ لا القلب فوجب ان يكون محل العقل هو الدماغ ﴿ وقالت طائفة اخرى منهم محله القلب لان القلب معدن الحياة ﴾ وهو اول الاعضاء تكونا و آخرها موتا وقد ثبت ذلك بالتشريح وايضا من شان الملوك المحتاجين الى الخدم ان يكونوا في وسط المملكة لتكثفهم الحواس من الجوانب فيكونوا ابعدين عن الآفات ﴿ ومادة الحواس ﴾ لان بدل ما يتحول منها يحى من قبل القلب. ولان القلب اذا غشى عليه فلو قطع سائر الاعضاء لم يحصل الشعور به واذا افاق يشمر بجميع ما ينزل بالاعضاء من الاسفات فدل ذلك على ان سائر الاعضاء تسبع للقلب ولذلك فان القلب اذا فرح او حزن فانه يتغير سائر الاعضاء عند ذلك ولان القلب منبع المشاق الباعثة على الافعال الصادرة من سائر الاعضاء واذا كانت المشاق مبادئ الافعال ومنبعها هو القلب كان الامر المطلق هو القلب كما افاده الفخر الدين الرازي والدلائل السمعية على ان القلب موضع التمييز والاختيار ﴿ وهذا القول في العقل بانه جوهر لطيف فاسد من وجهين احدهما ان الجواهر مائة فلا يصح ان يوجب بعضها ﴾ وهو العقل ﴿ مالا يوجب سارها ﴾ من الفصل بين حقائق الموجودات ﴿ ولولا وجب سائرهما يوجب بعضها الاستغنى للعقل ﴾ مادام ما قالا ﴿ بوجود نفسه عن وجود عقله ﴾ لانهما جوهران يوجب احدهما ما يوجب الآخر وهذا خلف لان عدم استغنائه عنه ضروري لان عنوان الموضوع معتبر في ذات الموضوع ﴿ والثاني ان الجوهر يصح قيامه بذاته فلو كان العقل جوهرًا لجاز ان يكون عقل بغير عاقل كما جاز ان يكون جسم بغير عقل ﴾ كالحجر مثلا ﴿ فامتنع بهذين ﴾ الدليلين ﴿ ان يكون العقل جوهرًا وقال آخرون العقل هو المدرك للاشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا القول وان كان اقرب مما قبله فبعيد من الصواب من وجوه احدى وهوان الادراك من صفات الحي والعقل عرض يستحيل ذلك ﴾ الادراك (منه) لانه ليس بحى ﴿ كما يستحيل ان يكون ﴾ مالمس بحى ﴿ مثلذا او آلاما ومشتها ﴾ او فرحا او محزونًا ونحو ذلك مما هو من صفات الحي لاستلزامه قيام العرض بعرض ﴿ وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جملة علوم ضرورية وهذا الخد غير محصور لما تضمنه من الاجمال ويتناوله من الاحتمال والحدانما هو بيان المحدود بما ينفي عنه الاجمال والاحتمال ﴾ اذ يشترط كونه اجلى من المحدود ومعلو ما قبله اذا اكتسب علة يجب تقديمها على المعلول المكتسب ﴿ وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو العلم بالمدرجات الضرورية ﴾ وقال بعضهم هو قوة للنفس بها تستعد للعلوم والادراكات وهو المعنى بقولهم صفة ضرورية يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الاسباب والآلات ﴿ وذلك نوعان احدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان متبداً في النفوس فاما ما كان ﴾ اى العقل الذى كان ﴿ واقما عن درك الحواس فمثل المراثيات المدركة بالنظر ﴾ واستعمال قوة البصر والبصر قوة مودعة في العصبين الجوفيين اللتين

تتلاقيان ثم تفرقان فتأديان الى العينين يدرك الاضواء والالوان والاشكال والمقادير والحركات  
والحسن والقبح وغير ذلك مما يخلق الله تعالى ادراكها في النفس عند استعمال تلك القوة  
﴿ والاصوات المدركة بالسمع ﴾ والسمع قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ  
يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ ﴿ والطعوم  
المدركة بالذوق ﴾ والذوق قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها الطعوم  
بمخاطلة الرطوبة اللعابية ﴿ والروائح المدركة بالشم ﴾ وهي قوة مودعة في الزائتين  
النابتين من مقدم الدماغ الشببيتين بحدائق الثدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء  
المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ﴿ والاجسام المدركة باللمس ﴾ وهي قوة منبثة  
في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس  
والاتصال به ﴿ فاذا كان الانسان بمن لو ادرك بحواسه هذه الاشياء ﴾ اذا استعمل الحس المتعلق  
بكل واحد منها ﴿ ثبت له هذا النوع من العلم ﴾ وان لم يعلم بالفعل لعدم استعماله الحس  
المخصوص ﴿ لان خروجه في حال تغميض عينيه من ان يدرك بهما ويعلم لا يخرج منه ان يكون  
كامل العقل من حيث علم ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ من حاله انه لو ادرك ﴾ باستعمال حسه  
﴿ لعلم ﴾ فهو في تلك الحالة مدرك بالقوة وعاقل بالفعل لان ملكة الادراك حاصلة له بالفعل  
﴿ واما ما كان مبتدأ في النفوس ﴾ من العقل ﴿ فكا لعلم بان الشيء لا يخلو من وجود  
او عدم ﴾ اذ لا واسطة بينهما والشيء في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سببويه وقيل  
الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان اوجوها وفي الاصطلاح  
هو الوجود الثابت المتحقق في الخارج كما في التعريفات فالعدم شيء لغة ﴿ وان الموجود  
لا يخلو من حدوث ﴾ هو عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر  
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا ﴿ او قدم ﴾ وهو كون الشيء غير محتاج  
الى الغير ويسمى قدما ذاتيا وكون الشيء غير مسبوق بعدمه ويسمى قدما زمانيا ﴿ وان  
من المحال اجتماع الضدين ﴾ الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل  
اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والقيضين ان القیضين لا يجتمعان ولا يرتفعان  
كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض ﴿ وان الواحد اقل  
من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يجوز ان ينتفى عن العاقل مع سلامة حاله ﴾ عن العوارض  
المالئة للعقل كالنوم والسكر والفرح والهم والغضب المفرطة ونحو ذلك ﴿ وكما عقله فاذا  
صار علما بالمدرجات الضرورية من هذين النوعين فهو كامل العقل ويسمى بذلك تشبيها  
بعقل الناقة ﴿ يقال عقل البعير من باب ضرب اذا نسي وظيفه مع ذراعه فشدها في وسط الذراع  
وذلك الحبل هو العقل ﴾ لان العقل يمنع الانسان من الاقدام على شهواته اذا قبحت ﴿ تلك  
الشهوة بان كانت محرمة او مكروهة ﴾ كما يمنع العقل الناقة من الشرود ﴿ على وزن قعود الفرار  
﴿ اذا نفرت ﴾ وفزعت ﴿ ولذلك ﴾ اى لكون العقل مأخوذا من عقل البعير ﴿ قل  
عاصر بن قيس اذا عقلك ﴾ اى منعتك ﴿ عقلك عما لا ينبغي فانت عاقل ﴾ ورجه السعدي  
بالفارسية مع التصريح بمفهومه فقال ﴿ بنى آدم كشداز قطره آب ﴾ كه چل روزش قرار اندر

رحم مائد\* اكر جل ساله راعقل وادب نيسست\* بتحقيقش لشايد آدمي خواند\* وقد جاءت السنة بما يؤيد هذا القول في العقل\* اى القول بانه علم بالمدرجات الضرورية\* وهو ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل نور في القلب يفرق\* القلب به\* بين الحق والباطل\* والنور كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات وفي البصائر النور نوعان دنيوى واخروى والدنيوى ايضا نوعان ما يعقل بعين البصيرة وهو النور الذى ينتشر من الانوار الالهية كنور العقل ونور القرآن والثانى ما يحس بعين البصر وهو ما ينتشر من الاجسام النيرة كالشمس والقمر والنجوم والنور الاخروى ماهو المنصوص عليه في قوله تعالى يسى نورهم بين ايديهم وقد جمع بعض المفسرين اقسام الانوار وقال\* ثلثة انوار تضى من السماء . وفي سرقاي مثلهن مصور\* فاوله شمس وثانيه كوكب\* وثالثه بدر منير مدور\* علوى نجوم القلب والعقل بدره\* ومعرفة الرحمن شمس منور\* اماى كتاب الله والبيت قبلتى\* ودينى من الاديان اعلى وافخر\* شفى رسول الله والله غافر\* ولارب الا الله والله اكبر\* وكل من نفى ان يكون العقل جوهر اثبت محله في القلب لان القلب محل العلوم كلها قال الله تعالى\* في الحج\* افلم يسيروا في الارض\* الضمير لامة الدعوة والفاء لعطف ما بعدها على مقدر يقتضيه المقام اى اغفلوا فلم يسيروا يحتمل انهم لم يسافروا فحشوا على السفر ايروامصارع من اهلكهم الله بكفرهم ويشاهدوا آثارهم فيعتبروا ويحتمل انهم قد سافروا ورأوا ذلك ولكن لم يعتبروا فجعلوا كأنهم لم يسافروا ولم يروا\* فتكون لهم قلوب يعقلون بها\* اى يعقلون ما يجب ان يعقل من التوحيد ( او اذان يسمعون بها ) ما يجب سماعه من الوحي ( فانها ) الضمير ضمير الانسان والقصة ( لا تعى الابصار ولكن تعى القلوب التى فى الصدور ) المعنى ان ابصارهم سائلة صحيحة لا عمى بها وانما العمى بقلوبهم اولا يعتد بعمى الابصار فكانه ليس بعمى بالاضافة الى عمى القلوب كما فى الكشف\* فدللت هذه الآية على امرين احدهما ان العقل علم والثانى ان محله القلب\* قال الرازى لان المقصود من قوله تعالى قلوب يعقلون بها العلم وقوله يعقلون بها كالدلالة على ان القلب آلة لهذا العقل فوجب جعل القلب محلا للعقل وسمى الجهل بالعمى لان الجاهل لكونه متحيرا يشبه العمى انتهى\* وفي قوله تعالى يعقلون بها تأويلان احدهما يعلمون بها والثانى يعتبرون بها\* والعبرة للعقل فعلى هذا الدماغ كالديوان المهميون للملوك ينتهى جميع الحوادث اليها وتلخص فيها ثم يعرض للملوك فالدماغ آلة قريبة للقلب والحواس آلة بعيدة فالحواس تخدم الدماغ ثم الدماغ يخدم القلب ومن جهة اخرى الدماغ كدير التلغراف يتلقى الاوامر من القلب ثم يحرك الاعضاء بواسطة الاعصاب المنتهية اليه نحو الفعل او الترك فيخدم الملك ويستخدم الرعايا\* فهذه\* المذكورات\* جملة القول في العقل العزيزى . واما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل العزيزى وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة\* اى الامر والنهى\* واصابة الفكرة\* لان لكل شئ دلائل وامارات خفية فبالاطلاع لتلك الدلائل يحصل كل من ذلك\* وليس لهذا\* اى للعقل المكتسب\* حد\* ومنتهى يقف عنده\* لانه ينمى\* اى يزيد وفي بعض النسخ ينمو\* ان استعمال وينقص ان اهمل ونماؤه يكون من وجهين اما بكثرة الاستعمال اذا لم يعارضه\* اى العقل المكتسب\* مانع من هوى\*

بيان للمانع كالاستبعاد برأيه والعجب بمذهبه وترك السؤال مخافة لحوق العار وعدم الرغبة  
لجالسة العلماء ونحو ذلك والاشجار التي لاتصلح لغير الفأس والاحتطاب لتكون مشمرة بالتأثير  
والتلقيح وكذلك النفوس تنزاد بالنسكاح والازدواج وذلك مشاهد ايضا وكذا النقود  
والاموال تكثر بالتجارة والمبادلة فما ظنك بالعقل الغريزي الذي هو اعز من الكل فله تلقح  
بآداب الشريعة وازدواج بامثال الحكماء وتجارة بتجارب العقلاء ويكون ثمرة الحكمة والعفة  
والعدالة والشجاعة ونتيجته ما ذكر من صحة السياسة واصابة الفكرة وربحه الذكرا الجليل  
والاجرا الجزيل ﴿ ولا صاد من شهوة ﴾ عطف تفسير للفقرة الاولى كما هو دأب المصنف في هذا  
الكتاب ﴿ كالذي يحصل لذوى الاسنان من ﴾ بيان للموصول ﴿ الحنكة ﴾ بضم الحاء  
اى استحكام العقل ومثانة الفكر بالتجارب ﴿ وصحة الروية ﴾ على وزن غنية اسم بمعنى الفكر  
يقال هو سيد الروية اى الفكر وفى بعض النسخ الرؤية فالرؤية قليلة ﴿ بكثرة التجارب ﴾  
وممارسة الامور ولذلك ﴿ الحصول ﴾ حمدت العرب آراء المشيوخ ﴿ ولا اختصاص لذلك ﴾  
بالعرب قال السعدي . كنه فن آرموده است روباہ پیر . ﴿ حق قال بعضهم المشايخ اشجار ﴾  
الوقار ﴿ اى الرزانة والمكنين وهو خصلة توجب محافظة الناموس ويقابله الخفة وفيه تشبيه الوقار  
بالانمار على طريق الاستعارة بالكناية وازدواج الاشجار اليه تخيلية ﴿ ومنابع الاخبار ﴾ فهم  
كصحائف التواريخ (١) ﴿ لا يطيش لهم سهم ﴾ يقال طاش السهم عن الهدف اذا جاز عنه ولم  
يصب وذلك كناية عن اصابة ظنونهم وفراستهم ﴿ ولا يسقط لهم وهم ﴾ الوهم ادرك المعنى  
الجزئى المتعلق بالمحسوس يعنى لا يخطئون لافى الكليات ولا فى الجزئيات ولا يكون تلك الاوصاف كالعادة  
والامر الطبعي للمشايخ لام الشاعرة قوما فقال . سواء كاسنان الحمار فلا ترى . لذى شبيهة منهم على  
ناشئ فضلا . اى هم مستوون فى الشر ولا فضل لشيوخهم على شبانهم ﴿ ان راوك فى ﴾ عمل  
﴿ قيسح صدوك ﴾ عنه ﴿ وان ابصروك على ﴾ فعل ﴿ جميل امدوك ﴾ واعانوك عليه  
﴿ وقيل عليكم با راء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع ﴾ المستلزم لسداد الرأى ﴿ فقد ﴾  
مرت ﴿ اى فلا يضرهم فقدان ذلك الذكاء اذ قد مرت فقيه ايجاز باقامة علة الجزاء مقامه  
﴿ على عيونهم وجوه العبر ﴾ اى انواعها وهو جمع عبرة والعبرة اسم من الاعتبار  
وهى الحالة التى يتوصل بها ويتوصل الى معرفة ما ليس بمشاهد من معرفة ما هو مشاهد  
يعنى يعرفون المستقبل بالماضى والغائب بالمشاهد ﴿ وتصدت لاسماعهم ﴾ اى تعرضت او تصوتت  
﴿ آثار الغير ﴾ على وزن عنب اسم من التغير والتغيير اى حوادث الدهر ومنه الدهر ذوغير  
اى ذواحداث متغيرة او بقاء موحدة اى آثار الغابرين من اسلافهم ﴿ وقيل فى منشور الحكم ﴾  
من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله ﴿ بتكثر تجاربه ﴾ وقيل فيه لاتدع الايام  
جاهلا الادبته ﴿ ولا خليعا الاهذبته ﴾ وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأدبا وبتقلب  
الايام عضة وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل ﴿ بها يطلع محاسنه ومساويه ﴾ والغرة  
ثمرة الجهل ﴿ بكسر الغين وتشديد الراء الغفلة اى الانخداع بالامانى الباطلة او برأى الفطير  
نتيجة الجهل او المراد بالمرآة الآلة المسماة بدوربين اى يرى العاقل بها منافع عزائم  
ومضاره قبل شروعاتها فقوله سديد وفعله حميد ﴿ وقال بعض الادباء كفى بخبر اعمايق ماضى ﴾

(١) وفى بعض النسخ  
ومناجع الاخبار  
والنجوع هو الدخول  
اى مداخل الاخبار  
ومراجعتها يرجع  
اليهم لاطلاع الاخبار  
منه

اذلا يكون الا في الامثل الماضي ما لم يحدث حادث ﴿ وكفى عبرا لاولى الاباب ماجروا .  
وقد قال بعض الشعراء . المترن العقل زين لاهله . ولكن تمام العقل طول التجارب  
وقال آخر ﴿ من الطويل ايضا ﴿ اذا طال عمر المرء في غير آفة ﴿ كاتباع الهوى والشهوات  
وكثرة الهوم والمشاكل بحيث لم يتخلص لتذكر ماقبله ﴿ افادته لا يام في كرها عقلا ﴿ اى  
زاد تكرار الايام عقله ﴿ واما الوجه الثاني ﴿ من الوجهين اللذين بهما نماء العقل المكتسب  
﴿ فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحدس ﴿ بفتح فسكون يقال حدس  
فيه من الباب الاول والثاني اذا ظن وخمن ﴿ في زمان غير مهمل للحدس ﴿ اى غير ممدود  
يتكهن فيه من الحدس (٢) ويعبر عنه بالارتجال والبدية ويمدح بالاصابة فيه كما قال اشجع  
في جعفر بن يحيى . يريد الملوك مدى جعفر . ولا يصنعون كما يصنع . وليس باوسعهم في الخفى  
ولكن معروفه اوسع . بدهته مثل تفكيره . حتى تلقه فهو مستجمع ﴿ فاذا امتزج ﴿ جودة  
الحدس ﴿ بالعقل الغريزي صارت نتيجهما نمو العقل المكتسب كالذى يكون في الاحداث من  
وفور العقل وجودة الراى حتى قال هرم بن قطبة ﴿ بن سنان الفزارى حكيم من حكام العرب  
يقضى بين السادات فيرضون بقضائه ولا يرد قوله اذا فضل احد المنافرين على الآخر  
ادرك الاسلام وله محبة ﴿ حين تنافر اليه ﴿ اى طلب المنافرة اليه او قبل ورضى بالمنافرة اليه  
فهو مطاوع نافر والمنافرة المحاكاة في الذنب والفضل بين الرجلين يقال نافر اذا حاكمه ونفره  
اذا غلبه ﴿ عامر بن الطفيل ﴿ بن مالك بن الاحوص ﴿ وعلقمة بن علقمة ﴿ بن جعفر  
من بنى عامر بن صعصعة وكل منهما سيد من سادات قومه فارس شاعر ﴿ عليكم بالحديث السن  
الحديد الذهن ولعل هرما اراد ان يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال ﴿ عن الحكم بينهما لخالهما  
وحال عشيرتهما ﴿ لكن لم ينكرا ﴿ اى علقمة وعامر ﴿ قوله ﴿ عليكم آه ﴿ اذا نال الحق فصارا  
الى ابى جهل لحدائته سنة واحدة ذهنة فابى ﴿ ابو الجهل ﴿ ان يحكم بينهما ﴿ مثل ماسر ﴿ فرجعا  
الى هرم فحكم بينهما ﴿ وسبب منافرتهما كما حكى ابو عبيدة وغيره ان علقمة كان قاعدا ذات يوم  
يبول فنظر اليه عامر وقال لم اراك اليوم سوأة رجل اقبح فقال علقمة لانها لا تنب على جاراتها  
ولا تنازل الاكفاتها يعرض بعامر فيجرب بينهما كلام فقال علقمة ان شئت نافر تك قال قد شئت  
فقال علقمة والله انى لبروانك لفاجروانى وفى وانك تغادر فبم تفاخرنى يا عامر فقال عامر والله  
انى لانزل منك للقفرة وانحر للبكرة واطعن للثغرة فانطلقا الى هرم بن قطبة حتى نزلا به فقال هرم  
لاحكمين بينكما ثم لا فصلن لكن لست اثق بواحد منكما فاعطيتانى موثقا اطمنن اليه ان ترضيا  
بما اقول وامرهما بالانصراف ووعدهما ذلك اليوم من قابل فانصرفا حتى اذا بلغ لاجل خرجا اليه  
فخرج علقمة ببني الاحوص معهم القباب والجزور والقدر ينحرون في كل منزل ويطعمون  
وجمع عامر بنى مالك تفاخر بنى الاحوص معهم القباب والجزور وليس معك شئ تطعم الناس  
ما سوا ما صنعت فقال عامر لرجلين من بنى عمه احصيا كل شئ مع علقمة من قبة او قدر  
اولقحة ففعلا فقال عامر يا بنى مالك انها المقارعة عن احسابكم فاشخصوا بمنل ماشخصوا  
ففعلا فاتوا هرما واقاموا عنده اياما فارسل الى عامر فأتاه سرا ليعلم به علقمة فقال يا عامر

(٢) فما وقع في  
اكثر النسخ من قوله  
غير مهمل فلامعنى له  
وانما هو مصحف  
منه

قد كنت ارى لك رأيا وفيك خيرا وما حبستك هذه الايام الالتصاف عن صاحبك اتفاخر  
رجلا لا تقتصر انت ولا قومك لا بآبائه فما الذي انت به خير منه فقال ناشدتك الله والرحم  
ان لا تفضل على علقمة فوالله ان فعلت لا افلح بعدها هذه ناصيتي جزها واحسبكم في مالي  
فان كنت ولا بد فاعلا فسو بيني وبينه فقال انصرف فسوف ارى رأيا فخرج عامر وهو لا يشك  
انه ينفر عليه ثم ارسل هرم الى علقمة سرا لا يعلم به عامر فاتاه فقال يا علقمة والله ان كنت  
لا حسب فيك خيرا اتفاخر رجلا هو ابن عمك في النسب وابوه ابوك وهو اعظم منك عناء  
واحد بقاء في الذي انت به خير منه فقال له علقمة ناشدتك الله ان لا تنفر على عامر فاجابه  
بما اجاب به الآخر وانصرف ثم ان هرما احضر بنيه وبني ابيه فقال اني قاتل عذا بين هذين  
الرجلين مائة فاذا فعلت ذلك فليطرد احدكم عشرة جزائر فينحروا عن عامر ويطرد بعضهم  
عشرة جزائر وينحروا عن علقمة وفرقوا بين الناس لئلا يكون لهم جماعة واصبح هرم وجلس  
في مجلسه واقبل الناس واقبل علقمة وعامر حتى جلسا \* وفيه قال لبيد \* من الرجز المشطور  
يا هرما ابن لا كريمين منعصبا \* انك قد اوتيت حكما معجبا \* فطبق المفصل واغنم طيبا \*  
يقول احكم بين عامر وعلقمة بكلمة فصل وبامر قاطع فتفصل بها بين الحق والباطل كما يفصل  
الجزائر الحاذق مفصل العظمين فقام هرم وقال يا بني جعفر قد تحاكتما عندى والله انكما  
كر كتمتي البعير يقعان على الارض معا وينهضان معا قالا فائنا البمين قال كلا كما يمين وكلا كما سيد  
كريم وعمد بنو هرم الى الجزر فتحروها وفرقوا الناس وكره ان يفضل بينهما هما بنائهم فيوقع  
بذلك عداوة بين الحيين وخرجوا من عنده راضين . ومات علقمة مسلما وله وفادتان احدهما  
على النبي صلى الله عليه وسلم اسلم فيها والثانية على عمر بن الخطاب وولاه حوران ومات بها  
واما عامر فكان شجاعا مشهورا شاعرا مقدما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ومعه اربدين  
قيس مع قسوم من بني عامر فقال يا محمد مالي ان اسلمت قال النبي صلى الله عليه وسلم لك  
مال المسلمين وعليك ما عليهم قال لا تجعل لي الامر بعدك قل ليس ذلك لقومك ولكن  
اجعل لك اغنة الخيل قال اولىست لي ثم قال يا محمد والله لا ملائمتها عليك خيلا ورجلا ولا رباطن  
بكل نخلة فرسا وولى فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفني عامرا واربد واهد بني  
عامر واغن الاسلام عن عامر ثم انصرفوا حتى اذا كانوا ببعض الطريق بعث الله عليه الطاعون  
فقال الى بيت امرأة من بني سلول فمات فيه واما اربد فارسل الله تعالى عليه صاعقة فقتله كما في  
سرح العميون \* وقد قالت العرب عليكم بمشاورة الشباب فانهم ينتجون رأيا \* جديدا \* لم  
ينله طول القدم \* اى لم تجده الا زمنا القديمة ولم تعرفه مع طولها وكثرة العقلاء فيها لتقصان  
بعض المقدمات فيها \* ولا استولت عليه رطوبة الهرم \* اى ضعفه لتناقص الحرارة العريضة  
\* وقد قال الشاعر \* من الوافر \* رأيت العقل لم يكن اثما \* اى شيئا يغار حتى ينتهبه المغيرون  
والمنتاهبون يقال اتهم اتهم اذا اخذه \* ولم يقسم على عدو اسنينا \* جمع سنة والمفه الاشباع  
\* ولوان السنين تقاسمته \* اى لو ثبت ذلك التقسيم \* حوى الآباء انصبه البنيان \* اى احرز  
الآباء انصبه البنين وسماههم اسكثرة نعيم لكن التالى باطل وكذا المقدم \* وحكى الاصمعي \*

ابوسعيد عبد الملك بن قريش بن علي بن اصمغ كان حافظا عالما فطنا عارفا بشعار العرب واخبارها

وفي شواهد المعنى  
الليدب اتي الاعشى  
علقمة مستجيرا في  
تلك السنة التي امهلهما  
هرم فقال علقمة  
اجبرك من الاسود  
والاحمر قال له ومن  
الموت قال لا فاني  
عامرا فقال له مثله  
فقال ومن الموت قال  
نعم فقال وكيف قال  
ان مت في جوارى  
وديتك فلما بلغ  
ذلك علقمة قال لو  
علمت مراده ذلك  
لهان على فقال الاعشى  
قصيدته التي منها  
قد قلت للماء في فخريه  
سبحان من علقمة الفاجر  
ان الذي فيه تمايزنا  
بين السامع والناظر  
ان ترجع الحكم الى اهله  
فلمست بالمسدي ولا النائر  
واست بالاسكندر منهم حصي  
وانما العزة للكثير  
ولست في السلم بدى نائل  
ولست في السمحاء بالجاسر  
فندرت علقمة هدر دمه  
وجعل له رسدا على  
كل طريق فظفر رايه  
وقال الحمد لله الذي  
امكنني منك فانشد  
الاعشى  
اعلم قد صيرتني الامور  
اليك ومالت لي منقص  
فوبى نفسي فذلك النفوس  
ولا زلت غنى ولا تنقص  
فقال قوم علقمة اقتله  
وارحنا والعرب من  
شر لسانه فقال علقمة  
اذا تطلبوا بدمه  
ولا تنفعل عنى ما قاله  
ولا يعرف فضلى  
عند القدرة فامر به  
وحل وثاقه واحسن  
عطائه وقال انج

حيث شئت واخرج معه  
من يبلغه مأمنه فقال  
علمم ياخير بنى عامر  
للضيف والمصاحب والزائر  
والضاحك السن على همة  
والغافر العثرة للعائر  
منه

نظر عمر بن الخطاب  
الى هرم ملتفافي بت  
في ناحية المسجد ورأى  
دمامته وقتلته وعرف  
تقديم العرب له في  
الحكم والعلم فاحب  
ان يكشفه ويسير ما  
عنده فقال ارأيت  
لوتنافرا اليك اليوم  
ايهما كنت تغفر فقال  
يا امير المؤمنين لو قلت  
فيهما كلمة لا أعدتها  
جذعة فقال عمر  
بن الخطاب رضى الله  
عنه لهذا العقل  
تحاكت اليك العرب  
منه

(بت) الكساء الغليظ  
(السبر) الاختبار  
(لاعدتها جذعة)  
الضمير للقصة والجذعة  
الشابة من الابل اى لو  
فاضلت احدهما اليوم  
لا رجعت تخاصمهما  
جديدا بعد عدمه  
بطول العهد منه

كثيرا التطوف بالبوادى لاقياس علومها وتلقى اخبارها فهو صاحب غرائب الاشعار ومجائب  
الاخبار وقدرة الفضلاء وقلة الادباء قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم  
ولاديبات صاحب دين متين وعقل رصين وكان خاصا بالرشيد آخذ الصلوات كثيرا وكان  
يقول احفظ ستة عشر الف ارجوزة روى عنه ابو عبيدة وابو حاتم السجستاني والرياشي  
والصفاني وغيرهم وتوفي في بصرة سنة ست عشر ومائتين وهو ابن اربع وتسعين \* رحمه الله  
قال قلت اغلام حدث \* بفتحيتين الشاب يقال للفتى حديث السن فان حذفت السن قلت  
حدث وجمعه احداث \* من اولاد العرب كان يحسادنى فامتعنى \* اى افادنى وانفعنى  
\* بفصاحة وملاحة ايسرك \* يقال سره من الباب الاول اذا فرحه والهجرة للاستفهام  
والجملة مقول قلت \* ان يكون لك مائة الف درهم وانت احمق قال لا \* يسرنى ذلك  
\* والله قال فقلت ولم \* لايسرك هذا المبلغ الجليل \* قال اخف ان يحقنى على حقى جناية  
تذهب بمالى ويبقى على حقى \* فاكون عاطلا من الفضيلتين العقل والغنى \* فانظر الى هذا  
الصبي كيف استخرج بفرط ذكائه واستنبط بحجوده قريحته ما \* اى جوابا \* لعله يدق  
على من هو اكبر منه سنا واكثر تجربة \* فلا يحجب بمثل جوابه لخبث هذه النكتة عليه  
ودقتها \* واحسن من هذا الذكاء والفطنة ما حكى ابن قتيبة \* ابو محمد عبد الله بن مسلم المروزي  
صاحب كتاب العوارف وادب الكاتب \* ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه مر بصبيان يلعبون  
وفيهم عبد الله بن الزبير \* بن العوام وهو اول من ولد في الاسلام للمهاجرين بالمدينة ولدت  
امه اسماء بنت الصديق الاكبر بقاء فانت به النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه في حجره فدعى  
بتمرة فمضغها ثم نفل في فيه وحسكه فكان اول شئ دخل في جوفه ريقه عليه السلام ثم دحاله  
وكان صواما قواما بويج له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية واجتمع على طاعته اهل الحجاز  
واليمن والعراق وخراسان ماعدا الشام وجدد عمارة الكعبة وجعل لها باين وحج بالناس  
ثمان حجج وبقى بالخلافة الى ان حصره الحجاج بمكة سنة اثنتين وسبعين ولم يزل يحاصره  
الى ان اصابته رمية الحجر فمات وصاب جسده وحمل رأسه الى خراسان \* فهربوا \*  
بابه نصر اى فر الصبيان \* منه الاعبد الله فقال له عمر رضى الله عنه مالك لم لا تهرب مع  
اصحابك فقال يا امير المؤمنين لم اكن على ريبة فاخافك ولم يكن الطريق ضيقا فافوسع لك  
فانظر مائضمه هذا الجواب من الفطنة وقوة المنة وحسن البديهة \* اذلا يتأمل مثل ذلك قبل  
وقوع السؤال \* كيف نفى عنه اللوم \* بقوله لم اكن على ريبة \* واثبت له الحجة \* بقوله  
لم يكن الطريق ضيقا \* فليس للذكاء غاية ولا لجودة القريحة نهاية \* قال اليزيدي اول ما ظهر  
من نجابة المأمون وسداده انى كنت اؤدبه فوجهت اليه يوما ليخرج فابطأ فقلت لسعيد الجوهري  
وهو في حجره ان هذا الفتى قد اشتغل بالبطالة فقال سعيد قومه بالادب فلما خرج ضربته  
ثلاث درر فانه ليبيكى اذا بجعفر بن يحيى قد استأذن عليه فوثب الى فراشه مسرعا وهو يمسح  
عينيه فجلس ثم قال ليدخل فدخل فقامت من المجلس وخشيت ان يشكونى الى جعفر فالتقى  
منه ما كره فاقبل عليه بوجه طلق وحادثه وضاحكه فلما هم بالحركة قال يا غلام دابته ورجعت  
فقال ما حملك ان قتت عنا فقلت خفت ان تشكونى اليه فيؤبىخنى فقال ان الله يا ابا محمد ما كنت



اطلع الرشيد على هذا فكيف اطلع جعفرا على اني احتاج الى ادب يقر الله لك فكنت  
اهابه بعد ذلك وقال الفضل بن جعفر في مدح غلام بالذكاء . فان خلفته السن فالعقل بالغ .  
به رتبة الكهل المرشح للمجد \* فقد كان يحبي اوتي الحكم قبله \* صبيا وعيسى كلم الناس في المهد  
\* وحكي ان سليمان بن عبد الملك امر الفرزدق \* اسمه هام بن غالب بن صعصعة التميمي  
الدارمي البصري الشاعر المشهور صاحب جرير لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه  
لان الفرزدق القعدة الضخمة من العجين وكنيته ابو فراس وذكره الشريف المرتضى فقال  
كان الفرزدق مع تقدمه في الشعر وبلوغه فيه الذروة العليا شريف الالباء كريم البيت وكان شيعيا  
مائلا لبني هاشم ونزع في آخره عمره عما كان عليه من الفسق والقذف وراجع طريقة الدين  
ومات بالبادية سنة عشر ومائة روى عن علي والحسين وابن عمر وابي سعيد والطرماح الشاعر  
وروى عنه الكميت وخاله الخذاء وابنه ليطة بن الفرزدق وحفيده اعين بن ليطة وفد على  
سليمان والوليد ومدحهما \* بضرب اعناق اسارى \* على وزن سكارى جمع اسير ( من الروم )  
طائفة من نوع الانسان من نسل روم بن عيصو بن اسحق عليه السلام \* فاستغفاه الفرزدق \*  
اي طلب عفوه عن القتل والضرب \* فلم يفعل \* سليمان العفو \* واعطاه سيفا لا يقطع شيئا  
فقال الفرزدق \* لما شاهد حال السيف لا اضربهم به \* بل اضربهم . بسيف ابى رغوان \*  
على وزن سلمان لقب مجاشع بن دارم لقب به لفصاحته وجهارته صوته والراء صوت الغم  
والغلباء ونحوه والياء ضمير المتكلم ورغوان عطف بيان لانه من آباءه \* سيف مجاشع \* عطف  
بيان او بدل من سيف ابى رغوان وقوله بسيف ابى آه مصراع من الطويل \* يعني سيف  
نفسه \* الموروث عن آباءه وخص المجاشع بالذكاء لاجتماع الفضيلتين فيه اللسان والسيف ففيه افتخار  
وتمدح بهم \* فقام الفرزدق فضرب به \* اي بسيف ابيه \* عنق رومي منهم \* هائل المنظر  
فالتفت الرومي اليه وكأخ في وجهه فارتاع الفرزدق \* فبنا السيف عنه \* اي كل وارثه ولم يعض  
في عنق الرومي \* فضحك سليمان ومن حوله \* من الناس \* فقال الفرزدق \* لدفع ذلك العار .  
من البسيط \* ايمعجب الناس \* المهمة للاستفهام ويمعجب من الباب الرابع او من الافعال  
\* ان اضحكك سيدهم \* اي من اضحاكي اياه \* خليفة الله \* بدل من السيد والاضافة الى الجلالة  
للتعظيم كما يقال بيت الله لكعبة \* يستسقى به المطر \* اي يطلب به الغيث ( روى البخاري عن  
انس ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا قحطوا استسقى ) متوسلا ( بالعباس بن عبد المطلب )  
لرحم النبي وبين النبي صلى الله عليه وسلم فاراد عمران يصلحها براعاة حقه الى من امر  
بصلة الارحام ليكون ذلك وسيلة الى رحمة الله ( فقال اللهم انا كنا نتوسل اليك بنبينا صلى الله  
عليه وسلم في حال حياته ( فتسقينا وانا ) بعده ( نتوسل اليك بعم نبينا فاسقنا قال ) انس  
( فيسقون ) وقد حكى عن كعب الاحبار ان نبى اسرائيل كانوا اذا قحطوا استسقوا باهل بيت  
نبيهم كما في القسطلاني وسليمان خليفة صلى الله عليه وسلم والقياس شعري او ضمير به راجع الى  
الاضحاك فالمراد بالمطر عطاياه الجزيلة اي يطلب صلاته وجوارئه باضحاكه \* لم ينب سبقي \*  
بفتح الياء للوزن كما هو الاصل \* من رعب \* اي لاجل خوفى من الرومي \* ولادهش \* بفتح  
اي ولا من تحيرى يقال دهش الرجل اذا تحير وذهب عقله وبابه علم \* عن الاسير \* متعلق بلم

ينب ﴿ ولاكن اخر القدر ﴾ اى اخره قدره وكان امر الله قدرا مقدورا ﴿ ولن يقدم نفسا قبل ميته ﴾ بكسر الميم مصدر بمعنى النوع يقال مات مئة حسنة اى على حالة حسنة و اضافتها الى ضمير النفس للعهد اى قبل ميته المقدرة لها ( جمع اليمين ) فاعل يقدم والمصدر مبنى للمفعول اى كونها مجموعين ومغلولين من وراء ظهرها ارقدامها ﴿ ولا الصمصامة الذكر ﴾ الصمصامة السيف الذى لا ينثني وسيف عمرو بن معد يكرب وكانت تقطع الحديد كما يقطع الحديد الحشب والذكر نعت له وهو اجود الحديد والفولاذ ﴿ ثم غمد سيفه ﴾ اى جعله فى الغمد ﴿ وهو يقول ﴾ من الرجز المشطور ﴿ ما ان يعاب سيداذا صبا ﴾ اى مال الى جهة القوة والصابوة وان زائدة بعد النفي قاله اعتذارا عن طرف سليمان لما ادرك ان امره بقتل الاسير كان لاضحوة وتحويق الفرزدق ﴿ ولا يعاب صارم اذا نبا ﴾ والصارم يطلق على السيف القاطع بغلبة الاسمية فلا حاجة الى تقدير موصوف ﴿ ولا يعاب شاعر اذا كبا ﴾ يقال كبا الرجل اذا انكب على وجهه وكبا الزند اذا لم يور والمعنى على الاول لا يعاب شاعر اذا زل لسانه ووقع فى هفوة وخطاء وعلى الثانى اذا حصر ولم يتكلم ﴿ ثم جلس وهو يقول كائن بنى بابل المراغة ﴾ لقب جرير لقبه به الفرزدق او الاخطل قيل لنولدها فى مراغ ابل الا ان المناسب لتلقيب الفرزدق ان المراغة بمعنى الانان التى لاتمنع الفحولة بل تطلبها وسيجيئ فى المصامرة ان ولد الغيرى لا ينبج فالتسمية بابن المراغة شتم لجرير يقال تمرغ الحمار فى التراب اذا تقاب فيه وذلك المكان هو المراغ والمراغة ﴿ قد هجاني ﴾ بالهجاء ( فقال . بسيف ابى رغوان سيف مجاشع . ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم ﴾ ضربت به عند الامام فارعشت . يدك وقالوا محدث غير صارم . قوله ارعشت يدك اى صارتا ذوى رعن من جانبك . وقالوا اى قال بعض من حضرا اعتذارا وبعضهم استهزاء وقوله محدث اسم مفعول من احدث السيف اذا جلاه فغير صارم اى غير محدد ﴿ ثم قام ﴾ الفرزدق ﴿ فالتصرف وحضر جرير وخبر بالخبر ﴾ من ضرب الفرزدق عنق الرومى بسيفه ونبو السيف ﴿ ولم ينشد له ﴾ اى لجرير ﴿ الشعر فانشأ يقول . بسيف ابى رغوان سيف مجاشع . ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم ﴾ ضربت به عند الامام آه كما فى الشريشى قوله ابى رغوان فى حدس جرير كنية مجاشع او حكاية وتخمين منه ان الفرزدق كان قد قال هكذا كما ان ضربت ولم تضرب فى حدس الفرزدق حكاية وتخمين منه ان جريرا يهجو به ويقول هكذا وحملهما فى قول الفرزدق على التجريد مما ياباه قوله كائن بنى المراغة قد هجاني فقال لانه تنصيص على الحكاية . والمتبادر من وقوع الحكاية عند سليمان بن عبد الملك ان مرادها بابن ظالم هو يزيد بن مهلب بن ابى صفرة وابو صفرة هو ظالم بن سراقبة بن كندى والمهلب هو صاحب حروب الازارقة وولاه عبد الملك خراسان بعد الازارقة سنة تسع وسبعين ومات سنة ثلاث وثمانين واستخلف يزيد ابنه عليها فاقره عبد الملك عليها وغزا يزيد جرجان فى خلافة سليمان بن عبد الملك فى ثلاثين الف مقاتل فقاتلهم اشهرا ثم صالحهم على ان يعطوا خمسمائة الف درهم كل عام يؤدونها اليه ثم غزا طبرستان فصالحهم على سبعمائة الف درهم واربعمائة وقر زعفران وانصرف عنهم ثم غدر اهل جرجان بمن خلف عليهم من المسلمين فقتلوهم فلما فرغ من طبرستان سارا اليهم فقاتلهم شهرا ثم نزلوا على حكمه فقتل مقاتلهم وسبى ذراريهم

وقاد منهم اثني عشر ألفا الى وادي جرجان فقتلهم واجرى الماء في الوادي على الدم وعليه  
 ارحاء تدور بدمائهم فتطحن واختبز واكل وكان قد حلف على ذلك ومما قيل في اولاد المهلب  
 هم كالحاقة المفرغة لا يدري اين طرفاها ول بعضهم . اذا كان المهلب من رائي . هذا لي وقرله  
 فؤادي . ولم اخش الذنية من اناس . ولو صالوا بقرة قوم عاد \* وقال آخر . ان المكارم ارواح  
 يكون لها . آل المهلب دون الناس اجسادا . ولذا خص الحريري في المقابلة الثانية والاربعين  
 آل ابى صفرة بالشجاعة . ولعل الاسير الذي اشير بقتله هو الذي اسره يزيد (١) فهو  
 كالحاضر المشاهد هنالك فهذا الحضور اتفق حدسهما فظالم علم جديزيد ولك ان تأخذه نكرة  
 مصروفة الى الكامل في الظلم فالمراد بالظالم هو جندى الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وبابنه  
 آل المهلب لان المهلبية ينتسبون اليه والمعنى الاول السب واقرب والثاني ادق واشمل  
 وفي القول الجيد ان المراد بان ظالم هو الحرث بن ظالم المرى ولم اعرف وجهها لا يرادها في حدسهما  
 مع كونه اجنيا وخارجا عن موضوع الحكاية لاسيما لاتفاقهما في الحدس والله اعلم ﴿ ثم قال ﴾  
 جرير ﴿ يا امير المؤمنين كأتى ابن القين ﴾ يعنى الفرزدق والقين الحداد لقبه به جرير للايماء  
 الى انه كاذب في تلقيب جرير بابن المراغة لان سرى القين يضرب به المثل في الكذب ﴿ وقد  
 اجابني فقال ﴾ من الطويل ﴿ ولا نقل الاسرى ﴾ جمع اسير كقتلى جمع قتيل ﴿ ولا كن نفكهم ﴾  
 اى نخلصهم من قيد الاسارة بالفداء كما قال الله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء ﴿ اذا  
 اثقل الاعناق ﴾ اى اعناقنا ﴿ حمل المغارم ﴾ جمع مغرم وهو ما يلزم ادائه كالدين وبذل الغصب  
 والدية وضافته الى المغارم بيانية اى الاحمال التى هى المغارم وارادها ما يلزم ادائه صلة وجودا  
 لمن هم عيال كرم وضياف مروءة والجود حمل روحانى كالامانة فالحاء مفتوحة وبكسرهما  
 يستعمل في المحسوس الجسمانى وفيه ايماء الى كرم العرب . يعنى نحن قوم ليس من دأبنا  
 قتل الاسرى ولكن اباح الله لنا اخذ الفدية منهم فنبوسيفى عن الفعل الغير المشروع كمال افتخربه  
 لا نقيصة اعاب عليها ﴿ فاستحسن سليمان حدس الفرزدق ﴾ وفضله ﴿ على ﴾ حدس ﴿ جرير ﴾  
 لان طرق الهجاء كثيرة وتعيين طريق الخصم منها وسبقه فيه ادل على البلاغة من تدارك جواب  
 لهجوعين على ان سلوكهم . اى الهجاء والجواب بطريق واحد ادل على بلوغهما اقصى البلاغة ويأتى  
 فى الكلام ان شاء الله تعالى ان البلاغة مما يعين اللفظ والمعنى والكمال فى اصابة ذينك المعنيين ولذا  
 شبهوا البليغ بالجزار الحاذق ﴿ ثم اخبر الفرزدق بشعر جرير ﴾ وهجو الذى اخبر به الفرزدق  
 اولاً ﴿ ولم يخبر بحدسه ﴾ وجوابه عن طرف الفرزدق ﴿ فقال الفرزدق ﴾ كذا سيوف الهند  
 تذبوظباتها ﴿ جمع ظبة بالضم مثل ثبة وهو حد السيف الذى يضرب به ﴾ وتقطع احيانا بمناط التمام ﴿  
 جمع تيممة وهى الخرزات التى تعلق على الصبي لدفع النظر واصابة العين والمناط اسم مكان من ناط به  
 اذا علمه عليه يعنى وتقطع احيانا الاعناق مع اعلى الصدور وذلك هو كمال القطع المقابل للنبو  
 وقد افترط فى وصف قطع السيف نمر بن تولب حيث يقول \* ابقى الحوادث والايام من نمر \* اسباد  
 سيف كريم اثره بادي \* تظل تحفر عنه الارض مندفا \* بعد الذراعين والساقين و لهادى (٢)  
 وقيل تقطع الاعناق التى هى ذوات تماثم ولا يلائم ذلك المعنى بالرواية الاخرى الآتية . مناط القلائد .  
 ﴿ وان نقل الاسرى وليكن نفكهم . اذا اثقل الاعناق حمل المغارم \* وهل ضربة الرومى جاعلة

(١) وكانت العرب  
 اذا اسروا اسيرا  
 يقول مادحهم اسره  
 فى مناحله ولم بأسره  
 فى سلة والسلة هو  
 السرقة منه  
 (٢) الاسباد البقايا  
 واحدها سبد . ومن  
 الغاوى وصف قطعه  
 بدرىا كرفتد عكس  
 بلالك . بماهى كاو  
 كويديكف حالك  
 وقد اراد بالسبك  
 والثور ما يقول بهما  
 بعض اهل الهيثه  
 ان الارض عليهما  
 يعنى يقول ذلك الثور  
 للحوت قد قطعتى  
 سيف الممدوح فكيف  
 حالك منه

لكم . اباعن كليب ❊ اى ابابعد كليب يقوم مقامه في الشرف فعن بمعنى بعد ويؤيده رواية ككليب وهو بنية التصغير ابن ربيعة اخو مهمل الشاعر وخال امرئ القيس وكان اعز الناس في العرب وبلغ من عزه فيهم انه اتخذ جرو و كلب فاذا نزل بمنزل فيه كلاب قذف ذلك الجرو فيه فعوى فحيث ما بلغ عواؤه لا يرى احد عشب ذلك الموضع الا باذنه واذا جلس لا يمر احد بين يديه اجلال له ولا يخشى احد في مجلسه غيره ولا توقد نار غير ناره يضرب به المثل فيقال اعز من كليب كافي الشريشى ❊ او اخا مثل دارم ❊ هو ابن مالك بن حنظلة التميمي وهو ابو مجاشع وبيته اكبر بيوت بني تميم وفيه الشرف على ادعاء الفرزدق حيث يقول . بنودارم اكفاؤهم آل مسمع ❊ وتسنكح في اكفاء الحبطات ❊ يعني ان بني دارم لا ينبغي ان يخاطب اليهم الا بنو مسمع لانهم اكفاؤهم في الشرف واما الحبطات فلا الا ان الرجل الخاطب اجاب الفرزدق فقال . اما كان عتاب كفيثا لدارم . بلى ولا يباب بها الحجرات ❊ كافي سرح العيون ❊ فشاع حديث الفرزدق بهذا ❊ الغرابة وصار سيف الفرزدق يضرب به المثل للسيف الكليل في يد الجبان ❊ حتى حكي ان المهدي ❊ هو محمد بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ثالث الخلفاء العباسية ❊ اتى باسرى من الروم فامر بقتلهم ❊ لعل الروم كانوا يقتلون اسارى المسلمين فامر بقتلهم ردعهم عن ذلك ❊ وكان عنده شبيب بن شيبه ❊ عده الجاحظ من الخطباء وقال يقال انهم لم يروا قط خطيبا بلديا الا وهو في اول تكلفه لتلك المقامات كان مستقلا مستصفا (٢) ايام رياضته كلها الى ان يتوقع وتستجيب له المعاني ويتمكن من الالفاظ الاشيب بن شيبه فانه ابتداء بحلاوة ورشاقة وسهولة وعذوبة فلم يزل يزداد منها حتى صار في كل موقف يبلغ بقليل الكلام مالا يبلغه الخطباء المقاصع بكثيره وقال شبيب كثر قطع الطريق بين مكة والبصرة فبعث المنصور اقوام في المناهل واتكلم بدم البادية واهلها واو بحجهم بما يردعهم فلم اردماء الا تسكمت عليه بما يحضرنى فلا اجدمن ينطق حتى قمت على ماء لبني تميم فلما انقضى كلامي قام رجل منهم فقال الحمد لله افضل ما حمدته وحده الحمدون قبلك وبعذك وصلى الله على سيدنا محمد افضل صلاة واتمها واخصها واعمها ثم اني قد سمعت ما قلت في مدح الحاضرة واهلها وذم البادية واهلها ومهما كان فينا اهل البادية من سوء فليس فينا نقب الدور ولا شهادة الزور ولا نبش القبور ولا نيك لذكور ❊ قال فافحمني والله حتى تميت اني لم اخرج لذلك الوجه . قالوا ولم مات شبيب اتاهم صالح المري فقال رحمة الله على اديب الملوك وجليس الفقراء واخي المساكين ❊ وقال له اضرب عنق هذا الدليج ❊ بكسر فسكون الضخم من كفار العجم ❊ فقال يا امير المؤمنين قد علمت ❊ بالخطاب ❊ ما بتلى به الفرزدق فعير به قوم ❊ وهم احفاد الفرزدق ❊ الى اليوم ❊ بذلك المثل ❊ فقال ❊ المهدي ❊ انما اردت تشريفك ❊ بالشجاعة على تقدير ضربك ❊ وقد اعفيتك وكان ابو الهول الشاعر حاضرا ❊ هناك ❊ فقال ❊ لانما اياه . من الطويل ❊ جزعت من الرومى وهو مقيد . فكيف ولولا قيته وهو مطلق ❊ الخطاب لشبيب يقال جزع منه اذا لم يصبر واظهر الحزن والاضطراب وبابه علم اى فكيف حاله في المعركة لولا قيته فيها وهو مطلق وعليه سلاحه وجسارته المتأيدة برفاقته اولولالتمنى يعني لتيك ابصرت حائذا او حينئذ ❊ دعاك امير المؤمنين لقتله . فكاد شبيب عند ذلك يفرق ❊ خبر كاد

(آل مسمع) بيت  
بكر بن وائل في  
الاسلام والحبطات  
بنو الحرث بن عمرو  
بن تميم يجمعهم  
البيت مع بني دارم  
وانما نقص قدر  
الحبطات لقول الشاعر  
فيهم . وجدنا الثيب  
من شر المطايا . كما  
الحبطات شر بني تميم  
وسمي الحرث حبطا  
لانه اكل اسكلافات فخ  
بطنه فسات فعيروا  
بذلك منه  
(٢) الصلف التمدح  
بالمليس عندك منه

يقال فرق الرجل من الباب الرابع اذا فزع يعنى اخذه الفزع والاضطراب عند سماع لفظ الضرب والقتل ونكتة الالتفات من الخطاب الى الغيبة اظهار من اضمه والتصریح باسمه الخاص والاستهزاء بما يتضمنه لفظ الشيب من الحركات النشاطية التي من جات الاستلذاذ باراقة دماء الاعداء ﴿ فنع شيبا عن قراع كتيبة . وادن شيبا من كلام يلفق ﴾ قوله نغ صيغة دعاء من التنجية وادن من الادناء والقراع مصدر قارعه اذا ظالبه في المناضلة والكتيبة العسكر من المأة الى الالف والفاء جواب شرط محذوف يعنى فاذا تبين جبانة شيب فبعده عن المحاربة والمقاتلة لثلا يسرى فزعه الى غيره وقربه من كلام يزخرف ويزين لانه من اهل البلاغة والبيان لا من ارباب السيوف والسنان ﴿ وليس العجب من كلام الفرزدق ان صح ﴾ ماحكى ﴿ من جودة القريحتين ﴾ اى لاجلها لان اصابة الحق والواقع من لوازم الجودة بعد التفكير والتأمل والعجب فيما خفى سببه فلا خفاء ولا عجب ﴿ ولكن ﴾ العجب ﴿ من اتفاق الخاطرين ﴾ اذ لم يتأمل بل قالا بما قالا بداهة وارتجالا . وانما قال المصنف ان صح ولم يلتزم صحته لما حكى بوجه آخر ذكره الصفدى في شرح لامية المعجم وقال ان جريرا والفرزدق وفدا على سليمان بن عبد الملك فجاء رجل من عبس الى الفرزدق وكان ممن يتعصب عليه لجرير فقال له ان الخليفة غدا يأمر بك بضرب عنق اسير من الروم وقد علمت انك وان كنت تصف السيوف فتحسن انك لم تمصع بها وهذا سيفي يكفيك منه ضربة واحدة واتاه بسيف كهام فقال له الفرزدق ومن انت قال من اخوالك بنى ضبة فاخذ السيف ووثق به فلما كان الغد حضر الفرزدق والوفود مجلس سليمان وجى بالاسرى فامر سليمان واحدا منهم هائل المنظر ان يروع الفرزدق ويلتفت اليه ويفزعوه ووعده ان يطلقه ثم قال للفرزدق قم فاضرب عنقه فسل ذلك السيف فضر به فلم يؤثر فيه السيف شيئا وكالج الرومى في وجهه فارتاع الفرزدق فضحك سليمان والقوم فقال جرير . بسيف ابى رغوان . البيتين . فاجابه الفرزدق . ولا تقتل الاسرى . البيتين . وقال ايضا . فان يك سيف خان او قدراتى . لمقدار يوم حثفه غير شاهد . كسيف بنى عبس وقد ضربوا به . نيايىدى ورقاء عن رأس خالد . كذلك سيوف الهند تنبو ظبائها . وتقطع احيانا مناط القلائد . انتهى وجرير هو ابن عطية بن الحطفي شاعر من فحول العرب واتفقت العلماء على ان الاسلاميين جرير والفرزدق والاخطل واكثرهم على تفضيله عليهما قالو وارق ما جاء في النسيب قوله . ان العيون التي في طرفها حور . قتلنا ثم لم يحيين قتلانا \* يصرعن ذا اللب حتى لا حراك له . وهن اضعف خلق الله اركانا \* اتبعتهن مقلدة لسانها غرق . هل ماترى تاركا للعين لسانا \* قال الجاحظ كان الفرزدق مشتهرا بالنساء ومع ذلك فليس له بيت واحد في النسيب وكان جرير عفيفا لم يعشق امرأة قط ومع ذلك فهو غزل الناس شعرا وسئل الفرزدق عنه فتنفس الصعداء حتى كادت حيازيمه تنشق ثم قال قاتله الله فما احسن ناحيته واشرد قافيته والله لو تركوه لابي الشابة على احبابها والعجوز على شباهها ولكنهم هزوه فوجدوه عند الحراش نابجا وعند الجراءة قارحا توفي سنة اربع عشرة ومائة ﴿ ولمثل ذلك ﴾ الارتجال والانتقال ﴿ قالت الحكماء آية العقل ﴾ اى علامته وامارته ﴿ سرعة الفهم ﴾ والانتقال من المبادئ الى المقاصد ومن الدلائل الى المدلولات ﴿ وغايته اصابة الوهم ﴾

وسئل بعض العرب ما للعقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان ﴿ وليس لمن منع ﴾ بالبناء للمفعول اى اعطى ﴿ جودة القريحة ﴾ سرعة الخاطر عجز عن جواب وان اعضل ﴿ اى اشتد واشكل ﴾ كما قيل لعلى رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد على كثرة عددهم قال كما يرزقهم على كثرة عددهم ﴿ اى مع كثرتهم ﴾ وقيل لعبد الله بن عباس اين تذهب الارواح اذا فارقت الاجساد قال اين تذهب نار المصاييح ﴿ جمع مصباح وهو آلة التوير والضياء ﴾ عند فناء الادهان ﴿ وقال معاوية لرجل من بنى حارث ما كان اجهل قومك حين ملذكوا عليهم امرأة فقال بل قومك اجهل حيث قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم هلا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه ﴾ وهذان الجوابان جوابا اسكات ﴿ يقال تكلم فلان ثم سكت اذا انقطع كلامه فاذا افحم قيل اسكت ﴾ تضمننا دليل اذعان وحجتي قهر ومن غير هذا الفن وان كان مسكتا ما حكى عن ابليس ﴿ ويكنى ابامرة كان من الجن ففسق عن امر ربه قال الزحشرى والفاء للتسبب جعل كونه من الجن سببا في فسقه لانه لو كان ملكا كسائر من سجد لم يفسق عن امر ربه لان الملائكة معصومون البتة لا يجوز عليهم ما يجوز على الجن والانس ، وهذا الكلام المعترض تعمد منه تعالى اصابة الملائكة عن وقوع شبهة في عصمتهم فابعد البون بين ما تعمد الله وبين قول من ضاده وزعم انه كان ملكا ورئيسا على الملائكة فعصى ولعن ومسح شيطانا انتهى وقال العيني قال ابن عبد البر الجن منزلون على مراتب فاذا ذكر الجن خالصا يقال جنى وان اريد انه ممن يسكن مع الناس يقال عامر وان كان ممن يعارض للصبيان يقال ارواح فان خبت فهو شيطان فان زاد على ذلك فهو مارد فان زاد على ذلك وقوى امره فهو عفريت والكافر من الجن يسمى بالشيطان والمؤمن بالجن انتهى قال ابن رشيق يلغنه . ارى الشيخ ابليس ذاعلة . فلا يرى الشيخ من علمته \* يقود على الحب مستيقظا . ويأتيك في الليل في صورته \* فيؤتيك ماشاء من نفسه . ويبلغ ماشاء من لذته \* ومن كان ذاحيلة هكذا . تمثل للمرء في يقظته \* فلا تدخروا دونه لعنة . فان رضا الله في لعنته \* ﴿ لعنه الله انه حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام فقال الست تقول انه ان يصيبك الاما كتبه الله عليك ﴾ وقدره ﴿ قال نعم قال ﴾ ابليس ﴿ فارم نفسك من ذروة ﴾ بضم الذال وكسرها ﴿ هذا الجبل ﴾ اى اعلاه ﴿ فانه ﴾ اى الله تعالى ﴿ ان يقدر لك السلامة تسلم فقال له يا معاوية ان الله ان يختبر عباده ﴾ اى ياملهم معاملة المختبر ويبلوهم بالتكاليف ﴿ وليس للعبد ان يختبر ربه ﴾ لانه سوء ادب ﴿ ومثل هذا الجواب لا يستغرب من انبياء الله تعالى الذين امدهم ﴿ الله ﴾ بوحيه وايدهم بنصره وانما يستغرب ممن ياجأ الى خطره ويعول ﴿ اى يعتمد ويشكأ ﴾ على بديته ﴿ من آحاد الناس ﴾ وروى قثم ﴿ على وزن زفر معدول عن قائم ويقال هو قثم اى كثير العطاء ﴾ ابن العباس رضى الله عنهما قال قيل لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه كم بين السماء والارض قال دعوة مستجابة ﴿ اى مدة دعوة اخذه من قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب اى فتكتب حيث تكتب الاعمال المقبولة كما قال الله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين ﴾ قيل فكيف بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم للشمس ﴿ كما هو المشاهد ﴾ فكان هذا السؤال من سأل الله اما اختبارا ﴿ وامتحانا ﴾ واما استبصارا ﴿ اى طلبا

للايضاح والبيان ﴿ فصدر عنه من الجواب ما سكت ﴾ وقال رجل لمحمد الحنفية ابن علي رضي الله  
 عنه لم غربك ابوك في الحروب وما غر بالحسن والحسين قال لانهما عيناها وانا يمينه فهو يدفع يمينه  
 عن عينيه ﴿ فاما اذا اجتمع هذان الوجهان في العقل المكتسب وهو ﴾ اى هذا القسم المركب من  
 قسمي العقل ﴿ ما يميزه فرط الذكاء بمجودة الحدس ﴾ و﴿ يميزه ﴾ صحة القرينة بحسن البديهة مع  
 ما يميزه الاستعمال بطول التجارب و﴿ يميزه ﴾ مرور الزمان بكثرة الاختبار فهو ﴿ اى هذا  
 المجموع هو ﴾ العقل الكامل على الاطلاق ﴿ لتضمنه العزى والمكتسب وتركبه منهما  
 ﴾ في الرجل الفاضل الاستحقاق ﴿ بالاضافة اللفظة حملاله على المختار في الحسن الوجه اى الفاضل  
 استحقاقه حيث لم يعطل عقله العزى الذى هو افضل مواهب الله تعالى ولم يتبع شهواته  
 فاستعمله فانما واكثره ﴿ روى انس بن مالك رضى الله عنه قال اتنى على رجل عند رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بخير فقال كيف عقله ﴾ فبالغوا في ثنائه و﴿ قالوا يا رسول الله ان من عبادته ﴾  
 كذا وكذا ﴿ ان من خلقه ان من فضله ان من ادبه ﴾ حذف اسم ان في السلك لادعاء ان  
 ذلك مما لا يحيط به الحصر والبيان ﴿ فقال عليه الصلاة والسلام ﴾ في المرة الثانية ﴿ كيف  
 عقله قالوا يا رسول الله ثنى عليه بالعبادة واصناف الخير وآملنا عن عقله ﴾ كأنه لا يكفيه ما عمله  
 ﴿ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاحق العابد يصيب بجهله ﴾ انما اعظم من فجور الفاجر ﴿  
 كالا من من عقاب الله تعالى والغرور والعجب ﴾ وانما يقرب الناس من ربهم ﴿ اى الى رحمته  
 وفضله ﴾ بالزلف ﴿ جمع زلفة بضم الزاى وهى الدرجة الرفيعة والقربة ﴾ على قدر عقولهم ﴿  
 وسيجيئ حكاية الرجل الا سرائلي ذكر الجاحظ في باب البله الذى يعتري من قبل العبادة  
 وترك التعرض للتجارب وقال قالوا كان عامر بن عبد الله بن الزبير في المسجد وكان قد اخذ  
 عطاءه فقام الى منزله ونسيه فلما صار في منزله وذكره بعث رسولا لياتيه به فقال له  
 اوين نجد ذلك المال قال سبحان الله او يأخذ احد ما ليس له وقال سعيد بن عبد الرحمن  
 الزبيرى سرقت لعل عامر المذكور فلم يتخذ لعل حتى مات وقال اكراه ان اتخذ لعل فلعل  
 رجلا ان يسرقها فيأثم والعبادة لاتدله ولا تورث البله الا لمن آثر الوحدة وترك معاملة الناس  
 ومجالسة اهل المعرفة وقال ايوب السخيتاني في صحابي من ارجو دعوته ولا اقبل شهادته  
 وقال الشاعر . وعاجز الراى مضيا لفرسته . حتى اذا فأت امر تائب القدرا ﴿ واختلف الناس  
 في العقل المكتسب اذا تنهى وزاد هل يكون فضيلة ام لا فقال قوم لا يكون فضيلة لان الفضائل  
 هيئات متوسطة بين خصلتين ناقصتين كما ان الخير توسط بين رذيلتين ﴿ الا فرط والتفريط  
 ﴿ فما جاوز التوسط خرج عن حد الفضيلة ﴾ والعقل المكتسب داخل في عموم ما فلا يكون  
 فضيلة اذ ازيد ﴿ وقد قالت الحكماء للاسكندر ايه الملك عليك بالاعتدال في كل الامور  
 فان الزيادة ﴾ على حد الاعتدال ﴿ عيب والنقصان ﴾ عنه ﴿ عجز هذا ﴾ اى الامر هذا  
 اوخذ هذا المعقول ﴿ مع ما وردت به السنة ﴾ كما اخرجه السمعاني في ذيل تاريخ بغداد عن  
 على كرم الله وجهه ﴿ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خير الامور اوساطها ﴾ جمع  
 وسط بفتح السين ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه خير الامور التوسط ﴾ بفتح التين  
 الا سلوب والطريقة ﴿ الاوسط ﴾ ثم اشار الى علة الحكم فقال ﴿ اليه يرجع العالى ﴾ لعدم

لحوق العار على تقدير رجوعه اليه ﴿وبه يلتحق التالى﴾ لعدم بعده عنه كل البعد ﴿وقال الشاعر﴾ من مشطور الرجز ﴿لا تذهبن فى الامور فرطاً﴾ بفتحين يستوى فيه المفرد والجمع يقال رجل فرط وقوم فرط اى متقدم الى الماء والمراد ههنا المتقدم مطلقاً وبضمين الاسر المجاوز فيه حده ومنه قوله تعالى وكان امره فرطاً اى مفرط فيه مجاوز حده ﴿لا تسألن ان سألته شططاً﴾ مفعول لا تسألن ومفعول ان سألته محذوف ليع سؤال العلم وغيره فعنى الشطط على الاول قصدا لا عنات والتبكيك والسؤال عن الاغلوطن اذ يستلزم التذليل وتيسيج الفتنة وقد قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكم تسؤكم وعلى الثانى فتجاوز القدر والحد والتباعد عن الحق والعدل فى المعاملة من نحو البيع والشراء ﴿وكن من الناس جميعاً وسطاً﴾ قالوا يعنى اولئك القوم ﴿لان زيادة العقل تقضى بصاحبها الى الدهاء والمكر﴾ فسر به الدهاء للزومه له والدهاء جودة الرأى وحسن الفكر ودقة التدبير. والمشهورون بالرأى والدهاء اربعة ذكرهم الشعبي فى بيت وقال. من العرب العرباء قد عد اربع. دهاة فإيؤتى لهم بشبيه \* معاوية عمرو بن عاص مغيرة. زياد هو المعروف بابن ابيه (٢) وذلك المكر مذكوم وصاحبه ملوم ﴿الا ان يكون فى الحرب﴾ وقد امر عمر بن الخطاب رضى الله عنه ابا موسى الاشعرى ﴿هو عبد الله بن قيس الاشعرى الصحابى الكبير استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على زبيد وعدن ساحل اليمن واستعمله عمر على الكوفة والبصرة. له ثلثمائة وستون حديثاً روى عنه الس بن مالك وطارق بن شهاب وخلق من التابعين وبنوه ابو بردة وابوبكر وابراهيم وموسى مات بمكة وابو الكوفة سنة خمس واربعين عن ثلاث وستين سنة رضى الله عنه﴾ ان يعزل زياداً المذكور ﴿عن ولايته فقال زياد يا امير المؤمنين اعن موجدة﴾ على وزن موكبة اى غضب وفى البيان اعن عجز ﴿او خيانة﴾ امرت بعزلى ﴿فقال لا عن واحدة منهما ولكن خفت﴾ وفيه اكره ﴿ان احمى على الناس فضل عقلك. ولاجل هذا المحكى عن عمر ما قيل قديماً افراط العقل مضر بالجسد﴾ اذ به يقتحم عظام الامور وكثيراً ما يهلك دون وصولها قال ابو الفرج ابن الجوزى وجدت فى تعاليق بعض اهل العلم ان سبعة مات كل منهم وله ست وثلاثون سنة فمجتبت من قصر اعمارهم مع بلوغ كل واحد منهم الغاية فيما كان فيه وانتهى اليه فمنهم الاسكندر ذو القرنين وابو مسلم صاحب الدولة العباسية وابن المقفع صاحب الخطابة والفصاحة وسيبويه صاحب التصانيف والتقدم فى علم العربية وابو تمام الطائى وما بلغ فى الشعر وعلومه وابراهيم النظام المتعمق فى الكلام وابن الراوندى وما انتهى اليه من النقول فى الخازى فهؤلاء السبعة توفوا على هذا القدر من العمر انتهى قلت انظر الزركشى فانه لم يجاوز الاربعين وكذا شيخ الاسلام تقي الدين السبكي مات عن خمس وعشرين سنة وزادت مؤلفاته على اكثر من ثلاثين بين مبسوط ومختصر كما فى الشهاب وقد سمعت من استاذى محمد عاطف الاسلام بولى ان خواجه زاده صاحب التحكيم بين الغزالي وابن رشد كان له ثلاث وثلاثون سنة من العمر وكذا المولى الحياى رحمهم الله ﴿وقال بعض الحكماء كفك من عقلك ماداك على سبيل رشدك﴾ وقال بعض البلغاء قليل من العقل كما يقتضيه السابق او من المال ﴿يكفى خير من كثير يطنى﴾ من الاطغاء اى يجعل صاحبه طاغياً ومجاوزاً للحد ﴿وقال آخرون وهو اصح القولين﴾

(٢) ابن ابيه كناية  
عن عدم تحقق نسبه  
شرعاً منه



زيادة العقل فضيلة \* كاصله \* لان المكتسب غير محدود \* بمحد حتى يكون الزيادة عليه نقصا  
 \* وانما تكون زيادة الفضائل المحمودة نقصا مذموما لان ما جاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع  
 اذا زاد على حد الشجاعة نسب الى التهور \* لان الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور  
 والجنين بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف  
 المسلمين . والتهور هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها  
 كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين \* والسبحى اذا زاد على حد السخاء  
 نسب الى التبذير \* لان السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وان يوصل الى مستحقه  
 بقدر الطاقة والسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق كما سيجي  
 في بحثه \* وليس كذلك حال العقل المكتسب \* اى ليس محدودا بمحد او الزيادة فيه فضيلة  
 لان الزيادة فيه زيادة علم بالامور وحسن اصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن \* بقياسه \* الى  
 ما يكون \* والحاقه اليه \* وذلك فضيلة لانقص \* قال ابو الطيب . نفت التوهم عنه حدة  
 ذهنه . فقضى على غيب الامور تيقنا \* وقال آخر \* العلم للاعلام اقوى ناصب . والرأى  
 للرايات اثبت حامل \* ولربما علم الغيب من له . فهم صحيح باتضح دلائل \* واخوالحجا  
 بالفكر منه يستدل على اواخر امره باوائل \* علم المجرب شمسه يهدى بها . والرأى مرآة  
 الليب العاقل \* لكنه كالسيف يصدأ ثم يجلى بالاشارة لا بكف صاقل ( ٣ ) \* وقد روى  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الناس اعقل الناس وروى عنه صلى الله عليه وسلم  
 انه قال العقل حيث كان مألوف \* لحسن اخلاق العاقل وسهولة طباعه \* وقد قيل في تأويل  
 قوله تعالى \* في الاسراء \* قل كل \* احد \* يعمل على شاكلته \* اى على مذهبه وطريقته  
 التى تشاكل حالته في الهدى والضلالة \* اى بحسب عقله \* وفي الاحياء قالت ما نشأه رضى الله  
 عنها قلت يا رسول الله بم يتفاضل الناس في الدنيا قال بالعقل قلت وفي الآخرة قال بالعقل قلت  
 اليس انما يحجزون باعماليهم فقال يا عائشة وهل عملوا الا بقدر ما اعطاهم عز وجل من العقل  
 فبقدر ما اعطوا من العقل كانت اعمالهم وبقدر ما عملوا يحجزون \* وقال القاسم بن محمد \* بن  
 ابي بكر الصديق المدني افضل اهل زمانه كان ثقة عالما فقيها من الفقهاء السبعة بالمدينة اما ما  
 ورع من خيار التابعين مات سنة بضع ومائة \* كانت العرب تقول من لم يكن عقله اغلب  
 خصال الخير عليه \* اى الاغلب من هذا الجنس \* كان حقه \* اى وقع موته \* فى اغلب  
 خصال الخير عليه \* اى فى تعقيبه ذلك الاغلب وفرخه به مع ذهوله عما سوى ذلك الاغلب وذلك  
 نوع من الغرور والانخداع زين لهم الشيطان ما كانوا يعملون كذ هول العلماء الاغنياء عن  
 وجوه البر وذهول الاجواد والاسيخاء عن العلم وذهول الآمر العدل عن الصلة وبر الوالدين  
 ونحو ذلك واما من كان عقله اغلب فيراعى الاوقات والاحوال فيعمل في كل وقت ما يحسن  
 وفي كل حال ما يزين \* وقيل في منشور الحكم كل شئ اذا اكثر رخص الا العقل فانه اذا اكثر  
 غلا \* الرخص ضد الغالى وبابه حسن \* وقال بعض البلغاء ان العاقل من عقله في ارشاد \*  
 يرشده الى ما هو خير وكال \* ومن رأيه في امداد \* الى ما ارشد اليه عقله \* فقوله سديد \*  
 لا بتناؤه على دليل العقل \* وفعله حميد \* اصدوره عن رأيه \* والجاهل من جهله في اغواء \*

( ٣ ) حكى ان الرشيد كان ذات ليلة يطوف في داره فلقى جارية كان يجدها وجدا وكانت تأبى عليه فوجدها في تلك الليلة سكرى فخشها فانجل ازارها وسقط خمارها عن منكبيها فانتبهت وقالت امهاني الليلة يا امير المؤمنين فاقد اسير اليك غدا فخلها فلما اصبح ارسل اليها خادما فقال اجبي امير المؤمنين فقالت ارجع اليه وقل له كلام الليل يحوئه النهار فرجع اليه واخبره بذلك فقال له انظر من على الباب من الشعراء فلقى الرقاشي وابا مصعب وابانواس فلما حضروا بين يديه قال اشتهى من كل واحد منكم شعرا في آخره كلام الليل يحوئه النهار ( فقال الرقاشي ) متى تصحو وقلبك مستطار وقد منع الرقاد فلا قرار وقد تركتك حبا مستهما فتاة لا تزور ولا تزار اذا وعدتك صدت ثم قالت كلام الليل يحوئه النهار ( وقال ابو مصعب ) اما والله لو تجدني وجدى لاذهب لكى عنك الشرار فكيف وقد تركت العين غيرى وفي الاحشاء من امر الدنار فقالت انت مغرور بوعدى كلام الليل يحوئه النهار

يقال اغواه اذا اضله ومن هواه في اغراء وتجريص على الشهوات فقوله سقيم  
لصدره عن جهل وفعله ذميم لا يتناهى على الهوى واشدنى ابراهيم ابن  
لسكك ابو الحسين البصرى كان رفيع القدر في الاشعار والعربية والادب . وقد اعترض  
باشعاره فقال مجيبا . وعصبة لما توسطتهم . ضاقت على الارض كالحاتم \* كانوا من بعدائها مهم .  
لم يخرجوا بعد الى عالم \* يضحك ابليس سرور ابراهيم . لانهم عار على آدم \* كانوا بينهم  
جالس . من سوء ما شاهدت في ماتم \* لايه من السريع \* من لم يكن اكثره \* اى اكثر  
خصاله \* عقله . خبر كان \* اهلكه اكثر ما فيه \* وهذا معنى قول العرب من لم يكن  
عقله اغلب آه وفيه ايماء الى ان الاكثر من اى شئ كان سوى العقل مهلك فاما الدهاء  
والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولوصرفه الى الخير لكان محمودا  
كما ان سائر القوى كذلك مثلا استعمال القوة الغضبية ممدوح في الحرب ومذموم في السلم كما  
قال الله تعالى اشداء على الكفار رحماء بينهم فالتقيصة من جهة الصرف في غير محله لامن جهة  
تلك القوة وقد ذكر المغيرة بن شعبه ابو عبدالله بن عامر الثقفي وهو من دهاة العرب  
وقد احصن في الاسلام الف امرأة وقد اصاب بعينه في يرموك وحضر في اليمامة وقروح الشام  
ونهاوند وهندان واستعمله عمر على البصرة ثم على الكوفة ثم استعمله معاوية على الكوفة الى  
ان توفى فيها سنة خمسين \* عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال كان \* عمر \* والله افضل من  
ان يخدع \* غيره لعدم تنزله الى الخديعة مع اقتداره عليها \* واعقل من ان يخدع \* بالبناء  
للمفعول اى يخدعه غيره \* وقال عمر لست بالخب \* بفتح الخاء الحيل والمكار وبكسرهما مصدر  
يوصفه بمبالغة \* ولا يخدعنى الخب \* وكان قد قيل ليس العاقل الذى يحتال للامور اذا  
وقع فيها بل العاقل الذى يحتال للامور لئلا يقع فيها الا انه حكى انه لما اراد عمر قتل هرمن  
استسقى ماء فاتوه بقدح فيه ماء فامسكه بيده واضطرب فقال له عمر لا بأس عليك حتى تشربه  
فالتقى القدح من يده فامر عمر بقتله فقال او لم تؤمنى قال كيف امنتك قال قلت لا بأس عليك  
حتى تشربه وقولك لا بأس عليك امان ولم اشربه فقال عمر قاتلك الله اخذت منى امانا ولم  
اشعر كما فى المستطرف \* واختلف الناس فيمن صرف فضل عقله الى الشر كزياد \* لانه كان  
قائد السرية من طرف يزيد المبعوث على مقاتلة الحسين بن على رضى الله عنهما \* واشبهاه  
من الدهاة \* وكان عمرو بن العاص حكيما من طرف معاوية في الصفين فخدع ابا موسى  
الاشعري وكان حكيما من طرف على رضى الله عنهم \* هل يسمى الداهية \* التاء للمبالغة  
وجمعه دهاة كفضاة \* منهم عاقلام لا فقال بعضهم اسميه عاقلا لوجود العقل منه وقال آخرون  
لا اسميه عاقلا حتى يكون \* ما صرف اليه عقله \* خير ادينا \* اوصمير يكون راجع الى الداهية  
فحينئذ الخير صفة على وزن كيس وكذا الدين اى حتى يكون كثير الخير والنفع وكثير الدين والطاعة  
ويجوز التخفيف في هذا المعنى كبيت وميت وقوله دينا خبر بعد خبر ترك العطف لانهما في الحقيقة  
خبر واحد \* لان الخير والدين من موجبات العقل \* ومقتضياته والموجب بصيغة اسم المفعول  
والعقل موجب بصيغة اسم الفاعل والموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان  
علة تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والا حراق عن النار

( وقال ابو نواس )

ولبل اقبلت في القصر سكرى  
ولكن زين السكر الوقاد  
وهب الريح اردافا ثقالا  
وغصنا فيه رمان صفار  
وقد سقط الرذا عن منكبيها  
من الناحيش واتخذ الازار  
مددت يدي لها ابني القاسا  
فقال في غد منك المزار  
فقلت الوعد سيدتى فقلت  
كلام الليل يحويه النهار  
فامر الرشيد لكل واحد  
منهما بالف دينار وقال  
على سيف ونطع اضرب  
فيه رقبة ابى نواس  
فقال ولم يامر المؤمنين  
فقال كاتك معنا البارحة  
فقال والله مايت الا في  
دارى واتنا استدلت  
على ما قلت بكلامك  
فقبل منه وامر له بعشرة  
آلاف كما فى بعض  
المجاميع الادبية  
منه

والعلة التامة هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون ورأه شيء يتوقف عليه والعلة الناقصة بخلاف ذلك . وقد عرفت ان العقل معتبر شرطا لوجوب الايمان عند انضمام امر آخر كارشاد او تنبيه على الاستدلال فلا يتم الدليل على اصول اهل السنة لجواز ان انتفاء الخير من انتفاء الامر الآخر لا من انتفاء العقل ويتم على اصول المعتزلة لان العقل عند هم علة تامة لوجوب الايمان وانتفاء المعلول يستلزم انتفاء علته التامة فانتفاء الخير والدين يستلزم انتفاء العقل فمعنى قوله وقال آخرون اى المعتزلة ﴿ فاما الشرير ﴾ بفتح وتخفيف او كسر وتشديد صاحب الشر ﴿ فلا اسميه عقلا وانما اسميه صاحب روية وفكر وقد قيل العاقل من عقل عن الله امره ونهيه ﴾ عن اللبد كما في قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى بدل نفس يعنى من علم ان امره ونهيه بما لا يجوز مخالفتها كذاته تعالى لكونهما صادرين عنه او بمعنى من لكونهما ناشئين منه تعالى ﴿ حتى قال اصحاب الشافعى رضى الله عنه فيمن اوصى بثلاث ماله لا عقل الناس انه ﴾ بالكسر مقول قال اى الثالث الموصى به ﴿ يكون مصروفا في الزهاد ﴾ اى مقسما بينهم ﴿ لانهم انقادوا للعقل ولم يفتروا بالامل ﴾ فهم اعقل الناس على الاطلاق ﴿ وروى لقمان بن ابي عامر عن ابي الدرداء ﴾ اسمه عويم بن زيد بن قيس الانصارى من افضل الصحابة وفرض عمر له رزقا لجلالته وولى قضاء دمشق في خلافة عثمان ومات بها رضى الله عنه ﴿ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عويم اردد ﴾ امر من الازدياد اصله ازتياد وهو ههنا متعد كفا في قولك ارددت مالا اى زدت ﴿ عقلا تزد ﴾ مجزوم بان المقدرة بعد الامر ﴿ من ربك قريبا ﴾ قال ابو الدرداء ﴿ قلت بابى انت وامى ﴾ اى افديك بهما ﴿ ومن لى ﴾ الاستفهام للاستبعاد اى من يتكفل ويضمن لى ﴿ بالعقل قال اجتنب محارم الله واد فرائض الله تكن عاقلا ثم تنفل بصالحات الاعمال تزد في الدنيا عقلا وتزد من ربك قريبا وبه عزاء ﴾ اى وتزد بذلك القرب عزاء والنفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع فمعنى التنفل التكلف لاعتياد تلك الزيادات وتمهد دواهما بعد اعتيادها بلا ملل وبحل الاشتهاد في الحديث قوله عليه السلام تكن عاقلا وتزد عقلا فالعقل هو المتأدب بأداب الشريعة وفي حديث الجامع الصغير ( انا الشاهد على الله ) اى اشهدنى الله ( ان ) اى بان ( لا يعثر ) من باب قتل ( عاقل ) اى كمال العقل ( الرفع ) الله اى وفقه للثوبة والندم على ذلك ( ثم لا يعثر ) في المرة الثانية ( الرفع ) ثم لا يعثر في المرة الثالثة ( الرفع ) وهكذا ( حتى يجعل مصيره الى الجنة ) قال المناوى مقصوده التنويه بفضل العقل واهله انتهى فاصرار الهداية على ما كان عليه من الشر يستلزم عدم تسميته عاقلا وهذا ما اراده المصنف ﴿ وانشدني بعض اهل الادب هذه الابيات وذكر انها لعل بن ابي طالب رضى الله عنه ﴾ انشاد الشعر قراءة شعر نفسه او غيره والتمثل انشاد شعر الغير في مقام يناسبه او يناسب حال المذند ﴿ ان المكرم ﴾ جمع مكرم او مكرمة بفتح الميم وضم الراء فيهما اسم بمعنى فعل الكرم كالمعونة من العون ﴿ اخلاق مطهرة ﴾ عن دنس اللوم والذنب ﴿ فالعقل اولها والدين

وكانت عائشة رضى الله  
عنها تتمثل بقول لبيد  
ذهب الذين يعاش  
في اكفافهم . وبقيت  
في خلف كخلف الاجرب  
منه

ثانيها \* والعلم نالهاو الحلم رابعها . والجود خامسها والعرف سادسها \* اى المعروف سادسها  
 بابدال الياء بالسين لان الايات من الضرب الثانى لليسيط وهو مقطوع فلولم يبدل يكون بعض  
 الايات من ضرب وبعضها من ضرب آخر اذ لا مقتضى لاسكان الحرف الصحيح وايضا  
 اذا كان الهاء الضمير حرفا رويما يجب ان يكون ما قبلها ساكنا لان الهاء المتحرك ما قبلها لا تكون  
 رويما بل هو وصل والروى ما قبلها فيلزم ان يكون الروى فى بعض الايات السين فيخرج  
 من القصيدة والياء ردف فى الكل لاحرف روى على ما هو المختار لان الروى الساكن لا وصل  
 بعده على ما بين فى علم القافية \* والبر سابعها والصبر ثامنها \* والشكر تاسعها واللين \* ضد  
 القلظة \* عاشبها \* بابدال الياء بالراء وحروف البديل عند الصرفين اربعة عشرة حرفا يجمعها  
 هذا الكلام ( انجذته يوم وصال زط ) والشايح فى غير الادغام احد وعشرون حرفا يجمعها  
 ( بجد صرف شكس آمن طى ثوب عزته ) وتفصيله فى الصرف \* والنفس تعلم انى لا اصدقها \*  
 فى جميع ما عرضت لى من الحاجات والنصايح يعنى تعلم نفسى انى لا اسعف كل ما طلبته منى لان انتقاء  
 اللازم يستلزم انتقاء المألوم والا سعاف يستلزم التصديق \* ( و ) تعلم انى \* لست ارشد \*  
 من الباب الاول والرابع اى لا اهتدى ولا اسلك طريق الحق اولا استقيم على طريق الحق  
 مع تصاب وتثبت فيه \* الاحين اعصيا \* لان النفس لامارة بالسوء فلا استقامة الا بعصيانها  
 وتكذيبها لانها تكتم هواها وترائى انها ناصحة ومطمئنة كما قال البوصرى . وخالف النفس  
 والشیطان واعصها . وان هما محضاك النصيح فاتهم \* والعين تعلم فى عينى محدثها \* سقطنون  
 التثنية بالاضافة وفى بمعنى من كفى رواية والمحدث اسم فاعل من حدث اذا تكلم والحديث  
 الكلام الواصل الى السمع ( من كان من حزبها او من اعدائها ) الحزب بكسر فسكون الاحباب  
 المعينة والجنود المخصوص والا عادى جمع اعداء وهو جمع عدو وكان زائدة اى تعلم من هو من  
 حزبها وانصارها ومن هو من اعدائها فاو بمعنى الواو واراد بالعلم الادراك والاحساس الجزئى المتعلق  
 بالمبصرات فاستاده الى العين حقيقة عقلية فالضمائر راجعة الى العين بطريق الاستخدام اذا مرجع  
 صاحب العين او العين مجاز عن صاحبها فلا استخدام حيثئذ \* عينك قد دلنا عني \* مفعول  
 دلت وفاعله ضمير التثنية \* منك على \* بيان للاشياء قدم عليه لضرورة الوزن \* اشياء لولا  
 هما \* اى لولا دلائلهاما بالطبع \* ما كنت تبديها \* اى تلك الاشياء بالطوع اى بالقصد  
 والاختيار فالمراد من الاشياء ما يكتفى عادة من الخيانة والغدر والعداوة ونحوها وفى رواية  
 ( اشياء قد كنت طول الدهر تخفيها ) يعنى قد دلت وارشدت عينك عني على اشياء منك  
 كنت تخفيها منى فعينك اعدل منك واصدق من لسانك فنكتة الالتفات الى الخطاب التذنيبه  
 على الضلال وفى قوله والنفس آه تعريض على ذلك وفى دلالة العين والحال قال بعض البغاة  
 الوجوه مرايا تريك اسرار البرايا ومنه المثل رب عين انم من لسان وتفصيله فى باب ادب العلم  
 \* واعلم ان العقل المكتسب لا ينفك عن العقل العزى لانه نتيجة منه \* اى متولد والنتيجة  
 الوليدة وفى اصطلاح المنطقيين القضية التى تحصل من اقتران الصغرى بالكبرى فالعقل العزى  
 كالمقدمة الواحدة ومادة العبر والتجارب كالمقدمة المطوية فتى اقترن بواحدة منها ينتج العقل المكتسب  
 \* وقد ينفك العقل العزى عن العقل المكتسب \* لعدم استعماله اولا بتباعه الهوى \* فيكون

الردف هو حرف لين  
 قبل الروى واعلم انه  
 يجوز من غير قبسج  
 وقوع الواو ردفا  
 فى بعض ايات القصيدة  
 الواحدة والياء فى  
 بعضها الآخر وان كان  
 الاتفاق احسن بخلاف  
 الالف مع الواو اومع  
 الياء فلا يجوز ذلك  
 كما قال به الصبان  
 منه  
 الوصل هو حرف  
 لين ناشئ من اشباع  
 حركة الروى او هاء  
 تليه منه

صاحبه مسلوب الفضائل موفور الرذائل ﴿ لصرفه عقله الى الشهوات كما قال الخبز ارزى . وكنت  
فتى من جند ابليس فارلقى . بنى الحال حتى صار ابليس من جنسدى . فان عشت حتى مات  
ابرزت بعده . دقائق شريس يبرزها بعدى ﴿ كالانوك ﴾ مثل الاحق لفظا ومعنى  
﴿ الذى لا تجد له فضيلة والاحق الذى قلما يخلو من رذيلة ﴾ مع وجود العقل العزيزى فيه  
دور الاحق فحقيقه اختياري وما كافة عن عمل الرفع قال ابن هشام ولا تنصل الا بثلاثة افعال  
قل وكثر وطال وعلة ذلك شهين برب ولا يدخلن حينئذ الاعلى جملة فعلية صرح بفعليتها  
﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاحق كالقحار ﴾ اى الخرف ﴿ لا يرفع  
ولا يشعب ﴾ بالبناء للمفعول فيهما يقال رفع الثوب اذا اصلحه بالرقاع وشعبه اذا اصلحه  
وباهما فتح يعنى ليس بلين كالثوب فيرفع ولا بمحتزج كالمعادن فيشعب اذا انكسر ومع ذلك  
له صدى كالجليل يرد سريعا مالتى اليه من المواعظ فالتشبيه فى اعلى مراتب البيان ﴿ وروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاحق انقض خلق الله عليه ﴾ بناء افعال للمفعول  
كالا عرف والاشهر اى اشد الخلق مبعوضة من جنس المبعوضين وعلى بمعنى عند او اللام  
التعدية اى عنده اوله ﴿ اذ حرمه اعز الاشياء عليه ﴾ وذلك الاعز هو العقل ﴿ وقال بعض  
الحكماء الحاجة الى العقل اقبح من الحاجة الى المال ﴾ لان الفقير العاقل قبيح منظرا وصورة  
والاحق الغنى قبيح مخبرا وسيرة فهو اقبح ﴿ وقال بعض البلغاء دولة الجاهل عبرة العاقل ﴾  
يعتبر بها بان الحظوظ ليست بالكسب والاستحقاق بل بمحض خلق الله واحسانه الا ان الجدل  
والسعى راية الجدل والبخت ﴿ وقال ابو شروان ﴾ بن قباذ بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام  
الملك العادل ملك العرب والعجم وكان موصوفا بالعدل معروفا بحسن الرأية والفضل قيل  
كان مولد نبينا عليه السلام لاثنتين واربعين سنة مضت من ملكه وملك تسعا واربعين سنة  
وهو الذى قتل مزدك واصحابه كما سيذكر ﴿ ليزجرهم ﴾ كان وزيره واكثر الفرس حكما  
ومواعظ ﴿ اى الاشياء خير للمرء قال عقل يعيش به قال فان لم يكن ﴾ له عقل فالى الاشياء خير  
له ﴿ قال فاخوان يسترون عيبه قال فان لم يكن قال قال يتحجب به الى الناس قال فان لم يكن  
قال فى صامت ﴾ الى عدم الاهتداء الى التكلم والظاهر ان صامتا صفقة فهو ههنا متعدد  
اى مصمت ومسكت او خبر بعد خبر فاسم الفاعل بمعنى المصدر اى عيه وصمته ﴿ قال فان لم  
يكن قال فوت جارف ﴾ يوصف به الموت العام والطاعون الشامل يقال جرفه من الباب الاول  
اذا ذهب به او اخذه اخذا كثيرا ( ٢ ) ﴿ وقال سابور ﴾ اسم ملك من ملوك الفرس معرب  
شاپور مخفف شاه پور ﴿ ابن اردشير ﴾ بن بابك من اولاد بهمن الاكبر ﴿ العقل نوعان  
احدهما مطبوع ﴾ من طبع الرجل على الشئ بالبناء للمفعول اذا جبل عليه كانه صور به  
او ختم به ﴿ والآخر مسموع ﴾ ومكتسب ﴿ ولا يصلح واحد منهما الا بصاحبه فاخذ ذلك  
بعض الشعراء فقال ﴾ من الهزج ﴿ رأيت العقل نوعين . فمسموع ومطبوع ﴾ ولا ينفع  
مسموع . اذا لم يك مطبوع ﴿ اى اذا لم يوجد حذف نون لم يكن تخفيفا لكثرة الاستعمال  
ولا يجوز ان يحذف من نظائره مثل لم يخن فان وصلت بساكن رددت النون ذكره  
دده افندى ﴿ كما لا تنفع الشمس . وضوء العين ممنوع ﴾ اذ يستوى نهار الضير وليله

صح وادب بمصنف راجع  
مصحف الحفظ والصواب  
في قول الكاتب

(٢) برلسته نك مجموعى  
سپوروب كوتورمك  
منه

وقد وصف بعض الادباء العاقل بما فيه من الفضائل والاحق بما فيه من الرذائل فقال العاقل ﴿ مبتدأ والجملة الشرطية خبره بتقدير مضاف اى حاله او خبره محذوف بقرينة المقابلة اى هاد مهتد اوسعيد مسعد فالجمل الشرطيات لبيان ما بهم وتفصيل ما اجل وهذا هو المناسب بقوله والاحق ضال مضل ﴾ اذا والى بذل فى المودة نصره ﴾ اى اذا اتخذ وايا وصديقا بذل لاجل مودته او مدة دوامها نصره فوالى منزل منزلة اللازم وكذا قوله ﴿ واذا عادى رفع عن الظلم قدره فيسعد مواله بعقله ﴾ لبذله نصره فيه ﴾ ويعتصم معاديه بعذله ﴾ لرفعه عن ظلمه قدره اى يمسك عدوه بعذله ويصير سعيدا وليه بعقله فالموالى اسم فاعل من والاه وفاعل يسعد وكذا المعادى ﴾ ان احسن الى احد ترك المطالبة بالشكر ﴾ فضلا عن المن والمطالبة عليه ﴾ وان اساء اليه مسمى سبب له اسباب النذر ﴾ فيعفو اذا اعتذر ﴾ او منحه الصفح والعفو ﴾ وكان هو المعتذر قبل اعتذار المسمى ﴾ والاحق ضال مضل ان اولئ به تكبر ﴾ بالتقرب اليه والايناس مقدمة الموالاة لا الموالاة ﴾ وان اوحش تكدر وان استنطق تخلف ﴾ اى لطق بالخلاف ﴾ وان ترك تسكف ﴾ فى المواصلات والاستنطاق ﴾ بحالسته مهنة ﴾ اى نوع من الخنارة للجليل ﴾ ومعاتبته محنة ﴾ اذ يقابل المعاتب الناصح بالشناعة ﴾ ومحاورته تعرف وموالاته تضمر ﴾ من الباب الاول فيهما والعرب بالضم الجرب والمراد لازمه اى توجب الغم وضيق الصدر وانكسار القلب ﴾ ومقارنته عمى ﴾ اى سبب جهل وقساوة من عمى الرجل اذا ذهب بصر قلبه ﴾ ومقارنته شقا ﴾ على وزن عضا ضد السعادة لان المقارن يقتدى بالمقارن ﴾ وكانت ملوك الفرس اذا غضبت على عاقل حبسته مع جاهل ﴾ ليطول حبسه بحبس عقله ايضا لان الجاهل لا يفهم خطابا ولا يرد جوابا ﴾ والاحق يرمى الى غيره ويظن انه قد احسن اليه فيطالبه بالشكر ﴾ كقتله مرة سارقة بالقائه فى بئر العامة . يحكى ان عجزوا كانت تسبى بام الايتام قلمت اظفار صقر وقصت ريشه على زعم انه يتم رجوع اليها لذلك كسائر الايتام ﴾ ويحسن اليه فيظن انه ﴾ اى الاحق ﴾ قد اساء اليه فيطالبه بالوتر ﴾ بكسر الواو والحد والبلغض فيتحرز من ارسل ماء فى حدائقه او قوله ويحسن بالبناء للمفعول وضمير انه راجع الى المحسن فيكون الحمد والانتقام من جهة الاحق لا من طرف الغير فالمعنى فيقوم لضرب معلمه لتأديبه له وقتل طبيبه وجراحه لفصده واراقت دمه والحاصل ان الاحق لا يفرق المحسن من المساوى سواء كان هو المحسن او غيره ﴾ فساوى الاحق لا تنقضى ﴾ اى لا تنفى ولا تنقطع ﴾ وعيوبه لا تنهى ﴾ بالاحصاء ﴾ ولا يقف النظر منها الى غاية الا لوح ﴾ ولعت ﴾ ما وراءها مما هو ادنى منها واردى وامروادى ﴾ اى اشد داهية ومصيبة ﴾ فذاكثر العبر ﴾ بالنصب مفعول فعل التعجب ﴾ لمن نظر وانفعها لمن اعتبر ﴾ حكى ان احمقين اصطحبا فى طريق فقال احدهما للآخر تعال تمن على الله فان الطريق يقطع بالحديث فقال احدهما انا اتمنى قطائع غم انتفع بلبنها ولحمها وصوفها وقال الآخر انا اتمنى قطائع ذئاب ارسلها على غنمك لا تترك منها شيئا قال ويحك اهذا من حق الصلبة وحرمة لعشرة فتصايحا وتخاصما واشتدت الخصومة بينهما حتى تماسكا بالاطواق ثم تراضيا على ان اول من يطلع عليهما يكون حكما بينهما فطلع عليهما شيخ بحمار عليه زقان من دبس فيحدثاه بمحدثيهما فاخرج سكينه وخرق الزقين من تحتها وقال صب الله دمي مثل هذا الدبس ان لم تكونا احمقين

﴿ وقال الاحنف بن قيس ﴾ المضروب به المثل في الحلم والسيادة واسمه الضحاك وقيل صخر بن قيس بن معاوية بن حصن السعدي ويكنى ابا بحر ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وسمع عمر وعليا والعباس وغيرهم وروى عنه الحسن وغيره وسمى الاحنف لان امه كانت ترتصه وهو طفل وتقول . والله لولا احنف في رجله . ما كان في فتيانكم من مثله . وله حكايات حسنة والفاظ محكمة قال له عمر رضي الله عنه اى الطعام احب اليك قال الزبد والكماة قال عمر ماها باحب الطعام اليه ولكنه يحب الحصب للمسلمين لان الزبد والكماة لا يكونان الا في الحصب . مات بالكوفة سنة سبع وستين وخرج مصعب بن الزبير في جنازته ماشيا بغير ازار وهو اول امير فعل ذلك في جنازة كبير ولما وضع في قبره قامت امرأة له فقالت لله درك من مدرج في كفن نسأل الله الذي ابتلا ما بفقدك ان يوسع في لحدك ويكون لك يوم حشرك لقد عشت حميدا مودردا ومت شهيدا مفقودا ولقد كنت من الناس قريبا وفي الناس غربا رحما لله واياك في الدنيا والآخرة وتوفنا بعدك مسلمين ﴾ من كل شئ يحفظ الاحق الامن ﴾ جنابة ﴾ نفسه ﴾ عليها ﴾ وقال بعض البلغاء ان الدنيا ربما اقبلت على الجاهل بالاتفاق وادبرت عن العاقل بالاستحقاق ﴾ اى باستحقاقه لا قبالتها عليه ﴾ فان اتت منها سهمة ﴾ على وزن غرفة النصيب ﴾ مع جهل او فاتت منها بغية ﴾ بكسر الباء وضمها كما همها المطلوب والحاجة ﴾ مع عقل فلا يحملنك ذلك ﴾ الاتيان والفوت ﴾ على الرغبة في الجهل والزهد في العقل فدولة الجاهل من الممكنات ﴾ بالذات والممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴾ ودولة العاقل من الواجبات ﴾ لغيره والواجب لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجبا لذاته وان كان لغيره سمي واجبا لغيره ﴾ وليس من امكنه شئ من ذاته كمن استوجبه بآلته وادواته ﴾ لانه لا ذى وافخر وادوم مدة دوام الادوات ﴾ وبعد ﴾ اى بعد كون حالى الدولتين ماذكر ﴾ فدولة الجاهل كالغريب الذى يحن ﴾ من الباب الثانى اى يشاق ﴾ الى النقلة ﴾ على وزن غرفة اسم من الانتقال يقال اسرعوا النقلة اى الانتقال ﴾ ودولة العاقل كالنسيب ﴾ اى كالمناصب من افراد عائلة فالمراد بالغريب الاجنبى ﴾ الذى يحن الى الوصلة ﴾ اذ تزين الدولة بالعاقل وتفتخر به كما يفتخر الجاهل بالدولة ﴾ فلا يفرح المرء بحالة جليلة نالها بغير عقل ومنزلة رفيعة حلها بغير فضل فان الجهل ينزله منها ويزيله عنها ويحطه الى رتبته ويرده الى قيمته ﴾ ولو بعد حين ﴾ بعد ان تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ويصير مادحه ﴾ فى دولته ﴾ هاجيا ﴾ فى نكبته ﴾ وولىه معاذا (واعلم) انه يحسب ما ينشر من فضائل العاقل كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثالا في الغابرين وحديثا ﴾ مضحكا ﴾ فى الآخرين مع هتكه ﴾ اى هتك حرمة وظهور عيوبه ﴾ فى عصره وقبح ذكره فى دهره كالذى رواه عطاء عن جابر ﴾ بن عبد الله رضى الله عنهما ﴾ قال كان فى بنى اسرائيل رجل ﴾ يتعبد فى صومعته فامطرت السماء واعشب الارض وكان ﴾ له حمار ﴾ كان يرعيه فى ذلك العشب ويعلف منه اذا يبس ﴾ فقال يارب لو كان لك حمار ﴾ اراد به الحمار المعدل لركوب ﴾ لعلفته مع حمارى ﴾ ورعيته به مجانا ﴾ فهم به ﴾ يعنى فبلغ ذلك بعض الانبياء عليهم السلام

والممتنع بالذات ما يقتضى  
لذاته عدمه منه

فهم بتأديبه ﴿نبي من انبياء الله تعالى فأوحى الله اليه انما ائيب كل انسان على قدر عقله﴾ وقد  
توهم ان اتخذا الحمار كمال ولم يتفطن انه احقر المراكب وان الاحتياج مطلقا نقيصة وان الله منزّه  
عن المكان والانتقال ولعل جابرا سمعه من بعض الاحبار او طالعه في كتب نبي اسرائيل فلا  
يكون حديثا وحكاها صاحب الكشكول في رسالته (نان ونيير) بوجه آخر ﴿واستعمل معاوية  
رجلا من كلب﴾ علم قبيلة ﴿فذكر﴾ بالبناء للمفعول ﴿المجوس﴾ على وزن صبور معرب  
منج كوش اى صغير الاذن كان علم شخص اخترع عبادة النار ووضعها ودعى الناس اليها ثم سمي  
اتباعه به فالمجوس جمع جنمى مقرده مجوسى كاليهودى واليهود ﴿يوما عنده فقال لعن الله  
المجوس ينكحون امهاتهم﴾ اى يجامعونهن ﴿والله لو اعطيت﴾ بالبناء للمفعول ﴿عشرة آلاف  
درهم ما نكحت اى فبلغ ذلك﴾ القول ﴿معاوية فقال قبيحه الله اتروني لوزادوه فعل  
وعزله﴾ عن العمل لان مفهوم المخالفة معتبر في المحاورات (١) ﴿وولى ابو الربيع العامرى﴾  
واسمه عبد الله ﴿وكان من النوكى﴾ على وزن سكرى جمع انوك ﴿سائر اليمامة﴾ وفي البيان  
بعض منابر اليمامة واليمامة علم ارض في شرق مكة والمدينة ﴿فاقاد كلبا بكاب﴾ اى قتل الكلب  
القاتل بدل القتل قصاصا ﴿فقال فيه الشاعر﴾ من الطويل ﴿شهدت بان الله حقا لقؤه﴾  
قوله حقا بالنصب خبر ان قال ابن هشام قيل وقد تنصبهما في افة كقوله . اذا اسود جنح الليل  
فلتأت ولتكن . خطاك خفافا ان حراسنا اسدا \* وفي الحديث ان قعر جنهم سبعين خريفا ويروى  
سبعون وقد خرج البيت على الحالية وان الخبر محذوف اى تلقاهم اسدا والحديث على ان القعر  
مصدر قعرت البئر اذا بلغت قعرها وسبعين ظرف اى ان بلوغ قعرها يكون في سبعين عاما  
اتهى فحقا مفعول مطلق حذف فعله اى حق حقا وله ؤه فاعل ذلك الفعل لفاعل المصدر  
﴿وان الربيع العامرى رقيق﴾ اى احمق كائن عقله مرقع او محتاج الى الرقعة لخرقه ثم فصل  
حمقه بقوله ﴿اقاد لنا كلبا بكاب ولم يدع﴾ لفعاليته واعتناؤه بمصالح الرعايا ﴿دماء كلاب المسامين  
تضيع﴾ فقوله لم يدع استهزاء وتأكيد للذم بما يشبه المدح . وقد روى الشيخان وغيرها عن  
ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (العجماء) اى البهيمة لانها لا تتكلم (جرحها)  
بفتح الجيم على المصدر لا غير وليست الجراحة مخصوصة بذلك بل كل الاتلافات ملحقة بها  
(جبار) بضم وتخفيف اى هدر غير مضمون والمراد انها اذا انفطت وصدمت انسانا فالتفتة  
او اتلفت مالا فلا غرم على مالكمها . اما اذا كان معها فعليه ضمان ما تلفه سواء اتلفه ليلا  
او نهارا وسواء كان سائقها او راكبها او قائدها وسواء كان مالكمها او اجيرا او مستأجرا  
او مستعيرا او غاصبا وسواء اتلف بيدها او رجلها او عضها او ذنبها . وقال مالك القائد والراكب  
والسائق كلهم ضامنون لما اصاب الدابة الا ان ترمح الدابة من غير ان يفعل بها شئ ترمح له .  
وقال الحنفية اراى راكب والقائد لا يضمنان ما نفعحت الدابة برجلها او ذنبها الا ان اوقنهما  
في الطريق . وكذا قال الحنابلة ان راكب لا يضمن ما تلفه البهيمة برجلها كما في القسطلانى  
فالمسئلة ان صاحب الكلب القاتل ان حرش كلبه او رآه ولم يجره وكان الكلب المقتول من القيميات  
بان يكون كلب صيد او حراسة فعلى صاحبه قيمته والا فلا شئ على صاحبه . وليس على الكلب  
شئ على جميع التقادير اذ ليس بمكلف . وفي البيان وخطب الى اليمامة فقال ان الله تعالى لا يقار

(١) مفهوم الموافقة  
هو ما يفهم من الكلام  
بطريق المطابقة و  
مفهوم المخالفة هو  
ما يفهم من الكلام  
بطريق الانزام وقيل  
هو ان يثبت الحكم  
في المسكوت عنه على  
خلاف ما ثبت في المنطوق  
منه



عباده على المعاصي وقد اهلك الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوى ما في درهم فسعى مقوم ناقة الله. وخطب عتاب بن ورقاء فحث على الجهاد فقال هذا كما قال الله تعالى . كتب القتل والقتال علينا . وعلى الغايات جرد الذبول . وقال معاوية بن مروان لابي مرثدة ملائمتك البارحة بالدم قال انها من نسوة يخبئن ذلك لازواجهن ﴿ وليس لمعار الجهل غاية ولا مضار الحق نهاية ﴾ جمع مضرة ومعرة ﴿ قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ لكل داء دواء يستطب به ﴾ اى يطلب دواء صالح لكل داء لا مكان تداويه ﴿ الا الحماقة اعيت من يداويها ﴾ اى اعجزت طبيها المداوى لا متنازع تداويها . قال عيسى عليه السلام عاجلت الابرص والا كنه فابرأتهما وعاجلت الاحق فاعيانى ونظر بعض الحكماء الى احمق على حجر فقال حجر على حجر ( فصل )

﴿ واما الهوى ﴾ مصدر هويه من الباب الرابع اذا احبه وشرط ميل النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع لانه يهوى بصاحبه الى الداهية في الدنيا والهواية في العقبى فكأنه من هوى يهوى هوى اى يضم الهاء اى سقط ﴿ فهو عن الخير صاد ﴾ اى مانع وصارف ﴿ وللعقل مضاد لانه يتبع من الاخلاق قبائنها ويظهر من الافعال فضائنها ويجعل ستر المرومة مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما الهوى الهى يعبد من دون الله ثم تلا ﴿ آية الجاثية ﴾ افرأيت من اتخذ الهى الهواه ﴿ اى هر مطواع لهوى النفس يتبع ما تدعوه اليه فكأنه يعبد ما يعبد الرجل الهى كفى الكشف ﴾ وقال عكرمة ﴿ مولى ابن عباس هو ابو عبد الله المذنبى اصله من البربر من اهل المغرب سمع مولاه وعبد الله بن عمر وخلقاً من الصحابة وكان من العلماء في زمانه بالعلم والقرآن وسمع عنه خالد الحذاء وايوب وخلق وتكلم عليه لرأيه رأى الخوارج وكان جوالاً في البلاد مات بالمدينة سنة سبع ومائة ومات في يومه كثير الشاعر فليل مات اليوم افقه الناس واشهر الناس ﴿ فى ﴾ تأويل ﴿ قوله تعالى ﴾ فى الحديد ( فضر ببنهم بسور ) اى بين المؤمنين والمنافقين بحفاظ حائل بين شق الجنة وشق النار قيل هو الاعراف ( له ) لذلك السور ( باب ) لاهل الجنة يدخلون منه ( باطنه ) اى باطن السور او الباب وهو الشق الذى يلى الجنة ( فيه الرحمة وظاهره ) ما ظهر لاهل النار ( من قبله ) من عنده ومن جهته ( العذاب ) وهو الظلمة والنار ( ينادونهم الم نكن معكم ) يريدون موافقتهم فى الظاهر . قالوا بلى ﴿ ولكنكم فتنتم انفسكم . يعنى بالشهوات ﴾ وفى الكشف محتموها بالنفاق واهلكتموها ﴿ وتربصتم . يعنى بالتوبة . وارتبتم . يعنى فى امر الله . وحرتم الامانى . يعنى بالتسويق ﴾ والطمع فى امتداد الاعمار ﴿ حتى جاء امر الله . يعنى الموت . وحرتم بالله الغرور . يعنى الشيطان ﴾ بان الله عفو كريم لا يعذبكم ﴿ وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء ﴾ وقد قال الله تعالى فلما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هى المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى . فما اقبس داء علاجها الصيد والزقوم وما احسن دواء مزاجها الكوثر والسلسيل ﴾ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اقدعوا ﴿ بالدال المهمة امر من قدعه مثل منعه لفظاً ومعنى ﴾ هذه النفوس عن شهواتها ﴿ بالزواج والمواظع كفى رواية ﴾ فانها طلعة ﴿ بضم ففتحيتين مثل همزة يقال نفس طلعة اذا كانت تكثراً التطلع الى الشئ يعنى كثيرة الميل الى ما تشتهيه ﴾ تنزع ﴿ اى تنزع وتسرع ﴾ الى شرفاية ﴿ اى غاية النزع او غاية الشر ﴾ ان

هذا الحق الذي هو القدح ﴿ثقل مري﴾ على وزن درى دواء معروف بين الأطباء يعنى ان منع النفس عن شهواتها وان كان ثقيل عليها فقد يحفظ صحة الابدان والارواح ﴿وان الباطل﴾ اى اتباع الشهوات ﴿خفيف﴾ متاعها على النفوس لكونها مقتضى ذاتها وجبيلتها ﴿وبى﴾ اى من طبعه الاهلاك كالوباء فالياء فيهما للنسبة المشبهة الى المشبه به ﴿وترك الخطيئة خير من معالجة التوبة﴾ كما ان الصحة خير من مرض له دواء مجرب مقطوع على ان الطبائع مختلفة والمرضى وبى كما سبق فيقع الهلاك الابد والضلال السرمد نعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا ﴿ورب نظرة﴾ بناء مرة من النظر وهو اخص من مطلق الرؤية والابصار لان اتباع القاب معتبر في النظر ﴿زرعت شهوة و﴾ رب ﴿شهوة ساعة﴾ كشهوة بطن او فرج من حرام ﴿اورثت حزنا طويلا﴾ في الدنيا والآخرة لان من كثرت لحظاته دامت حسراته . قال المتنبي . عزيز اسى من دأؤه الا عين النجل . غنا به مات المحبون . من قبل \* فمن شاء فلينظر الى فنظري . نذير الى من ظن ان الهوى سهل \* وماهى اللحظة بعد لحظة . اذا نزلت في قلبه رحل العقل \* وقال السعدي بسا نام نيكو كه هفتاد سال . كه يك نام زشتش كند پايمال \* وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه ﴿موقوفا . ان اخوف ما﴾ اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل ﴿الخوف غم يحصل من توقع امر مكرره والحزن غم يحصل من فوات امر محبوب﴾ فان اتباع الهوى يصد عن الحق وطول الامل ينسى الآخرة ﴿الاوان الدنيا ارتحات مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل فيه كما في القسط لاني برواية ابي نعيم \* وقال الشعبي انما سمى الهوى هوى لانه يهوى بصاحبه \* اى يسقطه \* وقال اعرابي الهوى هو ان \* بالفتح اى ذل وخزى \* ولكن غلط باسمه \* قصد اليرغاب اليه مع بقاء المسمى في محله وهذا معنى بديع يعنى وضعت اماره وعلامة في اسمه على المكر الخفي في المسمى فلا يخفى مكره لا اهل البصر ولا لارباب البصائر \* فاخذ الشاعر وقال \* من الكامل \* ان الهوان هو الهوى قاب اسمه . فاذا هويت فقد لقيت هوانا \* معنى ولك ان تقول فاذا قلت هويت فقد لقيت الهوان لفظا ومعنى لاتحاد رسم خطهما في هويت . وقال آخر . نون الهوان من الهوى مسروقة . فصريع كل هوى صريع هوان \* وقيل في منشور الحكم من اطاع هواه اعطى عدوه مناه \* بضم الميم جمع منية اى انواع ما قصده واراده اذ فتح له ابواب الهجو والشتمات \* وقال بعض الحكماء العقل صديق مقطوع \* يقطعه كثير من الناس لمنعه عن الشهوات \* والهوى عدو متبوع \* يتبعه الكثير لا غرائه عليها \* وقال بعض البلغاء افضل الناس من عصى هواه وافضل منه من رفض دنياه \* اى زهد فيها لان حب الدنيا رأس كل خطيئة \* وقال هشام بن عبد الملك بن مروان \* بن حكم عاشر ملوك الاموية بويع له سنة خمس ومائة بعد يزيد بن عبد الملك وتوفي سنة خمس وعشرين ومائة . من العاويل \* اذا انت لم تعص الهوى قادت الهوى . الى كل ما فيه عليك مقال \* قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت . وقال الشاعر \* من الطويل \* اذا ما رأيت المرء يشاده الهوى \* الاقياد بمعنى القيد وهو جاذب الدابة من امامها وضده السوق \* فقد شكته عند ذاك ثواكله \* جمع ثاكلة يقال نكل فلان الحبيب او الولد اذا فقدته وبابه علم \* وقد اشتهت الاعداء جهلا بنفسه \* اى جعل اعدائه فرحين

لجهاته ﴿ وقد وجدت فيه مقالا عواذيه ﴾ جمع عاذلة اسند الشكل والعذل الى جماعة النساء لانهما من الاوصاف الغالبة فيهن ﴿ وما يردع النفس اللجوج عن الهوى ﴾ كعبور صيغة مبالغة من اللجاج وهو العناد والتمادى فيما منع وزجر وصف به النفس اذ يستوى فيه المذكر والمؤنث اذا كان بمعنى الفاعل وذكر الموصوف اى لا يمنعها عن هواها احد ﴿ من الناس الاحازم الرأى كالمه ﴾ بدل من حازم والاستثناء مفرغ ﴿ فلما كان الهوى غالبا ﴾ على الناس ﴿ والى سبيل المهالك موردا ﴾ اسم فاعل من اورد ﴿ جعل ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ العقل عليه رقبيا مجاهدا يلاحظ ﴾ ذلك الرقيب ﴿ عثرة غفاته ﴾ بكسر العين الزلة يعنى فاذا زل الهوى عن غفلة يوقظه ذلك الرقيب ﴿ ويدفع بادرة سطوته ﴾ اى ويجاهد ذلك الرقيب لدفع سطوته الظاهرة عند قوة سلطان الهوى فالبادرة من البدور بمعنى الظهور والسطرة القهر والغلبة ﴿ ويدفع خداع حيلته ﴾ عند ضعفه وعجزه عن اظهار سطوة فالعقل رقيب لوجوه ثلاثة ايقاظ الهوى عند عثرته عن غفلة ومجاهدته ومدافعته عند اظهار سطوة واستعمال حيلة وخص المدافعة بالآخرين ﴿ لان سلطان الهوى قوى ﴾ فلا يتحاشى عن اظهار سطوة ﴿ ومدخل مكره خفى ﴾ فلا يعجز عن احداث حيلة ﴿ ومن هذين الوجهين ﴾ الاخيرين لامن الوجه الاول ﴿ يؤتى العاقل حتى تنفذ احكام الهوى عليه ﴾ اما بقهر العاقل ولعجزه عن دفع تلك الاحكام او بمكره واختلابه ﴿ اعنى باحد الوجهين قوة سلطانه وبالاخر خفا مكره ﴾ فاما الوجه الاول فهو ان يقوى سلطان الهوى بكثرة دواعيه ﴿ واشياءه من النفس والسمع والبصر وسائر القوى وبيانه ان القوى الجسمانية اشياء واتباع للنفس وان الهوى عدو للعقل وان النفس مائلة الى متابعة الهوى فاذا غلب الهوى على العقل بمداونة النفس يستتور النفس وهى تستخدم سائر القوى فلا يتفكر القلب غير الشهوات ولا يسمع السامعة ولا يبصر الباصرة ولا يبطش اليد ولا يمشى الرجل الا اليها وهكذا حال سائر القوى واما اذا غلب العقل على الهوى فيستتور النفس ايضا الا ان النفس خائفة للعقل ومائلة الى الهوى يلزم ترقبها دائما وكثيرا ما تظهر صداقة ليعتمد عليها وهذا مكر منها لو تفحصتها تجدها لا تخلو من اختلاس نظرة او سمعة او عجب او ضرور ونحو ذلك الى ان تباع الى كمالها وتطمئن فحينئذ يكون كلامه حكمة ولفظه عبرة وسمعه بصيرة وصورته شريعة ويرته حقيقة ( وفي الحديث القدسي اذا احببت عبدي كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها ) والمعنى ان كليته مشغولة بى فلا يصفى بسمعه الا الى ما يرضى ولا يرى ببصره الا ما امرته به ولا يبطش بيده الا فيما يحل ولا يسعى برجله الا فى طاعتي كما رواه البخارى عن ابى هريرة . وقال الشيخزاده فى شرح البرثة الاصل فى تزكية النفس ترقبها من مقاماتها ولها اربع مقامات ( مقام الامارية ) وهو كونها بحيث تميل الى الطيبة البدنية وتأمر بالذات والشهوات الحسية فهى منبع الشرور والاخلاق الذميمة كما قال الله تعالى ان النفس لامارة بالسوء ( ومقام اللوامية ) وهو كونها بحيث تنورت بنور القلب فتطبع العقل مرة وتوصى اخرى ثم تندم وتلوم نفسها وهى منبع الندامة وقال تعالى ولا اقسم بالنفس اللوامة ( ومقام الملهمية ) وهو كونها بحيث الهمم الله العلم والتواضع والقناعة والسخاوة فكانت منبع الصبر والتحمل والشكر كما قال الله تعالى فالهممها فجورها

وتقواها ( ومقام المطمئنة ) وهو كونها بحيث تخلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة كما قال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجى الى ربك وقوله ارجى صورة جذبة العناية الربوبية يجذب النفوس من انايتها الى عبوديته انتهى ﴿ حتى يستولى عليه مغالبة للشهوات فيكل العقل عن دفعها ﴾ اى يعجز يقال كل الرجل من الباب الثانى اذا اعيى ﴿ ويضف عن منعها مع وضوح قبورها في العقل المقهور بها ﴾ اى بالشهوات ودوا اعيى ﴿ وهذا الوجه يكون فى الاحداث اكثر وعلى الشباب اغلب لقوة شهواتهم ﴾ كابدانهم ﴿ وكثرة دواعى الهوى المتسلط عليهم ﴾ وادهى الدواعى اقراهم الذين يلومون على عدم متابعة شهواتهم وقلما يوجد فيهم من يعاتبهم عليها بخلاف الشيوخ ﴿ وانهم ربما جعلوا الشباية عذرا لهم كما قال محمد بن بشير ﴾ من الكامل . قامت تخاصرني بقتها . خود تأطر زادة بكر ( ٣ ) ﴿ كل يرى ان الشباب له . فى كل مبلغ لذة عذر ﴾ قوله له خبر وعذر مبتدا مؤخر وجو بالكونه نكرة والجملة خبران . وجلة ان قائمة مقام مفعولى يرى . وفى متعلق بقوله له لكونه ظرفا مستقرا . ومبلغ مصدر ميمى مضاف الى مفعوله . يعنى له عذر ليبلغ كل لذة ويذوق كل مرة وحلوة فقوله كل يرى اى كل فرد من الشبان واهل الهوى يرى ذلك لاكل احد من الناس فقد قال آخر . قالت عهدتك مجنونا فقلت لها . ان الشباب جنون برؤء الكبر \* وما زال الناس يحبون الشباب ويمدحونه لما فيه من ذلك العذر وحسن الشمايل ويكرهون الشيب ويذمونه لما فيه من دليل الفناء والمهجنة عند النساء وقطع اللذات بالرقبة والحياء الا ان الحذاق من الشعراء فى تحسين ما كانوا يكرهون وتقييح ما كانوا يمدحون رياضة للنفوس وتوسعا فى القول كما قال بعضهم . تفاريق شيب فى العذار لو امع . وما حسن ايل ليس فيه نجوم \* وقال دعبل \* احب الشيب لما قيل ضيف . لحبي للضيوف النازلين \* وقال المتنبي فى ذم هذا الضيف \* ضيف الم برأسى غير محتشم . والنسيف احسن فعلا منه باللمم \* ابعد بعدت بياضا لا بياض له . لانت اسود فى عيني من الظلم \* وقال محمود الوارق \* للضيف ان يقرى ويعرف حقه . والشيب ضيف فاقره بخضاب \* وافسخ شهادته عليك بخضبة . تنفى الظنون به عن المرتاب \* فاذا دنا وقت الرحيل فخله . والشيب يذهب فيه كل ذهاب \* وقال ابن الرومى حكما \* فيجار على ليل الشباب فضامه . نهار مشيب سر مدليس ينفذ \* وعزالك عن ليل الشباب معاشر . وقالوا نهار الشيب اهدى وارشد \* وكان نهار المرء اهدى لرشده . واكن طل الليل اندى واربء ﴿ ولذلك ﴾ اى لعجز العقل عن منع الهوى ﴿ قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ﴾ مبالغة فاعل يقال غشمه اذا ظلمه ﴿ ومتسلط ظلوم ﴾ لا يرحم اصلا ﴿ وقال بعض الادباء الهوى عسوف ﴾ مثل ظلوم لفظا ومعنى ﴿ والعدل مألوف ﴾ اذا ماتهى الله عن شئ الا وقد اغنى عنه بشهوة مباحة تنوب منابه ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من السريع ﴿ يا عاقلا اردى الهوى عقله ﴾ اى غلب عليه واذله ونصب عاقلا لكونه منادى منكرا وجملة اردى لعمته ﴿ مالك قد سدت عليك الامور ﴾ جواب النداء والاستفهام للتعجب الترحمى وسدت بالبناء للمفعول اى سدت طرقا الامور التى تعرف بها محاسنها من مساوئها ﴿ اتجعل العقل اسير الهوى ﴾ جواب ايضا والاستفهام للانكار اعنى انكار المواظبة والاستمرار يعنى خلصه من اسارته واعتقه من رقيقته ﴿ وانما العقل عليه

(٣) قوله تخاصرني اى  
أخذ بيدها وتأخذ  
بيدى والقنة الموضع  
الغليظة المرتفعة من  
الارض والحدود الحسنة  
الحلق وتأطراى تنفى  
والغادة الناعمة اللينة  
منه

امير ﴿ فهو عزيز ذل فارحمه وعجل في ابلاغه مبلغه واصعاده منصبه ﴾ وحسم ذلك ﴿ الوجه  
 اى طريق قطعه وازالته ﴾ ان يستعين بالعقل على النفس النفور ﴿ اى المتباعدة عن الطاعات  
 غاية العبد ﴾ فيشعرها مافي عواقب الهوى من شدة الضرر وقبح الاثر وكثرة الاجرام وتراكم  
 الآثام فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه الشيخان واحمد بن حنبل والترمذي  
 عن انس مرفوعا ﴾ حفت ﴿ وفى رواية حجب ﴾ الجنة بالمكاره ﴿ اى احيطت بها  
 ﴾ وحفت النار بالشهوات ﴿ اى بما يستلذ من امور الدنيا مما منع الشرع من تعاطيه والمراد  
 بالمكاره هنا ما امر المكلف بمجاهدة نفسه فيه فعلا وترك كالاتيان بالعبادات على وجهها والمحافظة عليها  
 واجتناب المنهيات قولاً وفعلًا واطلق عليها مكاره لمشتبهات على العامل وصعوبتها ومن جعلتها الصبر  
 على المصيبة والتسليم لامر الله فيها وهذا من جوامع كله وبديع بلاغته في ذم الشهوات وان  
 مالت اليها النفوس والحض على الطاعات وان كرهتها النفوس وشقت عليها فكأنه قال لا يوصل  
 الى الجنة الا بارتكاب المشقات المعبر عنها بالمكاره وولا الى النار الابتعاطى الشهوات وهما محجوبتان  
 فمن خرق دخل كافي العزيزي ﴿ اخبر ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ ان الطريق الى الجنة احتمال  
 المكاره والطريق الى النار اتباع الشهوات قال على بن ابي طالب رضى الله عنه اياكم وتحكيم  
 الشهوات ﴾ اى تقويتها باعطاء ما احبته او اتخاذها حكما بقبول ما مرته ﴿ فان عاجلها  
 ذميم وآجلها وخيم ﴾ اى ثقيل لا يوافق المزاج ﴿ فان لم ترها تنقاد بالتحذير والارهاب ﴾  
 اى باشعار النفس مافي عواقب الهوى والجملة الشرطية معطوفة على مقدر اى طريق الحسم  
 الاشعار المذكور فاما ان تنقاد بها اولا فان انقادت فيها ونعمت وان لم ترها تنقاد آه اى لشدة  
 نفور نفسك وبغيها غاية البغي حيث لم يؤثر فيها العلاج المقطوع الحرج فنكتة الالتفات الى  
 الخطاب التنبيه على ذلك البنى كأن قائلًا قال اشعرت نفسى مافي عواقب الهوى لكنها لم  
 تحسم فالتفت اليه وقال فان لم ترها آه ﴿ فسوفها بالتأميل والارباب ﴾ اى بتأملها بما كان مباحا  
 من نوع ما تشبهه النفس وارضاها ببقاء الاحدثة الحسنة في الدنيا والجنات العاليات ولا يؤملها  
 بما كان محظورا لانه توطئ وتحرير لها على هواها ﴿ فان الرغبة ﴾ بما سوف ﴿ والرغبة ﴾  
 بما خوف ﴿ اذا اجتمعا على النفس ذلت لهما وانقادت ﴾ لار ضعيفين يغلبان قويا فكيف  
 القويان ﴿ وقد قال ابن السكك ﴾ ابو العباس محمد بن صبح العجلي كان من الزهاد وذاقدر  
 عند الرشيد توفى سنة ثلاث وثمانين ومائة بالكوفة ﴿ كن لهواك مسوفا ﴾ كما حكى ان ابا حازم  
 كان يمر بالفاكهة فيشتريها فيقول موعذك الجنة ﴿ ولعقلك مسعفا ﴾ اسم فاعل من اسعف  
 بحاجته اذا قضاها له ﴿ وانظر الى ما تسوء عاقبته فوطن نفسك على مجانبته فان ترك النفس و ﴿  
 اى ارخاؤها مع ﴾ ما تهوى داؤها وترك ما تهوى ﴿ بعدم اتيانه ﴾ دواؤها فاصبر على الدواء  
 كما تخاف من الدواء . وقال الشاعر ﴿ من الطويل الا ان عروض المطلع محذوفة كضربه  
 للتصريح (١) ﴾ صبرت على الايام حتى تولت ﴿ يعنى صبرت على الحوادث والمصائب النازلة  
 في الايام الى ان تزول تلك المصائب ﴾ والزمتم نفسى صبرها فاستمرت ﴿ على الصبر واعنادته  
 ﴾ وما النفس الا حيث يجعلها الفتى . فان اطمعت ﴿ بالنساء للمفعول اى النفس بالتخييلات  
 الباطلة والعزائم الفاسدة ﴾ تاقت ﴿ من التوقان اى اشتاقت النفس الى ما اطمعت به

(١) المصراع ما غيرت  
 عروضه للخلاق بغيره  
 بزيادة او نقصان . ويرد  
 عليك ما غيرت بزيادة  
 منه

﴿والانسلت﴾ اى فرغت ونسيت هو اجسها . وقال آخر . والنفس راغبة اذا رغبها .  
 واذا ترد الى قليل تقنع ﴿فاذا انقضت النفس للعقل بما قد اشعرت﴾ بالبناء للمفعول  
 ﴿من عواقب الهوى لم يلبث﴾ من باب علم اى لم يستقر ولم يمكث ﴿الهوى ان يصير﴾  
 اى لصيرورته ﴿بالعقل مدحورا﴾ من دحره دحرا ودحورا اذا طرده وابعده ﴿وبالنفس  
 مقهورا﴾ لما اساقناه ان العقل اذا غلب على الهوى يستوزر النفس وليس للوزير موالاته من  
 طرده الملك وقهره ﴿ثم له﴾ اى لذلك العاقل المشعر ﴿الحظ الا وفى فى ثواب الخالق  
 وثناء المخلوقين قال الله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس﴾ الامارة بالسوء ﴿عن الهوى﴾  
 المردى وهرا تبايع الشهوات وزجرها عنه وضبطها بالصبر والتوطين على اتيار الخير ﴿فان الجنة  
 هى المأوى . وقال الحسن البصرى افضل الجهاد جهاد الهوى﴾ لانه اعدى الاعداء واكبرهم  
 وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم حين رجع عن تبوك رجعا من الجهاد الاصغر الى الجهاد  
 الاكبر ﴿وقال بعض الحكماء اعز الازالامتناع من ملك الهوى﴾ بالخروج عليه والافقة عن  
 طاعته ﴿وقال بعض البلغاء خير الناس من اخراج الشهوة من قلبه وعصى هواه فى طاعة ربه﴾  
 اذلا طاعة المخلوق فى معصية الخالق ﴿وقال بعض الادباء من امات شهوته فقد احيى مروته﴾  
 لان الفقة والنزاهة والصيانة من شروط المروءة واحياؤها ليس الاباماتة الشهوة كياتي  
 فى فصل مستقل ﴿وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل بلا شهوة﴾ ولذا لا يعصون  
 الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴿وركب البهائم من شهوة بلا عقل﴾ ولذا لم تكلف بشئ  
 وحبس الدجاجة والجلالة لتأمين الانتفاع بها لاعلى ان الحبس حداثها ﴿وركب ابن آدم  
 من كليهما فن غلب عقله على شهوته﴾ فلم يعص ﴿فهو خير من الملائكة﴾ اذلا عائق لهم فهم  
 مطبوعون على الطاعة ولابن آدم موانع فبإتته اشق واداء ما هرا شق ابلغ فى الطاعة وادخل  
 فى الاخلاص ﴿ومن غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم﴾ لانه اذا هبط من يعقل  
 مرتبة لا يعقل كان شرامه لاضاعته استعداد الفطرى فقد قال الله تعالى اولئك كالانعام بل  
 هم اضل ﴿وقيل لبعض الحكماء من اشجع الناس واحراهم﴾ اى اليقيم ﴿بالظفر فى  
 مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة ربه واحترس﴾ اى وتوقى ﴿فى مجاهدته من ورود خواطر  
 الهوى على قلبه﴾ كالريا والسمعة والعجب والغرور . وقال بعض الشعراء . ليس الشجاع الذى  
 يحمى فريسته . عند القتال ونار الحرب تشتعل لكن من كف طرفا اوثنى قدما . عن الحرام  
 فذلك الفارس البطل ﴿وقال بعض الشعراء﴾ من الرجز ﴿قد يدرك الخازم ذوالرائى المنى﴾  
 جمع منية وهو مفعول يدرك اى يفوز بمقاصده ﴿بطاعة الخزم وعصيان الهوى﴾ واما الوجه  
 الثانى فهو ان يخفى الهوى مكره حتى تموه اى تشبهه يقال موه النحاس او الحديد اذا طلاه  
 بفضة او ذهب ﴿افعاله﴾ القبيحة ﴿على العقل فيتصور﴾ العقل ذاك ﴿القيح حسنا  
 والضرر نفعا﴾ لا غتراره بظامر ماموه الهوى وذلوله عن باطن امره ﴿وهذا﴾ الوجه  
 ﴿يدعو اليه احد شيئين اما ان يكون للنفس ميل الى ذلك الشئ فيعطف عنها القبيح﴾ اى يخفى  
 الهوى عن النفس قبيح ذلك الشئ ﴿لحسن ظنها﴾ بذاتها بانها لا تؤثر القبيح والحسن ظنها بذلك  
 الشئ ﴿وتتصوره حسنا لشدة ميلها﴾ الى ذلك الشئ ﴿ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾ على

ويكره لحم الجلالة وهى  
 التى تأكل القدرة فقط  
 حتى انتم لجهما وتحبس  
 حتى تذهب نيت لجهما  
 وقدر بثلاثة ايام لدجاجة  
 واربعة لثاة وعشرة  
 لابل وبقر . ولوا اكلت  
 النجاسة وغيرها بحيث  
 لم ينتم لجهما حلت كما حل  
 اكل جدى غذى بلبن  
 خنزير لان لحمه لا يتغير  
 وما غذى به يصير  
 مستهلكا كما فى الدر المختار

منه

مارواه ابوداود والبخارى في تاريخه عن ابي الدرداء رضى الله عنه ﴿حبك الشئ يعنى ويصم اى  
 يعنى عن الرشد ويصم عن الموعظة﴾ فان الذى يسترسل في اتباع الهوى لا يبصر قبس ما يفعله  
 ولا يسمع نهى من ينصحه وانه يقع ذلك لمن يحب احوال نفسه ولم ينتقد عليها فاذا احب  
 الشخص نفسه رضى بكل افعال نفسه واتى على نفسه فلا يرى سوءا لنفسه فيحتاج الى صديق  
 يبصره يعيوب نفسه فان المؤمن مرآة اخيه وقد نظم الخطيب معنى ذلك فقال . وحبك الشئ  
 يعنى عن قبائحى . وينع الاذن ان تصنى الى العذل \* كفى العزى وقال آخر \* ظن العذول بان  
 عذلى ينفع . قل ما تشاء فعلى ان لا اسمع ﴿ وقال على رضى الله عنه الهوى عصى . قال الشاعر ﴾  
 وهو عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي القرشى شاعر مجيد وصاحب ثروة ومجون وجميع  
 اشعاره في الغزل . في هند بنت الحرث بن عوف المرية ( من الرمل ) ليت هند انجرتنا مالم تد .  
 وشفت انفسنا مما نجد \* واستبدت مرة واحدة . انما العاجز من لا يستبد \* ولقد قالت  
 لارتاب لها . ذات يوم وتعترت تبترد \* اكما يعنى تبصرنى . عمر قلن له ام يقتصد (١)  
 فتضا حكن وقد قلن لها . حسن في كل عين من تود \* حسدا حملته من اجالها .  
 وقديما كان في الناس الحسد \* وكانت هند تترقب انهن يقلن لقد اقتصد عمر في نعتك  
 ومحبتك وما اوفى معشار حقلك فتضا حكن استهزاء وقلن متفقات ﴿ حسن في كل عين  
 من تود ﴾ اى من تحبها تلك العين يعنى ان عمر قد افترط في نعتك وليس لك حسن في  
 عيوننا ولذا عقبه بقوله حسدا آه والادال ساكنة في جميع الابيات وما قبلها مكسور في الاول  
 ومفتوح في الاخيرين ففيه سناد التوجيه وهو ليس بعيب مطلقا عند الاحفش (٢) ﴿ وقال  
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ﴾ كان من قتيان بنى هاشم واجوادهم  
 وفصحائهم وكان صديقا لحسين بن عبد الله بن العباس ثم وقع بينهما امر فتهاجرا فقال عبد الله  
 ( من الطويل ) ان حسينا كان شيئا ملففا . فحضه التكشيف حتى بداليا \* وانت اخى مالم  
 تكن لى حاجة . فان عرضت ايقنت ان لا اخاليا ﴿ ولست براء عيب ذى الودك ﴾ الباء  
 زائدة في خبر ليس وكله بالنصب تاكيد للعموم العيب واستقراره الا انه لا فادته سلب العموم لا عموم  
 السلب اكده ايضا بقوله ﴿ ولا بعض ما فيه ﴾ من العيوب ﴿ اذا كنت راضيا ﴾ يعنى لست  
 ترى عيبا من عيوب حبيبك لا كله ولا بعضه ﴿ فعين الرضا عن كل عيب كيلة ﴾ اى ضعيفة  
 لا ينفذ ولا يبصر ﴿ ولكن عين السخط ﴾ بضم فسكون مقابل الرضا ﴿ تبدى المساويا ﴾  
 وفى معناه ما قيل . وعين البغض تبرز كل عيب . وعين الحب لا تجد العيوب ﴿ واما السبب الثانى ﴾  
 الداعى الى اخفاء الهوى مكره ﴿ فهو اشتغال الفكر في تمييز ما اشتهى ﴾ لاجل تمويه الهوى  
 اياه ﴿ فيطلب الراحة في اتباع ما استسهل حتى يظن ان ذلك ﴾ الاسهل ﴿ اوفق امره  
 واحمد حاله اغترارا بان الاسهل محمود والاعسر مذموم ﴾ وقد ورد الشرع بذلك على مارواه  
 الشيخان عن انس انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا  
 ﴿ فلن يعدم ﴾ من الباب الرابع اى لن يفقد ﴿ ان يتورط بخدع الهوى وريبة المكر في  
 كل مخوف حذر ﴾ ظرف تورط يقال تورط فيه اذا وقع فيه ومخوف اسم مفعول من خاف  
 وحذر على وزن كتف الرجل الحازم المتيقظ الشديد الحذر وهو فاعل تورط ويعدم على

(١) اللام للقسم فالضمير  
 للرجل اسم اوله قوية  
 فالضمير لعمر منه

(٢) سناد التوجيه  
 اختلاف حركة ما قبل  
 الروى المفيد المسماة  
 بالتوجيه منه

سبيل التنازع ﴿و﴾ في كل امر ﴿مكروه عسر﴾ اي رجل عسر شكس اي بين العسر  
صعب الخلق فاذا تورط الحازم العسر فتورط غيره اولى واسهل ﴿ولذلك قال عامر بن  
الظرب﴾ على وزن كتف العدواني كان احد حكام العرب في الجاهلية المشهورين وهو اول  
من قضى في الخثي بمراث الرجل او المرأة اعتبارا بمالها وهو حكم معمول به في الشرع من  
باب الاستدلال بالعلامات ومثله قوله تعالى وجاؤا على قيصة بدم كذب وجه الدلالة على الكذب  
ان القميص لم يكن فيه خرق ولا اثر . وهو اول من جلس على المنبر وتكلم وهو القائل يامعشر  
عدوان ان الخير الوف عزوف وان يفارق صاحبه حتى يفارقه واني لم اكن حكيما حتى اتبع  
الحكماء ولم اك سيدكم حتى تعبدت لكم ولما اسن عامر كان يزل في حكمه وكانت له بنت حكيمة  
فامرها ان تقعد وراء ستر لتستر حكمه فاذا انكرت منه شيئا قرعته العصا فتي سمع صوت  
قرعها علم انه زل فرجع الى الصواب وهو اول من فعل ذلك فضر به المثل (٣) ﴿الهوى  
يقظان﴾ صفة مشبهة ضد النائم ﴿والعقل راقد﴾ اي نائم ﴿فمن غاب﴾ الهوى عليه  
او بالبناء للمفعول اي العقل ﴿وقال سليمان بن وهب النهوي امنع﴾ اي اشد منعا لا يترك  
ما يلائمه او اشد مناعة وقوة ﴿والرأى انفع﴾ لتلين غلظته ﴿وقيل في المثل العقل وزير  
ناصح والهوى وكيل فاضح﴾ اي كاشف للمساوي ومظهر اياها ﴿وقال الشاعر﴾ من الطويل  
﴿اذا المرء اعطى نفسه كل ما شتهت﴾ قوله كل مفعول اعطى لا ظرفه ﴿ولم ينهها﴾ عن بعض  
مشتبهاتها ﴿تاقت الى كل باطل﴾ وسأقت اليه الاثم والعار بالذي . دعت اليه من حلاوة  
عاجل ﴿يعنى تشتري الحياة الدنيا بالآخرة وقال حاتم. وانك ناعطيت بطنك سؤله. ورفرجك  
نالا منتهى الذم اجمعا﴾ وحسم السبب الاول ﴿وهوان يكون للنفس ميل آه﴾ ان يجعل  
فكر قلبه حكما على نظر عينه فان العين رائد الشهوة ﴿اي جاسوسها والرائد هو الذي  
يتقدم القوم يطلب لهم مرعى ومنزلا﴾ والشهوة من دواعي الهوى ﴿وتفصيل ذلك في  
فصل المروءة﴾ والقلب رائد الحق والحق من دواعي العقل . وقال بعض الحكماء نظر  
الجاهل بعينه ونظره ونظر العاقل بقلبه وخاطره ثم يثهم نفسه ﴿اي بعد جملة فكر قلبه  
رقبيا على نظره يثهما﴾ في صواب ما احبت وتحسين ما اشتته ليتضح له الصواب ويتبين له  
الحق فان الحق اثقل محملا واصعب مركبا ﴿مصدران مبنيان للمفعول يعنى فلذا لا يستحسنه  
الهوى﴾ فان اشكل عليه امران اجتنبا احبهما اليه وترك اساهما عليه فان النفس عن الحق  
انقر وللهوى اثر وقد قال العباس بن عبد المطلب اذا اشتبه عليك امران فدع احبهما اليك  
وخذ اقلهما عليك . وعلة هذا القول هوان الثقل يبطئ النفس عن التسرع اليه فيتضح  
مع الابطاء وتطاول الزمان صواب ما استعجم وظهور ما استبهم ﴿بالبناء للمفعول فيهما اي اشكل  
واغلق﴾ وقد قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه من تفكر ابصر ﴿اي صار ذا بصيرة  
والحجوب اسهل شئ تسرع النفس اليه وتعجل بالاقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه﴾  
وامعان النظر في صفحاته بالتأمل الصادق لذلك الاسراع ﴿ويفوت استدراكه لتقصير فعله﴾  
واضاعة زمان فرصته بالتأمل الكثير ﴿فلا ينفع التصفح بعد العمل ولا الاستبانة﴾ وظهور  
الصواب ﴿بعد الفوت﴾ ولذا يقال خذ الامر بقوابله اي بمقدماته يعنى دبره قبل ان يفوتك

(٣) ولما خطب رسول  
الله عليه الصلاة والسلام  
خديجة ورضي الله عنها  
قال عمها مثل محمد  
لا تفرع له العصا واصل  
ذلك ان الناقة الكريمة  
اذا اتاه فحل غير كريم  
منعوه عنها وقرعوا  
بالعصا على انفه منه



تدبيره الا ان فوت الامر المحبوب اهون من الوقوع في مكروه ﴿ و ﴾ اذا ﴿ قال بعض الحكماء ما كان عنك معرضا ﴿ بفواته ﴿ فلا تكن به معرضا ﴿ اى متصديا ومباشرا ابتداء يعنى لا تترك التصفح خوف فواته ﴿ وقال الشاعر ﴿ من الوافر ﴿ اليس طلاب ماقد فات جهلا ﴿ اذلا يطالب المعدوم ﴿ وذكر المرء مالا يستطيع ﴿ اعادته واتخاذة والذكر هنا قلبى اذلا فائدة فيه وقد قيل . ولا يبعث الاحزان مثل التذكر ﴿ واقصد وصف بعض البلاء حال الهوى وما يقارنه من محن الدنيا فقال الهوى مطية الفتنة ﴿ فيسوق اليها ﴿ والدنيا دار الخنة فانزل عن الهوى تسلم واعرض عن الدنيا تغنم ولا يغررك هواك بطيب الملاهي ﴿ جمع ملهى او ماهة اى بطيب اصوات آلات اللهو ونغمات المغنيات اذلا معنى لطيب الاعواد والاوتار ﴿ ولا تفتك دنياك بحسن العواري ﴿ جمع عارية اراد بها متاع الدنيا ﴿ فدة اللهو ﴿ بالملاهي ﴿ تنقطع ﴿ بالموت ﴿ وعارية لدمه ترجع ﴿ اى ترجع الى صاحبها ﴿ ويبقى عليك ﴿ من استماع الملاهي ﴿ ما تركبه من المحارم ﴿ من عارية الدهر ما ﴿ تكتسبه من المآثم وقال على بن عبد الله الجعفرى ﴿ المدينى الامام المبرز في هذا الشأن قل البخارى ما استصغرت نفسى عند احد قط الا عند ابن المدينى وقال عبد الرحمن على اعلم الناس بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام خاصة وقال الاعين رأيت مستلقيا واحمد بن حنبل عن يمينه ويحيى بن معين عن يساره وهو يملى عليهم اوى عنه احمد واسماعيل القاضي والذهلى وابوحاتم ، البخارى وغيرهم ولد بسامرا وامات بالعسكر سنة اربع وثلاثين ومائتين ﴿ سمعتنى امرأة بالطواف وانا اشد ﴿ الظاهر ان البيت له او اشد مثملا . من البسيط ﴿ اهوى هوى الدين واللذات تعجبني . فكيف لى بهوى اللذات والدين ﴿ الهوى العشق ويستعمل في الخير والشر يقال اخذه هوى سى ﴿ وهوى حسن اى عشق ويقال هوىه من الباب الرابع اذا احبه والمراد ههنا المعنى الاخير لان العشق بواحد منهما مما يمنع الالتفات بالآخر فكيف العشق بخلاف المحبة الذى هو اعم ﴿ فقالت ﴿ تلك المرأة ﴿ هما ضرثان فذراهما شئت وخذا لآخرى ﴿ لتستريح وقال الله تعالى ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ﴿ فاما فرق ما بين الهوى والشهوة مع اجتماعهما في العلة ﴿ هو لغة عبارة عن معنى يحل المحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه بحلولة يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه ويتكرر بتكرره وفي اصطلاح العروضيين التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب والعلة الشرعية مقارنة للمعلول بالزمان كالعلل العقلية ﴿ والمعلول ﴿ اى في كون كل منهما مؤثرا في فعل المعصية وموجبا له ومتأثرا عن الدواعي اليهما كارسال الطرف والتذكر واستماع ما يحرك الشهوة ونحوها ﴿ واتفاقهما في الدلالة ﴿ اذ يقال شبهه وشهاد شهوة من الباب الرابع والاول اذا احبه ورغب فيه وهوىه هوى اذا احبه وفي التعريفات الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع والشهوة حركة للنفس طلبا للملاثم لها ﴿ والمطلوب ﴿ اى في كون كل منهما دال على ما يدل عليه الآخر ومفهوما مما يفهم منه الآخر ﴿ فهو ﴿ اى الفرق ﴿ ان الهوى محتص بالآراء والاعتقادات ﴿ الفاسدة ﴿ والشهوة محتصة بنيل اللذة ﴿ المحرمة او المكروهة ﴿ فصارت الشهوة من نتائج الهوى ﴿ وتوابعه ﴿ وهى اخص والهوى اصل هوائهم ﴿ فكل اهل شهوة اهل هواء من غير عكس

علة الشيء ما يحتاج اليه  
الشيء فان كان جميع ما  
يحتاج اليه الشيء فهو  
العلة النامة وان كان بعض  
ما يحتاج اليه الشيء فهو  
العلة الناقصة فيدخل  
في العلة النامة الشرائط  
وزوال المانع والعلل  
الناقصة اربعة صورية  
ومادية وفعالية وغائية  
وذلك لان العلة الناقصة اما  
ان تكون جزءا من المعلول  
او خارجة عنه اذ يتمتع  
ان يكون نفس المعلول  
والاول اما ان يكون  
المعلول به بالفعل وهو  
الصورة كصورة السرير  
بالنسبة اليه او يكون  
المعلول به بالقوة وهى  
المادة كالخشب بالنسبة  
الى السرير ويسمى العنصر  
باعتبار انه جزء وهو  
اصل المركب والقابل  
ايضا باعتباره محل  
للصورة والثاني اى العلة  
الناقصة الخارجة عن  
المعلول اما ان تكون  
مؤثرة في وجوده اى  
يكون وجود المعلول  
منها وهو الفاعل كالنجار  
بالنسبة الى السرير  
او تكون مؤثرة في  
مؤثرية الفاعل اى  
الفاعل لاجله صار  
فاعلا وهو الداعى والغاية  
واما الشرائط وارتفاع  
الموانع فراجعة الى تبيين  
العلة المادية والفاعلية  
فلهذا لم يجعلنا قسمين  
بالاستقلال كما في شرح  
الطوالع منه

كلى ﴿ ونحن نسأل الله تعالى ان يكفيننا دواعى الهوى ويصرف ﴾ عطف تفسير لقوله يكفيننا ﴿ عنا سبل الردى ﴾ بأن يذكرنا جلالته وعقابه وانه لا يخفى عليه خافية ويكون حاجزاً بيننا وبينه فنقول حين هممنا بمعصية انى اخاف الله رب العالمين ﴿ ويجعل التوفيق لنا قائداً ﴾ التوفيق جعل الله فعل عبادته موافقاً لما يحبه ويرضاه وطلب القائد لما فى النفوس من الميل والمحبة الى الشهوات وقد سبق ان الحب يعنى ولا بد للعميان من قائد ﴿ والعقل لنا مرشداً ﴾ فنسترشد ونرشد ونتعظ ونعظ ﴿ فقد روى ان الله تعالى اوحى الى عيسى عليه السلام عظم نفسك فان اتعظت فعتظ الناس والا فاستحي منى ﴾ وقال على رضى الله عنه لا تكون كمن يعجز عن شكر ما اوتى ويتقى الزيادة فيما بقى ينهى ولا ينتهى ويأمر الناس بما لا يأتى بحب الصالحين ولا يعمل باعمالهم ويبغض المسيئين وهو منهم ويكره الموت لكثرة ذنوبه لا يدعها طول حياته ﴿ وقال محمد بن كناسة ﴾ من الكامل ﴿ مامن روى ادياً فلم يعمل به ﴾ اى بالادب الذى يرويه ومن اسم موصول واسم ما ﴿ ويكف عن ذيع الهوى ﴾ اى يمنع غيره لعدوله عن الحق والاستقامة ﴿ بأديب ﴾ خبر ما ﴿ حتى يكون بما تعلم عاملاً ﴾ اى حين تعلمه فيكون التعليم بعد العمل كما انه بعد العلم ﴿ من صالح فيكون غير معيب ﴾ اسم مفعول من عاب ومن بيان لما ﴿ واقلمنا ﴾ تعنى اصابة قائل ﴿ الواو للقسم اى والله اقلمنا تنفع اصابة قائل فى قوله وجلة ﴿ افعاله افعال غير مصيب ﴾ صفة قائل ﴿ وقال آخر ﴾ وهو ابو الاسود الدؤلى من قصيدة طويلة ومنها حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه . فالقوم اعداء له وخصوم \* كضرائر الحسناء قلن لوجهها . حسداً وبغضاً انه لذميم \* وترى الليب محسداً لم يحترم . شتم الرجال وعرضه مشتموم \* فاترك مجازاة السفيه فانها . ندم وغب بعد ذاك وخيم \* واذا جريت مع السفيه كما جرى . فكلاكما فى جريه مذموم ﴿ يا ايها الرجل المعلم غيره . هلا لنفسك كان ذا التعليم ﴾ هلا بالتشديد حرف تحضيض وذا اسم اشارة اى هلا كان ذلك التعليم لنفسك ولا يكون التحضيض فى الماضى الذى قد فات الا انها تستعمل كثيراً فى لوم المخاطب على انه ترك فى الماضى شيئاً يمكن تداركه فى المستقبل فكأنها من حيث المعنى للتحضيض على فعل مثل ما فات ﴿ تصف الدواء الذى السقام وذى الضنى ﴾ على وزن العضا المرض الخمار الذى كذاظن بره نكس فعطفه على السقام من عطف الخاص على العام اراد به التائب الناقض لتوبته وبذى السقام المصر على الذنب ﴿ كيما يصح به وانت سقيم ﴾ كى للسبية ومامصدرية وقيل ما كافة . وراك تصالح بالارشاد عقولنا . ابداً وانت من الرشاد عديم ﴿ فابداً بنفسك فانها عن غيها ﴾ وطغيانها وقوله انه امر من نهى ﴿ فاذا انتهت عنه فانت حكيم ﴾ حينئذ وضمير عنه راجع الى النهى ﴿ فهناك تعذر ان وعظت ويقتدى ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ بالقول منك ويقبل التعليم ﴾ لانه عن خلق وتأتى مثله ﴿ الواو للصرف والمضارع منصوب بها عند الكوفيين وبأن المقدرة عند غيرهم وشرطه ان يتقدم الواو نفي او طلب وسميت واو الصرف لأن الفعل ينصب بعدها ارشاداً بصرفه عن سنن الكلام الى انها ليست عاطفة فالصورة صورة العطف والمعنى على الصرف اذ ليس الغرض نهى الاثنان فلو عطف وتأتى على تنه يكون التقدير ولا تأنى وهو خلاف المفروض كما فى المعنى الليب ﴿ عار عليك اذا فعلت عظيم ﴾ صفة عار ولذا جاز وقوع النكرة متبداً ومفعول فعلت

مخدوف اى اذا فعلت ذلك عليك عار عظيم وقد روى مسلم عن اسامة بن زيد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق اقباب بطنه فيدور بها كيدور الحمار بالرحى فيجتمع اليه اهل النار فيقولون يا فلان مالك الم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى كنت آمر بالمعروف ولا آتية وانهى عن المنكر وآتية\* الاقباب الامعاء والانغلاق خروج الشئ عن مكانه ككافى النووى ﴿حكى ابو فروة﴾ هو عدى بن عدى الجزرى الكسندى التابى روى عن ابيه وعمه العرس بن العميرة وهما صحبيان قال البخارى هوسيد اهل الجزيرة وكان عامل عمر بن عبدالعزيز على الجزيرة والموصل وتوفى سنة عشرين ومائة ﴿ان طارفاً صاحب شرطة خالد﴾ الشرطة على وزن غرفة الطائفة المخصوصة من اعوان الوالى والحاكم يعبر عنه بالفارسية سرهنگ ﴿القسرى﴾ بفتح فسكون بطن من قبيلة بحيلة هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد القسرى البجلي كان من امراء الدولة الاموية واخاه شام من الرضاعة ولى اليمن ومكة من قبل الوليد بن عبد الملك وولاه هشام العراقين بعد عمرو بن هيرة وهو الذى قتل الجعد بن درهم اول من تكلم بخلق القرآن من امة محمد بدمشق ثم طلب فهرب ثم نزل الكوفة فتم منه الجهم بن صفوان القول الذى نسب اليه الجهمية وقيل ان الجعد اخذ ذلك من ابان بن سمعان واخذه ابان من طالوت بن اعصم اليهودى الذى سحر النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقول بخلق القرآن وكان طالوت زنديقا وهو اول من صنف لهم في ذلك ثم اظهره الجعد بن درهم فقتله خالد القسرى يوم الاضحية بالكوفة وكان واليا عليها اتى به فى الوثاق فصلى وخطب ثم قال فى آخر خطبته الصر فوا وضحوا بضحاياكم تقبل الله منا ومنكم فانى اريد اليوم ان اضحى بالجعد بن درهم فانه يقول ما كلم الله موسى تكليماً ولا تخذ الله ابراهيم خليلاً تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً ثم نزل وحز رأسه بالسكين بيده وطفئت نار تنينه الى ان نشأت فى ايام ابن ابي داود . وكان خالد جواداً فصيحاً عظيم الهمة وله اخبار ومكايد مات بالشام سنة ست وعشرين ومائة ﴿مربان شبرمة﴾ هو عبد الله بن شبرمة الكوفى القاضى فقيه اهل الكوفة وكان راوية شاعراً خطيباً ناسباً وكان حاضراً الجواب وكان لاجتماع هذه الخصال فيه يشبه بعامر الشعبي وكان يكنى ابا شبرمة وقال يحيى بن نوفل . لما سألت الناس اين المكرمة . والعز والجروثة المقدمة . وابن فاروق الامور المحكمة . تناع الناس على ابن شبرمة . وقال رجل من فقهاء المدينة من عندنا خرج العلم فقال ابن شبرمة نعم ثم لم يرجع اليكم وقال عيسى بن موسى دلونى على رجل اوليه مكان كذا وكذا فقال ابن شبرمة اصلح الله الامر هل لك فى رجل ان دعوتهم اجابكم وان تركتموه لم يأتكم ليس بالملاح طلباً ولا بالمعنى هرباً وله معاريض . سئل عن رجل فقال ان له شرفاً وبيتاً وقدما ونظروا فاذا هو ساقط من السفلة فقيل له فى ذلك فقال ما كذبت شرفه اذناه وقدمه التى يمشى عليها ولا بدله من بيت يأوى اليه ﴿وطارق فى موكب﴾ على وزن مسجد الجماعة ركبانا ومشاة او هو ركب الابل للزينة ﴿فقل ابن شبرمة﴾ متمثلاً بقول عمران بن حطان . من الطويل . ارى اشقياء الناس لا يسمونها . على انهم فيها غراب وجوع ﴿ارهاوان كانت تحب﴾ بالبناء للمفعول ﴿كانها﴾ والاضمار للدنيا يعنى زخرفها وزينتها ﴿سحابة صيف﴾ خبر كان ووجه الشبه عدم الاوام ﴿عن قريب

تقشع ﴿ بحذف احدى النائين اى تنكشف وتضمحل ولماولى بلال بن ابي بردة البصرة كان اذا اجتاز في مواليه بخالد بن صفوان كان خالد يقول . سحابة صيف آه فباغ قوله بلالا فقال والله لا تقشع حتى يصيبك منها شؤبوب فرده ثم ضربه مائة سوط كفاى الشريشى ولعل طارقالم يبلغه تمثل ابن شبرمة ولذا اصاب ديمتها في حديثه ﴿ اللهم لى دينى ولهم دنياهم ﴾ من مقول قال اى قال متمثلا وقال اللهم اعطيت او اخترت لى دينى ولهم دنياهم والمراد لازمه اى رضيت بالدين والعلم ورضوا بالمال والجاه ﴿ فاستعمل ﴾ بالبناء للمفعول من طرف ابي جعفر المنصور ﴿ ابن شبرمة بعد ذلك ﴾ القول ﴿ على القضاء فقال ابنه ابوبكر اتذكر ﴾ الهمزة للاستفهام الانكارى ﴿ قولك يوم كذا اذ مر بك طارق فى موكبى ﴾ يعنى اين رضاك بالدين وهذا كما قيل لرويم حين تقلد القضاء من كان له وديعة فليأتها برويم فانه حفظ حب الدنيا اربعين سنة ولم يشعر باحد ﴿ فقال يا بنى انهم يجدون مثل ابيك ﴾ لاستعماله على القضاء ﴿ ولا يجد ابوك مثلهم ﴾ يعرفون قدره وينزهون ذكره ﴿ ان اباك اكل من حلوائهم فحط فى هوائهم ﴾ اى سقط فيما سقطوا انتهى الحكاية فقال المصنف ﴿ اما ترى هذا الدين ﴾ على وزن سيد اى عظيم الدين ﴿ الفاضل كيف عوجل بالتفريع ﴾ والتعنيف ﴿ وقوبل بالتوبيخ من اخص ذويه ﴾ اى اصحابه وتلامذته ﴿ ولله من ابرنيه ﴾ اى اكثرهم برا واطاعة ﴿ فكيف بنا ونحن اطلق منه عنانا ﴾ بكسر العين اللجام الذى تمسك به الدابة اراد به اللسان ﴿ واقلق منه جنانا ﴾ بفتح الجيم اى اضيق منه قلبا والقلق الانزعاج والاضطراب والضيق لازمه او ملزومه ﴿ اذا رمقنا عين المتبعين ﴾ الرمق اللحظ الخفيف وذلك النظر هو نظر الاستخفاف والاستهزاء ﴿ وتناولتنا السن المتعنين ﴾ اسم فاعل من تعبه اذا خاطبه الادلال اراد بهم الاعداء الذينهم فى صورة الاصدقاء فيطعنون كأنهم يمازحون وبين المتبع والمتعب من الجناس ما يسمى بالمقلوب وقد قال عامر بن عبد القيس الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت فى القلب واذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان ﴿ هل نجد غير توفيق الله تعالى ﴾ بما نأمر به ﴿ ملاذا وسوى عصمته ﴾ عما نهينا عنه ﴿ معاذ ﴾ اى ملجأ اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ولا تجعلنا من الذين يأمرون الناس بالبر وينسون انفسهم وينذون كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

### باب ادب العلم

هو اقامة مصدر علمه اذا عرفه والمراد الحاصل بالمصدر المعبر عنه بالفارسية بدالش لا الحدث الغير القار بالذات المعبر عنه بدالستن والمعرفة ادراك الشئ بتفكر وتدبر لا اثره فلا يقال يعرفه الله بل يعلمه الله فالعلم اعم من المعرفة وفى صرف المتكلمين هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشئ فى العقل والاول اخص من الثانى والجهل نقيضه وينقسم العلم الحادث الى قسمين بدىهى ويعبر عنه بالضرورى واستدلالى ويعبر عنه بالاكتسابى فالبدىهى مالا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه والعلم الحاصل بالحواس الخمس الظاهرة

( ولا استدلالى )

والاستدلال ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وقدمه وحدوث الاعيان والاعراض وله انواع وتقسيمات كثيرة متعلقة بكل فن مخصوص ﴿ اعلم ان العلم اشرف ما رغب فيه الراغب وافضل ما طلب وجد ﴾ اى سعى وجهد ﴿ فيه الطالب وانفع ما كسبه واقتناه السكاسب ﴾ اى اتخذه ﴿ لان شرفه يثمر ﴾ من الاثمار ﴿ على صاحبه ﴾ والثمر يطلق على انواع المال اى يرجع بنفعه على صاحبه ﴿ وفضله ينمى ﴾ ويكثر ﴿ على طالبيه ﴾ قال الله تعالى ﴿ في سورة الزمر ﴾ قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون فنع ﴿ معطوف على قال ﴾ المساواة بين العالم والجاهل لما قد خص به ﴿ اى امتيز به ﴾ العالم من فضيلة العلم وقال تعالى ﴿ في العنكبوت ﴾ ( وتلك الامثال انضربها للناس ) كان الجهمية والسفهاء من قريش يقولون ان رب محمد يضرب المثل بالذباب والعنكبوت ويضحكون من ذلك فلذلك قال ﴿ وما يعقلها الا العالمون ﴾ اى لا يعقل سحتها وحسنها وفائدتها الا هم لان الامثال والتشبيهات انما هى الطرق الى المعاني المحتجبة فى الاستار حتى يبرزها وتكشف عنها وتصورها للافهام وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه تلا هذه الآية فقال العالم من عقل عن الله فعمل بطاعته واجتنب سخطه كفى الكشف ﴿ ففى ان يكون غير العالم يعقل عنه ﴾ اى عن الله ﴿ امرا او يفهم منه زجرا ﴾ اخذ ذلك المعنى من القصر لاشتماله على الحكمين المثبت وهو ما اشار اليه الزمخشري من الحديث والمنق وهو ما ذكره المصنف ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوحى الى ابراهيم عليه السلام انى عليم احب كل عليم ﴾ الوحي الاعلام بواسطة جبريل او غيره ( وروى ابو امامة ) كباروا الترمذى عنه ﴿ قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجلين احدهما عالم والاخر عابد فقال صلى الله عليه وسلم فضل العالم العامل بعلمه ﴾ كفضلى على ادناكم ﴿ اى نسبة شرف العالم الى شرف العابد كنسبة شرف النبي صلى الله عليه وسلم الى ادنى شرف الصحابة ( ان الله عز وجل وملائكته واهل السموات والارضين حق النملة فى جحرها ) لنفعها بالعلم وهو الامر بدفع ضررها بالاخف فالاخف والنهى عن حرقها مثلاً فلا يتوهم انها تدخر من قوتها ما تكون مستغنية عن الخلق فلا يصل لها نفع العالم ويقال نحو ذلك فى الحوت ( وحقى الحوت ) فى البحر ( ليعلمون على معلم الناس الخير ) ولا رتبة فوق رتبة من يرحمه الله وتشتغل الملائكة وجميع الخلق بالاستغفار والدعاء له كذا فى الجامع الصغير ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه الناس ابناء ما يحسنون ﴾ اى ابناء ما ينسبون اليه من العلوم والصنائع فيقال فلان العالم وفلان المجاهد وفلان الموسيقى او الطنبورى الى غير ذلك ( وقال مصعب ) على وزن اسم المفعول من الافعال ﴿ بن الزبير ﴾ بن العوام ابو عبد الله من اهل المدينة والتابعين وكان يجالس ابا هريرة وحكى عن عمر وروى عن ابيه وسعد وبنى سعيد الخدرى وكان يقال له النحل لجوده وكان جميلاً وسياسياً جاداً قتل سنة اثنتين وسبعين وسنه خمس وثلاثون سنة عند دير الجائلق على شاطئ نهر يقال له دجيل وقبره معروف هناك وكان عبد الملك بن مروان سار فى جنود هائلة من الشام فالتقى مصعباً فانهمز جيش مصعب لئفاق جماعة من عسكره وقتل منهم خلق كثير وكان فى هذه الايام عبد الله بن الزبير يدعى له بالخلافة فى ارض الحجاز واخوه مصعب كان عامله على البصرة والكوفة ﴿ تعلم العلم فان يكن لك مال كان ﴾ العلم ﴿ لك جمالا ﴾ تترين به فى الجامع والانادى ﴿ وان لم يكن لك مال كان لك مالا ﴾ تمش به

﴿ وقال عبد الملك بن مروان ﴾ في معجم الطبراني من حديث عبد الملك قال كنت اجالس بريرة بالمدينة فكانت تقول لي يا عبد الملك اني ارى فيك خصالا وانك لخليق ان تلي هذا الامر فان وليته فاحذر الدنيا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل ليدفع عن باب الجنة بعد ان ينظر اليها بملى محجمة من دم يريقه من مسلم بغير حق انتهى كما في العيني ﴿ لبني يابني ﴾ بادغام ياء الجمع المذكور في ضمير المتكلم ﴿ تعلموا العلم فان كنتم سادة ﴾ جمع سيد اصله سيدة ﴿ فقم ﴾ جمع مخاطب من فاق فلان اصحابه اذا علاهم بالشرف ﴿ وان كنتم وسطا سدتكم ﴾ اي صرتم سادة ﴿ وان كنتم سوقة ﴾ بضم السين الرعية يستوى فيه المفرد والجمع والمذكر والمؤنث سموابه لسوقهم السلطان والامير حيث شاء ﴿ عشم ﴾ بكسر العين لانه يائي والاولان واويان والظاهر انه اراد بالسيادة ما هو الاعم من شرف الالباء والغنى والسوقه ما هو الاعم من خمول الالباء والفقر ولذا خص العيش بهم ﴿ وقال بعض الحكماء العلم شرف لا قدر له ﴾ بفتح فسكون اي لا مقيس له حتى يقاس به من قدره به من الباب الاول والثاني اذا قاسه به ﴿ والادب مال لا خوف عليه ﴾ من نحو السرقة والنصب والحرق والفرق علي انه يكثر وينمي كلما صرف وبذل ﴿ وقال بعض الادباء العلم افضل خلف ﴾ بفتح حين الولد الصالح وما يستخلف من شيء ويقوم مقامه اذ ينتفع به ويعظم ذكره على مر الدهر والاعصار ولا يسب به ﴿ والعمل به اكمل شرف ﴾ لجمعه فضيلتي العالمة والعالمة ﴿ وقال بعض البلغاء تعلم العلم فانه يقومك ويسدك ﴾ اي يرشدك للسداد اي الصواب من القول والعمل حال كونك صغيرا ويقدمك ويسودك ﴿ اي يصيرك سيدا ﴾ كبيرا ﴿ وبين يقوم ويقدم وكذا بين يسدد ويسود من الجناس ما يسمى باللاحق ﴾ ويصلح زيفك وفاسدك ﴿ تفسير للسداد لان الزيف الدرهم المغشوش فيلزمه الرد والفساد ﴾ ويرغم عدوك وحاسدك ﴿ اي يستخطه بفضبه لعدم وجدانه ما يشمت ويذم به او يذله لعدم نيته بما نلت ﴾ ويقوم ﴿ اي يسدد ﴾ عوجك ﴿ على وزن عنب اسم من العوج بفتح حين يقال عوج الشيء من الباب الرابع ضد استقام ﴾ وميلك ويصحح همتهك واملك ﴿ على سنن الشرع وادب العقل ﴾ وقال علي رضي الله عنه قيمة كل امرئ ما يحسن فاخذه الخليل ﴿ ابو عبد الرحمن بن احمد البصري الفراهيدي ولد بالبصرة سنة مائة ولشأها واشتغل بالعلوم وصنف الكتب الكثيرة واجودها العروض وهو اول من وضعه فجاء من عجائب المخترعات كالشطرنج وشبهه ثم تبعه فيه الناس وكان الخليل من ازهد الناس واعلاهم نفسا واشدهم تعقفا ولقد كان الملوك يقصدونه ويتعرفون اليه لينسأ منهم فلم يكن يفعل وكان يعيش من بستان له خلفه عليه والده وكان يغزو سنة ويحج اخرى حتى جاءه الموت سنة ستين ومائة ويذكر اشياء كثيرة من كلامه في هذا الكتاب . وقال ثلاثة اشياء انا اجها للنفسى ولما احب رشده احب ان اكون بيني وبين ربى من افضل عبادته واكون بيني وبين الخليفة من اوسطهم واكون بيني وبين نفسى من شرهم . قال عبد الله بن داود لو كتب شيء بالذهب لكتب هذا . وقرأ عليه شخص كتاب العروض مدة فلم يفهم منه شيئا واتعبه فقال له الخليل يوما قطع هذا البيت . اذا لم تستطع شيئا فدعه . وجاوزته الى ما تستطيع \* ففهم الرجل التعريض ولم بعد . ودخل على مريض يعود فقال اخو المريض افتح عيناك فان ابو عبد الرحمن حضر فقال الخليل ماداء اخيك الامن كلامك \*

ومن شعره . العلم يذكى عقولا حين يصحبها . وقد يزيد لها طول التجارب \* وذو التأدب  
 في الجهال مغترب . يرى ويسمع الوان التعاجيب \* فنظما شعرا فقال \* من الحفيف \* لا يكون  
 العلم مثل الدنى \* هما صيغتا فعيل بمعنى الفاعل أى العالى قيمة مثل ساقطها اولسبا او قدرا  
 او همة الى غير ذلك \* لا \* تأكيد لفظى حذف فعله أى لا يكون وانما وكذا النفى لدفع  
 احتمال كون الاستفهام مقدرا فى صدر الكلام واكد به ايضا بقوله \* ولا ذوالذكاء مثل الغبي \*  
 فقوله \* قيمة المرء \* تذييل اخرج مخرج المثل وبيان لما أخذ الحكم \* قد مر ما يحسن المرء \* أى قيمته  
 بقدر ما يحسنه ان غالبا فعال وان رخصا فخر خيص والجملة الاسمية مرفوعة المحل مبتدأ خبره قوله  
 \* قضاء \* أى ذلك الحكم قضاء صدر \* من الامام على \* رضى الله عنه عطف بيان من الامام  
 \* وليس يجهل فضل العلم الا اهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم وهذا ابلغ فى فضله \*  
 لان التعزز والتمتع عن الاغيار فضل وكال لكل محبوب فانشدت للبهائى . كل من لم يعشق الوجه  
 الحسن . قرب الجلى اليه والرسن \* يعنى آنكس راكه نبود عشق يار . بهر اوپالان وافسارى  
 بيار \* لان فضله لا يعلم الا به \* وهذا هو السبب فى حسد بعض العلماء ببعض \* فلما عدم \*  
 من الباب الرابع \* الجهال العلم \* أى لما لم يجدوه ابتداء والعدم اعم منه ومن الاضاعة بعد التلبي  
 بشئ \* والمراد هنا الاول \* الذى به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستزدلوا اهله  
 وتوهوا ان ماتميل اليه نفوسهم من الاموال المقتناء \* اسم مفعول من اقنئ الشئ اذا كسبه  
 \* والطرف \* بضم الطاء جمع طريق وطراف يقال مال طارف وطريف أى حديث  
 مستحدث ويقابله التائد والتلبد \* المشتهى اولى \* خبر ان \* ان يكون اقبالهم عليها \* أى  
 بان يكون لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به وحذف الجار من ان قياس \* واخرى \*  
 أى واليق \* ان يكون اشتغالهم بها \* أى من اقبالهم واشتغالهم بالعلوم وسبب ذلك التوهم  
 كونهم محبوسين فى سجن الطبيعة والذات الجسمية كما ان الجنين فى الرحم والدود فى الفواكه  
 غافل عن هذا العالم ولذائدها وهم غافلون عن الذائذ الروحانية وجذباتها واشواقها وعن سائر  
 احوالها فلو خرجوا علموا حينئذ انهم كانوا مسجونين ويستقبحون بل يستقذرون الرجوع  
 اليه وقال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات  
 ليس بخارج منها \* وقد قال \* ابو العباس عبد الله \* ابن المعتز \* بالله من اقدم شعرا العرب  
 فى الاوصاف والتشبيهات اخذ من المبرد وثعلب ونحوهما . ومن المنقول ان ابن المعتز مع كماله  
 وغزارة فضله كان لم يزل منفصا فى مدة حياته ببيع له بالخلافة وظن ان الحظ قد نبه له فلم  
 يتم الامر له الا يوما واحدا ثم قبض عليه وقتل رحمه الله على انه ما وافق على ولاية الامر  
 حتى اشترط عليهم ان لا يسهكوا فى واقعة دنا ومحلة من الادب لا ينفى وشمة فضله كالصبيح  
 لا تطفى قال على بن بسام يرثيه على ما كان بينهما من العداوة . لله درك من ملك بمضيعة .  
 ناهيك فى العلم والآداب والحسب \* مافيه لولا ولايت تنقصه . وانما ادركته حرفة لادب \*  
 وكان ابن المعتز قام على المقتدر فلما ظفر به امر به فى صهر يريح فيه ماء فى شدة البرد فمات ومن عجائب  
 الدنيا ان اباه المعتز لما خلع عن الملك ادخل حماما واغلق عليه فمات من حره ومن شعره .  
 يانفس صبرا اهل الخير عقباك \* خانتك من بعد طول الامن دنياك \* مرت بناس سحرا طير

فقلت لها . طوباك ياليتنى اياك طوباك \* ان كان قصدك شوقا بالسلام على . شاطئ الفرات ابلى  
ان كان مثواك \* من موثق بالنساي لا فسكك له . يبكي الدماء على الف له باك \* في منشور الحكم  
العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا \* اولاً \* والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالماً \*  
بعد \* وهذا صحيح ولا جله \* اى اعلمهم معرفتهم \* انصرفوا عن العلم واهله انصرف  
الزاهدين \* عن الدنيا واهلها \* وانحرفوا عنه \* عنهم انحراف المعاندين لان من جهل  
شيئاً عاداه والنشدنى ابن لشكك لابي بكر بن دريد \* على وزن زير مصغر اردد مرخا وهو  
محمد بن الحسن بن دريد البصرى امام عصره فى الادب والشعر واللغة صاحب كتاب الجهمرة  
عرض له فى رأس التسعين من عمره فالج فسقى له الترياق فبرأ ثم عاوده بعد احوال فكان يحرك  
يده حركة خفيفة وكان مع هذا الحال ثابت الذهن كامل العقل توفى سنة احدى وعشرين  
وثلاثمائة وقال جحظة يرثيه \* فقدت بابن دريد كل فائدة . لما غدا ثالث الاحجار والتراب \* وكنت  
ابكى لفقد الجود مجتهداً . فصرت ابكى لفقد الجود والادب \* ويأتى فى فصل الكلام تهنيده شعر الشيطان .  
من الطويل \* جهلت فعاديت العلوم واهلها . كذاك يعادى العلم من هو جاهل \* ومن كان  
يهوى ان يرى \* بالبناء للمفعول \* متصدراً . ويكره لادري \* اى يكره قول لادري  
\* اصببت مقاتله \* جمع مقتل اسم زمان او مكان وهو نائب فاعل لاصببت يعنى كل من يريد  
افحامه وقتله بالعلم فقد يصيبه فى تلك الامكنة او تبدو تلك الازمنة كثيرة اقتبس من قول ابن  
عباس اذا ترك العالم قول لادري اصببت مقاتله كما سيأتى واقتبس جريير فقال . ولما استقر الحب  
القت بنى العصا . ومات الهوى لما اصببت مقاتله \* وقد عد النبي صلى الله عليه وسلم لادري  
من العلم فقال ( العلم ثلاثة كتاب ناطق ) اى مبین ( وسنة ماضية ) اى جارية مستمرة  
( ولادري ) اى قول الجيب لمن سأل عما لا يعلم حكمه لادري كما رواه ابو نعيم عن ابن عمر  
رضى الله عنهما قال الشيخ الحنفى فقد قالها الائمة الاربع وبعض اكابر الصحابة ومن اخطأ لا  
ادري اصببت مقاتله وتسمية لادري علماً باعتبار انه لا يقولها الا من اتصف بالعلم النافع الذى  
انار قلبه اما اهل الاهواء فيجيبون عن كل ما سئلوا عنه وان لم يتحققوا الجواب خوفاً على  
مقامهم فهذا من سوء الحال وان وافق الجواب الواقع انتهى فلا ادري ثلث العلم فاكراهه معاداة  
لبعض العلم ولذا قالوا من علامة الجهل ان تجيب عن كل ما سئل عنه \* وقيل لبزر جهمر العلم  
افضل ام المال فقال بل العلم قيل فبالنا نرى العلماء على ابواب الاغنياء \* يطلبون بما عندهم  
من المال \* ولانكاد نرى الاغنياء على ابواب العلماء \* يطلبون بما عندهم \* فقال ذلك  
لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل الاغنياء بفضل العلم وقيل لبعض الحكماء لم لا يجتمع العلم  
والمال فقال لعز الكمال \* يقال عز الشئ من الباب الثانى اذا قل بحيث لا يكاد يوجد  
\* فانشدت لبعض اهل هذا العصر \* وهو اربعمائة من الطويل \* وفى الجهل قبل الموت  
موت لاهله \* اى لاهل الجهل اذ ليس فيهم معرفة ولا كمال كالجملات \* فاجسامهم قبل القبور  
قبور \* اى قبل دخول القبور مثل القبور فى اشتغالها ما هو بمنزلة الموتى والتسكير فى الموضعين  
للتحقير وذلك لان الموت قطع علاقة الروح من البدن ومنه ما هو شهادة وتحفة للمؤمن  
به يصل المحب الى حبيبه والغريب الى وطنه ومن القبور ما يزار ويترك بمن فيها والجهل مية سوء



فاجسام الجاهل قبور اسواء لا يرجى منها خير ولا يؤمل فيها نفع ﴿ وان امراؤكم يحبى بالعلم ميت .  
فليس له حتى النشور ﴾ اى الى القيام والبعث من القبور يقال نشر الله الموتى فنشروا ونشروا  
ونشروا اى احياهم فحيوا ﴿ نشور ﴾ اى انتباه من الغفلة وقيام من قبور اجسامهم والانتباه من لوازم الحياة يعنى لو كانوا حيالا تبهوا ﴿ وقال على رضى الله عنه ﴾ ما الفخر الا  
لاهل العلم انهم . على الهدى لمن استهدى ادلاء ﴿ وقدر كل امرئ ما كان يحسنه . والجاهلون  
لاهل العلم اعداء ﴾ ففز بهلم تعيش حيا به ابداء . الناس موتى واهل العلم احياء ﴿ ووقف  
بعض المتعلمين بسباب عالم ثم نادى تصدقوا بما لا يتعب ﴿ من الاتعاب ﴾ خرسا ﴿ لئنه  
وحلاوته ﴾ ولا يسقم نفسا ﴿ لكونه هنيئا مرثيا حسن الصنعة ﴾ فاخرج ﴿ العالم ﴾ له  
طعاما ونفقة ﴿ وتجاهل عن التعريض لدفع توهم البخل والؤم ﴾ فقال ﴿ ذلك البعض  
﴿ فاقى الى كلامكم ﴾ الموصوف بالحلاوة وحسن الصنعة ﴿ اشد من فاقى الى طعاهم انى طالب  
هدى لاسائل ندى ﴾ اى عطية ﴿ فاذن له العالم ﴾ بالدخول الى منزله ﴿ وافاده من كل  
ماسأل عنه فخرج جذلا فرحا ﴿ على وزن كسف صفتان من السباب الرابع اى مسرورا  
ومنبسطا ﴿ وهو يقول عام اوضح لبسا ﴾ بفتح فسكون اى شبهة ﴿ خير من مال اغنى نفسا  
﴿ واعلم ﴾ ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة ﴿ مخصوصة به ﴾ والاحاطة بجميعها  
محال ﴿ لعجز عقول البشر عن احاطتها اولعدم تناهيها مع تناهى الاعمار واحاطة الغير المنتهى  
بالمنتهى محال ﴾ قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس ﴿ بطريق انقسام الآحاد الى  
الآحاد ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من ظن ان للعلم غاية ﴿ ينتهى فيها  
﴿ فقد بخسه حقه ﴾ اى نقصه وظلمه وبابه فتح ﴿ ووضعه في غير منزلته التى وصفه الله بها حيث  
يقول ﴿ فى الاسراء ﴾ ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي ﴿ اى من وحيه وكلامه  
﴿ وما اوتيت من العلم الا قليلا ﴾ الخطاب عام روى ان رسول الله عليه الصلاة والسلام لما قال  
لهم ذلك قالوا نحن مختصون بهذا الخطاب ام انت معنا فيه قال بل نحن واتم لم نؤت من العلم  
الا قليلا فقالوا ما عجب شائك ساعة تقول ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وساعة تقول  
هذا فنزلت ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام لاية وليس ما قالوه بالازم لان القلة والكثرة  
تدوران مع الاضافة فيوصف الشئ بالقلة مضافا الى ما فوقه وبالكثرة مضافا الى ما تحته فالحكمة  
التى اوتيتها العبد خير كثير فى نفسها الا انها اذا اضيفت الى علم الله تعالى فهى قليلة كفى الكشف  
﴿ وقال بعض العلماء لو كنا نطالب العلم لنباغ غايته كنا قد بدأنا العلم بالقيصة ﴾ ولم نعرفه بوجه  
من الوجوه وقد قلوا توجه النفس نحو الجهول المطلق محال ولذا يلزم للشارع فى علم تصوره بوجه ما  
﴿ ولكننا طلبه لنقص فى كل يوم من الجهل وازداد فى كل يوم من العلم ﴾ اى من علمنا ﴿ وقال  
بعض العلماء المتعمق فى العلم ﴾ اى مبالغ الفكر والنظر والمدقق فيه ﴿ كالسائح فى البحر ليس يرى  
ارضا ﴾ يعنى برا لبعده منه كل البعد ﴿ ولا يعرف طول ولا عرضا ﴾ العلول عبارة عن الامتداد  
الاول . والارض عبارة عن الانبساط والامتداد الثانى فى خلاف جهة الطول ويقال لهما العمق وهو  
البعد المقاطع للطول والعرض ويعبر عنها بالامتداد الثلاثة يعنى لا يعرف طرفه القريب من الساحل  
من الطرف البعيد منه لعدم تناهيها بالنسبة الى السائح وان كانا متناهين فى ذاتهما كما ان مسافة

يوم للماشي غير متناه بالنسبة الى المل وهكذا حال العلوم بالنسبة الى العالم والعلامة ولم يذكر العمق لان الوصف معتبر وهو السباحة وهي تكون في سطح الماء وظهره ﴿وقيل لحد الراوية﴾  
 ابى القاسم حماد بن ميسرة الشيباني من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية لقب بالراوية لكثرة روايته باشعار العرب فالناء للعبارة كما في النسابة توفي سنة خمس وستين ومائة ﴿اما تشيع من هذه العلوم فقال استفرغنا المجهود﴾ اي بذلنا فيها غاية طاقتنا وتمام وسعنا ﴿فلم نبغ منها المحدود﴾ والمنزل الاول الذي ينزل فيه القافلة ﴿فتحن كما قال الشاعر﴾ من الرجز ﴿اذا قطعنا علما بداعلم﴾ بفتحين الجبل اي اذا فرغنا من امر حدث امر آخر كما في جمع الامثال ضربه لعدم تناهي العلوم وهذا كما قال السعدي. مجلس تمام كشت وبآخر رسيد عمره. مامه چسان دراول وصف تومانه ايم ﴿والنشد الرشيد﴾ ابو جعفر هرون الرشيد بن محمد المهدي بويعل له بعد اخيه موسى الهادي وكانت خلافة عرس الدنيا قرأ الموطأ على مالك وكان راغباً في العلم واهله مات بطوس سنة ثلاث وتسعين ومائة ﴿عن المهدي يتيين وقال اظنهم له﴾ من البسيط ﴿يأنفس خوضي بحار العلم او غوصي﴾ امر مخاطبة من خاص في الماء يغوص اذا نزل تحته وكذا الخوض ﴿فالناس ما بين معوم ومخصوص﴾ يعني محكوم على بعضهم بالعمامة وعلى بعضهم بالخاصية يقال عمهم بالعطية اذا اشعاهم . سمي به الطائفة المخصوصة لعدم امتيازهم بصفة فاضلة يقال في نسبته عامي ويقال له الخواص يعني خوصي بحار العلم حتى تغتسل من حدث العمامة وتطهر من اخلاقهم وافعالهم القبيحة وفيه ايماء الى ان ذلك الحدث لا يزول بالخوض في نهر ونحوه ولا في بحر واحد ﴿لاشيء في هذه الدنيا يحيط به﴾ اي بجميع اجزائه او افراده او انواعه ﴿الا احاطة منقوص بمنقوص﴾ كتوقي العريان من البرد بشبكة الحوت ومما ينسب للزخشرى . العلم للرحمن جل جلاله . وسواه في جهلته يتغمغم \* بالتراب وللعلوم وانما . يسى ليعلم انه لا يعلم ﴿واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى معرفة اهمها والعناية باولاها وافضلها واولى العلوم وافضلها علم الدين﴾ المبين بالكتاب والسنة والمستنبط منهما قال الجامي . نامه كاش عنوان نه قال الله يا قال النبي است . حاصل ومضمون آن خسران روز محشرست ﴿لان الناس بمعرفة يرشدون وبجهلهم يضلون اذلا يصح اداء عبادة جهل فاعلمها صفات اداها ولم يعلم شروط اجزائها﴾ . صدر اجزاء اي كفاه وحد الكفاية ادنى ما يسقط به الفرض فلا تصح عبادة دون ذلك الحد ﴿ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ كروا والطبراني عن حذيفة بن اليمان والحاكم عن سعد بن ابى وقاص ﴿فضل العلم خير﴾ وفي رواية احب الى ﴿من فضل العبادة﴾ قال المنساوي اي نفل العلم افضل من نفل العمل كما ان فرض العلم افضل من فرض العمل ﴿وانما كان كذلك لان العلم يبعث ﴿ويدل﴾ على ﴿عمل﴾ افضل العبادة﴾ من حد الكفاية ﴿والعبادة مع خلوقا علمها من العلم بها قد لا تكون عبادة﴾ بل مضحكة كن صلى الفجر ثلاثا والمغرب اربعا على زعم ان الزيادة فضيلة وعزيمة ﴿فلزم علم الدين كل مكلف وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾ كروا والطبراني عن الحسين بن علي وابن عباس وابن مسعود وابى سعيد والخطيب عن علي وتمام عن ابن عمر واسانيد ضعيفة لكن تقوى بكثرة طرقه ﴿طلب العلم فريضة على كل مسلم وفيه تأويلان احدها علم ما لا يسع

جهله من العبادات ﴿ وكل ماتتوقف عليه صحته ﴾ وكذا علم مايتعلق بالاعتقادات كمعرفة الصانع والعلم بوحدانيته وسائر صفاته ورسله ونحو ذلك ﴿ والثاني جملة العلم اذا لم يقم بطلبه من فيه كفاية ﴾ من ذلك الجملة تحصيل ملكة الاجتهاد والفتيا والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والترغيب والترهيب وماتتوقف هي عاينها ﴿ واذا كان علم الدين قد اوجب الله فرض بعضه على الاعيان وفرض جميعه على الكافة كان ﴾ طلب علم الدين ﴿ اولى ﴾ واقدام ﴿ مما لم يجب فرضه على الاعيان ولا على الكافة ﴾ بل ايسر وعد فضيلة كعلم تواريخ الاخبار والتعمق في الحساب ودقائق الطب والطبيعات وغير ذلك مما يستغنى عنه في قوام امور الدنيا والدين واما اصل الطب والحساب والنجوم فن فروض الكفاية وكذا الصناعات كالزراعة والحياكة والسياسة بل الحياطة من فروض الكفايات فانه لو خلا البلد من الجحام تسارع الهلاك اليهم وخرجوا لتعرضهم انفسهم الى الهلاك فان الذي انزل الداء انزل الدواء وارشدهم الى استعماله واعد الاسباب لتعاطيه فلا يجوز التعرض للهلاك باهماله . والعلوم الشرعية لها اصول وفروع ومقدمات ومتعمات ( الضرب الاول الاصول ) وهي اربعة كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واجماع الامة واناار الصحابة والاجماع اصل من حيث يدل على السنة فهو اصل في الدرجة الثالثة وكذا الاثر فانه يدل ايضا على السنة لان الصحابة رضى الله عنهم قد شاهدوا الوحي والتنزيل وادركوا بقرائن الاحوال ماخاب عن غيرهم عيانه وربما لا يحيط بالعبارات بما ادرك بالقرائن فن هذا الوجه رأى العلماء الاقتداء بهم والتمسك باثارهم ( والضرب الثاني الفروع ) وهي ما فهم من هذه الاصول لا بموجب الفاظها بل بعان تنبه لها العقول كما استنبط الفقهاء مسائل من اصل واحد ( والضرب الثالث المقدمات ) وهي التي تجرى منه مجرى الآلات كعلم اللغة والنحو والصرف والاشتقاق وكتابة الخط ونحوها فانها آلة لعلم كتاب الله وسنة رسوله ( والضرب الرابع المتعمات ) كعلم القراءات ومخارج الحروف في الكتاب وكعلم الرجال واسمائهم والنسبهم وصفاتهم من العدالة والجرح واسماء الصحابة في الآثار والاخبار وكعرفة التفسير والناسخ والمنسوخ والعام والخاص وكيفية استعمال البعض منه مع بعض وهو العلم الذي يسمى اصول الفقه الشامل للكتاب والسنة فهذه العلوم كلها من الفروض الكفائيات انتهى ملخصا من احياء علوم الدين ﴿ قال الله تعالى ﴾ في التوبة ( وما كان المؤمنون لينفروا كافة ) اللام لنا كيد النفي ومعناه ان نفير الكافة عن اوطانهم لطاب العلم غير صحيح ولا يمكن وفيه انه لو صح وامكن ولم يؤدي الى مفسدة لوجب لوجوب التفقه على الكافة ولان طاب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ﴿ فلولا نفر ﴾ اى فحين لم يمكن نفير الكافة ولم يكن مصلحة فهلا نفر ﴿ من كل فرقة منهم طائفة ﴾ اى من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة منهم يكفونهم النفير ﴿ ليتفقهوا في الدين ﴾ ليتكفوا الفقهاء فيه وتجشموا المشاق في اخذها وتحصيلها ﴿ ولينذروا قومهم ﴾ وليجعلوا غرضهم ومرمى همهم في التفقه انذار قومهم وارشادهم والنصيحة لهم لا ما يتعجبه الفقهاء من الاغراض الخسيسة ويؤمونه من المقاصد الركيكة من التصدر والتروؤس والتبسط في البلاد والتشبه بالظلمة في ملابسهم ومراكبهم ومناقسة بعضهم بعضا ونشوء الضرر بينهم وانتقال جماليق احدهم اذا لمح

ببصره مدرسة لاخر اوشردمة جثواين يديه وتهالك على ان يكون موطأ القب دون الناس  
كلهم فما ابعد هؤلاء من قوله عز وجل لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ﴿١﴾ اذا رجعوا  
اليهم لعلهم يحذرون ﴿٢﴾ ارادة ان يحذروا الله فيعملوا عملا صالحا كافي الكشف ﴿٣﴾ وروى  
عبدالله بن عمر ﴿٤﴾ بن الخطاب رضى الله عنهما القرشى العدوى اسلم بمكة قديما مع ابيه وهو  
صغير وهاجر معه واستصغر عن احد وشهد الخندق وما بعدها وهو احد الستة الذين هم اكثر  
الصحابة رواية وهو احد العبادلة الاربعة روى له الفاحديث وستمأة وثلاثون حديثا وهو  
اكثر الصحابة رواية بعد ابي هريرة مات بفتح بقرب مكة سنة ثلاث وسبعين بعد قتل  
ابن الزبير بثلاثة اشهر ﴿٥﴾ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين  
احدهما يذكرون الله تعالى والاخر يتفقهون ﴿٦﴾ اى يتعلمون الفقه بالسؤال والمذاكرة  
﴿٧﴾ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا المجلسين على خير واحدهما احب الى من صاحبه  
اما هؤلاء فيسألون الله تعالى ويذكرونه فان شاء ﴿٨﴾ الله ﴿٩﴾ اعطاهم ﴿١٠﴾ ما سئلوا واستجاب  
دعواتهم ﴿١١﴾ وان شاء منعهم . واما المجلس الاخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الجاهل وانما  
بعثت معلما وجلس ﴿١٢﴾ متوجها ﴿١٣﴾ الى اهل الفقه . وروى مروان بن جناح عن يونس بن  
ميسرة ﴿١٤﴾ ورواه ابن ماجة عن معاوية والبخارى عنه ايضا بشرط الاخير ﴿١٥﴾ عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه قال الخير عادة ﴿١٦﴾ لعود النفس اليه وحرصها عليه ﴿١٧﴾ والشر لاجابة ﴿١٨﴾  
لما فيه من الاعوجاج وضيق النفس والكرب ﴿١٩﴾ ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ﴿٢٠﴾ اى  
يفهمه ويبصره في كلام الله ورسوله وفيه فضيلة العلم والفقه في الدين والحث عليه ﴿٢١﴾ وروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿٢٢﴾ كبروا ابو نعيم عن ابي هريرة ﴿٢٣﴾ انه قال خيار امتي علماؤها ﴿٢٤﴾ العلمون  
بعلمهم ﴿٢٥﴾ وخيار علمائها قهاتها ﴿٢٦﴾ وفي رواية رحماؤها الكثرة النفع بهم ولشر العلم عنهم ﴿٢٧﴾ وروى  
معاذ بن رفاعه عن ابراهيم بن عبد الرحمن العذرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحمل هذا  
العلم ﴿٢٨﴾ يعنى علم الدين ﴿٢٩﴾ من كل خلف عدوله ينفون عنه ﴿٣٠﴾ اى عن الدين بعلمهم ﴿٣١﴾ تحريف الغالين ﴿٣٢﴾  
من الغلو يقال غلا في الدين يغلو غلوا اوفى الامر اذا تصلب وشدد حتى جاوز فيه الحد ﴿٣٣﴾ واتحال  
المبطلين ﴿٣٤﴾ يقال اتحل الشيء اذا ادعاه لنفسه وهو غيره . يعنى ادخال الغالين في الدين ما ليس  
منه واخراج المبطلين بعض ما فيه ﴿٣٥﴾ وتأويل الجاهلين ﴿٣٦﴾ باهوائهم من غير اصل يتنى عايه ويقاس  
به ﴿٣٧﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال على بخلفائى ﴿٣٨﴾ اى اتوفى بهم ﴿٣٩﴾ قالوا  
ومن خلفاؤك قال الذين يحيون سننى ويعلمونها عباد الله وروى حميد ﴿٤٠﴾ الطويل قال الاصمى  
رأيتاه ولم يكن طويلا بل كان في جيرانه رجل يقال له حميد القصير فقيل له حميد الطويل  
للتمييز بينهما مات سنة ثلاث واربعين ومأة يروى عن انس وعنه مالك ﴿٤١﴾ عن انس ﴿٤٢﴾ بن  
مالك رضى الله عنه ﴿٤٣﴾ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال التفقه في الدين حق ﴿٤٤﴾ ثابت وواجب لله  
﴿٤٥﴾ على كل مسلم الا فقهوا وعلموا وتفقهوا ولا تموتوا جهالا . وروى سليمان بن يسار عن ابي  
هريرة ﴿٤٦﴾ اختلف في اسمه واسم ابيه على نحو ثلاثين قولاً واقربها عبدالله او عبد الرحمن بن  
صخر الدوسى وهو اول من كنى بهذه الكنية لهرة كان يلعب بها وكان عريف اهل الصفة  
اسلم عام خبير وشهدا وهو اكثر الصحابة رواية باجماع روى له خمسة آلاف حديث وثلاثمأة

واربعة وسبعون حديثا. روى عنه اكثر من ثمانمائة رجل من صاحب وتابع مات بالمدينة ودفن  
 بالبيع سنة تسع وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين سنة رضى الله عنه . وروى البيهقي عن ابن عمر  
 ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله ﴾ بالرفع نائب فاعل ﴿ بشئ افضل من فقه ﴾  
 اى فهم ما شرع الله تعالى من الاحكام الشرعية ﴿ فى الدين ﴾ لان صحة العبادة والسكاح والمعاملات  
 تتوقف عليه ﴿ ولفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد ﴾ غير فقيه اى وجود فقيه اشد  
 كراهة وابغض عليه من وجود كثير من العباد اوحياته وبقاؤه اشد عليه من بقاء الكثير منهم لان له  
 ان يضلهم ويزين لهم ما ليس من الدين فيتهاونوا فى الفرائض ويهتموا بما سول لهم الشيطان كما  
 هو المشاهد فى هذا الزمان ﴿ واكمل شئ عماد وعماد الدين الفقه ﴾ وقد اقتبس بعض الشعراء  
 فقال . تعلم فان العلم زين لاهله . وفضل وعنوان لكل محامد \* وكن مستفيدا كل يوم زيادة .  
 من العلم واسبح فى بحور الفوائد \* تفقه فان الفقه افضل قائد . الى البر والتقوى واعدل قاصد \*  
 هو العلم الهادى الى سنن الهدى . هو الحصن ينحى من جميع الشدائد \* فان فقيها واحدا متورعا .  
 اشد على الشيطان من الف عابد ﴿ وربما مال بعض المتهاونين بالدين الى العلوم العقلية ورأى  
 انها احق بالفضيلة واولى بالتقدمة استقالا لما تضمنه الدين من التكليف بالفرائض والواجبات  
 والسنن والمتدويات والمكروهات والمحرمات ﴾ واستردالا لما جاء به الشرع من التبعيد والتوقيف ﴿  
 على ما جاء به الشرع ﴾ والكلام مع مثل هذا ﴿ المتهاون المارق من الدين ﴾ فى اصل لا يتسع  
 له هذا الفصل ﴿ لان هذا الكتاب لطالب الحق والهدى لا لمن اتبع هواه فتردى ﴾ ولان  
 ترى ذلك ﴿ الميل ﴾ فيمن سلمت فطنته ﴿ عن الزيف والضلال ﴾ وصحت رويته ﴿ عن  
 الاعتلال ﴾ لان العقل يمنع من ان يكون الانسان هملا ﴿ بفتنتين ﴾ اوسدى ﴿ على  
 وزن هدى يقال ابل هملا اى سدى اى غير مقيد متروك ليلا ونهارا ﴾ يعتمدون على  
 آرائهم المختلفة وينقادون لاهوائهم المتشعبة لما ﴿ متعلق لقوله يمنع ﴾ تؤول اليه امورهم ﴿  
 الدنيوية ﴾ من الاختلاف والتنازع ويفضى اليه احوالهم من التباين والتقاطع ﴿ فيختل  
 امور الدنيا بالاهمال لافضائه الى التباين لان الانسان مدنى بالطبع لا يستغنى عن معاونة مجانسه  
 فى مأكله ومشربه ومسكنه وملبسه كما سياتى فى باب ادب الدنيا ﴿ فام يستغنى عن دين يتألفون  
 به ويتفقون عليه ثم العقل موجب له ﴾ اى الاتباع للدين اذا اظهر الداعى اليه معجزة مصدقة  
 ﴿ او مانع منه ﴾ اذا لم يأت بمعجزة او كذبه المعجزة كما لو اتى اعور الى متنبى فدعاه فعميت عينه  
 الصحيحة او نطق جماد او عجماء بانه كاذب ﴿ ولو تصور هذا المختل التصور ﴾ باضافة المختل الى  
 التصور واتى بلوا شعارا بان الاختلال دائم له كالفراثر ولذا يفرض له التصور كما يفرض المحال ﴿ ان  
 الدين ضرورة فى العقل ﴾ اى فى نظره وحكمه ﴿ وان العقل فى الدين اصل لقصر ﴾ جواب لو  
 ﴿ عن التقصير ﴾ بهاونه ﴿ واذعن للحق ﴾ اى اتقاده وخضع ﴿ ولكن اعمل نفسه ﴾ اى ظنها  
 هملا وسدى وزعمه ﴿ فضل ﴾ فى نفسه ﴿ واصل ﴾ من يتابعه ﴿ وقديتعلق بالدين علوم ﴾ من  
 حيث كون بعضها اصولا وبعضها فروعا وبعضها آلات وبعضها متممات كما سبق ﴿ قدين ﴾ الامام  
 ﴿ الشافعى ﴾ محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع وهو امام الانام ونظام الاسلام  
 احدا لائمة الاربعة الاطواد الشاخنة فى الدين الاجواد علم العلماء شظية من علمهم وحلم الحماة

جذوة من حبلهم وعقائد الاصول مقتدحة من زناد كلماتهم وقواعد الفروع مقترحة من عداد نعماتهم احلهم الله محل القدس وادلى اليهم سحاب الانس قال المبرد كان الشافعي رضي الله عنه اشعر الناس وادب الناس واعرفهم بالفقه والقراءات ولقد اخبرني بعض اصحابي انه مات ولد لعبد الرحمن بن مهيدي فكتب اليه الشافعي يا اخي عز نفسك بما تعزى به غيرك واستقبح من فعلك ما تستقبحه من غيرك واعلم ان امض المصائب فقد سرور وحرمان اجر فكيف اذا اجتمعوا مع اكتساب وزرقتناول حظك يا اخي اذا قرب منك قبل ان تطلبه وقد نأى عنك المهمك الله عند المصائب صبرا وحرزلنا ولك بالصبر اجرا وكتب اليه . اني اعزيتك لاني على ثقة . من الحياة ولكن سنة الدين \* فما المعزى بباقي بعد ميتة . ولا المعزى وان عاشا الى حين \* وقال المزي دخلت عليه غداة وفاته فقلت له كيف أصبحت يا ابا عبد الله فقال أصبحت من الدنيا راحلا ولا خواني مفارقا ولكأس المنية شاربا ولا ادرى الى الجنة اصير نفسي فاهنيها ام الى النار فاعز بها ثم انشأ يقول . ولما قسا قلبي وضائق مذاهي . جعلت الرجائي لعفوك سلما \* تعاطمني ذنبي فلما قرنته . بعفوك ربي كان عفوك اعظما \* وكانت وفاته في رجب ليلة الجمعة سنة اربع ومائتين ودفن في صبيحتها وهو ابن اربع وخمسين سنة وصلى عليه السري بن الحكم امير مصر ودفن بها . ومن كلامه اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه ورغب في مودة من لا ينفعه وقبل مدح من لا يعرفه وقال من غلبت عليه شدة الشهوة بحب الدنيا لذمته العبودية لاهلها ومن رضى بالقنع زال عنه الخوض ويذكر في هذا الكتاب كثير من اشعاره رحمه الله تعالى ﴿ فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن ﴾ وجوه تأويله وقرأ آتة ﴿ عظمت قيمته ﴾ لكونه خازن اسرار الله تعالى وحامل امانته وحافظه ﴿ ومن تعلم الفقه نبل مقداره ﴾ اى علا قدره لكثرة احتياج الناس الى الفقه ورجوعهم اليه ﴿ ومن كتب الحديث ﴾ هو لغة الخبر الجديد والكلام واصطلاحا اعم من قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره ﴿ قويت حجته ﴾ لان من الاحاديث ما يفسر القرآن ويبين ما اجل فيه وايضا الحديث احد اركان الدين واصوله فهو في ذاته حجة قوية وبالذمة الى الكتاب مظهر ومبين ﴿ ومن تعلم الحساب ﴾ يقال حسبه حسابا من الباب الاول اذا عده واصطلاحا العلم بالبحث عن الاحوال العارضة للاعداد كالجمع والطرح والضرب والتقسيم وغير ذلك ﴿ جزل ﴾ كسفن لفظا ومعنى ﴿ رأيه ﴾ لان الحساب مما يعين على استخراج الجهولات من المعلومات ولذا جعلوه مقدمة للمنطق وكذا الهندسة وايضا الحساب ربيع العلم لانه لصف الفرائض والفرائض نصف العلم ﴿ ومن تعلم العربية رقى طبعه ﴾ لما فيها مما يعين على ذلك قال الجاحظ احسن الكلام ما كان قليلا يغنيك عن كثيره ومعناه في ظاهر لفظه وكان الله عز وجل قد ابسه من الجلالة وغشاه من نور الحكمة على حسب نية صاحبه وتقوى قائله فاذا كان المعنى شريفا واللفظ بليغا وكان صحيحا في الطبع بعيدا من الاستكراه ومنزها عن الاختلال مصونا عن التكلف صنع في القلب صنيع الغيث في التربة السكرية ومتى فصلت الكلمة على هذه الشريطة ونفذت من قائلها على هذه الصفة اصحبها الله من التوفيق ومنحها من التأييد ما لا يمتنع من تعظيمها صدور الجبارة ولا يذهل عن فهمها عقول الجاهلة انتهى \* والعربية تطلق على اثني عشر علما ويقال له علم

الادب ايضا وذلك لان علم العربية هو العلم الباحث عن احوال اللفظ صحة وفسادا . فالباحث عن حال جوهر اللفظ ومادته لغة . وعن اصله وفرعه اشتقاق . وعن هيئته تصريف . وعن حال آخره اعرابا وبناء نحو . وعن حال مطابقته مقتضى الحال المعاني . وعن اختلافه في التعبير عن المعنى الواحد وضوحا وخفاء البيان . وعن وزنه العروض . وعن آخر الموزون القافية . وعن كيفية النظم وترتيبه قرض الشعر . وعن كيفية ايراده في المكتسابة علم الخط . وعن كيفية تركيب الكلام المنشور علم انشاء النثر . وعن كيفية ايراد قصه او شعرا وسجع لمناسبة تقتضيها الحال علم المحاضرة . ومنه علم التاريخ \* فهذه اثنا عشر علما ينقسم اليها علوم العربية والفرق بين العروض وقرض الشعر ان العروض يتميز به الموزون من غيره وقرض الشعر يعرف به كيفية انشاء الموزون المقتضى السالم من العيوب ولم يجعلوا العلم البديع قسما برأسه بل جعلوه ذيلًا لعلم البلاغة \* وبيان موضوع هذه العلوم وفائدتها اجمالًا ان علم اللغة علم بالالفاظ المنقولة عن العرب وبمعانيها الدالة هي عليها بالمطابقة . وفائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان ومن انشاء الشعر والخطب والرسائل \* وان علم الصرف علم يعرف به احوال ابناء الكلام التي ليست باعراب ولا بناء « وفائدته الاحتراز عن الخطأ في اللسان والتمكن من الفصاحة والبلاغة \* وان علم الاشتقاق علم يعرف به اصل اللفظ وفرعه « وفائدته التمييز بين المشتق والمشتق منه \* وان علم النحو علم يعرف به احوال او اخر اللفظ اعرابا وبناء . وفائدته الاحتراز عن الخطاء في لسان \* وان علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال . وفائدته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد والاغراض جاريا على قانون اللغة في التركيب \* وان علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه . وفائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان بذلك \* وان علم قرض الشعر علم يعرف به كيفية انشاء الموزون المقتضى السالم من العيوب وقيل هو التكلم بالكلام الموزون بوزن عربي . وفائدته الامانة على سهولة حفظ الكلام وثباته في الذاكرة \* وان علم العروض علم يعرف به صحيح اوزان الشعر وفاسدها وما يعتريها من الزحافات والعلل . وفائدته تمييز الشعر من غيره \* وان علم الخط اى الكتابة علم يعرف به احوال الحروف في وضعها وكيفية تركيبها في الكتابة . وفائدته الاحتراز عن الخطاء في الكتابة \* وان علم انشاء النثر هو معرفة الاتيان بالكلام المنشور على سبيل الانشاء ليلقى في الخطب ويرسل نحو الاقارب والاحباب واصحاب المناصب وسبب هذه المعرفة تتبع اشعار البلغاء ونثرهم في خطبهم ورسائلهم . وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الانشاء \* وان علم المحاضرة هو معرفة الاشياء التي توافق الحالة الراهنة كمعرفة قصة اوشعرا وسجع لتلقى في مجلس التخاطب لمناسبة تقتضيها الحالة . وفائدة هذه المعرفة لقاء هذه الاشياء في مجالس التخاطب الدال على نباهة من اتى بها ومن هذه المعرفة معرفة احوال الناس الماضية التي هي علم التاريخ كما في تحرير البنانى والارشاد نقلا عن السيد والسيرامى \* ومن لم يصن نفسه بوقايتها عن المحرمات ومخل المروآت \* لم ينفعه علمه \* لان العلم للعمل فكما لا ينفع السلاح للمجاهد ما لم يستعمله والا طعمة النفيسة المدخرة للجائع ما لم يأكل منها لا ينفع العلم للعالم ما لم يعمل به ولذا قال \* ولعمري \* اى اقسام بحياتي وبناتي \* ان صيانة النفس اصل الفضائل لان من

اعمل صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم من فضيلته وتوكلا على ما يلزم الناس من صيائنه سلبوه  
 فضيلة علمه ووسموه بقبسج تبذاه ﴿﴾ ضد الصيانة اى جعلوا ذلك القبيح علامة لاتزول كثر  
 الكى ﴿﴾ فلم يف ما اعطاه العلم ﴿﴾ من فضيلته ﴿﴾ بما سلبه التبذل لان القبيح انهم ﴿﴾ اى ارفع  
 واشيع ﴿﴾ من الجليل والرذيلة اشهر من الفضيلة لان الناس لما فى طبائهم من البغضة ﴿﴾ على  
 وزن نشدة ﴿﴾ والحسد ونزاع المنافسة ﴿﴾ وهو الرغبة بطريق المعارضة فى الشئ النفيس  
 ﴿﴾ تنصرف ﴿﴾ خبران ﴿﴾ عيونهم عن المحاسن ﴿﴾ فلا يرونها ﴿﴾ الى المساوى فلا ينصفون ﴿﴾  
 من الانصاف ﴿﴾ محسنا ﴿﴾ ولا يرحونه ﴿﴾ ولا يحابون ﴿﴾ من المحابة بمعنى المساعدة والمساهلة يعنى  
 ولا يخافون ﴿﴾ مسينا ﴿﴾ بل يذكرون مساوى الكل ﴿﴾ لاسيما من كان بالعلم موسوما واليه  
 منسوب فان زلته لاتقال ﴿﴾ اى لاتعنى ﴿﴾ وهفوته لاتعذر ﴿﴾ لان العيب الصغير يعظم فى حق  
 اهل المروآت كما ان الكبير يصغر فى حق اهل الريب وقال الخزومى \* واليب فى الجاهل المغمور  
 مغمور . وعيب ذى الشرف المذكور مذكور \* كفوفة الظفر تحفى من حقارتها . ومثلها فى سواد  
 العين مشهور ﴿﴾ اما القبيح اثرها واغترار كثير من الناس بها ﴿﴾ واقتنائهم فيها ﴿﴾ وقد قيل فى منشور  
 الحكم ان زلة العالم كالسفينة ﴿﴾ اى كزلتها او مثل زلته كمثلها ﴿﴾ تفرق ﴿﴾ السفينة ﴿﴾ ويفرق معها  
 خلق كثير وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام من اشد الناس فتنة قال زلة العالم ﴿﴾ كذا فى النسخ  
 والصواب فى الجواب العالم لان من يطلب به الامر الذى يعرض لذى العلم فيفيد تشخصه وتعينه  
 او التقدير ما اشد فتنة الناس فى السؤال مسامحة ﴿﴾ اذا زل زل بزلته ﴿﴾ الباء سببية ﴿﴾ عالم  
 كثير ﴿﴾ اى خلق كثير ﴿﴾ فهذا وجه ﴿﴾ واحد لعدم عفو زلة العالم وثانى الوجهين ما بينه بقوله  
 ﴿﴾ واما لان الجهال بذمه اخرى ﴿﴾ اى احرص واولع يقال اخرى به غراء من الباب الرابع  
 اذا اولع ﴿﴾ وعلى تنقصه اخرى ليسلبوه فضيلة التقدم ويمنعوه مباينة التخصيص عناد الما جهلوه  
 ومقتا ﴿﴾ اى بغضا يقال مقته من الباب الاول اذا ابغضه ﴿﴾ لما باينوه لان الجاهل يرى العلم  
 تكلفا ولوما ﴿﴾ اى مادة لوم فيلومون عليه لزعيمهم انه يستوعب شطرا من العمر مع قلة جدواه  
 ﴿﴾ كما ان العالم يرى الجهل تخلفا وذما والشدة عن الربيع ﴿﴾ بن سليمان ﴿﴾ للشافعى رضى الله  
 عنه ﴿﴾ من الوافر ﴿﴾ ومنزلة السفينة من الفقيه . كنزلة الفقيه من السفينة ﴿﴾ فهذا اى الفقيه ﴿﴾ زاهد  
 فى قرب هذا ﴿﴾ السفينة ﴿﴾ وهذا ﴿﴾ اى السفينة ﴿﴾ فيه ﴿﴾ اى فى قرب الفقيه ﴿﴾ ازهد منه ﴿﴾  
 اى من الفقيه ﴿﴾ فيه ﴿﴾ اى فى قرب السفينة يعنى السفينة اكثر زهدا واشد اجتنابا من زهد العالم  
 فى قرب سفينة ﴿﴾ اذا غلب الشقاء على سفينة . تقطع ﴿﴾ اى يصير قطعة قطعة من قطعه فتقطع او يصير ذا  
 قطع بضم القاف وهو التنفس من اسفل الحلق متتابعا لانقطاعه من الصدر يقال عدا عدوا فاخذه  
 القطع اى البهر ﴿﴾ فى مخالفة الفقيه ﴿﴾ ولا يخفى ان المعتاظ يتتابع نفسه ﴿﴾ وقال يحيى بن خالد ﴿﴾  
 البرمكى وزير المهدي قال ابو العياء تذاكروا السخاء فاتفقوا على آل المهلب فى الدولة المروانية  
 وعلى البرامكة فى الدولة العباسية وفى يحيى يقول القائل . سألت الندى هل انت حر فقال لا .  
 ولكننى عبد ليحيى بن خالد \* فقلت شراء قال لا بل وراثة . توارثى والد بعد والد ﴿﴾ لابنه ﴿﴾  
 الفضل وغيره ﴿﴾ عليك بكل نوع من العلم فخذ منه فان المرء عدو ما جهل وانا اكره ان  
 تكون عدو شئ من العلم وانشد ﴿﴾ يحيى من الطويل ﴿﴾ تفان وخذ من كل علم فانما . يفوق



امرؤ في كل فن له علم ﴿ ومفعول يفوق محذوف للتعميم اى اقرانه وغيرهم ﴾ فانت  
 عدو للذى انت جاهل . به ولعلم انت تتقنه سلم ﴿ بكسر فسكون بمعنى المسالم والمصالح تقول  
 اناسلم لمن سلمنى . وتتقن من الاتقان يعنى انت عدو لما جهلت وصدىق لما احكمت وعلمت  
 ﴿ واذا صان ذوالعلم نفسه حق صيانتها ولازم فعل مايلزمها امن تعبير الموالى وتنقيص  
 المعادى ﴾ اى تقبيح صديقه وتنقيص عدوه ﴿ وجمع الى فضيلة العلم ﴾ اى ضم اليها  
 اوجمع معها ﴿ جميل الصيانة وعن الزهادة ﴾ يقال نزه الرجل من الباب الخامس اذا تباعد  
 عن كل مكروه وسيأتى تفصيلهما فى فصل المروءة ﴿ فصار بالمنزلة التى يستحقها بفضائله  
 وروى ابوالدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا  
 اى لم يتركوا ميراثا ﴿ دينارا ولا درهما وانما وروثوا العلم ﴾ والادب فمن اخذها فقد اخذ ميراثهم  
 ﴿ وروى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للانبياء على العلماء فضل درجتين ﴿  
 نبوتهم وتعليمهم اياهم ﴾ وللعلماء على الشهداء فضل درجة ﴿ التعليم ﴾ وقال بعض البلغاء ان  
 من الشريعة ان تجل ﴿ من اجله اذا عظمت ﴾ اهل الشريعة ومن الصنعة ان ترب ﴿ يقال  
 رب الامر من الباب الاول اذا ساسه وقام بتدبيره ومنه قيل للحاضنة رابة والصنعة ما اصطنته  
 من خير يعنى من الخير الذى يليق ان تصنعه وتقوم بامره ان تسوس ﴿ حسن الصنعة ﴾ اى صنيعهم  
 الحسنة وتوصلها الى كمالها وصنعة اهل الشريعة هو العلم ﴿ فينبغى ان استدل بفطرتهم على استحسان  
 الفضائل واستقباح الرذائل ان يبنى عن نفسه رذائل الجهل ﴾ الذى هو اصل كل داء ﴿ بفضائل  
 العلم ﴾ الذى هو منبع كل دواء ﴿ و ﴾ يبنى ﴿ غفلة الاهمال باستيقاظ المعاناة ﴾ بتعهد  
 المواظبة والصبر ﴿ ويرغب فى العلم رغبة متحقق لفضائله واثق بمنافعه ﴾ اذ لابد للشارع  
 فى شئ ان يصدق بغايته ليكون طلبه له بحمد ونشاط ولا يفتى عما يعرضه فى انشاء طلبه من  
 متاعبه ﴿ ولا يلهيه عن طلبه كثرة مال وجده ﴾ اكتسابا او ميراثا ﴿ ولا نفوذ امر وعلم منزلة ﴾  
 احرز ﴿ فان من نفذ امره فهو الى العلم احوج ﴾ من غيرهم ليكون امره وانهيه على البراهين  
 العقلية والقوانين العقلية ﴿ ومن علت منزلته فهو بالعلم احق ﴾ ليعرف فضله ﴿ وروى الس  
 بن مالك ﴾ بن النضر الانصارى يكنى ابا حمزة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم خذمه  
 عشرين سنة روى له عنه عليه السلام الفاحديث ومأ تاحديث وست وستون حديثا وكان  
 اكثر الصحابة ولدا وقالت امه يارسول الله خويدمك اس فادع الله له فقال اللهم بارك له فى ماله  
 وولده واطل عمره واغفر ذنبه فقال لقد دفنت من صلبى مائة الاثنين وكان له استان يحمل  
 فى سنة مرتين وقال لقد بقيت حتى سئمت من الحياة وانا ارجو الرابعة وهو آخر من مات  
 من الصحابة بالبصرة سنة ثلاث وتسعين وعمره اكثر من مائة روى له الجماعة رضى الله عنه  
 ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الحكمة ﴾ هى العلم والعمل ﴿ تزيد الشريف شرفا ﴾  
 رفعة وعلو قدر ﴿ وترفع العبد المملوك ﴾ بزيادة العبد ﴿ حتى تجلسه مجالس الملوك ﴾ نبيه على  
 ثمرتها فى الدنيا والاخر كما فى العزيزى ﴿ وقال بعض الادباء كل عز لا يوطده ﴾ من التوطيد  
 اى لا يثبتته ولا يثقله ﴿ علم مذلة ﴾ يحقر بذلك العز ﴿ وكل عام لا يؤيده عقل مضلة ﴾ بفتحتين  
 او بكسر الضاد اى يفضل به الطريق ﴿ وقال بعض علماء السلف اذا اراد الله بالناس خيرا

جعل العلم فى ملوكهم والمملك فى علمائهم ﴿ فيكونون هاديين ومهدين وفى الجامع الصغير  
عن مهران مرفوعا . اذا اراد الله بقوم خيرا ولى عليهم حلماهم وقضى بينهم علماءهم  
وجعل المال فى سمحاءهم واذا اراد بقوم شرا ولى عليهم سفهاءهم وقضى بينهم جهالهم  
وجعل المال فى بخلاءهم ﴾ وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوك لانه يمنعهم من الظلم ويردهم  
الى الحلم ويصدهم عن الاذية ويعطفهم على الرعية ﴿ من التعطيف اى يجعلهم مشفقين بهم  
﴿ فمن حقهم ﴾ اى الملوك ﴿ ان يعرفوا حقه ﴾ اى حق العلم ( ويستبطنوا اهله ) اى ان يتخذوا  
اهل العلم بطانة اى المشاور ومحرم الاسرار يقال هو بطانته بالكسر اى الداخل الوليعة  
من خواصه ﴿ فاما المال فظل زائل وعارية مسترجعة ﴾ يقال استرجع الشيء اذا اخذ منه  
مادنه اليه . تفصيل لقوله كثرة مال وجده ومعطوف على قوله فان من نفذ امره ﴿ وليس  
فى كثرة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لخص الله به ﴾ اى امتاز بكثرة المال ﴿ من اصطفاها لرسالته  
واجتباها لنبوته وقد كان اكثر انبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته وفضلهم على سائر  
خلقه ﴾ من عامة الملائكة وافراد البشر ﴿ فقراء ﴾ بالنصب خبر كان ﴿ لا يجحدون بلغة ﴾  
على وزن غرفة ما يبلغ بها من العيش ويكفى ﴿ ولا يقدرون على شئ ﴾ من زخارف الدنيا  
﴿ حتى صاروا فى الفقر مثلاً ﴾ لكثرة واصالته فيهم ﴿ فقال البحرى ﴾ بضم الباء والتاء  
وسكون الحاء قبيلة من طى وهو الوليد بن يحيى بن عبيد بن نجي بن بحر بن عبود يكفى  
بابي عبادة شاعر مقدم لا يعدل به احد يفضل على حبيب والناس فى تفضيلهما على اختلاف  
قال ابو الفرج الاصمغاني كان البحرى شاعرا فصيحاً حسن المذهب اتى الكلام ختم به  
الشعراء المحدثون وله تصرف فى ضرب الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نزره وديوان  
شعره نسخ مختلفا بالزيادة والنقص لان شعره لا ينضبط لكثرتة ﴿ قال البحرى كنت اذم  
الشعر فى حدائقى وكنت ارجع فيه الى الطبع ولم اكن اقف على تسهيل مأخذه ووجوه  
اقتضابه حتى قصدت ابا تمام وانقطعت فيه اليه واتكت فى تعريفه عليه فكان اول ما قال الى  
يا ابا عبادة تخير الاوقات وانت قليل الهموم صفر من الغموم واعلم ان العادة جرت فى الاوقات  
ان يقصدها الانسان لتأليف شئ وحفظه ومن ذلك وقت السحر لان النفس تكون قد اخذت  
بمخاطبات الراحة وقسطها من النوم فان اردت التشب فاجعل اللفظ رقيقا والمعنى رشيقا واكثر  
فيه بيان الصبابة وتوقع الكآبة وقلق الاشواق ولوعة الفراق واذا اخذت فى مدح سيد فاشهر  
مناقبه واظهر مناسبه وابن معالمة وشرف مقاومه ونفض المعانى واحذر المحتمل منها واياك ان  
تشين شعرك بالالفاظ الهجينة وكن كائنك خياط تقطع الثياب على مقادير الاجسام واذا عارضك  
الضعجر فارح نفسك ولا تعمل شعرا الا وانت فارغ القلب واجعل شهوتك الى قول الشعراء  
الذرية الى حسن نظمه فان الشهوة تجمع النفس وجملة الحال ان تعتبر نفسك بما سبق من شعر  
الماضين فما استحسن العلماء فاقصده وما تركوه فاجتنبه ترشد ان شاء الله تعالى فاعلمت نفسى فيما  
قال فوقفت على السياسة مات سنة ثلاث وثمانين ومائتين . من الكامل ﴿ فقر كفقر الانبياء  
وغربة . وصبابة ليس البلاء بواحد ﴾ الصبابة الشوق اورقته اورقة الهوى يعنى العشق  
مع الحرارة ﴿ ولعدم الفضيلة فى المال منحه الله الكافر وحرمه المؤمن قال الشاعر ﴾ من السريع

﴿ كم كافر بالله امواله . تزداد اضعا فاعلى كفره ﴾ بحيث تمكاد امواله تستر كفره ولذا يقول الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ما اوتى قارون انه لذو حظ عظيم ﴾ و ﴿ كم ﴾ مؤمن ليس له درهم . يزداد ايمانا على فقره ﴾ اى ويستره لصبره وعدم بشه الشكوى فكأنه ملك محض لا حاجة له اصلا . فظهر لك من هذا التقرير ان الكفر قبيحة ونقيصة لو كان شئ يستره في الدنيا فهو المال وكذا الفقر عيب ونقيصة لو كان شئ يستره في الدنيا فهو كمال الايمان المستلزم للصبر الجميل لنيل الاجر الجزيل فالكفر بلا مال والفقر بلا ايمان متلازمان وقبيحتان ليس لهما ساتر كما قال ابودلامة \* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماعا . واقبح الكفر والافلاس بالرجل ﴾ يالاثم الدهر وافعاله . مشغلا يزرى على دهره ﴾ اى يعاتب الدهر مشغلا بلومه وازراءه يعنى قصر في لومك اذ ﴾ الدهر ﴾ فالبيت السابق مرهون لما بعده وفيه اقامة علة الجواب مقامه ﴾ مأموره آمر . ينصرف الدهر على امره ﴾ وقال السعدى . كرجه تيراز كان همى كذرد . از كندان بيند اهل خرد ﴾ وقد بين على بن ابي طالب رضى الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم ﴾ المجرد عن المال ﴾ خير من المال ﴾ المجرد عن العلم ﴾ العلم يحرسك ﴾ اى يحفظك عما يشينك ﴾ وانت تحرس المال ﴾ عن السارق ونحوه ﴾ العلم حاكم والمال محكوم عليه مات خزان الاموال ﴾ جمع خازن ﴾ وبقي خزان العلم اعيانهم مفقودة ﴾ بيان لبقاء خزنة العلم ﴾ واشخاصهم في القلوب موجودة ﴾ وقال الله تعالى ونكتب ما قدموا وآثارهم فلا يظوى دفاتر اعمالهم ما بقى آثارهم وحياة الابد هو ابقاء احدوثة حسنة وذكر جميل \* واما قول بعض الشعراء . فصاححة سحبان وخط ابن مقلة . وحكمة لقمان وزهد ابن ادهم \* اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس . وان كان حرا لا يساوى بدرهم \* فدفوع بقول الآخر . نباهة جمشيد وملكة قيصر . وثروة قارون ونجدة رستم \* اذا اجتمعت في المرء والمرء جاهل . وان كان حرا لا يساوى بدرهم ﴾ وسئل بعض العلماء اياما افضل المال ام العلم فقال الجواب عن هذا السؤال ﴾ اياما افضل المال ام العقل ﴾ فكما ان المال يكتسب بالعقل يكتسب بالعلم ولا يشتري بالمال لا عقل ولا علم ﴾ وقال صالح بن عبد القدوس ﴾ من الكامل ﴾ لا خير فيمن كان خير ثنائه ﴾ وافضله ﴾ في الناس قولهم غنى واجد ﴾ خبر مبتدأ محذوف اى هو او ذلك الشخص غنى مقتدر ومتمكن نعم لا خير اصلا في ذلك القول لان الغنى يطلب للسخاء ويحسن للوجود لانه آلة للمكارم . فلا خير فيه بدونه ﴾ وربما امتنع الانسان من طلب العلم لكبر سنه واستحيائه من تقصيره في صغره ان يتعلم في كبره ﴾ اى لان يتعلم يعنى قصر في صغره ليتعلم في كبره واذا كبر امتنع لاستحيائه ﴾ فرضى بالجهل ان يكون موسوما به ﴾ والجملة بدل من الجهل ﴾ وآثره على العلم ان يصير مبتدأ به وهذا من خدع الجهل ﴾ بالفتح مصدر خدعه اذا اراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع والخدع بالمكسر اسم منه ﴾ وعرضوا الكسل ﴾ الغرور بالضم ما اغتر به و اضافتهما من اضافة المسبب الى سببه ﴾ لان العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوى الاسنان فيه اولى والابتداء بالفضيلة فضيلة ولان ﴾ بفتح اللام جواب قسم مقدر ﴾ يكون شيخا متعلما اولى من ان يكون شيخا جاهلا ﴾ حكى ان بعض الحكماء رأى شيخا كبيرا يحب النظر في العلم ويستعجى فقال له يا هذا التمتع ان تكون في آخر عمرك افضل مما كنت في اوله \* وذكر ان ابراهيم

بن المهدي ❀ اخامرون الرشيد كان بمرتبة عالية من الشعر والادب لاسيما الموسيقى وضرب العود  
❀ دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال ❀ المأمون ❀ يا نعم ما عندك فيما يقول  
هؤلاء ❀ من الفتوى ❀ فقال يا امير المؤمنين شغلونا ❀ يعني الندماء والمداحون باللهو واللعب ❀ في الصغر  
واشتغلنا في الكبر ❀ والكهولة باتباع الهوى ومشاكل العيال ❀ فقال ❀ المأمون ❀ لم لا تتعلم اليوم  
قال او يحسن بمنلى ❀ اى الا يكون عيبا ونقيصة ويحسن قالوا وطيفة على مقدر ❀ طلب العلم ❀  
يعنى الفقه ❀ قال نعم والله لان تموت طالبا للعلم خير من ان تعيش قالعا بالجهل ❀ اتى بالقسم  
للتأكيد لان ابراهيم انكر حسن التعلم لثله ❀ قال والى متى يحسن بي طلب العلم قال ما حسنت  
بك الحياة ولان الصغير ❀ معطوف على قوله لان العلم اذا كان ❀ اعذر وان لم يكن في الجهل  
عذر لانه ❀ متعلق باعذر ❀ لم تطل به ❀ من طال يطول اى لم يمتد به بعد ❀ مدة  
التفريط ولا استمرت عليه ايام الاهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور  
وعلمه محذور ❀ اى عند العوام ❀ فاما الكبير فالجهل به اقبیح ونقصه عليه افضح ❀  
اى اكثر فضاحة ❀ لان علو السن اذا لم يكسبه فضلا ولم يفده علما وكانت ايامه في الجهل ماضية  
ومن الفضل خاليه كان الصغير افضل منه لان الرجاء له اكثر والامل فيه اظهر وحسبك نقصا  
في رجل يكون الصغير المساوى له في الجهل افضل منه والشدة لبعض اهل الادب ❀ من الطويل  
❀ اذا لم يكن صرا السنين مترجما ❀ اى اذا لم يكن مرورها ميينا او عنوانا ❀ عن الفضل  
في الانسان سميت طغلا ❀ وما تنفع الايام حين يعدها ❀ اى ايامه الماضية حين يعدها لانكار تلك  
التسمية ❀ ولم يستفد فيهن علما ولا فضلا ❀ فرورها وعد منها سواء ❀ ارى الدهر من سوء  
التصرف مائلا . الى كل ذى جهل كأن به جهلا ❀ فيميل الى ما يجالسه ويصبو الى ما يشاكله .  
وقد رفع الغن وكشف سبب ميله بعضهم فقال . الدهر عندي لا محالة اعور . واسأل به من  
كان طبيا قطلا ❀ يرئو ليلحظ فاضلا فيرده . حول بعينه فيلحظ جاهلا ❀ وفي اخبار الفصحاء  
لما افضت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز اتته الوفود فاذا فيهم وفد الحجاز فنظر الى صغير السن  
وقد اراد ان يتكلم فقال ليتكلم من هوا سن منك فانه احق بالكلام منك فقال الصبي  
يا امير المؤمنين لو كان القول كما تقول لكان في مجلسك هذا من هوا حق به منك قال صدقت  
فتكلم فقال يا امير المؤمنين انا قد منا عليك من بلد نحمد الله الذى من علينا بك ما قدمنا عليك  
رغبة منا ولا رهبة منك اما عدم الرغبة فقد امنابك في منازلنا واما عدم الرهبة فقد امنابك جورك  
بعدك فنحن وفدا لشكر والسلام فقال له عمر عظمي يا غلام فقال يا امير المؤمنين ان انسانا  
غرمهم حلم الله وثناء الناس عليهم فلا تكن ممن غرمهم ذلك فتزل قدمك وتكون من الذين  
قال الله فيهم ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فنظر عمر في سن الغلام فاذا له  
اثنتا عشرة سنة فانشدهم عمر . تعلم فليس المرء يولد عالما . وليس اخو علم كمن هو جاهل ❀  
فان كبير اقوم لاعلم عنده . صغير اذا التفت عليه الخافل ❀ وربما امتنع ❀ الانسان ❀ من  
طلب العلم لتعذر المادة ❀ التى يعيش بها ❀ و ❀ قد ❀ شغله اكتسابها عن التماس العلم وهذا وان  
كان اعذر من غيره مع انه قلما يكون ذلك ❀ العذر ❀ الا عند ذى شره ❀ اى حرص  
❀ وعيب وشهوة مستعبدة ❀ اى يتبعها كأنه يعبدها ❀ فينبى ان يصرف الى العلم حظا من زمانه

فليس كل الزمان ❦ اى جميع اجزائه من الليل والنهار ❦ زمان اكتساب ولا بد لا مكتسب من اوقات استراحة وايام عطلة ❦ بالاضافة على وزن غرفة اسم بمعنى التعطيل اوصفة ايام فجمع طائل اى خالية عن الاكتساب كايام الشتاء واليالى ❦ ومن صرف كل نفسه الى الكسب حتى لم يترك لها فراغا الى غيره فهو من عبید الدنيا واسراء الحرص وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شى فترة ❦ اى زمان سكون وفي الجامع الكبير عن ابن عمرو لكل عامل فترة ولكل فترة شرة ❦ فمن كانت فترة الى العلم فقد نجح ❦ لما سبق من فضل العلم ❦ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كونوا علماء صالحين فان لم تكونوا علماء صالحين فجالسوا العلماء واسمعوا علما يدلکم على الهدى ويردکم عن الردى ❦ اى الضلال والهلاك ❦ وقال بعض العلماء من احب العلم احاطت به فضائله ❦ ولا يظهر منه هفوة الجهل ادناها قطع كلام الغير بايراد كلام في اثناء كلامه وادهاها جوابه بكل ماسمعه قبل ان يفهم ❦ وقال بعض الحكماء من صاحب العلماء وقر ❦ معهم على سبيل التبعية او مطلقا لتأديبه بآدابهم ❦ ومن جالس السفهاء حقر ❦ لتخلقه باخلاقهم ❦ وربما منعه من طاب العلم ما يظنه من صعبه وبمد غايته ويخشى من قلة ذهنه وبعد قطنته وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخيفة اهل المعجز لان الاخبار ❦ عن شى ❦ قبل الاختبار جهل ❦ وتجربة الغير لا يفيد علمه له وان اقتدر على ايراد مثال مساو له في السن والعقل والذكاء واجتهد ازمانا ولم يحصل شيئا ففتر على نفسه ببعد الفطنة اذ يكفي للمبتدى مثل هذا الانتقال ❦ والحشية قبل الابتلاء عجز ❦ وجبانه ❦ وقد قال الشاعر ❦ من الخفيف ❦ لا تكونن للامور هيوباه فالى خيبة يصير الهيوب ❦ على وزن صبور الجبان وضعيف النفس الذى يخاف ويكون دائما على حذر وفرقه من الحزم ان الحزم الحذر لليقظ والمهابة الحذر للضعف وقد قيل من جسر ايسر ومن هاب خاب وقال على رضى الله عنه اذا هبت امرا فقع فيه فان شرتوقيه اعظم مما تخاف منه ❦ وقال رجل لابي هريرة ❦ النحوى يروى عن مكحول وعنه ابوالمسيح الرقى ولا يعرف اسمه ❦ اريد ان تعلم العلم واخاف ان اضيعه فقال كفى بترك العلم اضاعة ❦ وفي البيان قال اما انت فقد عجبت له التضيع ولعلك اذ تعلمته لم تضيعه ❦ وليس وان تفاضلت الازهان وتفاوتت الفطن ❦ بالزيادة والنقصان والجملة الشرطية معترضة بين ليس وخبره وهو قوله ❦ يذهبى لمن قل منها حظها ان يئس ❦ فاعل يئس واسم ليس على سبيل التنازع ❦ من نيل القليل وادراك اليسير الذى يخرج به من حد الجسالة الى ادنى مراتب التخصيص ❦ بالعلم ❦ فان الماء مع لينة يؤثر في صم الصخور ❦ من اضافة الصفة الى الموصوف جمع اصم اى في الاحجار الصلبة والصعبة وتأثير الماء في الاتجار مشاهد في بعض الميازيب ومواقع القطر من اطراف لابذة العالية كالجوامع ❦ فكيف لا يؤثر العلم الزكى ❦ اى الطاهر من المواد المزوجية ❦ في نفس راغب شهى وطالب خلى ❦ اى خالى الذهن عن التردد والانكار يعنى لا يحتاج الى التاكيد والتكرار كاحتياج الحجر في تأثره الى مرور الاعوام وفي تعليم المعلم قال ابو حنيفة لابي يوسف رحمه الله تعالى كنت بليدا اخرجتك المواظبة ❦ لاسيما وطالب العلم معان ❦ اسم مفعول من اعان ❦ قال النبي صلى الله عليه وسلم ❦ كما رواه الطيالسي عن صفوان بن عسالة ❦ ان الملائكة ❦ قال المناوى اى الذين في الارض ويحتمل العموم ❦ لتضع

اجنحتها ﴿﴾ جمع جناح وهو للطائر بمنزلة اليد للانسان ولا يلزم ان تكون اجنحة الملائكة كاجنحة الطائر ﴿﴾ لطالب العلم ﴿﴾ اى الشرعى للعمل وتعليمه من لا يعلمه لوجه الله ﴿﴾ رضا بما يطلب ﴿﴾ قال المناوى وفى رواية بما يصنع ووضع اجنحتها عبارة عن توقيره وتمظيمه والدعاء له واعانتة على مهماته لتكون الملائكة خادمة لذرية آدم بسبب العلم كما انها سجدت لآدم وخدمته بسبب العلم لما سئلوا عن الاسماء فلم يعرفوا وسئل آدم فاجاب كما فى العزيزى والحفنى ﴿﴾ وربما منع ذاللسفاهة من طالب العلم ان يصور فى نفسه حرفة اهله ﴿﴾ بضم الحاء وكسرها المحرومية عن الحظ واليخت ﴿﴾ و ﴿﴾ ان يصور ﴿﴾ تضاييق الامور ﴿﴾ الدنيوية ﴿﴾ مع الاشتغال به ﴿﴾ اى بالعلم ﴿﴾ حتى يسهلهم بالادبار ويتوسمهم بالحرمان ﴿﴾ كان العلم والادب ميسما ادبار وحرمان ﴿﴾ فان رأى محبرة ﴿﴾ بفتح الميم والحاء اسم مكان وبضم الباء لغة كالمقبرة وبكسر الميم ايضا ظرف الخبر كالحقة ونحوها والخبر المائع الذى يكتب به ﴿﴾ تطير منها ﴿﴾ اى تشأم ﴿﴾ وان رأى كتابا اعرض عنه وان رأى متحليا بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالما مقبلا واجاهلا مدبرا. ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل ﴿﴾ عالية ﴿﴾ واحوال ﴿﴾ رفيعة ﴿﴾ كنت اخفى عنهم ما يصحبنى من محبرة وكتاب ﴿﴾ الظاهر ان الكل كانوا صاحب عمامة وازار فيفيد اخفاءهما ﴿﴾ لئلا آكون عندهم مستثقلا وان كان البعد عنهم مؤلسا ومصلحا والقرب منهم موحشا ومفسدا فقد قال بزرجمهر الجهل فى القلب كالنز ﴿﴾ بفتح النون وكسرها وتشديد الزاى ما يتحلب ويترشح من الارض من ماء ﴿﴾ فى الارض يفسد ما حوله ﴿﴾ بسراية الرطوبة ﴿﴾ لكننى اتبعت فيهم الحديث المروى عن ابى الاشعث عن ابى عثمان عن ثوبان ﴿﴾ بن مجاهد يكنى ابا عبد الله من مولى النبی صلى الله عليه وسلم توفى فى خمس سنة اربع وخمسين ﴿﴾ عن النبی صلى الله عليه وسلم انه قال خالطوا الناس باخلاقهم وخالفوهم فى اعمالهم ﴿﴾ السوء ﴿﴾ ولذا قال بعض البلغاء رب جهل وقيت به علماء وسفه حيت به علماء ﴿﴾ جمع حاييم لان التودد الى الناس لا يكون الا باخلاطهم ولا ينفع الاختلاط ما لم يدارهم فى بعض ما هم عليه فالجهل بمعنى التجاهل واراد بالسفاهة بمعنى ما لان رب للتقليل وهو ردالسفيه بما يشبه السفاهة ﴿﴾ وهذه الطبقة ممن لا يرجى لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح لان من اعتقد ان العلم شين وان تركه زين وان للجهل اقبالا مجديا ﴿﴾ اى معطيا اموالا جمة ومنازل رفيعة من اجدهاء اذا اعطاء عطية ﴿﴾ وللعلم ادبارا مكديا ﴿﴾ اى مانعا عن المال والمنازل من اكدى الرجل اذا قل خيره او بحل ومنع عطائه ﴿﴾ كان ضلاله مستحكما ورشاده مستبعدا وكان هو الخامس الهالك الذى قال فيه على بن ابى طالب رضى الله عنه اغد عالما ﴿﴾ اى ادخل الصباح حال كونك معاملا للعلم ﴿﴾ او متعلما او مستمعا او محبا ﴿﴾ لواحد من هؤلاء الثلاثة ﴿﴾ ولا تكن الخامس قهلك ﴿﴾ وهو من يبغض العلم واهله ﴿﴾ وقد رواه خالد ﴿﴾ بن مهران ﴿﴾ الحذاء ﴿﴾ ابو المنازل بضم الميم مولى ابى عبد الله عامر بن كرز القرشى ولم يكن بحذاء وانما كان يجلس اليهم يقال انه ماخذنا لملاقط وهو تابعى رأى انس بن مالك قال ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به وقال يحيى واحمد ثقة روى له الجماعة ﴿﴾ عن عبد الرحمن بن ابى بكرة ﴿﴾ نفيح بن الحارث ابى عمر الثقفى البصرى وهو اول مولود ولد فى الاسلام بالبصرة سنة اربع عشرة سمع اياه وعليا وغيرهما وروى عنه ابن سيرين وخالد

الحذاء وعبد الملك بن عمير روى له الجماعة توفي سنة تسع وتسعين **﴿** عن النبي صلى الله عليه وسلم **﴾** مسندا **﴿** وكذا رواه البزار والطبراني مسندا اليه عليه الصلاة والسلام **﴾** وليس لمن هذه حاله في العذل **﴿** واللوم **﴾** نفع ولا في الاصلاح مطمع **﴿** حتى يلام **﴾** وقد قيل لبزرجهر مالكم لا تعاتبون الجاهل فقال انا لانكلف العمى ان يبصروا ولا الصم ان يسمعوا **﴿** جمع اعمى واصم **﴾** وهذه الطائفة التي تنفر من العلم هذا النفور وتعاند اهله هذا العناد ترى العقل بهذه المثابة **﴿** للمسبق ان العقل عام **﴾** وتنفر من العقلاء هذا النفور وتعقد ان العاقل محارف **﴿** اى محروم **﴾** كأنه ممال ومصرف عن جهة الرزق . مقابل المسعود والمبارك **﴿** وان الاحق محظوظ **﴾** ومسعود **﴿** وناهيك بضلال من **﴿** اى يكفيك ضلال من **﴾** هذا اعتقاده في العقل والعلم هل يكون خيرا هلا او لفضيلة موصفا . وقد قال بعض البلغاء اخبت الناس المساوى **﴿** اى الذى يزعم بالمساواة **﴾** بين المحاسن والمساوى **﴿** جمع سوء **﴾** وعلة هذا **﴿** الزعم **﴾** انهم ربما رأوا عاقلا غير محظوظ وعالما غير مرزوق فظنوا ان العلم والعقل هما السبب في قلة حظهم ورزقهم وقد انصرفت عيونهم عن حرمان اكثر النوكى وادبار اكثر الجهال لان في **﴿** عدد **﴾** العقلاء والعلماء قلة وعليهم من فضاهم سمة **﴿** يتميزون بهما عن سائر المديرين **﴾** ولذلك قيل العلماء غمراء لكثرة الجهال . فاذا ظهر سمة فضاهم وصادف ذلك قلة حظ بعضهم تنوهوا بالتميز **﴿** مطاوع نوه فلانا اذا رفع قدره بالتعريف والتطهير **﴾** واشتهر بالتميز **﴿** لكونهم نصب العيون **﴾** فصاروا مقصودين باشارة المتعنتين **﴿** المفسدين **﴾** ملحوظين بايماء الشامتين **﴿** اى الفرحين بادبارهم **﴾** والجهال والحقى لما كثروا ولم تخصصوا **﴿** بسمة فضل **﴾** انصرفت عنهم النفوس **﴿** لاحتجاب بعضهم بعضا **﴾** فلم يلحظ المحروم منهم بطرف شامت **﴿** اى بعينه **﴾** ولا قصد الحدود منهم **﴿** اى المحروم مقابل الحدود بالجهم وهو المحظوظ **﴾** باشارة غائب **﴿** قيل للحسن البصرى لم صارت الحرفة مقرونة مع العلم والثروة مقرونة مع الجهل فقال ليس كما قلتم ولكن طلبتم قليلا في قليل فاعجزكم طلبكم المال وهو قليل في اهل العلم وهم قليلون ولو نظرتم الى من تحارف من اهل الجهل لوجدتموه اكثر **﴿** فلذلك **﴾** الظهور والتميز **﴿** ظن الجاهل المرزوق ان الفقر والضيق مختص بالعلم والعقل دون الجهل والحق ولو فتشت احوال العلماء والعقلاء مع قلتهم لوجدت الاقبال في اكثرهم ولو اختبرت امور الجهال والحقى مع كثرتهم **﴿** وعدم توقهم من المكاسب الخسيسة والدنية بل ومن المحرمة **﴾** لوجدت الحرمان في اكثرهم وانما يصير ذوالحال الواسعة منهم **﴿** اى من الجهال **﴾** ملحوظا مشتهرا لان حظهم عجيب واقباله مستغرب كمان حرمان العاقل العالم غريب واقلاله عجيب **﴿** فلذلك يصير كل منهما مثلا سائرا **﴾** ولم تزل الناس على سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل لبزرجهر ما اعجب الاشياء فقال نبح الجاهل **﴿** اى ظفره بحاجة **﴾** واكداء العاقل **﴿** اى خيبته وقال عمرو بن شبة من اعجب الاشياء مقارنة ثلاثة ثلاثة الحرفة للادباء وتباعد المال عن الظرفاء واقبال الدنيا على النوكى **﴿** لكن الرزق بالحظ والجد **﴾** بالكسر البخت **﴿** لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بها على قدرته واجراء الامور على مشيئته **﴾** قال الشاعر . ماسلم الله هو والسالم . ليس كما يزعمه الزاعم **﴾** تجري المقادير التي قدرت ، وانف من لا يرتضى راغم **﴾** وقد

قالت الحكماء لو جرت الاقسام على قدر العقول لم تعش البهائم \* لعدم عقولها اصلا \* فنظمه ابو  
 تمام \* حبيب بن اوس بن الحرث الطائي الشاعر الفاضل الكامل صاحب كتاب الحماسة ولد  
 سنة تسعين ومائة ومات سنة ست وعشرين ومائتين كان في حديثه يسقى الماء بالمسجد الجامع  
 في القاهرة ثم جالس الادباء واخذ عنهم من النظم والنثر والادب والفضل بما لا مزيد عليه  
 وكان فطنا ذكيا محبا للشعراء واصحاب الفضل فلم يزل يعاينهم حتى ملكه وسار ذكره في عصره  
 وبلغ المعتصم اذ ذاك خبره فرحل اليه سرا برأى بعض اصدقائه ومحبيه فعرض عليه قصائده  
 فقدمه على جميع شعراء وقته وزمنه ثم ترقى حال ابى تمام وتول بالمسال الجزيل وقد كان  
 يحفظ قصيدة باستماعها مرة واحدة ومات في موصل رحمه الله تعالى \* فقال \* من الطويل  
 \* ينال الفقى من عيشه وهو جاهل . ويكدى الفقى من دهره وهو عالم \* هاء وهو ساكن  
 في الموضعين وقوله يكدى مضارع معلوم يقال حفر الحافر فا كدى اى صادف الكدية اى الارض  
 القليظة يعنى ينال الجاهل الكثير من عيشه بسهولة وينال العالم القليل بصعوبة \* ولو كانت  
 الارزاق تجري على الحجي \* بكسر الحاء العقل \* هلكن اذا من جهلن البهائم \* وقال كعب  
 بن زهير بن ابى سالمى \* على وزن حبلى وليس لهم بالضم غيره واسم ابى سلمى ربيعة بن  
 رباح بكسر الراء احد بنى مزينة مات زهير قبل المبعث وهو والد كعب صاحب بابت سعاد وولد  
 كعب عقبه وكان شاعرا ايضا وولد عقبه العوام وكان شاعرا ايضا وابو سلمى شاعر ايضا  
 وسلمى شاعرة وبجير بن زهير شاعر واخت زهير الخنساء شاعرة ايضا ولذا قال الاخطل  
 اشعر الناس قبيلة بنو قيس واشعر الناس بيتا آل ابى سلمى واشعر الناس رجلا رجل فى قيصى .  
 من البسيط \* لو كنت اعجب من شئ لاعجبني . سعى الفقى وهو مخبوء له القدر \* اى مستور  
 قدره له \* يسمى الفقى لامور ليس يدركها \* وان عاش بما عمر به نوح \* والنفس واحدة والهم  
 منتشر \* والمرء ما عاش ممدود له امل . لايتهى ذاك حتى ينتهى العمر \* على ان العلم والعقل \*  
 على للاستدراك والاضراب من قوله لوجدت الاقبال فى اكثرهم \* سعادة واقبال وان قل معهما  
 المال وضائق معهما الحال \* حافظ ارسيم وزرت نيست بروشا كر باش . چه به از دولت  
 لطف سخن وطبع سليم \* والجهل والحق حرمان وادبار وان كثر معهما المال واتسعت  
 فيهما الحال لان السعادة ليست بكثرة المال فكم من مكتر شقى ومقل سعيد وكيف يكون الجاهل  
 الفنى سعيدا والجهل يضعه ام كيف يكون العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه وقد قيل فى منشور الحكم  
 كم من ذليل اعز علمه ومن عزيز اذله جهله وقال عبد الله بن المعتز الجاهل كروضة على منبلة \*  
 وان حسن منظرها من جانب يقبح من جانب مع قبح رايحتها وفساد هوائها \* وقال بعض العلماء لبنيه يا بنى  
 كلما حسنت لعممة الجاهل ازداد قبحا \* لتكدر سفاهته معها \* وقال بعض العلماء لبنيه يا بنى  
 تعلموا العلم فان لم تنالوا به من الدنيا حظا فلا تنال من الزمان لكم \* باعراضه عنكم وميله الى  
 الجهال \* احب الى من ان يذم الزمان بكم \* وينسب فساد اليكم بان تكونوا ذوى منازل  
 ويقول الناس اى خير يرجى من زمان زمامه فى ابادى هؤلاء الجهال \* وقال بعض الادباء من لم  
 يفد بالعلم مالا كسب به جمالا \* والنشد بعض اهل الادب لابن طباطبا \* هو ابو القاسم احمد بن  
 ابراهيم طباطبا بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب المتوفى فى مصر سنة خمس واربعين



وثلاثمائة كان ادبيا وشاعرا . ومن شعره . خليلي اني للثرى بالحاسد . واني على ريب الزمان لواجد \*  
 ابقى جميعا شملها وهي سبعة . ويفقد من احببته رهو واحد \* او ابو الحسن محمد بن احمد بن  
 ابراهيم طباطبا المتوفى في اصفهان سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وكان ادبيا وشاعرا . ومن  
 شعره . يامن حكي الماء فرط رفته . وقلبه في قساوة الحجر \* ياليت حظي كحظ ثوبك من .  
 جسمك يا واحدا . من البشر \* من الطويل \* حسود مريض القلب يخفي اينسه \* اراد به  
 غيظ الحسد اى يكتنم تأووه اللازم لذلك المرض \* ويضج كئيب البال عندي حزينه \*  
 مفعول يضج وهو من الاضجاع وفاعله راجع الى المذموم وكئيب حال منه اى سى الحال  
 مغموما منكسرا من حزنه . يعنى يظهر لدى حزنه كأنه يتوجع بى واترحمه اياى يكتئب ويشهد  
 قايى واطواره انه حسود نعمتى لا متالم نعمتى . فقلوه حسود خبر مبتدأ محذوف وحذفه  
 ليتيسر الانكار لدى الحاجة وكذا مريض ويخفى وليس من الادب تعيين المذموم (١) \* يلوم  
 على ان رحت للعالم طالبا \* من راح يراح \* اجمع من عند الرواة فنونه \* مضارع متكلم  
 من التجميع والجملة حال من فاعل رحت يعنى يلوم على دخولى الرواح اجمع فنون العلم من عند  
 رواتها \* فاعرف ابكار الكلام وعونه \* بضم العين جمع عوان اراد بالابكار ما كان مقبولا  
 من جنس الكلام وبالعون ما كان مبتدلا بكثرة الاستعمال لان الوان الاثى التى نتجت بعد  
 بطنها البكر والفاء للتفريع على اجمع \* واحفظ مما استفيد عيونه \* جمع عين اى اعلاه  
 وما كان قريبا من حد الاعجاز . ولذا يقال تعلموا العلم من افواء الرجال فانهم يكتشون احسن  
 ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتتبون ويقولون احسن ما يحفظون \* ويزعم ان العلم  
 لا يكسب الغنى . ويحسن بالجهل الذميمة فنونه \* والزعم هنا بمعنى الاعتقاد الباطل وان كان اعم  
 منه ومن القول الباطل . ولما تفطن ان ذلك الاعتقاد استحکم فى قلب اللائم ايس من صلاحه وقال  
 ملتقنا اليه \* فيالائمى دعنى اغالى بقيمتى \* اى اتركنى حتى اجعل قدرى عاليا وقيمى غاليا  
 والغلاء ضد الرخص ولا يحصل ذلك الا بتفوق الاقران والتميز بين نوع الانسان \* قيمة كل  
 الناس ما يحسنونه \* ضمن قول جده على رضى الله عنه قيمة كل انسان ما يحسن كاسبق يعنى انا  
 احسن ظنى بالعام الذى هو ميراث الانبياء وتحسن ظنك بالمال الذى يطغى وكل حزب بما لديهم  
 فرحون . وقال ابو الاسود الدئلى . العلم زين وتشريف لصاحبه . فاطلب هديت فنون العلم  
 والادبا \* كم سيد بطل ابأوه نجب . كانوا الرؤس فامسى بعدهم ذنبنا \* ومقرف خامل الآباء  
 ذى ادب . نال المعالى بالآداب والرتبا \* العلم كنز وزخر لافناء له . نعم القرين اذا ما صاحب  
 صحبا \* قد يجمع المال شخص ثم يحرمه . عما قليل فيبقى الذل والحرابا \* وجامع العلم مغبوط به ابدا .  
 ولا يحاذر منه الفوت والسلبا \* يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه . لاتعدلن به درا ولا ذهابا \* (تمه)  
 وقد تعبير كثير من الادباء بادبه حتى قول الحريرى فى المقامة الرابعة عشرة فى ابيات . وما دى  
 خردلة . مطبوعة من ذهب \* ثم قال . ولو خبرتم حسبي . ونسبي ومذهبي \* وما حوت  
 معرفتى . من العلوم النخب \* لما اعترتكم شبهة . فى ان دائى ادبى \* فليت انى الم اكن . ارضعت  
 ندى الادب \* فقد دهانى شومه . وعقنى فيه ابى \* وقال ابو اسحاق الصابى . قد كنت  
 اعجب من مالى وكثرته . وكيف تغفل عنه حرفة الادب \* حتى اثنت وهى كالمضى تلاحقنى .

(١) كان ابو عبيد  
 القاسم بن سلام قد  
 تحرى فيما اضطر الى  
 الاستشهاد به من اهاجى  
 اشعار العرب فكفى  
 عن اسم المهجو بوزن  
 اسمه كقول المتنبي .  
 كأن فعلة لم تملى كواكبها  
 ديار بكر ولم تخلع ولم تهب  
 اراد بفعلة خولة  
 كما فى الشهاب منه

شزرا فلم تبق لي شيئا من النشب \* واستيقنت انها كانت على غلط . فاستدركته وافضت بي الى حرب \* الضب والتون قد يرجى اجتماعهما . وليس يرجى اجتماع المال والادب \* والتطير بالادب مذهب قديم متد اول الا انه من قبيل الانساع والحدق في الكلام كذم القمر (٢) او مكيدة لهم من قبيل المعاشاة بالمخاطب لجلب قلوبهم لان لزم العلم والادب موقعا وتأثيرا لدى الجهال اعظم من مدحهما عند العلماء ومنهم من تطير به حقيقة حتى ارتد لعود بالله كابن الراوندي ولذا قال \* وانا استعذ بالله من خدع الجهل المذلة وبواد الحق المضلة \* جمع خدعة وبادرة وهو ما يبدو من حدة في حال الغضب من خطأ او هفوة اى الموصلة في الذل والموقعة في الضلال والكفر \* واسأله السعادة بعقل رادع يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدى به من ضل . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استرذل الله عبدا \* اى اذا اراد ذله \* حذر عليه العلم \* اى حجرة ومنعه \* فينبى لمن زهد في العلم ان يكون فيه راغبا ولمن رغب فيه ان يكون له طالبا ولمن طلبه ان يكون منه مستكثرا \* قال قتادة لو كان احد مكتفيا من العلم لاكتفى نبي الله موسى عليه السلام وقد قال للعبد الصالح هل اتبعك على ان تعلمنى مما عملت رشدا \* ولمن استكثر منه ان يكون به عاملا ولا يطلب لتركه احتجاجا ولا للتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر \* من الطويل \* فلا تعذرانى \* نهى مخاطب من اعذر الرجل اذا ابدى عذرا وصيغة التثنية لانه خطاب للرفيقين بناء على ان اقل الرفقة ثلاثة كما في امثاله فانهى متوجه على اصل الاعتذار كما هو غرض المصنف وتحتل التكرير والتكثير كما في ابيك وسعديك فيتوجه النهى الى اعتذار بعد اعتذار لالى اصله \* في الاساءة انه . شرار الرجال من يسي \* كسلا او عمدا \* فيعذر \* دفعا لحجائه او اغفالا وخديعة يعنى شرارهم من يعتاد ذلك \* ولا يسوف نفسه \* للعمل بما علم \* بالمواعيد المكاذبة وينها \* من التمنية يقال مناه اياه وبه اى جعل له امنية \* بانقطاع الاشغال المتصلة \* فيعمل حينئذ باستراحة البال وحضور القاب \* فان لكل وقت شغلا \* كثيرا \* ولكل زمان عذرا \* وفيما يترك المسوف صفرا \* وقال الشاعر \* وهو الصلتان العبدى واسمه قثم بن حمية بن عبد القيس من معاصري الفرزدق وجريره . من المتقارب \* نروح ونغدو لحاجتنا \* اى نصبح ونمسي لهما \* وحاجة من عاش لا تنقضى \* اى لا تنصرم ولا تنقطع \* تموت مع المرء حاجاته . وتبقى له حاجة مابقي \* اى مدة بقائه وحياته \* و \* ينبى ان \* يقصد طلب العلم واثابته سيرا لله قاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة وعزيمة صادقة فقد روى \* رواه الترمذى عن ابن عمر رضى الله عنهما \* عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تعلم علم الفير الله \* من نحو جاء وطلب دنيا \* او اراد به غير الله فليتبوأ مقعده من النار وروى ابو هريرة \* كما روى الديلمي عنه \* رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم قبل ان يرفع \* وقوله \* ورفع ه ذهاب اهله \* مدرج في الحديث للتفسير \* فان احكم لا يدري متى يحتاج اليه \* بالبناء للمفعول اى يحتاج الناس اليه لعلمه \* او متى يحتاج \* هو \* الى ما عنده \* من العلم فيفوز به وقال ابو الدرداء رضى الله عنه مالى ارى علماء كم يذهبون وجهها لكم لا يتعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبض حتى اذا لم يبق عالم

(٢) قال ابن المعتز  
ياسارق الانوار من  
شمس الضحى . يمشكلى  
طيب الكرى ومغضى .  
اما ضياء الشمس فيك  
فاقص . وارى حرارة  
نارها لم تنقص . لم يظفر  
التشبيه فيك بطائل .  
متسلخ لونا كلون  
الابرص . منه

اتخذ الناس رؤساء جهالا ففسلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا \* وقال عبدالله بن عباس رضى الله  
عنهما حين دلى زيد بن ثابت في القبر من سره ان يرى كيف ذهاب العلم فليستظر فمكثا ذهابه كما  
في البيان وقال الطغرائي . لا تيسأسن اذا ما كنت ذا ادب . على خمولك ان ترقى الى فلك \*  
فبينما الذهب الابريز محتلط . بالترب اذ صار اكيدا على ملك \* وليحذر ان يطلبه المرء \* اى المجادلة  
ومنازعة من ماراه اذا جادله \* اورياء فان الممارى به مهجور لا ينتفع \* بما عنده \* والمرأى  
به محذور لا يرتفع . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تعلموا \* بحذف احدى التائين  
\* العلم لتماروا به السفهاء \* جمع سفيه وفيه ان المرء سفاهة \* ولا تعلموا العلم لتجادلوا به  
العلماء \* والجدال عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذهب وتقريرها \* فمن فعل ذلك منكم  
فالتار مشواه \* وفسر المصنف الممارى بقوله \* وليس الممارى به هو المناظر فيه طلبا للصواب منه \*  
والمناظرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين  
الشيئين اظهار للصواب \* ولكن \* اى الممارى \* القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد او صحيح \*  
فيرد الصحيح كالفساد عنادا ومكابرة للحق \* وفيهم جاءت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه قال لا يجادل \* فيما ظهر صوابه \* الا منافق \* لينوقع صاحبه في الشك \* او مرتاب \*  
اى ذوربة في دينه وفي الجامع الصغير عن ابن عمر لا تجادلوا في القرآن فان جدالا فيه  
كفر قال المناوى هو ان يسمع قراءة آية لم تكن عنده فيعجل على القارى ويخطئه وينسب  
ما يقرؤه الى انه غير قرآن او يجادله في تأويل ما لا علم عنده منه وسماه كفرا لانه يشرف  
بصاحبه على الكفر \* وقال الازاعي \* احدا الاعلام ابو عمرو وعبد الرحمن بن عمرو بن محمد  
احد اتباع التابعين كان يسكن دمشق ثم تحول الى بيروت فسكنها مرابطا الى ان مات سنة  
سبع وخمسين ومائة كان مولده ببعلبك سنة ثمانين وكان اصله من سبي الهند . روى عن عطاء  
ومكحول ورأى ابن سيرين وعنه قتادة ويحيى ابن ابي كثير وهما من شيوخه ايضا وكان رأسا  
في العلم والعبادة \* اذا اراد الله بقوم شرا اعطاهم الجدل ومنعهم العمل \* لما قال مالك بن  
النس المرء يقسى القلوب ويورث الضغائن وقال ميمون بن مهران لا تمار من هو اعلم منك انه  
يحتزن غنك علمه ولم تضره شيئا وقال لقمان لابنه من لا يملك لسانه يندم ومن يكثر المرء  
يشتم ومن يدخل مداخل السوء يتهم يا بني لا تمار العلماء فيمقتوك وقال بلال بن مسعدة اذا رأيت  
الرجل لجوجا مماريا معجبا بنفسه فقد تمت خسارته ولمسعر بن كدام يخاطب ابنه . انى منحتك  
يا كدام نصيحتى \* فاسمع لقول اب عليك شفيق \* اما المزاحمة والمرء فدعهم . خلقان لا ارضاها  
لصديق \* انى بلوتهما فلم اخترهما . لمجاور جارا ولا لرفيق \* والشهد الرياشى \* بكسر  
المهلة وتخفيف المثناة لسبة لرياش رجل من اجندم كان ابوه مملوكا له وهو ابو الفضل العباس اخذ  
عنه المبرد وابن دريد قال المبرد سمعت المازنى يقول قرأ على الرياشى كتاب سيديوه فاستفدت منه  
اكثر مما استفاد منى قتل بالبصرة وكان قائما يصلى الضحى في مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين  
ومن شعره \* انكرت من بصرى ما كنت اعرفه . واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا \* بعد سبعين  
قد ولت وسابعة . ابني الذى كنت ابغيه ابن عشرينا \* لمصعب بن عبدالله \* بن مصعب بن  
ثابت الزبيرى الحافظ احدر واة الامام مالك ويروى عنه الشيخان وغيرهما . من الوافر \* اجادل

كل معترض ظنين ﴿ اى متهم والظنة بالكسرة التهمة والاستفهام مقدر اى اجادل وقوله ﴿ واجعل ﴾ معطوف على اجادل فهو فى حيز الاستفهام وكذا قوله الاتى واترك دينه ﴿ المتهم فيه ﴾ غرضاً ﴿ اى هدفا ومرمى ﴾ لدينى ﴿ القويم ﴾ يعنى أرميه لدينه المعوج فاكون سبياً لرميه ديني السيد وقد قال الله تعالى ( ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هى احسن ) اى بالخصلة التى هى احسن وهى مقابلة الحشونة باللين والغضب بالكظم والسورة بالاثارة كما قال ادفع بالتي هى احسن ( الا الذين ظلموا منهم ) فافرطوا فى الاعتداء والعناد ولم يقبلوا النصيح ولم ينفع فيهم الرفق فاستعملوا معهم الغلظة كذا فى الكشاف وفى الحديث من ترك الجدل محقاً بنى الله له بيتاً فى الجنة ﴿ واترك ما علمت ﴾ يقيناً ﴿ لرأى غيرى ﴾ الذى يحكم به هواه ﴿ وليس رأى كالرأى كالعلم اليقين ﴾ لان العلم اليقين هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع بحيث لا يقبل الشك ولا التشكيك والرأى اعم منه . ﴿ وما انا والخصومة وهى لبس ﴾ اى ما اصنع بالخصومة والحال انها عبارة عن لبس وخط سقيم بصحيح ليشبهه على الخصم الباطل ويتلقفه كالخط ﴿ يصرف فى الشمال وفى اليمين ﴾ يعنى يحول كثيراً ذلك اللبس صاحب الجدل ويميله تارة الى جهة الباطل واصحاب الشمال وتارة الى جانب الحق واصحاب اليمين كما ان المغلول يميل الى الجهتين حتى يخل عقده . والميل الى الباطل ولو بطريق ارغاء العنان لتبكت الخصم نقيصة فى الدين \* ولما بين مضار الجدل فكأنه قيل اليس الجدل يذكرا لالسان مانسى ويعلمه ما جهل فردها وقال ﴿ فاما ما علمت فقد كفانى . واما ما جهلت فجنبونى ﴾ عنه وعمما هو نقص فى الدين ولا يتعلم علم من الجباجب المعارض كما لا يتعلم ضرب سيف من العدو المبارز . ومن اعاجيب ابن الرومى قوله فى ذم الجدل . لاولى الجدل اذا غدوا لجدالهم . حجج تضل عن الهدى وتجور \* وهن كآنية الزجاج تصادمت . فهوت وكل مكسر مكسور \* فالقاتل المقتول ثم لو هنه . ولضعفه والآسر المأسور \* اى الاسير والاخذ ﴿ وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعك حذر المراء ﴾ الفحيح ﴿ من حسن المناظرة ﴾ والمناظرة فى العلم لنصرة الحق عبادة ولاحد ثلاثة حرام لقهر مسلم واظهار علم ونيل دنيا او مال او قبول كما فى در المختار ﴿ فان الممارى هو الذى لا يريد ان يتعلم منه احد ولا يرجوان يتعلم من احد ﴾ بل كما قال الله تعالى ( كالذى استهونه الشياطين ) اى كالذى ذهبت به مردة الجن والفيلان ( فى الارض ) المهمة ( حيران ) تائها ضالاعن الجادة لا يدري كيف يصنع . ومن الجدل نوع آخر قال ابن الرومى فى شعر يمازح به صديقه . لكن فى الشيخ غريزية . يخاصم الله بها فى القدر \* ما كان لم يكن وما لم يكن . لم يكن فهو وكيل البشر \* ﴿ واعلم ﴾ ان لكل مطلوب باعنا والباعث على المطلوب شيان رغبة او رهبة فليكن طالب العلم راغباً راهباً اما الرغبة فى ثواب الله تعالى لطايب مرضاته وحافظى مفترضاته ﴿ باقامتها وتعليمها من لا يعلمها والامر بالمعروف ﴾ واما الرهبة فن عقاب الله تعالى لتاركى او امره ومهملى زواجره ﴿ بترك التعلم واهمال العلم المستلزم لترك العمل واهمال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وابطال الحقوق وحدوث العقوق واهمال العدل وظهور الجور الى غير ذلك ﴾ فاذا اجتمعت الرغبة والرغبة ادنا الى كنه العلم وحقيقة الزهد لان الرغبة ﴿ فى الثواب ﴾ اقوى الباعثين على العلم ﴿ والباعث ( الآخر )

الآخر حب النباهة ونحوها ﴿١﴾ والرهبة ﴿٢﴾ من العقاب ﴿٣﴾ اقوى السبيين في الزهد والسبب الآخر حب المنزلة عند الزهاد والصالحين ونحوها يعني يترتب على فعل المأمور به الثناء عاجلا والثواب آجلا لكن الاخرى ان يكون الثاني هو الاقوى والمقصود بالدات ﴿٤﴾ وقد قالت الحكماء اصل العلم الرغبة وثمرته السعادة واصل الزهد الرهبة وثمرته العبادة فاذا اقترن العلم والزهد فقد تمت السعادة ﴿٥﴾ الدينية والدنيوية ﴿٦﴾ وعمت الفضيلة ﴿٧﴾ حالى انفراد واجتماعه ويكمل فيكمل. فقد ذكر بعض الادباء نكتة في لفظ العزلة وقال العزلة بلا علم زلة وبلا زهد علة كأن حرف العين من العزلة مأخوذة من العلم فاذا اسقطت بقيت زلة وكذا الزاي مأخوذة من الزهد فاذا اسقطت بقيت علة يعني ان ذلك العلم شبكة كبيت العنكبوت وذلك العالم يخفى كالعنكبوت ليصطاد به العوام الذينهم كالمهام ﴿٨﴾ وان افترقا فياويح مفترقين ﴿٩﴾ ويح كلمة رحمة وشفقة واصله عند البعض وى هى كلمة تعجب تكون موصولة بالحاء تارة فيقال ويح في محل الرحمة والشفقة. وموصولة باللام تارة فيقال ويل هى كلمة عذاب. وتارة بالباء فيقال ويب بمعنى ويل وتارة بالسين فيقال ويس هى كلمة رافة. وبالحاء فيقال ويح وبالحاء فيقال ويه هى كلمة رحم ورقة مثل ويح كما في القاموس. فياحرف ندية ويوح بالنصب لكونه على صورة المنادى المضاف (٢) يعني ان افتراق العلم والزهد هو الافتراق الحقيقي بالنديبة والاخرى بالبكاء فليتحسر على افتراقهما المتحسرون وليتلطف على مباعدهما المتلهفون لاعلى الرباع والاطلال ولاعلى مفارقة الشباب والارطان ﴿١٠﴾ ماضر افتراقهما واقبح انفرادهما بالنصب مفعول التعجب ﴿١١﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿١٢﴾ كما رواه ابو نعيم عن علي رضي الله عنه ﴿١٣﴾ انه قال من ازداد في العلم رشدا ﴿١٤﴾ اى علما يثر الرشد والاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه لما في الجامع الصغير من ازداد علما ﴿١٥﴾ ولم يزد في الدنيا زهدا ﴿١٦﴾ بان كان علمه لصيد الدنيا فقط ﴿١٧﴾ لم يزد من الله الا بعدا ﴿١٨﴾ لان ثمرة العلم الادبار عن الدنيا والقبال على الآخرة فالعلماء احق بالزهد في الدنيا من غيرهم. قال المنارى ولهذا قال الحكماء العلم في غير طاعة الله مادة الذنوب ﴿١٩﴾ وقال مالك بن دينار ﴿٢٠﴾ ابو يحيى البصرى العالم النقي والزاهد النقي وكان يتعيش بكديمينه ويكتب المصحف الشريف توفي سنة احدى وثلاثين ومائة بالبصرة ﴿٢١﴾ من لم يؤت من العلم ما يقيمه ﴿٢٢﴾ اى يصرفه عن الدنيا من قمع فلانا اذا صرفه عما يريد وبابه منع ﴿٢٣﴾ فما اوتي منه لا ينفعه. وقال بعض الحكماء الفقيه بغرور كالسراج ﴿٢٤﴾ والمصباح ﴿٢٥﴾ يضي البيت ويحرق نفسه ﴿٢٦﴾ اخذه عباس بن الاحنف فقال. صرت كاني ذبالة نصبت ه لضي للناس وهى تحترق ﴿٢٧﴾ ولما فرغ المصنف من بيان فضل العلم وما هو الاخرى للتعلم لكونه واجبا على الاعيان او على الكافة من علوم الدين وما يتعلق به وفرغ من بيان الموانع والقواطع عن تعلمه او تكثيره وتوفيره اراد تميم البحث. تكميله بفصول ثلاثة اولها فيما يعين على فهم العلوم وتعلمه. وثانيها فيما يتأدب به المتعلم. وثالثها فيما يجب على العلماء فقال ﴿٢٨﴾ فصل ﴿٢٩﴾ واعلم ان للعلوم اوائل تؤدي الى اواخرها ومداخل تفضى الى حقائقها ﴿٣٠﴾ وقد تقدم مقدمات العلوم الشرعية ومداخلها. واما مقدمات العلوم العقلية فقد قال فيلسوف الاسلام ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي علوم الفلسفة ثلاثة فاولها الرياض في التعليم وهو اوسطها في الطبع.

(٢) المندوب هو  
المتفجع عليه بياؤوا منه

والثاني علم الطبيعيات وهو اسفلها في الطبع . والثالث علم الربوبية وهو اعلاها في الطبع .  
وانما كانت العلوم ثلاثة لان المعلومات ثلاثة اما علم ما يقع عليه الحس وهو ذوات الهوى .  
واما علم ما ليس لذى هوى . وهو اما ان يكون لا يتصل بالهوى البتة . واما ان يكون  
قد يتصل بها . فاما ذات الهوى فهي المحسوسات وعلمها هو العلم الطبيعي . واما ما يتصل بالهوى  
فهو علم الرياضيات التي هي العدد والهندسة والتنجيم والتأليف . واما ما لا يتصل بالهوى  
البتة فهو علم الربوبية انتهى وكان القاضي ابو بكر بن العربي يقدم العلوم العربية والشعر على  
سائر العلوم ثم الحساب ثم القرآن ثم اصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل (٣) ثم الحديث واقول  
قد صار كلام المتأخرين ممزوجا بالفلسفة ومشحونا بها فوجب تقديم الفلسفة على علم الكلام  
الذي هو اصول الدين . ولذا جمع استاذنا محمد عاتق الطوالع مع شرح العقائد النسفية رحمه الله  
﴿ فليبتدى طالب العلم باوائها لينتهي الى اواخرها وبداخلها لنفضي الى حقائقها ولا يطالب  
الاخر قبل الاول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الاخر ﴾ لتعلقه بالاول ﴿ ولا يعرف  
الحقيقة ﴾ اذ هو له عن مقدماتها ﴿ لان البناء على غير اس لا يبنى والثر من غير غرس لا يحصى ﴾  
فكما ان لكل ثمرة شجرة مخصوصة لكل مقاصد مبادي لكل مطالب مقدمات مخصوصة ﴿ ولذلك ﴾  
الطلب ﴿ اسباب فاسدة ودواعي واهية ﴾ فمعها ان يكون في النفس اغراض تختص بنوع  
من العلم فيدعوه الغرض الى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته ﴿ ومتمماته ﴾ كرجل  
يؤثر القضاة ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه ادب القضاة وما يتعلق به من ﴿ ضبط  
الدعوى ﴾ كيفية استماع ﴿ البيئات ﴾ وترجيح بعضها على بعض اذا عارضتها وتسجيلها  
وصكها ﴿ او يحب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لئلا يصير موسوما بجهل ما يعانى ﴾  
اللام متعلق بقوله يقصد ويتعم على سبيل التنازع وعلة لهما ﴿ فاذا ادرك ذلك ﴾ النوع  
المتعلق بالغرض ﴿ ظن انه قد حاز من العلم جمهوره ﴾ اى كثيره ومعظمه ﴿ وادرك منه  
مشهوره ﴾ الذى يكفي ذلك للاختصاص بالعلم ﴿ ولم يرم بقى منه الا فاضا طلبه عناء ﴾ لينا له  
كثير من العلماء ﴿ و ﴾ الا ﴿ عويصا استخراجا فناء ﴾ اى اضاة عمر فيما قل جدواه يقال  
امر عويص اى صعب شديد والشرا العويص ما اشكل استخراجا معناه وفهم مضمونه كقال الشاعر .  
واروى من الشعر شعرا عويصا ينسى الرواة بما قدروا ﴿ لقصور همتهم على ما ادرك ﴾ اللام  
متعلق بالطرف المثبت من القصر اى يراه فاضا لقصور آه ﴿ والصرا فيها عما ترك ولو نصح  
نفسه لعلم ان ما ترك ﴾ من فنون العبادات والاخلاق والاعتقاد والمعاملات والحظر والاباحة  
الى غير ذلك ﴿ اهم مما ادرك ﴾ وهو نوع من المعاملة ﴿ لان بعض العلم مرتبط ببعض وللكل  
باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الاواخر الا باوائها وقد يصح قيام الاوائل بانفسها ﴾ لعدم  
تعلقها بالاواخر ﴿ فيصير طلب الاواخر بترك الاوائل تركا لا ائلا ﴾ علما ﴿ والاواخر ﴾  
فهما ﴿ فاذا ليس يعرى من لوم وان كان تارك الكل لوم ﴾ ومنها ان يحب الاشتهار بالعلم اما  
لتكسب او لتجمل ﴿ اى ليتخذ مكمسا يفوز بفوائده ويتجمل بعوائده كقال الجاحى ﴾ عالم على  
مقام ازهر جر خواند علوم . چون على كش معنى استملا وکار اوجرست ﴿ فيقصد من العلم  
ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما يختلف فيه دون ما اتفق عليه لينظر  
على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهبيا مخصوصا ﴾ كقال الشاعر .

(٣) والمراد به الخلافات  
التي تتعلق بالمذاهب  
والا فاداب البحث  
والمنظرة وكذا المنطق  
بالنسبة الى اصول الدين  
 واصول الفقه بمنزلة  
الدلو والر شالسانى  
او كالمطر والشاقول  
للبيان . فن لا مظهر له  
لم يستوتواؤه ومن لارشأ  
له لم يرتوظاؤه منه

القبالة الضعف والسخافة  
في الرأي منه

خلافاً لقولي من قبالة رأيه . كما قيل قبل اليوم خالف فتذكرنا \* واعيا هذا الداء تحرى زلل  
الاسلاف المجمع على جالاتهم واتخاذها احاديث كأنه فاق عليهم حتى ظفر بالمظفر وابه \* ولقد  
رأيت \* لا حاجة الى تأكيد كلامه بالقسم \* من هذه الطبقة عددا قد تحققوا \* اى رسخوا وتمهروا  
\* بالعلم \* اى فى مجادلة الخصوم \* بتحقيق المتكلمين \* اى مثل رسوخهم وتمهرهم فى ايراد  
الحجج العقلية والبراهين النقلية \* واشتهروا به اشتهاً المنبجحين \* اى المتسعين فى العلم والمتعمقين  
فيه ولهم اماراة تدل على ان ماستكوا عنه مما يورث ملالهم ولكل جديد لذة كأن الجدل ادنى  
علومهم \* اذا اخذوا \* من افعال المقاربة اى شرعوا \* فى مناظرة الخصوم ظهر كلامهم \*  
وبان فضلتهم على خصومهم لرسوخهم فيه اولثرثارهم \* واذا سئلوا \* بالبناء للمفعول \* عن  
واضح مذهبهم ضلت افهامهم \* لجهاالتهم وكونهم مقلدا فيه \* حتى انهم ليخطبون فى الجواب  
خطب عشواء \* مونث اعشى مثل احمر حمراء يقال عشى الرجل من اليأس الرابع اذا ساء  
بصره او عشى وخسه بعضهم بعمى الليل كالذى يبصر بالنهار دون الليل والناقة التى تركب على  
غير بصيرة ومنه المثل خطب خطب عشواء والخطب السير فى ليلة مظلمة بغير هدى لا يعلم موضع  
رجله \* فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك \* الخطب \* نقصا \*  
فيهم \* اذا نمقوا \* اى حسنوا وزينوا \* فى المجالس كلاما مرصوفا \* اى مربوطا ببعضه  
الى بعض يقال رصف الحجارة فى مسيل الماء من الباب الاول اذا ضم بعضها الى بعض \* ولفقوا  
على المخالف حجبا مألوفا \* لهم اى اذا القوا عليه ما يشتهيه به من لفق الثوب من الساب  
الثانى اذا ضم شقة الى اخرى فخطاهما معا يعنى غاية املهم ايراد كلام مموه وتشكيك الخصم  
\* وقد جهلوا من المذاهب ما يعلمه المبتدى ويتداوله الناشئ فهم دائما فى لفظ \* بفتحيتين او  
بفتح فسكون الصوت يقال سمعت لفظ القوم اى صوتهم وجلبتهم او هو اصوات مبهمه  
لا تفهم \* مضل او غلط مذل \* لقلته \* ورأيت قوما منهم يرون الاشتغال بالمذاهب تكلفا  
والاستكثار منه تخلفا وحاجتى \* اى خاصتى \* بعضهم عليه \* اى على كون ذلك الاشتغال تكلفا  
\* فقال لان علم حافظ المذاهب مستور وعلم المناظر عليه مشهور فقلت فكيف يكون علم  
حافظ المذاهب مستورا وهو سريع الجواب كثير الصواب فقال لانه ان لم يسأل سكت فلم  
يعرف \* علمه \* والمناظر ان لم يسأل سأل فعرف فقلت اليس اذا سئل الحافظ فاصاب بان  
فضله \* اى ظهر \* قال نعم . قلت افليس اذا سئل المناظر فاخطأ بان نقصه وقد قيل  
عند الامتحان يكرم المرء \* باصابته الحق \* او يهان \* بخبطه او حبطه \* فامسك عن جوابى  
لانه ان انكر كابر المعقول \* والمكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به كما هنا ويقال هى المنازعة  
فى المسئلة العلمية لا لظهار الصواب بل لالزام الخصم \* ولو اعترف لزمته الحجة والامساك  
اذعان \* للحق \* والسكوت \* فى مقام الدفع \* رضى \* بمدلول الحجة \* وان يتقاد الى  
الحق \* بتسليمه \* اولى من ان يستفزه الباطل \* اى يزعجه ويذهب مكانته ووقاره  
بالترامه ومدافعة الحق \* وهذه \* الطريقة \* طريقة من يقول \* لسان حاله او مقال  
\* اعرفونى وهو غير عروف \* فعول بمعنى فاعل \* ولا معروف \* لاحالا ولا مالا  
\* وبعيد ممن لا يعرف العلم \* ماهو ويشغل بطنه يزعم ان العلم هو لا غير \* ان يعرفه

العلم \* واهله ويشهره بستر عدم معرفته \* وقد قال زهير \* بن ابي اسحق في ملامته من الطويل  
 \* ومهما تكن عند امرئ من خليقة \* الخليقة والخلق بمعنى واحد اى من خلق حسن  
 اوسى \* وان خالها تخفى \* اى وان ظن ان تلك الخليقة تخفى \* على الناس تعلم \* مجزوم  
 تقديره لان حرف الروى اليم المكسورة يعنى ومهما كان للالسان خلق فظن انه يخفى على الناس  
 علم ولم يخف لان الاخلاق لا تخفى والتخلق لا يبقى والبرجة لا يكون نقدا \* ومن اسباب  
 التقصير ايضا ان يغفل عن التعلم فى الصغير ثم يشتغل به فى الكبر فيستحي ان يتبدى بما يتبدى به الصغير  
 ويستكف \* اى يتمتع ويأنف من \* ان يساويه الحدث الغرير \* اى المغرور بعدم غفلته  
 عن التعلم فى اوانه او يحفظه وفهمه كحفظ الكبير \* فيبدأ باواخر العلوم واطرافها ويهتم  
 بحواشياها وكنائزها \* اى اطرافها \* ليتقدم على الصغير المبتدى \* ويساوى الكبير المنتهى وهذا \*  
 الاستكفاف \* بمن رضى بخداع نفسه وقنع بمداينة حسه \* من داهنه اذا غشه ومكره  
 اى قنع بما غش به حسه ووهمه ولم يرجع الى معقوله بتعقله وتفكيره ثانيا حتى يتبين له فساد  
 ذلك المحسوس \* لان معقوله ان \* كان \* احس \* ذلك التصور كان يشهد بفساده لاحالة  
 فالتقصير من عدم تأمل ماحسه وقناعته بما مكر به \* ومعقول كل ذى حس \* ساي \* يشهد  
 بفساد هذا التصور \* يعنى البدء باواخر العلوم وجملة يشهد خبر معقول وخبر ان محذوف  
 للاحتراز عن العبث كما اشرنا اليه \* وينطق باحتلال هذا التخيل لانه شئ لا يقوم فى وهم \*  
 فضلا عن عقل \* ولجهل ما يتبدى به المتعلم اقبس من جهل ما ينتهى اليه العالم \* اللام  
 موطئة للقسم \* وقد قال الشاعر \* من الوافر \* ترق الى صغير الامر حتى . يريك الصغير  
 الى الكبير \* لان الصغير يقرب الى الكبير ويكون وسيلة اليه كالسلم للسقف \* فتعرف بالتفكير  
 فى صغير . كبير \* مفعول تعرف \* بعده معرفة الصغير \* ولهذا المعنى واشباهه كان المتعلم فى الصغير  
 احمد . روى مروان بن سالم عن اسماعيل بن ابي الدرداء \* والطبرانى عن ابي الدرداء \* قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذى يتعلم \* العلم \* فى صغره كالنقش \* المحكوك  
 \* على الصخر \* اى الحجر الصاب \* ومثل الذى يتعلم فى كبره كالذى يكتب على الماء \* المنجمد  
 قال المناوى لانه فى الصغير خال عن الشواغل وما صادف قلبا خاليا تمكن فيه والكبير اوفر عقلا  
 لكنه اكثر شغلا وقال الحنفى وهذا بحسب الغالب فلا يرد نحو الامام القفال والقدرى فان كلا تعلم  
 بعد الشيب وصار اماما عظيما \* وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالاراضى  
 الخالية \* عن النباتات الغير المنتفع بها \* ما القى فيها من شئ قبلته \* وانمت \* وانما كان كذلك  
 لان الصغير افرغ قلبا واقل شغلا وايسر تبذلا \* ضد الصيانة \* واكثر تواضعا \* لمعلمه  
 ورفقائه \* وقد قيل فى منشور الحكم المتواضع من طلاب العلم اكثرهم علما كما ان المكان  
 المنخفض اكثر البقاع ماء . فاما ان تكون الصغير اضبط من الكبير اذا عرى \* الكبير \* من  
 هذه الموانع واوعى منه \* اى احفظ \* اذا خلا من هذه القواطع فلا \* لسل ذلك \* حكي  
 ان الاخنف بن قيس سمع رجلا يقول التعلم فى الصغير كالنقش على الحجر فقال الاخنف الكبير  
 اكثر عقلا ولكنه اشغل قلبا \* ولعمري لقد فحص الاخنف عن المعنى \* اى بحث عنه واظهره  
 \* ونبه على العلة لان قواطع الكبير كثيرة (فتها) ماذكرنا من الاستحياء وقد قيل فى منشور



الحكم من رق وجهه رق علمه ﴿ لان العلم يزيد بالسؤال والحياء يمنع منه ﴾ وقال الخليل بن احمد يرتع الجهل ﴿ يقال رتع رتعا ورتوعا اذا اكل وشرب ماشاء في خصب وسعة يعني مأواه ومقره الذي يوجد فيه ﴾ بين الحياء والكبر في العلم ﴿ وقال مجاهد لا يتعلم العلم مستعجى ولا مستكبر وقالت عائشة رضي الله عنها اعم النساء لساء الانصار لم يمنعن الحياء ان يتفقهن في الدين كما في صحيح البخاري ﴾ ومنها ﴿ اى من تلك القواطع ﴾ وفور شهواته وتقسيم افكاره ﴿ لنيل كلها ﴾ وقال الشاعر ﴿ من الرجز او السريع المشطور ﴾ صرف الهوى عن ذى الهوى عز بزر ﴿ اى نادر جدا ﴾ ان الهوى ليس له تمييز حتى يفرق به بين الضار والنافع ﴿ وقال بعض البلغاء ان القاب اذا غلق ﴾ اى اذا احب شيئا وعشقه ﴿ كالرهن اذا غلق ﴾ من باب علم ايضا يقال غلق الرهن اذا استحققه المرتن وذلك اذا لم يفكه في الوقت المشروط فاذا فكه الراهن فقد اطلقه من وثاقه عند مرتنه فالغلق ضد الفك . وكان من افاعيل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت الموقت ملك المرتن الرهن فابطله الاسلام كما في حديث ابي هريرة عند ابن ماجه ( لا يغلق الرهن ) لاناية اواناهية والمعنى انه لا يستحقه المرتن اذا لم يستفكه صاحبه كما في الجامع الصغير ﴿ ومنها الطوارق المزججة والهموم المذهلة ﴾ عن تصور العلم وتعلمه ﴿ وقد قيل في منشور الحكم الهم قيد الحواس وقال بعض البلغاء من بلغ اشده ﴾ على وزن افلس كآنك واختلف في انه مفرد او جمع اى من استكمل واستحكم قوته وعقله ﴿ لاقى من العيش اشده ﴾ على صيغة افعال التفضيل ﴿ ومنها كثرة اشتغاله وترادف حالاته حتى انها تستوعب زمانه وتستنفد ايامه ﴾ اى تفتتها ﴿ فاذا كان ذا رئاسة ﴾ طامة ﴿ الهمة ﴾ اى اشغلت ذلك عن التخلي للعلم ﴿ وان كان ذا معيشة قطعته ولذلك قيل تفقهوا قبل ان تسودوا ﴾ قائله عمر رضي الله عنه قال القسطلاني بضم التاء وتشديد الواو اى تصيروا سادة من ساد قومه يسودهم سيادة قال ابو عبيدة اى تفقهوا واتم صغار قبل ان تصيروا سادة فتمنعكم الانفة عن هو دونكم فتبقوا جهالا ولاوجه لمن خصه بالتزوج لان السيادة اعم لانها قد تكون به وبغيره من الاشياء الشاغلة انتهى . وقال الشافعي رحمه الله \* لا يدرك الحكمة من عمره . يكدر في مصلحة الاهل \* ولا ينال العلم الا فنى . خال من الافكار والشغل \* لو ان لقمان الحكيم الذي . سارت به الركبان بالفضل \* بلى بفقر وعيال لما . فرق بين التبن والبقل ﴾ وقال بزرجمهر الشغل مجهدة والفراغ مفسدة ﴿ على وزن مضلحة فيهما وكل ما كان على هذه الزنة فهو بمعنى الداعى والباعث لما كان مأخوذا منه يعنى الشغل لبلوغ غاية ما يطلبه يتعب النفس ويقطع عن تعلم العلم والفراغ سبب فساد لان منه يكون الصبوة وجهالة الفتوة ﴾ فينبغى لطالب العلم ان لا ينسى ﴿ اى لا يفتري ﴾ في طلبه ويتنزه الفرصة به ﴿ اى ان يغتنبها ولا يفوتها ﴾ فرما شح الزمان بما سمح ﴿ اى جاد واعطى ﴾ وضمن بما منح ﴿ الضنة شدة البخل كالشح ﴾ ويتبدى من العلم باوله ويأتيه من مدخله ﴿ كما قيل . وخير الامر ما استقبلت منه . وليس بان تتبعه اتباعا ﴾ يقال استقبل الامر اذا اخذه باوله ومقدماته وليس من الحزم ان تهمله حتى يفوت منك ثم تعدو خلفه وتتبعه بعد الفوت . ومنه المثل خذا الامر بقوا به . اى باوله وعنوانه ﴿ ولا يتشاغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك ﴾ الطالب

﴿ من ادراك ما لا يسعه جهله ﴾ بل يقدم الالهم على الهمم ﴿ فان لكل علم فصولا مذهلة وشذورا مشغلة ﴾ جمع شذر وهو قراضة ذهب تلتقط من المعدن اراد بها الشذوذ والنوادر التي قلما ينفع علمها وكتب المتأخرين مختصرة ومنقحة غاية التنقيح بحيث كادت تكون لغزا لولا الامثلة المصنوعة ولا اعرف فيها شذورا مشغلة ﴿ ان صرف اليها نفسه قطعت عمادها ومنها ﴾ اى من تلك الفصول لذلك الطالب وقد تقدم من قول الحكماء من يعرف كل العلوم قال كل الناس فالاهمية اضافية لاحقية لان تدقيق طبائع الافاليم والمعادن والنباتات والحيوانات مثلا اهم للطبيب دون الفقيه . وكذا علم قطعات الارض واعماق البحار ومداخلهما وتدقيق احوال الجو والنجوم اهم للملاح ولقوانداسرايا دون غيرهم فلعل صنف ما هو اهم له في حال الابتداء وبعد تهمره وحذقه فيما التزمه من العلوم طلبه لغيره فضيلة . والعلوم كالبحار ولكل بحر ما يستخرج منه من الاؤلؤ والمرجان ونحوها ولا يستخرجه غير الغواص وانما حظ السابح تبرده مدة ولا يغنيه ذلك من جوع فكل موضع يكفي فيه الظن الاشتغال فيه بالتحقيق اذاعة اوقات وقد مدح الله تعالى التقليد في الفروع والعمليات فقال فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون وذمه في الاصول والمعتقدات فقال انا وجدنا آباءنا على امة ولذلك ترى الفقهاء يقنصرون على ايراد دلائل اثبتهم ويسكتون عن دليل المخالف كانه لا دليل له لكفاية الظن وترى المتكلمين يبحثون عن ادلة خصوصهم ومبني مذاهبهم ومواضع غلطهم وكيفية ابطال ادلتهم لان العلم عندهم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع فالاطلاع بدليل المخالف اهم للمتكلم دون الفقيه ولا يخفى ان كثيرا مما هوليس باهم للمبتدئ اهم للمنتهى وهذا فرق ما بين العالم والمتعلم ﴿ وقال ابن عباس رضى الله عنهما العلم اكثر من ان تحصى فخذوا من كل شئ احسنه ﴾ وقال محمد بن على بن عبد الله بن العباس كفاك من علم الدين ان تعلم ما لا يسع جهله وكفاك من علم الادب ان تروى الشاهد والمثل وقال الامام ابراهيم بن محمد يكفي من حظ البلاغة ان لا يؤتى السامع من سوء افهام الناطق ولا يؤتى الناطق من سوء فهم السامع ﴿ وقال المأمون ما لم يكن العلم بارعا ﴾ اى جميلا ﴿ فبطون الصحف اولى به من قلوب الرجال . وقال بعض الحكماء بترك ما لا يعينك تدرك ما يعينك ﴾ بالعين المهملة او المعجمة ﴿ ولا ينبغي ان يدعوه ذلك ﴾ اى ترك التشاغل بما لا يضر جهله ﴿ الى ترك ما استصعب عليه اشعار النفس ان ذلك من فضول علمه واعذارا لها في ترك الاشتغال به فان ذلك مطية النوى وعذر المقصرين ومن اخذ من العلم ما سهل وترك منه ما تعذر كان كالقنصاء ﴾ اى الصياد ﴿ اذا امتنع عليه الصيد تركه فلا يرجع الا خائبا اذ ليس يرى الصيد الا ممتعا ﴾ حكى ان رجلا مهيبا رجع الى واشم وطلب ان يشم بين كتفيه صورة اسد يزعم انه اسد وطالعه اسد وانتخب صورة مهية من صور الاسد فلما اخذ الواشم يفرز الابرة تألم ولما تابعت الفرزات عيل صبره وصاح من اين شرعت قال من ذنبه قال متوجعا دعه لا يكن له ذنب فاخذ من رجله ثم من الاخرى ثم من يديه وهو يصيح فى كل واحد دعه حتى شرع فى رأسه فقال دعه فغضب الواشم والى الابرة من يده ولا مه على دعوى الشجاعة وقال ان الله تعالى لم يخلق اسدا ليس له رأس ولا قوائم ولا ذنب حتى يصور صورته ﴿ كذلك العلم كله صعب ﴾ ابتداء ﴿ على من جهله سهل على من علمه ﴾ ومارسه ﴿ لان معانيه التى

يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم \* اي مفسر ومبين \* عنها \* اي عن تلك  
المعاني \* وكل كلام مستعمل \* لامهمل \* فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوم فاللفظ  
كلام يعقل بالسمع \* بوصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ \* والمعنى \* المودوع  
\* تحت اللفظ يفهم بالقلب \* سواء كان ذلك اللفظ حقيقة في ذلك المعنى او مجازا او كناية  
\* وقد قال بعض الحكماء العلوم مطالعها \* جمع مطلع اسم مكان او مصدرا وجمعه لارادة العدد  
\* من ثلاثة اوجه قلب مفكر ولسان معبر وبيان مصور \* فالقلب كالزيت للقتليل واللسان  
كالقنينة والبيان كايقاده . وهو اعم من ان يكون باللفظ وغيره قال الجاحظ في كتاب البيان  
والتبيين قال بعض جهابذة الالفاظ ونقاد المعاني المعاني القائمة في صدور العباد المتصورة في اذهانهم  
والمتمثلة بخواطيرهم والحادثة عن فكركهم مستورة خفية وبعيدة وحشية ومحبوبة مكنونة  
وموجودة في معنى معدومة لا يعرف الانسان ضمير صاحبه ولا حاجة اخيه وخليطه وانما تحي  
تلك المعاني بذكرهم لها واخبارهم عنها واستعمالهم اياها وهذه الخصال هي التي تقر بها من الفهم  
وتجليها للعقل وتجعل الخفي منها ظاهرا والغائب شاهدا والبعيد قريبا وهي التي تلخص الملتبس  
وتحل المنعقد وتجعل المهمل مقيدا والمقيد مطلقا والمجهول معروفا والوحشي مألوفا والغفل (٤)  
موسوما والموسوم معلوما وعلى قدر وضوح الدلالة وصواب الاشارة وحسن الاختصار ودقة  
المدخل يكون اظهار المعاني وكلما كانت الدلالة اوضح وافصح وكانت الاشارة ابين وانور كان انفع  
وانجع . والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هو البيان الذي مدحه الله تعالى وبذلك تفاخرت  
العرب وتفاضلت اصناف الاعجام . والبيان اسم جامع لكل شئ كشف لك قناع المعنى وهتك  
الحجب دون ما في الضمير حتى يفضي السامع الى حقيقته ويهجم على محصله كائنا ما كان ذلك  
البيان ومن اي جنس كان ذلك الدليل لان مدار الامر والغاية التي يجري اليها القائل والسامع  
انما هو الفهم والافهام فباي شئ باغت الافهام واوضحت عن المعنى فذلك هو البيان في ذلك  
الموضع \* ثم اعلم حفظك الله ان حكم المعاني خلاف حكم الالفاظ لان المعاني مبسطة الى غير  
غاية وممتدة الى غير نهاية واسماء المعاني مقصورة معدودة ومحصلة محدودة وجميع اصناف الدلالات  
على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة اشياء لا تنقص ولا تزيد اولها اللفظ ثم الاشارة ثم العقد ثم الخط  
ثم الحال تسمى نصبة والنصبة هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الاصناف ولا تقصر عن تلك  
الدلالات ولكل واحد من هذه الخمسة صورة باثنة من صورة صاحبها وحلية مخالفة لحلية  
اختها وهي التي تكشف لك عن اعيان المعاني في الجملة ثم عن حقائقها في التفسير وعن خاصها  
وعامها وعن طبقاتها في السار والضار وعما يكون منها لغوا بهرجا وساقطا مطرعا \* اما اللفظ  
والكلام فسيأتي بيانه مفصلا في فصل مستقل وكذا الخط قريبا \* واما الاشارة فباليد  
وبالرأس وبالعين والحاجب والمنسكب اذا تباعد الشخصان بالثوب وبالسيف وقد يهدد رافع  
السوط والسيف فيكون ذلك زاجرا رادعا ويكون وعيدا وتحذيرا والاشارة واللفظ شريكان  
ونعم العون هي له ونعم الترجمان هي عنه وما اكثر ما تنوب عن اللفظ وما تغني عن الخط وفي الاشارة  
مرفق كبير ومعونة حاضرة في امور يسترها الناس من بعض ويخفونها من الجليس وغير الجليس  
ولولا الاشارة لم يتفاهم الناس معنى خاص الخاص وهو مذهب للعرب ونبلاء اهل الادب وقد

(٤) الغفل بالاعلامه  
منه

قالوا رب كناية نفى عن ايضاح ورب لحظ يدل على الضمير وقال الشاعر اشارت بطرف العين خيفة اهلها . اشارة مذعور ولم تتكلم \* فايقت ان الطرف قد قال مرحبا . واهلا وسهلا بالحبيب المتيم \* وقال تميم بن المعن \* سبجان من خلق الحدو . د شقا قتا تبسم \* واعارها الاحاظ فمضى بلحظها تتكلم \* والاشعار في هذا المعنى كثير . هذا ومبلغ الاشارة ابعد من مبلغ الصوت فهذا ايضا باب تتقدم فيه الاشارة الصوت \* والصوت هو آلة اللفظ وهو الجوهر الذي يقوم به التقطيع وبه يوجد التأليف ولن تكون حركات اللسان لفظا ولا كلاما موزونا ولا منتورا الا بظهور الصوت ولا تكون الحروف كلاما الا بالتقطيع وبه يوجد التأليف . وحسن الاشارة باليد والرأس من تمام حسن البيان باللسان مع الذي يكون مع الاشارة من الدل والشكل والتقتل والتثني واستدعاء الشهوة وغير ذلك من الامور \* واما القول في العقد وهو الحساب دون اللفظ والخط فالدليل على فضيلته وعظم قدره الانتفاع به قول الله عز وجل فالحق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم . وقال خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان \* والحساب يشتمل على معان كثيرة ومنافع جليلة ولولا معرفة العباد بمعنى الحساب في الدنيا لما فهموا عن الله عز وجل معنى الحساب في الآخرة وفي عدم اللفظ وفساد الخط والجهل بالعقد فساد جل النعم وفقدان جمهور المنافع واختلال كل ما جعله الله عز وجل لنا قواما ومصلحة ونظاما (١) ومنه قول الفقهاء في التشهد ويشير بثلاثة وخمسين لما روى مسلم عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثة وخمسين وأشار بالسبابة يعنى عند التشهد كما في الكبير للجلي والشعراء كثيرا ما يعبرون عن المعاني المستهجنة بالعقود ومطابقات ابى نواس مشحونة بتلك التعميرات ومن ذلك القليل قول ابن المعتز عفا الله عنه \* مضى خالد والمال تسعون درهما . وآب ورأس المال ثلث الدراهم \* واما النصبه فهي الحال الناطقة بغير اللفظ والمشييرة بغير اليد وذلك ظاهر في خلق السموات والارض وفي كل صامت وناطق وجامد ونام ومقيم وظاعن وزائد وناقص فالدلالة التي في الموات الجامد كاللدلالة في الحيوان الناطق فالصامت ناطق من جهة الدلالة والعجماء معرفة من جهة البرهان ولذلك قال الاول سل الارض من شق انهارك وغرس اشجارك وجنى ثمارك فان لم تحبك خوارا اجابتك اعتبارا . وقال بعض الخطباء اشهد ان السموات والارض آيات وآلات وشواهد قائمات كل يؤدى عنك الحجة ويعرب عنك بالربوبية موسومة بآثار قدرتك ومعالم تدبيرك التي تجليت بها لخلقك فاوصلت الى القلوب من معرفتك ما آلتها من وحشة الفكر ورجم الظنون فهي على اعترافها لك وذلكها اليك شاهدة بانك لا تحيط بك الصفات ولا تحددك الاوهام وان حظ المفكر فيك الاعتراف لك انتهى ومتى دل الشيء على معنى فقد اخبر عنه وان كان صامتا وشار اليه وان كان ساكتا وهذا القول شائع في جميع اللغات ومتفق عليه مع افراط الاختلافات بين اللغات انتهى ما قاله الجاحظ مع زيادة بعض الامثلة . واحسن ما صادفته من هذا القسم قول ابن العربي مضمنا لقول لبيد . تأمل سطور الكائنات تجديها . من الملاء الاعلى اليك رسائل \* وفي كل سطر لو تأملت ما فيه . الا كل شيء ما خلا الله باطل \* وقال بعضهم \* فسبحان الذي قد سبج الاشياء . بحمد ذاته القدوس الاعلى \* جميع

(١) مترجم قانوس احمد عاصم افندي ديوركه او ثل عريده خصوصا على الدوام طائفة اعرابيه كتابت او لم اغله حساب وقسمت مقوله سى - لسنه لرى ينلر نده معهود اولان يرمق حسابيه بحاسبه ايدر لر ايدى وحساب مرقوم برقاج كونه اولوب كتب نحو يده مذكور د والاربعه نك برقسى اولان عقود كه رساله مخصوصه سنه بالظفر ثبت اولنشدن بجلى بودر كه يد يمينانك اصابعندن خنصر و بنصر و وسطى عقد آحاده مخصوصدر وسبابه و ابهامى عقد عشرينه ويديسرا اصابعندن سبابه و ابهام عقد مائته و خنصر و بنصر و وسطى عقد الوفه مخصوصدر . پس عدد واحد اراده سنده يد يمينانك جميع اصابعنى بسط ايدوب بالكرجه خنصرى آجى ايجره ضم ايدر يعنى يومار . و اثن اراده سنده بنصرى دخی يوموب و ثالث اراده سنده و سطا ي دخی يومار كه يواچنك ضمى اوچ عدده اشارت اولور . و رابع اراده سنده بنصر و وسطا ي مضموما ترك ايدوب هان خنصرى رفع ايدر . و خامسه و سطا ي ضم و خنصر و بنصرى رفع ايدر و سادسه فقط

بنصرى ضم و خنصر و وسطا ي رفع ايدر . و سابعه بنصر و وسطا ي رفع اولوب خنصر كه عقد اسفلنى يعنى اشاغى ( الطير ) مفضلنى ضم و اوچنى آجى ايجره مد ايدر و واحد ايله فرق بوجهته لدر . و ثمانده بنصرى دخی وجه مذكور اوزره ايدر .

الطير يسبح في غصون. بالحن الثاقلا وحالا \* وقال السعدي \* نه بلبل بركلش تسبيح خوانيست.  
كه رخارى بتسبيحش زبانيست. والكل مأخوذ من قوله تعالى وان من شئ الا يسبح  
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم \* فاذا عقل الطالب الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه  
واذا فهم المعاني سقط عنه كلفة استخراجها وبقي عليه معاناة حفظها واستقرارها \* بتكرارها  
لان المعاني شوارد \* اى نوافر \* فضل بالاغفال والعلوم وحشية تنفر بالارسال \*  
وعدم التعمد مرة بعد اخرى \* فاذا حفظها بعد الفهم انست واذا ذكرها \* باللسان او بالقلب  
بعد الانس رست \* من رسا الشئ يرسو اذا ثبت \* وقال بعض العلماء من اكثر المذاكرة  
بالعلم لم ينس معلم واستفاد ما لم يعلم \* لان النظرة الاولى حقاء وهكذا كل نظرة بالنسبة الى  
نظرة بعدها فكما ان الانسان لا يتبسم لمن واجهه ابتداء وكما كثر التواصل والتعاقد يقل  
الوحشة ويكثر الموانسة الى ان يصير احدهما محرم اسرار الآخر كذلك الموانسة بالمعاني  
وقال الشاعر \* من الطويل \* اذا لم يذكر ذوالعلوم بعلمه . ولم يستفد علما \* جديدا  
لمسى ما تعلم \* لان للعلوم تعلقا وارتباطا بعضها مع بعض فكما ان الحياوط الضعيفة يتقوى  
ويستحكم بجمع بعضها مع بعض وقتلها كذلك العلوم \* فكم جامع للكتيب في كل مذهب. يزيد  
مع الايام في جمعه عسى \* اى جهالة بنسيان ما فيها \* وان لم يفهم معاني ما سمع \* من الالفاظ  
كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة في تعذر فهمها فان بمعرفة اسباب الاشياء وعللها يصل  
الى تلافي ما شذ \* وتداركه \* وصلاحي ما فسد \* وليس يخلو السبب المانع من ذلك \* الفهم  
من ثلاثة اقسام اما ان يكون لعل في الكلام المترجم عنها \* اى المبين عن المعاني \* واما ان  
يكون لعل في المعنى المستودع فيها \* اى في الالفاظ \* واما ان يكون لعل في السامع المستخرج فان  
كان السبب المانع من فهمها لعل في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك \* المانع \* من ثلاثة احوال احدها  
ان يكون لتفسير اللفظ عن المعنى \* اى عن افادته او ايضاحه \* فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى  
سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا \* التفسير \* يكون من احد وجهين اما من حصر المتكلم  
وعيه \* حياء او هيبة وجلالا او بانساق الكلام الى مقاصد لم يتقن مقدماتها \* واما من بلاذته  
وقلة فهمه \* والتفهيم فرع الفهم ولم يفهمها حتى يفهمها \* الحال الثاني ان يكون لزيادة اللفظ  
على المعنى فتفسير الزيادة علة مانعة من فهم المقصود منه وهذا قد يكون من احد وجهين اما من هذر  
المتكلم واكثراره واما السوء ظنه بفهم سامعه \* والحال الثالث ان يكون لمواضعة \* وعرف  
يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها \* اما تقصير اللفظ وزيادته فمن  
الاسباب الخاصة دون العامة لانك لست تجد ذلك \* التقصير \* والزيادة \* عاما في كل كلام وانما  
تجده في بعضه فان عدلت عن الكلام المقصر الى الكلام المستوفى وعن الزائد الى الكافي ارحت  
نفسك \* اى اوصلتها الى الراحة والسعة \* من تكلف ما يكدر خاطر كذا وانقت على استخراجها  
اما لضرورة دعك اليه \* اى الى الاستخراج \* عند احوال غير \* واشكاله \* والحمية \* وغيره  
داخلتك عند تعذر فهمه \* فاصمرت على فهمه لدفع العار من نفسك \* فانظر في سبب  
الزيادة والتقصير فان كان التقصير لحصر الزيادة اهذر \* يقال هذر كلامه من الباب الرابع  
اذا كثر في كلامه الخطأ والباطل وكلام هذر اى كثير ردى او ساقط \* سهل \* بابه حسن

وناسعه وسطاى دخی  
اولیچہ ایدر . واول  
عشرات اولان اولنده  
سبابه نك طرفنى اوجنى  
ابهامك اوجنك ايج  
طرفه ايشدروب  
حلقه شكلنده كوستره  
ويكر مسنده ايهامك  
اوجنى سبابه ايله وسطاى  
ارالغنه قصدروب لخم  
زاشدهيئتنده كوستره  
واتوزده سبابه نك  
اوجنك ايج طرفنى ايهامك  
اوجنك ايج طرفنه ضم  
ايدوب يردن ايكته  
آلوركى اولور. وقرنده  
ابهامى سبابه اوزره بر  
مقدارجه آشورور  
شويله كه سبابه نك اوجنى  
ابهامك يسارى طرفندن  
كوكنه طوغرى كالور.  
والليده ايهامى باطن  
سبابه به طوغرى مد  
ايدر. والتشده ايهام  
وسبابه به مد ايدوب  
عقد اولارينك باطنلرخى  
بربريته ضم ايدر شويله كه  
تبراند ازاوق آندينى  
وقنده اوقى طوطدنى  
شكلده اولور. ويتشده  
ابهامك طرفنى اوجنى  
وسطاى سبابه باطنندن  
اورنه مفصلا صقچه ضم  
ايدوب سبابه نك اوجنى  
اوزرينه آشورورى  
طوتار. وسكسانده  
ابهامى سبابه اوزره كركى  
كبي آشورور شويله كه  
ابهامك اوجنك ايج  
طرفى سبابه نك طشره  
طرفندن جاف دينه  
طوغرى كاحكاه سبابه  
يومولش فالورقرندن

فرق بوجهته در . وطقسانده سبابه نك اوجنى دينه طوغرى كركى كبي بوكوب ضم ايدر وبوتاره آحاد دخی ضم اولنور  
مثلا اوتوز اوج عدد اراده سنده اوتوزده ذكر اولان وجهه اوزره يردن ايكته آلوركى باطن طرف ايهامى باطن طرف

﴿ عليك استخراج المعنى منه لان ماله من الكلام محصول لا يجوز ان يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الاكثر ﴾ الغير المختل ﴿ على الأقل ﴾ المختل ﴿ دليل ﴾ وان كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجاه اسهل ﴿ لان الكلام المصوغ على فهم الغبي يتسع على المتوسط والذكي ﴾ وان كان تقصير اللفظ عن ﴿ افادة ﴾ المعنى لسوء فهم المتكلم فهو اصعب الامور حالا وابعدها استخراجا لان مالم يفهمه متكلمك فانت من فهمه ابعد الا ان يكون بفرط ذكائك وجودة خاطرك تنبّه بإشارته ﴿ اى بعبارة التى لاسياق لها كالاشارة ﴾ على استنباط ما عجز عنه واستخراج ما قصر فيه ﴿ متكلمك ﴾ فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقدم له ﴿ اذا بنيت كلامك على اصل اساسه متكلمك واما اذا هدمت اساسه ايضا لفساده فلا يبقى له فضيلة اصلا ﴾ واما المواضعة ﴿ والاصطلاح وهو عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم ما ينقل عن موضوعه الاول ﴾ فضرر بان عامة وخاصة اما العامة فهى مواضعة العلماء فيما جعلوه القابا لمعان لا يستغنى المنعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم الا بها ﴿ اى بحفظ تلك المواضعات وجمع السيد الشريف مقدارا يسيرا منها وسماه التعريفات واهل اللغة كثير اما ينهون عليها ﴾ كما جعل المتكلمون الجواهر والاعراض والاجسام ﴿ ونحوها ﴾ القابا تواضعوها لمعان اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علما يخلو من هذا وهذه المواضعة العامة ﴿ المتفق عليها عند اهل ذلك العلم ﴾ تسمى عرفا ﴿ واصطلاحا ﴾ واما ﴿ المواضعة ﴾ الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهره فان كانت ﴿ مواضعة الواحد ﴾ فى الكلام ﴿ المنشور ﴾ كانت رمزا ﴿ ومعنى يقال عمى معنى كلامه اذا اخفاه ﴾ وان كانت فى الشعر كانت لغزا ﴿ بضم فسكون او بضمين او بفتحين او بضم اللام وفتح الغين وكذا الالفوزة كالاضحوة الكلام المصروف عن وجهه والذى عمى فيه المرام وفرق بعضهم بينهما بان اللغز ما يحى على طريقة السؤال ﴿ فاما الرمز فلست تجده فى علم معنوى ﴾ له معنى صحيح ﴿ ولا فى كلام لغوى وانما يختص غالبا باحد شيئين اما بمذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سببا لتطلع النفوس اليه ﴾ اى لوقوفها وتعلمها ذلك المذهب بتكلف ﴿ و ﴾ يحمل ﴿ احتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه ﴾ كما فعل اليهود حيث قال الله تعالى ( من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه ) اى من الذين هادوا قوم اوفريق يحرفون الح ( ويقولون سمعنا وعصينا ) كانوا اذا امرهم النبي صلى الله عليه وسلم بشئ يقولون فى الظاهر سمعنا وفى انفسهم وعصينا او المعنى انهم يظهرون قولهم سمعنا وعصينا اظهارا للمخالفة واستحقارا للامر ( واسمع غير مسمع ) اى ويقولون ذلك فى اثناء مخاطبته عليه السلام خاصة وهو كلام ذو جهين محتمل للشر بان يحمل على معنى اسمع مناحل كونك غير مسمع كلاما اصلا بصمم او موت اى مدعوا عليك بلا سمعت او غير مسمع كلاما ترضاه وللخير بان يحمل على اسمع منا غير مسمع مكروها كانوا يخاطبون به النبي صلى الله عليه وسلم استهزاء به مظهرين له ارادة المعنى الاخير وهم مضمرون فى انفسهم المعنى الاول مطمئنون به ( وراغنا ) وهى ايضا كلمة ذات وجهين محتملة للخير بحملها على معنى ارقبنا والنظرنا نكلمك وللشر بحملها على السبب بالرغوة اى الحق اوباجرائها مجرى ما يشبهها من كلمة عبرانية كانوا يخاطبون عليه السلام

سبابه به كوشكجه ضم  
ايدلذ نسكره اوج اشارتى  
اولان خنصر وبنصرو  
وسطاني آووجى ايجره  
قبض ايدرا آحاد سائر  
دخى بوقياس اوزره در  
وعقد مات اصابع  
يسرانك سبابه واهامنه  
مخصوصدر يناده اون  
عدد شماله يوز اولور  
كذلك يناده يكرى  
يسرا ده ايك يوز اولور  
طفوز يوزه قدر اول  
قياس اوزره در  
وعقد الفوف يسرائك  
خنصر وبنصرو  
وسطاسنه مخصوصدر كه  
يناده آحاد محليدر پس  
يناده بر عدد يسرا ده  
بيك اولوب يناده  
ايكى يسرا ده ايكى بيك  
اولور هكندا طفوز  
بيكه قدر واندن زياده  
اولور ايسه عشرات  
ومات عقوددن  
استعمار واستضمام  
اولنور ايشته نحو يونك  
عقود اطلاق ايتدكرى  
بواوله جقدر فاحفظها  
وكن من الشاكرين  
وادع لمن ينهيا على الوجه  
المبين انتهى بعبارة  
منه

بذلك ينوون الشتيمة والاهانة ويظهرون التوقير والاحترام (ايسا بالسنتهم) اى قتلاهما  
وصرفا للكلام عن نهجه الى السب والتحقير (وطغنا في الدين) اى قدحا فيه بالاستهزاء  
والسخرية كما في التفاسير فاخرى الله اليهود ومن يخذو حذوهم ﴿ واما لما يدعى اربابه انه ﴾  
اى الرمز ﴿ علم معوز ﴾ اى مشكل من اعوز الامر اذا اشكل ﴿ وان ادراكه بديع معجز  
كالصنعة التى وضعها اربابها اسما لعلم الكيمياء ﴾ مربوب من كيم به وهو لفظ عبرانى معناه آية  
من الله كما في الموضوعات وفي القاموس الصنعة الممزوجة بالخذق والحيلة وهو لفظ يونانى  
﴿ فرمزوا باوصافه واخفوا معانيه ﴾ ويعبرون عن المعادن السبعة بواحد من الافلاك السبعة او  
السيارات السبع فالشمس او فلك الشمس للذهب والقمر للفضة الى آخره ﴿ ليومهموا  
الشبح به والاسف عليه ﴾ يقال اسف عليه من الباب الرابع اذا حزن اشدا لحزن يعنى على اظهاره  
وتعليمه كأنه يعلمه ويعيش به ومع هذا ليس له خردلة لا من دينار ولا من درهم . كما قال  
السعدى . كيميا كرم بفضه مرده ورنج \* ابله اندر خرابه يافته كنيج ﴿ خديعة للعقول الواهية  
والآراء الفاسدة ﴾ فيتعيش اياما بزادهم ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ منعت  
بالبناء للمفعول ﴿ شيئا ﴾ منصوب بنزع الخافض اى عنه ﴿ فاكثرت الولوع به ﴾ على وزن  
قبول يقال ولع بالشئ من الباب الرابع اذا علق به شديدا ﴿ احب شئ الى الانسان مامعا ﴾  
منه لان المرء حريص على مامع ﴿ ثم ليكونوا ﴾ معطوف على قوله ليومهموا ﴿ براء ﴾ جمع  
برى ككريم وكرام ﴿ من عهدته ما قالوه اذا جرب ﴾ ولم يبق غير اوساخ الايدى واسوداد  
الوجوه ﴿ ولو كان ماتضمن هذين النوعين ﴾ الكيمياء والمذهب الشنيع ﴿ واشباههما  
من الرموز معنى صحيحا وعامما مستفاد الخرج من الرمز الخفى الى العلم الجلى فان اغراض الناس  
مع اختلاف اهوائهم لا تتفق على ستر سليم واخفاء مفيد ﴿ وان اعوز اظهاره ﴾ وقد قال  
زهير ﴿ من السريع ﴾ المستردون الفاحشات ﴿ اى امام القبايح لاخفاء قبحها ﴾ ولا . يلقاك  
دون الخير من ستر ﴿ ولذا جرم كشف العورة دون سائر الاعضاء وكأن ابا نواس عفا لله عنه  
لدفع هذا الاحتمال قال \* وبع باسم من اهوى ودعنى عن الكنى . فلا خير فى اللذات من دونها  
ستر ﴾ وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعانى وتعظيمه من الالفاظ ليكون  
احلى فى القلوب موقعا واجل فى النفوس موضعا فيصير بالرمز سائرا ﴿ اى فاشيا كالامثال  
﴿ وفى الصحف مخلدا كالذى حكى عن فيثاغورس فى وصاياه المرموزة انه قال احفظ ميزانك  
من البذى ﴾ الفحش فى القول ﴿ واوزانك من الصدى ﴾ الوسخ ﴿ يريد بحفظ الميزان  
من البذى حفظ اللسان من الخنا ﴾ يقال خنايخنو وخنى يخنى من الباب الرابع اذا افحش فى منطقه  
﴿ وبحفظ الاوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى ﴾ وهذا الرمز نوع استعارة الا ان القائل  
لم يقصد علاقة ولذا صار رمزا او قصد علاقة خفية ﴿ فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا ولو قاله  
باللفظ الصريح والمعنى الصحيح لما سار عنه ولا استحسنت منه وعلة ذلك ﴾ الاستحسان ﴿ ان المحجوب  
عن الافهام كالمحجوب عن الابصار فيما يحصل له فى النفوس من التعظيم وفى القلوب من التفخيم ﴾  
كروية الهلال وسابع الثريا ﴿ وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل ﴾ كالنساء اللاتى  
لا يحجاب لهن ولا ذلال وقد قال السعدى . ديدار ميناي وپرهيزى كنى . بازار خویش

كيميا معجزة موبادى .  
غيرى كيمسه كاوايز  
قادر . مالى ناره ياقار  
مفلس اولور . آلتون  
آدى بوزيلورده مس  
اولور . وارى دانش  
كبي خالص ابريز .  
بالكوبي بالكحك نميز .  
كافى لطفية وهى  
منه

وآتش ما تيز مى كنى ﴿ وهذا ﴾ اى الرمز للتعظيم ﴿ أما يصح استحلاؤه ﴾ اى ارادة جعله  
حلوا ﴿ فيما قل ﴾ اى فى مسائل قليلة وهى المشهورة منها ﴿ وهو باللفظ الصريح مستقل ﴾  
مدون برأسها فالرمز اسلوب آخر يتقرر به المسائل عند الطالب كمال تقرر لنيله اجمالها وتفصيلها  
ورمزها وصريحها ﴿ فاما العلوم المنتشرة التى تتطلع النفوس ﴾ اى تستشرف اى وتنتظر  
اليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها وشدة الداعى اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحل  
ولفظ مستغرب بل ذلك ﴿ الاستدعاء ﴾ منفرد عنها لما فى التشاغل باستخراج رموزها  
من الابطاء عن دركها ﴿ كمروض الصبان ﴾ فهذا حال الرمز واما اللغز ﴿ مأخوذ من لغز  
الشيء لغزا بفتح اللام اذا ماله عن وجهه ويجمع على الغاز ويسمى المعنى والاحجية ايضا  
وهو الطريق الذى يلتوى ويشكل على سالكه . وهو يشتبه بالكناية تارة وبالتعريض اخرى  
ويشتبه ايضا بالمغالطات المعنوية ووقع فى ذلك عامة ارباب هذا الفن فمن ذلك ان الحريرى  
ذكر فى الاحاجى التى جعلها على حكم الفتاوى كناية ومغالطة معنوية وظن انهما من الاحاجى  
المغلظة كقوله يحل للصائم ان يأكل نهارا . والنهار من الاسماء المشتركة بين النهار الذى هو  
ضد الليل وبين فرخ الجبارى فانه يسمى نهارا . واذا كان من الاسماء المشتركة صار من باب المغالطات  
المعنوية لا من باب الاحاجى . والاغاز شئ منفصل عن ذلك كله وكذا اذا حمل اللفظ على الكناية والمجاز  
لا يبعد من جملة الاغاز ولو كان من جمله لما قيل لغز واحجية وانما قيل كناية او تعريض او مغالطة  
ولكن وجد من الكلام ما يطلق عليه الكناية ومنه ما يطلق عليه التعريض ومنه ما يطلق عليه  
المغالطة ومنه شئ آخر خارج عن ذلك كله فجعل لغزا واحجية لان الكناية هى اللفظ ابدال  
على جانب الحقيقة وعلى جانب المجاز فهو يحمل عليهما معا . وان التعريض هو ما يفهم من عرض  
اللفظ لا من دلالة عليه حقيقة ولا مجازا . وان المغالطة هى التى تعلق ويراد بها شيان احدهما دلالة  
اللفظ على معنيين بالاشتراك الوضعى والاخر دلالة اللفظ على المعنى وتقيضه . واما اللغز والاحجية  
فانهما شئ واحد وهو كل معنى يستخرج بالحدس والحزر لا بدلالة اللفظ عليه حقيقة ولا مجازا  
ولا يفهم من عرضه لان قول القائل فى الضرس . وصاحب لا امل الدهر صحبته . يشقى لنفسي  
ويسمى سعى مجتهد ما ان رأيت له شخصا فذوقته . عني عليه افترقنا فرقة الابد لا يدل على  
انه الضرس لا من طريق الحقيقة ولا من طريق المجاز ولا من طريق المفهوم وانما هو شئ يحبس  
ويحزر والخواطر تختلف فى الاسراع والابطاء عند عثورها عليه ( فان قيل ) ان اللغز يعرف  
من طريق المفهوم وهذان البيتان يعرف معناه بالمفهوم ( قلت ) فى الجواب ان الذى يعرف بالمفهوم  
انما هو التعريض كقول القائل انى لفقير وانى لاحتاج فان هذا القول لا يدل على المسئلة والطلب  
لاحقيقة ولا مجازا وانما فهم منه ان صاحبه متعرض للطلب وهذان البيتان ايضا كذلك فانهما  
لا يشتملان على ما يفهم منه شئ الا بالحدس والحزر لا غير وكذلك كل لغز من الاغاز كما فى المثل  
الساثر لابن الاثير ﴿ فهو تحرى اهل الفراغ وشغل ذوى البطالة ليتنا فسوا ﴾ اى يتسابقوا  
﴿ فى تباين قرائمهم ويتفاخروا فى سرعة خواطرهم فيستكدوا خواطر قدم منحوا ﴾ بالبناء للمفعول  
اى اعطوا ﴿ صحتها فيما ﴾ متعلق بيستكدوا اى يتعبوها فيما ﴿ لا يجدى ﴾ اى لا يهبطى ﴿ نفعا  
ولا يفيد علما كاهل الصراع ﴾ من بصزع الناس ويطرحهم على الارض ﴿ الذين قد صر فوا منحو ﴾



من صحة اجسامهم \* وقوة اجسادهم \* الى صراع \* اى مصارعة \* كدود \* فعول من الكدأى متعب \* يصرع \* ذلك التحرى \* عقولهم ويهداجسامهم \* يقل هذا البناء من الباب الاول اذا هدمه شديدا وكسره يعنى بشدة صوت لان كثرة التأمل يضر البدن \* ولا يكسبهم حمدا ولا يجدى عليهم نفعا النظر الى قول الشاعر \* من الرمل \* رجل مات وخلف \* يسكون الفاء للضرورة اى ترك \* رجلا . ابن ام ابن ابى اخت ابيه \* بتتابع الاضافات والابن الاول بالنصب بدل عن الرجل الثانى او خبر مبتدأ محذوف والضمير راجع الى الرجل الميت . وحله بتعيين اسماء اشكل واحد فنقول الرجل الذى مات هو زيد بن عمرو بن بشر مثلاً . واخت ابى الميت هى هند بنت بشر المذكور وعمه الميت . فابن ابى هند هو الرجل الذى تركه الميت وهو ابوه المسمى بعمرو . وعمرو كما كان ابن ابى هند اعنى ابن بشر هو ابن ام هند لكونهما لابوين وحكم القاضى اياس على مقر فقال بشهادة من قال بشهادة ابن اخت خالتك يعنى باقرارك \* معه ام بنى اولاده \* الضميران للرجل الثانى واذا ثبت انه ابو الميت قام بنى بنى ذلك الرجل هى زوجة الميت \* و \* خلف \* ابا اخت بنى عم اخيه \* الضمير راجع الى الرجل الميت وعم الاخ عم سواء كان ابا لابنه او لاخت ابنه او لم يكن ابا اصلا \* اخبرنى عن هذين البيتين وقد روعك \* اى افزعك وخوفك \* صعوبة ما تضمنهما من السؤال اذا استكدت الفكر فى استخراجها فعلمت انه \* اى الشاعر \* اراد ميتا خلف ابا وزوجة وعمها ما الذى \* استفهام عن قوله اخبرنى \* افادك من العلم وانى عنك من الجهل الست بعد علمه تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو \* فرض \* ان السائل قلب لك السؤال فاخر ما قدم وقدم ما اخر لكنت فى الجهل به \* اى بالسؤال الثانى \* قبل استخراجها كما كنت فى الجهل الاول وقد كدوت نفسك واتعبت خاطرك \* فى تصويره وفهمه \* ثم لاتعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون فيه \* اى فى الثالث الذى ورد عليك \* كما كنت قبله \* وفى المقامة الفرضية . رجل مات عن اخ مسلم حبر تقى من امه وابيه \* وله زوجة لها ايهما الحبس : ر اخ خالص بلامتويه \* فيحوت فرضها وحاز اخوها \* ماتبقى بالارث دون اخيه \* صورتها تزوج الميت امرأة وامها لابنته فتولد لهما ابن فهو ابن ابن الميت واخو زوجته لام وابن الابن مقدم فى العصبية على الاخ . واذا فرض لذلك الميت ابن آخر من بنت زوجة ابنه ينحل لفر آخر وهو قول ذلك الابن يا خالى انا عمك يدعوك ابى وهو جدك . قال ابن الاثير ومن الالغاز ما يرد على حكم المسائل الفقهية كالذى اورده الحريرى فى مقاماته وكنت سئلت عن مسئلة منه وهى \* ولى خالة وانا خالها . ولى عمه وانا عمها \* فاما لى انا عم لها . فان ابى امه امها \* ابوها اخى واخوها ابى . ولى خالة هكذا حكها \* فابن الفقيه الذى عنده . فتون الدراية او علمها \* يبين لنا نسبها خالصا . ويكشف للنفس ما غمها \* فلسنا بجوسا ولا مشركين . شريعة احمد نائمها \* وهذه المسئلة كتبت الى فتاوماتها تأمل غير ملجأج فى الفكر ولم البت ان انكشف لى ماتحتها من اللفز وهو ان الخالة التى الرجل خالها تصور على هذه الصورة ان رجلا تزوج امرأتين اسم احدهما عائشة واسم الاخرى فاطمة فاولد عائشة بنتا واولد فاطمة ابنا ثم زوج بنته من ابى امرأته فاطمة فجاءت ببنت فتلك البنت هى خالة ابنه وهو خالها لانه اخو امها . واما

العمة التي هو عمها فصورتها ان رجلاه ولد ولولده اخ من امه فزوج اخاه من امه ام ابيه  
فجاء بنت فلك البنت هي عمته لانها اخت ابيه وهو عمها لانه اخوايها. واما قوله ولي خالة  
هكذا حكمها فهو ان تكون امها اخته واختها امه كما قال ابوها اخي واخوها ابني وصورتها  
ان رجلاه ولد ولولده اخت من امه فزوجها من ابني امه فجاءت بنت فاختها امه وامها اخته  
انتهى ﴿ فاصرف نفسك تولى الله رشداً ﴾ اي صرفه وحوله ﴿ عن علوم النوكي وتكلف  
البطالين فقد روى ﴾ رواه الترمذي وابن ماجه عن ابني هريرة وغيرهما عن غيره ﴿ عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال من حسن اسلام المرء ﴿ قال المناوي حسن الشيء غير الشيء الا ترى  
ان رد الماء غير الماء وريح المسك غير المسك وحلاوة العسل غير العسل وقبح الشر غير الشر ﴾ تركه  
مالا يعني ﴿ قال الغزالي حد مالا يعني هو الذي لو ترك لم يفت به ثواب ولم يجريه ضرر ﴾ ثم  
اجعل مامن الله به عليك من صحة القريحة وسرعة الخاطر مصروفا الى علم ما ﴿ موصولة ﴾ يكون  
انفاق خاطرك فيه مذخورا ﴿ ومتخذاً لوقت حاجة اليه ﴾ وكذا فكرك فيه مشكوراً ﴿ بان ينفع  
به الناس ﴾ وقد روى سعيد بن ابني هند ﴿ والبخاري والترمذي وابن ماجه ﴾ عن ابن  
عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان ﴿ تنبيه نعمة وهي الحالة  
الحسنة او النفع المفعول على جهة الاحسان للغير ﴾ مغبون فيهما كثير من الناس الصحة  
والفراغ ﴿ شبه المكلف بالتاجر والصحة والفراغ برأس المال لكونهما سبيل للربح فن عامل الله  
بامثال امره ربح ومن عامل الشيطان باتساع امره خسر قال ابن بطال معنى الحديث ان المرء  
لا يكون فارغاً حتى يكون مكفياً صحيح البدن فن حصل له ذلك فليحرص على ان لا يغبن بان  
لا يترك شكر الله على ما اعم به عليه ومن شكره امثال او امره واجتنب نواهيه فن فرط في  
ذلك فهو مغبون ﴿ ونحن نستعين بالله من ان لغبن بفضل نعمته علينا ونجهل نفع احسانه  
الينا . وقد قيل في منشور الحكم من الفراغ تكون الصبوة ﴾ اي جهلة الفتوة ﴿ وقال بعض  
البلغاء من امضى يومه في غير حق قضاء ﴿ كزيارة من يلزمه زيارته ﴾ او ﴿ في غير ﴾ فرض  
اداء او مجد الله ﴿ اي عظمه ﴾ او حمد حصله او خير اسسه او علم اقتبسه فقد عقى يومه ﴿  
اي اضاعه او عصى فيه ولم يبره ﴾ وظلم نفسه ﴿ لاضاعة يومه وقد قال بعض الحكماء الايام صحائف  
اعماركم فخذوها فيها اجل اعمالكم وغمض المصنف ان الاغزاز ليس من احد هذه الامور  
فالاشتغال بها ظلم قال ابن الاثير وقد تأملت القرآن فلم اجد فيه شيئاً منها انتهى وكان الجاحظ  
يقول ليس المعنى بشيء قد كان كيسان مستعمل ابني عميدة يسمع خلاف ما يقال ويكتب  
خلاف ما يسمع ويقرأ خلاف ما يكتب وكان اعلم الناس باستخراج المعنى وكان النظام على  
قدرته على اصناف العلوم لا يقدر على استخراج اخف ما يكون من المعنى انتهى الا ان البخاري  
قال في كتاب العلم باب طرح الامام المسئلة على اصحابه ليختبر ما عندهم من العلم وروى عن ابن  
عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها  
مثل المسلم حد ثوني ما هي قال ابن عمر فوق الناس في شجر البوادي ووقع في نفسي انها النخلة  
فاستحييت ثم قالوا احداثا ما هي يا رسول الله قال هي النخلة انتهى قال العيني فيه استجواب اللقاء  
العالم المسئلة على اصحابه ليختبر افهامهم ويرغبهم في الفكر . الثاني فيه توقيف الكبار وترك

التكلم عندهم. الثالث فيه استحباب الحياء ما لم يؤدي إلى تفويت مصلحة ولهذا تبنى عمر رضى الله عنه ان يكون ابنه لم يسكت. الرابع فيه جواز اللغز مع بيانه ( فان قلت ) روى ابو داود من حديث معاوية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاغلو طات قال الازاعى احد رواه هي صعب المسائل ( قلت ) هو محمول على ما اذا خرج على سبيل تعنيت المستول او تعجزه او تخجيه او نحو ذلك. الخامس فيه جواز ضرب الامثال والاشباه لزيادة الافهام وتصوير المعاني في الذهن وتحديد الفكر والنظر في حكم الحادثة انتهى فلذا اهتم به بعض اكابر المتأخرين كالمولي الجامي له مؤلفان في المعنى صغير وكبير واول من ألف فيه الامام الحليل الا ان التوغل به يضيع الاوقات لاسيما للطالب المبتدى وفيه تشجيد للاذهان واستخراج خيئات المعاني فلا يليق للمنتهى ان يكون عاطلا منه بالكلية وعدوالة وقد استعمله اهل الادب حتى في محاوراتهم كما حكى عن عمر وبن هبيرة وشريك النمرى ان عمرا كان سائرا على بر زون له والى جانبه شريك النمرى على بغلة فتقدمه شريك في المسير فصاح به عمرو اغضض من لجامها فقال اصلح الله الامير انها مكبوتة فتبسم عمرو ثم قال له ويحك لم ارد هذا فقال شريك ولا انا اردته وكان عمرا اراد قول جرير \* فنض الطرف انك من نيمر . فلا كعبا بلغت ولا كلابا \* فاجابه شريك بقول الآخر \* لانا منن فزاريا نزلت به . على قلو صك واكتبها باسيار \* وهذا من الالغاز اللطيفة وتقطن كل من هذين الرجلين لمثله لطف واحسن كما في المثل السائر وعد العلامة الفتازنى امثاله من التلميح الشبيه باللغز وتفصيله فيه وفي خاتمة المطول \* وقال بعض الشعراء \* من الوافر \* لقد هاج الفراغ عليك شغلا \* اى اثاره عليك \* واسباب البلاء من الفراغ \* لاسيما مع الشبابة والجددة كما قال آخر \* ان الشباب والفراغ والجددة . مفسدة للمرء اى مفسدة \* فهذا لتليل ما في الكلام من الاسباب المألعة من فهم معانيه \* وقد استوفينا بيان الموانع \* حتى خرج بنا الاستيفاء الى الاطالة والكشف \* اى وكشفنا عن حقائق تلك الاسباب \* الى الاغراض \* والاعراض عن الالغاز والمواضعة الخاصة يقال اغرض الى فيما يعنى اى حط عنى من ثمنه لردائه \* واما القسم الثانى \* وهو ان يكون السبب المانع من فهم السامع لعل في المعنى المستودع فلا يخلو حال المعنى \* خبر اما وقوله وهو الى آخره جملة معترضة والمعاذ قوله المعنى لانه اسم ظاهر في موضع الضمير اى لا يخلو حاله \* من ثلاثة اقسام اما ان يكون مستقلا بنفسه او يكون مقدمه لغيره او يكون نتيجة من غيره فاما المستقل بنفسه فضر بان جلى وخفى فاما الجلى فهو يسبق الى فهم متصوره من اول وهلة وليس هو من اقسام ما يشكل \* اى يصير ذا شكل وامثال \* على من تصوره واما الخفى \* وهو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر في انهما داخلان تحت لفظ السارق ام لا \* فيحتاج في ادراكه الى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما اخفى \* فيه المعنى \* ويتكشف عما اغرض وباستعمال الفكر فيه \* اى فيما خفى \* يكون الارتياض به \* اى استئناسه وممارسته \* وبالارتياض

به يسهل منه ﴿﴾ اى من جنس الخفى ﴿﴾ ما استصعب ويقرب منه ما بعد ﴿﴾ عن فهمه ﴿﴾ فان للرياضة جراءة ﴿﴾ اى اقداما وشجاعة ﴿﴾ والمدراية تأثيرا ﴿﴾ فى كشف الغواض والشبه الفكرية لكونها كالغريب فيه لا تستقر مالم تجد ما يوانسها ويجانسها وذلك هو المقرب ما بعد ﴿﴾ واما ما كان مقدمة لغيره فضرر بان احدها ان تقوم المقدمة بنفسها ﴿﴾ لكونها مقدمة لمباد تصويرية والمعانى مستقلة فى تصورها وقائمة بانفسها ﴿﴾ وان تعدت الى غيرها ﴿﴾ لتوقف تصور الغير على تصورها ﴿﴾ فيكون الكلام كالمستقل بنفسه فى تصويره وفهمه ﴿﴾ لكفاية التصور ﴿﴾ وان كان مستندعا لنتيجته ﴿﴾ لكونها متعديا الى غيرها والمقدمة لتارة على ما يتوقف عليه الابحاث الاتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل كفى التعريفات ﴿﴾ والثانى ان يكون ﴿﴾ فهم المعنى ﴿﴾ مفتقرا الى نتيجته ﴿﴾ لكونه مقدمة للمقاصد التصديقية ولا تصديق بدون نتيجة ﴿﴾ فيتعذر فهم المقدمة ﴿﴾ بالنظر الى السامع الذى من شأنه ان يكون مانعا لا بالنظر الى المستدل لانه فهم المقدمة وكونها موصلا الى مطلوبه فلذا اوردها مقدمة ﴿﴾ الابداسية منها من النتيجة ﴿﴾ وهكذا حال جميع المعدات تصورا وتصديقا ﴿﴾ لانها ﴿﴾ اى المقدمة ﴿﴾ تكون بعضها ﴿﴾ من المطلوب ﴿﴾ وتبعض المعنى اشكل له وبعضه لا ينفى عن كله ﴿﴾ والا فيكون حشوا وتطويلا حين اتى به النظر الى قول الشاعر ﴿﴾ لم ار شيئا صادقا نفعه . للمرء كالدرهم والسيف \* فانه مستقل وتام باعتبار تصويره دون تصديقه مالم ينضم اليه قوله \* يقضى له الدرهم حاجاته . والسيف يحميه من الحيف ﴿﴾ واما ما كان ﴿﴾ اى معنى كان ﴿﴾ نتيجة لغيره ﴿﴾ ومركبا من اجزاء ﴿﴾ فهو لا يدرك الا باوله ﴿﴾ واجزائه ﴿﴾ ولا يتصور على حقيقته الا بمقدمته فالاشتغال به قبل المقدمة عناء واتعاب الفكر فى استنباطه قبل قاعدته اذاء ﴿﴾ بلا فائدة كترغيب الضرير على الكتابة والاخرس على الخطابة ﴿﴾ فهذا يوضح تعليل ما فى المعانى من الاسباب المألعة من فهمها \* واما القسم الثالث \* وهو ان يكون السبب المانع لعله فى المستمع فذلك ضرر بان احدهما من ذاته والثانى من طارطرى عليه ﴿﴾ وعرض ﴿﴾ فاما ما كان من ذاته فيتنوع نوعين احدهما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه والثانى ما كان مانعا من حفظه بعد تصويره وفهمه فاما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه فهو البلادة وقلة اللفظة وهو الداء العياء ﴿﴾ على ورن سحاب وصف بالمصدر اى الذى لا يبرء منه وتعجز الاطباء عن معالجته ﴿﴾ وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن ﴿﴾ مفعول فقد ﴿﴾ قل على الاضداد احتجاجة ﴿﴾ مع ان استحالة ارتفاع النقيضين واستحالة اجتماعهما من اجلى البديهيات ﴿﴾ وكثر الى الكتب احتجاجة ﴿﴾ من الشروح والحواشى لقلة انتقاله الى اللوازم القريبة او البعيدة ﴿﴾ وليس لمن بلى به ﴿﴾ اى بالبلادة ﴿﴾ الا الصبر ﴿﴾ على الطلب ﴿﴾ والافلال ﴿﴾ من الدرس من فن واحد ار من فنون يتم بعضها بعضا كالصرف مع اللغة والصرف العربى او الفارسى مع صرف لسانه ونحو ذلك ﴿﴾ لانه على القليل اقدر ﴿﴾ لو فرض قدرته على الكثير ايضا ﴿﴾ وبالصبر اخرى ان ينال ويغفر ﴿﴾ بازالة بلاذته ﴿﴾ وقد قال بعض الحكماء قدم لحاجتك ﴿﴾ وهو النيل الى شرف العلم ههنا ﴿﴾ بعض لحاجتك ﴿﴾ اى بعض عنادك واصرارك ﴿﴾ وليس يقدر على الصبر من ﴿﴾ فاعل يقدر ﴿﴾ هذا حاله الا ان يكون غالب الشهوة بعيد الهمة ﴿﴾ بان يعزم على اقداء شطر من

عمره في سبيله ﴿ فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب ﴾ لان السعي مع عدم انهم اتعب لاسيما مع لوم من يعرفون انه لا يفهم فقيه ترك معطوف اي ونفسه عدم التمسك والمدح ﴿ ليمد همته فاذا تلوح له المعنى ﴾ اي اذا ظهر له ﴿ بمساعدة الشهوة عقبه ذلك ﴾ التلوح اي جعل له عقبا وخلفا ﴿ الحاح الاملين ونشاط المدركين فقل عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لانسالون ما يحبون ﴾ من العلم والمال والجاه ﴿ الا بالصبر على ما تكرهون ﴾ من السعي والجد والمواظبة والتواضع ونحوها ﴿ ولا تبلغون ما تهوون ﴾ اي تحبونه من نيل المعالي ﴿ الا بترك ما تشتهون ﴾ من النوم ومخالطة الناس واخذ منه الشاعري فقال \* ما ابيض وجه المرء في طلب العلاء . حتى يسود وجهه في المبدأ ﴿ وقيل في منشور الحكم اتعب قدمك ﴾ في سبيل التحصيل ﴿ فان لعب قدمك ﴾ اذ يحجز الفرس المضمر الجملة دائما (٢) ﴿ وقال بعض البلغاء اذا اشتد الكلف ﴾ بفتحين العشق والمجبة يقال كلف به من الباب الرابع اذا اولع به ﴿ هانت الكلف ﴾ جمع كلفة اي المشاق قال السعدي \* ملامت كشد مستان يار . سبك تر برد اشترست بار ﴿ والشدة بعض اهل الادب ما ذكرانه لعل بن ابي طالب كرم الله وجهه ﴾ من البسيط \* اني رأيت وفي الايام تجربة . للصبر راقبة محمودة الاثر ﴿ لا تعجزن ولا تدخلن مضجرة . فالعجز يهلك بين العجز والصبر ﴾ وهو القلق وضيق النفس والتجريح الظفر بالحاجة وقال الهذلي \* وان سيادة الاقوام فاعلم . لم اصعداء مطامها طويل ﴿ واما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير واهمال التواني فينبغي ان يلى به ان يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقظ غفلته بادامة النظر فقد قيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه ﴿ وفي تعليم المتعلم ومن اقوى اسباب الحفظ الجد والمواظبة وتقايل الغذاء وصلاة الليل وقراءة القرآن وتجنب الآثام والسواك وشرب العسل واكل الكندر مع السكر واكل احدي وعشرين زبينة حمراء كل يوم على الريق وكل ما يقلل الباطن والرطوبة يزيد في الحفظ وكل ما يزيد في الباطن يورث النسيان انتهى وذكر اصحاب الخواص والتجارب اشياء تورث النسيان وقد نظمها الشيخ علم الدين السخاوي فقال \* توق خصالا خوف لسيان ما مضى . قراءة الواح القبور تديمها \* راكلك للفتاح ان كان حامضا \* وكفرة خضراء فيها سموها \* كذا المشى ما بين القطار وحجمك الشقاء ومنها الهم وهو عظيمها \* ومن ذاك بول المرء في الماء را كدا . كذلك نبذا القمل حين تيمطها \* ولا تنظر المصلوب والماء را كدا . واكلك سؤرا الفأر وهو تميمها \* وكثرة الدرس كدود ﴾ اي متعب ولك ان تقول الكاف حرف جر وجمعه ديدان اي كملق ﴿ لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنا والجهالة مغرما ﴾ اي غرامة وخسرانا والغرامة ما ينقذه الرجل وليس يلزمه ﴿ فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم ﴾ اي فرحه ومرح الدرك والافلا راحة في الدنيا ﴿ وينفي عنه معرفة الجهل فان نيل ﴾ السرور ﴿ العظيم بامر عظيم ﴾ اي بتعب عظيم ﴿ وعلى قدر الرغبة يكون الطلب وبحسب الراحة يكون التعب ﴾ قال الفضيل في قوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا . والذين جاهدوا في طلب العلم لنهدينهم سبيل العلم وقال المتنبي \* على قدر اهل العزم تأتي العزائم . وتأتي على قدر الكريم المكارم \* وتعظم في عين الصغير صغارها . وتصغر في عين العظيم العظام

(٢) يقال ضمير الخيل  
تضميرا اذا علقها  
القوت بعد السمن  
يعني اذا علقها حتى  
تدمن ثم ردها الى  
القوت بعد السمن  
والجمالة العوض  
والاجر منه

وقال ابن الرومي \* دعيني اثل ما لا ينال من العلا . فسهل العلا في الصعب والصعب في السهل \*  
 تريد ان ادراك المعالي رخيصة . ولا بددون الشهد من ابر النحل \* وقد قيل علة الراحة قلة  
 الاستراحة وقال بعض الحكماء اكمل الراحة ما كانت عن كد التعب واعز العلم ما كان عن  
 ذل الطلب \* وربما استنقل المتعلم الدرس والحفظ واتكل بعد فهم المعاني على الرجوع الى الكتب  
 والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون الا كمن اطلق ماساده \* واقتنصه \* ثقة بالقدرة عليه  
 بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة الا خجلا والتفريط الاندما \* لان اكمل زمان اشتغالا مخصوصا  
 به وايضا لا يصفو كل زمان لفهم كل علم ولذا قيل \* واذا صفالك من زمانك واحد . فهو  
 المراد واين ذاك الواحد \* وقال الحافظ \* زمان خوشدلى درياب درياب . كه لؤلؤ در صدف  
 هردم نباشد \* على ان الحازم من حفظ ما في يده ولم يؤخر شغل يومه لغده وقد قال الشاعر .  
 ولا اؤخر شغل اليوم عن كسل . الى غدان يوم العاجزين غد \* وهذه \* الثقة \* حال  
 قديد عوا اليها احد ثلاثة اشياء اما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاته \* وقال لقمان لابنه  
 اياك والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقا واذا ضجرت لم تصبر على حق وقالوا \*  
 اطلب ولا تضجر من مطلب . فآفة الطالب ان يضجرا \* اما ترى الجبل بتكراره .  
 في الصخرة الصماء قد اثرا \* او طول الامل في التوفر عليه عند نشاطه او فساد الرأي  
 في عزيمته وليس يعلم ان الضجور خائب وان الطويل الامل \* بالاضافة اللفظية \* مغرور  
 وان الفاسد الرأي مصاب \* بعقله اى مجنون ومستأصل من اصابه اذا اجتاحه \* والعرب  
 تقول في امثالها حرف في قلبك خير من الف في كتبك \* يعنى ذاك القليل خير من ذلك  
 الكثير \* وقالوا لا خير في علم لا يعبر معك الوادى \* بل يفنى بالابتلال بالماء كما هو حال الكتب  
 \* ولا يعمر بك النسادى \* مجلس الناس نهارا او هو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وعمرارة  
 المجلس بحسن المصاحبة وايراد الكلمات المتناسبة وذلك لا يكون الا بالحفظ \* والشدة \*  
 اى رويت شعرا \* عن الربيع \* بن سليمان \* للشافعى رضى الله عنه \* من البسيط \* علمى  
 مى حيث ما يعمت يتبعنى . قلبى وعاءه لا بطن صندوق \* ان كنت فى البيت كان العلم فيه  
 مى . او كنت فى السوق كان العلم فى السوق \* وقال آخر \* ليس بعلم ما يعى القمطر .  
 ما العلم الا ما وعاه الصدر \* وقال ابو سعيد عبد الرحمن الخراسانى \* عليك بالحفظ دون الجمع  
 فى كتب . فان للكتب آفات تفرقها \* الماء يفرقها والنار تحرقها . والفأر تحرقها والمص  
 يسرقها \* وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا لالفاظ المعانى  
 قيميا \* على وزن سيدائ ثابتا ومداوما \* بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنها يروى  
 بغير روية \* وفكر \* ويخبر عن غير خبرة \* وعلم \* فهو كالكتاب \* فى محافظة الالفاظ  
 المكتوبة فيه \* الذى لا يدفع شبهة \* من طالعه اذا اعترته \* ولا يؤيد حجة \* مكتوبة  
 فيه اذا منعها فقولته الذى بيان للواقع ويجوز حمله على التخصيص والاحتراز فالمعنى حينئذ  
 فهو كالكتاب اى كالتون المجردة عن الامثلة والشواهد والمعرفة عن الادلة والبراهين \* وقد  
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* وقد رواه ابن عساكر عن الحسن البصرى مرسلا \* انه  
 قال هممة السفهاء الرواية \* من غير تصور ولا فهم \* وهممة العلماء الرعاية \* قال المسناوى اى

الحفظ والاتقان والتفهم ﴿ وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم رعاة ﴾ جمع راع كقاض وقضاة ﴿ ولا تكونوا له رعاة فقد يرعوى ﴾ اى يرجع ويكف عن الجهالة بحسن وجه وهو من باب احر اصله ارعوى ولم يدغم لتقدم الاعلال على الادغام فلم يبق المجانسة كاعتوى ﴿ من لا يروى ويروى من لا يرعوى ﴾ وحدث الحسن البصرى بحديث فقال له رجل يا ابا سعيد عمن ﴿ تحذره ﴾ قال ما تصنع بعمن اما انت فقد نالتك عظته وقامت عليك حيجته ﴿ فاجتهد للعمل او لتخلق به والظاهر ان الحسن لم ير ذلك الرجل اهلالا لرواية وانما ايسح له كتم العلم وان المصنف اراد بالمتعلم المتفقه اذ يجب عليه التفهم والتدبر والا فالرواية مطلقا من اصول الدين وقد روى الترمذى عن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نضر الله امرأ سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره ( والمعنى خصه الله بالهجة والسرور بما رزق بعلمه ومعرفة من علو القدر والمنزلة بين الناس في الدنيا ولعمه في الآخرة حتى يرى روفق الرخاء وريق النعمة وانما خص حافظ سنته ومبلغها بهذا الذناء لانه سعى في لضاورة العلم وتجديد السنة فيجازاه في دعائه بما يناسب حاله في المعاملة ( فرب حامل فقه الى من هو افقه منه ورب حامل فقه ليس بفقيه ) قال المناوى بين ان راوى الحديث ليس الفقه من شرطه وانما شرطه الحفظ وعلى الفقيه التفهم والتدبر كما في الجامع الصغير وحكى ان الاعمش سأل الامام الاعظم ابا حنيفة رحمه الله تعالى فاجابه بما اقنعه فقال من اين لك هذا العلم قال من حديث ارويه عنك فقال الاعمش نحن الصيادلة واتم الاطباء ﴿ وربما اعتمد على حفظه وتصوره واغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما استقر في ذهنه وهذا ﴾ الاغفال ﴿ خطأ منه لان الشك معترض والنسيان طارق ﴾ اى عارض وآت بمرور الايام ﴿ وقد روى الس بن مالك ﴾ كما روى الحكيم وسموية عنه والطبراني والحاكم عن ابن عمرو بن العاص ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قيدوا العلم بالكتاب ﴾ وفي رواية بالكتابة لانكم قد تعجزون عن حفظه ويمرض لكم النسيان وبعض العلماء كره كتابة العلم لانه ربما يتشكل الشخص عليها فلا يحفظ شيئا في ذهنه منهم ابن عباس ثم العقد الاجماع على الجواز ولا يعارضه حديث مسلم لا تكتبوا عنى شيئا غير القرآن لان النهى خاص بوقت نزوله خوف لبسه بغيره او النهى متقدم والاذن ناسخ عند ما من اللبس فككتابة العلم مستحبة وقيل واجبة كما في العزيزى ﴿ وروى ان رجلا شك الى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال ﴾ كما رواه الحكيم الترمذى عن ابن عباس والترمذى عن ابي هريرة ﴿ استعمل يدك اى اكتب حتى ترجع اذ انسيت الى ما كتبت ﴾ وفي رواية استعن يمينك على حفظك ﴿ وقال الخليل بن احمد اجعل ما في الكتب رأس المال وما في القلب النفقة ﴾ وهذا مثل قوله تكثر من العلم لتعرف وتقل منه لتحفظ ﴿ وقال مهبود لولا ما عقدته الكتب ﴾ اى ضمنت وكفلت بحفظه ﴿ من تجارب الاولين ﴾ وعلومهم ﴿ لانحل مع النسيان عقود الآخرين ﴾ اى كسدربحهم لفقدان مادة التجارة وما يتجر به على ذلك التقدير ﴿ وقال بعض البلغاء ان هذه الآداب نوافر تند ﴾ يقال ند البعير نداوندودا من الباب الثانى اذا شرد ونفر ﴿ عن عقل الاذهان ﴾ جمع عقال كتاب وكتب يعنى لا يكفها تلك العقل لكثرة نفورها ﴿ فاجعلوا الكتب عنها حماة ﴾ جمع حام من حمى الشئ يحميه اذا منع ودفع عنه ما يؤذيه

وحفظه ﴿ والاقلام لها رعاة ﴾ جمع راع يعني بكسبها وتجايدها في الصحائف ففيه تشبيه الآداب  
 بالبعير النافر بطريق الاستعارة بالكناية ﴿ واما الطواري ﴾ معطوف على قوله فاما ما كان مانعا  
 من تصور المعنى فهو البلادة وهذا هو القسم الثاني من السبب المانع في المستمع ﴿ فنوعان  
 احدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع عن نفس تصوره وتدفع عن ادراك حقيقته فينبغي ان يزيل  
 تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال ﴿ ان وجد من يسأله ﴾ والنظر ﴿ اى الفكر ان لم يجد  
 ﴾ ليصل الى تصور المعنى وادراك حقيقته ولذلك قال بعض العلماء لا تخل ﴿ من الاخلاء  
 اى لا تجعل خاليا ﴾ قلبك من المذاكرة فيعود عقبا ﴿ كالمرأة التى لازوج لها ﴾ ولا تغف  
 طبعك من المناظرة ﴿ اى لا تفرغه منها ولا تتركها ﴾ فيصير سقيما ﴿ بعدم اقتداره الى اتيان  
 مقدمات قريبة موصلة الى المطلوب ﴾ وقال بشار بن برد ﴿ بن يرجوج الشاعر المقدم من  
 مخضرى الدولتين الاموية والعباسية كان جده من طخارستان من سبي المهلب وكان يلعب  
 بالمرث لمرث في اذنه وهو صغير والمرث القرط وقيل لبيت ذكر فيه الرعاش وولد اعشى  
 فكان يقول اشد ما حببت به قول الباهلى \* وعبدى فقاً عيذك في الرحم ايره. فنجت ولم تعلم  
 لعينيك فاقنا \* وكان يشبه الاشياء بما لا يقدر عليه البصراء وسئل عن ذلك فقال عدم النظر  
 يقوى ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاشياء فيتوفر حسه وكان يهتم بالزندقة  
 وروى الجاحظ قوله \* الارض مظلمة والنار مشرقة. والنار معبودة مذكات النار \* وقال  
 بهذا البيت وجد واصل بن عطاء السبيل الى تكفير بشار وخطب فيه خطبته المحذوفة الرأ  
 وحكى سعيد بن مسام قال كان بالبصرة ستة من اصحاب الكلام عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء  
 وبشار الاعشى وعبد الكريم ابن ابى العرجاء وصالح بن عبد القدوس ورجل من الازد يعنى جرير  
 بن حازم فكانوا يجتمعون في منزل الازدى ويختصون عنده فاما عمرو وواصل فصارا الى  
 الاعتزال واما عبد الكريم وصالح فصححا الثنوية واما الازدى فقال الى السمنية وهو مذهب  
 من مذاهب اهل الهند واما بشار فبقى متحيراً فقل انه قال بمذهب الثنوية وبعده تزندق  
 روى المازنى قال قال رجل لبشار انا كل اللحم وهو مبين لمذهبك فقال انما ادفع به شر هذه  
 الظلمة وبمثل هذه الحكايات المنسوبة اليه دبر عليه يعقوب وزير المهدي حتى قتل سنة سبع  
 وستين ومائة. من الطويل ﴿ شفاء العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على  
 الجهل ﴾ اراد بالعمى الجهل لانه عمى بصيرة ﴿ فكأن سائلا عما عناك فانما دعيت اخاعقل ﴾  
 اى صاحب عقل وعاقلا ﴿ لتجث بالعقل ﴾ والثاني ﴿ من نوعى الطواري ﴾ افكار تعارض  
 الحاطن فيذهل عن تصور المعنى وهذا سبب قلما يعرى منه احد لاسيما فيمن انبسطت آماله  
 واتسعت امانيه وقد يقل فيمن لم يكن له في غير العلم ارب ﴿ بفتحتين اى حاجة وتعلق  
 ﴾ ولا فيما سواه همة ﴿ لقصرها عليه ﴾ فان طرأت ﴿ الافكار ﴾ على الانسان لم يقدر على  
 مكابرة نفسه ﴿ اى منازعتها واجبارها ﴾ على الفهم و﴿ لا يقدر على ﴾ غلبة قلبه على التصور  
 لان القلب مع الاكراه اشد نفورا وابعد قبولا وقد جاء الاثر بان القلب اذا اكره عمى و﴿  
 لذا لا يكرهه اذا عارضه افكار ﴾ لكن يعمل في دفع ما طرأ عليه من هم مذهب اوفكر قاطع  
 ليستجيب له القلب مطيعا وقد قال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ وليس بمغن في المودة شافع ﴿



من الحسن والبهاء كافي قول الآخر \* في وجهه شافع يحواسائه . من القلوب وجه حيث ماصنعا  
 \* اذالم يكن بين الضلوع شافع \* جمع ضلع كعنب وهي عظام الجنين اى اذا لم يكن القلب مائلا وراغبا الى  
 الحسن لمرضه بهومه وصداه بغمومه ولا يحصل الانعكاس التام لافى المرايا المكسورة ولا فى المتكاسفة  
 \* وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تنافرا كتنافر الوحش فتألفوها بالاقتصاد فى التعليم  
 والتوسط فى التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها . فهذا تعليل ما فى المستمع من الاسباب  
 المألعة من فهم المعانى وههنا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه \* اى القسم  
 الرابع \* قد يعرى من بعض الكلام فلذلك لم ندخله فى جملة اقسامه \* بان نجعل السبب المانع  
 من فهم المعانى اربعة اقسام لعله فى الكلام ولعله فى المعنى ولعله فى المستمع ولعله فى الخط \* ولم  
 نستجز \* اى لم نرجأ \* الاخلال بذكره \* بتركه كليا \* لان \* متعلق بقوله لم ندخل  
 ولم نستجز على سبيل التوزيع \* من الكلام ما كان مسموعا لايحتاج فى فهمه الى تأمل الخط به  
 والمانع من فهمه هو على ما ذكرنا من اقسامه \* الثلاثة \* ومنه ما كان مستودعا بالخط  
 محفوظا بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه وقد روى عن ابن عباس  
 رضى الله عنهما فى \* تأويل \* قوله تعالى \* فى الاحقاف \* ( انتونى بكتاب من قبل هذا ) اى  
 من قبل هذا الكتاب وهو القرآن يعنى ان هذا الكتاب ناطق بالتوحيد وابطال الشرك  
 وما من كتاب انزل من قبله من كتب الله الا وهو ناطق بمثل ذلك فأتوا بكتاب واحد منزل  
 من قبله شاهد بصحة ما اتهم عليه من عبادة غير الله \* او اشارة من علم \* او بقية من علم  
 بقيت عليكم من علوم الاولين كما فى الكشف \* قال يعنى الخط وروى عن مجاهد فى قوله  
 تعالى \* فى البقرة \* يؤتى الحكمة من يشاء يعنى الخط \* وفى الكشف يوفق للعلم والعمل به  
 والحكيم عند الله هو العالم العامل \* ومن يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا يعنى الخط والعرب  
 تقول الخط احد اللسانين وحسنه \* املاء او مع تناسب الكلمات وتناسق السطور \* احد  
 الفصاحتين \* والاخرى فصاحة اللسان \* وقال جعفر بن يحيى \* ابو الفضل ابن خالد  
 البرمكى وزير الرشيد تعلم الفقه من الامام ابي يوسف وكان فريدا عصره فى الادب والبلاغة والجود  
 \* الخط سمط الحكمة \* بكسر السين وسكون الميم اى خيطه الذى \* به يفصل شذورها \* اى  
 صغارها التى لا تفرق ولا تميز من غير جنسها \* وينظم منشورها \* كافي المتجانسين \* وقال ابن  
 المقفع اللسان مقصور على القريب الحاضر \* بالجلس \* والقلم \* عام وشامل افادته وبيانه  
 \* على الشاهد والغائب وهو للغابر والداثر \* اى للذى كان وسيكون \* مثله للقائم الداهر \* اى  
 المعاصر يعنى كما ان افادة القلم ايسر من افادة اللسان من حيث المسكان ايسر من حيث الزمان ايضا  
 لان الخط يدركه الاولون والآخرون \* وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وان ظهرت بآلة  
 جسمانية \* فلذا يؤثر فى حسنه وقبحه نشاط الكاتب وهوموه \* وقال حكيم العرب الخط اصل  
 فى الروح وان ظهر بحواس الجسد \* قال ابونواس فى كتاب ورد عليه من صديق . ووارد ورد  
 الشام يؤكده . صدوره عن سليم الورد والصدر \* شدة بيقجانه منه على نزه . تقسم الحسن بين السمع  
 والبصر \* عذوبة صدرت عن منطق ينفع . كالماء يخرج ينبوعا من الحجر \* وروضة من رياض  
 الفكر دبحها . صوب الفرائح لا صوب من المطر \* كأنما نشرت ايدى الربيع بها . بردامن الوشى

او ثوبا من الخبز \* واختلف في اول من كتب الخط \* مطلقا \* فذكر كعب الاحبار ان اول  
 من كتب آدم عليه السلام كتب سائر الكتب \* اى جميعها \* قبل موته بثلاثمائة سنة في طين  
 ثم طبعه \* بالار لثلا يفسد بالرطوبة \* فلما غرقت الارض \* بجميع اجزائها واطرافها  
 \* في ايام نوح على نبينا وعليه السلام بقيت الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم وبقى الكتاب العربى  
 الى ان خص الله تعالى به اسماعيل فاصابه وتعلمها \* وفي الموضوعات من كتاب الحميس في احوال  
 النفس النفيس انزل على آدم حروف مقطعة في احدى وعشرين صحيفة وهذا الكتاب هو الذى  
 تعلم منه آدم الاسماء وحكى ان نمرود بن كنعان بنى الصرح ببابل سمكه خمسة الآف ذراع  
 ليتصد امر السماء فاهب الله الريح فخر عليه وعلى قومه فهلكوا قيل وبات الناس ولسانهم  
 سرياني فاصبحوا وقد تفرقت لغتهم على اثنين وسبعين لسانا كل يبلبل بلسانه فسمى الموضوع  
 بابلا وهذا كما في قوله تعالى وقد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد \* وحكى ابن  
 قتيبة ان اول من كتب \* بالقلم \* ادريس على نبينا وعليه السلام \* وفي الحديث ( اول من  
 خط بالقلم ) ونظر في علم النجوم والحساب ( ادريس ) سعى به لكثرة درسه لكتاب الله تعالى  
 وهو المثلث لانه بنى وملك وحكيم كما في الجامع الصغير \* وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعدده  
 من اجل نافع \* واعظمه \* حتى قال عكرمة بلغ فداء اهل بدر اربعة آلاف حتى ان الرجل  
 ليفادى على انه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم حظه \* اى قدره \* وجلالة  
 قدره وظهور نفعه واثره وقد قال الله تعالى لبنيته صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الاكرم الذى  
 علم بالقلم \* وهو اول ما نزل به على نبينا وعليه السلام \* فوصف نفسه بان علم بالقلم كما وصف نفسه  
 بالكرم وعد ذلك \* التعليم \* من نعمه العظام ومن آياته الجسام \* جمع جسم لان في تعقيب  
 الاكرم بالاسم الموصول ايماء الى وجهه توصيف ذاته تعالى بالاكرمية \* حتى اقسام \* الله تعالى  
 \* به في كتابه فقال سبحانه وتعالى ن والقلم \* والمراد هذا الحرف من حروف المعجم واما قولهم  
 هو الدواة فما ادري اهو وضع لغوى ام شرعى \* وما يسطرون . فاقسم بالقلم \* تعظيما له لما في  
 خلقه وتسويته من الدلالة على الحكمة العظيمة ولما فيه من المنافع والفوائد التى لا يحيط به الوصف  
 \* وما يخط بالقلم \* بالبناء للمفعول او الفاعل اى يكتب من كتب وقيل ما يسطره الحفظة وما  
 موصولة او مصدرية ويجوز ان يراد بالقلم اصحابه فيكون الضمير في يسطرون لهم كأنه قيل  
 واصحاب القلم ومسطوراتهم او سطرهم ويراد بهم كل من يسطر او الحفظة كما في الكشف  
 وقال ابو الفتح البستي \* اذا اقسام الابطال يوما بسيفهم . وعدوه مما يكسب المجد والكرم \*  
 كفى قلم الكتاب مجدا ورفعة . مدى الدمر ان الله اقسام بالقلم \* وقال ابو العباس النخعي \*  
 ان يخدم القلم السيف الذى خضعت . له الرقاب ودانت خوفه الامم \* فالموت والموت لاشئ  
 يقابله . مازال يتبع ما يجرى به القلم \* بدا قضى الله للاقلام مذبذبة . ان السيوف لها مذ  
 ارهفت خدام \* وناقضه المتنبي فقال \* حتى رجعت واقلامى قوائلى . المجد للسيف ليس  
 المجد للقلم \* اكتب بنا ابدا بعد ان كتب به . فانما نحن للاسياف كالخدم \* وقال الصولي فاخر  
 صاحب سيف صاحب قام فقال صاحب القلم انا اكتب بلا غرر وانت تقايل على خطر فقال  
 صاحب السيف القلم خادم السيف ان تم مدايه والا فالى السيف معاده قال الصولي وقال

بعض اليونانيين الدين والدنيا تحت شيتين سيف وقلم والسيف تحت القلم كما في الشريشي  
 واختلف في اول من كتب بالعربية في موضوعات العلوم قال صاحب شرح العقيلة المراد  
 من الخط العربي ما اشتهر بالخط الكوفي الآن والاقلام المستعملة مستنبطة منه وكان ذلك النقل  
 في اواخر نجي امية واوائل العباسية فذكر كعب الاحبار ان اول من كتب به آدم عليه السلام  
 ثم وجدها يعد الطوفان اسماعيل على نبينا وعليه السلام . وحكى ابن عباس رضى الله عنهما ان  
 اول من كتب بها ووضعها اسماعيل عليه السلام على لفظه ومنطقة . وحكى عروة بن الزبير  
 رضى الله عنه ان اول من كتب بها قوم من الاوائل اسماؤهم الجحد وهوز وحطى ولكن  
 وسعفس وقرشت وكانوا ملوك مدين وطون شعيب عليه السلام كان في طرف من المدينة  
 المنورة وكان كلن قدموسهم ورئيسهم هلكوا يوم الظلة جميعا ورثت بنت كلن ابوها تقول .  
 كلن هدم ركنى . هلك وسط المحلة سيد القوم اتاه السحفت نارا وسط ظله جعلت نار  
 عليهم . دارهم كالمضمحلة وكان السلف تكتب العربية بحروف هذه الاسماء ثم ظفروا  
 تحت وضلع بعد زمان فلذا اطلقوا هذه الحروف الستة روادف وحكى ابن قتبية في المعارف  
 ان اول من كتب بالعربي قرامر على وزن علابط بن مرة بضم الميم من اهل  
 الانبار كان مدينة مشهورة في غرب بغداد بعشرة فراسخ ومن الانبار انتشرت الكتابة  
 وحكى المدائني ان اول من كتب بها الحروف العربية قرامر بن مرة واسلم بن سدره  
 وعامر بن خدره قرامر وضع الصور واسلم فصل الحروف المفصولة ووصل الموصولة  
 وطامر وضع الاعجام كالنقط والتشديد والمد والجزم وعلامة الحركات الثلاث فاستناد  
 الاعجام الى الحجاج غير واقع ولما كان الخط بهذا الحال وجب على من اراد حفظ العلم  
 بخطه ان يعاى اى يعنى بامر من احدها تقويم الحروف على اشكالها الموضوعه لها  
 ولبعضهم اذا شئت ان تحظى بحسن كتابة . ومرتبة في العالمين تزين تخير ثلاثا واعتمدها  
 فانها . على مهجة الخط المليح تعين مدادا وطرسا محكما ویراعة . اذا اجتمعت قرت  
 بهن عيون ولا بد من شيخ يريك شخوصها . يساعد في ارشادها ويعين ومن لاله شيخ  
 وعاش بعقله . فذاك هباء عقله وجنون وكتب سليمان بن وهب بقلم صلب فاعتمد عليه اعتمادا شديدا  
 فصر القلم في يده فانشد اذا ما التقينا وانتضينا صوارما . يكاد يصم السامعين صريرها  
 تساقط في القرطاس منها بدائع . كمثل اللا الى نظمها ونثيرها تقود ابيات المعاني بفضة .  
 تكشف عن وجه البلاغة نورها تطل المنايا والعطايا شوارما . تدور بما شئت وتمضى امورها  
 اذا ما خطوب الدهر ارخت ستورها . تجلت بنا عما يستر ستورها والثاني ضبط ما شئت منها  
 بالنقط والاشكال المميزة لها وذلك الضبط واجب في المصاحف مطلقا وفي غيرها عند خوف  
 الالتباس لان وضع النقط والاعجام لازالة الالتباس وعند الامن منه فالاولى تركها كما حكى  
 ان خط بعض المكاتب عرض لعبد الله بن طاهر فقال ما احسن وانيق لولم تنكسر شوائبها  
 لاسما في المكاتب الخصوصية والمرسل اليه اديب الا في موضع يلزم الاعتناء به اما للتلميح  
 الى قصة او شعر او نحوها واما للبشاعة تصحيحه فيجب ضبطه بحيث يفيد ما اراده كما في الموضوعات  
 ولكل زمان عرف وعادة يلزم مراعاتها والحاكم العرف ثم ما زاد على هذين الامرين

واول من كتب الخط  
 البديع ابو على محمد  
 بن على بن الحسن بن  
 القلة الوزير توفي  
 سنة ٣٢٨ وظهر  
 سنة ٤١٣ على بن  
 هلال البواب البغدادي  
 وبعده ياقوت بن  
 عبد الله الموصلى توفي  
 سنة ٦١٨ وبعده  
 شهاب الدين ابوالدرر  
 ياقوت بن عبد الرحمن  
 الروحى الخوى وتوفي  
 سنة ٦٦٧ وظهر بعده  
 ابوالدرر ياقوت الرومى  
 المستعصى واشتهر  
 اسمه في جميع الامصار  
 وقبل صنعه جميع  
 الكتاب توفي سنة  
 ٦٩٨ . كما في الموضوعات  
 منه

﴿ من تحسين الخط وملاحة نظمه فانما هو زيادة حذق بصنعتة وليس بشرط في صحته  
 وقد قال علي بن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير ﴾ وقال بعضهم في مدح  
 الرسائل ﴿ كتاب فيه من غرر المعاني . قلأند لا ينظمها اليدان ﴾ اذا نشرت صحائفه  
 تجلت . بروضتها ازاهير المعاني ﴾ ترود العين منها في مراد . صريع جاده فيض البنان ﴾  
 كأن مجال عين الفكر فيه . مجال اللحظ في غرر الحسان ﴾ وقال ابو تمام ﴿ مداد مثل خافية  
 الغراب . وقرطاس كر قراق السراب ﴾ والفاظ كالفاظ المثاني . وخط مثل وشم  
 يد الكعاب ﴾ كتبت ولو قدرت هوى وشوقا . لكنك اليك سطر في الكتاب ﴾ وقال  
 ابو العباس المبرد رداء الخط زمانة الادب ﴾ اي آفته وعاهته يمنعه من نفعه كما ان الزم من محروم  
 النفع وهو كل على غيره ﴾ وقال عبد الحميد ﴿ الكاتب الشهير ﴾ البيان في اللسان والخط  
 في البنان ﴾ جمع بنانة الاصابع اورؤسها ﴾ والشدني بعض اهل العلم لاحد شعراء البصرة ﴾  
 من الكامل ﴾ اعذر اخاك على نذالة خطه . واغفر نذالته لجودة ضبطه ﴾ النذالة الحقارة  
 والحساسة ﴾ واعلم بان الخط ليس يراد من . تركيبه الا تبين سمطه ﴾ اي الا ظهور  
 الكلمات المركبة من الحروف ﴾ فاذا ابان عن المعاني ﴾ اي اظهر عن الفاظها ﴾ لم يكن .  
 تحسينه الا زيادة شرطه ﴾ وبين ذلك الشرط بقوله ﴿ ومحل ما زاد على الخط المفهوم ﴾  
 اي المتلو ﴾ من تصحيح الحروف ﴾ بيان لما زاد ﴿ وحسن الصورة كحل ما زاد على الكلام  
 المفهوم من فصاحة الالفاظ وصحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط احد الفصاحتين  
 وكما انه لا يعذر من اراد التقدم في الكلام ان يطرح الفصاحة والاعراب وان فهم وافهم ﴾  
 بل لا بدله من الاعتناء بهما حتى لا يعد كلامه من قبيل صرير الباب واصوات الحيوانات ﴾ كذلك  
 لا يعذر من اراد التقدم في الخط ان يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصورة وان فهم وافهم .  
 وربما تقدم بالخط من كان الخط من اجل فضائله واشرف خصائله حتى صار طالما مشهورا ﴾  
 باملائه كتب كثيرة واملاء كتاب مرة انفع من مطالعته مرارا ﴾ وسيدا مذكورا ﴾ ينسب  
 اليه علم الخط ﴾ غير ان العلماء اطرحوا صرف الهمة الى تحسين الخط لانه يشغلهم عن العلم ويقطعهم  
 عن التوفر عليه ﴾ لاسيما اذا اكتسب به ﴾ ولذلك تجد خطوط العلماء في الاغاب رديئة لا تلحظ  
 الا من اسعد القضاء ﴾ منهم لاهتمام القضاة بالخط ﴾ وقد قال الفضل بن سهل ﴿ بن ابراهيم  
 الاعرج البغدادي من صفار شيوخ البخاري ﴾ من سعادة المرء ان يكون ردي الخط لان  
 الزمان الذي يفنيه بالكتابة ﴾ اي لاجل ممارستها ﴾ يشغله ﴾ اي من شان ذلك الزمان ان  
 يشغله ﴾ بالحفظ والنظر ﴾ فيزداد علمه والبليّة كل البليّة ان ممارسة الكتابة يحتاج الى زمان  
 خال عن الهموم والكلال كما يحتاج حفظ العلم الى ذلك الزمان بعينه فبينهما تضاد ﴾ وليست  
 رداء الخط ﴾ اذا تجرد عن حفظ العلم ﴾ هي السعادة وانما السعادة ان لا يكون له صارف عن  
 العلم وعادة ذي الخط الحسن ان يتشاغل بتحسين خطه عن العلم ﴾ اذا صادف ذلك الزمان ﴾ فمن  
 هذا الوجه صار ﴿ العالم العلامة ﴾ برداء خطه سعيدا ﴾ لان ماناله افضل مما فاته ﴾ وان  
 لم تكن رداء الخط سعادة ﴾ على الاطلاق قال المأمون لمحمد بن داود ان شاركناك في اللفظ  
 فقد تاركناك في الخط فقال يا امير المؤمنين ان من اعظم آيات النبي صلى الله عليه وسلم انه ادى

عن الله تعالى رسالته وحفظ وحيه وهو اى لا يعرف من فنون الخط فنا ولا يقرأ من حروفها  
 حرفاً وبقي عمود ذلك في اهله فهم يشرفون بالشرف الكريم في نقص الخط كما يشرف غيرهم  
 بزيادته وان امير المؤمنين اخى الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم والوارث لموضعه والمتقلد  
 لنهيه وامره فتعلقت به المشابهة الجليلة وتناهت اليه الفضيلة فقال المأمون يا محمد لقد تركتني  
 لا آسى على الكتابة ولو كنت امياً ﴿ واذا كان ذلك كذلك ﴾ اى اذا كان الخط حافظاً لبعض  
 الكلام ومعبراً عنه ووجب اعتناء الكاتب بتقويم الحروف وضبط ما شتبه ﴿ فقد يعرض  
 للخط اسباب تمنع من قراءته ومعرفة كايعرض للكلام اسباب تمنع من فهمه وصحته والاسباب  
 المانعة من قراءة الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية اوجه \* احدها اسقاطه ﴿ اى  
 اسقاط الكاتب ﴾ الفاظاً من اثناء الكلام يصير الباقي بها مبتوراً ﴿ اى ناقصاً عن اداء المعنى  
 المراد يقال بتر الشئ بتر من الباب الاول اذا قطعه او مستأصلاً يعنى بتمامه او قبل تمامه  
 ﴿ لا يعرف استخراج معناه ولا يفهم معناه وهذا يكون امام سهو الكاتب او من فساد نقله ﴿  
 اى من فساد الاصل الذى نقل عنه ﴿ وهذا ﴾ القسم ﴿ يسهل استنباطه على من كان مرتاضاً  
 بذلك النوع فيستدل بحواشى الكلام ﴿ اى سياقه وسياقه ﴿ وما سأم منه على ماسقط ﴿  
 سهواً ﴿ او فساداً بابتلال او خرق ﴿ لاسيما اذا قل لان الكلمة تستدعى ما يلها ﴿ من المسند  
 او المسند اليه او المتعلقات ﴿ ومعرفة المعنى ﴿ بفهمه من القرائن ومما سلم ﴿ توضيح عن الكلام  
 المترجم ﴿ بصيغة اسم الفاعل ﴿ عنه ﴿ اى عن المعنى ويعين ماسقط وفرقه من المحذوف ان  
 قرائن الحذف تعين عموم المحذوف وخصوصه ولا دلالة على خصوصية الساقط اصلاً ﴿ فاما  
 من كان قليل الارتياض ﴿ والاستيناس ﴿ بذلك النوع فانه يصعب عليه استنباط  
 المعنى منه لاسيما اذا كان ﴿ الساقط ﴿ كثيراً ﴿ من موضع واحد او من مواضع  
 ﴿ لانه يحتاج في فهم المعانى الى الفكر والروية فيما قد استخرجه بالكتابة ﴿ حتى يعين ما يلائمه  
 ﴿ فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه وضل فكره عن استنباطه ﴿  
 لما سبق ان تبعض المعنى اشكل له ﴿ والوجه الثانى زيادة الفاظ في اثناء الكلام يشكل بها  
 معرفة الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الشكل مشكلاً وهذا لا يكاد يوجد  
 كثيراً ﴿ لان السهو كثيراً ما يكون بالاسقاط او باملاء لفظ واحد مرتين وزيادة الفاظ اجنبية  
 في الكلام اما بان يكون قلب الكاتب معلقاً بشئ ومشغولاً به او بان يتحدث عنده ما يميل اليه  
 قلبه فيكتب يده من غير شعور بعض ما تخالج في قلبه او بعض ما سمعه من محادثه وذلك قليل  
 ﴿ الا ان يقصد الكاتب تعمية كلامه فيدخل في اثنائه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمزاً يعرف  
 بالمواضعة ﴿ كقول بعضهم في لفظ قال ما عليل من الافعال رأسه مثل قلل الجبال وسفحه  
 ذيل المئال وبينهما حال ما بين طرفي الحال له ولدان من باب واحد لا يطلعان احدهما يقول ويتكلم  
 باللسان والاخر يقيى ويرقد في جميع الازمان ولو قصر على قوله احدهما يقول والاخر  
 يقيى لفهم ما اراده بارادة لفظهما الا ان عطف يتكلم ويرقد مما يمنع من ذلك فصارت تعمية  
 ﴿ فاما وقوعه سهواً فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض وغيره  
 ( والوجه الثالث ) اسقاط حروف من اثناء الكلمة يمنع من استخراجها على الصحة وقد يكون

هذا ﴿ الاسقاط ﴾ تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء ﴿ اى من ضعف تعداد حروف الكلمات وتقطيعها ﴾ فيكثر ﴿ لانه يكتب كما يقرأ ولا يقرأ على الصحة او يصحح الهجاء ولكن يسقط بعض الحروف حين الاملاء لعدم ممارسته بالكتابة ﴾ والقول فيه ﴿ اى في الوجه الثالث ﴾ كلقول في الوجه الاول ﴿ في سهولة استجزاجه على المرتاض وصعوبته على غيره ﴾ والوجه الرابع زيادة حروف في اثناء الكلمة يشكل بها معرفة الصحيح من حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل فلا يمنع من استخراج الصحيح ﴿ وقلة السهو لانه ربما يقع في الكلمات المركبة من الحروف المتجاسسة فيقع السهو في ادغام المظهر واظهار المدغم وتلك الكلمات قليلة ﴾ ويكون تارة لتعمية ومواضعة يقصد بها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجم ﴿ اى اسماء الرجال الذين يراد جرحهم او تعديلهم او نحو ذلك وقال بعضهم في اسم على . اسم الذى تبنى . اوله ناظره \* ان فاتى اوله . فان لى آخره \* الناظر العين وهى اذا جمع مع لى يكون على ﴾ ويكون القول فيه كلقول في الوجه الثانى ﴿ في عدم المنع من فهمه على المرتاض وغيره ان وقع سهوا ومعرفة بالمواضعة ان كان رمزاً ﴾ والوجه الخامس وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف الموصولة ﴿ من الكلمة المفردة او المركبة من كلمتين ﴾ فيدعو ذلك ﴿ الوصل والفصل ﴾ الى الاشكال لان الكلمة ينبت عليها ﴿ اى على ذاتها وجوهرها ﴾ وصل حروفها ﴿ الموصولة ﴾ ويمنع فصلها ﴿ اى فصل حروفها الاول مما قبلها والاخير مما بعدها ﴾ من مشاركة غيرها ﴿ المشاركة لها في جواهر الحروف مثل كلاً وكل ما وذلنا فذل لنا وان كان الفصل والوصل في الكلمات المفردة كخط العروض فلا اشكال فيه اشد يعجز كل فرد ولو كان شعبياً ﴾ فان كان ذلك من سهو قل فيسهل استخراجها وان كان ذلك من قلة معرفة بالخط ﴿ وكيفية تصوير الكلمات بحروفها وما يتصل باوائها من الادوات واواخرها من الضمائر لقلة المعرفة بالاشتقاق والنحو ﴾ او ﴿ كان الخط ﴾ مشقاً ﴿ في القاموس مشق في الكتابة اذا مدحروفها وهو ليس بمراد ههنا ولعله كان في زمانهم خط يشابه الديوان او السياقة وفيهما وصل الحروف المفصولة ﴾ تسبق به البد كثيراً ﴿ الجملة خبر كان ﴾ فصعب استخراجها على المرتاض به ﴿ اى بالمشق ﴾ ولذلك قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه شر الكتابة المشق كما ان شر القراءة الهذمة ﴿ يقال يهذم الكلام والقراءة اى يسرع ﴾ وان كان ﴿ الوصل والفصل ﴾ لتعمية والرمز لا يعرف الا بالمواضعة ( والوجه السادس ) تغيير الحروف عن اشكالها وابدالها باغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجم ولا يوقف عليه الا بالمواضعة الا لمن قد زاد فيه الذكاء فقد ر على استخراج المعنى ( والوجه السابع ) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الاشكال الصحيحة واثباتها على الاوصاف الحقيقية حتى لا تكاد الحروف تمتاز عن اغيارها حتى تصير العين الموصولة ﴿ من الطرفين ﴾ كالفاء ﴿ الموصولة من الجانبين ﴾ و ﴿ تصير العين ﴾ المفصولة كالحاء وهذا يكون من رداء الخط وضعف اليد واستخراج ذلك يمكن بفضل المعانة وشدة التأمل وربما اضجر قارئه واوهى معانيه ﴿ اى افسدها يقال وهى السقاء من الباب الثانى اذا استرخى رباطه ويلزمه اضاءة بعض الماء الذى فيه ﴾ ولذلك قيل ان الخط الحسن ليزيد الحق وضوحاً ( والوجه

( مطاوعة ) حكى ان لى الاخيلية كانت تتكلم بلغة بهراء فتكسر حروف المضارعة فتقول انت تعلم فاستأذنت يوم ا على عبد الملك بن مروان و بحضوره الشعبي فقال انا اذن لى بالامر المؤمنين فى الغض منها فقال افضل فلما استقر المجلس قال لها الشعبي يا لىل ما بال قومك لا يكتنون فقالت ويحك امانكتى بكسر النون فقال لا والله ولو فعلت لا غتسلت فغجلت هتد ذلك واستغرق عبد الملك فى الضحك ثم بعد محادثة ومشاعرة قالت لىل كيف تقطيع حولوا عنا كنيتكم يا بنى حمالة الخطب فشرع الشعبي فى التقطيع وقال حو اولو عن فاعلاتن ناكنى فاعلن فقالت من الفاعل واخذت يثارها منه

الثامن) اغفال النقط والاشكال التي تتميز بها الحروف المشتبهة وهذا ايسر امرا واخف حالا ﴿ من الوجوه السابقة ومع كونه اخفها كان سببا لفتة عظيمة وذلك ان عثمان رضى الله عنه لما ارسل محمد بن ابي بكر الصديق الى مصر واليا عليها كتب في منشوره فاقبلوه فقرؤه فاقتلوه فكان سبب فتنة عثمان ولذا اوجبوا تقييد اللفاظ المشتبهة بحيث يندفع الاشتباه ولاجل هذه الوجوه كلها قال الفضولي \* ثبت يدا كاتب لولاه ما خربت . معمورة اسست بالعلم والادب \* اردى من الحمر في افساد نسخته . تستظهر العيب تغيرا من العيب \* وقال ايضا \* قلم اولسون الى اول كاتب بدتحريك . كه فساد رقى سوزمى شور ايلر \* كاه برحرف سقوطيله قيلور نادرى نار . كاه برنقطه قصوريله كوزى كور ايلر \* وقال ايضا فى اللسان السقيم ويوافق الوجه الثالث \* كم من لسان سقيم من تصرفه . صارت لآلى عقود النظم منشورا \* اعصى القضايا عن الانتاج منطق . تصريحه قلب المضموم مكسورا ﴿ لان من كان متميزا بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال النقط والاشكال ﴿ جمع شكل من شكل الكتاب اذا اعجمه اى ازال عجمه ﴿ بل قد استبح الكتاب ﴿ جمع كاتب ﴿ ذلك ﴿ الاعجام ﴿ فى المكتبات ﴿ والمراسلات الخاصة لافى الكتب والرسائل العامة ﴿ ورأوه من تقصير الكاتب ﴿ امالانه اول قارى بما كتبه واما الاستلزامه انتظاره جوابا بمثل ما ارسل ﴿ اوسوء ظنه بفهم المكتاب ﴿ والمرسل اليه ﴿ وكان استقباهم له فى مكتبة الرؤساء اكثر ﴿ لتزيهم عن ذلك الظن ﴿ حكي قدامة ﴿ بضم القاف ابو الوليد وابوالفرج ﴿ بن جعفر ﴿ الكاتب البغدادي يضرب به المثل فى الفصاحة كان بليغا مجيدا عالما باسرار صنعة الكتابة ولوازمها وله كتاب يعرف بسر البلاغة فى الكتابة وترجمته تدل على متضمنه وله تحقيق فى صنع البديع يتميز به عن نظرائه وتدقيق فى كلام العرب يربى فيه على اكفائه وتحديق فى علوم التليم اضرم فيها شعله ذكائه لذلك سار المثل ببلاغته واتفق المتقدم والمتأخر على فضل براعته ﴿ ان بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا ﴿ فتيين خيائته واختلاسه فكاتب بعزله ﴿ فشكى العامل منه الى عبيد الله بن سليمان ﴿ وزير المعتضد بالله ﴿ وكتب رقعة ﴿ المعبر عنها بعرض حال ﴿ يذكر فيها احتجاجا لصحة دعواه ووضوح شكواه فوقع فيها ﴿ اى كتب فيها والتوقيع علامات السلاطين من الخط والطغراء وامضاء الوزراء والحكام ﴿ عبيد الله بن سليمان هذا هذا فاخذها العامل وقرأها فظن ان عبيد الله اراد بهذا هذا اثباتا لصحة دعواه وصدق قوله ﴿ فيما اشتكاه ﴿ كما يقال فى اثبات الشئ هو . هو فحمل الرقعة الى كاتب الديوان ﴿ المعبر عنه بمكتوبى ﴿ واراها خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولى وصحح ما ذكرت فخفى على الكاتب ذلك ﴿ اى ما اراد به عبيد الله ﴿ واطيف به على كتاب الدواوين فلم يثقوا على مراد عبيد الله ورد اليه ﴿ اى رد ما كتب به عبيد الله الى ذلك العامل ﴿ ايسأل عن مراده به فشدد عبيد الله الكلمة الثانية ﴿ اى هذا العامل يهذ هذا اى يقطع سريعا ويحكم برأيه من التهمة او بغدر الحاسب فادفعوا من لا ينقاد الى الحق ولو بعد زكاذب او من هذى الرجل اذا تكلم بغير معقول اى هذا كثير الهذيان ﴿ وكتب تحتها والله المستعان استعظما منه ﴿ اى من عبيد الله ﴿ لتقصيرهم فى استخراج مراده ﴿ واسفا على تقويض الامور

لغير اهله ﴿ حتى احتاج ﴾ لفهم مراده ﴿ الى ابنته بالشكل ﴾ ومثل هؤلاء قال ابو العيناء \*  
تعم الزمان لقد اتى بعجاب . ومحى رسوم الظرف والآداب \* واتى بكتاب لو انبسطت يدي .  
فيهم ردتهم الى الكتاب \* الاول جمع كاتب واثنى المكتب وليت شعري لو سمع من يكتب ما ظ  
الله مكان معاذ لله الى اين يردده ﴿ فهذه حال الكتاب في استقباحهم اعجام المكاتبات بالنقط  
والاشكال فاما غير المكاتبات من سائر العلوم فلم يروه قبيحاً بل استحسوه لاسيما في كتب الادب  
التي يقصد بها معرفة صيغ الالفاظ وكيفية مخارجهم مثل كتب النحو واللغة والشعر الغريب فان  
الحاجة الى ضبطها بالشكل والاعجام ﴿ من اعجم الكتاب اذا نقطه ﴾ اكثر وهي فيما سواه  
من العلوم ﴿ كالاخلاق والتاريخ والمنطق ﴾ ايسر ﴿ لان الامثلة والشواهد في العلوم الادبية  
مقتضية ومقصورة كثيرة على محل الاشتهاد لاسيما في لاسباق لها ولاسباق بخلاف سائر العلوم ﴾ وقد  
قال الثوري ﴿ هو سفيان بن سعيد وثور اسم قبيلة من مضر الامام الكبير احد اصحاب المذاهب  
الستة المتبوعة المتفق على جلالة قدره وكثرة علومه وصلابة دينه وتوثيقه وامانتة وهو من  
تابع التابعين وامير المؤمنين في الحديث قال ابن المبارك كتبت عن الف ومائة وما كتبت عن احد  
افضل من سفيان روى له الجماعة توفي سنة ستين ومائتين وكان يدلس رحمه الله ﴿ الخطوط  
المعجمة كالبرود ﴾ جمع برد بضم الباء اللباس الخطط ﴿ المعلمة ﴾ في تشهير ما فيها ﴿ وقال  
بعض البلغاء اعجام الخط ﴾ اى ازالة عجمه وابهامه بنقط وحرركات ﴿ يمنع من استعجابه ﴾  
اى من عدم القدرة على قراءته ﴿ وشككه ﴾ اى اعجابه ﴿ يؤمن من اشكاله ﴾ اى  
صيورته ذا شكل وامثال ودخوله فيه ﴿ وقال بعض الادباء رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم  
محصوله وكما استعجم الكتاب الشكل والاعجام في المكاتبات وان كانت في كتب العلوم مستحسنا  
فكذلك استحسنا مشق الخط في المكاتبات وان كان ﴿ ذلك الخط ﴾ في كتب العلوم  
مستعجبا وسبب ذلك ﴿ الاستحسان ﴾ انهم افراط ادلاهم ﴿ اى ممارستهم وملكتهم المستلزم  
للانبساط والتعجيل ﴾ في الصنعة وتقدمهم في الكتابة ﴿ على لغزاهم ﴾ يكتبون بالاشارة  
ويتصرفون على التلويع ﴿ يقال لوح بسيفه اذا لمع به معنى من غير ضرب به ﴾ ويرون الحاجة  
الى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ﴿ للكتاب او المكاتب ﴾ ولفضل ما يتقدونه من التقدم  
بهذا الحار ﴿ وهو الادلال في الصنعة بتوسيع القريحة وادراك اللمعة ﴾ رأوا مانبه عليه ﴿  
اى على ذلك الحال ﴾ من سواد المداد ﴿ في اصابعه او ثوبه ﴾ اثر اجميلا وعلى الفضل  
والتخصيص دليلا \* حكي ان عبيد الله بن سايان رأى على بعض ثيابه اثر صفرة فاخذ من  
مداد الدواة فطلاه به ﴿ اى طالا موضع الصفرة بالمداد ﴾ ثم قال المداد بنا ﴿ اى اخص  
مماشر الرجال ﴾ احسن من الزعفران والندى ﴿ من الخفيف ﴾ انما الزعفران عطر العذارى ﴿  
بفتح العين والراء او بكسر الراء جمع عذراء وهي البكر من النساء والمراد مطلقه من بقرنية للمقابلة  
بالرجال ﴾ ومداد الدوى ﴿ بكسرتين او بضم الدال وكسرا لواو وتشديد الياء جمع دواة  
﴿ عطر الرجال ﴾ ونظر جعفر بن محمد الى فتى على ثيابه اثر مداد وهو يستره فقال له \*  
لا تجزع من المداد فانه . عطر الرجال وحلية الكتاب \* وقال ابو العيناء كنت عند ابراهيم  
بن العباس وهو يكتب كتابا فنقطت من القلم نقطة مفسدة فسحها بكمه فتعجبت فقال لا تعجب



المال فرع والقلم اصل والاصل احوج الى المرات من الفرع وبهذا السواد جاءت هذه الثياب  
ثم اطلق قليلا وقال \* اذا ما الفكر ولد حسن لفظ . واسلمه الوجود الى العيان \* ووشاه  
فمنعته جواد . فصيح في المقال بلالسان \* ترى حلال البيان منشرات . تحلى بينها صور المعاني  
فهذه جملة كافي في الابانة عن الاسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان \*  
الكلام \* او خطأ والله ولي التوفيق \* فنشكره على توفيقه \* فينبغي لطالب العلم ان يكشف  
عن الاسباب المانعة ان تعذر عليه فهم المعنى ليسهل عليه الوصول اليه ثم \* ينبغي له ان يكون  
من بعد ذلك سائسا لنفسه \* اى حافظا مراعىا لصلاحها \* مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس  
نفورا يفضى الى تقصير ووفورا يؤول الى سرف وقيادها \* بين الافراط والتفريط \* عسر \*  
على وزن كتف صفة مثل عسر \* ولها احوال ثلاثة فحال عدل والصفاف وحال غلو  
واسراف وحال تقصير واجحاف \* ترك السعى كليا \* فاما حال العدل والانصاف فهي ان  
تختلف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة \* لامر صاحبها \* مسعدة \* لها \* وشفقة كافة \*  
اى مانعة عن الاجابة المؤدية الى هلاكها \* فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترد عن السرف  
والتبذير \* في السعى والطلب \* وهذه احوال احوال \* الثلاثة \* لان مامع من التقصير نام  
وماصد \* بالبناء للمفعول \* عن السرف مستديم والنمو اذا استدام فخلق به \* فل تعجب  
\* ان يستكمل \* بمرور الازمان \* وقال بعض الحكماء اياك ومفارقة الاعتدال فان المسرف  
مثل المقصر في الخروج عن الحد \* واما حال الغلو والاسراف فهي ان تخصص النفس بقوى  
الطاعة وتعدم \* النفس من الباب الرابع اى تفقد \* قوى الشفقة فيعجزها اختصاص الطاعة  
على ا فراغ الجهد ويفضى بها ا فراغ الجهد الى عجز الكلل فيؤديها \* الضمائر للنفس \* عجز  
الكلل الى الترك والاهمال \* كليا \* بتصير الزيادة نقصانا والريح خسرا \* وفي البيان قال  
دغفل بن حنظلة ان للعالم اربعا آفة ونكدا واضاعة واستجاعة فآفته النسيان ونكده الكذب  
واضاعته وضعه في غير موضعه واستجاعته انك لا تشبع منه وانما عاب الاستجاعة لسوء تدبير  
اكثر العلماء ولحق سياسة اكثر الرواة لان الرواة اذا شغلوا عقولهم بالازدياد والجمع عن  
تحفظ ما قد حصلوه وتدبر ما قد دونوه كان ذلك الازدياد داعيا الى النقصان وذلك الرخ  
سببا للخسار وقد جاء في الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب مال وقال المنزني  
لا تكدوا هذه القلوب ولا تهملوها فخير الكلام ما كان عقب الجمان ومن اكراه بصره عشى  
وعادوا الفكر عند نبوات القلوب واشحدوها بالذاكرة ولا يأسوا من اصابة الحكمة اذا  
امتحنتم ببعض الاستغلاق فان من ادام قرع باب ولج \* وقد قالت الحكماء طالب العلم وطامل  
البر كآكل الطعام ان اخذ منه قوتا عصمه \* من الهلاك \* وان اسرف فيه ابشمه وربما  
كان فيه منيته \* اى اتخمه الطعام وقد يقتله جبطا اذا اكثر حتى تنتفخ \* وكأخذ الادوية  
التي القصد فيها شفاء ومجاوزة الحد فيها البسم المميت \* وقال السعدي \* اى كـ مشتاق منزلي  
مشتاب . پسند من كار كير وصبر آموز \* اسب تازى دوتك دود بشتاب . اشترا هسته ميرود  
شب وروز \* واما حال التقصير والاجحاف فهي ان تخصص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى  
الطاعة فيدعوها الاشفاق الى المعصية \* الاشفاق عبارة عن الاعتناء المختلط بالخوف \* وتمنعها

المعصية من الاجابة فلا تطلب شاردا ﴿﴾ اى ماضيا ومنسيا ﴿﴾ ولا تقبل ﴿﴾ من الاقبال ﴿﴾ عاندا ﴿﴾ وآتيا عليه قبل اتيانه ﴿﴾ ولا تحفظ مستودعا ﴿﴾ فى الحال او المضى ﴿﴾ (لا تطلب شاردا) اى نافرا لاستصعابه (ولا تقبل) مر اقبال (عاندا) اى ما كان سهلا لاستكافه منه وترفيه عنه (ولا تحفظ مستودعا) ليس بشارد ولا عائد لتسويفه فلم يبق ليومه الا عبوديته لقفاه ولهازمه ﴿﴾ ومن لم يطلب الشارد و ﴿﴾ لم ﴿﴾ يقبل العائد و ﴿﴾ لم ﴿﴾ يحفظ المستودع فقد الموجود ﴿﴾ وهو المستودع ﴿﴾ ولم يجد المفقود ﴿﴾ وهو المضى والآتى ﴿﴾ ومن قد ما وجد فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون وقد قال بعض الحكماء المجز مع الوانى ﴿﴾ اسم فاعل من ونى الرجل اذا فتر ولم يجد فى العمل ﴿﴾ والفوت مع التوانى ﴿﴾ اى فوت الآمال والمقاصد مع التقصير والتكاسل فى مطالبه ﴿﴾ وقد يكون للنفس مع الاحوال الثلاثة ﴿﴾ المذكورة حاتان مشتركتان بغلبة احدى القوتين فيكون للنفس طاعة واشفاق واحدها اغلب من الاخرى فان كانت الطاعة اغلب كانت الى الوفور اميل وان كان الاشفاق اغلب كانت الى التقصير اقرب فاذا عرف من نفسه قدر طاعتها وخبر ﴿﴾ مثل علم لفظا ومعنى ﴿﴾ منها كنه اشفاقها راض نفسه لثبته على احمدها لاتها وقد اشار الى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق فى قوله ﴿﴾ من الطويل ﴿﴾ اكل امرئ نفسان نفس كريمة ﴿﴾ تحض على المحاسن وتنبسط لها وتحذر من القبائح وتشمئز منها ﴿﴾ واخرى ﴿﴾ اى ونفس اخرى بعكس الكريمة تزين القبائح وتسربها وتستقل المحاسن وتنفر منها ﴿﴾ فيعصيا الفقى ﴿﴾ اى يعصى النفس الامارة بالسوء فيفوز وينجح ﴿﴾ او يطيعها ﴿﴾ فيخسر ويهلك ﴿﴾ ونفسك من نفسيك تشفع لئدى ﴿﴾ اى للعطاء الكثير واراد بالنفس النفس الاخرى بقرينة المقابلة بالاحرار ﴿﴾ اذا قل من احرار هن شفيعها ﴿﴾ اى معينها على العطاء الكثير والضمير للاخرى يعنى ان نفسك الكريمة تأمر بالكثير فى موضعه وتمنع منه فى غير موضعه حذرا عن التبذير ونفسك الاخرى تأمرك بالكثير فى غير موضعه ايضا افقة من اعطاء القليل حكى ان يزيد بن المهلب عند خروجه من سجن عمر بن عبدالعزيز مر بعجوز اعرابية فذبح له عزا فقال لابنه مامك من النفقة قال مائة دينار قال ادفعها اليها فقال هذه رضىها اليسير وهى لا تعرفك قل ان كان يرضيها فانا لا ارضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفنى فانا اعرف نفسى فاعلم المخاطب هو يزيد على فعله ذلك فيكون ضمير الجمع فى احرار هن راجعا الى نفس يزيد وابنه ومن معهما اعنى الى نفوسهم الحرائر ولم يعبر عن القسم الثانى بغير الكريمة لوجود الكرم فى نفس المدوح ﴿﴾ وان اهل سياستها فاعفل رياضتها ورام ان يأخذها بالعنف ﴿﴾ ضد الرقى ﴿﴾ ويقهرها بالعسف ﴿﴾ اى رام ان يغلها بظلمها واكراهها ﴿﴾ استشطت ﴿﴾ اى التهب غضبا ﴿﴾ نافرة ﴿﴾ اى معرضة وصادرة ﴿﴾ ولجت معاندة ﴿﴾ اى تمادت فى خصوصتها وعناها ﴿﴾ فلم تنقد الى طاعة ﴿﴾ لغضبا ﴿﴾ ولم تنكف عن معصية ﴿﴾ لعنادها ﴿﴾ وقال سابق البربرى ﴿﴾ فى قصيدة له من البسيط ومنها \* ناهوو نامل ايا ما تعدلنا . سريمة المرء تطوينا واطوينا \* كم من عزيز سبق بعد عزته . ذلا وضاحكة يوما سبكيها \* وللحرف تربي كل مرضعة . وللحساب برى الارواح باريتها \* لا تبرح النفس تنبى وهى سالمة . حتى تقوم بواد غير وايها \* اموانا لذوى الميراث نجمةها . ودورنا لخراب الدهر

نذيرها ﴿ اذا زجرت لجوجا زذته علقا ﴾ اى هوى ومحبة ﴿ و لج النفس منه فى تماديا ﴾ اى  
 وصولها الى غاية مارجرتها عنه يقال تمادى فى الشئ اى لج فيه ﴿ فعد ﴾ امر من عادى مود ﴿ عليه ﴾  
 اى على اللجوج ﴿ اذا ما نفسه جمحت ﴾ من جمح الفرس من الباب الثالث اذا اعتر فارسه  
 اى استصعبت بحيث غلبته نفسه ﴿ باللين منك فان اللين يذيرها ﴾ اى يردّها ويميلها عما لج فيه  
 لا الزجر والعقاب والباء متعلق بـ ﴿ فاذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع  
 سياستها ومعاناة رياضتها تركها ترك راحة ﴾ بيوم او ليلة ﴿ ثم عاودها بعد الاستراحة فان اجابتها  
 تسرع وطاعتها ترجع وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان القلب يموت ﴿ بحيث  
 لا يبقى له امل ولا نشاط ﴾ ويحيى ﴿ بعود نشاطه ﴾ ولو بعد حين وقال ابن مسعود رضى الله  
 عنه للقلوب شهوة واقبال وفترة وادبار فأتوها من قبل شهواتها ﴿ ليسرع اقبالها ويسهل  
 على الجوارح عمل ما كلفتموه ﴾ ولا تأتوها من قبل فترتها ﴿ حتى ترد ما طلمت وتمتد الرد  
 ﴾ وقال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ وما سعى الانسان لا لاله. ولا القلب الا ان يتقاب ﴿ يتحول  
 من حال الى حال وقال بشر بن المعتز خذ من نفسك ساعة نشاطك وفراغ بالك واجابتها  
 اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهر او اشرف حسبا واحسن فى الاسماع واحلى فى الصدور  
 واسلم من فاحش الخطأ والخطبة طويلة كما سيأتى فى فصل الكلام ﴿ فاما الشروط التى يتوفر بها  
 علم الطالب وينهى معها كمال الراغب مع ما لاحظ به من التوفيق ويمد به من المعونة ﴾ من الله  
 تعالى ﴿ فتسعة شروط احدها العقل الذى يدرك به حقائق الامور ﴾ على ما هى عليه ﴿ والثانى  
 الفطنة التى يتصور بها غوامض العلوم ﴾ ودقائقها وينقل باللوازم البعيدة كالقربة فطرة  
 فيستوى عنده الشكل الاول والرابع والعلم والظن كما قيل ﴿ الا اى الذى يظن بك  
 الظن كأن قدرأى وقد سمعنا ﴾ والثالث الذكاء الذى يستقر به حفظ ما تصوره وفهم  
 ما علمه ﴿ والرابع الشهوة التى يدوم بها العلب ولا يسرع اليه الملل ﴾ والخامس  
 الاكتفاء بمادة ﴿ يتعيش به و ﴾ يغنيه عن كلف الطلب ﴿ والسادس افراغ ﴾ من الملائق  
 ﴿ الذى يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار ﴾ والسابع عدم القواطع المذهلة من هموم  
 وامراض ﴿ والثامن طول العمر والتساع المدة لينتهى بالاستكثار الى ما اتب الكمال ﴾ ولاحد  
 لغايته ومبدؤه ما بينه الشعبى بقوله ومن نال الشبر الثانى صغرت اليه نفسه وعلم انه لم ينله كما  
 سيأتى ﴿ والتاسع الظفر بعالم سمح بعلمه متأن فى تعليمه فاذا استكمل هذه الشروط التسعة  
 فهو احد طالب وانجح متعلم وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم الى اربع مدة وجدة ﴿  
 اى غنى ﴿ وقريحة وشهوة وتماها فى الخامسة معلم ناصح ﴾ ﴿ فصل ﴾ وساذكر  
 طرفا ﴿ اى نبذة ﴿ مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم ﴾ لتخلقه به حين تلمه ﴿ اعلم ان  
 للمتعلّم تملقا وتذلا ﴿ للمعالم ﴾ فان استعملها غنم ﴿ وفاز بالعالم ﴾ وان تركها حرم ﴿  
 يقال حرمة الشئ حرمانا من باب عام اذا منعه اياه اى صار محروما من العلم ﴿ لان التملق  
 للعالم يظهر مكنون علمه ﴿ لمحبه ﴾ والتذلل له سبب لادامة صبره ﴿ على التعلّم ﴾ وباطهار  
 مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثار وقد روى معاذ ﴿ بن جبل  
 بن عمرو الانصارى اسلم وهو ابن ثمانى عشرة سنة وشهد العقبة الثانية والمشاهد كلها روى

له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وسبعة وخمسون حديثا توفي في طاعون عمواس سنة ثمانى عشرة وعمره ثلاث وثلاثون سنة ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس من اخلاق المؤمن الملق ﴾ وفي الجامع الصغير التلق وها بمعنى قال المناوى اى الزيادة في التودد فوق ما ينبغي ليستخرج من الانسان مراده ( ولا الحسد ﴾ الا في طلب العلم ﴾ راجع للامرين اى حسد الغبطة فينبى للمتعلم التلق للعالم لينضحه في تعليمه وينبى له اذا رأى من فضل عليه في العلم ان يوخ نفسه ويحملها على الجد في الطلب ليصير مثله ﴿ وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما ذلك طالبا فعززت مطالوبا ﴾ العز ضد الدل ﴿ وقال بعض الحكماء من لم يحتمل ذل التعلم ساعة ﴾ من ايام ﴾ بقى في ذل الجهل ابدا وقال بعض حكماء الفرس اذا قعدت وانت صغير حيث تحب ﴾ في بين المطربين ومواجهات المغنيات ﴾ قعدت وانت كبير حيث لا تحب ﴾ في صف النعال وربما تقوم فيه ﴾ ثم ليعرف له فضل علمه وليشكر له جميل فعله فقدرت عائشة ﴾ ام المؤمنين بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنهما تنكى بام عبدالله كذاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بام اختها عبدالله بن الزبير تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قبل الهجرة وهى بنت سبع سنين وبنى بها في شوال في السنة الثانية من الهجرة اقامت في محبته ثمانية اعوام وخمسة اشهر وتوفى عنها وهى بنت ثمانى عشرة وطاشت خمسا وستين سنة وكانت من اكبر فقهاء الصحابة واحدا لستة الذينهم اكثر الصحابة حديثا روى لها الف حديث ومائة حديث وعشرة احاديث روت من خلق من الصحابة وروى عنها جماعات من الصحابة والتابعين قريب من المائتين ماتت بعد اربعين سنة خمس اوسبع في رمضان وامرت ان تدفن ليلا بعد الوتر بالبقيع وصلى عليها ابو هريرة ﴿ رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرء عالما ﴾ لعلمه ﴾ فقد قرء ربه ﴾ لان العلم من صفات الله تعالى وتوقير صفاته يرجع الى توقير ذاته ﴿ وقال على بن ابى طالب رضى الله عنه لا يعرف فضل اهل العلم ﴾ وروى اهل الفضل ﴾ الا اهل الفضل ﴾ وقد تقدم ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الكامل ﴾ ان المعلم والطبيب كليهما لا ينصحان ﴾ اى لا يخاصان في امريهما ﴿ اذا هالم يكرما ﴾ بالبناء للمفعول وارخص الاكرام توقيرهما ﴿ فاصبر لذلك ان اهنت طبيبه ﴾ المداوى لذلك الداء ﴾ واصبر لجهلك ان جفوت معلما ﴾ ولا يمتنه ﴾ اى المتعلم ﴿ علو منزلته ان كانت له ﴾ منزلة ﴾ وان كان العالم خاملا ﴾ لا منزلة له اولا شهرة له بين الناس ﴿ فان العلماء بعلمهم قد استحقوا التعظيم بالقدرة والمال . وانشدنى بعض اهل الادب لابي بكر بن دريد ﴾ من المنسرح ﴾ لا تحقرن ﴾ بالثون الخفيفة يقال حقره غيره من باب ضرب اذا استصغره وكذا احتقره واستحقره ﴿ عالما وان خلقت ﴾ اى بليت ﴾ اثوابه في عيون راققه ﴾ وناطره ﴾ وانظر اليه بعين ذى ادب ﴾ ويروى ذى خطر ﴾ مهذب الراى في طرائقه ﴾ عملا وخلقا ومعاملة وقال بعض الشعراء ﴾ ليس الحمول بعار . على امرى ذى جلال ﴾ فليلة القدر تلى . على جميع الليالى ﴾ وعلل النهى بقوله ﴾ فالمسك بينا تراءمتمتها ﴾ اى ميتة لا ومحقرا ﴾ بفهر عطاره وساحقه ﴾ الفهر بكسر فسكون الحجر قدر ما يدق به الجوز او ما يملى الكف والسحق الدق اودون المدق يعنى التلين . واصل بينا بين والفه للاشباع وهى من

كلمات الابتداء مثل بينا والميم زائدة يقال بينا او بينا نحن كذا اذ حدث كذا فمضى اليه مرهون لما بعده ﴿ سوف تراه ﴾ كافي الشريشي وهو الاوفق لان ما بعد بينا مبتدأ وخبر مطلقا اي بينا انت ترى المسك محمرا سوف تراه معظما ومعززا حال كونه ﴿ في عارضى ملك ﴾ اي في صفحتي خدييه ﴿ او موضع التاج من مفارقه ﴾ يعني في لحيته وشعر رأسه . وذهب الاصمعي الى ان ما بعد بينا مجرور ان صح وضع بين في موضعه ولا يضاف بين الا الى متعدد ليتبين معناه فالتقدير فالمسك تراه ممتنا بين فهر العطار ومداكه حتى تراه معظما اه او بينا زائد ولا يخفى ما فيه من التكلف لفظا والركاكة معنى فرواية حتى شاذة ﴿ وليكن ﴾ المتعلم ﴿ مقتديا بهم ﴾ اي باللماء ﴿ في اخلاقهم متشبهاهم في جميع افعالهم ليصير لها آلفا وعليها ناشئا ﴾ وترك صبوة الفتوة واحدا واحدا اسهل من تركها دفعة وكذا التخلق ﴿ ولما خالفها ﴾ اي افعالهم واخلاقهم ﴿ مجانبنا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خبار شبانكم ﴾ بضم الشين وتشديد الباء جمع شاب ﴿ المتشبهون بشيوخكم وشرار شيوخكم المتشبهون بشبانكم وروى ابن عمر ﴾ كإروى ابوداود عنه والطبراني عن حذيفة ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تشبه بقوم ﴾ قال المناوي اي تزيأ في ظاهره بزيمهم وقال العلقمي اي في لبسهم وبعض افعالهم ﴿ فهو منهم ﴾ اي من تشبه بال صالحين يكرم كما يكرمون ومن تشبه بالفاسق لم يكرم ومن وضع عليه علامة الشرفاء اكرم وان لم يتحقق شرفه وفيه اشارة الى ان من تشبه من الجان بالحيات الموديات وظهر لنا في صورتهم فانه يقتل وانه لا يجوز في زماننا لبس العمامة الصفراء والزقاء اذا كان مسلما وقال السهروردي \* فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم . ان التشبه بالكرام فلاح ﴿ والنشدني بعض اهل الادب لابي بكر بن دريد ﴾ من الرجز ﴿ العالم العاقل ابن نفسه اغناه جنس علمه عن جنسه ﴾ اي اغناه الانتساب بالعلم عن الانتساب بأبائه قال الشريشي تكلم رجل عند عبد الملك بكلام ذهب فيه كل مذهب فقال له وقد اعجبه ابن من انت يا غلام فقال ابن نفسي يا امير المؤمنين التي نلت بها هذا المقعد منك قال صدقت فاخذه ابن دريد وقال العالم ﴿ كن ابن من شئت وكن مؤدبا . فانما المرء بفضل كيسه ﴾ بفتح الكاف وسكون الياء الذكاء والفضة مقابل الحق والبلاهة ﴿ وليس من تكرمه لغيره ﴾ كسرف آباءه وغناه ﴿ مثل الذي تكرمه لنفسه ﴾ وقال الحريري تبالمفتخر بعظم نحر انما الفخر بالتقى والادب المنتقى ثم انشد \* لعمر ك ما لا انسان الا ابن يومه . على ما تجلي يومه لا ابن امسه \* وما الفخر بالعظم الرميم وانما . فبخار الذي يبني الفخار بنفسه \* انتهى والاصمعي ساد الناس بنفسه ادبا وعلمنا ودينا حتى ضرب به المثل مع كونه خامل المنشأ لانه من بني باهلة وهي احدى قبيلة في العرب والاممها قال فيها الشاعر \* ولوقيل للكلب يا باهلي . عوى الكلب من اثم ذاك النسب \* وقال السعدي \* چو كنعانرا طبعيت بي هنر بود . پيمبر زادكي قدرش نيفزود \* هنر بنما اكر داري نه كوهه كل از خارست و ابراهيم از آذر ﴿ وايحذر المتعلم البسط على من يعلمه ﴾ اي التسلط والاستيلاء عليه على طريق الادلال ﴿ وان آلمه والادلال عليه وان تقدمت صحبته قيل لبعض الحكماء من اذل الناس قال عالم يجري عليه حكم جاهل (٢) وكنت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية من السبي ﴾ اي من سببايا طي وهي سفانة بنت حاتم فقالت هلك الوالد وغاب الوافد ان رأيت ان تخلي عني والاثشمت

(١) في مقدمة الادب  
(فهر) سنك زيرين  
عطار (مدالك) بالفتح  
سنك زيرين عطر  
منه

(٢) لطيفة اقول المفهوم  
معتبر اي لا عالم يجري  
عليه حكم جاهلة فلا  
يتحقق المذلة بوجه آخر  
سواء تزوج عالمة او جاهلة  
منه

بنى احياء العرب فان ابى كان يفك العاني ويشبع الجائع وبكسو العارى ولم يرد  
 طالب حاجة قط فاهن على من الله عليك كما فى سرح العيون ﴿ فقال لها من انت فقالت  
 بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه الطبراني عن ابن عمرو  
 ﴿ ارحموا عزيز قوم ذل ارحموا اغنيا افتقر ارحموا علما ضاع بين الجهال ﴿ وقالوا اربعة اشياء  
 ضائعة فى اربعة مواضع عالم بين الجهال ومصباح يوقد فى النهار وامرأة تزف على عثين وطعام  
 يقدم بين الشبان ( ولا يظهر له ) اى المتعلم لمعلمه ( الاستكفاء منه ) اى طلب الكفاية  
 من تعلمه ( والاستغناء عنه ) بتعلم ما عنده ( فان فى ذلك ) الاستغناء ﴿ كفرا لنعمته ﴿ المتقدمة  
 والمتأخرة ﴿ واستخفافا بحقه . وربما وجد بعض المتعلمين قوة فى نفسه لجودة ذكائه  
 وحدة خاطره ﴿ وحديث عهد بحفظه ﴿ فقصده من يعلمه بالاعنات له ﴿ يقال اعنته اذا  
 اوقعه فى العنت اى المشقة ﴿ والاعتراض عليه ازراء به ﴿ اى ادخلا فيه عيبا ﴿ وتبكيته ﴿  
 من بكته اذا غلبه بالحجة حتى اسكته ﴿ فيكون ﴿ ذلك البعض ﴿ كمن تقدم فيه المثل السائر  
 لابي البطحاء ﴿ من الوافر ﴿ اعلمه الرماية ﴿ على وزن كتابة مصدر رمى يعنى تلك الصنعة  
 ﴿ كل يوم . فلما استند ساعده ﴿ اى استقام وتمهر فى الرماية ﴿ رمانى ﴿ وجعلنى مرمى  
 وهدفا وترجمه السعدى بقوله \* يا وفا خود نبود در عالم . يا مكر كس درين زمانه نكرد \* كس  
 نياموخت علم تيراز من . كه عاقبت من نشانه نكرد \* وهذه من مصائب العلماء وانعكاس  
 حظوظهم ان يصيروا عند من يهلمونه مستجهلين ﴿ اى مظلونين او محكومين بالجهل  
 ﴿ وعند من قدموه مسترذلين وقال صالح بن عبد القدوس ﴿ من الطويل ( وان غناء ) اسم ان  
 وتنويته للتعظيم ﴿ ان تعلم جاهلا . فيحسب جهلا انه منك اعلم \* متى يبلغ البنيان يومئذ ما .  
 اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ﴿ اراد البنيان اكتساب الذكر الجليل والصيت الحسن وذلك ينتشر  
 من المتعلمين لانهم اخص الناس به فاذا سعوا فى هدمه لا يتم وكان سعيه عليه لاله كانه ارتكب محرما  
 فى تعليمه ايهم ﴿ متى ينتهى عن سى من اتى به . اذا لم يكن منه عليه ﴿ اى من المسمى على  
 اسائه ﴿ تندم ﴿ يعنى لا ينفع ذلك المسمى لصيحة ولا زجر مالم يكن من نفسه ندامة وانزجار  
 عن سوء صنيعه كما قال ابو نواس \* لا ترجع النفس عن غيها . مالم يكن منها زاجر ﴿ وقد  
 رجح كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد ﴿ المنصوص عليه بالكتاب والسنة كما سياتى  
 فى اسباب الالة ﴿ حتى قال بعضهم ﴿ اى بعض الشعراء من الحكماء من المنسرح ﴿ يا فخر  
 للسفاة ﴿ اى لسفاهته وخفة عقله ﴿ بالسلف ﴿ متعلق بفخر يعنى المفتخر بآبائه ﴿ وتاركا  
 للعلاء والشرف ﴿ اى ويا تاركا لهما وجواب النداء قوله ﴿ آباء اجسادنا هم وسبب ﴿ اى اسباب  
 وهم ضمير فصل او مبتدآنان ﴿ لان جعلنا عرائض التلف ﴿ جمع صريضة بمعنى المعروض  
 وفى الشريش عوارض التلف جمع عارض بمعنى الجائز يعنى آباؤنا اسباب لوجودنا  
 المعروض للتلف وخروجنا الى الدنيا ﴿ من علم الناس كان خيرا . ذاك ابو الروح  
 لا ابو النطف ﴿ جمع نطفة . وكون المعلم خيرا لآباء لان حياة الروح بالعلم كما ان حياة  
 الجسد بالروح فالعلم مادة الروح الانسانية كما ان النطفة مادة الجسد والروح الحيوانى والروح الانسانية  
 افضل الارواح فالعلم خير الآباء وافضله لانه سبب الانسانية بالفعل والآباء اسباب الانسانية بالقوة

لان كل انسان قابل للعلم ولا شك ان الفعل خير من القوة وقال الله تعالى افمن كان ميتا فاحييناه اى جاهلا فاعلمناه على رأى ولا ينبغي له اى للمتعلم معطوف على قوله وربما وجد من حيث المعنى يعنى لا ينبغي قصد الاعانت ازراء ولا ينبغي له ان يبعثه معرفة الحق له اى معرفة حق التعليم للعالم على قبول الشبهة منه اى من المعلم ولا يدعو ترك الاعانت له على التقليد فيما اخذ عنه والتقليد عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل واتباعه فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كأن هذا المتبع جعل قول الغير اوفعله قلادة في عنقه فانه ربما غلا بعض الانباع في حق عالمهم واقرطوا في ثناءهم وانقيادهم حتى يروا ان قوله دليل وان لم يستدل كاقوال المجتهدين وان اعتقاده حجة وان لم يحتاج من الاحتجاج اى وان لم يبرهن على اعتقاده كاعتقاد الانبياء عليهم السلام فيفضى بهم الامر الى التسليم فيما اخذوا منه فلا يبعد ان تبطل تلك المقالة اذ لا عصمة لغير الانبياء ان انفردت تلك المقالة بكونها مقولة له اما لانه اول قائل بها ولم يأت بشاهد او خالف فيها ولم يبين موضع غلط من قبله او ان يخرج اهلها اى اهل تلك المقالة من عداد العلماء فيما شاركت بكون تلك المقالة مجمعا عليها وخروجهم من عدادهم على ذلك التقدير لان الدراية غير الرواية وكثير من العوام يروون وجوه القرآن من غير استشهاد بها على شئ ولو على اركان الوضوء ولذا قال لانه قد لا يرى لهم اى لهؤلاء المعلمين من يأخذ عنهم اذا صاروا معلمين ما كانوا يرونه من التسليم لمن اخذوا عنه فيطالبهم الاخذون عنهم بما قصروا فيه من مطالبية الاستدلال والاحتجاج فيضعفوا عن ابانتهم اى عن اظهاره باتيان دليل وشاهد فيما جرد عنهم لان حصول تلك الملكة مما يحتاج الى السمع وكثرة الرياضة ويجزوا عن نصرتهم باتيان شاهد آخر او دليل آخر او يبسط الدليل وتلخيصه في المسائل المبرهن عليها فيذهبوا ضائعين لاضاعتهم اعمارهم فيما لا يجدى نفعا ويصيروا عجزة مضعوفين لا يقتدون على اثبات مدعياتهم ولقد رأيت من هذه الطبقة رجلا ينظر في مجلس حفل بالاضافة اى جمع كثير او بالوصف اى كثير اهله يقال حفل القوم اذا اجتمعوا وقد استدلل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان جوابه ان قال ان هذه دلالة فاسدة وجه فسادها ان شينى لم يذكرها ولم يذكره الشيخ لا خير فيه فامسك عنه اى عن مناظرته المستدل تعجبا من حمقه وجواب الاحق هو السكوت ولان شيخه كان محتشبا اى ذا اشياح او صاحب منزلة عند السلطان وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل ما رأى هذا الجاهل اما لكونهم شركائه او ندماء الشيخ فسكت المستدل خوف الفتنة ثم اقبل المستدل على وقال لى متناجيا والله لقد افحمنى بجهله وصار سائرا لاس المبرئين من هذا الجهالة من بين مستهزى ومتعجب بتيسرهم ساعة فساعة ومستعبد بالله من جهل مغرب من اغرب الرجل اذا اتى بشئ غريب فهل رأيت كذلك علما او غل في الجهل اى ادخل فيه يقال وغل الرجل من باب وعد اى دخل على القوم في شراهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه وادل على قلة العقل من علم هؤلاء اقول لا تحصى عجائب المكنونات ولا يبعد من هذا علم من رأى ثمرة ساقطة عند جرموقيه فتشأم منه ورجع يزعم

ان تلك الهيئة صيغة نهى مخاطب من مرورا اذ لا يشكر كون الجاهل علما بعد كون الجرم موقين  
 لاه ﴿ واذا كان المتعلم معتدل الرأي فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فيمن يتعلم منه حتى لا يحمله  
 الاعنات على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقلدين بزي المتعلم من المذمتين ﴾  
 الاعنات والتقليد ﴿ وسلم العالم من الجهتين ﴾ كونه مستجھلا عند متعلميه وخروج اتباعه  
 من عداد العلماء ﴿ وليس كثرة السؤال فيما التبس ﴾ واشتبه للتفهم وظهور الحق ﴿ اعناتا  
 ولا قبول ماصح ﴾ وثبت ﴿ في النفس تقليدا ﴾ لان الاساتذة المهرة ربما يفرغون تقريراتهم  
 في قوالب القضايا التي قياساتها معها فلا يحتاجون الى اقامة دليل الا لتبنيه المبتدى وتقرير النبي  
 ﴿ وقد روى ﴾ كما رواه الرازي وابو نعيم عن علي ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
 العلم خزان ومفتاحها السؤال ﴾ ويروى ومفاتيحها ﴿ فاسئلوا ﴾ سؤال تفهم لاتعت  
 ﴿ رحمكم الله فانه يوجر في العلم ثلاثة الفائل ﴾ اى المعلم ﴿ والمستمع ﴾ بدون اخذه  
 ﴿ والاخذ ﴾ سواء كان السائل او غيره ﴿ وقال عليه الصلاة والسلام هلا ﴾ حرف تخفيض  
 ﴿ سألوا اذالم يعلموا فانما شفاء المعى ﴾ اى الجاهل ﴿ السؤال فاسر بالسؤال ﴾ في الحديث  
 الاول ﴿ وحث عليه ﴾ في الثانى ﴿ ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه  
 وسلم انها كم ﴾ اى نهى تحريم ﴿ عن قيل وقال ﴾ اى قيل كذا وقال فلان كذا مما يحدث به  
 من فضول الكلام وهما بالجر والتنوين بنقل الفعل الى اسم الجنس وان كان قليلا كما في رواية  
 الكشميهني والاشهر بغير تنوين باستبقاء صورتها الاولى ﴿ وكثرة السؤال ﴾ اى عن  
 احوال الناس او عمالا يعنى ار عن المسائل العلمية امتحانا وفخرا وتعاضما قال النووي  
 اتفق العلماء على النهى عن السؤال من غير ضرورة قال واختلف اصحابنا في سؤال الفادر  
 على الكسب على وجهين اصحهما التحريم لظاهر الاحاديث والثاني الجواز مع الكراهة  
 بشروط ثلاثة ان لا يلج ولا يذل نفسه زيادة على ذل السؤال ولا يؤذى المسئول ﴿ واضاعة  
 المال ﴾ اى صرفه فيما لا يحل او تعريضه للفساد واما التوسع في المطاعم والملابس فان كان  
 باقتراض ولا يرجو وفاته حرم والا فلا انتهى ورواية الشيخين عن المغيرة بن شعبة ان الله حرم  
 عليكم قيل وقال الحديث ﴿ وقال ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ يا اكم وكثرة السؤال فانما هلك  
 من قبلكم ﴾ من الائم ﴿ بكثرة السؤال وليس هذا ﴾ النهى ﴿ مخالفا للاول وانما امر  
 بالسؤال من قصد به علم ما جهل ونهى عنه من قصد به اعنات ماسمع واذا كان السؤال  
 في موضعه ازال الشكوك ونفى الشبهة وقد قيل لابن عباس ﴿ بن عبدالمطلب يقال  
 له الخبر والبحر لكثرة علمه وترجمان القرآن وهو والدالحلفاء العباسية واحدا لعدالة  
 الاربعة وهم عبدالله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن عمر وابن العاص واحدا لسته  
 المكثرين الحديث وهم ابو هريرة وابن عباس وابن عمرو عائشة وجابر بن عبدالله والنس  
 رضى الله عنهم روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم الف حديث وستمئة وستين  
 حديثا قال عمرو بن دينار ما رأيت مجلسا كان اجمع لكل خير من مجلس ابن عباس الحلال  
 والحرام والعربية والانساب والشعر وقال فيه حسان بن ثابت رضى الله عنه ﴿ اذا ما بن عباس  
 بدالك وجهه رأيت له في كل احواله فضلا ﴾ اذا قال لم يترك مقالا لقائل بمنطحات لا ترى



بينها فصلا \* كفى وشفى ما فى النفوس ولم يدع. لذى اربة فى القول جدا ولاهزلا \* سموت الى العليا  
 بغير مشقة. فلت ذراها لا ذليلا ولا وغلا \* مات بالطائف سنة ثمان وستين وهو ابن احدى وسبعين  
 سنة وصلى عليه محمد الحنفية \* رضى الله عنهما بم نلت هذا العلم قال بلسان سؤل وقاب  
 عقول \* مبالغة فاعلين كصبور اى كثير السؤل والعقل \* وراى نافع \* مولى عبد الله بن  
 عمر اصله من المغرب وقيل من نيسابور بعثه عمر بن عبد العزيز الى مصر يعلمهم السنن مات  
 بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة روى له الجماعة \* عن ابن عمر رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال حسن السؤل نصف العلم \* والنصف الآخر ما كان بالاستماع \* والشد المبرد \*  
 ابوالعباس بن محمد بن يزيد الازدى من ائمة النجاة وكبار الادباء صاحب كتاب الكامل تولد  
 فى البصرة وارتحل الى بغداد واخذ من ابى عمر الجرمى وابى عثمان المازنى وابى حاتم  
 السجستانى واخذ منه الصولى ونفطويه وابو على الطومارى توفى سنة خمس وثمانين ومأتين  
 \* عن ابى سليمان الغنوى \* من الكامل \* فصل الفقيه تكن فقيها مثله . لاخير فى علم بغير  
 تدبر \* واذا تعمست الامور \* بعد السؤل \* فارجمها \* امر من ارجى الامر اذا اخره  
 \* وعليك بالامر الذى لم يعسر \* يعنى لا تضع اوقاتك فى تدبر المتعسر واخره والزم غيره  
 اعلمك تطلع على مقدمة موصلة الى ذلك المتعسر \* وليأخذ المتعلم حظه من وجد طلبته \*  
 بكسر اللام الشئ المطلوب \* عنده من نبيه وخامل \* الحمول ضد النباهة \* ولا يطلب الصيت  
 وحسن الذكر باتباع اهل المنازل من العلماء اذا كان النفع بغيرهم اعم الا ان يستوى النفعان  
 فيكون الاخذ عن اشهر ذكره وارتفع قدره اولى لان الانتساب اليه اجمل والاخذ عنه  
 اشهر \* للمتعلم \* وقد قال الشاعر \* من الطويل \* اذا انت لم يشرك علمك لم تجد \*  
 من شهره اذا اظهره \* لملك مخلوقا من الناس يقبله \* يعنى اذا لم يشرك علم من انتسبت اليه  
 لم تجد مخلوقا يقبل علمك حتى تعلمه اياه \* وان صانك العلم الذى قد حملته \* واخذته عن  
 نبيه او خامل \* اناك له من يجتنيه ويحميه \* عنك يعنى ان صانك علمك عن المطامع الدنية  
 والوقوف فى مواقف الريبة اناك لذلك العلم من يجتنيه ويتحلله كالنحل \* واذا قرب منك  
 العلم \* بان يكون فى جوارك او بلدك عالم \* فلا تطلب ما بعد واداسهل من وجه فلا تطلب  
 ما صعب \* بشد الرحال الى الامصار البعيدة \* واذا حمدت من خبرته \* اى جربته  
 واختبرته وبابه قتل وعلم \* فلا تطلب من لم تجربته فان العدول عن القريب الى البعيد غناء وترك  
 الاسهل \* وتبديله \* بالاصعب بلاء والانتقال من الخبور الى غيره خطر \* اذ قد يرد  
 الظمان ماء عذبا فيشرب منه ويترأى له سراب فلا يملئ قربته ولا يرجع الى ذلك الماء  
 لبعده عنه فيبقى عطشان \* وقد قال على بن ابى طالب رضى الله عنه عتبى الاخرق مضرة  
 والمتعسف \* المائل عن الطريق والحارج عنه ويقال ايضا تعسفه اذا ظلمه \* لا تدوم له  
 مسرة \* اذ المفرد عن الرفقة ربما لا يهتدى الى طريق اصلا او يهتدى الى طريق غير موصل  
 فيهلك \* وقال بعض الحكماء القصد \* اى السلوك فى الطريق المستقيم وان بعد \* اسهل  
 من التعسف \* اى من الخروج عنه \* والكف \* اى الامتناع عن شئ \* اودع \* اى  
 اسكن له يقال ودع الشئ من الباب الخامس واثالث اذا سكن واستقر \* من التكلف \*

اذ ليس للمتكلف حديقف عنده فيضل ويضل كما سيأتى ﴿ وربما تتبع ﴾ من التتبع اومن الاتباع اومن التباعة ﴿ نفس الانسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ما صعب احتقار الماسهل عليه وانتقل الى من لم يخبره مللا لمن خبره فلا يدرك محبوبا ولا يظفر بطائل ﴾ اى بفائدة ﴿ وقد قالت العرب فى امثالها العالم كالسكة يأتها البعداء ويترده فيها ﴾ اى فى طوافها ﴿ القرباء ﴾ جمع قريب وبعيد كرحيم ورحماء ﴿ والنشدنى بعض شيوخنا لمسيح بن حاتم ﴾ من الخفيف ﴿ لازى علما يحل بقوم ﴾ اى يريد الحلول والنزول بديار قوم اما ضيفالهم او بمصاهرتهم ﴿ فيحلوه غير دار الهوان ﴾ من احله المكان اذا جعله يحل به يعنى ينزلونه دار الهوان فقط ﴿ قلما توجد السلامة والصحة بمجموعتين فى انسان ﴾ ويقل حلول العالم غير دار الهوان كقلة اجتماعهما ﴿ فاذا حاتنا ﴾ اى السلامة والصحة ﴿ مكانا سحقا ﴾ اى بعيدا ﴿ فهما فى النفوس معشوقتان ﴾ هذه مكة ﴿ بدل او عطف بيان من هذه ﴾ المنفعة ﴿ فعيل بمعنى فاعل ولذا اتى بالتاء لان فعلا بمعنى المفعول يستوى فيه لذكر والمؤنث اذا ذكر موصوفه اى العزيزة الشريفة ﴿ بيت الله يسعى لحجها الثقلان ﴾ اى الانس والجن سميا بذلك لانها ثقلا الارض ﴿ ويرى ازهد البرية فى الحج لها اهلها لقرب المكان ﴾ البرية المخلوق والبارئ الخالق اصله بريئة وقوله اهلها اى اهل مكة وهو نائب فاعل ليرى لانه المفعول الاول وقوله ازهد مفعوله يعنى يرى اهل مكة ازهد المخلوق لقرب مكانهم من السكة المعظمة ولقد اجاد الشاعر فى تشبيه العالم بالسكة والا من والعاية الا انه لم يتفق له التصريح بالتشبيه فبقيا مضميرين فى النفس كما فى الاستعارة المسكنية عند الخطيب يعنى كما ان اصحاب الصحة واهل مكة مغبونون مغبون من يقرب من العالم

### ﴿ فصل ﴾

﴿ فاما ما يجب ان يكون عليه العلماء من الاخلاق التى بهم اليق ولهم الزم ﴾ وان كانت لا ثقة ولا زمة لغيرهم ايضا ﴿ فالتواضع ومجانبة العجب لان التواضع عطوف ﴾ اى محبب ﴿ والعجب منفر وهو بكل احد قبيح وبالعلماء اقبح لان الناس بهم يقتدون ﴾ ولذا صار صغارهم كبارهم ﴿ وكثيرا ما يدخلهم الاعجاب لتوحدتهم ﴾ وتفردهم ﴿ بفضيلة العلم ﴾ من بين الناس ﴿ ولوانهم نظروا حق النظر وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم اولى ومجانبة العجب بهم احرى لان العجب نقص ﴾ اى نقصة ﴿ يتافى الفضل ﴾ ولا يجتمع معه ﴿ لاسيا مع قول النبي صلى الله عليه وسلم ان العجب والحفوظ ان الحسد ﴾ ليا كل الحسنات كما تأكل النار الحطب ﴾ اى يفنيها كما تفنيه ﴿ فلا يبق ما ادر كوه من فضيلة العلم بما لحقهم من نقص العجب وقدروى عبدالله بن عمرو ﴾ بن العاص كإرواء الطبرانى عنه انه ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم ﴾ وفى رواية قليل الفقه وفى اخرى قليل التوفيق ﴿ خير من كثير العبادة ﴾ لانه المصحح لها ﴿ وكفى بالمرء علما اذا عبد الله عز وجل وكفى بالمرء جهلا اذا اعجب برأيه ﴾ قال المناوى اراد ان العالم وان كان فيه تقصير فى عبادته افضل من جاهل مجاهد ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تعلمون منه ﴾ من التعلم ﴿ وليتواضع لكم من تعلمونه ﴾ من التعليم ﴿ ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم مجهلهم ﴾ وقال بعض السلف من تكبر بعلمه

( وترفع )

وترفع وضعه الله به ﴿ واذله ﴾ ومن تواضع بعلومه رفعه به ﴿ واعززه قال السعدى . بلديت  
 بايد تواضع كزین . كه زين بام را نيست سلم جزاين ﴾ وعلة اعجابهم انصراف نظرهم  
 الى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فانه ليس مثناه  
 في العلم الا وسيجد ﴿ لو نظر بعين الانصاف ﴾ من هو اعلم منه اذا العلم اكثر من ان يحيط به  
 بشر قال الله تعالى ﴿ في يوسف ﴾ رفع درجات من نشاء يعني في العلم ﴿ كما رفعنا درجة يوسف  
 فيه ﴾ وفوق كل ذي علم عليم قال اهل التأويل فوق كل ذي علم من هو اعلم منه ﴿  
 وفوقه درجة ﴾ حتى ينتهي ذلك الى الله تعالى وقيل لبعض الحكماء من يعرف كل المعلوم  
 قال كل الناس ﴿ على سبيل التوزيع والتقسم ﴾ وقال الشعبي ﴿ ابو عمرو عامر بن سرائيل  
 الكوفي التابعي الجليل الثقة روى عن خلق من الصحابة قال ادركت خمسة مائة صحابي وروى  
 عنه قتادة وخلق من التابعين ولى قضاء الكوفة وبه يضرب المثل في الحفظ فيقال احفظ  
 من الشعبي قال ابن شبرمة سمعت الشعبي يقول ما كتبت سوادا في بياض الى يومى هذا ولا  
 حدثنى رجل قط بحديث الا حفظته ولا احببت ان يعيده على وقال لاصحابه ما روى شيئا قل  
 من الشعر ولو شئت لانشدتكم شهرا لا اعيد وكان مزاحا وقال الزهرى العلماء اربعة سعيدين  
 المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصرى بالبصرة ومكحول بالشام مات سنة اربع  
 ومائة وهو ابن اثنتين وثمانين سنة رحمه الله ﴿ مارأيت مثلى ﴾ غير ﴿ ماشاء ﴾ جواب سؤال  
 تضمنه الاولى ولذا فصل عنها ﴿ ان القى رجلا اعلم منى الا لقيته لم يذكر الشعبي هذا القول  
 تفضيلا لنفسه فيستقبح منه وانما ذكره تعظيما للعلم عن ان يحاط به فينبى لمن علم ان ينظر  
 الى نفسه بتقصير ما قصره فيه ﴿ من فنون العلم ﴾ ليسلم من عجب ما ادرك منه ﴿ شيئا  
 يسيرا اربع فيه ﴾ وقد قيل في مشور الحكم اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك  
 من الجهال ولكن انظر الى من فوقك من العلماء وانشدت لابن العميد ﴿ من البسيط  
 ﴿ من شاء عيشا يثا ﴾ اى مسعودا ومباركا موافقا للمزاج ﴾ يستفيد به . في دينه ثم في دنياه  
 اقبالا ﴿ فليظنن الى من فوقه ادبا . وليظنن الى من دونه مالا ﴾ قال القسطلانى في نسخة  
 عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رفعه ( خصلتان من كانتا فيه كتبه الله شاكرا صابرا من نظر  
 في دنياه الى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به ومن نظر في دينه الى من هو فوقه فقد دى به )  
 انتهى ﴿ وقلما تجد بالعلم معجبا وبما ادرك مفتخرا الامن كان فيه مقلا ومقصرا لانه قد  
 يجهل قدره ﴿ لبس اطة العلم فيه ولذا يجتمع مع الجهل ﴾ ويحسب انه قد نال بالدخول فيه  
 اكثره فاما من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو يعلم من بعد غايته والعجز عن ادراك  
 نهايته ما يصده عن العجب به ﴿ لان لانهار اذا قربت من البحر تركت خيرها وتصوتها  
 وكلما بدت اكثرت كذلك العالم كلما بعد عن الحقيقة كثر عجزه وغروره ﴾ وقد قل الشعبي  
 العلم ثلاثة اشبار فمن نال منه شبرا شمع بانفه ﴿ اى تكبر من شمع الجبل اذا علا وطال الى  
 السماء ﴾ وظن انه ناله ومن نال الشبر الثانى صغرت اليه نفسه وعلم انه لم يثله واما الشبر  
 الثالث فهيها لا يناله احد ابدا ﴿ كما قال الله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلا ﴾ وبما اندرك به  
 من حالى اتى صنفت في البيوع كتابا ﴿ وهو الحاوى والاقباغ من الفقه ﴾ جمعت فيه ما استطعت

من كتب الناس واجهدت فيه نفسى وكدت فيه ﴿﴾ اى اتعبت في تصنيفه ﴿﴾ خاطرى حقى  
اذا تهذب واستكمل ﴿﴾ بتصحيحه وتبييضه ﴿﴾ وكدت اعجب به وتصورت انى اشد الناس اضطلاعا  
بعلمه ﴿﴾ بقلب تاء اقبل طاء اى قوة واطلاعا بعلم اليسع ﴿﴾ حضرني وانا في مجلسي ﴿﴾ للتعليم وهو  
جواب اذا ﴿﴾ امر ابيان فسألاني عن بيع عقده في البادية على شروط تضمنت اربع مسائل ﴿﴾  
باعتبار تلك الشروط ﴿﴾ لم اعرف لواحدة منهن جوابا فاطرقت مفكرا وبجالي ﴿﴾ من حدوث  
امارات الاعجاب ﴿﴾ وحالهما ﴿﴾ من حضورهما في تلك الساعة ﴿﴾ معتبرا فقلا ﴿﴾ لما طال فكرتي  
﴿﴾ اما عندك فيما سألتك جواب وانت زعيم هذه الجماعة ﴿﴾ الكثيرة ﴿﴾ فقلت لا فقلا واهالك ﴿﴾  
بالنصب والتنوين كلمة تعجب تستعمل في مقام التعجب من حسن الشيء وطيبه يقال واهاله اى  
ما اطييه وفي الملهف والتأسف كما ههنا ومثل هذه الكلمات اسماء اصوات في الاصل اقيمت  
مقام المصدر فيقدر فعل على معناها وقد يستعمل اصواتا بدون نقلها الى المصدر كاف وفاق وواه  
يعنى تتلف وتفسد على ارتفاع مقامك مع عدم وقوفك بشئ تاهفا ﴿﴾ وانصرفا ﴿﴾ من عندي  
﴿﴾ ثم اتيا من يتقدمه في العلم كثير من اصحابي ﴿﴾ وتلاميذي ﴿﴾ فسألاه فاجابهما مسرعا بما افقهما  
وانصرفا عنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه فيقبت مرتبكا ﴿﴾ اى مضطربا من ارتبك الصيد  
في الحيلة اذا اضطرب او من ارتبك في الوحل اذا وقع فيه ﴿﴾ وبجالي وحالي معتبرا واني لعلى  
ما كنت عليه من المسائل ﴿﴾ من عدم الاطلاع ﴿﴾ الى وقى ﴿﴾ هذا وقد كنت زعمت انى  
اشد الناس اطلاعا باليوع ﴿﴾ فكان ذلك ﴿﴾ الحضور والسؤال ﴿﴾ زاجر لصيحة ونذير عظة  
تذلل بها ﴿﴾ اى بتلك النصيحة ﴿﴾ قياد النفس وانخفض لهما جناح العجب ﴿﴾ اى انكسر جناحي  
فاضافه الى العجب كما اضيف حاتم الى الجود على معنى وانخفض جناحي الذي هو العجب  
او جعل لعجبه جناحا خفيضا مبالغة في التذلل والتواضع ذكره الزمخشري ﴿﴾ توفيقا منجته  
ورشدا او تيته ﴿﴾ من العليم المنان ﴿﴾ وحق على من ترك العجب بما يحسن ان يدع التكلف  
لما لا يحسن فقدما ﴿﴾ افناء سببية ﴿﴾ نهى الناس عنهما ﴿﴾ اى عن العجب والتكلف ﴿﴾ واستعداوا  
بالله منهما ومن اوضح ذلك بيانا استعاذة الجاحظ ﴿﴾ هو عمرو بن بحر بن محبوب ويكنى بابي عثمان  
ويعرف بالجاحظ والحدقي والاول شهرامام الفصحاء والمتكلمين الذي ملائ الآفاق اخباره حتى  
قبل بمافضل الله تعالى به امة محمد صلى الله عليه وسلم على غيرها من الامم عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
بسياسة والحسن البصري بعلمه والجاحظ ببيانه ولد بالبصرة ولشأ ببغداد واشتغل على ابي اسحق  
النظام وتأمل كتب الفلاسفة ومال الى الطبيعيين منهم واما مصنفاته الادبية مثل كتاب البيان والتبيين  
وكتاب الحيوان وكتاب الامصار وغيرها من الرسائل فكثيرة جدا مشحونة بانواع الفضائل  
وله اخبار طريقة كثيرة ونثر طائل ونظم ضعيف ومن نوارده قال اتيت منزل صديق فطرقت  
الباب فخرجت الى جارية سندية فقلت قولى لسيدك الجاحظ بالباب فقالت اقول الجاحظ بالباب  
على لغتها فقلت لا قولى الحدقي فقالت اقول الحلقي فقلت لا تقولى شيئا ورجعت وكان يشع المنظر الا  
ان بيانه كان يجلى عنه ﴿﴾ في كتاب البيان حيث يقول اللهم انا لنعوذ بك من فتنة القول كنعوذ بك  
من فتنة العمل ﴿﴾ كالعجب والغرور بالعلم والرياء والسمعة بالعمل ﴿﴾ ونعوذ بك من التكلف  
لما لا يحسن كنعوذ بك من العجب بما نحسن ونعوذ بك من شر السلاطة والهدر ﴿﴾ اكثار

الكلام بغير فائدة والسلطة حدة اللسان \* كما نعوذ بك من شر الهم والحصر \* يقال حصر  
حصر اذا اعيى واستحصى اوضاع صدره واستعاذ من السلطة لان من اقتدر على الكلام اذاه  
الى المطاولة في الجدل وتصوير الباطل في صورة الحق وفيه اثم على فاعله ثم استعاذ من ضده وهو  
الهم لان صاحبه لا يتم لفظه فيشين بذلك نفسه ويقصر عن مراده من البيان ثم قرن به الحصر  
لان من يعتره يتولى عليه الوهل والخبجل فلا يستطيع الكلام فيفتضح وقد قال النمر بن  
تولب \* اعذني رب من حصر وعي . ومن نفس اعالجها علاجاً \* واستشهد محمد بن علقمة  
على نوعين بآيتين بقوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد ( ٢ ) وفي الضد بقوله تعالى او من ينشأ  
في الحلية وهو في الحصام غير ميبين \* ونحن نستعين بالله تعالى مثل ما استعاذ \* الجاحظ  
\* فامس لمن تكلف مالا يحسن غاية يتهى اليها ولاحد يقف عنده ومن كان تكلفه غير  
محدود فاخلق به \* فعل تعجب \* ان يضل ويضل \* من الاضلال لزعمه انه يعلم ويعلم  
وقد قال احمد بن علي بن الحسين المؤدب المعروف بالقالي \* تصدر للتدريس كل مهوس .  
بليد تسمى بالفقيه المدرس \* فحق لاهل العلم ان يتملوا . بيت قديم شاع في كل مجلس \* لقد  
هزلت حتى بدا من هزالها . كلاها وحتى سامها كل مفلس \* وقد روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال من سئل فافتي بغير علم فقد ضل واضل \* وفي الجامع الصغير ( من افق بغير  
علم لعنته ملائكة السماء والارض ) لكونه اخبر عن حكم الله بغير علم ( والقاص ) الذي يقص  
على الناس ويمظهم ويأني باحاديث باطلة ( ينظر المقت ) من الله تعالى \* وقال بعض الحكماء  
من العلم ان لا تعلم فيما لا تعلم بكلام من يعام \* تسمع مخاطبك انك تعلم \* فحسبك جهلا  
من عقلك ان تنطق بما لا تفهم \* وقال ابو الاسود . اعوذ بالله الاعز الاكرم \* من قولي الشئ  
الذي لم اعلم \* تحبب الاعمى الضرير الابهى \* ولقد احسن زيادة بن زيد حيث يقول \*  
من الطويل \* اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده \* وتوقفت فيه ويروى تناسيت بعده \* اطال  
فاملى او تناهى فاقصرا \* قل الرضى في شرح الكافية روى او تناهى فالهمزة في اطال ليست  
استفهامية بل اطال ماض من الاطالة وروى ام تناهى فالهمزة استفهامية وطال ماض من  
الطول ولاتجىء بالهمزة قبل او فلا تقول لا ابالي ائت او وعدت ولا لاضر به اقام او قد  
لانك انما جئت بالهمزة مع ام وان لم يكن فيهما معنى الاستفهام لما فيهما من معنى التسوية  
المطلوبة ههنا وليس في الهمزة مع او معنى التسوية انتهى فرواية او تناهى شاذة . واملئ من  
املئت البعير اذا وسعت له في قيده او من امله اذا اسثمه بقلب اللام الثانية ياء . واقصر من  
اقصرت المرأة اذا ولدت قصارا ومنه قولهم الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وهما منصوبان  
بان المقدرة بعد الاستفهام يعنى اعرف نفسي واتوقف حيث انتهى علمي سواء طال فوسع  
او فامل السامعين او تناهى فآتية قصيرا \* ويخبرني عن غائب المرء فعله \* اى يخبرني  
عن المرء الغائب فعله الحاضر \* كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا \* اى عند غيبوبة المرء اللازم  
للتعجب فما مصدرية وعن بمعنى عند وكفاية الفعل لانه شاهد صدق بخلاف اللسان فانه شاهد  
زور \* فاذا لم يكن الى الاحاطة بالعلم سبيل فلا عار ان يجهل بعضه واذا لم يكن في جهل  
بعضه عار لم يقبح به ان يقول لا اعلم فيما ليس يعلم وروى ان رجلاً \* على مارواه ابن حبان

(٢) سلقه بالكلام  
آذاه وهو شدة القول  
باللسان وبابه ضرب  
ونشأ في بني فلان اى شب  
فيهم وبابه قطع وانشى  
ونشى بمعنى منه

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال يارسول الله اى البقاع خير واى البقاع شر جمع بقعة وهى قطعة من الارض فقال لا ادري حتى اسأل جبريل فأتاه جبريل فسأله فقال لا ادري فقال سل ربك وقال البخارى قال ابن مسعود سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح فسكت حتى نزلت الآية وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه وما ابردها على القلب اى افرحها والطفها لان العرب يطلق البرد والبارد على كل لطيف لحرارة بلدانهم فالكلام البارد مدح عندهم وذم عندنا ابرودة بلادنا والضمير راجع الى الكلمة اذا سئل احدكم فيما لا يعلم ان يقول الله اعلم وليس فيه التصريح بسلب العلم عن نفسه وان استلزمه وان العالم من عرف ان ما يعلم فيما لا يعلم قليل فاعلم يعلم وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما اذا ترك العالم قول لا ادري اصيبت مقاتله جمع مقتل اسم زمان او مكان وهى نائب فاعل لاصيبت يعنى كل من يريد افحامه وقتله بالعلم فليفعل لانه يصيب في تلك الامكنة او تبدوا تلك الازمان كثيرا وقال بعض العلماء هلك من ترك قول لا ادري وقال بعض الحكماء ليس لى من فضيلة العلم الا علمى بانى لست اعلم وقال ابن عمر من قال عندما لا يدري لا ادري فقد احرز نصف العلم وقال بعض الباقاء من قال لا ادري علم انه اصاب مقاتله قدرى اى احتال قبل وقوعه فيها ونجا من درى الصيد اذا ختل ومن اتحل اى ادعى علم ما لا يدري لعل الاحتيا وقد اصاب مقاتله فهوى اى سقط فيها والاتحال ادعاء العلم ولذا قال بعض الحكماء لا ينبغي لاحد ان يتحل بالعلم قال مقاتل بن سليمان يوما وقد دخله ابهة العلم سلونى عما تحت العرش الى اسفل الثرى فقال له رجل ما سألك عن شئ من ذلك انما سألك عما معك فى الارض اخبرنى عن كلب اصحاب الكهف ما كان لونه فافجمه وقال قتادة ما سمعت شيئا قط الاحفظته ولاحفظت شيئا فأنسيته ثم قال يا غلام هات لى فقال لها فى رجلك ففضحه الله وهذا من عقاب العجب وقد عاتب الله موسى كليمه على الاتحال حين سئل اى الناس اعلم قال انا فابتلى بالسفر حتى لقي الخضر وجلس اليه راغبا فى ان يعلمه والخضر لا ينسبط له فى التعليم فنقر عصفور فى البحر فقال له الخضر ما علمى وعلمك فى علم الله تعالى الامثل مانقص هذا المصفور من هذا البحر فينبى لكل عاقل ان يقول ما امر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله رب زدنى علما ولا يرى لنفسه حظا ويشكر الله على ما اعطاه فهو بالادب اليق وبالشرع اوفق ومن سخيى الشعر فى الاتحال وما عن لى عن فاض العلم فاض . مدى انه لا يثبت منه على عام وقال عدى بن الرقاع وعلمت حتى ما شاو طالما . عن علم واحدة لكى ازدادها قال ابو موسى المنجم ما احد تمنيت ان اراه فلما رأيته امرت بصفحه الا عديا فقيى له ولم ذلك قال لقوله هذا البيت كنت اعرض عليه اصناف العلوم فكلما مر عليه بشئ لا يحسنه امرت بصفحه كما فى الشريشى ولا ينبغي للرجل وان صار فى طبقة العلماء الا اضل ان يستكبر اى يستكبر من تعلم ما ليس عنده ليسلم من التكلف له اذا اضطر الى مسألة من ذلك العلم وقد قال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعام الجهال ما علمت وقال على ابن ابي طالب رضى الله عنه خمس خذوهن عنى فلوركنتم الفلك وسافرتن الى الاقطار البعيدة لتعلمها ما وجدتموهن الا عندى الا لا يرجون احد الا ربه

ولا يخافن الاذنبه ولا يستكف العالم ان يتعلم بما ليس عنده واذا سئل احدكم عما لا يعلم فليقل لا اعلم ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما لو كان احد يكتفى من العلم لاكتفى منه موسى على نبينا وعليه السلام ولما قال ﴿لخضر﴾ هل اتبعك على ان تعلمنى مما علمت رشدا ﴿اى علما ذا رشد ارشده فى دنى﴾ وقيل للخليل بن احمد بم ادركت هذا العلم قال كنت اذا لقيت عالما اخذت منه واعطيته ﴿والرجح فى كثرة الاخذ والاعطاء لافى كثرة المتاع﴾ وقال بزرجمهر من العلم ان لا تحقر شيئا من العلم ﴿فتزهد فيه ومن﴾ فضل ﴿العلم ان تفضل﴾ علم ﴿جميع العلوم﴾ على جهل بعضها ﴿وقال المنصور﴾ امير المؤمنين ابو جعفر بن محمد بن على بن عبدالله بن عباس استخلف بعد اخيه السفاح ومن كلامه الخليفة لا يصلحه الا التقوى والسلطان لا يصلحه الا الطاعة والرعية لا يصلحه الا العدل واولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه ولد سنة خمس وتسعين فى اليوم الذى مات فيه الحجاج ومات بمكة بستمعون سنة ثمان وخمسين ومائة ﴿لشريك﴾ ابى عبدالله بن عبدالله النخعي كان من الفقهاء والمحدثين نصب قاضيا من طرف المهدي تولد فى خمس وتسعين وتوفى فى سبع وسبعين ومائة ﴿انى لك﴾ اى من اين لك والاستفهام للاستبصار ﴿هذا العلم﴾ العزيز ﴿قال لم ارجب عن قليل استفيد ولم اجد بكثير افيد﴾ مضارع متكلم من الافادة ﴿على ان العلم يقتضى مابقى منه ويستدعى ماأخر عنه وليس للراغب فيه قناعة ببعضه﴾ لارتباط بعضه ببعض ﴿وروى عون بن عبدالله عن ابن مسعود رضى الله عنه انه قال﴾ فى تأويل قوله عليه الصلاة والسلام كما رواه ابن عدى عن انس والبخاري عن ابن عباس مرفوعا ﴿منهومان﴾ ثنية منهم وهو شديد الشهوة المكب على الشئ طلبا لحيازته ﴿لا يشبعان﴾ ابدا ﴿طالب علم وطالب دنيا﴾ فما للعلم غاية ينتهى اليها ولا للمال غاية ينتهى اليها فلذا لا يشبعان قال بعضهم ما استكثر احد من شئ الا مله وثقل عليه الا العلم والمال فانهما كلما زادا اشتبه لهما كافي العزيزى وقال ابن مسعود ﴿اما طالب العلم فانه يزداد﴾ بنهمه ﴿لرحمن رضى ثم قرأ﴾ آية الفاطر ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ قال الزمخشري المراد بالعلماء الذين علموه بصفاته وما يحوز عليه وما لا يحوز فعظموه وقدروه حق قدره وخشوه حق خشيته ومن ازداد به علما ازداد منه خوفا ومن كان علمه به اقل كان آمن وفى الحديث اعلمكم بالله اشدكم خشية له وعن مسروق كفى بالمرء علما ان يخشى وكفى بالمرء جهلا ان يعجب بعلمه وقال رجل للشعبي افنى ايها العالم فقال العالم من خشى الله انتهى ﴿واما طالب الدنيا فانه يزداد﴾ بنهمه ﴿طغيانا ثم قرأ كلا﴾ ردع ان كفر بنعمة الله عليه بطغيانه وان لم يذ كر لدلالة الكلام عليه ﴿ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى﴾ اى رأى نفسه يقال فى افعال القلوب رأيتى وعلمتتى وذلك بتعص خصائصها فعنى الرؤية العلم ولو كانت بمعنى الابصار لامتنع فى فعلها الجمع بين الضمير ين ﴿وليكن﴾ العالم ﴿مستقلا للفضيلة منه﴾ اى التى احرزها منه والاستفعال للاعتقاد ﴿يزداد منها ومستكثرا للنقيصة فيه لينتهى عنها ولا يقع﴾ عطف على ليكن ﴿من العلم بما ادرك لان القناعة فيه زهد والزهد فيه ترك له والترك له جهل﴾ اى ترك بعضه جهل بالبعض وترك كله جهل بالكل ﴿وقد قال بعض الحكماء عليك بالعلم والاكثر منه فان قليله اشبه شئ بقليل

الخير وكثيره اشبه شئ بكثيره ولن يعيب الخير ﴿ اي لا يجعله ذاعيب ﴾ ﴿ الا القلة ﴾ ﴿ فلو كان للخير عيب  
 يكون قلته ﴾ ﴿ فاما اكثرته فانها امنية ﴾ ﴿ كل احد ومطلوبه ﴾ ﴿ وقال بعض البلغاء من فضل علمك  
 استقلالك لعلمك ومن كمال عقلك استظهارك ﴾ ﴿ من استظهر الرجل اذا اتخذ ظهريا للحاجة  
 والبعر الظهري هو المعد للحاجة ﴾ ﴿ على عقلك ﴾ ﴿ بفكرك وجعلك اياه رقيقا عليه يمنعه من  
 الاستبداد ويأمره بالمشاورة ﴾ ﴿ ولا ينبغي ﴾ ﴿ للعالم ﴾ ﴿ ان يجهل من نفسه مبلغ علمه ولا يتجاوز بها  
 قدر حقها ﴾ ﴿ بان يحمل عليها كثيرا من العلوم دفعة ﴾ ﴿ ولان يكون بهامقصر فيذعن بالانقياد  
 اولى من ان يكون بها مجاوزا فيكف عن الازدياد ﴾ ﴿ والاتقان ﴾ ﴿ لان من جهل حال نفسه  
 كان لغيرها اجهل ﴾ ﴿ فيحمل عليه مالا يطيقه ﴾ ﴿ وقد قالت عائشة رضى الله عنها يا رسول الله  
 متى يعرف الانسان ربه ﴾ ﴿ بقدمه وقدرته واتصافه بجميع الكمالات وتقديره عن جميع النقائص  
 ﴾ ﴿ قال اذا عرف نفسه ﴾ ﴿ بمحدوثة وعجزه عن نيل بعض الفضائل وكون جميع كالاته منتظرا  
 ﴾ ﴿ وقد قسم الخليل بن احمد احوال الناس فيما علموه واجهلوه اربعة اقسام متقابلة لا يخلو الانسان  
 منها فقال الرجال اربعة رجل يدرى ويدرى انه يدرى فذلك عالم فاسئلوه ورجل يدرى  
 ولا يدرى انه يدرى فذلك ناس ﴾ ﴿ من النسيان ﴾ ﴿ فذكروه ﴾ ﴿ بسؤاله ﴾ ﴿ ورجل لا يدرى  
 ويدرى انه لا يدرى فذلك مسترشد فارشدوه ﴾ ﴿ من الارشاد ﴾ ﴿ ورجل لا يدرى ولا يدرى  
 انه لا يدرى ﴾ ﴿ بل يزعم انه يدرى ﴾ ﴿ فذلك جاهل ﴾ ﴿ جهلا مركبا ﴾ ﴿ فارفضوه ﴾ ﴿ اي اتركوه  
 لانه يكابر الحق ويعانده فلذا لا يرشد ولا يسأل ﴾ ﴿ والشد ابو القاسم الآمدي ﴾ ﴿ من الطويل  
 ﴾ ﴿ جهلت ولم تعلم بانك جاهل فن لي بان تدرى بانك لا تدرى ﴾ ﴿ اللام متعلق بمحذوف اي فن يتعهد  
 ويتكفل لي باعتراك بعدم معرفتك وكونك قابلا للارشاد ﴾ ﴿ اذا كنت لا تدرى ولم تك بالذي  
 يسأل من يدرى ﴾ ﴿ لزعمك انك تعلم وقولك الحق ﴾ ﴿ فكيف اذا تدرى ﴾ ﴿ الاستهزام الانكار  
 والاستبعاد كافي فن لي ﴾ ﴿ ومن اعجب الاشياء انك لا تدرى وانك لا تدرى بانك لا تدرى \*  
 اذا جئت من كل الامور بعممة ﴾ ﴿ يقال امر غمة اي مهم وملتبس قال الله تعالى ثم لا يکن امرکم  
 علیکم غمة قال ابو عبيدة مجازا ظلمة وضيق وهم يعني اذا جئت من جانب الامور ملتبسة بابها بها  
 كانك لم تطلع عليها اصلا يروى معميا اي جاهلا ﴾ ﴿ فكن هكذا ارضا يطأك الذي يدرى ﴾ ﴿ قوله كن  
 ارضا اي ترابا ويطأ بالجزم جواب الامر وهذا كما قال ابن ابي عمير ﴾ ﴿ كأنهم من بعد افهامهم لم يخرجوا  
 بعد الى عالم ﴾ ﴿ وليكن من شيمته العمل ببله وحث النفس على ان تأمر بما يأمر ولا يکف ﴾ ﴿ العالم  
 ﴾ ﴿ بمن قال الله تعالى فيهم ﴾ ﴿ في الجملة ﴾ ﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار  
 يحمل اسفارا ﴾ ﴿ قال الزمخشري شبه اليهود في انهم حملة التوراة وقراؤها وحفاظ ما فيها ثم انهم  
 غير عامين بها ولا متتبعين بآياتها وذلك ان فيها نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم والبشارة  
 به ولم يؤمنوا به بالحمار حمل اسفارا اي كتبيا كبيرا من كتب العالم فهو يمشى بها ولا يدرى منها  
 الا بما يمر بجنبه وظهره من الكد والتعب وكل من علم ولم يعمل فهذا مثله وبئس المثل  
 انتهى ﴾ ﴿ فقد قال قتادة ﴾ ﴿ بن دعامة السدوسي البصري التابى سمع انس بن مالك وعبد الله  
 بن سرجس وابا الطفيل عامرا من الصحابة وسمع سعيد بن المسيب والحسن وابا عثمان النهدي  
 ومحمد بن سيرين وغيرهم وروى عنه الاوزاعي وشعبة والاعمش وخلق كثير جمع على



جلالته وحفظه وتوثيقه واتقانه وفضله ولد اعمى قال الزمخشري لم يكن في هذه الامة اكمل  
غير قتادة صاحب التفسير توفي بواسط سنة سبع عشرة ومائة وهو ابن ست وخمسين (في قوله  
تعالى) في يوسف (وانه لدو علم لما علمناه) يعني قوله وما اغنى عنكم وعلمه بان القدر  
لا يغنى عنه الحذر (يعني انه) اي يعقوب عليه السلام (عامل بما علمه . وروى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال ويل) اسم وادى جهنم يهوى فيه الكافر اربعين خريفا قبل ان  
يبلغ قعره (لجماع القول ويل للمصريين يريد) النبي عليه السلام (الذين يستمعون القول  
ولا يعملون به . وروى عبدالله بن وهب) بن مسلم البصري سمع مالكا والليث والثوري  
وابن ابي ذئب وابن جريج وغيرهم وذكر بعضهم انه روى عن نحو اربع مائة رجل وان مالكا  
لم يكتب الى نقيه الا اليه وقال احمد هو صحيح الحديث يفصل السماع من العرض والتحديث  
من الحديث ما اصح حديثه وما انبته وروى له الجماعة توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة  
(عن سفيان ان الحضر قال لموسى عليهما السلام يا ابن عمران تعلم العلم لتعمل به ولا تتعلمه  
لتحدث به فيكون عليك بوره) بضم الباء يستوى افراده وجمعه وتذكيره وتأنيئه لانه في  
الاصل مصدر يقال رجل وامرأة بور اي فاسد وهالك لاخير فيه والبور الارض الميتة التي  
لم تنطس (ولغيرك نوره) اي صلاحه ونجاحه او زرعه وحصاده (وقال علي بن ابي طالب  
انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم وقال ابو الدرداء اخوف  
ما اخاف اذا وقفت بين يدي الله عز وجل ان يقول قد علمت فاذا عملت بما علمت وكان يقال)  
قدما (خير من القول فاعلمه وخير من الصواب قائله وخير من العلم حامله) وشر من الشر  
عالمه وذلك مثل لاخ للنعمان بن المنذر يقال له علقمة قاله لعمر بن هند في مواعظ كثيرة كما  
في مجمع الامثال وقيل في منشور الحكم لم ينتفع بعلمه من ترك العمل به وقال بعض العلماء ثمرة العلم  
ان يعمل به وثمره العمل ان يوجر عليه فالعلم بلا عمل مردود كالعمل بلا اخلاص  
وقال بعض الصالحاء العلم يهتف بالعمل اي يدعو له اليه ويدفع وحشة الوحدة  
فان اجابه اقام والا ارتحل العلم ولذا عدوا المعاصي من اسباب النسيان وقال بعض  
العلماء خير العلم مانفع حامله وخير القول ماردع قائله وقال بعض الادباء ثمرة  
العلوم العمل بالمعلوم وقال بعض البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله اي  
عده قليلا لئلا يفتر به فمن استعمل علمه لم يخل من رشاد اي من استقامة في طريق  
الحق مع تثبت وتصلب فيه ومن استقل عمله لم يقصر عن مراد لان العلم والعمل  
كالجناحين وكالهما مما يوصل الى كل كل وقال حاتم الطائي بن عبدالله بن سعد بن كنف  
سفانة وابا عدى فارس شاعر جاهلي احدا لاجواد الذين يضرب بهم المثل بل هو اشهرهم وهم  
كعب بن مامة (٣) ومهرم بن سنان وحاتم وكان اذا قاتل غلب واذا غنم نهب واذا سئل  
وهب واذا قامر سبق واذا اسر اطلق واذا اثرى انفق ادرك مولد النبي صلى الله عليه وسلم  
ومات قبل مبعثه وابنه عدى ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه . من الطويل ولم  
يحمدوا من عالم غير عامل . خلافا ولا من عامل غير عالم يعني لم يحمد الناس فضيلة من فضائل  
عالم لم يعمل ولا من فضائل عامل لم يعلم رأوا طرقا للمجدعوا فظيمة من قطع الامر فهو

(٣) كعب بن مامة كان  
في سفر فاشترى رقيقه  
السعدى بمائة فقات  
عطشا منه

فطيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وبابه ظرف . وعوج جمع اعوج كاحمر حجر . واراد بطرقات  
المجد العلم والعمل وجملة رأوا جواب سؤال تضمنه البيت السابق ولذا فصل ﴿ وافضع  
عجز عندهم عجز حازم ﴾ اى عجز العالم عن العمل . عبر عنه بالحازم لانه لما اكتسب العلم  
فكانه اعد له وقت الحاجة وهياه لها حتى يعمل بالثقة . وكون ذلك العجز افضع ﴿ لانه لما كان  
علمه حجة على من اخذه عنه واقتبسه منه حتى يلزمه ﴾ اى الاخذ المقتبس ﴿ العمل به  
والمصير اليه كان ﴾ ذلك العلم ﴿ عليه احيج وله الزم ﴾ اى اقوى حجة عليه واشد الزاما  
اولزو ماله ﴿ لان مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما ان مرتبة العلم قبل مرتبة العمل ﴾  
فمرتبة العمل قبل مرتبة القول قال البخارى فى صحيحه العلم قبل القول والعمل لقول الله تعالى  
فاعلم انه لا اله الا الله فبدأ بالعلم انتهى والعالم قد قال ولم يعمل والعامل عمل ولم يعلم فلذا  
اعوج طريقهما وفرق ما بينهما ان العالم لا يحتاج للعمل الا الى ركنه الذى هو الاخلاص وهو سهل  
عليه لعلمه بأفان الرياء وان العامل يحتاج لتحصيل العلم الى الشروط التسعة المتقدمة فاخلص  
العالم كالمقطوع وتعلم العامل ليس كذلك فلذا كان عجز الحازم افضع ﴿ وقد قال ابو العاتية  
رحمه الله ﴾ من الكامل المرفل ﴿ اسمع الى الاحكام تحملها الرواة اليك عنك ﴾ يعنى  
استمع واصغ الى الاحكام الشرعية التى تحملها الرواة عنك هى عائدة اليك لتعمل بها وقوله  
﴿ واعلم هديت بانها ﴾ تفصيل لذلك المجمل وهديت بالبناء للمفعول معترضة بين اعلم ومفعوليه  
﴿ حجج تكون عليك منسكا ﴾ فتكون مؤاخذا باقرارها . والغرض ترغيب العالم الى العمل  
لالتوسيع على رواياته الصحيحة فالعلماء ثلاثة اصناف . الذين يعلمون ويعملون وهم الربانيون  
والذين يعلمون ولا يعملون تكسلا او غفلة ويهتمون انفسهم اذا سئلوا عن بدعهم كما قال الله  
تعالى كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم وفى حديث النسائي عن انس قال النبى  
صلى الله عليه وسلم ان الله يؤيد هذا الدين باقوام لا خلاق لهم . قال المناوى لا اوصاف  
لهم حميدة يتلبسون بها انتهى وهذان الصنفان ممدوحان اما الاول فلذواتهم لكونهم شرعا  
محسبا . واما الثانى فلكونهم معجزة باقية اذ لم يرهم النبى صلى الله عليه وسلم وقد اخبر عنهم  
وصدق ذلك الاخبار موقوف بوجود ذلك الصنف وايضا اخبر عنهم بما يشعر مدحهم وهو  
تأييد الدين والصنف الآخر هم الذين يعلمون ولا يعملون ولا يهتمون انفسهم بل يزكونها واذا  
سئلوا عن بدعهم يفترون على الله ورسوله ويتحرون مواضع التأويل ولا يتحاشون عن وضع  
الاحاديث وعن تصحيح الموضوع ترويجا لبدعهم كما قال الله تعالى فاما الذين فى قلوبهم زيغ  
فيتمون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وفى حديث عائشة عند الشيخين ( من احدث فى امرنا هذا )  
اى فى دين الاسلام ( ما ليس منه ) اى مالا يشهد له اصل من اصوله من الكتاب والسنة  
والاجماع والقياس ( فهو رد ) اى مردود على فاعله فهذا القسم هو المذموم لذاته واهدمه  
الشرع وتحريفه وهم سامرى هذه الامة ودجالها وسيأتى منع امثالهم عن التعلم وطردهم عن  
محاسن العلماء وقال الله تعالى ان الذين يكتسبون ما انزلنا من اليبينات والهدى من بعد ما بينا للناس  
فى الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون فتعوز بالله من اتباع الهوى وكتم الهدى الاله  
ارنا الاشياء كماهى وارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه . برآر

اى بحرى بايان زجودى کران موجى . که خلق تشنه لب مردند بر اطراف ساحلها ﴿ ثم  
 لیجنب ﴾ العالم ﴿ ان یقول مالا یفعل وان یأمر بما لا یأمر به وان یسر ﴾ من الاسرار اى  
 ینحى ﴿ غیرما یظهر ولا یجمل ﴾ معطوف على لیجنب ﴿ قول الشاعر هذا ﴾ من البسیط  
 ﴿ اعمل بقولى وان قصرت فى عملی . ینفعک ﴾ بالجزم جواب الامر ﴿ قولى ولا یضرک  
 تقصیرى ﴾ اخذه من قول ابی الدرداء رضى الله عنه ایها الناس لا یمنعکم سوء ما تعلمون منا  
 ان تقبلوا احسن ما تسمعون منا ﴿ عذراله ﴾ مفعول ولا یجمل ﴿ فى تقصیر یضره وان لم یضر ﴾  
 تقصیره ﴿ غیره ﴾ اذلا تزروا زرة وزرا خرى ﴿ فان اصرار النفس ینریها ﴾ على المعاصی  
 ﴿ ویحسن ایها مساویها ﴾ لاستیناسها ببعض المساوی فلا یتأمل الرجوع عنها ولا یتفکر  
 التوبة منها ﴿ وان من قال مالا یفعل فقد مکر ومن امر بما لا یأمر فقد خدع ﴾ اى نفسه او غیره  
 كأنه اوتى الحکمة ویقضى بها آناء اللیل واطراف النهار ﴿ ومن اسر غیرما یظهر فقد نافق ﴾  
 نفاقا قولیا والمنافق هو الذی یضمیر الکفر اعتقادا ویظهر الایمان قولاً ﴿ وقدروى عن علی  
 بن ابی طالب ﴾ وروى البیهقی عن قیس بن سعد بن عبادة ﴿ عن النبی صلی الله علیه وسلم  
 انه قال المکر والخدیعة وصاحباهما فی النار ﴾ اى یتحقی دخولهما قال البیضاوی المکر  
 فی الاصل حيلة یجلب بها الانسان الى غیره مضرة ﴿ على ان امره بما لا یأمر مطرح ﴾  
 ومتروک لا یتبع ﴿ وانکاره مالا ینکره من نفسه مستقبح بل ربما کان ذلك ﴾ الاسر والانکار  
 ﴿ سبیا لاغراء المأمور بترك ما امره به عنادا ﴾ له لا للحق ﴿ وار تکاب مانهی عنه کیادا ﴾  
 وبغضاله الکیدارادة مضرة الغیر خفية وهو من الخلق الحيلة السوء ومن الله تعالى التندییر بالحق  
 لمجازاة اعمال الحق ﴿ وحكى ان اصرا بیا اتى ابن ابی ذئب ﴾ هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة  
 بن الحارث بن ابی ذئب القرشى العامری المدنی الثقة کبیر الشان وقول احمد کان ابن ابی  
 ذئب افضل من مالک الا ان مالک کان اشد تنقیة للرجال منه واندمه المهدی ببغداد حتى  
 حدث بها ثم رجع یرید المدينة فأت بالکوفة سنة تسع وخمسين ومائة ﴿ فسأله عن مسألة  
 طلاق فافتاه بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قال نظرت وقد بانک منک فولى الاعرابی وهو  
 یقول ﴿ من الطویل ﴾ اتیت ابن ذئب ابنتی الفقه عنده . فطلق حیى ﴿ بکسر الحاء یعنی حکم  
 بطلاق محبوتی ﴾ البت ﴿ اى طلقة قاطعة او مقلوطة یعنی البائن ﴾ ثبت انامله ﴿ دعاء علیه  
 الظاهر ان ابن ابی ذئب کتبه ذلك ولذا خص الانامل بالذکر یعنی یبست انامله او انقطعت یدیه  
 وكان لا یکتب ﴿ اطلق فی فتوى ابن ذئب حلیتی . وعند ابن ذئب اهله وحلائله ﴾ والاستفهام  
 المقدر للانکار یعنی ما اطلق بفتواه اذ لم یطلق حلائله ﴿ فظن بجبهله انه لا یأزمه الطلاق  
 بقول من لم یلتزم الطلاق ﴾ ولذا انکر فتواه ﴿ فما ظنک بقول یجب فیہ اشتراك الامر  
 والمأمور کیف یکون مقبولا منه وهو غیر عامل به ولا قابل له کلا ﴾ حرف ردع اى لا یکون  
 مقبولا لا یکون مقبولا منه بالتکرار ﴿ وقال احمد بن یوسف ﴾ ابو جعفر الکتاب کان من  
 افاضل کتاب المأمور وافتظهم واذکاهم . من المنسرح ﴿ وعامل بالفجور یأمر با . پر کهاد  
 ینحوض فی الظلم ﴾ قوله عامل مبتداً وهاد خبره والواو ابتدائية او وارب والظلم جمع ظلمة  
 "وهو عدم النور" عما من شأنه ان یتنیر ﴿ او کطیب قدشفه سقم . وهو یداوی من ذلك

السقم ﴿ يقول شفاه الهرم اذا هزله وبابه فر ﴾ يا واعظ الناس غير متعظ . ثوبك طهر اولا فلا تلم ﴿ جواب اثناء يعني طهر ثوبك فلم في ثوبه دلس والا فلا تلم احدا ﴾ وقال آخر ﴿ من الكامل وقد صرع ﴾ عود لسانك قلة اللفظ ﴿ امر من عوده اياه اذا جعله يعتاده ﴾ واحفظ كلامك ايما حفظ ﴿ اي حفظا كاملا في صفات الحفظ فاي بمعنى الكمال ومازائدة غير كافة والموصوف مقدر احوال من الكلام لان اي تقع صفة للكرة وحالا للمعرفة ﴾ اياك ان تعظ الرجال وقد . أصبحت محتاجا الى الوعظ ﴿ اي صرت محتاجا اليه وقد بانغ فيه المصنف لترغيب العالم الى العمل والا فقد قال ابو السعود المفق في تفسيره والعاصي يجب عليه النهي مما ارتكبه اذ يجب عليه تركه وانكاره فلا يسقط بترك احدها وجوب شيء منهما والتوبيخ في قوله تعالى انامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم انما هو على نسيان انفسهم لا على امرهم بالبر كما سيأتي تفصيله في الامر بالمعروف ﴿ واما الانقطاع عن العلم ﴾ متوجها ﴿ الى العمل والانقطاع عن العمل الى العلم ﴾ بترك النوافل والمستحبات غير الرواتب ﴿ اذا عمل بموجب العلم ﴾ ولم يخل بالفرائض والواجبات والسنن الرواتب ﴿ نقد حكي عن الزهري ﴾ الامام ابي بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري المدني سكن الشام وهو تابعي صغير سمع الساء وربيع بن عباد وخلفا من الصحابة وروى عن ابن عمر وعنه جماعات من كبار التابعين منهم عطاء وعمر بن عبدالعزيز ومن صفارهم ومن الاتباع ايضا مات بالشام ﴿ فيه ﴾ اي في حق الانقطاع ﴿ ما يغني عن تكلف غيره وهو ﴾ اي ذلك المحكي ﴿ انه قال العلم افضل من العمل ان جهل ﴾ بكيفية العبادات والمعاملات لان صحة العبادة وقرق المباح من المحذور موقوف على العلم ﴿ والعمل افضل من ﴾ اكثر العلم لمن علم ﴿ ذلك ويبينه ان من العلوم ماهو فرض عين وماهو فرض على الكفاية وماهو مستحب وفضيلة وكذلك الاعمال فالعلم الذي هو فرض عين افضل من العمل الذي هو فرض عين وذلك العمل افضل لمن علم بما هو فرض على الكفاية من العلم والا يلزم تفضل الشيء على نفسه وهكذا اعني ماهو كفاية من العلم افضل من كفاية العمل ومستحبه من مستحبه ولذا قال ﴿ واما فضل ما بين العلم والعبادة اذا لم يخل ﴾ العالم . من الاخلال ﴿ بواجب ولم يقصر في فرض فقد روى ﴾ اي فدلوا ما قدرناه ابن عدى والبيهقي عن جابر ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يبعث العالم ﴾ بالعلم الشرعي النافع ﴿ والعايد ﴾ اي القائم بوظائف العبادات ﴿ فيقال للعايد ادخل الجنة ويقال للعالم اتد ﴾ امر من اتد في الامر اذا تأني وترزق وفي رواية اثبت ﴿ حتى تشفع للناس ﴾ بما احسنت اديهم كما في الجامع الكبير . وفي الصغير عن ابن عباس اذا اجتمع العالم والعايد على الصراط قيل للعايد ادخل الجنة وتنعم بعبادتك وقيل للعالم قف هنا فاشفع لمن احببت فانك لا تشفع لاحدا الا شفعت اي قبلت شفاعتك فقامه مقام الانبياء ومقام الشفاعة اعظم واخذ منه السعدى فقال \* صاحب دلي بمدرسه آمد زخاتقاء . بشكست عهد صحبت اهل طريق را \* كفتم ميان عالم وعايد چه فرق بود . تا اختيار كردي ازان اين فريق را \* كفت آن كليم خویش بيرون می برد زموج . وين جهدي می كند كه بكيرد فريق را \* ﴿ ومن آداب العلماء ان لا يخلوا بتعليم ما يحسنون ﴾ تعليمه بلا

تكلف ﴿ ولا يمتنعوا من افادة ما يعلمون فان البخل به لوم وظلم والمنع منه حسد وانهم وكيف يسوغ لهم البخل بما منحوه جودا من غير بخل ﴿ لم يخافهم من علمهم ﴿ روتوه عفوا ﴿ اى مجانا ﴿ من غير بذل ﴿ مال بدله ﴿ ام كيف يجوز لهم الشح بما ان بذلوه زاد ونما وان كتموه تناقص ورهى ﴿ اى ضعف ﴿ ولو استن بذلك ﴿ الشح ﴿ من تقدمهم لما وصل العلم اليهم ولا تفرض عنهم بانقراضهم ولصاروا على مرور الايام جهالا وبتقلب الاحوال وتناقصها ارضا لا وقد قال الله تعالى ﴿ فى آل عمران ﴿ واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب لتبينه للناس ولا تكتمونه ﴿ قال ابو السعود وفيه من الدلالة على تحتم بيان الحق على علماء الدين واظهار ما منحوه من العلم للناس اجمين وحرمة كتمانهم لغرض من الاغراض الفاسدة اولطمع فى عرض من الاعراض الفانية الكاسدة مالا يخفى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمنعوا العلم اهله فان فى ذلك ﴿ المنع ﴿ فساد دينكم والتباس بصائركم ﴿ اى اشتباه الباطل بالحق ﴿ ثم قرأ ﴿ آية البقرة ﴿ ان الذين يكتمون ﴿ من احبار اليهود ﴿ ما انزلنا ﴿ فى التوراة ﴿ من البينات ﴿ من الآيات الشاهدة على امر محمد عليه السلام ﴿ والهدى ﴿ والهداية بوصفه الى اتباعه والايمان به ﴿ من بعد بيناه ﴿ ولخصناه ﴿ للناس فى الكتاب ﴿ فى التوراة ولم ندع فيه موضع اشكال ولا اشتباه على احد منهم فعمدوا الى ذلك المبين المخلص فكتموه ولبسوا على الناس ﴿ اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون ﴿ الذين يأتى منهم اللعن عايم وهم الملائكة والمؤمنون من الثقلين ﴿ وروى ﴿ على ماروى ابن عدى عن ابن مسعود ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كتم علما ﴿ شرعيا او آله لا غير ذلك ويدخل فى كتمه منع اعارة الكتب ولو بمملوكة اذا كان النعم لله لا لنحو رياء وسمعة ومماراة اى ينغى الاعارة حينئذ ولا تجب الا اذا لم يوجد ذلك عند غيره للالزام ضياع ذلك العلم المحتاج اليه وله اخذ الاجرة على ذلك نظير ما قالوه فى اعارة الفحل للضراب فانه يجب ابقاء الفحل للنسل ولو باجرة ﴿ يحسنه ﴿ وفى رواية عن اهل ﴿ الجاهل لله يوم القيامة بلجام من نار ﴿ قال القرطبي واما قول ابى هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين من علم اما احدهما فبئسنة وحدثكم به واما الآخر فلو حدثكم لقطعتم منى هذا الخلقوم فحملوا على ما يتماق بالفتن من اسماء المنافيين ونحوهم واما كتمه عن غير اهله فمطلوب انتهى ﴿ وروى عن على بن ابى طالب كرم الله وجهه انه قال ما اخذ الله المهد على اهل الجاهل ان يتعلموا حتى اخذ العهد على اهل العلم ان يعلموا ﴿ لان الموقوف عليه مقدم على الموقوف ﴿ وقال بعض الحكماء اذا كان من قواعد الحكمة بذل ما ينقصه البذل ﴿ ديانة او جودا وهو المسال ﴿ فاحرى ان يكون من قواعد العلم بذل ما يزيده البذل ﴿ وهو العلم ﴿ وقال بعض العلماء كما ان الاستفادة نافلة للمتعلم ﴿ اى غنيمة وعطية سنية له والنفل لغة اسم للزيادة سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من مشروعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفى الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ﴿ كذلك الافادة فريضة ﴿ اى مقدرة وواجبة عقلا وشرعا ﴿ على المعلم وقد قيل فى منشور الحكم من كتم علما فكأنه جاهل ﴿ فى عدم بقاء اثر منه ﴿ وقال خالد بن صفوان ﴿ قال الجاحظ ومن

الخطباء المشهورين في العوام والمقدمين في الخواص خالد بن صفوان الاهتمى زعموا جميعا انه كان عند ابي العباس السفاح امير المؤمنين وكان من سماره واهل المنزلة عنده وكان لفصاحته اقدر الناس على مدح الشيء وذمه قال ابو العباس وعنده اخواله الحارثيون كيف علمك باخوالى يا خالد قال يا امير المؤمنين هم هامة الشرف وعرين الكرم وغرس الجود وفيهم خصال ليست لغيرهم لانهم اصونهم اما واكرمهم شيئا واطيبهم طعاما واوفاهم ذمما وابعدهم همما الجرة في الحرب والوفد عند الجذب وهم الرأس في كل خطب وغيرهم بمنزلة العجب فقال لقد وصفت فاحسنت فزاد اخواله في الفخر واكثروا القول فقال ابو العباس لم لا تتكلم يا خالد فقال اخوال امير المؤمنين وعصبته قال فاتم اعمام امير المؤمنين وعصبته قال خالد وما عسى ان اقول لقوم كانوا بين ناسيج برد ودابغ جلد وسائس قرد وراكب عرد دل عليهم هد هد وغرقتهم فأرة وملكتهم امرأة . فتأمل هذا الكلام فانك ستجده مليحا وعظيم القدر جليلا ولو خطب اليمايى بلسان سحبان وائل حولا كريتا ثم صك بهذه الفقرة ما قامت له قائمة وكان اذ كر الناس لأول كلامه واحفظ لكل شئ سلف من منطقته قال مكي بن سواد في صفته له \* علم بتنزيل الكلام ملقن . ذكور لما اسسده اول اول \* يبدق قريع القوم في كل محفل . وان كان سحبان الخطيب ودغفلا \* ترى خطباء الناس يوم ارتجاله . كأنهم الكروان ماين اجدلا \* وكان يعارض شبيب بن شبة لاجتماعهما على القرابة والمجاورة والصناعة فذكر شبيب عنده مرة فقال ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية وهذا كلام لا يعرف قدره الا الراسخون في هذه الصناعة وكان خالد جميلا ولم يكن بالطويل فقالت له امرأة انك لجميل يا ابا صفوان قال وكيف تقولين هذا وما في عمود الجمال ولا رداؤه ولا برنسه فقيل له وما هي فقال عموده الطول ولست بطويل ورداؤه البياض ولست بابيض وبرنسه سواد الشعر وانا اشمط ولكن قولى انك للمليح ظريف والكلام خالد كتاب يدور في ايدي الوراقين انتهى وقالوا نجلاء العرب اربعة الحطية وحيد الارقط وابوالاسود الدؤلى وخالد بن صفوان \* انى لا فرح بافادتي المتعلم اكثر من فرحي باستفادتي من المعلم \* وذلك لان الالتقاء اخف من الحمل فالدافع افرح من الاخذ ولان العلم من الاندائد الروحانية وبه الانتساب الى الارواح القدسية ومنهم الى الله عز وجل فجالس العلم كموائد القرب ولان يكون مضافها احلى وافخر من ان يكون ضيفها لاسماء اهل الكرم \* نعم له بالتعليم نفعان \* اى بعدما علمت عدم جواز كتم العلم \* احدها ما يرجوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة \* باقية على مرور الايام \* فقال تصدقوا على اخيكم بعلم يرشده \* الى هدى \* ورأى يسدده \* في امور الدين والدينية وفي حديث ابي سعيد الخدرى من علم آية من كتاب الله تعالى اوابا من علم انمى الله اجره الى يوم القيامة فلا ينقطع بموته \* وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تعلموا وعلموا فان اجر العالم والمتعلم سواء قيل وما اجرهما قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة \* والمقصود الكثرة ولا مفهوم للعدد \* والنفع الثاني زيادة العلم واتقان الحفظ فقد قال الخليل بن احمد اجعل تعليمك دراسة لمالك \* اى حفظا له عن النسيان \* واجعل مناصرة المنعم

البرد . الحار كريت  
اى تاما القريع السيد  
الكروان جمع كروان  
وهو ذكر الجبارى  
والاجدل الصقر  
منه

تنبيهها على ما ليس عندك ﴿ جعل بمعنى الاعتقاد والعلم ﴾ وقال ابن المعتز في منشور الحكم النار لا ينقصها ما اخذ منها ولكن يحمدتها ان لا تجدد النار ﴿ حطبا كذلك العلم لا يفنيه الاقتباس ولكن فقد الحاملين له سبب عدمه ﴾ بضم العين او بضمين او بفتحين يقال عدمه من الباب الرابع اذا فقد المراد الحاصل بالمصدر اى سبب انعدامه ﴿ فاياك والبخل بما تعلم ﴾ واياهم الرغبة عن التعلم ﴿ وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك فاذا علمت ما جهلت ﴾ بالتعلم ﴿ وحفظت ما علمت ﴾ بالتعليم وفيه ثمر على غير ترتيب القلب ﴿ فاعلم ﴾ اى اذا علمت النفعين فاعلم ﴿ ان المتعلمين ضربان مستدعى وطالب فاما المستدعى الى العلم ﴾ اسم مفعول من استدعاء اذا دعاه ﴿ فهو من استدعاء العالم الى التعليم لما ظهر له ﴾ اى للعالم ﴿ من جودة ذكائه ﴾ اى المتعلم ﴿ وبان له من قوة خاطره فاذا وافق استدعاء العالم شهوة المتعلم كانت نتيجهما درك النجباء وظفر السعداء لان العالم باستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته مستكثر ﴾ واما طالب العلم لداع يدعو ﴿ الى نوع من العلم ﴾ وباعث يحدوه ﴿ اى يشوقه الى العلم يقال حدا الابل اذا رجزها وساقها يعنى بالنغمات والالخان الطيبة ﴾ فان كان الداعي دينيا ﴿ كتصحيح العقائد والاخلاق والعبادات والمعاملات والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونحوها ﴾ وكان المتعلم فطنا ذكيا وجب على العالم ان يكون عليه مقبلا وعلى تعليمه متوفرا لا يخفى ﴿ من الاخفاء ﴾ عليه مكنونا ولا يطوى عنه مخزونا ﴿ لان صاحب الدين اهل للودائع ولكونه فطنا ذكيا عالم بالاشارات وعارف بالكشايات فلا يمل ﴾ وان كان بليدا بعيدا لفطنة فيذنبى ان لا يمنع من اليسير ﴿ الا هم ﴾ فيحرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل بلادته ذريعة لحرماته فان الشهوة باعثة ﴿ الى اقتحام ما استصعب ﴾ والصبر مؤثر ﴿ فى تسهيل ما اشكل ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمنعوا العلم اهلہ فتظلموا ﴿ اى لان تظلموا اهلہ ﴾ ولا تضعوه في غير اهلہ فتأثموا ﴿ وقال الله تعالى ان الله يامرکم ان تؤدوا الامانات الى اهلها ﴾ وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العلم احدا ﴿ اهلا كان او لا ﴾ فان العلم امنع لجانبه ﴿ فى ثانی حله ﴾ فاما ان لم يكن الداعي دينيا نظر فيه فان كان مباحا كرجل دعاه الى طاب العلم حب النباهة وطالب الرئاسة فالقول فيه يقارب القول الاول فى وجوب تعليمه من قبل ﴿ لكونه فطنا ﴾ لان العلم يعطفه الى الدين فى ثانی حال وان لم يكن مبتدأ به فى اول حال. وقد حكى عن سيفيان الثورى انه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فابى ان يكون الا الله ﴿ وقال عبد الله بن المبارك طلبنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا ﴾ وقال المفقى ابو السعود ﴿ ابعده سليمى مطلب ومرام. وغير هواها لوعة وغرام ﴾ وفوق حماها ملجأ ومثابة. ودون ذراها موتف ومرام ﴾ وهيات ان يثنى الى غير با بها. عنان المطايا او يشد حزام ﴾ هى الغاية القصوى فان قات نيلها. وكل منى الدنيا على حرام ﴾ محوت نقوش الجاه عن لوح خاطرى. فاضحى كان لم يجر فيها قلام ﴾ انست بلا واه الزمان وذله. فياخره الدنيا عايك سلام ﴾ والقصيدة طويلة وهذا السلام وداع لاسلام دخول وتحية وعبر عن الرضا بسليمى كانه يتشبه بها ﴿ وان كان الداعي محظورا ﴾ معطوف على قوله فان كان دينيا ﴿ كرجل دعاه الى طلب العلم شركا من ﴾ اى خفى ﴿ ومكر باطن يريد

يقال شبب الشاعر  
قصيدته بفلانة اذا نفي  
بشبيب النساء اى  
قال فيها الغزل وعرض  
بجها منه

ان يستعملهما ﴿ اى شره ومكره ﴾ فى شبه دينية وحيل فقهية لا نجد ﴿ صفة شبهه وحيل ﴾ اهل السلامة منهما مخلصا ولا عنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اهلك امتى رجالان عالم فاجر وجاهل متعبد ﴿ ونظمه بعضهم فقال ﴾ فساد كبير عالم متهتك . واعظم منه جاهل متنسك ﴿ هما فتنة فى العالمين عظيمة . لمن بهما فى دينه يتمسك ﴾ والمتنسك هو المتعبد المقلد فى معتقداته الجاهل طرق العبادات وصحتها وفسادها ﴿ وقيل يارسول الله اى الناس ﴾ اى اى صنف من اصناف الناس ﴿ اشر قال العلماء اذا فسدوا فينبغى للعالم اذا رأى من هذه حاله ان يمنعه عن طلبته ﴾ بكسر الهمزة اى عن مطلوبه قبل تشيطنه كاطفاء الحريق قبل اشتعاله وقتل الحية قبل صيورتها ثعبانا ﴿ ويصرفه عن بغيته ﴾ بكسر الباء وضمها الحاجة والمطلوب ﴿ فلا يعينه على امضاء مكره واعمال شره ﴾ لما قيل ﴿ بدكهررا علم وفن آموختن دادن تينغ بدست راهزن ﴾ فقد روى انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال واضع العلم فى غير اهله كتملأ الخنازير اللؤلؤ والجواهر والذهب وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام لا تلقوا الجوهر للخنزير ﴿ لانه ضائع عليه لان قبحة الذائق يمحو محاسنه المعارضة ﴾ فالعلم افضل من اللؤلؤ ﴿ لانه يشتري ويباع دون العلم وان اشتركا فى كونها مستخرجا من اعماق الابحار ومتمما للمحاسن ﴾ ومن لا يستحقه اى العلم ﴿ شر من الخنزير ﴾ لان الخنزير يلتقط النجاسات الساقطة كالبا لوعة ومن لا يستحق العلم يفسد الشرائع كالجيف الواقعة فى الآبار وان اشتركا فى خبائة النفس ودنائة الاصل ﴿ وحكى ان تلميذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم يفده فقل له لم منعت فقال لكل تربة غرس ﴿ اى ما يغرس فيها ويفسد فيها غيره ﴾ ولكل بناء اس ﴿ اى اساس يبنى عليه ولا يتحمل ما فوقه ﴾ وقال بعض البلغاء لكل ثوب لا بس ولكل علم قابس وقال بعض الادباء ارث ﴿ امر من رثى الميت يرثيه اذا بكى عليه وعد محاسنه او نظم فيه شعرا ﴾ لروضة توسطها ﴿ ودخل فيها ﴾ خنزير وابك لعالم حواه شرير وينبغى ان يكون للعالم فراسة ﴿ بكسر الفاء اسم من التفرس وهى ان تنظر الشئ فتستدل بظاهره على باطنه وبما حضر على ما غاب ومنه الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله يقال بمعنىين احدهما ما دل ظاهر هذا الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى فى قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحسد واكثانى نوع يعلم بالدلائل الخفية والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال الناس . وفى الشريشى الالمية ان ترى الشئ على بعد فتعرفه وتحققه والفراسة ان ترى الرجل بين يديك فتحكم عليه بما اضمرا او بما يريد ان يفعله فالالمية فى البعد والفراسة فى القرب والظن الصادق يجمع بينهما ﴿ يتوسم بها المتعلم ﴾ اى يتفرسه ويخيله بعلاماته واماراته ويظن به الظن الصحيح من توسم الشئ اذا تفرسه والميسم اثر الكى وما يكوى به ﴿ ليعرف مبلغ طاقته وقدر استحقاقه ليعطيه ما يتحمله بذكائه او يضعف عنه ببلادته فانه ﴾ اى ذلك المعرفة ﴿ اروح للعالم ﴾ لان مقام خطاب الذكى غير مقام خطاب الغبي فاذا تعين المقام حصل الراحة والمشكل اختلاط الاذكياء مع الاغبياء ﴿ وانجح للمتعلم ﴾ اى انفع له حيث لا يخس ان ذكيا ولا يقط ان غبيا ﴿ وقد روى ثابت ﴾ بن اسلم ابو احمد البنائى البصرى العابد سمع ابن الزبير وابن عمر وانسا



وغيرهم من الصحابة والتابعين وروى عنه خلق كثير ﴿عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا﴾ ﴿فطنا﴾ ﴿يعرفون الناس بالتوسم﴾ ﴿حكي انه نظر اياس القاضى يوما الى رجل لم يره قط فقال هذا غريب واسطى معلم صبيان هرب له غلام اسود فسالوه فوجدوا الامر كذلك فسئل عن ذلك فقال رأيت يمشى ويلتفت فعلمت انه غريب وايضارأت على ثوبه حمرة تراب واسطى فعلمت انه من اهلها ورأيت يمر بالصبيان ويسلم عليهم ولا يسلم على الرجال فعلمت انه معلم ورأيت اذا مر بذى هيئة لم يلتفت اليه واذا مر باسود ذى اسمال تأمله فعلمت انه يطلب ابنا﴾ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا انا لم اعلم ما لم ار﴾ بدلائله واما انه الخفية﴾ فلا علمت ما رأيت﴾ لعدم وقوفى على علم الاستدلال﴾ وقال عبد الله بن الزبير لا عاش بخير﴾ خبر اودعاء عليه﴾ من لم ير برأيه ما لم ير بعينه وقال ابن الرومى﴾ هو ابو الحسن على بن العباس كان من اطبع الشعراء الاسلامية ومن غرائب الوجود فى تقييح الحسن وتحسين القبيح والقدرة على الاتيان بالمعاني الغريبة قل الخالديان ما رأينا امرا اعجب من امر ابن الرومى فانه يخترع المعنى فيجيد ولا يترك فيه زيادة لغيره فاذا تناول معنى من غيره قصر فيه ولم يأت به كالذى اخذه منه قال الصمدى والعلة فى هذا انه شاعر جيد دقيق النظم صحيح الذوق حسن التخيل فاذا طرق المعنى بكرأت به فى غاية الحسن فالذى يأتى بعده لم يجد فيه فضلة واما هو فلا يرى ان يأخذ الا المعانى الجيدة من النحول واولئك قد سبقوه اليها فلا يكون له فيها فضيلة تولد فى بغداد وتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائتين سمي وزير المعتضد قاسم بن عبد الله لحوفه هجانه. من الخفيف﴾ المعنى يرى باول رأى﴾ يعنى من غير تفكير ولاندبر﴾ آخر الامر﴾ مفعول يرى اى غايته﴾ من وراء المغيب﴾ مصدر بمعنى الفاعل اى من وراء الساتر يعنى يرى الجميل والدقيق والالامى هو الذى يظن بك الظن ولا يخطئ وهو الالامى من الالمان كانه يجمع لذكائه وجودة فعلته وقال اوس بن حجر﴾ الالامى الذى يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع﴾ فلا بين احد الالامى باحسن مما بينه اوس فاذا سئلت ما الالامى فانشد بيته ثأت بالجواب الشافى﴾ لو دعى له فؤاد ذكى. ماله فى ذكائه من ضرب﴾ اى شبيه حتى يضرب به المثل ويشبه به اللودع على وزن جوهى يقال رجل لودع ولودعى اى خفيف ذكى ظريف ذهن حديد الفؤاد لسن فسيح﴾ لا يروى﴾ من رويت فى الامر اذا نظرت وتفكرت فيه يعنى لا تفكر لاعتقاده على بدايته ورأيه السيد﴾ ولا يقاب طرفا﴾ لمنانته فى عزه وشجاعته﴾ واكف الرجال فى تقيب﴾ الجملة حاله يعنى يقبلون ا كفهم لتحيرهم وفزعهم﴾ واذا كان العالم فى توسيم المتعالمين بهذه الصفة وكان بقدر استحقاقهم خيرا﴾ حيث علمهم مقدمات العلوم ومداخلها﴾ لم يضع له﴾ اى لذاته ونفسه﴾ عناء ولم يحب﴾ من الخيبة اى لم يخسر﴾ على يديه صاحب﴾ اذ لم يحمل عليهم فوق وسمهم ولم يخلفهم من الاستفادة﴾ وان لم يتوسمهم وخفيت عليه احوالهم ومبلغ استحقاقهم كانوا واياه﴾ اى معه﴾ فى عناء مكث وتمب غير مجدد﴾ اسم فاعل من اكدى الرجل اى قل خيره واجدى اى اغنى يعنى فى مشقة وتعب لا يفيد فائدة﴾ لانه لا يعدم ان يكون فيهم ذكى محتاج الى الزيادة وبليد يكتفى بالقليل فيضجر الذكى منه ويعجز البليد عنه ومن يردد اصحابه بين عجز وضجر ملوه﴾ لعدم حسن استماعهم وتناوب بعضهم﴾ وملهم﴾ لان رعايته احوال الاذكياء

يمل البداء وبالعكس والمثل السامة ولذا قال عمر وبن العاص ثلاثة لاملهم جليسي ما فهم عنى  
ودا تى ما حملت رجلى وثوبى ماسترعورتى وقالت امرأة لزوجها مالك اذا خرجت الى اصحابك  
تطلعت وتحديث واذا كنت عندى تعقدت واطرقت قال لاني اجل عن دقيقك وتدقين عن  
جليلى ونشاط القائل على قدر فهم المستمع وقال بعض العلماء اذا انكر القائل عفى المستمع  
فليستفهم عن منتهى حديثه وعن السبب الذى اجرى ذلك القول له فان وجده قد اخلص له  
الاستماع اتم له الحديث وان كان لا هيا عنه حرمة حسن الحديث ونفع المؤانسة وعرفه بسوء الاستماع  
والتقصير فى حق المحدث وذم بعض الحكماء رجلا فقال يحزم قبل ان يعلم ويغضب قبل ان  
يفهم كفى البيان وقد حكى عبدالله بن وهب ان سفيان بن عبدالله قال قال الخضر لموسى  
عليهما السلام وموسى هو ابن عمران بن يصر بن قاهث بن لاوى بن يعقوب بن اسحق بن  
ابراهيم عليه السلام وعمر موسى مائة وعشرين سنة وقال الفريرى مائة وستين سنة وكانت وفاته  
فى التيه فى سابع اذار لمضى الف سنة وستمأة وعشرين سنة من الطوفان والخضر بفتح فكسر لقبه  
ويحوز اسكان الضاد مع كسر الحاء وفتحها قال ابن قتيبة هو بليسا بن ملكان بن فالغ بن عابر بن  
شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وقيل خضرون بن عمابيل بن الفتر بن عيص بن  
اسحق بن ابراهيم عليه السلام وفيه اقوال اخر واختلف فى انه نبي او ولي والصحيح انه نبي  
وجزم به جماعة وقال الثعلبي هو نبي على جميع الاقوال معمر محبوب عن الابصار لقوله تعالى  
حكاية عنه وما فعلته عن امرى فدل على انه نبي اوحي اليه ولانه كان اعلم من موسى فى علم  
مخصوص ويعد ان يكون ولى اعلم من نبي وان كان يحتمل ان يكون اوحي الى نبي فى ذلك العصر  
يامر الخضر بذلك ولانه اقدم على قتل الغلام وما ذلك الا للوحي فى ذلك الشخص بخصوصه  
ولا يجوز للوحي الاقدام على قتل النفس بمجرد ما يلقى فى خلده لان خاطره ليس بواجب العصمة  
واختلف فى حياته ايضا فالجمهور على انه باقى الى يوم القيامة قيل لانه دفن آدم بعد خروجه من  
من الطوفان فالتة دعوة ابيه بطول الحياة وقيل لانه شرب من عين الحياة قال ابن الصلاح  
وهو نبي عند جماهير العلماء والصالحين والامة معهم فى ذلك وانكر حياته جماعة منهم البخارى  
وابراهيم الحارثي وابن المنساوى وابن الجوزى كفى العيني يطالب العلم ان القائل اقل ملالة  
من المستمع لان القائل يخفف بالقاء ما عنده واحدا واحدا فيتفرح المستمع يتنقل باخذه  
وتلقنه فيسام فلا تمل جلساءك اذا احبهم ياموسى واعلم ان قلبك وعاء فانظر ما تحشوفى  
وعاءك من حشائى السادة اذاملاها وقال بعض الحكماء خير العلماء من لا يقل من الاقلال  
اى ضجر او عجز او عيا ولا يمل اى يتطو به الكلام او الدرس او بكثرة تكراره وقد وقع  
تكرار النبي صلى الله عليه وسلم الى الثلاثة حيث اهتم به وقال بعض العلماء كل عام كثر على  
المستمع ولم يطاوعه الفهم اذ اذا القلب به عسى وانما ينفع سمع الاذان اذ اقوى فهم القلوب فى الابدان  
ولا يمكن تمام الفهم الا مع تمام فراغ البال وربما كان لبعض السلاطين رغبة فى العلم لفضيلة  
نفسه وكرم طبعه فلا يجعل العالم ذلك ذريعة فى الانبساط عنده والادلال عليه بل يعطى  
ما يستحقه بسلطانه وعلويده فاز للسلطان حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام  
ثم لا ينبغي ان يتبدأ بالتذكير الا بعد الاستدعاء ولا يزيد على قدر الاكتفاء فربما احب بعض

وادخال اللام على الخضر  
مع كونه علما لان العلم قد  
يتأول بواحد من الامة  
المساوية فيجربى مجرى  
رجل وفسر ثم بعض  
الاعلام دخول اللام  
عليه لازم نحو النجم  
للثريا وبعضها غير لازم  
نحو الحارث والخضر  
من هذا القسم وايضا  
العلم اذا لوحظ فيه  
معنى الوصف يجوز  
ادخال اللام عليه كالعباس  
والحسن وغيرها  
منه

العلماء اظهار علمه للسلطان ﴿ لنيل الدرجات والمناصب ﴾ فاكثره فصار ذلك ذريعة الى ملله ومفضيا الى بعده ﴿ منه او من العلم ان ظن ان جميع العلماء كذلك ﴾ فان السلطان متقسم الافكار مستوعب الزمان ﴿ بعضا ثم الامور ﴾ فليس له في العلم فراغ المنقطعين اليه ولا صبرا المنفردين به وقد حكى الاصمعي قال قال لي الرشيد يا عبد الملك انت اعلم منا ونحن اعقل منك لا تعلمنا في ملائمة ﴿ لما فيه من خجل التفريط في اوانه ﴾ ولا تسرع الى تذكرنا في خلاء واطرنا حتى نبتهك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب حدا لاستحقاق ﴿ اى حد ما يستحقه ذلك السؤال ﴾ فلا تزد ﴿ في الجواب ﴾ الا ان تستدعي ذلك ﴿ الزيادة ﴾ منك وانظر الى ماهو اللطف في التأديب والنصف في التعليم ﴿ معطوف على اللطف اوعلى وانظر ﴾ وبلغ باوجز لفظ ﴿ مقوم ﴾ غاية التقويم وليخرج تعليمه ﴿ اياه ﴾ مخرج المذاكرة والمحاضرة لا مخرج التعليم والافادة لان لناخير التعلم خجلة تقصير يحجل السلطان عنها ﴿ ان كان ما تعلمه من مقدمات العلوم واما ان كان من المقاصد فالولع بالعلم كمال وفضيلة واذا قال ﴾ فان ظهر منه خطأ او زلل في قول او عمل لم يجاهره بالرد وعرض باستدراك زلله واصلاح خلله ﴿ والتعريض في الكلام هو ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴾ وحكى ان عبد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطاءك ﴿ بدل عطاؤك ﴾ قال الفين قال ﴿ عبد الملك ﴾ لحت قل ﴿ الشعبي ﴾ لما ترك امير المؤمنين الاعراب كرهت ان اعرب كلامي عليه ﴿ واوصى الرشيد مؤدب ولده الامين فقال ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمره قلبه فصبر يدك عليه ببسطة وطاعتك عليه واجبة فكأن له بحيث وضعك امير المؤمنين اقراء القرآن وعرفه الآثار وروى الاشعار وعلمه السنن وبصره مواقع الكلام وامنه الضحك الا في اوقاته ولا تمر بك ساعة الا وانت مغتنم فيها فائدة تفيد هاله من غير ان تحرق به فتميت ذهنه ولا تمنع في مسامحته فيستحلى الفراغ ويألفه وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة فان اباهما فعليك بالشدة والغلظة وبالله توفيقكما ﴿ ثم ليحذر اتباعه ﴾ اى هوى السلطان ﴿ فيما يجانب الدين ويضاد الحق موافقة لرايه ومناجاة لهواه فر بما ذلت اقدام العلماء في ذلك ﴾ المتابعة ﴿ رغبة او رهبة فضلوا واضلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار وقد روى الحسن البصرى رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة تحت يد الله وفي كنفه ﴿ اى حفظه ووقايته ﴾ ما لم يمار ﴿ من الممارسة ﴾ يقال مار فلانا اذا مر معه والمراد المشاة في الهوى ﴿ قراؤها امراءها ولم يترك ﴾ من التزكية ﴿ صليحها فاجارها ﴾ رغبة لذيهاهم ﴿ ولم يمار اختيارها اشرارها فاذا فعلوا ذلك رفع ﴾ الله ﴿ عنهم يده ﴾ ثم سلط عليهم جبارتهم فساموهم بسوء العذاب ﴿ اى عذبوهم به يقال سامه خسفا اى اولاه واراده عليه ﴾ وضربهم بالفاقة والفقر ﴿ اى عاقبهم وابتلاهم بهما فلا يشكر اغنياؤهم ولا يصبر فقراؤهم ولا يقنع اوساطهم ﴾ وملاء قلوبهم رعبا ﴿ وفزعوا من اعدائهم فلا يستريحون نهارا ولا ينامون ليلا ﴾ ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب ﴿ اى بعد نفوسهم عن المكاسب المشبهة ﴾ والقناعة بالميسور عن كد المطالب فان شبهة المكاسب اسم وكذا الطلب ذل والاجرا جدر به من الانهم والعزاليق به من الذل والنشدني بعض اهل الادب اعلى بن عبد العزيز ﴿ الجرجاني ﴾ القاضي رحمه الله ﴿ يحكى انه كان يمر على الناس ولا يسلم عليهم فلما به بعض اصحابه في ذلك

فقال . من الطويل ﴿ يقولون لي فيك انقباض وانما . رأوا رجلا عن موقف الذل احجما ﴾  
 اى تأخر وتباعد عن الذل واراد بالرجل نفسه . وبين سبب بعده عنهم بقوله ﴿ ارى الناس  
 من دانا هم هان عندهم . ومن اكومتهم عزة النفس اكرما ﴾ اى ومن صيرته عزة نفسه كريما  
 صار كريما عندهم يعنى ان من لم يصن عزة نفسه وتملق بالناس هان وحقر عندهم ومن  
 صانها وتنزه عنهم صار مكرما عندهم وان كان فيه ضياع بعض الحقوق وسبب الترجيح قوله  
 ﴿ ولم اقض ﴾ اى كنت لم اقض ﴿ حق العلم ان كان كذا . بداعطع صيرته الى سلما ﴾ لوصول  
 ذلك الطمع والسلم بضم وتشديد المرقاة والدرجة ﴿ وما كل برق لاح لي يستفزني ﴾ اى  
 يستخفني بازالة طمانيقي ورزائي واراد بالبرق متاع الدنيا من المال والجاه بجمع سرعة الزوال  
 ﴿ ولا كل من لا قيت ارضاء منعما ﴾ اياى ويكون له على يد لدناءة نفسه اولالامة اصله ﴿ اذا قيل  
 هذا منهل قلت قدارى ﴾ ذلك المنهل وهو عين ماء ترده الابل في المراعى والناهل العطشان  
 والريان ايضا وهو من الاضداد وبابه طرب ﴿ ولكن نفس الحر تحتمل الظما ﴾ اى الفقر  
 والضرورة قال السيد الشريف الحرية فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع  
 جميع العلائق عن الاغيار وهى على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن  
 عن رق المرادات لفناء ارادتهم فى ارادة الحق ( ١ ) وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم  
 والآثار لا نحتاجهم فى تجلى نور الانوار \* وانى اذا ما فاقى الامر لم ابت . اقلب كنى اثره  
 متندا \* يعنى وانا صبور لا اجزع لاضاعق شيئا من امر الدنيا ﴿ انهنها ﴾ مضارع متكلم  
 من نهنه فلانا عن الامر اذا كفه وزجره عنه والضمير للنفس ﴿ عن بعض مالا يشينها . مخافة  
 اقوال العدا ﴾ بضم العين وكسر هاء اسم جمع من العدو ﴿ فيم اولما ﴾ الفه للاشباع وفى بمعنى  
 اللام يعنى اترك بعض مالا اطاب بطابه وفعله مخافة اقوال المنافسين لم نال هو ونحرم نحن  
 وذلك هو تمام النزاهة وكال المروءة لان التباعد عما يشين لا يكون الا بترك بعض مالا يشين  
 وهذا محل الاشتهاد ﴿ ولم ابتذل فى طلب العلم مهجتي ﴾ بضم فسكون الروح ودم القلب اراد  
 به العمر والحياة ﴿ لاخدم من لا قيت لكن لاخدما ﴾ الاول معلوم والثانى مجهول يقال  
 خدمه من الباب الثانى والاول اذا عمل له واراد به ما كانت على طريق التملق وتذليل النفس  
 لا ماهو لله او لمحبة ورقة بقرنية قوله ﴿ اأشقى به غرسا واجنيه ذلة ﴾ الشقاوة ضد السعادة  
 من باب علم والاستفهام للانكار واراد بغرس العلم تحصيله وباجتنائه بلوغه الى حد الكمال  
 فيه وبين به حال المتملق الذى لا يقتطف من علمه الاحقارة فيه تشبيه علم من يتملق بشجرة  
 ذات شوك يتعلق بكل ما قرب اليه ولا ثمرة لها ولذا قال ﴿ اذا فاتباع الجهل قد كان احزما ﴾  
 اذ يخدم اهله كثير من اهل العلم ويروى اسلما اى من اتباع العلم \* فان قلت زندا العلم كاب  
 فانما . كباحين لم نحرس حماه واظلما \* الزندا الموراة ( ٢ ) ومنه ما يتخذ اهل البادية من المرخ والعفرار  
 كما قال الله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا اتم منه تو قدون . واضافته  
 الى العلم من اضافة المشبه به الى المشبه وكاب اسم فاعل من كبا الزند اذا لم يور وقوله فانما اى  
 فاقول انما كبا حين لم نحرس حماه واظلم اى صار ذا ظلمة ﴿ ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ﴾  
 اى لو حفظوا حق العلم حفظهم العلم عن الابتذال ﴿ ولو عظموه فى النفوس ﴾ اى فى

(١) قال الحافظ .  
 ميل من سوى وصال  
 او قضا وسوى فراق .  
 ترك كام خود كرقم  
 تاير آيد كام دوست .  
 منه  
 (٢) اسم آلة من  
 ورى الزند اذا اخرجت  
 ناره منه

نفوسهم بأفعالهم وأخلاقهم وتنزهوا عن ثقيل الأذيال ﴿لعظما﴾ علمهم في نظر الناس وعظموا وفي ثمرات الأوراق قال شيخ الإسلام تاج الدين السبكي لقد صدق هذا القائل ولو عظموا العلم عظمهم قال وأما اقرأ قوله لعظما بفتح العين فإن العلم إذا عظم تعظم وهو في نفسه عظيم ولكن أهانوه فهانوا ولكن الراوية فهان وعظم بضم العين والاحسن ما اشترت إليه انتهى ﴿ولكن أهانوه فهان﴾ العلم ويروى أذلوه ﴿ودنسوا بحياه بالاطماع حتى تجبهما﴾ أي ودينسوا وجهه الحسن باطماعهم وأغراضهم الفاسدة وما زالوا يفعلون كذلك حتى تجبهما واستقبل العلم لمن يواجهه بوجه كره لا يرغب إليه راغب ولا يطلبه طالب حذرا عن أن يكونوا مثلهم لزعيمهم أن غاية العلم التملق . والآيات باعتبار مجموعها كما قال الباحثي \* ويا عاذلي في عبرة قد سفحتها . لين وأخرى قبلها للتحجب \* تحاول من شيمة غير شيمتي . وتطلب من مذهبا غير مذهبي \* وكما أن شيمة العاشق البكاء شيمة العالم النزاهة ولا يلام لها بل يهان على طرحها ﴿على أن العلم﴾ استدراك واضراب من قوله والعزاليق به ﴿عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة﴾ غير ضرورية \* ومن كان صادق النية فيه لم يكن له همة فيما يجد بدامنه ﴿كالاكثر من الاطعمة والاشربة والانكحة والتوسعة في المساكن ونحوها وقد احسن التاج السبكي حيث يقول \* سهرى لتتقسيح العلوم الدلي . من وصل غانية وطيب عناق \* وتمايلي طر بالحل عويصة . عندى لاشهى من مدامة ساق \* وصريير اقلامى على اوراقها (٣) احلى من الدوكاه والعشاق \* والذ من تقرأ الفتاة لدفها . نقرى لائق الرمل عن اوراقى \* وقال بعض البلغاء من تفرد بالعلم لم توحشه خلوة ومن تسلى بالكتب \* اى بما فيها \* لم تفتنه سلوة \* اى الفرح والنشاط \* ومن آانس قرآنة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان \* لما فيه من الاحكام والحكم والخواص العجيبة واللطائف الغربية ما يغنى عن كل ما سواه \* وقال بعض العلماء لاسمير كالعلم \* السمير صحبة الليل والسمير مصاحب الليل يعنى العلم افضل كل مسامر \* ولا ظهير كالحلم \* لما فيه من سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد كما سيأتى في فصله \* ومن آادبهم ان يقصدوا وجه الله بتعليم من علموا وطلبوا ثوابه بارشاد من ارشدوا من غير ان يعتاضوا عليه عوضا ولا يلتبسوا عليه رزقا قال الله تعالى ﴿في البقرة وغيرها﴾ ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا ﴿قال الزحشرى والاشتراء استعارة للاستبدال كقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى يعنى ولا تستبدلوا بآياتي ثمنا والا فالتمن هو المشتري به والتمن القليل الرياسة التي كانت لهم في قومهم خافوا عليها النفوات لو اصبحوا اتباعا لرسول الله عليه السلام فاستبدلوا بها وهي بدل قليل ومتاع يسير بآيات الله وبالحق الذي كل كثير اليه قليل وكل كبير اليه حقير فما بال القليل الحقير ﴿قال ابو العالية﴾ اسمه زياد بن فيروز وهو غير ابني العالية الرياحي واسمه رفيع بضم الراء وكلاهما بصريان تابعيان يرويان عن ابن عباس ﴿لا تأخذوا عليه اجرا وهو﴾ اى عدم الاخذ ﴿مكتوب عندهم﴾ اى عند بني اسرائيل ﴿في الكتاب الاول﴾ اى السابق على انثورة ﴿يا ابن آدم علم بحانا كما علمت بحانا﴾ وعن وهب قال الله عز وجل فيما يعيب به بني اسرائيل تفقهون اغير الدين وتعلمون اغير العمل وتبتاعون الدنيا بعمل الآخرة ﴿وروى عن النبي صلى الله عليه

(٣) ويروى على صفحاتها . الدوكاه والعشاق اسمائعتين من نغمات الموسيقى منه

وسلم انه قال اجر المعلم كاجر الصائم القائم ﴿ وفي حديث آخر الصوم لي وانا اجزي به ﴾ وحسب من هذا اجره ان يلتبس عليه اجرا ﴿ غيره ﴾ ومن آدابهم نصح من علموه والرفق بهم وتسهيل السبيل عليهم ﴿ بابتدائهم بمقدمات العلوم وايضاح ماخفي عليهم ونحوه ﴾ وبذل المجهود في رفقهم ﴿ بكسر الراء اسم يقال هو عظيم الرفد اي العطاء والصلة وفتحها مصدر ﴾ ومعاونتهم فان ذلك ﴿ البذل ﴾ اعظم لاجرهم واسنى لذكركم ﴿ اي ارفع له ﴾ وانشر لعلومهم وارسخ لمعلومهم ﴿ من عطف المسبب على السبب ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه الطبراني عن ابي رافع ﴿ انه قال لعلي كرم الله وجهه يا علي لان ﴿ بفتح الهمزة واللام للقسمة ﴾ يهدي الله بك ﴿ وفي رواية على يدك ﴾ رجلا خير ﴿ لك ﴾ مما طلعت عليه الشمس ﴿ وضربت لو فرض انك ملكته وتصدقته قال المناوي لان الهدى على يديه شعبة من الرسالة فله حظ من ثواب الرسل ﴾ ومن آدابهم ان لا يغنفوا متعلما ﴿ التغنيف اللوم بغف وشدة ﴾ ولا يحقروا ناشئا ولا يستصغروا مبتدأ فان ذلك ادعى اليهم واعطف عليهم واحث على الرغبة فيما لديهم ﴿ وقال عتبة بن ابي سفيان لمعلم ولده ليكن اول اصلاحك لولدى اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بعيك فالحسن عندهم ماصعنت والقيح عندهم ماترك ﴾ وروى ﴿ كما روى البيهقي عن ابي هريرة ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال علموا بالرفق ﴿ ولا تغنفوا فان المعلم ﴾ بالرفق ﴿ خير من ﴾ المعلم ﴿ المغنف ﴾ فان الخير كله في الرفق والشر كله في ضده فلا يغنف سائلا عمالا يعرفه فان ظهر له خلاف ذلك فلا بأس بتأديبه ﴿ وروى ﴾ كما روى ابن النجار عن ابن عمر ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وقرؤا من تتعلمون منه ﴿ العلم ﴾ ووقروا من تعلمونه ﴿ قال المناوي فحق المعلم ان يجري طلبته مجرى بنيه فانه لهم في الحقيقة اب ومن توقيهم ان لا يستعملهم في قضاء حوائجهم ﴾ ومن آدابهم ان لا يمنعوا طالبا ولا يؤيسوا متعلما ﴿ من التأيس او الاثياس وهو الاقنات ﴾ لما في ذلك ﴿ المنع والاقنات ﴾ من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستمرار ذلك مفض الى انقراض العلم بانقراضهم فقد روى ﴿ كما روى علي بن ابي طالب ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبشكم بالفقيه كل الفقيه ﴿ اي السكامل في صفات الفقه لان كل اذا كانت نعتا لسكره او معرفة تدل على كاله في جنسه وتجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثل لفظا ومعنى نحو اطعمنا شاة كل شاة وهم القوم كل القوم ﴾ قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقنط الناس من رحمة الله تعالى ولا يؤيسهم من روح الله ﴿ وفي العيني ولا يؤمنهم من مكر الله ﴾ ولا يدع القرآن رغبة ﴿ عنه ﴾ الى ﴿ علم ﴾ ماسواه الا لاخير في عبادة ليس فيها تفقه ولا ﴿ خير في ﴾ علم ليس فيه تفهم ولا ﴿ في ﴾ قراءة ليس فيها تدبر ﴿ قال ابو عمرو اكثرهم يوقفون الحديث على وهو مرفوع من هذا الوجه ﴾ فهذه ﴿ المذكورات ﴾ جملة كافية ﴿ وجامعة لآداب العلم ﴾ والله ولي التوفيق ﴿ فنشكره على توفيقه للاتمام ونحمده على هدايته للاختتام ونصلي على رسوله محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين .

﴿ باب ادب الدين ﴾

الدين اذلة الطاعة والجزاء ومنه مالك يوم الدين اي يوم الجزاء وفي الشرع وضع آلهى سائق

لذوى الحقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات من قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم . والدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديننا ومن حيث انها تجمع عليها تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة الى الرسول والمذهب الى المجتهد ﴿ اعلم ان الله تعالى انما كلف الخلق متعبداته ﴾ اى امرهم بما امر به عبادته فتفعل بمعنى استفعل نحو تجزته اى طلبت نجاحه اى حضوره والوفاء به والخلق بمعنى المخلوق وهو ماسوى الله تعالى وصفاته الا انه خص منه البعض وهو العقلاء منهم . قال الرازى العبادة هى التذلل ومنه طريق معبد اى مذلل وفى الشرع صارت اسما لكل طاعة اديت على وجه التذلل والنهاية فى التعظيم ثم نقول لا بد فى كون الفعل عبادة من امرين احدهما غاية التعظيم ولذلك قلنا ان صلاة الصبي ليست بعبادة لانه لا يعرف عظمة الله فلا يكون فعله فى غاية التعظيم والثانى ان يكون مأمورا به ففعل اليهودى ليست بعبادة وان تضمن نهاية التعظيم لانه غير مأمور به انتهى ﴿ والزهم مفترضاته ﴾ اى جعل ما فرضه وقدره لازما عليهم وادامه معهم فلذا يستحق تاركه اللوم والعتاب فى الدنيا والقباب فى الآخرة ﴿ وبعث اليهم رسلا ﴾ لا يعرف عددهم الا الله لقوله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك والرسول فى اللغة هو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض وفى الشرع السان بعثه الله الى الخلق لنيل نفع الاحكام ﴿ وشرع لهم دينه ﴾ يقال شرع الله كذا من الباب الثالث اى جعله طريقا ومذهبا يعنى جعل الاسلام مذهبا لهم من قولهم دنت ديننا اى اسلمت واضافته الى ضمير الجلالة للتعظيم بشان المضاف فلذا يكفر جاحده ومستخفه ﴿ اغير حاجته ﴾ وهى ما يرجع اليه عند العجز والنكسة فى تعويض التنوين عن المضاف اليه كمال تقديسه تعالى عن الحاجة حيث لم تنسب اليه اصلا واللام متعلق بكلف وشرع ﴿ دعت ﴾ اى ساقته ﴿ الى تكليفهم ﴾ والنفي راجع الى المقيد والمقيد مما كفى قوله . ولا ترى الضب بها ينحجر ﴿ ولا من ضرورة قاده الى تعبدهم ﴾ لازائدة عند البصر بين قال السيد فى حاشية الكشف انها انما تقع بعد الواو العاطفة فى سياق النفي للتأكيد والتصریح بتعلق النفي بكل من المعطوف والمعطوف عليه كيلا يتوهم ان المنفى هو المجموع من حيث هو مجموع فيجوز حينئذ ثبوت احدها ( فان قلت ) ليس هنا نفي حتى تكون لازائدة فى سياقه ( قلت ) اضمن غير معنى النفي فيجاز وقوع لافى سياقه حيث صرح النجاة بحجوازا نازيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب مع امتناع انازيدا مثل ضارب والضرورة الحاجة وهى على ثلاثة اوجه احدها ما يكون بطريق القهر والقسر كالشجر المتحرك بالريح الشديدة وثانيها ما يكون مادة المعلول او مدارها منه كالخشب للسرى او الحفظ النار وثالثها ما يمتنع وقوع خلافه ككون الجسم فى آن واحد فى مكانين والقود ضد السوق يقال قاد الدابة اذا جذبها من امامها فينهما من صنعة الطباقي ما يسمى بالمقابلة والمراد بهما لآزمهما من جلب منفعة او دفع مضرة . قال المتكلمون افعال الله تعالى ليست معللة بالاعراض سواء كانت راجعة اليه او الى غيره اذ يلزم الاستكمال بالغير وهو من سمات النقص وعلامة الحدوث تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ﴿ وانما قصد ﴾ اى اراد ﴿ نفهم تفضلا منه عليهم كما تفضل بما لا يحصى عدا ﴾ يقال احصى الشيء اذا عدده او حفظه او عقله وادركه اى لا يعد

عدا او لا يحفظ ولا يدرك عده فهو مفعول مطلق على المعنى الاول وتمييز على الاخيرين ﴿ من نعمه ﴾ بيان لما ومن النعم ما هي جليلة ومنها ما هي خفية ومنها ما هي مغيب حكمتها عن عقول البشر فالنعمه كلتي مشككت فكأنه زعم زاعم ان المباحات اعظمها لظهور نفعها وملائمتها للطبائع فرد ذلك بقوله ﴿ بل النعمه فيما تعبد بهم به اعظم ﴾ مما اباحه عليهم ﴿ لان نفع ماسوى المتعبدات ﴾ كالطعام الشبيهة والمشارب الهنيهة والملابس العبقريه والمساكن المرضية والفرش الوطيه والجوارى الوضيه ونحوها ﴿ تختص بالدنيا العاجلة ﴾ يبقى فيها وتنفى لذاتها وحسرتها فيك وحسابها عليك ﴿ ونفع المتعبدات يشتمل على نفع الدنيا ﴾ كشاء العامة والمنزلة عندهم ﴿ والآخرة ﴾ كنيل الدرجات العلى والشفاعه الكبرى والفوز بالرؤيه العظمى ﴿ وما ﴾ اى وكل نعمه ﴿ جمع نفع الدنيا والآخرة كان اعظم نعمه واكثر فضلا ﴾ فالمتعبدات اعظم قال الجامى ﴿ بنزد مرددانا نعمت آلتست. كنز وجانت بود جاويد مسرور ﴾ نه سيم وزر كه چون كورت شود جاى. بماند همچو سنكت بر سر كور ﴿ وجعل ما تعبد بهم به مأخوذا من عقل متبوع ﴾ يحكم به عقولهم ان لم يمنهم اهوائهم ليكونوا على يقين فيما امروا به ولا يضطروا الى اكراه عقولهم على تقليد لا يرضاه نفوسهم ولا الى اجبار نفوسهم على ما ياباه عقولهم وذلك فيما يدرك بالعقل ابتداء كمعرفة الصانع وعلمه وقدرته وسائر صفاته وكعرفة وجوب تصديق الانبياء عليهم السلام عند مشاهدتهم معجزاتهم او عند وصول خبر صادق ونحوها بما يتوقف ثبوت الشرع عاينها ﴿ وشرع مسموع ﴾ يحكم به الشرع فيما لا يدرك بالعقل ابتداء ليكونوا على طمأنينه فيما عبدوا به لثبوتهم بالشرع ﴿ والعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل ﴾ اذ يرد مؤلا ومصروفا عن ظاهره فيما منع منه العقل لان الدليل العقلى اصل للشرية فلو ابطال بالشرع لزم ابطال الاصل بالفرع واذا ابطال الاصل يلزم ابطال الفرع لانه ثبت به ولذا وجب تأويل استوى فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى اى قدر عليه كما تقرر فى علم الكلام . ولما احتمل كون الظرف مخصصا اراد ان يبين انه قيد وقوى لا احترازى فقال ﴿ لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل ﴾ حتى لا يسمع فالشرع مسموع على كل حال منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات ﴿ والعقل لا يتبع فيما منع منه الشرع ﴾ كاخذ الزبا وشرب قطرة من خمر ﴿ فلذلك ﴾ اى ليكون العقل والشرع اصلى المتعبدات ﴿ توجه التكليف ﴾ وهو الزام الكلفة ﴿ الى من كمل عقله ﴾ ووصل الى مرتبة العقل بالملكه وقد سبق فى صدر الكتاب ان البلوغ اقيم مقامه . وقال الفقهاء يحكم ببلوغ الغلام بالاحتلام والانزال او الاحبال اى بجعل المرأة حبلى وبلوغ الجارية بالحيض والاحتلام او الحبل فان لم يوجد شئ من ذلك فاذا تم له ثمانى عشر سنة ولها سبع عشر سنة يحكم بالبلوغ عند ابى حنيفة رحمه الله وعندها والا ثمة اثلاثة اذا تم خمس عشر سنة فيهما وهو رواية عن الامام وبه يفتى لان علامة البلوغ لا تتأخر عن هذه المدة طالبا وادنى مدته له ثنتا عشر سنة ولها تسع سنين انتهى ﴿ فارسل رسوله ﴾ محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ بالهدى ﴾ بالقرآن او بالمعجزة ﴿ ودين الحق ﴾ والملة الحنيفية ﴿ ليظهره على الدين كله ﴾ ليعليه على جميع الاديان الخالفه له ولعمرى لقد فعل فما بقى دين من الاديان الا وهو مغلوب مقهور بدين الاسلام وعن مجاهد اذا نزل عيسى عليه السلام لم يكن فى الارض الا دين الاسلام



﴿ولو كره المشركون﴾ لما فيه من محض التوحيد وابطال الشرك ﴿فبلغهم رسالته﴾ التي ارسل بها اليهم وهي الرسالة العامة لقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس ولم يكتف شيئا منها لقول عائشة رضي الله عنها من زعم ان محمدا صلى الله عليه وسلم كتم شيئا من الوحي فقد كذب لقوله تعالى يا ايها الرسول بلغ ما نزل اليك كما ذكره البخاري ﴿والزمهم حجة﴾ اي اسكتهم بل ابكهم بحجة الدالة على رسالته حيث تحداهم باقصر سورة من القرآن فمعجز فصحاء اللسان العربي وبلغاهم باجمعهم عن الاتيان بما يساوي اقصر سورة منه في فصاحتها وبلاغتها وفيهم من بلغ فيها اعلى المراتب التي يعجز عن بلوغها كل من سواهم من البشر ولا توجد فوقها مرتبة يمكن استيلاء القوة البشرية عليها ووصول العقل الانساني اليها وذلك انهم وجدوا القرآن يخبر عن غيوب مستقبلة تأتي طبق اخباره كوعده اتباع محمد عليه السلام بدخول مكة آمنين فجاء الامر كذلك ويخبر عن قصص الاولين وسير المتقدمين كما هي حكاية من شاهدها وحضرها ويخبر عن الضمائر المكتومة وهو مع اتساع مجاله في كل فن من اخبار واحكام ومواظ وامنال واخلاق وآداب وترغيب وترهيب ومدح الاخيار وذم الفجار وتحذير من قبائح السجايا ومواقع الدنيا وتدبير السياسات ومراعاة الاوداء ومدافة الاعداء ومجادلة الاخصام وتبكيك الطغام واقامة الدلائل على وجود البارئ تعالى وتوحيده وعلى الحشر والنشر ودفع الشبه وازالة الريب ووصف دار النعيم واحوال سكانها ودار الجحيم واهوالها ووصف عالم السموات وما في العالم العلوي من الآيات من كواكب وامطار وسحاب وبروق ورعود وعجائب ووصف الارض وجبالها وسهولها وبحارها ونباتاتها وما اشتملت عليه من نباتات وحيوانات ومعادن وازهار وثمار واشجار واطيار وظلمات وانوار حتى يصح ان يقال انه لم يسبق علما من علوم الاوائل والاواخر الاصرح به او اشار اليه على اساليب متنوعة وطرائق مبتدعة لم يقع فيه تناقض ولم يتخلله تضارب خاليا عن جميع العيوب خارجا بحسن نظمه عن مشابهة كل اسلوب ليس له مثال يحتذى عليه ولا امام يقتدى به فلا هو من نوع القصائد العربية ولا من الاراجيز البدوية ولا من الخطب القسية ومع ذلك فهو في العقول مستحسن وفي النفوس مستملح وفي الاذواق مستعذب وفي القلوب محبوب وللإسماع مألوف كلما تكرر حلا ومن اي الافواه سمعته علا وغلا فأتيان محمد عليه السلام به وهو امي ومن المحال عادة ان يأتي به اكبر العلماء واحذق الفلاسفة واعظم المؤرخين وادهى السياسيين دليل واضح على انه من عند الله تعالى ارسل محمدا به ليكون معجزة له تدل على تصديقه اياه كما في الرسالة الحميدية وقال الجاحظ فاذا رأته مكانه الشعراء وفهمته الخطباء ومن تعبد للمعاني وتعود نظمها وتنضيدها وتأليفها وتنسيقها واستخراجها من مدافنها وانارتها من اماكنها علموا انهم لا يبلغون بجميع ما معهم مما قد استفرغهم واستفرغ مجيهرهم وبكثير ما قد دخلوه قليلا مما يكون معه على البداة والفجاءة من غير تقدم في طلبه واختلاف الى اهله وكانواع تلك المقامات والسياسات ومع تلك السكف والرياضات لا ينفكون في تلك المقامات من بعض الاستكراء والزلل ومن بعض التعقيد والخلط ومن التفنن والانتشار ومن التشديق والاكتثار ورأوه عليه السلام مع ذلك يقول اياي والنشادق وابغضكم الى الثناون المتفهمون ثم لما رأوه في جميع دهره في غاية التسديد والصواب الثام والعصمة الفاضلة والتأييد الكريم علموا

ان ذلك من ثمرة الحكمة ونتاج التوفيق وان تلك الحكمة من ثمرة التقوى والاخلاص ونتاج النبوة انتهى وقال بعض شعراء النبي صلى الله عليه وسلم \* لو لم تكن فيه آيات مبينة . كانت بداهته تنبيك بالخبر \* وبين لهم شريعته \* اى اظهر وافهم لهم الاثمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هى الطريق في الدين \* وتلا عليهم كتابه \* الذى انزل عليه \* فيما احله \* والحلال ما اطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح وحكمه انه لا يعاقب عليه باستعماله \* وحرمة \* يقال حرمه الله اى جعله حراما والحرام ما منع الشرع فعله ويعاقب على استعماله يقال حرم الشئ حراما من الباب الخامس اذا كان ممنوعا فهو مقابل للحلال تقابل التضاد \* واباحه \* والاباحة هى الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل يقال ابحتك الشئ اى احلته لك وجعلتك مخيرا \* وحظره \* يقال حظره الشئ وحظر عليه من الباب الاول اذا منعه وحجره والحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله \* واستحبه \* اى جعله مستحبا وهو اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه مأخوذ من استحبه عليه اى آثره \* وكرهه \* يقال كرهه اليه اذا صيره كريها من حيث الطبع او العقل او الشرع والمكروه ما راجح الترك فيه فان كان الى الحلال اقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله وان كان الى الحرام اقرب تكون تحريمية \* وامر به \* والامر عند الاصولين لفظ طلب به الفعل جزما بوضعه له استعمالا وموجب صيغته الوجوب فقط على المختار اى لا الندب ولا الاباحة ولا غيرها عندنا اذا لم توجد قرينة على خلافه صرفا للمطلق على الكمال وقيل الندب وقيل الاباحة وقيل التوقف ويستعمل في كل منهما اى الندب والاباحة وفي معان اخر على ما بين في الاصول \* ونهى عنه \* والنهى لفظ طلب به الكف بوضعه له استعمالا وهو يوجب دوام الترك الا لدليل يدل على انتفاء الدوام كقوله تعالى ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى ويقتضى القبح بمعنى كون المنهى عنه متعلق الذم عاجلا اى في الدنيا ومتعلق العقاب آجلا اى في العقبى والقبح اما لعين المنهى عنه كالكفر واما لغيره كصوم الايام المنية والبيع وقت النداء ويستعمل في الحرمة والكراهة \* اعلم ان المصنف رحمه الله بين ههنا صفة فعل المكلف المعتبر فيه المقاصد الاخرية كالاحكام الخمسة من الوجوب والحرمة والندب والاباحة والكراهة ووجه الضبط فيما ذكره انه ان كان الفعل اولى من الترك عند الشارع مع المنع من الترك بدليل قطعى ففرض ومع المنع من الترك بدليل ظنى فواجب (١) وان كان الفعل راجحا بلا منع من الترك فسنة ان كان ذلك الفعل طريقة مسلوكة في الدين مما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم او خلفاؤه الراشدون من بعده وان لم يكن طريقة مسلوكة في الدين فمندوب او مستحب ويسمى نفلا ايضا والفرق بينهما ان المستحب يجتمع مع الكراهة دون المندوب وان كان ترك الفعل راجحا على فعله مع المنع من اتيانه فحرام وبلا منع فمكروه وان استوى طرفا لاتيان والترك في نظر الشارع فباح وهو اخص من الحلال لان الحل يجمع الكراهة دون الاباحة واعم من مقابله وهو الحرام لصديق المباح على الكراهة التنزيهية دون الحرام ومن اسمائه الجائر \* وما وعد به من الثواب لمن اطاعه \* معطوف على قوله فيما احله واعادما لان الوعد والوعيد ليسا من فعل المكلف فتغاير المعطوف والمعطوف عليه \* واوعد به من العقاب لمن عصاه \* يقال وعده

اى بدليل قطعى دلالة  
ظنية كما ان معنى قطعى  
قطعى الدلالة

الامر وبالامر عدة وموعدة اذا بشره بالخير ويقال وعده وعيدا واوعده اذا هدده بالشر  
 فكان وعده ترغيبا وعيده ترهيبا لان الرغبة تبهث على الطاعة والرغبة تكف عن المعصية  
 والتكليف يجمع امرا بطاعة ونهيا عن معصية ولذلك ﴿اي ولكون الرغبة باعثة والرغبة  
 مانعة﴾ كان التكليف ﴿بالطاعة﴾ مقرونا بالرغبة و﴿النهي عن المعصية﴾ مقرونا بد  
 الرغبة وكان ما تخلل كتابه ﴿يقال تخللهم اذا دخل بينهم﴾ من قصص الانبياء السالفة  
 واخبار القرون الخالية ﴿اي الماضية﴾ عظة واعتبارا تقوى معهما الرغبة وتردادهما الرهبة  
 الاعتبار هو النظر في الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره وهذا عين القياس ويعرف  
 تارة ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب ﴿وكان ذلك﴾ المذكور  
 من الوعد والوعيد والموعظة ﴿من لطفه بنا﴾ معاشر الاسلام ﴿وتفضله علينا فالحمد لله الذى نعمه  
 لا تحصى وشكره لا يؤدى﴾ لتوفرها وتتابعها ﴿ثم جعل الى رسوله﴾ اى الهم والى الى  
 قلبه ﴿صلى الله عليه وسلم﴾ بيان ما كان مجملا والمجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك  
 بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمتشرك او لغرابة  
 اللفظ كالهلولع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب  
 ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي  
 صلى الله عليه وسلم بالفعل ويسمى هذا البيان عند الاصوليين بيان تفسير وهو ايضا ما فيه  
 خفا من المشترك او المشكل او الخفى ﴿وتفسير ما كان مشكلا﴾ والمشكل هو ما لا ينال  
 المراد منه الا بتأمل بعد الطلب ﴿وتحقيق ما كان محتملا﴾ اى بيان حقيقة ما كان محتملا  
 لمعنيين او اكثر ﴿ليكون له صلى الله عليه وسلم مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به﴾  
 اى بذلك الكتاب حتى يظهر جلالته وتصرفه في وجوه الكلام ﴿ومنزلة التفويض اليه﴾ التى  
 هي اعظم المنازل وذلك لانه لا ينطق عن الهوى ﴿قال الله تعالى﴾ فى سورة النحل وما ارسلنا  
 من قبلك الا رجالا نوحي اليهم فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والزبر  
 ﴿وانزلنا اليك الذكر﴾ اى الكتاب وقيل للكتاب الذكر لانه موعظة وتنبيه للغافلين  
 ﴿لثنين للناس ما نزل اليهم﴾ يعنى ما نزل الله اليهم فى الذكر مما امروا به ونهوا عنه ووعدوا  
 واوعدوا ﴿ولعالمهم يتفكرون﴾ وارادة ان يصغوا الى تنبيهاته فينتبهوا او يتأملوا ﴿ثم جعل  
 الى العلماء﴾ والهم اليهم ﴿استنباط مانبه على معانيه و اشار الى اصوله﴾ بكتابه وسنه رسوله  
 الذين هما اصول الدين وينابيع الشريعة يقال استنبط الفقيه اذا استخرج الفقه الباطن والحكم  
 الخفى بفهمه واجتهاده ﴿بالاجتهاد فيه﴾ الباء متعلق بالاستنباط يقال اجتهد فى الامر اذا  
 جهد اى تحمل الجهد اى المشقة وفى الاصطلاح استفراغ المجهود اى بذل تمام الطاقة بحيث  
 يحس من نفسه العجز عن المزيد عليه فى استنباط الحكم الشرعى الفرعى عن دليله ﴿الى  
 علم المراد﴾ اى بذل تمام الطاقة الى وصول علم مراده تعالى ﴿فيمتازوا بذلك﴾ الاجتهاد  
 ﴿عن غيرهم﴾ من الناس ﴿ويختصوا بشواب اجتهادهم﴾ روى البخارى عن عمرو بن  
 العاص رضى الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا حكم الحاكم فاجتهد  
 اى اذا اراد الحاكم ان يحكم فعند ذلك يجتهد لان الحكم متأخر عن الاجتهاد فلا يجوز الحكم

قبل الاجتهاد اتفاقا ويحتمل ان تكون الفاء في قوله فاجتهد تفسيرية لاتعقيبية (ثم اصاب) بان وافق بما في نفس الامر من حكم الله (فله اجران) اجر الاجتهاد واجر الاصابة (واذا حكم فاجتهد) اراد ان يحكم فاجتهد (ثم اخطأ) بان وقع ذلك بغير حكم الله (فله اجر) واحد وهو اجر الاجتهاد فقط وذلك الحكم مردود لا يعمل به ﴿قال الله تعالى﴾ في سورة المجادلة (واذا قيل انشروا فانشروا) انهمضوا للتوسعة على المقلين او انهمضوا عن مجلس رسول الله اذا امرتم بالنهوض عنه ولا تمسكوا برسول الله بالارتكاز فيه او انهمضوا الى الصلاة والجهاد واعمال الخير اذا استتمتضم ولا تفرطوا ﴿يرفع الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم﴾ المؤمنين بامثال او امره واو امر رسوله والعلمين منهم خاصة ﴿درجات﴾ عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه انه كان اذا قرأها قال يا ايها الناس افهموا هذه الآية ولزغبكم في العلم ﴿وقال الله تعالى﴾ في آل عمران ﴿وما يعلم تأويله﴾ اى تأويل ما تشابه ﴿الا الله والراسخون في العلم﴾ اى لا يهدى الى تأويله الحق الذى يجب ان يحمل عليه الا الله وعباده الذين رسخوا في العلم اى ثبتوا فيه وتمسكوا وعضوا فيه بضرر قاطع ومنهم من يقف على قوله الا الله ويبتدىء والراسخون في العلم يقولون ويفسرون المتشابه بما استأثر الله بعلمه وبمعرفة الحكمة فيه من آياته كعدد الزبانية ونحوه كما في الكشف والاستشهاد على الاول ﴿فصار الكتاب اصلا﴾ اى فاذا عرفت ذلك من ارسال الرسول بالحق وبيان الرسول ما كان مجملا واستنباط العلماء صار الكتاب اصلا والاصل ما يبتنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره ومثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره ﴿والسنة فرعا﴾ والفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره وكون السنة فرعا مبنى على ما مر من قوله ثم جعل الى رسوله بيان ما كان مجملا فاللام للمعهد فلا ينافى في كون بعض السنة اصلا اى مثبتا لحكم شرعى بنفسها او الفرعية في جميعها اذ ثبت كونها مثبتا للحكم بالكتاب بقوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فهي فرع بالنسبة الى الكتاب واصل بالنسبة الى القياس والاجماع وبقسامتها الثلاثة حجة على الكل من امته يجب عاينهم اتباعه ﴿واستنباط العلماء ايضا وكشف﴾ بالنسبة الى الكتاب والسنة وحجة وبرهانا بالنسبة الى مقلديهم قال عبدالحق محمد الكنوى في النافع الكبير اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قد شرع الشرايع وبين الاحكام وظهر لنا الحلال والحرام ثم الصحابة المهديون لاسيما الخلفاء الراشدون صرفوا سعيهم في اقامة المشروعات وايضاح الاحكام بالحجج الواضحات ثم انتقل ارث العلم الى طبقة التابعين ومنهم امامنا الاقوام ابو حنيفة الاعظم ثم الى من بعدهم الى زماننا هذا ومن اشهر مذهبهم ودونت الكتب على مسلكهم الائمة الاربعة ومذاهب باقى المجتهدين قد اندرست لا يوجد لها اثر ولا يروى بها خبر يستفسر الا ان الناس تفرقوا في السلوك على هذه المذاهب وتفرقت البلاد في شيوع المشارب فشاع مذهب مالك في بلاد المغرب ومذهب الشافعى في بلاد الحجاز ومذهب ابى حنيفة في بلاد الهند والسند ثم ان علم امامنا قد انتقل بواسطة تلامذته ومن بعدهم الى بلاد شاسعة وتفرقت فقهاء مذهبنا في مدن واسعة فمنهم اصحابنا المتقدمون في العراق ومنهم مشايخ بلخ ومشايخ خراسان ومشايخ سمرقند ومشايخ بخارا ومشايخ بلاد اخر كاصبهان وشيراز وطوس وزنجان وهمدان واسترآباد وبسطام ومرغينان وفرغانه ودامغان وغير ذلك

من المدن الداخلة في اقاليم ماوراء النهر وخراسان واذربايجان وخوازم وغزنة وكرمان الى جميع بلاد الهند وغير ذلك من بلاد العرب والمجم وكلهم نشروا علم ابى حنيفة املاء وتذكيرا وتصنيفا وكانوا ينفقهون ويجهدون ويفيدون ويصنفون فبقى نظام العلم على احسن النظام على مر الدهور والاعوام الى حين قدر الله تعالى خروج جنكيز خان فوضع السيف وقتل العباد وخرب العلم واهلك البلاد ثم تلاء بنوه واحفاده فسارت الفقهاء الخفية الذين نجوا من ظلمهم باهاليهم الى دمشق وحلب وديار مصر والروم فانتشر العلم هناك انتهى وقال عبد الوهاب الشعراني في الميزان سمعت سيدي عليا الخواص يقول لولا ان السنة بينت لنا ما اجل في القرآن ما قدر احد من العلماء على استخراج احكام المياه والطهارة ولا عرف كون الصبح ركعتين والظهر والعصر والعشاء اربعا ولا كون المغرب ثلاثا ولا كان يعرف كيفية صلاة الميدين والكسوفين ولا غيرها من الصلوات كصلاة الجنازة والاستسقاء ولا كان يعرف الفضة الزكاة ولا اركان الصيام والحج والبيع والشكاح والجراح والاقضية ولا سائر ابواب الفقه وقد روى البيهقي في باب صلاة المسافرين من سننه عن عمر رضى الله عنه انه سئل عن قصر الصلاة في السفر وقيل له انما نجد في الكتاب العزيز صلاة الخوف ولا نجد صلاة السفر فقال للسائل يا ابن اخي ان الله تعالى ارسل بنا محمدا صلى الله عليه وسلم ولا نعلم شيئا وانما نفعل ما رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعله قصر الصلاة في السفر سنة سنها رسول الله عليه السلام وقال في موضع آخر فكما ان الشارع بين لنا بسننه ما اجل في القرآن فكذلك الائمة المجتهدون بينوا لنا ما اجل في احاديث الشريعة ولولا بيانهم لنا ذلك لبقيت الشريعة على اجمالها وهكذا القول في اهل كل دور بالنسبة للدور الذين قبلهم الى يوم القيامة فان الاجمال لم يزل ساريا في كلام علماء الامة الى يوم القيامة ولولا ذلك ما شرحت الكتاب ولا عمل على الترويح حواشي انتهى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرآن اصل علم الشريعة نصه ودليله ﴾ بدلان من الاصل وتفسيره ﴿ والحكمة ﴾ اى العلم النافع ﴿ بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾ ذلك الاصل بقول او فعل او تقرير ﴿ والامة المجتمة حجة على من شذ عنها ﴾ يقال شذ عنه اى استبعدوا وفرد عن الجمهور والاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على امر ديني وايضا العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والعقد وفي حديث ابن عمرو عند ابى داود وابن ماجة مرفوعا ( العلم ) النافع في الدين ( ثلاثة آية محكمة ) احكمت عبارتها بان حفظت من الاحتمال والاشتباه فكانت ام الكتاب فتحمل المتشابهات عليها وترد اليها ولا يتم ذلك الا للماهر الحاذق في علم التأويل والتفسير الحاوى لمقدمات يفتقر اليها من الاصلين واقسام العربية ( او سنة قائمة ) اى ثابتة ودائمة بحفظ اسانيدھا ومتونها من التغير والتبديل باتقانها وتفهم معانيها واستنباط العلوم منها من قامت السوق اذ انفتحت ( او فريضة عادلة ) اى مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة والاجماع ( وما سوى ذلك فهو فضل ) لا مدخل له في اصل علوم الدين بل ربما يستعاذ منه كقوله اعوذ بك من علم لا ينفع كما في مقدمة القسطلاني وقال ابو بكر حميد القرطبي \* ما العلم الا كتاب الله او اثر . يجلو بنور هداة كل ملتبس \* فاعكف ببابهما على طلابهما . تمحو العمى بهما عن كل ملتبس \* ورد بقلبك عذبا من حياضهما .

تغسل بما الهدى مافيه من دنس \* واقف النبي وانباع النبي وكن . من هديهم ابدا تدنوا الى  
قبس \* واسلاك طريقهم واتبع فريقهم . تكن رفيقهم في حضرة القدس \* تلك السعادة ان  
تلمع بساحتها . فحط رحلك قدعوفيت من تمس \* وكان من رأفته بخلقه \* يقال رأف الله بك  
رأفة من الباب الثالث والرابع والخامس اى رحم رحمة او الرأفة اشد الرحمة وارقها والمراد  
في حقه تعالى غايته او هي صفة حقيقية له تعالى غير رقة القلب كما ان علمه غير علمنا على ما سبق  
تحقيقه في البسملة \* وتفضله على عباده ان اقدرهم على ما كفهم \* حيث لم يكلفهم بما ليس  
في وسعهم \* ورفع الحرج عنهم فيما تعبدوا \* كرفع حكم الخطأ والنسيان وتيمم الجنب اذا خاف النلف  
من البرد ونحوها \* ليكونوا مع ما قاعد له \* من نيل الدرجات \* ناهضين بفعل الطاعات \*  
اى قائمين عليها \* ومجانبة المعاصي \* اى كف النفس وجعلها في جانب من المعاصي بعد تكمل  
اسبابها فالجانبية من قبيل الفعل لا من قبيل الترك بمعنى عدم الاثبات به ابتداء اذ لا حاجة فيه  
الى الاقدار \* قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها \* اى لا يكلفها الا ما يتسع فيه طوقه  
ويتيسر عليه دون مدى الطاقة والمجهود وهذا اخبار عن عدله ورحمته كقوله تعالى يريد الله  
بكم اليسر لانه كان في امكان الانسان ان يصلى اكثر من الخمس ويصوم اكثر من الشهر ويحج  
اكث من حجة وما ليس في الوسع سواء كان ممتعا في نفسه كجمع الضدين او ممكنا في نفسه لكن  
لا يمكن للعبد كخلق الجسم لا يكلف به اذ يلزم السفسه وامامنا يمتنع بناء على ان الله تعالى علم  
خلافه او اراد خلافه كايان الكافر وطاعة العاصي فلا نزاع في وقوع التكليف به لكونه مقدورا  
للمكلف بالنظر الى نفسه والامر في قوله تعالى انبثوني باسماء هؤلاء للتعجيز لالة التكليف وقوله  
تعالى حكاية ربنا ولا تحمنا ما لا طاقة لنا به ليس المراد بالتحميل هو التكليف بل ايصال ما لا يطاق  
من العوارض \* وقال \* في الحج (وجاهدوا) امر بالغزو وبمجاهدة النفس والهوى وهو الجهاد  
الاكبر (في الله) اى في ذات الله او من اجله (حق جهاده) يقال هو حق عالم وجد عالم اى  
عالم حقا وجدا (هو اجتباكم) اختاركم لدينه ولصبرته \* وما جعل عليكم في الدين من  
حرج \* اى ضيق بتكليف ما يشتد القيام به عليكم وهذه الآية كالاستثناء عما قبلها وردع عما  
يفعله الرهاين من الرياضات الشاقة من عدم التكلم وترك الحيوانات والنساء او ما وضع عليكم  
في الدين من حرج كالذى كان على بنى اسرائيل من الاصر وقتل انفسهم لقبول توبتهم \* وجعل  
ما كفهم \* اى به او ما مصدرية \* ثلاثة اقسام قسما امرهم باعتقاده \* والاعتقاد عبارة  
عن الحكم القطعى الجازم المطابق للواقع او الواقع مطابق اياه كما قال المحققون ما رأينا شيئا الا  
وقبله الحق فالاول مقام الطالبين وبرهان لم والثانى مقام الواصلين وبرهان ان ووصف الاعتقاد  
بالحق دون الصدق يؤيد الثانى حيث يقال اعتقاد حق وعقائد حقة والحق ما يطاقه الواقع  
والصدق ما يطاق الواقع \* وقسما امرهم بفعله وقسما امرهم بالكف عنه ليكون اختلاف  
جهات التكليف \* بالاعتقاد والفعل والكف \* ابعث على قبوله واعون على فعله حكمة \*  
بالغة \* منه تعالى ولطفا \* عظيما \* بخلقه \* اى حال كون الاقسام الثلاثة عين حكمة ولطف  
على ما يفيد هبة غير المشتق اما كونه حكمة فلان الحكمة التى هي من صفات الله تعالى عبارة عن  
معرفة الاشياء وايجادها على غاية الاحكام والاتقان ولا شك ان التكليف بالاقسام الثلاثة احكم

وامتن من التكليف باحدها او بقسميها لان للمكلف سرا وعلانية ولكل منهما فعلا وتركيا  
فالاقسام اربعة الا ان التارك القلبي لما كان عبارة عن اعتقاد العدم ازلا وبدا دخل في قسم الاعتقاد  
فبقى ثلاثة اقسام واما كونه لطفيا فلان الله تعالى ميزنا به عن البهائم واعلى به مقاديرنا بكونه سببا  
لحبهته تعالى وتزكيتيه وتحليته ايانا حتى يوصلنا الى جناته جنات النعيم والى رؤية جماله الجمال الكريم  
فشكرا على تكليفه وحدا على امره ونهيه ﴿ وجعل ما امرهم باعتقاده قسمين قسما اثباتا وقسما  
نفيا فاما الاثبات ﴾ وهو الحكم بثبوت شئ ﴿ فاثبات توحيده ﴾ اى معرفة كون ذاته واحدا  
حق المعرفة والحكم به ﴿ واثبات صفاته ﴾ الثبوتية من كون الذات الواجب الوجود  
القديم الحى القادر السميع العليم البصير المتكلم الشائى المريد قال الاصفهاني اجمع المسلمون  
على ان معرفة الله تعالى واجبة ثم افرقوا فرقتين فرقة قالوا طريق معرفة الله تعالى انما هو الرياضة  
وتصفية الباطن وهذا مذهب الصوفية واصحاب الطريقة وفرفة قالوا طريق معرفة الله تعالى  
انما هو النظر وهو الفكر وهو قول الاشاعرة والمعتزلة فالنظر واجب عندنا بالشرع وعند  
المعتزلة بالعقل لان شكر الله واجب عقلا وقال القسطلاني قال الزركشى اختلف في التقليد  
في ذلك على مذاهب احدها وهو قول الجمهور المنع للاجماع على وجوب المعرفة وبقوله تعالى  
فاعلم انه لا اله الا الله فامر بالعلم بالوحدانية والتقليد لا يفيد العلم وقد ذم الله تعالى التقليد  
في الاصول فقال انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم مقتدون وحث على السؤال  
في الفروع بقوله فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون والثاني الجواز لاجماع السلف على  
قبول كبرى الشهادة من الناطق بهما ولم يقل احده هل نظرت او تبصرت بدليل والثالث  
يجب التقليد وان النظر والبحث فيه حرام والقائل بهذا المذهب طائفتان طائفة ينفون النظر  
ويقولون النظر لا يفضى الى العلم فالاشتغال به حرام وطائفة يعترفون النظر لكن يقولون  
ربما اوقع النظر في هذا في الشبه فيكون ذلك سبب الضلال لئهم عن علم الكلام والاشتغال به  
ولا شك ان منهم من ليس هو لانه ممنوع مطلقا كيف وقد قطع بانه من فروض الكفايات  
وذكر البيهقي في شعب الايمان هذا وقال وكيف يكون العلم الذى يتوصل به الى معرفة الله وصفاته  
ومعرفة رسله والفرق بين النبي الصادق والمنبئ مذموم او مرغوبا عنه ولكن لاشفاقهم على  
الضعفة ان لا يبلغوا ما يريدون منه فيضلوا نهوا عن الاشتغال به ونقل عن الاشعرى ان ايمان  
المقلد لا يصح وانه يقول بتكفير العوام وانكره الاستاذ ابو القاسم القشيري وقال هذا كذب  
وزور من تليسات الكرامية وسوء ظنهم على العوام وقال ابو منصور في المقنع اجمع اصحابنا  
على ان العوام مؤمنون عارفون بالله تعالى وقد حصل لهم من النظر القدر الكافي فان فطرتهم  
جبلت على توحيد الصانع وقدمه وحدوث الموجودات وان عجزوا عن التعبير عنه على  
اصطلاح المتكلمين وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتفى من الاعراب بالتصديق مع العلم بقصورهم  
عن معرفة النظر بالادلة انتهى وقال الجلال الدواني قلت انهم لم يكفهم بالنظر من اول الامر بل  
كفهم اوليا بالاقرار والانقياد ثم علموهم ما يجب اعتقاده في الله وصفاته وكانوا يفيدون  
لهم المعارف الا لتهمة في المحاورات والمواظع والخطب على ما يشهد به الاخبار والآثار غاية  
الامرانهم ببركة صحبة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه والتابعين وقرب الزمان بزمانه عليه

السلام كانوا مستغنيين عن ترتيب المقدمات بحيث ينطبق على القواعد المدونة ولكنهم كانوا عالمين بالدلائل الاجمالية بحيث لم يكن الشبه والشكوك متطرفة الى عقائدهم والحاصل انهم كانوا متيقنين بالمعارف الالهية ويرشدون غيرهم الى طريق تحصيل اليقين حسب ما يقتضيه استعداداتهم قال الاعرابي البصرة تدل على البعير واثرا لاقدام على المسير اقسام ذات ابراج وارض ذات فجاج تدلان على اللطيف الخبير جل جلاله وقال بعض العارفين حين سئل بم عرفت ربك فقال عرفت بواردات تعجز النفس عن عدم قبولها وقال جعفر الصادق عرفت الله بنقض العزائم وفسخ الهمم وانت اذا تأملت واحطت بجوانب الكلام علمت ان الاشتغال به لم يكلام من قبيل القروض الكفاية وما هو فرض عين هو تحصيل اليقين بما يبلغ به صدره ويعلم ان به نفسه وان لم يكن دليلا تفصيليا انتهى واثبات بعثته رساله العظام وانبياؤه الكرام مبشرين ومنذرين ومبينين للناس ما يحتاجون اليه من امور الدنيا والدين روى ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن عدد الانبياء عليهم السلام فقال مائة الف واربع وعشرون الفا وفي رواية مائة الف واربع وعشرون الفا والاولى ان لا يقتصر على عدد في التسمية فقد قال الله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ولا يؤمن في ذكر العدد ان يدخل فيهم من ليس منهم او يخرج منهم من هو منهم وكلهم كانوا مخبرين مبلغين عن الله تعالى صادقين ناصحين لئلا يبطل فائدة البعثة والرسالة وتصدق محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به في جميع ما اتى به صلى الله عليه وسلم من عند الله على ان الوصول للاستغراق لان الايمان بالبعث مع الكفر ببعض آخر ليس بايمان والتفصيل ههنا للنسبة المفعول الى اصل الفعل وتسميته به يقال صدقته اي نسبته الى الصدق وقلت هو صادق في جميع ما اتى به وهو سيد العالمين وسند العالمين محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي بن كلاب (١) بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (٢) بن اد بن ادد بن الياس بن مضر بن اليسع بن الهميسع بن سحب بن جيل بن ثبت بن سلمان بن حمد بن قيدار بن اسماعيل بن ابراهيم بن آزر بن ناخور بن اسروع بن ارغو بن فالورس بن فالق بن عاصر بن سبغ بن ارفخشذ بن سام بن نوح بن لامك بن متوشح بن اخنوخ بن يادر بن مهلايل بن قاي بن قابوش بن شيث بن آدم الخلق من التراب صلى الله عليه وسلم ولد بمكة عام الفيل اوقبله بنحو ثلاثين يوما ومات ابوه لما اتى عليه شهران او سبعة اشهر ولما بلغ ستا مائة وكان في حجر جده عبدالمطلب ثمانين سنين فتوفي ووليه ابو طالب وذهب به الى الشام بعد ما تم له اثنتي عشرة سنة وعاد من بصرى وخرج اليها مرة اخرى مع ميسرة غلام خديجة رضي الله عنها لتجارة لها وتزوجها بعدما بلغ خمسا وعشرين سنة وبقيت عنده ثمانية عشر سنة ولما بلغ خمسا وثلاثين شهد بذيان الكعبة ولما تم له اربعون بعثه الله رحمة للعالمين بشيرا ونذيرا فاما من شجر ولا حجر الا سلم عليه السلام عليك يا رسول الله وفرض عليه التوحيد والتبليغ وقراءة القرآن ولما اتت عليه احدى وخمسون سنة وتسعة اشهر اسرى به وخص بالرؤية وفرض عليه خمس صلوات ولما بلغ ثلاثا وخمسين هاجر الى المدينة يوم الاثنين لثمان خلون من ربيع

(١) لقب به لان كان يصيد بها كثيرا واسمه حكيم وكنيته ابو زهرة منه  
(٢) وهذا هو النسب الصحيح المتفق عليه وقد رواه البيهقي عن انس عنه عليه الصلاة والسلام انه قال انا محمد بن عبدالله الى هنا كما في الجامع الصغير وما فوق عدنان فختلف فيه كما في مفيد العلوم منه



الاول ودخلها يوم الاثنين واذن له بالجهاد في السنة الثانية لمن ابتدأ به في غير الاشهر الحرم  
 والحرم ثم ابيح له فيها ايضا واما الزكاة فقبل فرض قبله وقيل بعده وفرض الحج في السنة  
 السادسة او الخامسة وفيها بيعة الرضوان وفي الثامنة فتح مكة وفي العاشرة حجة الوداع وكانت  
 وقفة عرفة فيها يوم الجمعة بالاجماع ولم يحج بعد الهجرة الا اياها وقبلها لم تضبط حجته  
 واعتمر اربعاً وكانت غزواته سبعا وعشرين وسراياه ستاً وخمسين وتزوج احدى وعشرين امرأة  
 طلق ستاً ومات عنده خمس فتوفى عن عشرة لم يدخل بواحدة منهن ولما بلغ ثلاثاً وستين اختار الرفيق  
 الاعلى يوم الاثنين وسط النهار لثنتي عشرة خلت من اول ربيع سنة احدى عشرة ودفن ليلة الثلاثاء  
 او الاربعاء صلى الله عليه وسلم ﴿ واما النفي ﴾ وهو الحكم بعدم ثبوت شئ اى النفي الذى  
 امر الله باعتقاده ﴿ فنفي الصاحبة والولد ﴾ اى حجبها وانكار ثبوتها له تعالى كما قال الله تعالى انى  
 يكون له ولد ولم يتخذ صاحبة ﴿ و ﴿ نفي الحاجة ﴾ في ذاته او صفاته الى غيره من المخلوقات  
 ﴿ و ﴿ نفي القبايح اجمع ﴾ جمع قبيحة وهى ضد الحسنة واللام للاستعراق فيضمحل  
 الجمعية ولذا اكد بالمفرد فاذا لم يتصف بقبيحة واحدة اصلاً لم يتصف بمجموعها لان الله تعالى  
 منبسط كل كمال وذلك الكمال مقتضى ذاته وما بالذات لا يتخلف عن الذات فلو كان اتخاذ الصاحبة  
 مثلاً كمالاً يلزم نقصه قبل ان يتخذها فيلزم استكمالها تعالى بغيره وهو محال في شأنه تعالى عن ذلك علواً  
 كبيراً فالنفي ههنا عبارة عن الامتناع بالذات الا ان الامتناع لما كان صفة للممتنع لا المكلف عبر  
 عنه بالنفي الذى هو فعل المكلف ﴿ وهذا ان القسمان ﴾ الاثبات والنفي ﴿ اول ما كلفه العاقل ﴾  
 لانه لا يتأتى الاثبات بشئ على قصد الامثال ولا الا نكفاف عن شئ على قصد الانزجار  
 الا بعد معرفة الامر الناهى ﴿ وجعل ما امرهم بفعله ﴾ وهذا هو القسم الثانى من التكليف  
 ﴿ ثلاثة اقسام قسمها ﴾ فعله ﴿ على ﴾ جميع ابدانهم ﴿ اقامة ﴾ الصلاة والصيام اى  
 وكالكون صائماً فهما بدنى محض ولذا قال الاصوليون الفدية قضاء بمثل غير معقول ﴿ وقسمها ﴾  
 فعله ﴿ في اموالهم ﴾ وعبر بنى لان اعباء الامر على صاحب المال دون المال اوفى بمعنى على  
 كما في ولا صلبتكم في جذوع النخل بتأويل ان الاعباء على صاحب المال لاجل المال كأن المال  
 جزء من بدنه بل من روحه ﴿ ك ﴾ ايتاء الزكاة والكفارات ﴿ ككفارة القتل خطأ ﴾  
 وكفارة الظهار والصوم واليمين والجنسية في الحج ﴿ وقسمها ﴾ فعله ﴿ على اموالهم وابدانهم ﴾  
 كالحج والجهاد ﴿ لاعلاء كلمة الله تعالى ﴾ وقع عرق الكفر والضلال ﴿ ليسهل عليهم فعله ﴾ اى  
 فعل المسامورة واللام متعلق بجعل ﴿ ويخفف عنهم اداؤه ﴾ اى تسليم المأمورة الثابت  
 في الذمة بالسبب الموجب فيع الاداء الذى هو عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت  
 والقضاء الذى هو تسليم مثل الواجب بالسبب وعن الاستعلاء كما في قوله تعالى فانما ينجل عنه نفسه  
 ﴿ نظرا منه تعالى لهم ﴾ اى مرحمة واعانة يقال نظر لهم اذا رثى لهم واعانهم ﴿ وتفضلا ﴾  
 منه عليهم ﴿ وجعل ما امرهم بالكف عنه ﴾ اى بالامتناع عنه يقال كففته عنه اى دفعته  
 وصرفته ويقال كففته فكيف اى امتنع فهو لازم ومتعد وهذا هو القسم الثالث من التكليف  
 ﴿ ثلاثة اقسام قسمها ﴾ كف عنه ﴿ لاحياء نفوسهم ﴾ اى لابقاء حياتهم وادامته اذ الاحياء  
 لا تتعلق بالنفوس الاحياء فافعل بمعنى استعمل ﴿ وصالح ابدانهم كنهيه عن القتل ﴾ المؤدى

الى القصاص قال الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق او قتل نفسه كما قال تعالى ولا تقتلوا انفسكم انه كان بكم رحيم ﴿١﴾ ونهى عن ﴿٢﴾ اكل الحباثت ﴿٣﴾ ما يستخبث من نحو الدم والميتة ولحم الخنزير قال حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به الآية او ما خبث في الحكم كالربا والرشوة وغيرها من المكاسب الخبيثة والاول مثال للاحياء والثاني للصالح وكذا قوله ﴿٤﴾ وعن اكل ﴿٥﴾ السموم ﴿٦﴾ جمع سم وهو ما يزيل الحياة او يفسدها سواء كان مرا او حيا قال ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴿٧﴾ وشرب الخمر ﴿٨﴾ جمع خمر وهي ما يخمر العقل واتى بصيغة الجمع باعتبار انواعها ﴿٩﴾ المؤدية الى فساد العقل ﴿١٠﴾ ابتداء ﴿١١﴾ وزواله ﴿١٢﴾ انتهاء وانهما كما هو المشاهد قال الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه وقال ابن الوردي \* واهجر الخمر ان كنت فقي . كيف يسعى في جنون من عقل \* فالوصف لزيادة التعميم والاحاطة حيث وصف الخمر بما هو من خواص الجنس دون الفرد كما في قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ﴿١٣﴾ وقسما ﴿١٤﴾ امر بالكد عن ﴿١٥﴾ لا تتلافهم ﴿١٦﴾ اى لا اجتماعهم على محبة ﴿١٧﴾ واصلاح ذات بينهم ﴿١٨﴾ وذات اليمين حقيقة الوصلة والحال التي بها يجتمع المسلمون عبر عن الحال التي في اليمين بذات اليمين للملازمة تلك الحال وما لازمتها كما عبر عن مضمرات القلب بذات الصدور وتقول العرب اسقني ذا اناءك اى ما في انائك من الشراب ﴿١٩﴾ كنهيه عن الغضب ﴿٢٠﴾ لا الامر ديني وهو تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشنج للصدر ﴿٢١﴾ والغلبة ﴿٢٢﴾ اى القهر قال الله تعالى في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم حيث مدحهم بتعاطفاتهم فيما بينهم لا يثيرون الشر والغواية ﴿٢٣﴾ والظلم ﴿٢٤﴾ وهو وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد قال الله تعالى والظالمين اعد لهم عذابا اليما ﴿٢٥﴾ والسرف ﴿٢٦﴾ هو والاسراف بمعنى واحد وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس وقيل ان يأكل الرجل مالا يحل له او يأكل كل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة قال الله تعالى ان الله لا يحب المرففين ﴿٢٧﴾ المفضى ﴿٢٨﴾ كل واحد من الغضب والظلم آه ﴿٢٩﴾ الى القطيعة ﴿٣٠﴾ اى العقوق والهجران ﴿٣١﴾ والبغضاء ﴿٣٢﴾ وهو شدة البغض وضد الحب لانه عبارة عن انجذاب القلوب والبغض عن نكرها وتفورها لان النفوس جبلت على اخذ الشار من ظلمه فاذا لم يجد اليه سبيلا يحرمه عن صلته ومحبة كانها مجبولة على مقابلة الاحسان بمثله فاذا لم يكافئها به يقابله بمحبة وقال البسقي \* احسن الى الناس تستعبد قلوبهم . فطالما استعبد الانسان احسان ﴿٣٣﴾ وقسما ﴿٣٤﴾ امر بالكد عن ﴿٣٥﴾ لحفظ انسابهم ﴿٣٦﴾ عن الضياع والانقطاع الكلبي ﴿٣٧﴾ وتمظيم محارمهم ﴿٣٨﴾ وهن ما حرم الله نكاحهن الميمنة في قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وامهاتكم اللاتي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن الآية وسياتي فضل نكاح الاباعد ﴿٣٩﴾ كنهيه عن الزنا ﴿٤٠﴾ وهو الوطئ في قبل خال عن ملك وشبهة قال الله تعالى ( ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشه ) قبيحة زائدة على حد القبح ( وساء سبيلا ) وبئس طريقا طريقه وهوان تغضب على غيرك امراته او اخته او بنته من غير سبب

والسبب ممكن وهو الصهر الذي شرعه الله واللاواطه مشترك في العلة التي هي اضاءة النسب فيشملة الحكم ﴿ ز نكاح ذوات المحارم ﴾ اي وكنيته عن وطنهن او عقد هن السبب الى تحليل الوطى وذلك النهى بصريح صيغة التحريم في اكثر المحرمات مبالغة في التحريم وفي بعضها قال الله تعالى ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء ليكون النهى متضمنا للتعظيم لان في الوطى استحقات للموطونة قال الله تعالى حملته امه كرها اي ذات كره اي مشقة وكونها مجبورة شرعا الى تحمل تلك المشقة تذليل لها سيما اذا كانت فروكا ﴿ فكانت نعمته تعالى فيما حظره علينا كنعمته فيما اباحه لنا ﴾ كان ﴿ تفضله فيما كفنا عنه كتفضله فيما امرنا به فهل يجد العاقل ﴾ مادام يتبع عقبه لاهواء فالقضية مشروطة عامة ﴿ في رويته ﴾ اي في فكره ﴿ مسافا ان يقصر ﴾ ولو قليلا فالنفعل للتعدي بدون النكثير ﴿ فيما امر به وهو نعمة عليه ﴾ الاستفهام للانكار اي لا يجد ذلك لان الوجدان فرع الوجود والثبوت والوجود فرع الامكان ولم يمكن التقصير حتى يوجد لان طلب كمال النعمة كمال والقناعة بالدون دفاعة عند العاقل ﴿ او ﴾ هل ﴿ يرى فسحة ﴾ مثل وسعة لفظا ومعنى يعنى رخصة واذا ﴿ في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل منه عليه ﴾ عبر بالفسحة اشارة الى ان المحارم مضيق على العاقل لاجال للدخول فيها بحال لكونها من قبيل الترك وقد يعذر المكلف في اتيان المأمور به لعدم طاقته ﴿ وهل يكون من انعم عليه بنعمة فاهملها ﴾ لكسل او فتور ﴿ مع شدة فاقتة اليها الا مذموما في العقل ﴾ اي في حكمه ﴿ مع ما جاء من وعيد الشرع ﴾ وهذا معنى قولهم يكون متعلق الذم عاجلا والعقاب آجلا ﴿ ثم ﴾ كان ﴿ من لطفه تعالى بخلقه وتفضله على عباده ان جعل لهم من جنس كل فريضة نفلا وجعل لها من الثواب قسما ﴾ اي حصصا عظيمة لما روى البخاري عن ابي هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ( من عادى لي وليا ) فيل بمعنى مفعول وهو من يتولى الله سبحانه وتعالى امره قال الله تعالى وهو يتولى الصالحين ولا يكله الى نفسه لحظة بل يتولى الحق رعايته او هو فيعمل مبالغة من الفاعل وهو الذي يتولى عبادة الله وطاعته فعبادته تجري على التوالي من غير ان يتخللها عصيان وكلا الوصفين واجب حتى يكون الولي وليا بحسب قيامه بحقوق الله على الاستقصاء والاستيقاء ودوام حفظ الله اياه في السراء والضراء ومن شرط الولي ان يكون محفوظا ( ط ) كما ان من شرط النبي ان يكون معصوما فكل من كان للشرع عليه اعتراض فهو مغرور مخادع ( فقد آذنته بالحرب ) اي اعلمته به والمراد لازمه اي عمل به ما يعمل العدو والمخارب قال الفاكهاني هو من المجاز البليغ لان من كره من احب الله خالف الله ومن خالف الله طان الله ومن عانده اهلكه واذا ثبت هذا في جانب المعاداة ثبت ضده في جانب الموالاتة فن والى اولياء الله اكبره الله وليس المراد بالمعاداة المخاصمة في المعاملة الدنيوية والمخافة التي ترجع الى استخراج حق او كشف فاض فانه جرى بين الصحابة رضى الله عنهم بل المعاداة الواقعة عن بغض ينشأ من التعصب والفسق والبدعة كما يشاهد من اصحابها بغض من ينكرهم ( وما تقرب الى عبدي بشئ ) من الطاعة ( احب الى مما افترضته عليه ) اي من ادائه اي وسائل القرب كثيرة واحبها الى اداء الفرائض والتكاليف اذ هي الامانة المعروضة على السموات والارض والجبال وقال العزيزي يدخل فيه الفرائض الظاهرة فعلا كالصلاة وغيرها وتركها كالزنا

قال الفشيري في رسالته والمراد به ان يحفظه الله تعالى من تماديه في الدل والخطا ان وقع فيهما بان يلهمه التوبة فيتوب منهما

والقتل وغيرها والفرائض الباطنة كالعلم بالله والحب له والتوكل عليه والخوف منه قال الطوفي  
الامر بالفرائض جازم ويقع بتركها المعاقبة بخلاف النفل في الامر به فلذا كانت احب الى الله  
تعالى وفي الاتيان بالفرائض على الوجه المأمور به احترام الامر به وتعظيمه بالانقياد اليه واطهار  
عظمة الربوبية وذل العبودية فكان التقرب بذلك افضل (وما يزال عبيد يتقرب) اى  
يتجيب (الى بالنوافل) اى التطوع من جميع صنوف العبادات مع الفرائض (حتى احبه) لان  
الذى يؤدى الفرض قد يفعله خوفا من العقوبة ومؤدى النوافل لا يفعله الا ايثارا للخدمة  
فلذلك جوزى بالحبة التى هى غاية مطلوب من يتقرب من الله بخدمته وفى القشيرية قرب العبد  
من ربه يقع اولا بايمانه ثم باحسانه بما يخصه فى الدنيا من عرفانه وفى الآخرة من رضوانه  
ولا يتم ذلك القرب الا بعبده من الخلق وقرب الرب بالعلم والقدرة عام للناس وباللطف والنصرة  
خاص بالخواص وبالتأنيس خاص بالاولياء وقد استشكل بما تقدم اولا ان الفرائض احب العبادات  
المتقرب بها الى الله تعالى فكيف لا تنتج المحبة والجواب ان المراد بالنوافل النوافل الواقعة بمن  
ادى الفرائض لا بمن اخل كما قال بعض الاكابر من شغله الفرض عن النفل فهو معذور ومن شغله  
النفل عن الفرض فهو مغرور (فاذا احببته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده  
التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها) والمعنى ان كليته مشغولة بى فلا يصنى بسمعه الا الى ما يرضى  
ولا يرى ببصره الا ما امرته به ولا يبطش بيده الا فيما يحل له ولا يمشى برجله الا فى طاعة  
او بتقدير المضاف اى كنت حافظ سمعه آه وقال الفاكهاني يحتمل معنى آخر ادق من الذى قبله  
وهو ان يكون المصادر بمعنى المفعول اى كنت مسموعه وبصره آه اى لا يسمع الا ذكرى ولا يلمذ  
الا بتلاوة كتابى ولا يالس الا بمناجاتى ولا ينظر الا فى عجائب ملكوتى ولا يمد يده الا بما فيه  
رضائى ورجله كذلك (وان سألنى لاعطينه ولئن استعاذنى لاعينه) اى مما يخاف وهذا  
حال المحب مع محبوبه ﴿ونذبههم اليه نذبا﴾ يقال نذب فلانا الى الامر اذا دعاه وحشه من الباب  
الاول ونذبه اليه اذا وجهه ﴿وجعل لهم بالحسنة عشرة﴾ فرضا كانت او نفلا اى عشر حسنات  
امثالها قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وهذا اقل ما وعد من الاضعاف وقد وعد  
سبعمئة وبغير حساب ﴿ليضاعف ثواب فاعله ويضع العقاب عن تاركة﴾ كان ﴿من لطيف  
حكيمته ان جعل لكل عبادة حالتين حالة كمال وحالة جواز﴾ ويعبر عنهما بالعزيمة والرخصة  
كصوم المسافر وافتاره قال عبد الوهاب الشعراني ان جميع اقوال الائمة المجتهدين ومقلديهم  
الى يوم الدين داخله فى شعاع نور الشريعة بحيث لا ترى قولاً واحداً منها خارجاً عن الشريعة  
وذلك لان الشريعة جاءت فى كل مسألة ذات خلاف على مرتبتين تخفيف وتشديد لاعلى مرتبة  
واحدة كما يظنه بعض المقلدين ولذلك وقع الخلاف بشهود التناقض ولا خلاف ولا تناقض  
فى نفس الامر فان مجموع الشريعة يرجع الى امر ونهى وكل منهما ينقسم على مرتبتين تخفيف  
وتشديد واما الحكم الخامس الذى هو المباح فهو مستوى الطرفين وقد يرجع بالنية الصالحة الى  
قسم المندوب وبالنية الفاسدة الى قسم المكروه وهذا مجموع احكام الشريعة وايضاح ذلك ان من  
الائمة من حمل مطلق الامر على الوجوب الجازم ومن حمله على الذنب ومن حمل مطلق النهي  
على التحريم ومن حمله على الكراهة ثم ان لكل من المرتبتين رجلا فى حال مباشرتهم للتكاليف

فمن قوى منهم من حيث إيمانه وجسمه ونشاطه خوطب بالعزيمة والتشديد الوارد في الشريعة صريحا والمستنبط منها في مذهب ذلك المكلف او مذهب غيره ومن ضعف منهم من حيث مرتبة إيمانه او جسمه او رخواوته خوطب بالرخصة والتخفيف الوارد في الشريعة كذلك كما اشير اليه بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم خطا باعما وقوله عليه السلام اذا امرتكم بامر فأتوا منه ما استطعتم فلا يؤمر القوى بالنزول الى مرتبة الرخصة والتخفيف وهو يقدر على العمل بالعزيمة لان ذلك كالللاعب بالدين ولا الضعيف بالصعود الى مرتبة العزيمة مع عجزه عنه فالمرتبتان على الترتيب الوجوبى لاعلى التخيير فاباك والغلط فليس لمن قدر على استعمال الماء حسا او شرعا ان يتيمم وليس لمن قدر على القيام في الفريضة ان يصلى جالسا وليس لمن قدر على الصلاة جالسا ان يصلى على الجنب وهكذا في سائر الواجبات والسنن فليس من الادب ان يفعل المفضل مع قدرته على فعل الافضل فمن اراد عدم اللوم فلا ينزل الى المفضل الا ان عجز عن الافضل انتهى قال الشاعر \* ولم ار في عيوب الناس شيئا . كنقص القادرين على الكمال \* وقال الشيخ بدر الدين الزركشى ان الاخذ بالرخص والعزائم في محل كل منهما مطلوب فاذا قصد المكلف بفعل الرخصة قبول فضل الله عليه كان افضل \* (رفقا منه بخلقه لما سبق في علمه ان فيهم العجل) بكسر الجيم وضمها صفة مشبهة يقال عجل الرجل اذا اسرع ورجل عجل العجلة طبيعة له وبابه علم \* (المبادر) اى المسارع صفة كاشفة له \* (والبطى المتناقل) ان فيهم \* (من لاصبر له على اداء الاكمل) لضرورة او لعارض حدث كبسكاه الصبي ونحوه قال الشعرا في من المعلوم ان من شان الامور التي يتقرب بها الى حضرة الله تعالى ان تكون النفس منشرحة بها ومحبة لها غير كارهة وكل من يأتى بالعبادة كارهها لها اى من حيث مشقتها فقد خرج عن موضوع القرب الشرعية فانه صلى الله عليه وسلم نفى البر والتقرب الى الله تعالى بالصوم الذي يضر بالمسافر ونحن تابعون للشارع فلا ينبغي لاحد التقرب الى الله الا بما اذن له الشارع فيه وانشرحت نفسه به من سائر المندوبات وتأمل يا اخي نهي الشارع عن الصلاة حال النعاس تعرف ذلك وذلك لان النعاس اذا غلب على العبد وتكلف الصلاة كانت نفسه كالسكران عليها فاعلم ذلك واعمل بالرخص بشرطها فان الله يحب ان توتى رخصه كما يحب ان توتى عزائمها كما رواه الطبراني وغيره عن ابن عمر مرفوعا \* (ليكون ما اخل به من هيئات عبادته) بيان لما وتخصيص بعمومه لان الاخلال من حيث كمياتها كزيادة عدد الركعات او نقصانها والاركان والوقت بالنسبة الى الصوم والحج مما يقدر في فرض والهيئة عبارة عن كيفية الشئ ووضعه \* (غير قادح في فرض) يقال قدح في نسبة اى طعن \* (ولا مانع من اجر) اذ لا يكلف الله نفسا الا وسعها \* (فكان ذلك) الجعل \* (من نعمه علينا وحسن نظره الينا) اى اعانته الحسنة الينا اخذ ذلك من قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة لان كون حالة الجواز غير قادح نعمة ظاهرة وكونها غير مانع من اجر لعملة باطنة فحمدا لك اللهم على الحاليتين وشكراك على النعمتين \* هرچه هست از قامت ناساز بي اندام ماست . ورنه تشریف تو بر بالاي كس كوتاه نيست \* (وكان) معطوف على قوله وكان من رافته وشروع الى تفصيل القسم الثانى الذى امرهم بفعله \* (اول ما فرض) الله تعالى \* (بعد تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الابدان وقد قدمها على ما يتعلق بالاموال لان

النفوس على الاموال اشح **﴿** اى احرص عليها واجعل بها **﴿** وبما يتعلق بالابدان اسمح **﴿** لانها بعد كثرة المال شرفا وخدمة بالابدان مروءة **﴿** وذلك **﴿** اى ما يتعلق بالابدان **﴿** الصلاة والصيام فقدم الصلاة على الصيام **﴿** لان فرضية الصلاة كانت في ليلة الاسراء وهو قبل الهجرة بسنة وعليه الاكثرون وفرضية الصيام كانت في شعبان من السنة الثانية، من الهجرة على ما في القسطلانى وغيره **﴿** لان الصلاة اسهل فعلا وايسر عملا **﴿** من الصيام تؤدى في برهة من الزمان واشتقاقهما من الصلى وهو عرض خشبة معوجة على النار لتقويمها وبالطبع عوج فالصلى من وهج السطوة يتقوم اعوجاجه ثم يتحقق معراجهم ومن اصطلح بنار الصلاة وزال عوجه لا يدخل النار وقالوا الحكمة في وجوب الصلاة ليلة الاسراء للايماء الى انها معراج المؤمن الى اعلى كالاته ومقاماته ومحل مناجاته من بين عباداته وهى صلة بين العبد وربّه تعالى وجامعة لانواع العبادات النفسانية والبدنية والمالية من الطهارة وستر العورة وصرف المال فيهما والتوجه الى الكعبة والعكوف على العبادة و اظهار الخشوع بالجوارح و اخلاص النية بالقلب ومجاهدة الشيطان ومناجاة الحق وقراءة القرآن والنطق بالشهادتين وكف النفس عن الاطيين و شرع المناجاة فيها سرا وجهرا ليجمع للعبد فيها ذكر السر وذكر العلانية قال الله تعالى في الحديث الثابت عنه ان ذكرنى عبدى في نفسه ذكرته في نفسى وان ذكرنى في ملائكة ذكرته في ملائكته خير منه وقد يريد بذلك الملائكة المقربين والكرويين خاصة الذين اختصهم لحضرته فلهذا الفضل شرع لهم في الصلاة الجهر بالقراءة والسر وهى لغة الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم اى ادع لهم وشرعا اقوال وافعال مفتحة بالتكبير محتمة بالتسليم **﴿** وجعلها مشتملة على خضوع له **﴿** تعالى يقال خضع الرجل اذا تطامن **﴿** وابتهاى اليه **﴿** يقال ابتهاى اليه تعالى اذا دعا وتضرع قل الله تعالى قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون قال الرازى واختلفوا في الخشوع فمنهم من جعله من افعال القلوب كالخوف والرهبه ومنهم من جعله من افعال الجوارح كالسكون وترك الالتفات ومنهم من جمع بين الامرين **﴿** فالخشوع له رهبه منه **﴿** اى من جلاله او من عذابه والرهبه الخوف المقارن بالتحرز والاضطراب **﴿** والابتهاى اليه رغبة فيه **﴿** اى في ذاته اوفى ثوابه **﴿** ولذلك **﴿** اى ولكون الصلاة مشتملة على خضوع آه **﴿** قال النبي صلى الله عليه وسلم **﴿** على مارواه الحاكم عن ابى هريرة مرفوعا **﴿** اذا قام احدكم الى صلاته فانما يناجى ربه **﴿** اى يخاطبه ولا يخفى ان مناجاة الرب ارفع درجات العبد **﴿** فليُنظر بما يناجيه **﴿** وفي رواية كيف يناجيه اى بتدبر القراءة والذكر وتفريغ القلب من الشواغل الدنيوية كما في العزيزى وقال القسطلانى لا يتحقق المناجاة الا اذا كان اللسان معبرا عما في القلب فالغفلة ضد ولا ريب ان المقصود من القراءة والاذكار مناجاته تبارك وتعالى فاذا كان القلب محجوبا بحجاب الغفلة غافلا عن جلال الله وكبريائه وكان اللسان يتحرك بحكم العادة فما بعد ذلك عن القبول وقال الغزالى والتحقيق فيه ان المصلى مناج ربه عز وجل والكلام مع الغفلة ليس بمناجاة البتة فائ سؤال في قوله اهدنا الصراط المستقيم اذا كان القلب غافلا وقال قد نقل عن بشر بن الحرث فيما رواه عنه ابوطالب السكى عن سفيان الثورى انه قال من لم يخشع فسدت صلاته (١) وقال الحسن كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهى الى العقوبة اسرع الا ان مقام الفتوى في التكليف الظاهر

(١) اخذه الحافظ فقال، جو طهارة نه بخون جكر كند عاشق، بقول مفتى عشقش درست نيست نمازه منه

يتقدر بقدر قصور الخلق فلا يمكن ان يشترط على الناس احضار القلب في جميع الصلاة فان ذلك يعجز عنه كل البشر الا الاقلين و اذا لم يمكن اشتراط الاستيعاب للضرورة فلا مرد له الا ان يشترط منه ما يطلق عليه الاسم ولو في اللحظة الواحدة واولي اللحظات به لحظة التكبير فاقصرنا على التكليف بذلك ثم قال وحاصل الكلام ان حضور القلب هو روح الصلاة وان اقل ما يبقى به رمق الروح الحضور عند التكبير فالتقصان منه هلاك وبقدر الزيادة عليه تنبسط الروح في اجزاء الصلاة وكم من حي لحرارك به قريب من ميت فصلاة الغافل في جميعها الا عند التكبير كمثل حي لحرارك به لسأل الله حسن العون انتهى وقال الجامي \* بحان شوسا كن كعبه بيا بان چند بيماني. چون بود قرب روحانی چه سودا ز قطع منزلها \* و لذلك \* روى عن على بن ابى طالب رضى الله عنه انه كان كلما دخل عليه وقت صلاة اصفر لونه مرة \* من خشيته ورهبته \* واحمر اخرى \* من حيائه \* فقليل له في ذلك فقال اتنى \* وقت اداء \* الامانة التي عرضت على السموات والارض والجبال فابين \* من \* ان يحملها واشفقن \* خفن \* منها \* اى من اداها وسمى الله تعالى الطاعة الاختيارية التي كلف بها عباده امانة تعظيما لها من حيث انها واجبة الاداء والمعنى انها العظمة شانها بحيث لو عرضت على هذه الاجرام العظام وكانت ذات شعور وادراك لابين ان يحملها واشفقن منها لان بتضييعها العقاب \* وحمايتها انا \* مع ضعفى وعجزى \* فلا ادرى اؤسى فيها ام احسن \* قدم الاساءة للاهتمام بها لان الاعتراف بالعجز هو كمال العبودية ومن تسليح الملائكة سبجائك ماعبدناك حتى عبادتك وقال الحافظ \* در كوى عشق شوكت شاهى نمى خرنده اقرار بشدى كن ودعوى جاكرى \* ثم جعل لها شروطا لازمة \* لشروعها \* من رفع \* كل \* حدث \* اصغر واكبر \* وازلة نجس \* مانع للصلاة من بدنه وثوبه ومصلاه (ايستديم النظافة للقائه به) كما هو الادب والمروءة \* والطهارة لاداء فرضه \* كما قال الله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد والطهارة يستلزم التزين \* ثم ضمنها تلاوة كتابه المنزل \* على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم \* ليتدبر ما فيه من اوامره ونواهيه ويعتبر \* المصلى ان كان من اولى الالباب \* اعجاز الفاظه ومعانيه \* اى كون الفاظه ونظمه واصلا الى حد الاعجاز وكذا معانيه وهو ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى المعارضة باقصر سورة من مثله فيمقدروا عليها وعدلوا عن المعارضة بالحروف الى المضاربة والمقاربة بالسيوف ولم يأت من زمنه عليه السلام الى هذا الزمان احد بمثله ولا بما يدانيه فسواء كان اعجازه للاسلوب البديع والتأليف العجيب المخالف لما يعهده فصحاء العرب في كلامهم في المطالع والمقاطع كما ذهب اليه بعض المتكلمين او لكونه في الدرجة العليا من الفصاحة والبلاغة بحيث لا يقدر البشر على مثله كما ذهب اليه الجمهور او لمجموع الامرين كما قاله القاضي او اصرف الله تعالى اياهم عن المعارضة مع القدرة كما ذهب اليه النظام وان كان من سخييف الكلام لان قوله تعالى قل لئن اجتمعت الالاس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله يدل على سلب القدرة \* ثم علقها \* اى علق اداها واثكليف بها \* باوقات \* خمسة \* رتبة \* بعضها متقدمة على بعض \* وازمان مترادفة \* متعاقبة \* ليكون ترادف ازمانها وتتابع اوقاتهما سببا لاستدامة الخضوع له

والابتهاال اليه فلا تنقطع الرهبة منه ولا الرغبة فيه ﴿ اي فتدوم لان انقطاع الشئ عبارة عن  
عدم دوامه ونفى النفي اثبات ﴾ واذا لم تنقطع الرغبة والرهبة استدام صلاح الخلق ﴿ وهو من  
اقوى القواعد في صلاح الدنيا والفرد الاوحد في صلاح الآخرة ﴾ وبحسب قوة الرغبة والرهبة  
يكون استيفائها ﴿ وادائها ﴾ على ﴿ حال ﴾ الكمال او ﴿ بحسب ﴾ التقصير فيها ﴿ اي  
في الرغبة والرهبة يكون استيفائها على ﴿ حال الجواز ﴾ وسيجيء تفصيل اسباب التقصير  
وما كان مقبولا منها ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصلاة مكيال ﴾ على وزن  
مفتاح مايكال به وهذا من التشبيه البليغ ﴿ فن وفي ﴾ اي حافظها ولم يغدر في مكيله ﴿ وفي له ﴾  
اجره ﴿ ومن طفف ﴾ اي نقص ﴿ فقد علمتم ما قال الله في ﴾ حق ﴿ المطففين ﴾ واما دهم  
وهو قوله تعالى ويل للمطففين الذين اذا اكلوا على الناس يستوفون الآية والحديث رواه  
الغزالي عن ابن مسعود وسلمان رضي الله عنهما ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
من هانت ﴾ وسهلت ﴿ عليه صلاته كانت ﴾ تلك الصلاة ﴿ على الله عز وجل اهون ﴾  
لا تعدل جناح بعوضة عنده اي لا يقبها بل يغضب بها لما مرانها كالتلاعب بالدين وقد سمعت  
ما حكى عن علي رضي الله عنه وقال حاتم الاصم فاتفق الصلاة بالجماعة فعزاني ابو اسحاق البخاري  
وحده ولومات لي ولد لعزاني اكثر من عشرة آلاف لان مصيبة الدين اهون عند الناس من  
مصيبة الدنيا وكان السلف يعزون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى وسنا اذا فاتتهم الجماعة  
﴿ وانشدت لبعض الفصحاء في ذلك ﴾ من الكمال ﴿ اقبل على صلواتك الخمس ﴾ امر من اقبل  
على الشئ اذا شرع فيه ولازمه ثم بين سبب الامر بقوله ﴿ كم مصبح وعساء لا يمسي ﴾  
اي لان كثيرا ممن يدخل الصبح سالما يرجو طول الحياة والحال يحذر ان ذلك المصباح لا يدخل  
المساء بل يموت قبله فكلم خبرية مبتدأ ومصباح بالجر ميمزكم وتنوينه للتعظيم ويفهم منه بحسب  
المقام التوبيخ اي مصبح قوى او سالم والخبر محذوف وعسى اجريت مجرى لعل في نصب  
الاسم ورفع الخبر كما اجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بان قاله سيدي به وهذا احد استعمال  
عسى كافي معنى اللبيب ومعناه ههنا الاشفاق كافي لعل اموت والضمير اسم عسى منصوب المحل  
على مذهب سيدي به حملاله بلعل ولا يمسي خبره والجملة حالية والمساء هو ما بعد الظهر الى المغرب  
﴿ واستقبل اليوم الجديد بتوبة ﴾ يعني كل يوم اذا الايام يتجدد في كل اسبوع ﴿ تمحذونوب  
صبيحة الامر ﴾ لان الحسنات يذهبن السيئات وفي حديث الترمذي واتبع السيئة الحسنة  
تمحها وخصت ذنوب الصبيحة بالذكر لانها وقت تهجد ومناجات فالغفلة فيها اثم والذنب فيها  
اعظم. اولان الذنوب فيها فاشية وفي المثل الليل اخفى للويل وقالوا اثم من الصبح لانه يهتك  
حجاب الظلام وهي اكبرا ايضا لانها مسقطاة للعدالة فالعنى ان تستقبل كل يوم بتوبة تمح  
ذنوبك الكبائر ﴿ فليفعان بوجك الغض البلي ﴾ الفاء فصيحة واللام موطئة قسم ويفعلن  
بالتون التأكيد المشددة جواب الشرط المحذوف والقسم معنى واما لفظا فالشرط ملغى  
والجواب للقسم او بالعكس لئلا يلزم كونه مجزوما وغير مجزوم والغض صفة الوجه يقال شاب  
غض اي طرى والبلى صيغة فاعل او بكسر الباء والقصر مصدر بمعنى الفاعل والبلى ضد الجديد  
والطرى وهو مفعول يفعل وفاعله راجع الى اليوم يعني وان لم تستقبل كل يوم بتوبة فوالله



(١) اذ يقال للآثم  
سواد الوجه ولن  
أثم سود وجهه  
منه

ليفعلن ذلك اليوم الجديد ويصيرن ذاتك الطرى بالحياة باليا بالموت . او المعنى يجعل ذلك اليوم  
وجبهك المنورة بالطاعة وضيعة القدر بالمعصية فعلى الاول الغضاضة والبلى حسيان والوجه مجاز  
عن الذات وعلى الثانى معنويان ولا مجاز ﴿ فعل الظلام بصورة الشمس ﴾ الظلام الدخان الكشيف  
واثره بصورة الشمس ستر نورها واذا اشتدت الكشافة لم ير للشمس جرم ولا اثر يعنى فاياك من  
افولها وغروبها على تلك الحالة وقال السعدى \* مكن عمر ضايغ بافسوس وحيف . كه فرصت  
عزيزست والوقت سيف \* وعنه عايه السلام الوقت سيف قاطع لو لم تقطعه بالطاعات لقطعك بالفوات  
وقال الالبيرى \* من ليس يسعى فى الخلاص لنفسه . كانت سعائته عليها لالها \* ان الذنوب بتوبة  
تمحى كما . يحو سجود السهو غفلة من سها \* والنشد بعضهم \* خسر الذى ترك الصلاة وخايا .  
وابى معادا صالحا وما بآ \* فاشافى ومالك رأياه . ان لم يتب حداث الحسام عقابا \* والرأى  
عندى للإمام عذابه . بجميع تأديب يراه صوابا \* اللهم اعنا على الصلوات وتقبلها منا بكرمك  
ولا تجعلنا من الغافلين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ﴿ ثم فرض الله  
تعالى الصيام ﴾ الصوم فى اللغة الامساك مما تنازع اليه النفس ومنه قوله تعالى انى نذرت  
لرحمن صوما وقيل هو الامساك مطلقا ومنه صامت الرجب اذا امسكت عن الهبوب والفرس  
اذا امسكت عن العدو وفى الشريعة هو الامساك نهارا مع النية عن المفطرات الثلاثة التى هى معظم  
ماتشبهه النفس وهو ربيع الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم الصوم نصف الصبر وقوله الصبر  
نصف الايمان ﴿ وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام بالابدان ﴾ كالصلاة وقد تقدم  
ان كل ما يتعلق بالابدان النفوس اسمح به واسهل عليها ﴿ وكان فى ايجابه حث ﴾ اى  
تجريس شديد ﴿ على رحمة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم ﴾ بفتحات اى مرة بعد اخرى  
اى فى جميع الازمان او بكسر الجيم اى على اعطاء ما يحتاجون اليه من المطاعم والملابس ونحوها  
﴿ لما قد عاينوه من شدة المجاعة ﴾ اى الجوع ﴿ فى صومهم وقديلى يوسف على نينيا  
وعليه السلام التجوع ﴾ اى اتعمدا الجوع ﴿ وانت ﴾ امير وحافظ ﴿ على خزائن الارض ﴾  
اى ارض مصر لان عزيز مصر وهو الريان بن الوليد قد ولاه خزائنها ﴿ فقال اخاف ان اشبع  
فالسى الجائع ﴾ فآثر الجوع الاختيارى لئلا يذهل عن المضطرين ﴿ ثم لما فى الصوم من قهر النفس  
واذلالها وكسر الشهوة المستولية ﴾ اى الغالبة ﴿ عليها ﴾ لما روى البخارى عن عبد الله  
بن مسعود قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال من استطاع منكم الباءة ( بالذ الجماع وقيل  
مؤن النكاح والمعنى على الاول من استطاع منكم الجماع لقدرته على مؤن النكاح فيتجدد القولان  
( فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع ) اى الباءة لعجزه عن المؤن ( فعليه  
بالصوم ) وانما قد روه بذلك لان من لم يستطع الجماع اعدم شهوته لا يحتاج الى الصوم لدفعها  
( فانه ) اى الصوم ( له ) اى للصائم ( وجاء ) بكسر الواو والمد اى قاطع للشهوة واستشاكل  
بان الصوم يزيد فى تهيج الحرارة وذلك مما يثير الشهوة واجيب بان ذلك انما يكون فى مبدء  
الامر فاذا تبادى عليه واعتاده - كن ذلك قال فى الروضة فان لم تنكس به لم يكسرها بكافور ونحوه  
بل ينكح لانه نوع من الاختصاص المحرم شرعا ﴿ واشعار النفس ما هى عليه من الحاجة ﴾  
اى ولما فيه من اعلام النفس امرها الذى غفلت او تغافلت عنه وهو احتياجها ﴿ الى

يسير الطعام والشراب والححتاج الى الشئ ذليل به ﴿ فيا ايها النفس انك ذليلة فلا تقولى  
 اليس لى ملك مصر ﴾ وبهذا ﴿ الاحتياج ﴾ احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على نبينا  
 وعليه السلام وامه آلهين من دونه فقال ﴿ فى المائدة ﴾ ما المسيح بن مريم الا رسول قد خلت  
 من قبله الرسل واما صدقة كاما يا كلان الطعام فجعل ﴿ معطوف على احتج ﴾ احتياجهما  
 الى الطعام نقصا فيهما عن ان يكونا آلهين ﴿ وقد قالوا احوج المخلوقات الانسان لانه مدنى  
 بالطبع يحتاج فى ما كله وما يلبسه ومسكنه وتنظيف بدنه الى اهل حرف وصنایع لا تخص  
 ومن السباع ما يمشى بنفسه ﴾ وقد وصف الحسن البصرى رحمه الله تعالى نقص الانسان بالطعام  
 والشراب فقال مسكين ﴿ خبر مقدم اى ذليل وضعيف يقال رجل مسكين اى لاشئ له اوله  
 مالا يكفيه ﴾ ابن آدم ﴿ اى مقصور على الاحتياج والمسكنة لا يتجاوزها الى القدرة والغنى ثم  
 بين سبب الحكم مع تفصيل ما اجمله بقوله ﴾ محتوم الاجل ﴿ اى محكوم بموت فيه لا محالة  
 ولا يدافعه يقال حتم بكذا من الباب الثانى اى قضى ﴾ مكتوم الامل ﴿ لا يظهره خوفا من  
 سبق غيره او من حقوق العار كما فى الآ مال الحسنة ﴾ مستور العلل ﴿ يسترها لئلا يتنفر منه  
 او ذو علة ومرض خفية لا يطلع عليها الا جماعة من حذاق الاطباء ﴾ يتكلم بلحم ﴿ اى بلسان  
 هو قطعة لحم يابس بالحرارة وينجمد بالبرودة ﴾ وينظر بشحم ﴿ يتأذى بالقذى والروائح  
 الكريهة وكثرة المطالعة. وانظر وان كان بالنظر المعبر عنه بالناس العين ولعبة العين وهو ليس  
 بشحم بل مركب من طبقات سبع زجاجية وثلاث رطوبات الا ان المقلة المشتملة للنظر لما كان  
 شحما عبر عنه بالشحم والمطلوب اثبات عجز الانسان وكلما كثرت الوسائط كثرت الاحتياج مع انه  
 يكفى المقدمات المظنونة فى المقام الخطابى ﴾ ويسمع بعظام ﴿ اى بواطة اذنه التى ظاهرها  
 عظم ﴾ اسير جوعه ﴿ اى اخذ ومناذره ﴾ صريع شبعه ﴿ مصروء ومغلوبه يقال صرعه  
 من الباب الثالث اذا طرحه على الارض ﴾ تؤذيه البقة ﴿ مع انها اضعف الحشرات وهى  
 البعوضة او اكبرها او ما نقوله بالتركى تحته تحى ﴾ وتنثه العرقة ﴿ يقال به نثن ضد فوح اى  
 يتعفن برشح جلده ﴾ وتقتله الشرقة ﴿ اى الشمس كما يشاهد فى الايام الحارة ويقال شرق  
 الرجل بريقه من الباب الرابع اذا غص والسداد الرقيق يستلزم انقطاع النفس فالعنى تقتله  
 ريقه ويفرق فيه وان كان يسبح فى البحار ﴾ لا يملك ﴿ ابن آدم ﴾ لنفسه ضرا ولا نفعا  
 ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ﴿ اى لا يملك ضر نفسه فيدفعه ولا نفعه فيجلبه ولا موته حتى  
 يمنعه متى شاء ولا حياته فيطيله او يقصره ولا نشوره فيقربه او يبعده يقال نشرا الله الموتى فنشروا  
 نشرا ونشورا اى احياهم فحيوا فهو متعد ولازم ﴾ فانظر الى لطفه بنا فيما اوجبه من الصيام  
 علينا كيف يقطع العقول له ﴿ اى لذلك الاحتياج ﴾ وقد كانت ﴿ العقول ﴾ عنه غافلة ﴿ لا تحتج به  
 اذا خاصمت النفس الفائرة ﴾ او متغافلة ﴿ اذا كانت مقهورة بمغالبة دواعى الشهوات ﴾ ونفع  
 النفوس به ﴿ اى بايجاب الصيام ﴾ ولم تكن ﴿ النفوس ﴾ لولاه ﴿ اى لولا ايجابه ﴾ متفهمة ﴿ بقرها  
 وتعديل شهواتها بوضع صيام من تلقاها لثقله عليها ﴾ ولا نفعة ﴿ برحم الفقراء وسد جوعاتهم واعلم  
 ان الصوم لحام المتقين وجنة المحاربين ورياضة الابرار والمقرين روى البخارى عن ابى هريرة رضى الله  
 عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصيام جنة اى وقاية وستر قيل من المعاصى لانه يكسر الشهوة

ويضعفها وقيل من النار لانه امسك عن الشهوات والنار محفوفة بالشهوات وعند الترمذى  
جنة من النار ولاحد جنة مالم يخرقها وزاد الدارمى بالغية وفيه تلازم الامرين لانه  
اذا كف نفسه عن المعاصى فى الدنيا كان له ستر من النار ( فلا يرفث ) بثلاث الفاء اى  
لا يفحش الصائم فى الكلام ( ولا يجهل ) اى لا يفعل فعل الجهال كالصياح والسخرية  
او يسفه على احد ( وان امرؤ قاتله او شتمه ) اى دافعه ونازعه وشتم بمعنى لاعن والمراد  
بالمفاعلة النهيولها يعنى ان تها احد لثنازعتة او شتمه ( فليقل ) له بلسانه او بقلبه اى يتذكر  
( انى صائم مرتين ) فانه اذا قال ذلك امكن ان يكف عنه والادفعه بالاخف فالاخف وظاهر  
كون الصوم جنة ان يقى صاحبه من ان يوذى كما يقى ان يوذى ( و ) الله ( الذى نفسى بيده ) لخلوف  
فم الصائم ( بصمتين ) اى تغير رائحة فمه لخلاء معدته من الطعام ( اطيب عند الله من ريح  
المسك ) يوم القيامة او فى الدنيا وفيه اشارة الى ان رتبة الصوم عالية على غيره لان مقام العندية فى  
الحضرة القدسية اعلى المقامات السنوية وانما كان الخلوف اطيب لان الصوم من اعمال السرائق  
بين الله تعالى وبين عباده ولا يطلع على صحته احد غيره فجعل الله رائحة صومه تتم عليه فى المحشر  
بين الناس وفى ذلك اثبات الكرامة والثناء الحسن له وهذا كما قال عليه السلام فى المحرم فانه  
يبعث يوم القيامة مليا وفى الشهيد يبعث واوداجه تشخب دما يشهد له بالقتل فى سبيل الله  
ويبعث الانسان على ما عاش عليه قال السمرقندى يبعث الزامر وتتعلق زمارته فى يده فيلقها  
فتعود اليه ولا تفارقه ولما كان الصائم يتغير فمه بسبب العبادة فى الدنيا والنفوس تذكره  
الرائحة الكريمة فى الدنيا جعل الله تعالى رائحة فم الصائم اطيب عند الملائكة من ريح المسك  
فى الدنيا وكذا فى الدار الآخرة فمن عبد الله تعالى وطلب رضاه فنشأ من عمله آثار مكرهة  
فى الدنيا فانها محبوبة له تعالى وطيبة عنده لانها نشأت عن طاعته واتباع مرضاته ولذلك  
كان دم الشهيد ريحه يوم القيامة كريح المسك وغبار المجاهدين فى سبيل الله ذرية اهل الجنة  
كما فى حديث مرسل ( يترك طعامه وشرابه وشهوته ) اى يقول الله تعالى كما فى حديث آخر  
( من اجلى الصيام لى ) من بين سائر الاعمال ليس للصائم فيه حظ اولم يتعبه احد غيرى  
او هو سرى بينى وبين عبدى يفعل خالصا لوجهى ( وانا اجزى ) صاحبه ( به ) وقد علم ان  
الكريم اذا تولى الاعطاء بنفسه كان فى ذلك اشارة الى تعظيم ذلك العطاء وتفخيمه ففيه مضاعفة  
الجزاء من غير عدد ولا حساب ( و ) سائر الاعمال ( الحسنة بعشر امثالها ) زاد فى رواية الموطأ  
الى سبعمائة ضعف واتفقوا على ان المراد بالصائم هنا من سلم صيامه من المعاصى وادنى درجات  
الصوم الاقتصار على الكد عن المفطرات واوسطها ان يضم اليها كف الجوارح عن الجرائم  
واعلاها ان يضم اليها كف القلب عن الوسوس كذا فى القسطلانى وقال وكيع فى قوله تعالى  
كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم فى الايام الخالية انها ايام الصوم تركوا فيها الاكل والشرب والله اعلم  
ثم فرض الله زكاة الاموال النامية ولو تقديرا البالغة نصابا الفارغة عن حوائج الحياة الاصلية  
اى عما يدفع عنه الهلاك تحقيقا وتقديرا كطعامه وطعام اهله وكسوتهم والمساكن والخدام والمركب  
وآلة المحترف لاهلها وكتب العلم لاهله وغير ذلك مما لا بد منه فى معاشه فان هذه الاشياء  
ليست بنامية فلا يجب فيها شئ والزكاة فى اللغة هى التطهير والاصلاح والنماء والمدح ومنه

النماء اما تحقيقى يكون  
بالتوالد والتناسل  
والتجارات او تقديرى  
يكون بالتمسك من  
الاستئناء بان يكون  
فى يده او يد نائبه  
منه

فلا تزكوا انفسكم وفي الشرع هي تملك جزء من المال معين شرعا من فقير مسلم غير هاشمي ولا مولا مع قطع المنفعة عن المملك من كل وجه (٣) لله تعالى لان الزكاة عبادة فلا بد فيها من الاخلاص سمي بها لانها تطهر المال من الخبث وتقيه من الآفات والنفس من رذيلة البخل وتثمر لها فضيلة الكرم ويستجلب بها البركة في المال ومدح الخرج ونعم ما قيل \* يبكي على الذاهب من ماله . وانما يبقى الذي يذهب \* وقال السعدي \* زكاة مال بدركن جوفضلة رزرا . جوبانغان ببرد يشتر دهدانكور \* وهي احد اركان الاسلام يكفر جاحدها ثبت فرضيتها بالكتاب والسنة واجماع الامة ويقال للمستعون من اداها وتؤخذ منهم قهرا كما فعل ابو بكر الصديق رضى الله عنه باهل الردة قال النووي قال المازري رحمه الله تعالى افهم الشرع ان الزكاة وجبت للمواساة وان المواساة لا تكون الا في مال له بال وهو النصاب ثم جماعها في الاموال النامية وهي العين والزرع والماشية ورتب الشرع مقدار الواجب بحسب المؤنة والتعب في المال فاعلاها واقلها تعب الركاز وفيه الخمس لعدم التعب فيه ويليه الزرع والثر فان سقى بماء السماء ونحوه ففيه العشر والاقتصاف لانه يحتاج الى العمل فيه جميع السنة ويليه الذهب والفضة والتجارة وفيها ربع العشر ويليه الماشية فانه يدخلها الاوقاص بخلاف الاموال السابقة والله اعلم \* وقدمها \* اى الزكاة \* على فرض الحج لان في الحج مع اتفاق المال سفرا شاقا فكانت النفس الى الزكاة اسرع اجابة منها \* اى من اجابها \* الى الحج \* فهي بمنزلة المفرد من المركب والجزء مقدم على الكل طبعيا فقدمت الزكاة على الحج شرعا ليتوافقا \* فكان في اجابها مواساة للفقراء ومعونة لذوى الحاجات فكفهم \* تلك المعونة \* عن البغضاء \* اى عن عداوة الاغنياء \* وتمنعهم من التقاطع وتبعثهم على التواصل لان \* الفقير \* الآمل وصول \* يقال هو وصولك او وصولك وهو من يدخل معك ويخرج يعنى لا يفارقت كالظل \* والراجح هائب \* اى خائف يقال هابيهابه اذا خافه فلا تقاطع ولا بغضاء \* واذا زال الامل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين ارباب الاموال والفقراء ووقعت العداوة بين ذوى الحاجات والاعنياء حتى تفضى \* اى تؤدى \* تلك العداوة الى انتغال على الاموال والتغري بالنفوس \* يقال غرر فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة \* هذا \* اى الامر هكذا \* مع ما في اداء الزكاة من تمرين النفس على السماحة المحمودة ومجانبة الشح المذموم لان السماحة \* متعلق بالحمود والمذموم على سبيل التوزيع \* تبيث على اداء الحقوق \* المالية كالزكاة والحج وبراو الدين وصلة الارحام واداء الديون \* والشح يصد عنها وما يبيث على اداء الحقوق فاجدر به حمدا وما صد عنها فاخلق به ذما \* يقال هذا خليق به اى جدير والصيغتان للتعجب فافعل صورته امر ومعناه الماضى من افعل بمعنى صار ذا فعل كالحلم اى صار ذا حلم وبه فاعلهما والباء زائدة لازمة عند سيوبه وحدا وذما مصدران مبينان للمفعول مفعولان اهمما والكلام مبنى على مذهب سيوبه حيث اتى حمدا وذما منصوبين فتمين الضميران للفاعلية لا على مذهب الاخفش وهو كون به مفعولا على ان يكون همزة افعل للتعدي \* وقد روى ابو \* داود عن ابى \* هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شرما \* اى شر خصال \* اعطى العبد شح هال \* يقال رجل هلوع اذا كان يفرع من الشر ويحرص و يشح على المال او الضجور الذى لا يصبر على المصائب قال الله تعالى ان الانسان خلق هلوعا

فلا يجوز تملكه من النسي والكافر والهاشمي ومولاه عند العلم بحالهم منه

(٣) احتزبه عن الدفع الى فروعه وان سفلوا واصولوه وان علوا ومكاتبه ودفع احد الزوجين الى الآخر منه (تته)

ويشترط العقل والبلوغ عند الخليفة دون غيرهم وقد جمع ابن نباتة اقوال المجتهدين فقال اقول لشادن في الحسن اضحي يصيد بلحظه قلب النكبي . ملك الحسن اجمع في نصاب ، فاد زكاة منظر كالهبي ، وذلك بان تجود لستهم ، برشف من مقلبك الشهي ، فقال ابو حنيفة الى امام ، يرى ان لا زكاة على الصبي ، فان تلك شافى القول او من . يرى قول الامام المالكي ، فلا تلك طابا من زكاة ، فاخرج الزكاة على الولي

اجيب فان اعطيتها طوعا ولا اخذناها بقول الخليل منه

اذا مسه الشر جذوعا واذا اصابه الخير منوعا وفسر الهلوع بهما ﴿ وجبن خالغ ﴾ يخلع عقله  
 لفرط الجبانة ﴿ فسبحان من دبريا بلطيف حكمته و اخفى عن فطنتنا جزيل نعمته ﴾ اى  
 نعمته الكثيرة ﴿ حتى استوجب من الشكر باخفائها اعظم مما استوجبه بابدائها ﴾ لان كون  
 النعمة اخفى انما يكون لدقتها رغوضها لا يوقف عليها الا بعد التأمل وتعميق النظر مائتان مقدمات  
 غريبة فاذا وقف عليها يستولى الهت والتحير على الواقف في حكمة صانعه وينعقد لسانه فاذا انس  
 بها فرح بدركها وينطلق لسانه وما ينطق الا سبحانك ما اعظم قدرتك وما اجل حكمتك  
 واما النعم الظاهرة فلا يتعجب منها فلا يعظم شكرها ﴿ ثم فرض الحج ﴾ و هو لغة القصد  
 و شرعا زيارة مكان مخصوص في زمان مخصوص بفعل مخصوص و اختلف في انها على الفور  
 او على التراخي فعند ابى حنيفة وابى يوسف ومالك على الفور و عند محمد والشافعية على  
 التراخي بشرط عدم خوف الفوات لان الحج فرض سنة خمس او ست كما صححه في السير  
 وعليه الجمهور لانه نزل فيها قوله تعالى و آتموا الحج والعمرة لله و قد اخره صلى الله عليه وسلم  
 الى سنة عشر من غير مانع فدل على التراخي وهو فرض في العمر مرة لقوله تعالى (ولله)  
 فرض واجب (على الناس حج البيت) قصده للزيارة على الوجه المخصوص (من استطاع اليه  
 سبيلا) بدل من الناس مخصص له والاستطاعة الزاد والراحلة فعند الشافعية انها بالمال ولذلك  
 اوجب الاستئابة على الزمن اذا وجد اجرة من ينوب عنه وقال مالك بالبدن فيجب على من  
 قدر على المشى والكسب في الطريق وقال ابو حنيفة بمجموع الامرين ﴿ فكان آخر فروضه ﴾  
 تعالى ﴿ لانه يجمع عملا على بدن وحقا في مال فجعل ﴾ الله تعالى ﴿ فرضه بعد استقرار  
 فروض الابدان وفروض الاموال ليكون استيناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل  
 امر يجمع بين النوعين فكان في ايجابه تذكير ليوم الحشر بمفارقة المال والاهل وخضوع العزيز  
 والذليل ﴿ المصدر مضاعف الى فاعله ﴾ في الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والمعاصي  
 في الرهبة منه والرغبة اليه و ﴿ كان في ايجابه ايضا ﴾ اقلاع اهل المعاصي عما اجترحوه ﴿ اى  
 عن معصية اكتسبوها بجوارحهم ﴾ وندم المذنبين عما اسلفوه فقل من حج الا وحدث توبة  
 من ذنب و اقلعا من معصية ﴿ القلة ههنا كناية عن العدم اى ما من حج ولذا زيد من  
 في الاثبات وصح الاستثناء المفرغ ﴾ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من علامة الحجة  
 المبرورة ﴿ اى المقبولة ﴾ ان يكون صاحبها بعد اخير امته ﴿ اى من الصاحب ﴾ قبلها وهذا  
 الخبر ﴿ صحيح ﴾ اى ثابت ﴿ لان الندم على الذنوب مانع من الاقدام عايبا والتوبة مكفرة لما سلف  
 منها فاذا كف ﴾ اى منع التائب ﴿ عما كان يقدم عليه انما عن صحة توبته وصحة التوبة تقتضى  
 قبول حجته ﴾ لقوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين نقل عن بعض السلف الصالحين انه حج فلما  
 قضى نسكه قال لصاحب له هل تتم حجنا لم تسمع قول ذى الرمة \* تمام الحج ان تقف المطايا  
 على خرقاء واضعة اللثام \* والخرقاء اسم محبوبته وحقيقة ما قال هو انه كما قطع البرارى  
 والفقار حتى وصل الى بيته و حرمة فينبغى ان يقطع هواء النفس ويخرق حجب القلب حتى  
 يوصل الى مقام المشاهدة و يبصر آثار كرمه بعد الرجوع الى حرمة ﴿ ثم نبه ﴾ الله تعالى  
 ﴿ بما يعانى فيه من مشاق السفر المؤدى اليه ﴾ الى الحج ﴿ على موضع النعمة ﴾ متعلق بنبه

﴿برفاهة الإقامة﴾ الطرف صفة للنعمة يقال رفته عيشه رفاهة من الباب الخامس إذا رعد  
ولان واخصب ﴿وانسة الاوطان﴾ بفتح تين ضد الوحشة يقال انس وانسه اى سكن به  
قلبه ولم ينفر ﴿ليحزوا﴾ اى ليميلوا بالشفقة ﴿على من سلب هذه النعمة﴾ منه او بالبناء  
للفاعل ﴿من ابناء السبيل﴾ وقل الحافظ ﴿تيمار غريبان سبب ذكر جميلست جانا مكر ابن  
قاعده در شهر شما نيست﴾ ثم اعلم ﴿الله تعالى﴾ بمشاهدة حرمة الذى انشأه دينه وبعث  
فيه رسوله ثم بمشاهدة دار الهجرة التى اعز الله بها اهل طاعته واذل بنصرة نبيه محمد عليه  
الصلاة والسلام اهل معصيته حتى خضع له عظماء المتجبرين وتذلل له زعماء المتكبرين ﴿من  
الاكاسرة والقيصرة والفراغة﴾ انه ﴿اى الدين وجملة ان قائم مقام المفعول الثانى والثالث  
لاعلم وحذف الاول للتعميم﴾ لم ينتشر عن ذلك المكان المنقطع ﴿عن العمرانات المحاط بالبرارى  
والفقار قال الله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام رب انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع  
ولا قوى بعد الضعف البين﴾ اى الظاهر لما هاجرا هله مرتين ﴿حتى طبق الارض﴾ احاطها  
وغشاها يقال طبق السحاب السماء اذا غشاها ﴿شرقا وغربا لا بمعجزة ظاهرة وانصر عزى﴾ فيه  
عز ومنة او وصف بصفة المنصور اسنادا مجازيا ﴿فاعتبر الهكم الله الشكر ووفقك للتعوى العام﴾  
مفعول اعتبار والجملة الدعائية معترضة عليك فيما كلفك واحسانه اليك فيما تعبدك فقد وكلتك الى  
فطنتك واحلتك على بصيرتك بعد ان كنت لك رائدا صدوقا اى بعد كونك طالبا لنفسك  
نجاتها وفوزها ومتحررا اياه والرائد هو الذى يتقدم ليتحرى مكان الكلاء والمعشب للقوم  
﴿وناصحا شفوفا﴾ لاعدوا معاندا ﴿هل تحسن نهوضا بشكره﴾ اى قياما به ﴿اذا فعلت  
ما امرك وتقبلت ما كلفك كلا﴾ حرف ردع اى لانه من القيام بشكره ﴿انه﴾ بالكسر  
﴿لا يوليک﴾ اى لا يبعد ولا ينى عنك ﴿نعمة توجب الشكر﴾ الجملة صفة للنعمة ﴿الاوصلها  
قبل شكر ما سلف بنعمة﴾ اخرى ﴿توجب الشكر فى المؤتلف﴾ كالنعمة الاولى وهكذا  
يتتابع النعم فيتضيق الزمان عن اداء الشكر وهو بصيغة المفعول يقال ائذف الشئ واستأنفه اى  
ابتداء واخذ فيه بعد مرة ﴿وقال الحسن بن على﴾ الحلال الهذلى من شيوخ البخارى  
او غيره ﴿نعم الله اكثر من ان تشكره الا ما اعان﴾ الله ﴿عليه وذنوب ابن آدم اكثر من  
ان تغفر الا ما عفى عنه﴾ اى اكثر مما يتعلق بالشكر والمغفرة ﴿وانشدت لمصور بن اسمعيل  
الفقيه المصرى رحمه الله تعالى﴾ هو ابو الحسين الضرير التميمي من الفقهاء الشافعية توفى سنة  
ست وثلاثمائة فى مصر من الرجز ﴿شكر الاله نعمة موجبة لشكره﴾ فكيف شكرى بره .  
وشكره من بره اى والحال ان شكره تعالى من احسانه تعالى وهو موجب للشكر فنقل  
الكلام الى الشكر اثنائى والثالث وهم جرا فيلزم التسلسل المحال ولذا اتى بالاستفهام الانكارى  
يعنى حياة البشر متناهية والشكر اللازم غير متناه فاني يؤدى المتناهى مالا يتناهى ولذا قال المصنف  
﴿راذا كنت عن شكر نعمه عاجزا فكيف بك﴾ اى اترحم بك والانكار للترحم ﴿اذا  
قصرت فيما امرك او فرطت فيما كلفك ونفقه اعود عليك لو فعلته هل تكون لسوابغ نعمه  
الا كفورا﴾ يقال نعمة سابقة اى متسعة اى ماتكون لنعمه المتسعة الاساترا وهو يا امرك  
ويقول واما بنعمة ربك فحدث ﴿و﴾ ماتكون ﴿ببدائه العقول﴾ جميع بديهية يقال هذا

معلوم في بدائه العقول اى غير محتاج الى اعمال فكر ونظر ﴿الامدحورا﴾ اى مطرودا وفي بعض النسخ مزجورا اى مدفوعا والمحمود والوراق \* اذا كان شكري نعمة الله نعمة. على له في مثلها يحجب الشكر \* فكيف بلوغ الشكر الا بفضل له . وان طالت الايام واتصل العمر \* اذا مس بالسراء عم سرورها . وان مس بالضراء اعقبها الاجر \* فما منهما الا له فيه نعمة. تضيق بها الاوهام والسر والجهر (فائدة) قالت الشافعية احسن الثناء على الله تعالى لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فلو حلف ليثنى على الله احسن الثناء فطريق البران يقول ذلك لان احسن الثناء وابغى ثناء الله على نفسه بقوله فله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم وغير ذلك مما حمد به نفسه واما مجامع الحمد واجله فالحمد لله حمدا يوافي نعمه ( اى يلاقها فتحصل معه (ويكا في مزيد) اى يساويه فيقوم بشكر ما زاد من النعم يقال ان جبريل عليه السلام قاله لادم عليه الصلاة والسلام وقال قد علمتكم مجامع الحمد كما في العزيزى وقال حكيم للشكر ثلاثة منازل ضمير القلب ونشر اللسان ومكافاة اليد قال الشاعر \* افادتكم النعماء منى ثلاثة. يدى ولسانى والضمير المحجبا \* وقال آخر \* ولو انى فى كل منبت شعرة. لسانا يطيل الشكر كنت مقصرا \* اما شكر القلب فان يعلم العبدان النعمة من الله كما قال الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله اى ايقنوا انها من الله وشكر اللسان التحديث قال الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وشكر الجوارح العمل قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا فجعل العمل شكرا وقد قام النبي صلى الله عليه وسلم حتى تورمت قدماء فقيل له يا رسول الله اتفعل هذا بنفسك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا وهذه نبذة من شكر الله واما شكر الناس فيأتى في باب ادب النفس ﴿وقد قال الله تعالى﴾ فى النحل ﴿يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها﴾ قال مجاهد ﴿ابن جبر الخزوى مولى عبدالله بن السائب الخزوى سمع ابن عباس وابن عمر وابا هريرة وجابرا وعبدالله بن عمرو وغيرهم قال مجاهد عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة وهو امام فى الفقه والتفسير والحديث ومات سنة مائة وهو ابن ثلاث وثمانين سنة بمكة وهو ساجد روى له الجماعة ﴿اى يعرفون ما عده الله عليهم من نعمه وينكرونها بقولهم انهم ورنوها عن آباءهم واكتسبوا بافعالهم﴾ وفى الكشف حيث يعرفون بها وانها من الله ثم ينكرونها بعباداتهم غير المنعم بها وقولهم هى من الله ولكنها بشفاعة آلهتنا ﴿وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله يا ابن آدم ما اقصيتى﴾ اى ما عدلتى يقال انصفه اذا عدله ﴿وتحبيب اليك بالنعمة﴾ اى اتودد اليك بالنعمة (وتتمت الى بالمعاصى) اى وتظهر عداوتك بمصيانى والمقت البغض لامر قبيح ﴿خيرى اليك نازل وشرك الى صاعدكم من ملك كريم يصعد الى﴾ اى الى بيت عزى ﴿منك بعمل قبيح﴾ والحديث افضله خبر ومعناه شكاية يتشكى الله منا فنقول ربنا انك منبع كل كمال وانامهاوى كل نقائص وفى المثل كل اناء يترشح بما فيه وقال السعدى \* كه اندر نعمى مغرور وفاقل . كه اندر تنكدستى خسته وریش \* چو در سراء وضرا حالت اينست . نمى دانم كه كى بردازى از خویش ﴿وقال﴾ بمض صلحاء السالف قد اصبح بنا من نعم الله تعالى مالا نحصىه مع كثرة ما نصيبه ﴿

اى مع كثرة عصياننا ﴿ فلا ندري ايهما نشكر ﴾ ايهما منصوب على انه مفعول نشكر  
 قدم عليه لتضمنه معنى الاستفهام ومفعول ندري معلق عنه لكونه فعلا قليلا ﴿ اجعل مانشر  
 ام قبيح ماستر ﴾ بدلان من ايهما وبين النشر والستر جناس تصحيف ﴿ فحق ﴾ ثابت  
 وواجب خبر مقدم ﴿ على من عرف موضع النعمة ان يقابلها ﴾ اى قبولها مبتدأ مؤخر  
 ﴿ تمتلأ لما كلف منها ﴾ متمسكاً بكلف من النعمة ﴿ وقبولها يكون بأدائها ﴾ ان ﴿ يشكر  
 الله تعالى على ما انعم من اسدائها ﴾ اى احسانها واعطائها يعنى اداؤها يعطى نفس وانشراح  
 لا بكراهة وانقباض ﴿ فان بنا من الحاجة الى نعمه اكثر ﴾ اسم ان ﴿ مما كلفنا من شكر  
 نعمه فان نحن ادينا ﴾ مفسر للفعل المحذوف وجوبا ونحن فاعل له فلما حذف الفعل صار  
 الضمير المتصل منفصلاً اى فان ادينا ﴿ حق النعمة فى التكليف تفضل ﴾ علينا ﴿ بابتداء  
 النعمة ﴾ اى باحسانها ابتداء ﴿ من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان ﴾ ما كانت من جهة  
 التكليف وما ابتدائها من غير جهته ﴿ ومن لزمت النعمتان فقد اوتى حظ الدنيا والاخرة ﴾  
 وكون التكليف من حظوظ الآخرة ظاهراً وما كونه من حظوظ الدنيا فقد قالوا ليس جميع  
 جزاء الحسنة آجلاً بل بعضه عاجل وهو المبادرة لمنلها ابتداء ثم تمرين النفس بها بحيث لا يقدر  
 على تركها ثم الاستلذاذ بها بحيث يتألم عليها فتأمل قوله عليه السلام حبيب الى من دنيا كم  
 ثلاث الطيب والنساء وقرة عيني فى الصلاة تقف عليه حيث عد السرور والحاصل من الصلاة من  
 الدنيا لانه لذة عاجلة وجزاء السيئة على هذه المراتب كما قال الله تعالى ثم قست قلوبهم ففى كالحجارة  
 وقال كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غاب ﴿ وهذا ﴾ الذى اوتى الحظين ﴿ هو  
 السعيد بالاطلاق ﴾ لم يقيد سعادته باضافتها الى احد الدارين ﴿ وان قصرنا ﴾ معطوف على  
 ادينا ﴿ فى اداء ما كلفنا من شكره ﴾ بترك الاداء او الشكر كلياً او احياناً ﴿ قصر عنا ما لا تكليف  
 فيه من نعمه فنفرت النعمتان ومن نفرت عنه النعمتان فقد سلب ﴾ عنه ﴿ حظ الدنيا والآخرة  
 فلم يكن له فى الحياة حظ ولا فى الموت راحة ﴾ وذلك هو الخسران المبين ﴿ وهذا هو الشقى  
 بالاستحقاق ﴾ حيث ترك باختياره اسباب سعادته والشرطية بكلا شقيه مأخوذة من قوله  
 تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد ﴿ وليس يختار الشقوة على السعادة  
 ذولب صحيح ولا ﴾ ذو ﴿ عقل سايء ﴾ من الهوى ﴿ وقد قال الله تعالى ﴾ فى النساء  
 ﴿ ليس ﴾ ما وعد الله من الثواب ينال ﴿ بامانيكم ﴾ ايها المؤمنون ﴿ ولا ﴾ بامانى اهل  
 الكتاب ﴿ وانما ينال بالايان والعمل الصالح ﴾ من يعمل سواً يحزبه ﴿ عاجلاً و آجلاً روى  
 ان المسلمين واهل الكتاب افتخروا فقال اهل الكتاب نبينا قبل نبىكم وكتابنا قبل كتابكم ونحن  
 اولى بالله منكم وقال المسلمون نحن اولى منكم نبينا خاتم النبيين وكتابنا يقضى على الكتب المتقدمة  
 فنزلت ﴿ وروى الاعمش ﴾ هو سليمان بن مهران ﴿ عن سليم ﴾ بن حيان ﴿ قال قال ابو بكر  
 الصديق رضى الله عنه يا رسول الله ما اشد هذه الآية ﴾ منصوب على التعجب ﴿ من يعمل سوءاً  
 يجز به ﴾ بدل من الآية او عطف بيان ﴿ فقال ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ يا ابا بكر ان المصيبة ﴾  
 بنحو الحزن والمرض والشدائد ﴿ فى الدنيا جزاء ﴾ اى جزاء ذلك السوء وروى عن ابن عباس  
 رضى الله عنهما انه قال لما نزلت هذه الآية شقت على المؤمنين مشقة عظيمة قالوا يا رسول الله



اينالم يعمل سوءا غيرك فكيف الجزاء فقال عليه الصلاة والسلام ان الله وعد على الطاعة عشر حسنات وعلى المعصية الواحدة عقوبة واحدة فمن جوزى بالسينة نقصت واحدة من عشر وبقيت له تسع حسنات فويل ان غلب آحاده اعشاره كما في التقاير وروى البخاري عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياها ﴿١﴾ واختلف المفسرون في تأويل قوله تعالى ﴿٢﴾ في التوبة ومن حولكم من الاعراب منافقون ومن اهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم ﴿٣﴾ سنعمد بهم مرتين ﴿٤﴾ ثم يردون الى عذاب عظيم ﴿٥﴾ فقال بعضهم احدا العذابين الفضيحة في الدنيا ﴿٦﴾ وذلك ما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قام خطيبا يوم الجمعة فقال اخرج يا فلان فانك منافق فاخرج من المسجد ناسا وفضحههم ﴿٧﴾ والثاني عذاب القبر وقال عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ﴿٨﴾ احدا العذابين مصائبهم في الدنيا في اموالهم ﴿٩﴾ باخذ الزكاة ﴿١٠﴾ واولادهم ﴿١١﴾ بقتلهم وسبيهم ﴿١٢﴾ والثاني عذاب الآخرة في النار ﴿١٣﴾ وتسام الآية يأبى عن الثاني اذ يلزم التكرار ﴿١٤﴾ وليس وان قال اهل المعاصي ﴿١٥﴾ اسم ليس وفاعل قال ﴿١٦﴾ لذة ﴿١٧﴾ مفعوله ﴿١٨﴾ من عيش او ادركوا امنية من دنيا كانت ﴿١٩﴾ اى لذتهم وامنياتهم ﴿٢٠﴾ عليهم نعمة ﴿٢١﴾ وجملة كانت خبر ليس فليس وقال متنازعان في الفاعلية فقط اى ليس اهل المعاصي وان قالوا لذة من عيش آه ﴿٢٢﴾ بل قد يكون ذلك استدراجا ونقمة ﴿٢٣﴾ منه تعالى عليهم واستدراج الله تعالى العبدانه كلما جدد خطيئة جدد له نعمة والنساء الاستغفار او ان يأخذ نة قليلا قليلا ولا يباغته ﴿٢٤﴾ وروى ابن لهيعة ﴿٢٥﴾ ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة الحضرمي من ثقة المحدثين واصحاب الاخبار المتوفى سنة اربع وسبعين ومائة ﴿٢٦﴾ عن عقبة بن مسلم عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيت الله تعالى يعطى العباد ما يشاؤون على معاصيهم ﴿٢٧﴾ اى مع عصيانهم اياه ﴿٢٨﴾ فانما ذلك ﴿٢٩﴾ الاعطاء ﴿٣٠﴾ استدراج منه لهم ثم تلا ﴿٣١﴾ النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى في الانعام ﴿٣٢﴾ فلما نسوا ما ذكروا به ﴿٣٣﴾ من البأساء والضراء ولم يتعظوا به ﴿٣٤﴾ فتحنا عليهم ابواب كل شيء ﴿٣٥﴾ من انواع النعم مراوحة عليهم واستدراجا بين نوبتى الضراء والسراء وامتحانا لهم بالشدة والرخاء والزما للوحجة وازاحة لليلة او مكراهم ﴿٣٦﴾ حتى اذا فرحوا ﴿٣٧﴾ اعجبوا اى صاروا معجبين بحالهم ﴿٣٨﴾ بما اوتوا ﴿٣٩﴾ من النعم ﴿٤٠﴾ اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون ﴿٤١﴾ متحسرون آيسون قال الزجاج المبلس الشديد الحسرة الحزين ولما فرغ المصنف من تفصيل القسمين الاولين شرع في تفصيل القسم الثالث وهو ما امرهم بالكف عنه فقال ﴿٤٢﴾ واما المحرمات التى يمنع الشرع منها واستقر التكليف عقلا ارشعا بالنهى عنها فتقسم قسمين ﴿٤٣﴾ روى مسلم عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس احد احب اليه المدح من الله عز وجل من اجل ذلك مدح نفسه وليس احد اغير من الله من اجل ذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن قال النووي الغيرة بفتح الغين وهى فى حقنا الانفة وفى حق الله تعالى ان يأتى المؤمن ما حرم عليه اى غيرته منعه وتحريمه وقال الجلال الدواني اختلف العلماء فى تعريف الكبيرة فقليل ما قرن به حد وهو قاصر وقيل ما قرن به حد اول من او وعيد بنص الكتاب او السنة او علم ان مفسدته كفسدة ما قرن به احد الثلاثة او اكثر منه او اشعرتهاون

المراوحة فى العمل ان  
يعمل هذا مرة وهذا  
مرة منه

المرتكب بالدين اشعارا مثل اشعار اصغر الكبائر كما لو قتل رجلا مؤمنا يعتقد انه معصوم الدم فظهر انه يستحق دمه او وطئ زوجته وهو يظن انها اجنبية وقال الروياني من اصحاب الشافعي الكبائر هذه الامور قتل النفس بغير الحق والزنا واللواط وشرب الخمر والسرقه واخذ المال غصبا والقذف وشرب كل مسكر يلحق بشرب الخمر وشرط في الغصب ان يبلغ دينارا وضم اليها شهادة الزور واكل الربا والافطار في نهار رمضان بلا عذر واليمين الفاجرة وقطع الرحم وعقوق الوالدين والفرار يوم الزحف واكل مال اليتيم والخيانة في الكيل والوزن وتقديم الصلوة على وقتها وتأخيرها عن وقتها بلا عذر وضرب المسلم بغير الحق والكذب على النبي صلى الله عليه وسلم عمدا وسب الصحابة وكتمان الشهادة بلا عذر واخذ الرشوة والقيادة بين الرجال والنساء والسعاية عند السلطان ومنع الزكاة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع القدرة ونسيان القرآن بعد تعلمه واحراق الحيوان بالنار وامتناع المرأة من زوجها بلاسبب والياس من رحمة الله والامن من مكروه واهانة اهل العلم وحملة القرآن والظهار واكل لحم الخنزير وفي وجه تأخير صلوة واحدة الى ان يخرج من وقتها ليس بكبيرة وانما ترد الشهادة به لو اعتاده ﴿ منها ما تكون النفوس داعية اليها والشهوات باعثة عليها كالفواحش ﴾ اى الزنا ﴿ وشرب الخمر فقد زجر الله ﴾ النفوس ﴿ عنها لقوة الباعث عليها وشدة الميل اليها بنوعين ﴾ الباء متعلق بزجر ﴿ من الزجر احدهما حد عاجل يرتدع به ﴾ اى يمتنع عن الاقدام عليها ﴿ الجرى ﴾ على وزن فاعيل الجسور المقدم وههنا بمعنى انقاسق بقرينة المقابلة ﴿ والثاني وعيد آجل يزدجر به التقي ﴾ ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة عنها ككل الخبائث والمستقذرات ﴿ اى ما يعذ قدرا ونجسا شرعا او عند اصحاب الذوق السليم ﴾ وشرب السموم المتلفات فاقتصر الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد ﴿ اى بوعيد يناسب ذلك المحرم كعدم حضور النبي صلى الله عليه وسلم جازاة من قتل نفسه ﴾ لان النفوس مسعدة ﴿ اى معانة يقال اسعدت النايحة الشكلى اى اعانتها على البكاء والنوح وساعدتها ﴾ في الزجر عنها والشهوات مصروفة عن ركوب المحظور منها ﴿ ثم اكده الله زواجه بانكار المنكرين لها فوجب الامر بالمعروف ﴾ الواجب ﴿ والنهي عن المنكر ﴾ الحرام والا فالامر بالمندوب والنهي عن المنكره ليس بواجب بل مندوب قال العلامة في شرح المقاصد قد اطبق الكتاب والسنة والاجماع على وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقوله تعالى عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا هتديتم معناه اصلحوا انفسكم لاداء الواجبات وترك المعاصي وبالامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يضركم بعد النهي عنادهم واصرارهم ولا اكرامهم في الدين منسوخ بايات القتال على انه ربما يناقش في كون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اكراما ﴿ ليكون الامر بالمعروف تأكيذا لا امرا والنهي عن المنكر تأييدا لا زجرا لان النفوس الاشارة ﴾ على وزن كتف اى البطرة وبابه طرب ﴿ قد الهتها الصبوة عن اتباع الاوامر ﴾ اى من شأنها ان يمنعهاشدة ميلها الى الشهوات يقال صبا الى المرأة اذا حن اليها ﴿ واذهاتها الشهوة عن تذكار الزواجر ﴾ وتخطر ها او يغتر بعفو الله ﴿ وكان انكار المجالسين ازجر لها وتوبيخ المخاطبين ابلاغ فيها ﴾ اى لتلك النفوس وفي اساس الاقتباس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من امر بالمعروف ونهى

عن المنكر فهو خليفة الله في ارضه وخليفة رسوله وخليفة كتابه فاخذه الشاعر وقال \*  
 الامرون بمعروف وراغبه والزاجرون عن انفجشاء والنكر \* يؤيدون لدين الحق ثم هموا خلائف  
 الرسل في التبليغ والحذر \* وفي در المختار الذكي على المنابر للوعظ والاعتاظ سنة الانبياء  
 والمرسلين قال الله تعالى حكاية عن نوح ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله  
 يريد ان يغويكم وقال شعيب ونصحت لكم فكيف آسى على قوم كافرين وقال صالح ونصحت  
 لكم ولكن لا تحبون الناصحين ولرياسة ومال وقبول عامة من ضلالة اليهود والنصارى \* ولذلك \*  
 اى لكون انكار الجانسين از جر. في المصايب عن جرير البجلي قال \* قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما قرءوا المنكر \* باهمال النبي عنه \* بين اظهرهم \* اى بينهم يقال بين ظهريهم وبين اظهرهم  
 بمعنى بينهم وفائدة ادخاله في الكلام ان اقامته بينهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم كان  
 ظهرا منهم قدامه وظهرا وراءه وذلك الشئ مكشوف من جانيبه ثم كثر استعماله في الاقامة  
 بينهم وان كان غير مكشوف بينهم كما في المصباح \* الاعمهم الله بعذاب محض \* يحضره صاحبه  
 في نوبته وفي الاحياء قال بلال بن سعيده ان المعصية اذا اخفيت لم تضر الا صاحبها فاذا اعلنت ولم تغير  
 اضرته بالعمامة وقال الله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا ومنكم خاصة اى لا تختص اصابتها بمن  
 يباشر الظلم منكم بل يعمه وغيره كقرار المنكر بين اظهرهم والمداهنة في الامر بالمعروف والنهي  
 عن المنكر وافتراق الكلمة وظهور البدع والتكاسل في الجهاد وعند احمد من حديث عدي بن  
 عميرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يعذب العامة بعمل الخاصة حتى يروا المنكر بين  
 ظهرا بينهم وهم قادرون على ان ينكروه فلا ينكروه فاذا فعلوا ذلك عذب الله الخاصة والعامة وروى  
 البخارى عن ابن عمر رضى الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انزل الله بقوم عذابا  
 اصاب العذاب من كان فيهم (يعنى حتى الصالحين) ثم بعثوا على حسب (اعمالهم) ان كانت سالحة فمقباهم  
 سالحة والافسيئة فذلك طهرة للصالح ونقمة على الفاسق فلا يلزم من الاشتراك في الموت الاشتراك  
 في الثواب والعقاب بل يجازى كل احد بعمله على حسب نيته وهذا من الحكم العدل لان اعمالهم  
 الصالحة انما يجازى بها في الآخرة وامافى الدنيا فاصابهم من بلاء كان تكفيرا لما قدموه من عمل  
 سيئ كترك الامر بالمعروف وفي الحديث تحذير عظيم لمن سكت عن النهي فكيف بمن يداهن  
 فكيف بمن رضى فكيف بمن اعان لسئل الله العافية والسلامة وعند ابن ابي الدنيا عن ابراهيم  
 بن عمرو الصنعاني قال اوحى الله الى يوشع بن نون عليه السلام انى مهلك من قومك اربعين  
 الفا من خيارهم وستين الفا من شرارهم قال يارب هؤلاء الاشرار فما بال الاخيار قال انهم  
 لم يغضبوا لغضبي وكانوا يواكلوهم ويشاربوهم \* واعلم انه قد تقوم كثرة رؤية المنكرات  
 مقام ارتكابها في سلب القلوب نور التمييز والانكار لان المنكرات اذا كثرت على القلب ورودها  
 وتكرر في العين شهودها ذهبت عظمتها من القلوب شيئا فشيئا الى ان يراها الانسان ولا يخطر  
 بباله انها منكرات ولا يمر بفكره انها معاص لما احدث تكرارها من تألف القلوب بها وفي  
 القوت لابي طالب المكي عن بعضهم انه مريوما في السوق فرأى بدعة فبال الدم من شدة  
 انكاره لها بقلبه وتغير مزاجه لرؤيتها فلما كان اليوم الثاني مر فرأها فبال دما صافيا فلما كان  
 اليوم الثالث مر فرأها فبال المعتاد لان حدة الانكار التي اثرت في بدنه ذلك الاثر ذهبت

فعاد المزاج الى حاله الاول وصارت البدعة كأنها مألوفة عنده معروفة لديه وهذا امر مستقر لا يمكن جحوده والله اعلم كذا في القسطلاني وفي الجامع الصغير (الذنب شوم على غير فاعله) نبه على هذا لحقائه واما شومه على فاعله فمعلوم ثم بين وجه الشامة (ان غيره ابتلى به) في نفسه (وان اغتابه اثم) ما لم يتجاهر (وان رضى به شاركة) في الاثم لان الراضى بالمعصية كفعلها رواه الترمذي عن انس عصمنا الله من كل ذنوب وحفظنا من جميع العيوب ﴿وإذا كان ذلك فلا يخلو حال فاعلي المنكر من احد الامرين احدهما ان يكونوا آحادا متفرقين وافرادا متبدين لم يتحزبوا﴾ اى لم يتجمعوا ولم يصيروا حزبا اولئك حزب الشيطان اى جنده واصحابه الخصوص ﴿فيه﴾ في ذلك المنكر ﴿ولم ينظافروا عليه وهم رعية مهجورون واشذا مستضعفون﴾ اى افراد قليلة يعدون ضعفاء فلا يبالي بمخالفتهم ومعاندتهم فيؤمن من الفتنة ﴿فلا خلاف بين الناس ان امرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر مع المكنة﴾ اى القدرة ﴿وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك﴾ المنكر ﴿من فاعليه او سمعه من قائليه﴾ قال ابوالسعود في تفسيره والعاصى يجب عليه النهى مما ارتكبه اذ يجب عليه تركه وانكاره فلا يسقط بترك احدهما وجوب شئ منهما والتوبيخ في قوله تعالى اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم انما هو على نسيان انفسهم لاعلى امرهم بالبرو عن السلف مروا بالخير وان لم تفعلوا وقال امام الحرمين ان الحكم الشرعى اذا استوى في ادراكه الخاص والعام ففيه للعالم وغير العالم الامر بالمعروف والنهى عن المنكر واذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه امر ونهى بل موكول الى اهل الاجتهاد واذا نصب وال تعين عليه انتهى فالامر والنهى من فروض الكفاية كما قال به اكثر المفسرين والمتكلمين ﴿وانما اختلفوا في وجوب ذلك﴾ النهى ﴿على منكره وهل وجب عليهم بالعقل او بالشرع فذهب بعض المتكلمين الى وجوب ذلك بالعقل والشرع مؤيد لذلك الوجوب﴾ لانه لما وجب بالعقل ان يمتنع من القبيح كالكفر وتكذيب رسول اتى بمعجزة ﴿وجب ايضا بالعقل ان يمنع غيره منه لان ذلك﴾ المنع ﴿ادعى الى مجابته وابلغ في مفارقتها﴾ من مجانبته ذلك الغير بنفسه ففي منعه مصلحة يعنى لكن المقدم حق وكذا التالى ﴿وقد روى عبدالله بن المبارك﴾ بن واضح الحنظلى التميمي مولا هم المروزي الامام المتفق على جلالته وامامته وورعه وسخائه وعبادته الثقة الحجة الثبت وهو من تابعى التابعين وكان ابوه تركيا مملوكا لرجل من همدان مات في رمضان سنة احدى وثمانين ومائة بهيت في العراق منصرفا من الغزو ﴿رحمه الله﴾ وفي مشكاة المصابيح عن النعمان بن بشير ﴿قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قوما ركبوا سفينة فاقسموا فاخذ كل واحد منهم موضعا فنقر رجل منهم موضعه بفأس﴾ اى خرقة به وهو الذى يشق به الحطب ﴿فقالوا وما تصنع قال هو مكانى اصنع به ماشئت فلم يأخذوا على يديه فهلك وهلكوا﴾ وذلك اثبات للملازمة ﴿وذهب آخرون الى وجوب ذلك﴾ النهى ﴿بالشرع دون العقل لان العقل لو اوجب النهى عن المنكر و﴾ اوجب ﴿منع من غيره من القبيح لوجب مثله على الله تعالى﴾ عقلا لانه تعالى راعى الحكمة فيما خلق وامر تفضلا ورحمة لا وجوبا كما هو المذهب والدليل الزامى ولذا نحى على مذهب المستدل اى المعتزلة ﴿ولما جازورود الشرع باقرار اهل الذمة على الكفر﴾

وهو انكر المنكرات ﴿ و ﴾ لما جاز ﴿ ترك النكير عليهم ﴾ لكن التالي باطل وكذا المقدم ﴿ لان  
واجبات العقول لا يجوز ابطالها بالشرع ﴾ بل يجب تأويل الشرع فيما يخالف العقل ﴿ وفي ورود  
الشرع بذلك ﴾ الاقرار ﴿ دليل على ان العقل غير موجب لانكاره ﴾ وهذا دليل الملازمة  
﴿ فاما اذا كان في ترك انكاره مضرة لا حقة بمنكره وجب انكاره بالعقل على القولين معا ﴾  
كخرق السفينة واخراق بيته المتصل بجاره ﴿ واما ان لحق المنكر مضرة من انكاره ولم يلحقه  
مضرة من تركه و اقراره ﴾ على القبيح ﴿ لم يجب عليه الانكار لا بالعقل ولا بالشرع . اما العقل ﴾  
اي اما عدم ايجابه ﴿ فلانه يمنع من اجتلاب المضار التي لا يوازيها نفع . و اما الشرع فقد  
روى ابو سعيد الخدري ﴿ على ما روى مسلم عنه ﴾ رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال انكر المنكر بيديك فان لم تستطع فبلسانك فان لم تستطع فبقلبك ﴿ و محل الاستشهاد قوله  
فان لم تستطع اي لحوفك من حقوق المضرة وسئل حذيفة عن ميت الاحياء فقال الذي لا ينكر  
المنكر لا بيده ولا بلسانه ولا بقلبه ورواية مسلم اذا رأى احدا منكرا فليغيره بيده فان  
لم يستطع الحديث قال النووي قوله فليغيره هو امر ايجاب باجماع الامة وقد تطابق على وجوب  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الكتاب والسنة واجماع الامة وهو ايضا من النصيحة التي  
هي الدين ولم يخالف في ذلك الا بعض الرافضة ولا يعتد بخلافهم كما قال الامام ابو المعالي امام الحرمين  
لا يكثرث بخلافهم في هذا فقد اجمع المسلمون عاياه قبل ان ينبغ هؤلاء ووجوبه بالشرع لا بالعقل خلافا  
للمعتزلة واما قوله عز وجل عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتمدتم فليس مخالفا لما ذكرناه لان معنى  
الآية عند المحققين انكم اذا فعلتم ما كفتم به فلا يضركم تقصير غيركم مثل قوله تعالى ولا تزوروا  
وزر اخرى وبما كف به الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فاذا فعله ولم يمتثل المخاطب فلا عتب  
بعد ذلك على الفاعل لان عليه الامر والنهي لا القبول وقد ادى ما عليه قال العلماء ولا يشترط  
في الأمر والنهي ان يكون كامل الحال متمتلا ما أمر به محتثا عما ينهي عنه بل عليه الامر وان كان  
مخلا بما أمر به فانه يجب عليه شيان ان يأمر نفسه وينهاها ويأمر غيره وينهاها فاذا اخل باحدها  
كيف يباح له الاخلال بالآخر قالوا ولا يختص بالمحاب والولايات بل ذلك ثابت لآحاد المسلمين  
ان كان المعروف من الواجبات الظاهرة والمنكر من المحرمات المشهورة وان كان من دقائق الافعال  
والاقوال وبما يتعلق بالاجتهاد لم يكن للمعاصم مدخل فيه ولا لهم انكاره بل ذلك للعلماء ثم  
العلماء انما ينكرون ما اجمع فيه اما المختلف فيه فلا انكار فيه لان على احد المذاهب كل مجتهد  
مصيب وهذا هو المختار عند كثير من المحققين او اكثرهم وعلى المذهب الآخر المصيب واحد  
والمخطئ غير متعين لنا والاثم مرفوع عنه لكن ان ندبه على جهة النصيحة الى الخروج من  
الخلاف فهو حسن محبوب مندوب الى فعله برفق فان العلماء متفقون على الحث على الخروج  
من الخلاف اذا لم يلزم منه اخلال بسنة او وقوع في خلاف آخر . وذكر افضى القضية  
ابو الحسن الماوردي في كتابه الاحكام السلطانية خلافا بين العلماء في ان من قلده السلطان  
الحسبة هل له ان يحمل الناس على مذهبه فيما اختلف فيه الفقهاء اذا كان المحتسب من اهل  
الاجتهاد ام لا يغير ما كان على مذهب غيره والاصح انه لا يغير لما ذكرناه ولم يزل الخلاف  
بين الصحابة والتابعين ومن بعدهم رضى الله عنهم اجمعين ولا ينكر محتسب ولا غيره على مذهب

غيره وكذلك قالوا ليس للمفتي ولا للقاضي ان يعترض على من خالفه اذا لم يخالف نصا او اجماعا او قياسا جليا والله اعلم \* واعلم ان باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قد ضيع اكثره من ازمان متطاولة ولم يبق الا رسوم قليلة وهو باب عظيم به قوام الامر وملاكه واذا كثرت الخبث عم العقاب الصالح والطالح واذ لم يأخذوا على يد الظالم او شك ان يعيهم الله تعالى بعقاب فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم فينبغي لطالب الآخرة والساعي في تحصيل رضا الله عز وجل ان يعتنى بهذا الباب فان نفعه عظيم لاسيما وقد ذهب معظمه ويخلص نيته ولا يهاب من ينكر عليه لارتفاع مرتبته فان الله تعالى قال ولنصرن الله من ينصره وقال ومن يعصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم وقال والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقال احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين \* واعلم ان الاجر على قدر النصب ولا يتاركة ايضا لصداقه ومودته ومداهنته وطلب الوجهة عنده ودوام المنزلة لديه فان صداقته ومودته توجب له حرمة وحقا ومن حقه ان ينصحه ويهديه الى مصالح آخرته وينقذه من مضارها وصديق الانسان ومحبه هو من سعى في عمارة آخرته وان ادى ذلك الى نقص في دنياه وعدوه من يسعى في ذهاب آخرته وان حصل بسبب ذلك صورة نفع في دنياه فانما كان ابليس عدوا للنال هذا وكانت الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه اجمعين اولياء للمؤمنين لسعيهم في مصالح آخرتهم وهدايتهم اليها نسئل الله الكريم توفيقنا واحبابنا وسائر المسلمين لمرضاته وان يعيننا بمجوده ورحمته. وينبغي للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ان يرفق ليكون اقرب الى تحصيل المطلوب فقد قال الامام الشافعي رحمه الله من وعظ اخاه سرفا فقد نصحه وزانه ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه ومما يتساهل اكثر الناس فيه من هذا الباب ما اذا رأى الساناء يبيع متاعا معيبا او نحوهم فانهم لا ينكرون ذلك ولا يعرفون المشتري بعيبه وهذا خطأ ظاهري وقد نص العلماء على انه يجب على من علم ذلك ان ينكر على البائع وان يعلم المشتري به والله اعلم \* واما صفة النبي ومراتبه فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ( فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلمه ) معناه فليكرهه بقلبه وليس ذلك بازالة وتغيير منه للمنكر ولكنه هو الذي وسعه وقوله \* وذلك اضعف الايمان \* معناه اقله ثمرة . قال القاضي عياض رحمه الله هذا الحديث اصل في صفة التغيير فحق المغير ان يغيره بكل وجه امكنه زواله به قول او فعلا فيكسر آلات الباطل ويريق المسكر بنفسه او يأمر من يفعله وينزع المغصوب ويردها الى اصحابها بنفسه او يأمره اذا امكنه ويرفق في التغيير جهده بالجاهل وبذي العزة الظالم الخوف شره اذ ذلك ادعى الى قبول قوله كما يستحب ان يكون متولى ذلك من اهل الصلاح والفضل لهذا المعنى ويغلظ على المتأدي في غيه والمسرف في بطائه اذا امن ان يوتر اغلاظه منكرا اشد مما غيره لكون جانبه محميا عن سطوة الظالم فان غلب على ظنه ان تغييره بيده يسبب منكرات اشد منه من قتله او قتل غيره بسببه كف يده واقتصر على القول باللسان والوعظ والتخويف فان خاف ان يسبب قوله مثل ذلك غير بقلبه وكان في سعة وهذا هو المراد بالحديث ان شاء الله تعالى وان وجد من يستعين به على ذلك استعان مالم يؤد الى اظهار سلاح وحرب ويرفع

ذلك الى من له الامر ان كان المنكر من غيره او يقتصر على تغييره بقلبه هذا هو فقه المسئلة وصواب العمل فيها عند العلماء المحققين خلافا لمن رأى الانكار بالتصريح بكل حال وان قتل ونيل منه كل اذى انتهى كلام القاضى وليس للأمر بالمعروف والبحث والتفتيش والتجسس واقتحام الدور بالظنون بل ان عثر على منكر غيره جهده وهذا كلام امام الحرمين وقال الماوردى ليس للمحتسب ان يبحث عما لم يظهر من المحرمات فان غلب على الظن استسرار قوم بها لامة وآثار ظهرت فذلك ضربان احدهما ان يكون ذلك في انتهاك حرمة يفوت استدراكها مثل ان يخبره من يشق بصدقه ان رجلا خلا برجل ليقته او بامرأة ايزنى بها فيجوز له في مثل هذا الحال ان يتجسس ويقدم على الكشف والبحث حذرا من فوات ما لا يستدرك وكذا لو عرف ذلك غير المحتسب من المطوعة جاز لهم الاقدام على الكشف والانكار والضرب الثانى ما قصر عن هذه المرتبة فلا يجوز التجسس عليه ولا كشف الاستار عنه فان سمع اصوات الملاحى المذكرة من دار انكرها خارج الدار ولم يحرم عليها بالدخول لان المنكر غير ظاهر فليس عليه ان يكشف عن الباطن والله اعلم انتهى ما قاله النووى ﴿ فان اراد الاقدام على الانكار مع ﴾ ان غالب ظنه على ﴿ حقوق المضرة به نظر فان لم يكن اظهار التكبر مما لا يتعلق باعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم يجب عليه التكبر اذا خشى بغالب الظن تلفا او ضررا ولم يحسن منه التكبر ايضا ﴾ اى كما لا يجب ﴿ وان كان في اظهار التكبر اعزاز دين الله واظهار كلمة الحق حسن منه ﴾ اى من يريد الانكار ﴿ التكبر مع خشية الاضرار والتلف وان لم يجب عليه ﴾ الانكار حينئذ وقوله ﴿ اذا كان الغرض قد يحصل له بالتكبر وان استصرا وقتل ﴾ متعلق بحسن وظرفه ﴿ وعلى هذا الوجه ﴾ وهو كون التكبر حسنا مع خوف القتل وحصول الغرض الذى هو اعزاز الدين ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم ان افضل الاعمال كلمة حق عند سلطان جائر ﴾ اى ظالم وفى حديث ابى امامة عند احمد بن حنبل احب الجهاد الى الله تعالى كلمة حق تقال لامام جائر . حكى انه كان رجل من محارب يسمى بجامع وكان شيعيا صالحا خطيبا لسنا قال للحجاج حين بنى مدينة واسط بنيتها فى غير بلدك واورثها غير ولدك وكذلك من قطعه العجب عن الاستشارة والاستبداد عن الاستخارة وشكى الحجاج سوء طاعة اهل العراق فقال له جامع اما انهم لو احبوك لاطاعوك على انهم ماشئوك لنسبك ولا لبلدك ولا لذات نفسك قدع ما يبردهم منك الى ما يقرهم اليك والتمس العافية ممن دونك تعطيها ممن فوقك وليكن ايقاعك بعد وعيدك وعيدك بعد وعيدك قال الحجاج انى والله ما ارى ان ارد بنى الكيعة الى طاعنى الا بالسيف فقال ايها الامير ان السيف اذا لاقى السيف ذهب الخيار فقال الحجاج ان الخيار يومئذ قال اجل ولكن لا تدري لمن يجعله الله فغضب الحجاج وقال لقد هممت ان اخلع لسانك فاضرب به وجهك فقال جامع ان صدقك اغضبناك وان غششناك اغضبتنا الله فغضب الامير اهون علينا من غضب الله قال اجل وسكن وشغل الحجاج ببعض الامر وانسل جامع كما فى البيان ﴿ فاما اذا كان يقتل قبل حصول الغرض قبض في العقل ان يتعرض لانكاره ﴾ عديل قوله حسن منه ومعطوف عليه ﴿ وكذلك لو كان الانكار يزيد المنهى اغراء بفعل المنكر ولجأ الى الاكثار منه ﴾ لعتوه وتماديهم فى الضلال ﴿ قبض في العقل انكاره ﴾ اذا لانكار لتقليل

المعصية ما أمكن فإذا كان سبباً لزيادتها خرج عن القربات الشرعية ويكون من الحظوظات النفسانية فالكسوت أولى ﴿ والحالة الثانية ﴾ من حالى فاعلى المنكر ﴿ ان يكون فعل المنكر من جماعة قد تظافرت عليه وعصبة قد تحزبت ﴾ اى صارت حزبا وفرقة ﴿ ودعت ﴾ تلك العصبة الطاغية ﴿ اليه ﴾ اى الى منكر تظافروا عليه فرفموا لواء المعاصى واحلوا ما حرم الله ورسوله ﴿ فقد اختلف الناس فى وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة من اصحاب الحديث واهل الآثار لا يجب انكاره ﴿ لان الانكار يفضى الى احد الامرين اما الى القتل قبل حصول الغرض ان لم يكن له اعوان او الى الفتنة ان كان له اعوان والفتنة اشد من القتل ﴾ والاولى بالانسان ان يكون كافا ﴿ نفسه ﴾ ممسكا ﴿ عن الانكار ﴾ وملازما لبيته وادعا ﴿ وتاركا اياهم على ضاللتهم ﴾ غير منكر ﴿ بتقبيح ما هم عليه ﴾ ولا مستقر ﴿ بتحسينه قولا وتلك الحالة انكار حالا وفعل ﴾ وقد روى البخارى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك ان يكون خير مال المسلم غنم ( اسم يكون والتقديم للاهتمام اذا المطلوب حيثئذ الاعتزال ( يتبع بها شعف الجبال ) بفتحيتين اى رؤسها للمرعى والماء ( ومواقع القطر ) اى المطر فى الاودية والصحارى ( يفردينه من الفتن ) وفيه فضيلة العزلة لمن خاف على دينه فان لم يكن فالجمهور على ان الاختلاط اولى لا كتساب الفضائل الدينية والجمعة والجماعات وغيرها كاعانة واغاثة وعبادة وقال قوم العزلة افضل لتحقيق السلامة بشرط معرفة ما يتعين واختار النووى الخلطة لمن لا يغلب على ظنه الوقوع فى المعصية فان اشكل الامر فالعزلة وقيل يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال ﴿ وقالت طائفة اخرى ﴾ وهم الروافض ﴿ بمن يقول بظهور المنتظر ﴾ من للتبعيض لان القائل بظهور المنتظر لا يختص بهم وقد وردت الاحاديث الصحيحة فى ظهوره عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه وسلم المهدي منى اجلى الجهة اقنى الانف يملا الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا يملك سبع سنين فذهب العلماء الى انه امام عادل يخلفه الله تعالى متى شاء ويبرئه نصرة لدينه وزعمت الامامية من الشيعة انه محمد بن الحسن العسكري اختفى عن الناس خوفا من الاعداء ولااستحالة فى طول عمره كنوح ولقمان وخضر عليهم السلام وانكر ذلك سائر الفرق لانه ادعاء امر يستبعد جدا اذ لم يمهده فى هذه الامة مثل هذه الاعمار من غير دليل عليه ولا اماره ولا اشارة اقامة من النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ لا يجب انكاره ﴾ لسانا ﴿ ولا التعرض لازالته ﴾ بيده ﴿ الا ان يظهر المنتظر فيتولى انكاره ﴾ اى يملك امره بنفسه ويقوم بانكاره ﴿ ويكونوا ﴾ اى الذين كانوا يريدون النهى ولا يقدمون عليه ﴿ اعوانه ﴾ اى المنتظر ﴿ وقالت طائفة اخرى منهم ﴾ ابو بكر ﴿ الاصم ﴾ من المعتزلة ﴿ لا يجوز للناس انكاره الا ان يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه ﴾ اى مع الامام العدل وفى شرح المقاصد ولا يختص بالولاء الا اذا انتهى الامر الى نصب القتال وشهر السلاح ربط بالسلطان حذرا عن الفتنة واذا نصب واحد كالتحسب تعين عليه فيحتسب فيما يتعلق بحقوق الله تعالى من غير بحث ولا تجسس وفيما يتعلق بحقوق العباد لاعلى وجه العموم كمثل المديون الموسر وتمدى الجار فى جدار الجار يحتسب اذا استعداد صاحب الحق وعلى العموم



كسعتل شرب البلد وانهدام سوره و ترك اهله رعاية ابناء السبيل المحتاجين مع عدم المال في بيت المال محتسب و يأمر على الاطلاق وينكر على من يغير هيئات العبادات كالجهار في الصلاة السرية وبالعكس وعلى من يزيد في الاذان وعلى من يتصدى للافتاء او التدريس او الوعظ وهو ليس من اهله وعلى القضاة اذا حجبا الخصوم او قصروا في النظر في الخصومات وعلى ائمة المساجد المطروقة اذا طولوا في الصلاة وينبغي ان محتسب برفق وسكون متدرجا الى الاغلاظ فلا غلاظ بحسب حال المنكر ذكر في المحيط للحنفية ان من رأى غيره مكشوف الركبة ينكر عليه برفق ولا ينازعه ان ليج وفي الفخذ ينكر عليه بعنف ولا يضربه ان ليج وفي السوء اديه وان ليج قتله اى ضربه ضربا شديدا وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شروطه \* اى معها كما سبق من انه محتسب برفق الى آخره \* في \* زمان \* وجود \* اعوان يصلحون له \* ويؤلون ماقاله تأئيسا لهم و تألفا بهم ويقال لهذا النوع من الكلام استدراج قال ابن الاثير وهو من مخادعات الاقوال التي تقوم مقام مخادعات الافعال في استدراج الخصم الى الاذعان والتسليم ومنه قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه اقتتلون رجلا ان يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم ان الله لا يهدى من هو مسرف كذاب حيث صدر الكلام بما يزعمونه من الكذب لئلا يتفروا منه وقال يصبكم بعض الذي يعدكم وغضب بعض حقه ليرهم انه ليس بكلام من اعطاه حقه وافيافضلا من ان يتعصب له والا فيلزم من فرضه صادقا اثبات انه صادق في جميع ما يعده وسلوك معهم طريق الانصاف والملاطفة في القول واتيهم من جهة المناصحة ليكون ادعى الى سكونهم اليه وتفصيله في فصل الكلام \* فاما مع فقد الاعوان فعلى الانسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك \* المقتولية \* قيسح في العقل ان يتعرض له \* لان قتله يشجعهم على القتل وتشديد ما كانوا عليه ويوهن عزائم سائر المتكبرين \* فهذا \* الذي ذكرناه من الحالين \* حكم ما اكده الله تعالى به او امره وايدبه زواجه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر \* هذا \* ما يختلف من احوال الامرين به والناسهين عنه \* ثم ليس يخلو خال الناس فيما امروا به ونهوا عنه من فعل الطاعات واجتناب المعاصي من اربعة احوال \* ففهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي وهذا اكمل احوال اهل الدين وافضل صفات المتقين فهذا \* الصنف \* يستحق جزاء العاملين وثواب المطيعين روى محمد بن عبد الملك المدائني عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذنب لا ينسى \* بالبناء للمفعول والجملة خبرية لفظا وتهديد معنى قال المناوى اى لا بد من الجزاء عليه لا يضل ربى ولا ينسى \* والبر \* سعة الخير والمعروف ويتناول كل خير \* لا يبلى \* يقال بلى الثوب اذا خلق وقيل \* الخير ابقى \* وان طال الزمان به . والشرا خبت ما وعت من زاد \* والديان \* على وزن منان من صفاته تعالى بمعنى القهار والحاسب والمجازى \* لا يموت \* ابدا \* فكان كما شئت \* اى كشيئتك او على حال وصفة تشاؤها والامر للتهديد للتخيير كما في قوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر اى لا ابالى بعد التبليغ بعصيان من عصى ولا بطاعة من اطاع \* وكما تدن تدان \* اى كما تفعل تجازى والدين

مشتركة في عدة معان الجزاء والطاعة والحساب والاسلام ﴿وقديما قيل كل﴾ احد  
﴿يحصد ما يزرع﴾ يقال حصد الزرع من الباب الاول والثاني اذا قطعه بالمنجل ﴿ويجزى بما  
يصنع بل قالوا زرع يومك﴾ اي عمل دنياك ﴿حصاد غرك﴾ اي ذخرك آخرتك وعدتها  
﴿وممنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي﴾ اي هذه الحالة  
﴿اخبت احوال المتكلفين وشر صفات المتعبدين فهذا يستحق عذاب الالهى﴾ التارك كما يقال  
لمى عنه اذا سلا وغفل وترك ذكره من الباب الرابع ﴿عن فعل ما امر به من طاعته و﴾ يستحق  
﴿عذاب المجترى على ما اقدم عليه من معاصيه وقد قال﴾ عبدالله ﴿بن شبرمة عجبت  
لمن يحتسى﴾ يحترز ﴿من الطيبات مخافة الداء﴾ اي المرض ﴿كيف لا يحتسى من المعاصي  
مخافة النار﴾ والمرض وان كان هائلا اهون واخف واقصر مدة من النار ﴿فاخذ ذلك بعض  
الشعراء فقال﴾ من السريع ﴿جسمك قد افنيته بالحمى﴾ اي افنيت جسمك فهو منصوب  
على الاضمار بشرطة التفسير والخطاب عام يقال حمى المريض ما يضره اذا منعه اياه ويتعدى  
الى مفعولين في هذا المعنى ويقال حمى الشئ اذا دفع عنه ﴿دهرا﴾ اي زمانا كثيرا ظرف  
للحمى ﴿من البارد والحر﴾ وكان اولى بك ان تحتسى . من المعاصي حذر النار وقال ابن  
صباوة انا نظرنا﴾ اي بحثنا وقتشنا ﴿فوجدنا﴾ اي علمنا من الوجدان القلبي ﴿الصبر  
على طاعة الله تعالى اهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر اصبروا عباد الله﴾  
اي اقدموا يا عباد الله ﴿على عمل لا غنى بكم عن ثوابه واصبروا﴾ اي كفوا انفسكم ﴿عن عمل  
لا صبر لكم على عقابه﴾ بل تجز عون عنه ﴿وقيل للفضيل بن عياض رضى الله عنه﴾  
يا فضيل ﴿فقال كيف يرضى عنى ولم ارضه﴾ باتيان ما كتب على ﴿وممنهم من يستجيب الى فعل  
الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترى لانه تورط﴾ اي وقع في  
ورطة اي مهلكة لا مخلص لها اوفى امر يتعسر النجاة منه ﴿بغلبة الشهوة على الاقدام على  
المعصية وان سلم من التقصير في فعل الطاعات وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقلعوا  
عن المعاصي﴾ اي اتركوها ﴿قبل ان يأخذكم الله هتابتا الهت﴾ من الباب الاول ﴿الكسر  
والبت﴾ من الباب الاول والثاني ﴿القطع ولذلك قال بعض العلماء افضل الناس من لم تفسد  
الشهوة دينه ولم تترك الشهوة يقينه﴾ يعنى لم تعرضه شبهة ﴿وقال حماد بن زيد﴾ بن درهم  
ابو اسماعيل الازرق الازدى البصرى مولى آل جرير بن حازم سمع ثابت البناني وابن سيرين  
وعمر بن دينار ويحيى القطان وايوب وخلق كثيرا وروى عنه السفينان وابن المبارك ووكيع  
 وغيرهم قال عبدالرحمن بن مهادى ائمة الناس في زمانهم اربعة سفيان الثورى بالكوفة ومالك  
 بالحجاز والاوزاعى بالشام وحماد بن زيد بالبصرة والشد ابن المبارك فيه \* ايها الطالب علما .  
 ائت حماد بن زيد \* فخذ العلم بحلم . ثم قيده بقيد \* ودع البدعة من آثار عمرو بن عبيد \*  
 ولد سنة ثمان وتسعين وتوفى سنة تسع وسبعين ومائة \* عجبت لمن يحتسى من الاطعمة لمضراتها  
 كيف لا يحتسى من الذنوب لمعراتها﴾ اي ائمتها يقال فيه معرفة اي جرب او اثم ﴿وقال بعض الصالحاء  
 اهل الذنوب مرضى القلوب﴾ جميع مريض قل بعض الابدال مررت ببلاد المغرب على طبيب  
 والمرضى بين يديه وهو يصف لهم علاجهم فتقدمت اليه وقلت عالج مرضى يرحمك الله فتأمل

في وجي ساعة ثم قال خذ عروق الفقر وورق الصبر مع اهليلج التواضع واجمع الكل في اناء  
اليقين وصب عليه ماء الخشية وارقد تحته فارالحزن ثم صفه بصفاة المراقبة وافرغ في جام الرضاء  
وامزجه بشراب التوكل وتناوله بكف الصدق واشربه بكأس الاستغفار وتمضض بعده بماء الورع  
واحتم عن الحرص والطمع فان الله يشفيك ان شاء الله تعالى ﴿وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله  
ما عجب الاشياء فقال قلب عرف الله ﴿اي عظمت وجلالته ﴿ثم عصاه وقال بعض الالباء ﴿  
جمع لبيب ﴿يدل ﴿من الباب الثاني او من الافعال يقال ادل او دل عليه اذا انبسط وتغنج  
وادل عليه اذا وثق بمحبته فافرط عليه ﴿بالطاعة العاصي ﴿فاعل يدل ﴿ويؤسى عظيم المعاصي ﴿  
اي معاصيه العظيمة ﴿وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما ايما احب اليك رجل ﴿بدل  
من ايما ﴿قليل الذنوب قليل العمل او رجل كثير الذنوب كثير العمل ﴿اي الطاعة  
﴿فقال ابن عباس لا اعدل ﴿من التعديل يقال عدل الميزان اذا سواه ﴿بالسلامة ﴿  
من الذنوب ﴿شيئا. وقيل لبعض الزهاد ما تقول في صلاة اليل فقال خف الله بالنهار ونم  
بالليل وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم اهلككم اليوم فقال ﴿السامع ما اهلككم اليوم  
﴿بل اهلكتكم اليقظة ﴿حيث اتخذتموها شبكة وسلبتم اموال الاغنياء والايام بايمان فاجرة  
والافقد قل الله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون واثى به الملتقين فكيف تكون اليقظة  
من المهلكات والقرينة على ذلك المعنى ايراده في الصنف الذين يفعلون الطاعات ويرتكبون  
المعاصي ﴿وقيل لابي هريرة رضي الله عنه ما التقوى فقال اجزت ﴿من الجواز والعبور  
﴿في ارض فيها شوك ﴿حاصر الرجل يعني بالانعل ﴿فقال نعم ﴿جزت ﴿فقال كيف كنت  
تصنع ﴿حال عبورك ﴿فقال كنت اتوقى قال ﴿ابو هريرة ﴿فتوق الخطايا وقل عبدالله بن المبارك ﴿  
من الوافر ﴿ايضمن لي فتى ترك المعاصي ﴿يقال ضمن الشيء اذا كفله وبابه علم وفقى فاعله  
﴿وارهنه الكفالة بالخلاص ﴿في مقدمة الادب ارهنه في كذا كروبت در فلان جيز يعني  
واجعله عوضا كفالي بخلاصه من النار لمواعد الله تعالى بذلك ﴿اطاع الله قوم فاستراحوا ﴿  
في الدارين والفاء لعطف المسبب على السبب ﴿ولم تجرعوا غصص المعاصي ﴿جمع غصة  
وهي ما اعترض في الحلق فاشرق اي لم يرتكبوا المعاصي التي كالغصص فاضاقتها اليها من  
اضافة المشبه به الى المشبه ولم تجرعوا ترشيح ﴿ومنه من يمتنع من فعل الطاعات ويكف  
عن ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب الالهى عن دينه ﴿اي التارك لاشياء كثيرة عنه  
﴿المنذر ﴿بصيغة المفعول ﴿بقلة يقينه ﴿وصف اليقين بالقلة لعدم كفايته بفعل الطاعات  
وكفه عن المعاصي فحسب ﴿وروى ابو ادريس ﴿عائذ الله بن عبدالله ﴿الحولاني ﴿  
الدمشقي التابعي الجليل القدر الكبير الشأن روى عن عبدالله مسعود ومعاذ وسمع ابا الدرداء  
وخلقا كثيرا وكان قاضيا بدمشق لماوية وكان من عباد الشام وقراهم مات سنة ثمانين  
روى له الجماعة ﴿عن ابي ذر الغفاري ﴿اسمه جندب بن جنادة بن سفيان السيد الجليل  
اسلم قديما بمكة روى عنه انه قال انا رابع اربعة في الاسلام ويقال كان خامس خمسة ومناقبه  
جمة وتواضعه وزهده مشبهان في الحديث بتواضع عيسى عليه السلام وزهده ومن مذهبه  
انه يحرم على الانسان ادخار ما زاد على حاجته من المال روى له عن رسول الله صلى الله

الحولان بفتح فسكون  
قبيلة باليمن. والغفار  
بالكسر قبيلة من  
كنانة منه

عليه وسلم ما تحدث واحد وثمانون حديثا مات بالريلة سنة اثنين وثلاثين وصلى عليه ابن مسعود **﴿**عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كانت صحف موسى عليه السلام كلها عبرا **﴿** جمع عبرة وهي ما يتعجب ويتعظ منه والجل الآتية بدل منها **﴿** عجب لمن ايقن **﴿** اى صار ذا يقين **﴿** بالنار **﴿** بوجودها وكونها محل العصاة **﴿** ثم يضحك **﴿** من فرحه وسروره والخائف يحزن والحزون لا يضحك **﴿** وعجب لمن ايقن بالقدر **﴿** ان ما قدر له يكون البتة **﴿** ثم يتعب **﴿** يجهد ويتهالك لنيل ما لم يقدر له **﴿** وعجب لمن رأى الدنيا وتقلبها باهلها ثم يطمئن اليها **﴿** كأنه ليس من اهلها او هو مبشر بالخلود فيها **﴿** وعجب لمن ايقن بالموت **﴿** انه يدركه وانه هاذم الذات **﴿** ثم يفرح وعجب لمن ايقن بالحساب غدا ثم لا يعمل **﴿** الصالحات ويعلم انه لا يبيت ليلة في خان بلا درهم فباى شئ يخلد في جنة عرضها السموات والارض **﴿** وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اجتهدوا في العمل فان قصر بكم ضعف **﴿** اى منعكم الضعف عن الاجتهاد والبلوغ الى اقصى مراتب الاعمال **﴿** فكفوا عن المعاصي **﴿** التي تمحق الحسنات تبقى لكم حسناتكم وفي المشوى \* اول اى جان دفع شرموش كن. وآنكى در جمع كندم كوش كن **﴿** وهذا **﴿** الحديث **﴿** واضح المعنى لان الكف عن المعاصي ترك وهو سهل **﴿** اى متصف بصفة السهولة كما هو احد استعماله **﴿** وعمل الطاعات فعل وهو اقل ولذلك **﴿** اى لكون الترك سهلا والفعل ثقيل **﴿** لم يبرح الله تعالى ارتكاب المعصية بعذر ولا يغير عذر **﴿** الباء متعلق بارتكاب لا يلم بيسح فلا يرد ان الله تعالى اباح للمضطر اكل الميتة ونحوها لان ذلك ليس من ارتكاب المعصية بشئ لورود الشرع بذلك **﴿** لانه **﴿** اى الكف عن المعاصي **﴿** ترك والترك لا يعجز المعذور عنه **﴿** فينتج الكف لا يعجز المعذور عنه **﴿** وانما اباح ترك الاعمال **﴿** كيفية كإباحة القعود والايام في الصلاة للعاجز عن القيام والقعود اوراسا واصلا كإباحة الافطار للمريض والشيخ الفاني **﴿** بالاعذار لان العمل **﴿** فعل والفعل **﴿** قد يعجز المعذور عنه وقال بكر بن عبد الله رحمه الله امرا كان قويا فاعمل قوته في طاعة الله تعالى او كان ضعيفا فكف عن معصية الله تعالى **﴿** اى صرف جميع قوته في طاعة الله فلم يعص لافى حال قدرته على المعصية ولا في حال عجزه عنها والا فالكف عجزا ليس بما يمدح به **﴿** وقال **﴿** ابو مسهر **﴿** عبد الاعلى بن عبد الله **﴿** الفسائي **﴿** الشامي **﴿** قيل ما روى احد في كورة من الكور اعظم قدرا ولا اجل عند اهلها من ابى مسهر بد مشق وكان اذا خرج الى المسجد اصطف الناس يسلمون عليه ويقبلون يده وحمله المؤمنون الى بغداد في ايام المحنة فجرد للقتل على ان يقول بخلق القرآن ومد رأسه الى السيف فلما رأوا ذلك منه حمل الى السجن فمات ببغداد سنة ثمان عشر ومائتين ودفن بباب التين **﴿** رحمه الله **﴿** من الكامل **﴿** العمر ينقص والذنوب تزيد **﴿** في كل آن بالاصرار عليها واثان مثلها **﴿** وتقال عثرات الفتى فيعود **﴿** يقال اقال الله عثرتك اى صفح عنك والعثرات الصغائر كما قال الله ان تحتنبوا كبائر ما نهون عنه تكفروا عنكم سيئاتكم يعنى تكفروا صغائره بالحسنات فيعود اليها ثانيا وثالثا على ما يفيد صيغة المستقبل من التجدد والصلوات الخمس وكذا جميع اعمال البر مكفرات لما بينها والبيت خبر لفظا وتحسر معنى يعنى الى متى هذا العود .

الم بأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله . و ﴿ هل يستطيع جحود ذنب واحد . رجل ﴾  
 فاعل يستطيع ﴿ جوارحه عليه شهود ﴾ جمع شاهد اخذه من قوله تعالى حق اذا ما جاؤها  
 شهد عليهم سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون ﴿ والمرء يسئل ﴾ بالبناء للمفعول  
 ﴿ عن سنه في شتهى ﴾ جمع سنة على غير القياس يعنى التى عاش فيها ﴿ تقليلها وعن الممات يحيد ﴾  
 اى يميل ويبعد عن الموت بتقليل سنه ولثلا يعاتبوه باصراره على المعاصى لما سبق ان الشبابة  
 تعد عذرا عند بعض الناس والله يقول اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير اى  
 الشيب على رأى ﴿ واعلم ان لاعمال الطاعات ومجانبة المعاصى آفتين احدهما تكسب الوزر ﴾  
 من الاكساب ﴿ والاخرى توهم الاجر فاما ﴾ الآفة ﴿ المكسبة للوزر فاعجاب بما سلف  
 من عمله وقدم من طاعته لان الاعجاب به يفضى الى حائلين مذمومتين احدهما ان المعجب بعمله يمتن به  
 والممتن على الله تعالى جاحدا لنعمه ﴿ كما قال الله تعالى يمتن عليك ان اسلموا قل لا تمنوا على اسلامكم  
 بل الله يمتن عليكم ان هذا كم للايمان ﴾ قال ابن عباس رضى الله عنهما اوحى الله الى نبي من انبيائه اما  
 زهدك فى الدنيا فقد استعجلت به الراحة ﴿ لان الزهد فيها يرجح القلب والبدن ﴾ واما انقطاعك  
 الى فهو عز لك ﴿ قال القشيري ﴾ سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم . وافر الهوى فى روضة الانس  
 ضاحك ﴿ اقتاز ما ناول العيون قريرة . فاصحبت يوما والجفون سوافك ﴾ فهذه انك وبقيت انا ﴿ فاذا  
 عملت لى ﴾ والثانية ان المعجب بعمله مدل به والمدل بعمله مجترى ﴿ على الله ﴾ والمجترى  
 على الله عاص ﴿ قال الاصمعي كنت اطوف بالقبائل اذ رايت اعرابيا بالبادية يصلى ويقول ﴾  
 اتنعم اولاد المجوس وقد عصوا . وترك شيخا من سراة تميم ﴿ فان تكسنى ربي قيصا وجبة .  
 اصلى صلاتي كلها واصوم ﴾ وان دام لى العيش يارب هكذا . تركت صلاة الخمس غير ملوم  
 اما تستحى يارب قد قت قائما . انا جيك عريانا وانت كريم ﴿ فانظر كيف اجترى على الله  
 بطاعته كأن الله واله عليها نعوذ بالله من ذلك ﴾ وقال مورق العجلي خير من العجب  
 بالطاعة ان لا يأتى بطاعة ﴿ نكرة فى سياق النفي فتفيد العموم اى لا فرضا ولا نفلا وهذا محمول  
 على التحذير من العجب والا فلا خير فى عدم اتيان الطاعات فالمنى اهون شرا ﴿ وقال بعض  
 السلف ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدل على ربه وباك ﴿ مبتدأ وخبره خير ﴾ نادى  
 على ذنبه خير من ضاحك معترف بلهوه ﴿ اى بذنبه ففيه رد العجز على الصدر لان السرور  
 بالذنب ذنب والبكاء على الذنب استغفار والمستغفر خير من المذنب وفى الحكم العطائية معصية  
 اورثت ذلا وافتقارا خير من طاعة اورثت عزا واستكبارا (٣) ﴿ واما ﴾ الآفة ﴿ الموهنة  
 للاجر فالثقة بما سلف والركون الى ما قدم لان الثقة تؤل الى امرين سيئين احدهما يحدث  
 اتكالا على ماضى وتقصيرا فيما يستقبل ومن قصر واتكل لم يرج اجرا ﴿ مما سيعمل ﴾ ولم  
 يؤد شكرا ﴿ على ماضى ﴾ والثانى ان الواثق آمن والا من من الله تعالى غير خائف ﴿  
 حق الخوف والا فالامن كفر فقله آمن اى كامن ﴾ ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه  
 او امره وسهلت عليه زواجه وقال الفضيل بن عياض ﴿ ابو على الخرسانى من ناحية مرو  
 ولد بسمرقند ومات فى الحرم سنة سبع وثمانين ومائتين وكان شاطرا يقطع الطريق بين ابورود  
 وسرخس وسبب توبته انه عشق جارية فينما هو ذات يوم يرتقى الجدار اليها فسمع تاليا يتلو

(٣) قال الشارح لان  
 الذل والافتقار من  
 صفات العبودية والعز  
 الاستكبار من صفات  
 الربوبية والاخير فى  
 طاعة اذ الازم منها شئ  
 مما يناقض اوصاف  
 العبودية لانها تحبطها  
 وتبطلها

الم بأن المدين آمنوا ان تحشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق فقال يارب قد آن فرجع  
 فأوى الى خربة فاذا فيها رفقة فقال بعضهم نرتحل وقال بعضهم حتى نصبح فأن فضيلا في  
 الطريق فيقطع علينا فامنهم وسار معهم حتى بلغوا وجاور الحرم وقال ابو على سليمان الداراني  
 صحبت الفضيل ثلاثين سنة ما رأيت ضاحكا ولا متبسما الا يوم مات ابنه على فقلت له في ذلك  
 فقال ان الله تعالى احب امرا فاحبته وقال انى لاعصى الله فاعرف ذلك في خلق حمارى  
 واخباره كثيرة مذكورة في رسالة القشيرية رغبة المرء من الله تعالى على قدر علمه بالله  
 تعالى ﴿اى بجلال الله وعظمته ولذا قال عليه السلام انما خشاكم لله واتقاكم انما﴾ وقال مورق  
 العجلي لان آيت نائما واصبح نادما ﴿على غفلتى واضاعة رأس مالى﴾ احب الى من ان  
 آيت قائما ﴿بالصلاة وتلاوة القرآن﴾ واصبح ناعما ﴿فرحا مسرورا﴾ وقال بعض الحكماء  
 ما بينك وبين ان لا يكون فيك خير الا ان ترى ان فيك خيرا وقيل لرابعة العدوية رحما  
 الله هل عملت عملا قط ترين انه يقبل منك قالت ان كان شئ فخوفى ان يرد على عملى وقال  
 ابن السماك رحمة الله عليه ان الله ﴿استرجاع وتسليم روى انه طفى سراج النبى صلى الله عليه  
 وسلم فقال ان الله وانا اليه راجعون فليل امسية هى قال نعم كل شئ يؤذى المؤمن فهو له  
 مصيبة ﴿فيما مضى﴾ اى لاجله ﴿ما اعظم فيه الخطر﴾ منصوب على التعجب والظرف فاصل بين فعل  
 التعجب ومعموله والفصل بالظرف جائز عند المازني ﴿وان الله فيما بقى ما اقل منه الحذر وحكى ان بعض  
 الزهاد وقف على جمع فنادى باعلى صوته يا معشر الاغنياء لكم اقول استكثروا من الحسنات  
 فان ذنوبكم كثيرة ﴿لقد ترككم على ما لا يقدر عليه الفقراء من الذنوب والذنوب الكشيرة  
 لا تكفرها الا الحسنات الوفيرة﴾ ويا معشر الفقراء لكم اقول اقلوا من الذنوب فان حسناتكم  
 قليلة ﴿لعدم زكاتكم وحجكم وعماراتكم﴾ فينبى احسن الله اليك بالتوفيق ان لا تضيع  
 ايام صحة جسمك وفراغ وقتك بالتقصير ﴿متعلق بتضييع المنى لا النفى﴾ فى طاعة ربك  
 والثقة بسالف عملك فاجعل الاجتهاد غنيمة صحتك والعمل فرصة فراغك فليس ﴿الفاء  
 سببية﴾ كل الزمان ﴿اى جميع اجزائه﴾ مستعمدا ﴿اى يعد سعيدا ومباركا﴾ ولا مافات  
 مستدركا ﴿ومن كلام بعض الصوفية ان فوت الوقت اشد عند اصحاب الحقيقة من فوت الروح  
 لان فوت الروح انقطاع عن الخلق وفوت الوقت انقطاع عن الحق﴾ وللغراغ زينغ ﴿اى ميل  
 او عدول عن الحق﴾ واندم وللخلوة ميل واسف ﴿اى حزن كثير وغم وفير وفى الاحياء المجاهدة  
 هو انه اذا حاسب نفسه فرآها قد فارقت معصية فينبى ان يعاقبها بالعقوبات التى مضت وان  
 رآها تتوانى بحكم الكسل فى شئ من الفضائل يلزمها فتونا من الوظائف جبرا لمافات  
 منه وتداركا لما فرط فقد عاقب عمر بن الخطاب نفسه حين فاتته صلاة العصر فى جماعة بان تصدق  
 بارض كانت له وكان ابن عمر اذا فاتته صلاة فى جماعة احيى تلك الليلة . واخر ليلة صلاة المغرب  
 حتى طلع كوكبان فاعتق رقتين ﴿وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الراحة للرجال غفلة  
 وللنساء غلظة﴾ بفتح فسكون غلبة الشهوة الجماعية اى ثورت لهما ذلك كما ﴿وقال برزجمهر ان يكن  
 الشغل مجهدا﴾ اى سبب تعب وكلال ﴿فالغراغ مفسدة﴾ اى فلا يلام الشغل عليها او فلا  
 يترك لان الفراغ سبب فساد فالشغل اخف الضررين وفيه اقامة علة الجزاء مقامه ﴿وقال بعض

الحكماء اياكم والخلوات ﴿ من باب التحذير ﴾ فانها تفسد العقول وتعقد الحلول ﴿ اى تصمم ما يختلج بالخطر من المعاصي ﴾ وقال بعض الباء لا تمض ﴿ من الامضاء ﴾ يومك في غير منفعة ولا تضع مالك في غير صنعة ﴿ الفعل الحسن ﴾ فالعمر اقصر من ان ينفد في غير المنافع ﴿ كما قيل ﴾ اذان المرء حين الطفل يأتى . وتأخير الصلاة الى الممات \* دليل ان محياه قليل . كما بين الاذان الى الصلاة ﴿ والمال اقل من ان يصرف في غير الصنائع والعامل اجل ﴾ اى اعظم ﴿ من ان يفنى ايامه فيما لا يعود اليه نفعه وخيره وينفق امواله فيما لا يحصل له ثوابه واجره وابعث من ذلك قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام ﴿ لقلة الفاظه وكثرة معانيه وحسن سبكه ﴾ البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت ﴿ اى السكوت ﴾ فمن كان منطقته في غير ذكر فقد لغا ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سها ومن كان صحته في غير فكر فقد لها ﴿ من اللهو وبين السهو واللهو واللغو من الجناس التاتص ما يسمى مضاربا ﴾ واعلم ان للانسان فيما كلف من عباداته ثلاث احوال احدها ان يستوفى من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية ان يقصر فيها والثالثة ان يزيد عليها ﴿ فاما الحال الاولى فهي ان يأتى بها على حال الكمال . من غير ان يقصر فيها ولا زيادة تطوع على راتبها فهي اقسط الاحوال واعديلها لانه لم يكن منه تقصير فينم ولا تكثير فيعجز ﴾ روى البخارى عن طلحة بن عبيد الله ان اعرابيا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثائر الرأس فقال يا رسول الله اخبرنى ماذا فرض الله على من الصلاة فقال الصلوات الخمس الا ان تطوع شيئا فقال اخبرنى ما فرض الله على من الصيام فقال شهر رمضان الا ان تطوع شيئا فقال اخبرنى ما فرض الله على من الزكاة فقال فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام قال والذي اكرمك لا تطوع شيئا ولا انقص مما فرض الله على شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق او دخل الجنة ان صدق ﴿ وقدروى سعيد بن ابى سعيد ﴾ واسم ابيه كيسان المقبرى المدنى روى عن جماعة من الصحابة قال ابو زرعة ثقة وقال احمد لا بأس به وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث ولكنه كبر وبقى حتى اختلط قبل موته وقدم الشام مرابطا وحدث ببيروت وقال غيره اختلط قبل موته باربعة سنين توفى سنة خمس وعشرين ومائة ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ﴿ ان الدين يسر و ان يشاد الدين احد الاغلبه ﴾ من المشادة وهى المغالبة من الشدة والمعنى لا يتعمق احدكم في الدين فيترك الرفق الاغلب الدين عليه وعجز ذلك المتعمق عن عمله كله او بعضه ﴿ سدوا ﴾ اقصدا السداد والزمواى الصواب في كل امر من غير افراط ولا تفريط ﴿ وقاربوا ﴾ اقصدا اقرب الامور فيما تعبدتم به ولا تغفلوا فيه ولا تقصروا ﴿ وابشروا ﴾ من الابشار اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل هكذا رواية البخارى فما وقع في المتون ويسروا فمصحف منه ﴿ واستعينوا ﴾ اطلبوا العون ﴿ بالغدوة ﴾ وهو سير اول النهار الى الزوال والباء الاستعانة ﴿ والروحة ﴾ اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل ﴿ وشئ من الدلجة ﴾ اى ببعض من الدلجة وهى سير آخر الليل والمعنى استعينوا على الاعمال بهذه الاوقات المنشطة للعمل وهى افضل اوقات المسافر ففيه استعارة ولم يقل والدلجة لمعنيين احدهما التنبيه على الحفة لان الدلجة تسكون بالليل وعمل الليل اشق من عمل النهار والآخر ان الدلجة هو

سير الليل كله عند البعض واستغراق الليل كله صعب فاشار بقوله وشئ الى جزء يسير منه قال  
العيني ومن فوائد الحث على الرفق في العمل لقوله عليه السلام اكلفوا من العمل ما تطيقون  
ومنها التنبيه على اوقات النشاط لان الغدو والرواح والادلاج افضل اوقات المسافرين و اوقات  
نشاطه بل على الحقيقة الدنيا دار نقلة وطريق الى الآخرة فنبه امته ان يفتسموا اوقات فرصهم  
وفراغهم ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ عليك باوساط الامور فانها ﴾ اى الزم باوسط كل امر  
عملا كان او اعتقادا او خلقا او غير ذلك لانه ﴿ نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا ﴾ يقال فرس  
صعب اى ابى لسمنه اى لا تركب دابة مهزولة حتى تغلبها فتتركك ولا سميعة اية حتى  
تغلبك فتتركها فكما استعير المسافر للعامل في الحديث السابق استعير هنا المركوب للعمل اذ لا بد  
لكل مسافر من دابة لا سيما اذا كان السفر بعيدا ﴿ واما الحال الثانية وهو ان يقصر فيها فلا  
يخلو حال تقصيره من اربعة احوال احدا هن ان يكون ﴿ التقصير ﴾ لعذر اعجزه عنه او  
مرض اضعهقه عن اداء ما كلف به فهذا ﴿ المقصر ﴾ يخرج عن حكم المقصرين ويلحق  
باحوال العاملين لاستقرار الشرع على سقوط ما دخل تحت المعجز وقد جاء الحديث عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه عنه مرض الا وكل الله به من يكتب له  
ثواب عمله ﴿ الذى كان يعمل له حال محنته وفي الجامع الصغير عن ابن عمر و بن العاصي ﴾ ما من  
مسلم يصاب في جسده ﴾ بشئ من الامراض او العاهات ﴾ الا امر الله تعالى الحفظة فقال اكتبوا  
لعبدى في كل يوم و ليلة من الخير ما كان يعمل مادام محبوسا في وثاقى ﴾ اى قيدي ﴿ والحال  
الثانية ان يكون تقصيره فيه ﴿ فيما كلف من اداءه ﴾ اغترارا بالمساحة فيه ورجاء العفو عنه ﴿  
اى ولرجائه عفو تعالى يقال سأل في الامر اذا سألته يعنى تهاونا بالدين وتكاسلا ﴿ فهذا  
مخدوع العقل ﴾ اى قليله يقال خدع المطر اذا قل ﴿ مرور بالجهل ﴾ بوعيد الله ﴿ فقد  
جعل الظن ذخرا والرجاء عدة ﴿ لمعاده وقد قال الله تعالى وقال الشيطان لما قضى الامر ان الله  
وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لى عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لى  
فلا تلومونى ولو موافقوا لفسدتكم فهو كمن قطع سفرا ﴿ بعيدا ﴾ بغير زاد ﴿ وعدة اى كمن يريد  
ذلك ﴿ ظنا بانه سيجده في المفاوز ﴾ اى في البرارى المهلكة وتسميتها بالمفاوز للتفأل كتسمية اللديغ  
سليما ﴿ الجذبة ﴾ اى المجذوبة ﴿ فيفضى به الظن الى الهلكة ﴾ اسم بمعنى الهلاك ﴿ وهلا كان ﴾  
حرف تخصيص يفيد التنديم لدخوله على الماضى اى لم يكن والحال لا بد من ان يكون  
﴿ الحذر اغلب عليه ﴾ من الرجاء ﴿ وقد نذب الله تعالى اليه ﴾ اى دعاه بالحث والاعزاء فقال يا  
ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزى والدعن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا  
ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور وقال انا لنصر رسلا والذين  
آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم غير ذلك ﴿ وحكى  
ان اسراييل بن محمد القاضى قال لقيني مجنون كان في الخرابات فقال يا اسراييل خف الله  
خوفا يشغلك عن الرجاء فان الرجاء يشغلك عن الخوف ﴿ اى يلهيك ويمنعك ﴿ وفر الى الله  
ولا تغرنك منه ﴿ قال الله تعالى ففر الى الله انى لكم منه نذير مبين الخوف عبارة عن تألم القلب  
واحتراقه بسبب توقع مكروه في الاستقبال والرجاء ارتياح القلب لانتظار ما هو محبوب عنده



ولكن لا بدو ان يكون له سبب والا فغرور ﴿ وقيل لمحمد بن واسع رحمه الله الاتسكى ﴾  
حرف عرض اى اتسكى ﴿ فقال تلك جلسة الآمنين ﴾ اى نوع من جلوسهم فى تلك الهيئة  
تشبه بهم ﴿ وحكى ان ابا حازم الاعرج ﴾ وهو سلمة بن دينار الاعرج يروى عن سهل بن سعد  
وروى عنه مالك والثورى وابن عينة وسليمان بن بلال قال ابو على الجبائى ابو حازم رجلان  
تابعان يكسبان باني حازم يرويان عن الصحابة وكلاهما ثقتان فالاول الاشجى الكوفى  
مولى عزرة الاشجعية اسمه سلمان يروى عن ابي هريرة رضى الله عنه روى عنه الاعمش ومنصور  
وفضيل بن غزوان والثانى سلمة بن دينار الاعرج ﴿ اخبر سليمان بن عبد الملك بوعيد الله  
للمذنبين فقال سليمان ﴾ كل ما انبأ ثنابه وعيده ﴿ اين رحمة الله قال قريب من الحسين ﴾ اقباس  
من قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين يقال قرب منه واليه اى دنا ﴿ وقال عبد الله  
بن عباس رضى الله عنهما ما انتفعت ولا تعظت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل كتاب ﴾  
اى مكتوب ﴿ كتبه ﴾ وارسله ﴿ الى على بن ابي طالب كرم الله وجهه اما بعد فان الانسان  
يسره درك ما ﴾ اى يحمله مسرورا ووصول شىء ﴿ لم يكن ليفوته ﴾ بل يناله لاحالة لتكامل اسبابه  
وكونه مقدراله ﴿ ويسونه ﴾ اى يغمه ويحزنه ﴿ فوت ما لم يكن ليدركه ﴾ اى لعدم تكامل  
اسبابه او لعدم تقدير الله له ﴿ فلا تكن بما نلت من دنياك فرحا ﴾ مسرورا ﴿ ولما فاتك  
منها ترحا ﴾ اى مغموما ومنفملا بل ليكن سرورك بما وصلته من امر آخرتك وحزنك بما فاتك  
منه ﴿ ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة بطول الامل ﴾ وفى الجامع  
الصغير عن شداد بن اوس الكيسى اى العاقل المتبصر فى الامور الناظر فى العواقب ( من دان نفسه )  
اذلها وحاسبها وقهرها حتى صارت مطيعة منقاد ( وعمل لما بعد الموت ) قبل نزوله  
ليصير على نور من ربه ( والعاجز ) المقصر فى الامور ( من اتبع نفسه هواها ) فلم يكفها  
عن الشهوات ( وتمنى على الله الامانى ) جمع امنية اى هو لا يستغفر ولا يعتذر بل يقول  
دعنى عفو الله واسع قال الغزالى وهذا غاية الحق والجهالة اردده الشيطان فى غاية الدين  
﴿ فكان قد ﴾ اتمظت بما وعظت وحذف الفعل بعد قد كثير لدليل يدل عليه وهو  
ما قبله قال الشافى رحمه الله تعالى \* تمنى رجال ان اموت وان امت . فذلك سبيل لست  
فيها باوحد \* فقل للذى يبني بماتى عاجلا . تاهب لاخرى بعدها وكان قد \* ولما كتب  
ابو عبيدة الى عمر فى امر الطاعون فقرأ عمر الكتاب واسترجع فقال له المسلمون مات  
ابو عبيدة قال لا وكان قد اى وكان قد تاهب وكان قد مات ﴿ والسلام ﴾ عليك وهذا  
من حسن المقطع حيث اختتم كلامه بالدعاء بالسلامة ويستعمل فى التعريض اى والسلام  
على تابعى الهدى ﴿ قال محمود الوراق رحمه الله ﴾ من المتقارب ﴿ اخاف على المحسن  
المتقى . وارجو لذى الهفوات المسى ﴾ ومعنى البيت مرهون لما بعده اى بناء ﴿ على ان  
ذا الزبغ قد يستفيق ﴾ من مرض الضلالة ﴿ ويستأنف الزبغ قلب التقي ﴾ اى يعود  
اليه اخذه من قوله عليه السلام ( مامن قلب الا وهو معلق بين اصبعين من اصابع الرحمن ان  
شاء اقامه وان شاء ازاعه ) هذه عبارة عن كونه مقهورا مغلوبا ( والميزان بيد الرحمن يرفع  
اقواما ويضع آخرين الى يوم القيامة ) والحديث من المتشابهات رواه ابن ماجة عن الثواس

بن سمان ﴿ فذلك ﴾ الاستيناف ﴿ خوفى على محسن ﴾ اى على من يحسن ﴿ فكيف ﴾  
 خوفى ﴿ على الظالم المعتدى ﴾ البالغ فى الظلم وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان  
 الظالم ثلاثة فظلم لا يغفر وظلم لا يترك وظلم مغفور لا يطلب فاما الظلم الذى لا يغفر فالشرك  
 بالله واما الظلم الذى لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضا واما الظلم المغفور الذى لا يطلب فظلم العبد  
 نفسه ﴿ والحال الثالثة ﴾ من الاحوال الاربعة للتقصير ﴿ ان يكون تقصيره فيه ﴾ اى  
 فيما كلف به ﴿ ليستوفى ما اخل به من بعد ﴾ شيا به مثلا ﴿ فيبدأ بالسيئة فى التقصير  
 قبل الحسنة فى الاستيفاء ﴾ فتقصيره من وجهين شروع فى المعصية وتأخير الحسنة  
 اغزارا بالامل فى امهاله ﴿ الحسنة ﴾ ورجاء للافى ما اسلف من تقصيره واخلاله ﴿  
 باستغفار وتوبة ﴾ فلا ينتهى به الامل الى غاية ولا يفضى به الرجاء الى نهاية ﴿ حتى يتوب  
 من تقصيره ﴾ لان الامل هو فى ثانى حال ﴿ فى اليوم اثنان مثلا ﴾ كهو ﴿ اى كالامل  
 الموجود ﴾ فى اول حال ﴿ واستعير المرفوع المنفصل من المجرور المتصل لتعذر الاتصال  
 اذ لا يقال كما يقال به ومنه ﴾ وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من يؤمل ان  
 يعيش غدا فانه يؤمل ان يعيش ابدا ولعمري ﴿ والعمر بالفح والضم بمعنى البقاء الا ان  
 المقسم به بالفتح قال الله تعالى لعمر ك انهم لى سكرتهم اى بحق بقائى ﴿ ان هذا ﴾ الكلام  
 صحيح ﴿ مطلقا فكيف اذا روى عنه عليه السلام ﴾ لان لكل يوم غدا فاذا يفضى  
 به الامل الى الفوت ﴿ اى فوت حسناتها ﴾ من غير درك ﴿ او الى موت المؤمل من  
 غير درك الحسنات ﴾ ويؤديه الرجاء الى الامل من غير تلافى ﴿ لما اسلف من تقصيره  
 وامهاله وقد كان يرجو التلافى ﴾ فيصير الامل خيبة والرجاء اياسا ﴿ نعوذ بالله من ذلك  
 والامل الرجاء فيما تحبه النفس من طول عمر وزيادة غنى ﴾ وقد روى عمر وبن شبيب  
 عن ابيه عن جده عبد الله بن عمر وبن العاص رضى الله عنهما ﴿ عن النبى صلى الله عليه وسلم  
 قال اول صلاح هذه الامة بالزهد ﴾ عن الدنيا وخرقها ﴿ واليقين ﴾ بالامور الآخروية ﴿ و﴿  
 اول ﴾ فسادها بالبخل والامل ﴾ ورواية ابن ابى الدنيا عنه نجما اول هذه الامة باليقين  
 والزهد ويهلك آخرها بالبخل والامل ﴿ وقال الحسن البصرى رحمه الله ما اطال عبد الامل  
 الاساء العمل وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة لك حاجة ببغداد قال ما احب ان  
 ابسط املى الى ان تذهب الى بغداد وتجنى وقال بعض الحكماء الجاهل يعتمد على امله والعاقل  
 يعتمد على عمله وقال بعض البلغاء الامل كالسراب ضر من رآه وخاب من رجاء ﴾ وقد سد  
 ابن المعتز بابه حيث قال ﴿ لا تأسفن من الدنيا على امل . فليس باقية الا مثل ماضيه  
 ﴾ وقال محمد بن يزدان دخلت على المسامون وكنت يومئذ وزيره ﴿ الاعظم ﴾ فرأيت  
 قائما وبيده رقعة فقال يا محمد أقرأت ما فيها فقلت هى فى يد امير المؤمنين ﴿ يعنى ليس من الادب ان  
 يقرأ كتاب غيره بلا اذنه فكيف بما فى يد امير المؤمنين ﴾ فرمى بها الى ﴿ واذن بقرائتها  
 فناولتها ﴾ فاذا فيها مكتوب ﴿ من السريع ﴾ انك فى دار لهامة ﴿ قليلة ﴾ يقبل فيها  
 عمل العامل ﴿ اما ترى الموت محيطا بها . يقطع فيها امل الامل ﴾ روى البخارى عن ابن مسعود  
 رضى الله عنه انه قال خط النبى صلى الله عليه وسلم خطا مربعا ( مستوى الزوايا ) وخط

خطا في الوسط خارجانه ) اى من الخط المربع ( وخط خططا ) بضم الخاء وتكسر ( صغار الى )  
 جانب ( هذا ) الخط ( الذى في الوسط ) هكذا  ( وقال هذا الانسان ) على سبيل التمثيل  
 ( وهذا اجله محيط به ) اشارة الى المربع ( وهذا ) الخط المستطيل المنفرد ( الذى هو خارج )  
 من وسط المربع ( امله وهذه الخطط الصغار ) اى الشطبات التى في الخط الخارج من وسط المربع  
 من اسفله او من اسفله واعلاه ( الاعراض ) اى الآفات العارضة له كمرض او فقد مال او غيرها  
 ( فان اخطأ هذا ) العرض وسلم منه ( نهشه ) اى اصابه واخذ ( هذا وان اخطأ هذا ) العرض  
 ( نهشه هذا ) العرض الآخر والموت فان لم يمت بالسبب مات بالاجل والحاصل ان الانسان يتعاطى  
 الامل ويختلجه الاجل دون الامل كفى القسطلانى  تعجل بالذنب لما نتهى . وتأمل التوبة  
 من قابل  اى تؤخرها اليه . مصراع . توبته لسيه كنهت تقبود \* معارضة لقول الآخر \*  
 اليوم يوم سرور لاشروبه . فزوج ابن سماء بابنة العنب  والموت يأتى بعد ذا بغته . ما ذاك  
 فعل الحازم العاقل  اى ليس تأخير التوبة فعل العاقل بل ما نشده الحريرى \* فالبس  
 شعار الندم . واسكب شآبيب الدم . قبل زوال القدم . وقبل سوء المصرع  فلما قرأتها قال  
 المؤمنون هذا  الشعر  من احكم شعر قرأته  لكونه اسدوا بلغ  وقال ابو حازم الاعرج  
 نحن لا نريد ان نموت حتى نتوب ولا نتوب حتى نموت . وقال بعض البلغاء الامهال رائد  
 الالهال  اى جاسوسه الذى يتقدمه ويهمل له مرعى ومنزلا  والحال الرابعة  من الاحوال  
 الاربعة للتقصير  ان يكون تقصيره فيه  فيما كلف به  استنقا لالاستيفاء وزهدا في التمام  
 واقتصارا على ماسنح  بباله  وقلة اكثرث  اى ولعدم مبالاة  فيما بقى فهذا   
 التقصير  على ثلاثة اضرب احدها ان يكون ما اخل به وقصر فيه غير قادح في فرض ولا مانع من  
 عبادة كمن اقتصر في العبادة على فعل واجباتها وعمل مفترضاها واخل بمسنوناتها وهياتها   
 المسنونة  فهذا  المفاعل  مسمى فيما ترك  من السنن  اسائة من لا يستحق وعيدا  
 ولا يستوجب عتابا لان اداء الواجب يسقط عنه العقاب واخلاله بالمسنون يمنع من اكمال الثواب  
 وقد قال بعض الحكماء من تهاون بالدين هان  لان قيمة كل عبد بخدمته وصداقه لمولاه  
 والمتهاون مهان ومخقر  ومن ظالم الحق لان  اى من طلب المغالبة على الحق بالافراط  
 والغلو فيه ابتداء يصير لنا بغلبة الحق عليه كما تقدم من الحديث ولن يشاد احد هذا الدين الاغلبة  
 وقال الشاعر  من التكامل المرفل  ويصون توبته ويتترك  مفعوله محذوف اى  
 ويتركها  غير ذلك لا يصونه  منصوب على شريطة الاضمار وجملة لا يصونه حال من الضمير  
 الغائب يعنى يضمن بتوبته ويحفظه ولا يحفظ غيرها بل يسمح به ويسترسى  واحق ما صان  
 الفقى . ورعا  اى ومارعاه  امانته ودينه  والتوبة من الدين ورعايتها بفعلها لا بتركها  
 فسر الصون فى البيت الاول بالترك وفى الثانى بالرعاية والقياس بحق الشئ  والضرب الثانى  
 ان يكون ما اخل به من مفروض عبادته  اى يكون اخلاله فى الفرض  لكن لا يقدح ترك  
 ما بقى فيما مضى كمن اكمل عبادات  اى انوا عامنها  واخل بغيرها  من العبادات  فهذا  
 اسوء حالا ممن تقدمه لما استحقه من الوعيد واستوجبه من العقاب  والضرب الثالث ان يكون  
 ما اخل به من مفروض عبادته وهو  اى ما اخل به  قادح فيما عمل منها كالعبادة التى يرتبط

بعضها ببعض ﴿ بكونها شروطا او اركانا كالا فطار في اثناء الكفارات لغير الحائض والصلاة بلا وضوء او بلا ركوع ﴾ فيكون المقصر بعضها تاركا لجميعها فلا يحاسبه ما عمل لاخلاله بما بقى فهذا ﴿ التقصير ﴾ اسوء احوال المقصرين وحاله لاحقة باحوال التاركين بل قد تكلف ﴿ بل للتنزيل عن احوال التاركين ﴾ مالا يسقط فرضا ولا يؤدي حقا فقد ساوى التاركين في استحقاق الوعيد وزاد عليهم ﴿ اى سبقهم وزاد عليهم ﴾ في تكلف مالا يفيد ﴿ اجرا قال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام ويلكم يا عبيد الدنيا جعلتم العمل تحت اقدامكم من شاء اخذه وجعلتم الدنيا فوق رؤسكم لا يستطيع تناولها لا عبيد اتقياء ولا احرار كرام ويلكم يا اجراء السوء الاجر تأخذون والعمل تفسدون سوف تلقون ما تحذرون يوشك رب العمل ان ينظر في عمله الذى افسدتم وفي اجره الذى اخذتم ويلكم غرما السوء تبدؤن قبل قضاء الدين بالنوافل تطوعون وما امرتم به لا تؤدون ان رب الدين لا يقبل الهدية حتى يقضى دينه ﴿ فصار ﴾ ذلك المقصر ﴿ من الاخسرين اعمالا ﴾ لصب على التميز لانه من اسماء الفاعلين اولتنوع اعمالهم (١) ﴿ الذين ضل سعيهم ﴾ ضاع وبطل لعدم اتقانهم وافسادهم ﴿ في الحياة الدنيا ﴾ وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اقتباس من قوله تعالى قل هل ننشكم بالاخسرين اعمالا الآية بتشبيه حال المقصرين بحال الراهبين حيث حرموا على انفسهم النكاح ولم يتمتعوا برجوليتهم ولهم ذاك وعمل المقصرون ولم يتفكروا باعمالهم ولهم ذلك لولا افسادهم او باد خالهم في عموم الاخسرين ﴿ وفي الآخرة ﴾ لما تقدم انه لا بد لكون الفعل عبادة من امرين الامر به وكال التعظيم وليس شئ منهما في فعل المقصر ﴿ ثم لعله لا يظن بشانه ولا يشعر بخسرانه ﴾ ولعل للاشفاق ﴿ وقد خسر الدنيا ﴾ من حيث تكلفه مالا يفيد ﴿ والآخرة ﴾ لاستحقاقه الوعيد اى غبن فيهما ﴿ ويفطن للسير من ماله ان وهى واخلى ﴾ يقال وهى الثوب من الباب الثانى اذا تحرق والشق والشقنى بعض اهل العلم ﴿ وفي كشكول انهما من الديوان المنسوب لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه من الكامل ﴾ ابنى ان من الرجال بهيمة ﴿ الهمة حرف نداء وبى مصغرا بن والتصغير للشفقة وان بالكسر جواب النداء ومن للتبعيض وبهمة اسم ان المؤخر وتنوينها للتعظيم والحمل ادعائى ﴾ في صورة الرجل السميع المبصر ﴿ والظرف صفة بهيمة اخذه من قوله تعالى لهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل ﴾ فطن ﴿ اى ذلك البعض ﴾ بكل مصيبة في ماله . واذا اصاب بدينه لم يشعر ﴿ اى لتقيده بماله وعدم مبالاته بدينه ﴾ واما الحال الثالثة ﴿ من الاحوال الثلاثة للانسان فيما كلف من عباداته ﴾ وهو ان يزيد فيما كلف فهذا ﴿ الزيادة ﴾ على ثلاثة اقسام احدها ان تكون الزيادة رياء للناظرين ﴿ هو ترك الاخلاص في العمل بملا حطة غير الله فيه ﴾ وتصنعا للمخلوقين ﴿ يقال تصنع الرجل اذا تكلف حسن السمات والترين (٢) ﴾ حتى يستعطف به القلوب النافرة ﴿ عنه ﴾ ويخضع به ﴿ اصحاب ﴾ العقول الواهية ﴿ اى الفاسدة واما اصحاب العقول الكاملة فيستدلون بالسواد في شفاء اكمام شقائق النعمان (٣) على السواد في قلبه ومن الامثال غش القلوب يظهر في فلنات الالسن وصفحات الوجوه ﴿ فيتبهرج بالصلحاء ﴾ اى ينقد احوالهم

(١) يعنى ان اسم الجنس وان كان يتناول آحاد مدلوله الا انه لا يدل على اختلاف فاعله ولا على تنوع مدلوله فجمع العمل ليدل على احد الامرين كافي حاشية انوار التزليل لشيخزاده منه

(٢) نورس . جوق ريا كار وار ولى كورينور ابن ملجم ايكى على كورينور شكل بخ پاره دن قياس ايله . من محمد قلمي منجلى كورينور منه

(٣) شقائق النعمان لاله چيچكى منه

ويذكر زللهم كأنه سبهم أو يصير بهرجة فيهم يقال درهم بهرج ومهرج أي ردى الفضة  
 زيف يرده بيت المال وإن تداوله العامة ويقال بهرج بهم الدليل إذا عدل بهم عن الجادة  
 القاصدة إلى غيرها وفي المتنوى \* ازبرون طعنه زبد بريازيد \* وزدرو لش نك مى دارد  
 يزبد \* ظاهرش چون کور کافر بر حلل \* واندرن قهر خدای عزوجل \* روبسوز  
 این جبه ناپاک را \* وین عصا وشانه ومسوالکرا \* وليس منهم \* لانه هو الزيف  
 \* ويتدلس \* ای يتكتم ويختفي \* فى الاخيار \* جمع خير كسيد \* وهو ضد هم  
 كالكلب بين الاغنام \* وقد ضرب رسول الله صلى عليه وسلم للمرائى بعمله مثلاً \* ای  
 بين مثلاً \* فقال المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور يريد \* عليه السلام \* بالمتشبع  
 بما لا يملك المتزين \* مفعول يريد \* بما ليس فيه \* وفى الفائق للزحشرى المتشبع المتشبه  
 بالشبعان وليس به واستعير للمتجلى بفضيلة لم يرزقها \* وقوله \* عليه السلام \* كلابس  
 ثوبى زور وهو الذى يلبس ثياب الصلاح \* قوله ثوب زور أي ذى زور وهو الذى  
 يزور على الناس بأن يتزيا بزى اهل الصلاح رياء واذف الثوب اليه لانه كان ملبوساً لاجله  
 وهو المسوغ للاضافة (وروى البخارى عن اسماء بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنهما ان  
 امرأة) هى اسماء نفسها (قالت يا رسول الله ان لى ضرة فهل على جناح ان تشبع من  
 زوجى غير الذى يعطينى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى  
 زور) ارتدى باحدهما واتزر بالآخر تجمل بذلك ويظن الناس انهماله ولبسهما لا يدوم  
 فيفتضح بكنبه قالوا كان فى الحى رجل له هيئة حسنة اذا احتاجوا الى شهادة الزور شهد لهم  
 فيقبل الهيئته وحسن ثوبه كذا فى القسطلانى \* فهو بريائه محروم الاجر مذموم الذکر  
 لانه لم يقصد \* بعمله \* وجه الله تعالى فيؤجر عليه \* وفى در المختار من صلى او تصدق  
 يرائى به الناس لا يعاقب بتلك الصلوة ولا ثياب بها قال ابن العابدین ای لا يعاقب عقاب تاركها  
 لانها محيضة مسقطه للفرض لقولهم الرياء لا يدخل الفرائض واما فى النوافل فى حكم  
 تاركها كأنه لم يصل وقال ايضا اعلم ان اخلاص العبادة لله تعالى واجب والرياء حرام بالاجماع  
 للنص ومن القطعية والاخلاص جعل افعاله لله تعالى وذا لا يكون الا بالنية والرياء يكون تارة  
 فى اصل العبادة وتارة يكون فى وصفها والاول هو الرياء الكامل المحيط للثواب من اصله كما  
 اذا صلى لاجل الناس ولولا هم ماصلى وامالو عرض له ذلك فى اثنائها فهو لغو والجزء الذى  
 عرض فيه الرياء بعض تلك الصلاة الخاصة نعم ان زاد فى تحسينها بعد ذلك يرجع الى  
 القسم الثانى فيسقط ثواب التحسين (٤) وقال القسطلانى وليعلم ان الرياء يكون بالبدن  
 كاطراقه رأسه ليرى انه متخشع والهيئة كابقاء اثر السجود والثياب كلبسه خشنها  
 وقصيرها جدا والقول كالوعظ وحفظ علوم الجدل وتحريك شفثيه بحضور الناس وكل  
 واحد منها قد يراى به باعتبار الدين وباعتبار الدنيا وحكم الرياء بغير العبادة حكم  
 طالب المال والجاه وحكم محض الرياء بالعبادة ابطالها وان اجتمع قصد الرياء وقصد العبادة  
 اعطى الحكم للاقوى فيجتمعا الوجهين فى اسقاط الفرض به والمصر على اطلاع عباده  
 ان كان لغرض دنيوى كافضائه الى الاحترام ويكرمونه ويعظمونه ويعتقدوا خيره او نحوه فهو

(٤) بدليل ما روى  
 عن الامام فيمن اطال  
 الركوع لادراك الجاني  
 لا للقربة حيث قال  
 اخاف عليه امرا  
 عظيما أي الشرك الحنفى  
 منه

مذموم وان كان لغرض اخروى كالفرح باظهار الله جميله وستره قبيحه اولرجاء الاقتداء به  
فمدوح وعليه يحمل ما يحدث به الاكابر من الطاعات وليس من الرياء ستر المعصية بل بمدوح  
وان عرض له الرياء فى اثناء العبادة ثم زال قبل فراغها لم يضر وهى علم من نفسه القوة  
اظهر القرية وقد قيل اعمل ولو خفت عجباً مستغفراً منه انتهى وقال السفیان الثورى لرابعة  
رحمهما الله تعالى ما حقيقة ايمانك قالت ماعبدته خوف النار ولا رجاء الجنة فاكون كالاجير  
السوء بل عبادته حبالة وشوقا اليه وقالت فى معنى ذلك \* احبك حين حب الهوى .  
وحبالك اهل لذك \* فاما الذى هو حب الهوى . فشغلى بذكرك عن سواك \* واما  
الذى انت اهل له . فكشفك الى الحجب حتى اراك \* فلا الحمد فى ذا ولا ذالها . ولكن لك  
الحمد فى ذا وذلك \* ولله درها حيث تقول ماعبدته خوف النار آه لان العبادة لهما كالبيع  
والشراء وليس من العبودية بشئ لانهما مخلوقتان والعبادة لهما لحظ النفس لا لوجه الله وهذا  
هو الرياء الخفى من ديب النمل على الصخر ولذا قالوا استغفارنا يحتاج الى استغفار كثير  
ولا يخفى رباؤه على الناس فيحمد به \* عندهم فقد خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران  
المبين نسأل الله تعالى العافية وان يجعل اعمالنا خالصا لوجه الكريم يوم لا ينفع مال ولا بنون  
الا من اتى الله بقلب سليم \* قال الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه \* فمن كان يؤمل حسن  
لقاء ربه وان يلقاه لقاء رضى وقبول \* فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا  
قال جميع اهل التأويل معنى قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا اى لا يرائى بعمله احدا فجعل  
الرياء شركا \* معطوف على قال اى جعله الله شركا \* لانه \* اى المرائى \* جعل ما يقصد  
به وجه الله تعالى مقصودا به غير الله تعالى \* وروى مسلم عن ابى هريرة قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال الله تبارك وتعالى انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك  
فيه معى غيرى تركته وشركه قال النووى ومعناه انه غنى عن المشاركة وغيرها فمن عمل شيئا لى  
ولغيرى لم اقبله بل اتركه لذلك الغير والمراد ان عمل المرائى باطل لا ثواب فيه ويأثم به  
\* وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى فى قوله تعالى \* فى الاسراء \* ولا تبهر بصلاتك \*  
بقراءة صلاتك حتى تسمع المشركين فان ذلك يحملهم على السب والاغوف فيها \* ولا تخافت  
بها \* حتى لا تسمع من خلفك من المؤمنين ( وابتغ بين ذلك ) بين الجهر والخفاة ( سبيلا )  
وسطا فان الاقتصاد فى جميع الامور محبوب روى ان ابا بكر رضى الله عنه كان يخافت ويقول  
انا حى ربي وقد علم حاجتى وعمر رضى الله عنه كان يجهر ويقول اطرد الشيطان واوقظ  
الوسنان فلما نزلت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر ان يرفع قليلا وعمران يخفض  
قليلا وقيل ومعناه لا تخافت بصلاتك كلها ولا تخافت بها باسرها وابتغ بين ذلك سبيلا  
بالاخفات نهارا والجهر ليلا \* قال \* الحسن \* لا تبهر بها رياء ولا تخافت بها حياء  
وكان سفیان بن عيينة \* بن ابى عمران ميمون مولى محمد بن مزاحم امام جليل فى الحديث  
والفقه والقنوى وهو احد مشايخ الشافعى وتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة \* رحمه الله يتأول \*  
يقال تأول الكلام بمعنى اوله \* قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى  
وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى ان العدل \* اى بانه \* استواء السريرة والعلانية فى

العمل لله تعالى والاحسان ان تكون سريره احسن من علانيته و ﴿ ان الفحشاء والمنكر ان تكون علانيته احسن من سريره وكان غيره ﴾ اي غير سفيان ﴿ يقول العدل شهادة ان لا اله الا الله ﴾ والاقتصاد في الامور عملا واعتقادا وخلقا ﴿ والاحسان الصبر على امره ونهيه وطاعة الله في سره وجهره ﴾ كما روى عنه عليه السلام الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ﴿ و ﴾ يقول ﴿ ايتاه ذى القربى صلة الارحام وينهى عن الفحشاء يعنى الزنا والمنكر القبايح والبنى الكبر والظلم وليس يخرج الريا بالاعمال ﴾ اي فيها ﴿ من هذا التأويل ايضا ﴾ كما لا يخرج عن تأويل سفيان ﴿ لانه من جملة القبايح وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اخوف ما اخاف على امتي الرياء الظاهر والشهوة الخفية ﴾ للمعاصي يعنى يرائي احدثهم الناس بتركه المعاصي وشهوتها في قلبه مخبئة وقيل الرياء ما يظهر من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع الناس عليه ﴿ وروى ﴾ كما روى الديلمي عن ابن عمر ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اشد الناس عذابا يوم القيامة من يرى ﴾ من الافعال او من الثلاثي ﴿ الناس ﴾ مفعول على الاول وفاعل على الثاني ﴿ ان فيه خيرا ولا خير فيه ﴾ باطنا فلما تخلق باخلاق الاخيار وهو من الفجار استوجب ذلك ﴿ وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه لا تعمل شيئا من الخير رياء ولا تتركه حياء وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ بها وجهه الله تعالى فعلتها قبح الرياء ﴾ وفي القشيرية مسلسلا بسألت عن الاخلاص ماهو عن حذيفة رضى عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الاخلاص ماهو قال سألت جبريل عن الاخلاص ماهو قال سألت عن رب العزة عن الاخلاص ماهو قال سر من اسرارى استودعته قلب من احببته من عبادي قال الله تعالى الا الله الدين الخالص وفيها سمعت الاستاذ ابا على الدقاق يقول الاخلاص التوقى عن ملاحظة الخلق والصدق التنقى من مطالعة النفس فالتخلص لارياء له والصادق لا اعجاب به وقال ذوالنون المصري الاخلاص لا يتم الا بالصدق فيه والصبر عليه والصدق لا يتم الا بالاخلاص فيه والمداومة عليه وقال ثلاث من علامات الاخلاص استواء المدح والذم من العامة و نسيان رؤية الاعمال في الاعمال و نسيان اقتضاء العمل ثواب الآخرة وقال الجنيد الاخلاص سر بين الله وبين العبد لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله ﴿ وثمرتها سوء الجزاء ﴾ يوم القيمة لما روى البخارى عن جندب بن عبد الله البجلي رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من سمع الله به ( اي من اظهر عمله للناس رياء اظهر الله نيته الفاسدة في عمله يوم القيامة وفضحه على رؤس الاشهاد وقال في المصائب هو على المجازاة من جنس العمل اي من شهر عمله سمعه الله ثوابه ولم يعطه اياه وقيل من اسمع الناس عمله سمعهم الله اياه وكان ذلك حظه من الثواب وقال غيره اي من قصد بعمله الجاه والمنزلة عند الناس ولم يرد به وجهه الله فان الله يجعله حديثا عند الناس الذين اراد نيل المنزلة عندهم ولا ثواب له في الآخرة ( و ) كذلك ( من يرائي يرائي الله به ) فلا يظفر من ريائه الا بفضيخته واظهار ما كان يبطنه من سوء الطوية نعوذ بالله من ذلك ﴿ وقد يفضى الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى ان طاهر بن الحسين ﴾ بن مصعب الخزاعي الملقب بذي اليمين كان امير جيش المأمون سماء

المأمون بذلك لما قتل في حرب على بن عيسى أمير جيش الأمين رجلا بالسيف الذي كان  
 في يساره وهو الذي قتل الأمين وجمع الخلافة في المأمون وتوفي سنة سبع ومأتين في خراسان  
 واليا عليها ﴿ قال لابي عبدالله المروزي منذ كم صرت الى العراق يا ابا عبدالله ﴾ اى عراق العرب  
 وهو بغداد وعراق العجم اصبهان ﴿ قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وانا منذ ثلاثين  
 سنة صائم فقال ﴾ طاهر ﴿ يا ابا عبدالله سألتك عن مسألة ﴾ واحدة ﴿ فاجبت عن مسئلتين ﴾  
 وكتب رجل عند الحسين رضى الله عنه كتابا فقال اتجملنى في حل من تراب حاطلك فقال  
 يا اخى بل ورعك لا يتكسر ﴿ وحكى الاصمعى رحمه الله ان اعرابيا صلى فاطال ﴿ القراءة  
 وسائر الاركان ﴾ والى جانبه قوم ﴿ يرونه او ينتظرونه ﴾ فقالوا ما احسن صلاتك فقال ﴿  
 الاعرابي ﴾ وانا مع ذلك صائم فقال اعرابي ﴿ آخر ﴾ كان فيهم ﴿ من الكامل ﴾ صلى فاعجبني ﴿  
 اوقعنى في عجب وتحسين ﴾ وصام ﴿ اى اخبر بصومه ﴾ فراخى ﴿ او قفى في ريبة وشك في انه  
 مخلص بل هو مرء ﴾ فخرج القلوص عن المصلى الصائم ﴿ امر من التنحية اى بعدها عنه  
 والقلوص الناقبة الشابة وهى بمنزلة البكر من الانسان وتكون كناية عنها والمعنى بعدها عنه  
 حتى لا ينتقض وضوئه ولا يتشوش عقله بها وهذا استهزاء به وفى البيان (عدالقلوص) يعنى  
 انت لا توجر بمثل هذا العمل كما ان القلوص التاركة لهما لا توجر بعدها من امثالك وهذا  
 استهزاء ايضا وامر عمر رضى الله عنه لرجل بكيس فقال آخذ الخيط فقال عمر ضع الكيس  
 وفى الاسرائيليات جاءت عصفورة فوقفت على فخ فقالت له مالى اراك منحنيا قال لكثرة  
 صلاتى انحنيت قامتى قالت فما بالى اراك بادية عظامك قال لكثرة صيامى بدت عظامى قالت  
 فما هذا الصوف عليك قال لزهادى لبست الصوف قالت فما هذه الحبة فى يدك قال قربان  
 ان مربي مسكين فاولته اياها قالت فانى مسكينة قال خذ بها فقبضت الحبة فاذا الفخ فى عنقها  
 فصاحت قمتى قمتى تفسيره لا غرتى مرء بعدك ابدا قال الشاعر \* نعوذ بالله من اناس . تشيخوا  
 قبل ان يشيخوا . تقوسوا وانحنوا رياء . فاحذرهم انهم فيخوخ \* وكان صائد يصيد العصافير  
 فى يوم بارد فكان يذبحهما والدموع تسيل فقال عصفور لصاحبه لا بأس عليك من الرجل  
 اما تراه يبكي فقال له الآخر لا تنتظر دموعه وانظر ما تصنع يده ﴿ فانظر الى هذا الرياء مع  
 قبحه ما ادله ﴾ اى ما اوضح دلالة ﴿ على سخف عقل صاحبه ﴾ اى على سخافته  
 وفساده يقال سخف السقاء اذا وهى وخرق وبابه حسن ﴿ وربما ساعد ﴾ المرأى  
 ﴿ الناس مع ظهور رياءه على الاستهزاء بنفسه ﴾ متعلق بساعد وهذا بيان لآفة الرياء على  
 سبيل الترقى حيث قال اولاً قد يفضى الى استهزاء الناس به اى وهو لا يساعده ولا يرضى به  
 بل يستحى وقال هنا ساعدى يرضى ويسر به وكونه خارجا عن القربات الشرعية لانها  
 يتعلق بها اثواب آجلا والمدح عاجلا لا السخرية بالاستهزاء عاجلا وآجلا ﴿ كالذى حكى  
 ان زاهدا نظر الى رجل فى وجهه سجادة ﴾ هى الاثر والعلامة التى تبقى فى جبهة الساجد  
 ﴿ كبيرة واقفا ﴾ ذلك الرجل ﴿ على باب السلطان فقال ﴾ الزاهد ﴿ مثل هذا الدرهم  
 بين عينيك وانت واقف هنا ﴾ تنتظر دراهم ﴿ فقال ﴾ الرجل ﴿ انه ضرب على غير السكة ﴾  
 ولا يطن فى اليد قال شهاب الدين الحفاجى ومما قلته فى مشايخ زماننا \* قد قام فى سوق الريا



تاجرا . وباع للسوقه ارشاده \* حرفته الزهد ودكانه . يبيع فيه الكذب سجاجده \* وقال  
 محمود الوراق لابن اخيه \* تصوف كى يقال له امين . وما معنى التصوف والامانة \* ولم يرد  
 الاله به ولكن . اراد به الطريق الى الحيانة \* وهذا \* الجواب \* من اجوبة الخلاعة \*  
 يقال رجل خليع وخليع العذار اى قح قليل الحياء وليس لوجهه ماء \* التى يدفع بها \*  
 بمثل هذه الاجوبة \* تهجين المذمة \* اى قبح التحقير وفى اصل هجين المذمة والهجنة  
 فى الناس والحيل انما تكون من قبل الام فان كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد  
 هجينا والاقراف من قبل الاب فهجين فاعل يدفع والمذمة مفعوله اى يدفع بها  
 التحقير من هولائم الخيال لامن هو حسيب ونسيب وقال مستأجر لصاحب منزل  
 اصالح خشب هذا السقف فانه يقرقع قال لا تخف فانه يسبح قال انى اخاف ان تدركه  
 رقة فيسجد \* ولقد استحسن الناس من الاشعث بن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال  
 بعض اهل المسجد خففت صلاتك جدا فقال انه لم يخالطها رياء فتخلص من تنقيصهم بنفى الرياء  
 عن نفسه ورفع التصنع فى صلاته وقد كان الانكار لولا ذلك \* الرفع \* متوجها عليه \*  
 لان اسم الكبير كبير اذ يقتدى به الناس \* واللوم لاحقابه \* لان التعديل فرض عند  
 بعض الفقهاء ولاشك ان اللوم يلحق بتاركه ومن القواعد المقررة ان الشرين اذا تعارضا  
 يرتكب اخفهما فهم احقاه فى انكاره وهو معذور فى قصره على ادنى مرتبة يسقط بها الواجب  
 ويلحق هذا بقوله الا تى وربما احسن ذوالفضل الى آخر \* ومرايو امامة \* بضم الهمزة  
 قال العيني وهو كنية ستة من الصحابة ولعله اسعد بن سهل بن حنيف الاوسى وكان جده ابو  
 امامة اوصى ببناته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوج عليه السلام بنته حبيبة سهل بن  
 حنيف فولد له اسعد هذا فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكناه باسم جده لاه وكنيته  
 وبرك عليه ومات سنة مائة وهو ابن ثيف وتسعين روى له الجماعة عن الصحابة ومنهم الباهلى  
 وهو صدى بن عجلان الباهلى روى عنه خمسون ومائة حديثا ومات سنة احدى وثمانين  
 فى الشام \* ببعض المساجد فاذا رجل يصلى \* اى غير الفرائض والا فليس له ان يقول  
 لو كان هذا فى بيتك لان اداء الفرائض بالجماعة فرض اوسنة مؤكدة والولوم على البكاء الغير  
 الاختيارى \* وهو يبكى فقال \* ابو امامة \* له انت \* ايها الرجل فى الثواب والمنزلة  
 عند الله كنت \* انت \* كما نشاهدك ونحسن الظن بك \* لو كان هذا \* البكاء مع الصلاة  
 \* فى بيتك فلم يردك منه حسنا لانه اتهمه بالرياء \* لان الظاهر ان للشرط كقيل \* اشك رباكه  
 زاهدان . ريخت بخانه خدا . قبحه بمسجد افكند . طفل حرام زاد را \* ولعله كان بريئا منه \*  
 بقرينة كون البكاء فى الصلاة والسماء لا يطر ما لم يغمم ولم يرعد فالباكى فى الصلاة يقظان  
 لاحالة الا ان يتذكر موت حبيبه اولو للتمنى فارشده الى ما هو احسن مما كان فيه \* فكيف \*  
 يحسن الظن \* بمن صار الرياء اغلب صفاته واشهر سماته مع انه آثم فيما عمل آثم \* خبر بعد  
 خبر يقال نم الحديث اذا رفعه واشاعه \* من هبوب النسيم بما حمل \* والنسيم الريح الخفيف  
 ويكون اكثر هبوبه فى الفجر وينقل الروائح الطيبة والخيثة ويقال لها الصبا وفى الحديث نصرت  
 بالصبا ويعبر عنها بالبريد وبالفارسية بك عشاقان فى اصطلاح العشاق \* ولذلك \* اى ولكون

(١) ويجوز ارادة  
كلام المعنيين يعني تحيرت  
طوكة فالدم ويره كيردم  
ديك منه

المرائي آثما فيما عمل ﴿ قال عبد الله بن المبارك افضل الزهد اخفاء الزهد . وربما احس  
ذو الفضل ﴾ والنباهة ﴿ من نفسه ميلا الى المرائاة فبعثه الفضل على هتك مانا زعته النفس ﴾  
يقال هتك اذا جذبه فقطعه من موضعه ﴿ من المرائاة فكان ذلك ﴾ الهتك ﴿ ابلغ في فضله  
كالذي حكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه احس على المنبر برج خرجت منه ﴿ بلا  
شعور او صادف تحبى الامعاء اختلاج السرم فلم يمكنه منه ﴾ فقال يا ايها الناس انى قدمتمت ﴿  
يقال مثل بين يديه من السباب الاول والخامس اذا قام منتصبا ومثل الرجل اذا لطأ بالارض  
فهو ضد (١) ﴿ بين ان اخافكم ﴾ حياء منكم ﴿ فى ﴾ حق ﴿ الله تعالى ﴾ واصلى لكم  
الجمعة بغير وضوء ﴿ وبين ان اخاف الله ﴾ من القيام بين يديه على غير طهارة ﴿ فيكم ﴾  
لاجل حياتكم ﴿ فكان ان اخاف الله فيكم ﴾ احب الى ﴿ لان الصلاة بلا طهارة عمد اكفر  
لا يقبل تأولا ﴿ الا وانى قد فسوت ﴾ يقال فسا الرجل اذا اخرج ريحا بلا صوت ﴿ وها  
انا نازل اعيد الوضوء فكان ذلك ﴾ الاعلان والاشاعة بيا ايها الناس وثانيا بقوله الا وانى  
﴿ منه زجر النفس ﴾ بهتك مانا زعته النفس ﴿ ليكف عن نزاعها الى مثله ﴾ والا كان له  
اعادة الوضوء بلا اخبار عن شئ او بنزع خفه ونحو ذلك ﴿ وقال عمر بن عبد العزيز ﴾  
بن مروان بن الحكم بن العاص الا موى القرشى الامام العادل احد الخلفاء الراشدين سمع  
عبد الله بن جعفر والنسا وغيرها وصلى انس خلفه قبل خلافة ثم قال ما رأيت احدا اشبه صلاة  
برسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتي تولى الخلافة سنة تسع وتسعين ومدة خلافته سنتان  
 وخمسة اشهر نحو خلافة الصديق رضى الله عنه فلما الارض قسطا وعدلا وامه حفصة بنت  
عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال الامام احمد بن حنبل يروى في الحديث ان الله  
يبعث على كل مائة عام من يصحح لهذه الامة دينها فنظرنا فى المائة الاولى فاذا هو عمر بن  
عبد العزيز قال النووى في تهذيب الاسماء حمله العلماء فى المائة الاولى على عمر وفى الثانية على الشافعى  
وفى الثالثة على ابن شريح وقال الحافظ ابن عساكر هو الشيخ ابو الحسن الاشعري وفى الرابعة  
على ابن ابي سهل الصعلوكى وقيل القاضى الباقلانى وقيل ابو حامد الاسفرائنى وفى الخامسة  
على الغزالى انتهى وقال الكرماني لا مطمع لليقين فلا حنفية ان يقولوا هو الحسن بن زياد فى الثانية  
والطحاوى فى الثالثة وامثالهما وللمالكية انه اشهب فى الثانية وهلم جرا وللحنابلة انه الحلال  
فى الثالثة او الراغونى فى الخامسة الى غير ذلك وللمحدثين انه يحيى بن معين فى الثانية ونحوها  
ولاولى الامر انه المأمون والمقتدر والقادر ولزها دانه معروف الكرخى فى الثانية والشبلى فى الثالثة  
ونحوها وان تصحيح الدين متناول لجميع انواعه لان لفظة من تحتل التعدد فى المصحح وقد كان  
قبيل كل مائة من يصحح ويقوم بامر الدين والمراد من انقضت المائة وهو حى عالم مشار اليه كذا فى العيى  
فاتفتت اصحاب المذاهب والمسالك على ان المصحح الاول هو عمر وكفى به فضلا حتى حمل بعضهم  
حديث المهدي عليه ﴿ لمحمد بن كعب ﴾ بن سليم ﴿ القرظى ﴾ المدنى حليف الاوس  
سمع زيد بن ارقم وغيره توفى بالمدينة سنة سبع عشر ومائة وهو ابن ثمان وتسعين سنة ﴿ عطفى  
فقال ﴾ ابن كعب ﴿ لا ارضى نفسى لك واعظا ﴾ يعنى لا اعظمها بوعظ مثلك ﴿ لاني اجلس ﴾  
فى صفوف الصلاة ﴿ بين الغنى والفقر فاميل على ﴾ جانب ﴿ الفقير ﴾ فاضيق مكانه ﴿ واوسع للغنى ﴾

تعظيمه اواجتلابالحبته وميله وقال الله وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا \* ولان طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لا لغيره \* والوعظ طاعة واطاعة اولى الامر واجب الا ان نفسى فرحت وشمخت بالتماسك الوعظ فلو وعظت الا ان يكون لنفسى لا لوجه الله \* وحكى ان قوما ارادوا سفرا \* بعيدا وخرجوا من العمرانات ووقعوا بالبرية او اصابهم الليل او الثلج \* فجادوا \* اى مالوا وعدلوا من البائى او الواوى \* عن الطريق فانتبهوا الى راهب فقالوا قد ضلنا فكيف الطريق فقال \* الراهب \* ههنا واوما بيده الى السماء \* وهذا يحتمل معنيين احدهما ان الله تعالى جعل النجوم لتهدوا بها في ظلمات البر والبحر اليس فيكم من يدللكم وهذا المعنى ظاهر الا ان السوق آب عنه \* وثانيهما ان الطريق كما انزل الله من السماء من الكتاب وقد اضلنى الهوى عن سبيل الله فكيف اهديكم اليه والقريئة على هذا المعنى قولهم ضللتنا مع قدالتى يحقق المعنى الحقيقى دون قولهم خرجنا او عدلنا او نحو ذلك وسؤالهم بكيف الموضوع لل سؤال عن الحال دون اين فامتنع من ان يعظم نفسه بكونه هاديا ومرشدا وانشدت للحافظ \* نقش خودى ز لوح دل پاك كنى تودر زمان. كرىبرى توجان ودل راه بكوى بخردى \* مرغ دل تو حافظا بستة دام آرزوست. اى متعلق خجل دم من از مجردى \* ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم . \* والقسم الثانى \* من الاقسام الثلاثة للزيادة على ما كلف \* ان يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد ثمره مجالسة الاخيار الا فاضل وتحذره مكاترة الاتقياء الا مائل \* جمع امثل كافضل لفظا ومعنى والمكاترة من باب المغالبة في الكثرة يقال كاثروهم فكثروهم اى غالبوهم في الكثرة فغلبهم \* ولذلك \* الاثمار والاحداث \* قال النبي صلى الله عليه وسلم \* على ماروى الترمذى عن انس \* المرء على دين خليله \* اى على طريقته او طاعته \* فلينظر احدكم \* اى اذا اراد احدكم ان يعرف نفسه اى من السعداء ام من الاشقياء فلينظر \* من يخال \* من يخال \* من يتخذ خليلا ويمر اوقاته به \* فاذا كاثروهم المجالس وطاولوهم الموائس احب ان يقتدى بهم في افعالهم ويتأسى بهم في اعمالهم \* اى يقتدى \* ولا يرضى لنفسه ان يقصر عنهم ولان يكون في الخير دونهم فتبعه المنافسة \* يقال نافس فيه فلانا اذا رغب على وجه المصاراة في الكرم \* على مساواتهم وربما دعتهم الحمية \* يقال حمى منه اذا عرض اى عن مساواتهم \* الى الزيادة عليهم والمكاترة لهم فيصيروا \* اى اخلاقه الافاضل \* سببا لسعادته وباعثا على استزادته والعرب تقول لولا الوآم \* من واءمه واما اذا وافقه او باهاه \* لهلك الانام اى لولا ان الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم في الخير لهلكوا ولذلك \* التاثير \* قال بعض البلغاء من خير الاختيار \* اى الاصطفاء \* محبة الاخيار ومن شر الاختيار مودة الاشرار وهذا صحيح لان للمصاحبة تأثيرا \* عظيما \* في اكتساب الاخلاق فتصلح اخلاق المرء بمصاحبة اهل الصلاح وتفسد بمصاحبة اهل الفساد \* وسيجيء بيان المواخاة بالمودة وشروطه ووجوبه وقد روى البخارى عن ابى موسى الاشعرى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل الجليس الصالح والجليس السوء كمثل صاحب المسك وكبر الحداد \* هو الذى ينفخ فيه ( لا يمدك صاحب المسك اما ان تشتره او تحجده وكبر الحداد يحرق بيتك او ثوبك او تجد منه ريحا خبيثة ) وفي الحديث

التهى عن مجالسة من يتأذى بمجالسته في الدين والدنيا والترغيب فيمن يتفجع بمجالسته فيهما  
فالمجالسة من الاسباب الظاهرة للصلاح والتوفيق من الله تعالى فكم من مجالس للإبرار  
لم ينفعه مجالسه وكم من ملازم الاشرار لم يضره موانسه فلذا اتفق العرب والعجم على قولهم  
الطبع املك عليك اولك وبالا دب يصير التطبع طباعا والتكلف له هوى مطاعا ولا يذهب  
الطبيعة بالجملة قال المتنبي \* يراد من القلب لسيانكم. وتأبى الطباع على الناقل \* وقال ابن طاهر  
الاندلسي \* نقل الطباع من الانسان تمتع. صعب اذا رامه من ليس من اربه \* يريد شيئا وتأباه  
طبائعه. والطبع املك للانسان من ادبه \* وقال آخر \* اذا الطفل لم يكتب نجيبا تخلف اجتهاد  
مربيه وخاب المؤمل \* فوسى الذى ربه جبريل كافر (٣) وموسى الذى ربه فرعون مرسل \* وقال الله  
تعالى ضرب الله مثلا الذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط الاية وضرب الله مثلا الذين آمنوا امرأة  
فرعون الاية واذا قال الحافظ \* فكر بهبود خوداى دل زدر ديكر جوى. درد عاشق  
نشود به بمداوى حكيم \* دام سخست مكر يار شود لطف خدای. ورنه آدم نبرد صرفه  
ز شيطان رجيم \* ولذلك قال الشاعر \* وفي البيان انه محمود الوراق من الطويل \* رأيت صلاح المرء  
يصلح اهله. ويعنيهم دام الفساد اذا فسد المرء اى يسرى ويتجاوز اليهم فساده الذى هو كالداء  
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الازل والولد \* ذكر حيله وخص الحفظ بهم  
لانهم المكتنون بكنيته واسمه واما الدعاء والاستغفار فلا يختص بهم لان لكل صالح نصيب من دعاء  
(السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) فلا يطوى دقات حسناتهم ما سجد ساجد وتشهد تشهد  
\* وانشدنى بعض اهل الادب لابي بكر \* محمد بن العباس \* الخوارزمي \* من الكامل  
\* لا تصحب الكسلان في حالاته \* اى في كسله وتوانيه \* كم صالح بفساد آخر يفسد \*  
فتفسدات ولا تصلحه \* عدوى البليد الى الجليد سريعة \* يعنى لان سرية الفساد او الحماقة  
الى المصاحب الصالح او العاقل سريعة من سرية عكسه \* والجمر يوضع في الرماد فيخمد \*  
يقال خمد النار اى سكن لهبا ولم يطفأ حرها بخلاف همدت وباهما دخل وقال آخر \*  
عليك بارباب الصدور فن غدا. مضافا لارباب الصدور تصدرا \* اياك ان ترضى بصحبة  
ناقص. فتخط قدرا من علاك وتحقرا \* والقسم الثالث ان يفعل الزيادة ابتداء من نفسه  
التماسا لثوابها ورغبة في الزلفة بها \* الزلفة والزلفى بمعنى القرية والمرتبة \* فهذا \* الابتداء  
\* من نتائج النفس الزاكية \* اى الطاهرة عن الهوى \* ودواعى الرغبة الوافية الدالين على خلوص  
الدين وصحة اليقين وذلك \* الخلوص والصحة \* افضل احوال العالمين واعلى منازل العابدين وقد  
قيل الناس في الخير اربعة \* اصنافا \* منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه  
استحسانا \* اى مستحسنا لفعله \* ومنهم من يتركه حرمانا \* اى مستقبحا لفعل الخير كانه حرام  
عنده \* فمن يفعله ابتداء فهو كريم ومن يفعله اقتداء فهو حكيم ومن تركه استحسانا فهو ردى  
ومن تركه حرمانا فهو شقي \* ثم لما يفعله من الزيادة حالتان. احدهما ان يكون مقتصدا فيها  
وقادرا على الدوام عليها \* اى على تلك الزيادة \* ففى افضل الحالتين واعلى المنزلتين \* اى  
اعلاهما منهما كما في يوسف احسن اخوته \* عليها انقرض اخيار السلف وتبعهم فيها فضلاء  
الخلق وقد روت عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايها الناس اكلفوا

من الاعمال ما تطيقون ﴿ اى قدر طاقتكم او الذى تطيقونه اى ابلغوا بالعمل غاية التى تطيقوها مع الدوام من غير عجز في المستقبل ورواية البخارى عنها قالت سئل النبي صلى الله عليه وسلم اى الاعمال احب الى الله تعالى قال ادومها وان قل وقال اكلفوا الحديث ﴿ فان الله لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل ﴿ وقوله من الثواب ومن العمل مدرج في الحديث وتفسير قال اليساوى الملل فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ فيورث الكلال في الفعل والاعراض فالملل وامثاله انما تصدق في حق من يعتريه التغير والانكسار واذا اسند الى من تنزه عن ذلك اول بما هو غايته ومنتهاه والمعنى والله اعلم اعملوا حسب وسعكم وطاقتم فان الله تعالى لا يعرض عنكم اعراض الملل ولا ينقص ثواب اعمالكم ما بقى لكم نشاط فاذا فترتم فاقعدوا فانكم اذا ملتم من العبادة واتيم بها على كلال وقور كانت معاملة الله معكم حينئذ معاملة الملل . وقال التور بشئ اسناد الملل الى الله على طريقة الازدواج والمشاكلة والعرب تذكر احدى اللفظتين موافقة للآخرى وان خالفتهما معنى قال الله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴿ وخير الاعمال ما ديم عليه ﴿ اذ لا ريب ان المديم على العمل ملازم للخدمة فيكثر ترداده الى باب الطاعة في كل وقت فيجازى بالبر لكثرة ترداده وليس هو كمن لازم الخدمة مثلاً ثم انقطع وايضا فان العامل اذا ترك العمل صار كالمعرض بعد الوصل فيتعرض للذم والحقاء ﴿ والعرب تقول القصد والدوام ﴿ منصوبان على الاعراء اى الزمهما ﴿ وانت السابق الجواد ﴿ نوع من الفرس يسابق بها ﴿ ولان ﴿ معطوف على يفهم من فحوى الكلام من كثرة الثواب والخير والسبق ﴿ من كان صحيح الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبدالله بن المبارك قلت لراهب متى عيدكم فقال كل يوم لا اعصى الله فيه فهو يوم عيد انظر الى هذا القول منه وان لم يكن من مقاصد الطاعة ما بلغه في حب الطاعة و ﴿ ما ﴿ اخنه على بذل الاستطاعة ﴿ عايبا لان بعض العصيان يستلزم حب الطاعة ﴿ وخرج بعض الزهاد في يوم عيد في هيئة رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس متزينون فقال ما يتزين لله تعالى بمثل طاعته ﴿ كما قال الله عز وجل ولباس التقوى ذلك خير ولبعضهم ﴿ قالوا غدا العيد ماذا انت لابس . فقلت خامة اتي حبة جرجا ﴿ فقر وصبرها ثوباي تحتها . قلب يرى الفه الاعياد والجمعا ﴿ اخرى الملابس ان تلقى الحبيب به . يوم التزاور في الثوب الذى خلعا ﴿ الدهر لى ماتم ان غبت يا املى . والعيد ما كنت لى مرأى ومستمعا ﴿ والحالة الثانية ان يستكثر منها استكثار من لا ينهض بدوامها ولا يقدر على اتصالها ﴿ روى البخارى عن عبدالله بن عمرو قال ( عبدالله ( بلغ النبي صلى الله عليه وسلم انى اسرد الصوم ( بضم الراء اى اصوم متابعاً ولا افطر ( واصلى الليل ) كله ( فقال يا عبدالله الم اخبر ( بالنساء للمفعول ( انك تصوم النهار وتقوم الليل فقلت بلى يا رسول الله قال فلا تفعل صم واقطر وقم ونم فان لجسداً عليك حقاً وان لعينك عليك حقاً وان لزوجك عليك حقاً وان لزورك عليك حقاً ( اى لزارك ( وان بحسبك ان تصوم كل شهر ثلاثة ايام فان لك بكل حسنة عشر امثالها فان ذلك صيام الدهر كله ( قال عبدالله ( فشددت على قلت يا رسول الله انى اجد قوة قال فصم صيام نبي الله داود عليه السلام ولا تزدد عليه قلت وما صيام نبي الله داود عليه السلام قال نصف الدهر ( وهو ان

يفطر يوما ويصوم يوما ( وكان عبدالله يقول بعد ما كبر ) بكسر الباء اى وعجز عن المحافظة على ما التزمه ووظفه على نفسه وشق عليه ( ياليتنى قبلت رخصة النبي صلى الله عليه وسلم ) واخذت بالاخف انتهى ولذا قال المصنف ﴿ فهذا ﴾ المستكثر ﴿ ربما كان بالمقصر اشبه لان الاستكثار من الزيادة اما ان يمنع من اداء اللازم فلا يكون الا تقصيرا لانه تطوع بزيادة احدث نقصا وبنفل منع فرضا ﴿ ذكر الغزالي في الاحياء غرور ارباب العبادة والعمل فقال ومنهم فرقة حرصت على النوافل ولم يعظم اعتيادها بالفرائض ترى احدهم يفرح بصلاة الضحى والليل وامثال هذه النوافل ولا يجد للفريضة لذة ولا يشتد حرصه على المبادرة بها في اول الوقت. وترك الترتيب بين الخيرات من جملة الشرور بل قديتعين على الانسان فرضان احدهما يفوت والاخر لا يفوت وفضلان احدهما يضيىء وقته والاخر يتسع وقته فان لم يحفظ الترتيب كان مغرورا كمن لا يبنى ماله بنفقة الوالدين فربما يحج وكذا وفاؤه ببيعة مع تقويت الجماعة ﴿ واما ان يعجز عن استدامة الزيادة وينع من ملازمة الاستكثار من غير اخلال بلازم ولا تقصير في فرض فهمى اذن قصيرة المدى قليلة البث ﴿ لان غاية الاسراع الكلال ﴿ ولقليل العمل في طويل الزمان افضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قصير الزمان لان المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا فرمما صار في زمان تركه لاهيا اوساهيا ﴿ مشتغلا بما لا يعنيه ﴿ والمقل في الزمان الطويل مستيقظ الافكار مستديم التذكر ﴿ عاكف بباب الرضا ومواظب للخدمة وقد سبق ان العامل اذا ترك العمل صار كالعرض بعد الوصل فيتعرض للذم والجفاء ﴿ وقد روى ابو صالح ﴿ ذكرو ان السمان الزيات المدنى كان يجلب السمن والزيت الى الكوفة مولى جويرة بنت الاخش سمع جمعا من الصحابة وخلق من التابعين وعنه جمع من التابعين واتفقوا على توثيقه مات بالمدينة سنة احدى ومائة ﴿ عن ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان للاسلام شرة ﴿ بكسر الشين وتشديد الراء اى حرصا على الشئ ونشاطا ورغبة في الخير او الشر ﴿ وللشرة فترة ﴿ اى وهنا وسكونا وضعفا. ويروى لكل شئ شرة ولكل شرة فترة ﴿ فن سدد وقارب ﴿ اى جعل عمله متوسطا وتجنب طرفي افراط الشرة وتفریط الفترة ﴿ فارجوه ﴿ اى ارجو الفلاح منه فانه يمكنه الدوام على الوسط واحب الاعمال الى الله ادومها وان قل ﴿ ومن اشير اليه بالاصابع ﴿ اى اجتهد وبانغ في العمل ليصير مشهورا بالعبادة والزهد وصار مشهورا ومشارا اليه باليمان ﴿ فلا تعدوه ﴿ اى لا تعتدوا به ولا تحسبوه من الصالحين لكونه مرأيا ﴿ فجعل ﴿ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ للاسلام شرة وهى ﴿ لغة ﴿ الا يقال في الاكثار ﴿ يقال اوغل في البلاد اذا ذهب وبانغ وابتعد وكذا اوغل في العلم وفي العمل ﴿ وجعل للشرة فترة وهى الاهمال بعد الاستكثار فلم يخل بما اثبت ﴿ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من ان تكون هذه الزيادة تقصيرا او اخلالا ﴿ لانها اما ان تقضى الى الفتور او الى الرياء ﴿ ولاخير في واحد منهما ﴿ واعلم جعل الله العلم حاكلا ﴿ فيما عملت بعلمك ﴿ وعليك ﴿ فيما امرت ولم تأمر ﴿ والحق قائدالك ﴿ اليه ﴿ وقائداله ﴿ اليك ان الدنيا اذا وصلت فتبعات ﴿ التبعة مابقى في الذمة واجبا ادائه كالمظلمة والمطلوب من الغبن الفاحش والمستعار ﴿ موبقة ﴿ اى مهلكة لانها عدوة لله وعدوة لاولياء الله وعدوة لاعداء الله اما عدوتها لله فانها قطعت الطريق على عباد الله واما عداوتها لاولياء الله

فانما تزيت لهم بزيتها وعمتهم بزهرتها ونضارتها حتى تجرعوا مرارة الصبر في مقاطعتها  
واما عداوتها لاعداء الله فانما استدرجهم بمكرها وكيدها فاقتنصهم بشبكها حتى وثقوا بها  
وعولوا عليها فخذلتهم احوج ما كانوا اليها فاجتثوا منها حسرة تنقطع دونها الاكباد ثم حرمتهم  
السعادة ابد الاباد فهم على فراقها يحسرون ومن مكايدها يستغيثون ولا يثانون بل يقال  
لهم اخسئوا فيها ولا تكلمون اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم  
العذاب ولا هم ينصرون كما في الاحياء ﴿ واذا فارقت ففجعات محرقة ﴾ الفجعة ان يوجع  
الانسان بشئ يكرم عليه فيعذبه ﴿ وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بد ﴾ اسم لا المنفصول  
بينهما فهو مرفوع على الابتداء قال الشاعر \* ومن يحمد الدنيا لعيش يسره فسوف لعمرى  
عن قريب يلومها \* اذا ادبرت كانت على المرء حسرة. وان اقبلت كانت كثيرا همومها ﴿ فرض ﴾  
امر من راض المهر يروضه رياضة اذا ذلله ﴿ نفسك ﴾ ففيه تشبيه النفس بالمهر الذى لم  
يركب ولم يذل بالاجام ﴿ على قطيعتها ﴾ لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن فجعاتها ﴿ وفي  
المثل الشاة المذبوحة لا يولمها السائح ﴾ فقد قيل المرمقترض ﴿ فى كل نفس ﴾ من عمره  
المنقرض ﴿ والاقراض ﴾ يفتى رأس المال ﴿ مع ان العمر ﴾ وان طال قصر ﴿ لانقسامه  
بالحوائج ﴾ والفراغ وان تم ﴿ وكل ﴾ يسير ﴿ من الزمان ﴾ وانشدت لعلى بن محمد ﴿  
بن العباس ابى حيان التوحيدى المعتزلى من الجاحظية وهو شيخ الصوفية وفيلما سوف  
الادباء واديب الفلاسفة وامام البلغاء من الطويل ﴾ اذا كملت للمرء ستون حجة ﴿ سنة ﴾ فلم  
يحظ ﴿ يقال ماله حظوة عنده اى مكانة اورزق ولصيب ﴾ من ستين الابدسها ﴿ وهو  
عشرة سنين يعنى لم يرزق ولم يتفع الا بعشرة منها ﴾ الم تر ان النصف بالليل حاصل ﴿ اى حصل  
ومضى به وهو ثلاثون سنة ﴾ وتذهب اوقات المقييل بخمسها ﴿ وهوانى عشر سنة والمقييل  
النوم فى نصف النهار والمراد به ايام الصباوة بمعلقة المجاورة والباء للتعدية ﴿ فتأخذ اوقات  
الهموم بحصة ﴾ عظيمة ﴿ و ﴾ تأخذ اوقات اوجاع ﴿ بحصة ايضا ﴾ تبت بمسها ﴿  
اى بمس تلك الاوجاع وهى مرض الموت واراد بتينك الحصتين ثمان سنين فصار خمسون  
سنة ﴿ فحاصل مايبقى له سدس عمره . اذا صدقته ﴾ اى ذلك الحاصل ﴿ النفس عن علم  
حدسها ﴾ فمن عاش ستين سنة لم يعيش الا عشرة سنين وعند على بن ابى طالب رضى الله عنه  
من عاش ستين سنة كان لم يعيش ابدا وعند ابى موسى كوش من عاش خمسين سنة لم يعيش  
شيئا وعليه فضل ستين قال على رضى الله عنه \* اذا عاش الفقى ستين عاما . فنصف العمر  
تمحقه الليالى \* ونصف النصف يذهب ليس يدري . لفقاته يمينا عن شمال \* وثلاث النصف  
آمال وحرص . وشغل بالمكاسب والعيال \* وباقي العمر اسقام وشيب . وهم بارتحال وانتقال  
فحجب المرء طول العمر جهل . وقسمته على هذا المثال \* وقال الجاحظ كان عندنا قاص  
يقال له ابو موسى كوش فاخذ يوما فى ذكر قصر ايام الدنيا وطول ايام الآخرة وتصغير شان  
الدنيا وتعظيم شان الآخرة فقال هذا الذى عاش خمسين سنة لم يعيش شيئا وعليه فضل  
ستين قالوا وكيف ذلك قال خمسا وعشرين سنة ليل هو فيها لا يعقل قليلا ولا كثيرا وخمس  
سنين قائلة وعشرين سنة اما ان يكون صبيبا واما ان معه سكر الشباب فهو لا يعقل ولا بد من

صبيحة بالقداء ونعسة بين المغرب والعشاء وكالعشى الذى يصيب الانسان مرارا وغير ذلك من الآفات فاذا حصلنا ذلك فقد صح ان الذى عاش خمسين سنة لم يعيش شيئا وعليه فضل سنتين ﴿وربماضة نفسك لذلك﴾ الفراق والقطعية ﴿تترتب على احوال ثلاث وكل حالة منها تشعب﴾ بثلاث خلال ﴿وهى لتسهيل مايلها سبب﴾ يوصلن الى الرياضة كدرجات المعارج ﴿فالحالة الاولى ان تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها﴾ رأس كل خطيئة وضرة الآخرة ﴿تلهيك عن﴾ عمل ﴿آخرتك ولا تجعل﴾ جميع ﴿سعيك لها فتمنعك حظك منها﴾ وزاد آخرتك ﴿وتوق الركون﴾ والميل ﴿اليها ولا تكن آمنة﴾ فقد روى ﴿على ماروى ابو نعيم عن ابن مسعود﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها ﴿تفسير للاشراب ومدرج﴾ التباطؤ منها يشغل ﴿اى الزقة بنفسه واستوجه﴾ لا يفرغ عنه ﴿اى لا ينتهى مشقة﴾ وامل لا يبلغ منتها وحرص لا يدرك مداه ﴿اى غايته﴾ فالدنيا طالبه ومطلوبه فمن طلب الدنيا طلبته الآخرة حتى يأتيه الموت فيأخذ بعنقه ومن طلب الآخرة طلبته الدنيا حتى يستوفى منها رزقه كما فى الجامع الكبير وفيه تشبيه حب الدنيا بالسكر واشرب تخيل والتباطؤ ترشيع لان لكل سكران التباطؤ بقيته ونحوه ﴿وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام الدنيا لابليس مزرعة واهلها له حراث﴾ جمع حارث وهم الفلاحون ﴿وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل سمها فاعرض عما اعجبك منها الفلة ما يصحبك منها﴾ لانها اما مأكول او ملبوس او مركوب ونحوها فاما ان تفى عما قليل او ينتقل الى غيرك وانت دفين ﴿وضع عنك﴾ اى القى ﴿هو موما لما ايقنت من فراقها وكن احذر ما تكون لها﴾ من زهرتها ﴿وآس ما تكون بها﴾ من وجوه البر لانها مزرعة الآخرة ﴿فان صاحبها كلما اطمان عنها الى سرور اشخصه عنها مكروه﴾ اى ازعجه واهربه ﴿وان سكن منها الى ايناس﴾ يؤنس به ﴿ازاله عنها ايحاش﴾ اى ما يوحشه وينفره وتشكير سرور وايناس للتقليل او مع التحقير وتنوين مكروه وايحاش للتكثير او مع التعظيم ﴿وقال بعض البلغاء الدنيا لا تصفو لشارب﴾ اذهى دار الاذى والقدى ﴿ولا تبقى لصاحب ولا تخلو من فتنة ولا تخلى من محنة فاعرض عنها قبل ان تعرض عنك واستبدل بها قبل ان تستبدل بك﴾ على عادتها المألوفة ﴿فان لعمريها تتبدل واحوالها تتبدل ولذاتها تفى وتبعاتها تبقى﴾ اى يبقى ما يتبع تلك اللذة المحرمة من الاثم ﴿وقال بعض الحكماء انظر الى الدنيا نظرا زاهدا المفارق لها﴾ اى ابصرها بعينه قال بعضهم اليك عنى يادنيا جباك على غار بك والله لو كنت شخصا مرثيا وقالبا حسيا لاقت عليك حدود الله فى عباد غررتهم بالامانى وائم القيتهم فى المهاوى وقال آخر ﴿دنيا تخاد عنى كأتى لست اعرف حالها﴾ مدت الى يمينها فقطعتها وشمالها ﴿منع الآله حرامها﴾ وانا اجتنبت حلالها ﴿ورأيتها محتاجة فوهبت جلتها لها﴾ ولا تتأملها تأمل العاشق الوامق بها ﴿اى المحب المفرط فقولها المفارق والوامق صفة مؤكدة وذلك لان النسوة المتأملات جمال يوسف عليه السلام قطعن ايديهن من غير شعور منهن لا بالقطع ولا بالبه فمن تأمل الدنيا تأملهن فقد قطع خلقومه وعمره بلا شعور﴾ وقال بعض الشعراء ﴿من الطويل﴾ الا انما الدنيا كاحلام نائم ﴿جمع حلم



بالضم وهو الرؤما ﴿ وما خير عيش لا يكون بدائم ﴾ يعني لا خير في عيش لا دوام له ﴿ تأمل اذا مانلت بالامس لذة . فافتيها هل انت الا كحالم ﴾ فكم غافل عنه ﴿ اى عن كونه كحالم ﴾ وليس بغافل . وكم نائم عنه وليس بنائم ﴿ فى الاساس نمت عنى اى غفلت عنى وعن الاهتمام بى يعنى ليست الدنيا بمكان غفلة ونوم بل لابد من التيقظ والاهتمام ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من هو ان الدنيا على الله ﴿ اى حقارتها عنده ﴾ الا يعصى ﴿ مركبة من ان الناصبة ولا ﴾ الا فيها ﴿ اى لاجلها ﴾ ولا ينال ما عنده ﴿ من الاجر والثواب ﴾ الا بتركها وروى سفيان ﴿ بن عبد الله ﴾ ان الحضر قال لموسى عليه السلام يا موسى اعرض عن الدنيا وانبذها وراءك ﴿ اى القها خلفك لئلا يقع نظرك عليها ثانيا ﴾ فانها ليست لك بدار ولا فيها محل قرار وانما جعلت الدنيا للعباد ليتزودوا منها للمعاد ﴿ قال على القارى في زهد النبي صلى الله عليه وسلم روى ابن ابي حاتم عن مائشة رضى الله عنها قالت ظل رسول الله صلى الله عليه وسلم صائما ثم طواه ثم ظل صائما ثم طواه ثم ظل صائما قال يا عائشة ان الدنيا لا تنبى لمحمد ولا لآل محمد يا عائشة ان الله تعالى لم يرض من اولى العزم من الرسل الا بالصبر على مكروهها والصبر عن محبوبها ولم يرض منى الا ان يكلفى ما كلفهم فقال اصبر كما صبر او لواء العزم من الرسل وانى والله لا صبرن كما صبروا جهدى ولا قوة الا بالله ﴾ وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا قطرة ﴿ اى جسر او كبير ﴾ فاعبروها ولا تعمروها وقال على كرم الله وجهه يصف الدنيا اولها غناء وآخرها فناء حلالاتها حساب وحرامها عقاب من صح فيها ﴿ اى من صح قلبه وسائر جوارحه من الآفات ﴾ امن ﴿ من العقاب بمقتضى وعد الله ﴾ ومن مرض فيها ﴿ اى نافق او فسق فيها قال الله تعالى فى قلوبهم مرض اى نفاق ﴾ ندم ﴿ حين لا ينفعه الندامة ﴾ ومن استغنى فيها فتن ﴿ صار مقتونا ﴾ ومن افتقر فيها حزن ومن ساءها فاته ومن قعد عنها اتته ﴿ وقد اوحى الله الى الدنيا من خدمى فاخدميه ومن خدمك فاستخدميه ﴾ ومن نظر اليها اعتمه ﴿ اى اعتم بصيرته او اعتمه فى الحشر قال الله تعالى ونحشره يوم القيامة اعمى ﴾ ومن نظرها ﴿ اى اعتبر بها ﴾ بصرتة ﴿ بصيرته بصيرا فعرف حقيقة ما يقال نظره من الباب الاول والرابع اذا تأمله بعينه ونظر فيه فذكر فيه ونظر اليه اذا رأى ونظر له رحمه ونظر بينهم اذا حكم ﴾ وقال بعض البلغاء ان الدنيا تقبل اقبال الطالب وتدبر ادبار الهارب وتصل وصال الملول وتفارق فراق العجول فخيرها يسير وعيشها قصير ﴿ تفارق سريعة ﴾ واقبالها خديعة ﴿ ومكر كما قال الحافظ ﴾ برو ازخانه كردون بدرنان مطلب . كين سيه كاسه در آخر بكشد مهمانرا ﴿ وادبارها فجيعة ولذاتها فانية وتبعاتها باقية ﴾ قال ابن الوردي ﴿ ان احلى عيشة فضيتها . ذهبت لذاتها والا ثم حل ﴾ فاغتم غفوة الزمان ﴿ اى غفلته عن الاشتغال بك يقال غفا الرجل اذا نام ونفس ﴾ واتهم فرصة الامكان ﴿ اى اغتمها ﴾ وخذ من اوقات نشاط ﴿ نفسك لنفسك ﴾ اى لنفعها ﴿ وتزود من يومك لعدك ﴾ قال الله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى ﴿ وقال وهب بن منبه ﴾ بن كامل بن سبيح او بالمد ابن ذى كنار سمع اخاه هام بن منبه وجابرا وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وابا هريرة وغيرهم وهو مشهور بمعرفة الكتب الماضية قال قرأت من كتب الله تعالى اثنين

وتسعين كتابا ﴿ مثل الدنيا والآخرة ﴾ اى نظيرها ﴿ مثل ضرتين ان ارضيت احداها اسخطت الاخرى ﴾ فهما ككفتى ميزان فاذا رجحت احدى الكفتين خفت الاخرى فاتروا مايتقى على مايفى ﴿ وقال عبد الحميد ﴾ بن يحيى بن سعيد كاتب مروان آخر ملوك بني امية وكتب ايضا للمنصور وكان رأسا فى الكتابة ومقدما فى الفصاحة والخطابة بليغا مرسلا وقال فيه ابن عبد ربه عبد الحميد اول من فتن اكمام البلاغة وسهل طرقها وفك رقاب الشعر وهو صاحب الرسائل والبلاغات وهو اول من اطلال الرسائل واستعمل التحييدات فى الكتب وهو القائل بالبلاغة تقرير المعنى فى الافهام من اقرب وجوه الكلام تضرب ببلاغته الامثال كفضل الصاحب وقرنائه مع طبع سمح ولفظ عذب وصلة نثر بنظم وقيل بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد ﴿ الدنيا منازل ﴾ والمنزل المكان الذى اعد لابناء السيل من خان اوماء او بئر ﴿ فراحل ونازل ﴾ اى فبعض اهلها راحل عنها الى الآخرة وبعضها نازل لها من ارحام الامهات ﴿ وقال بعض الحكماء الدنيا اما لقمة نازلة واما لعمه زائلة ﴾ ولا خير فيهما فلا خير فيها ﴿ وقيل فى منشور الحكم من ﴾ لفظ ﴿ الدنيا ﴾ ومادتها ﴿ على ﴾ حقيقة ﴿ الدنيا ﴾ وما هيتها ﴿ دليل ﴾ وهو انها مؤنث ادنى واطلاقها على هذا العالم لانها قريب من الآخرة او من تأنيشها على مكرها دليل قال الله تعالى ان كيد كنعان عظيم ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ تمنع من الايام ﴾ وكن منها على حذر ﴿ ان كنت حازما ﴾ عاقلا متبصرا ﴿ فانك منها بين ناه وآمر ﴾ ولم تك سدى ومهملا لا تؤمر ولا تنهى ولا تكلف فى الدنيا ولا تحاسب بعملك فى الآخرة ﴿ اذا ابت الدنيا على المرء دينه . فساقيه منها فليس بضائر ﴾ حتى ان الاصمعى قد روى راكبا حمارا فقيل له ابعد براذين الخلفاء تركب هذا فقال متمثلا \* ولما ابت الا اطرافا بودها . وتكديرها الشرب الذى كان صافيا \* شربنا بريق من هواها مكدر . وليس يعاف الريق من كان صاديا \* يقول هذا واملك دنى ونفسى احب الى من ذلك مع ذهابهما ﴿ فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة . ولا وزن ذر ﴾ جمع ذرة كتمر وتمره وهى صفار التمر تعدل مائة منها شعيرة ولذا تعد الذرة من الاوزان ﴿ من جناح لطائر ﴾ وفى حديث لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ماسقى كافرا منها شربة ماء . اى فلم تعدل فسقاه وهو قياس من الشرطية ومثل لغاية حقارتها ﴿ فارضى الدنيا ﴾ اى سعتها وسرورها ﴿ ثوابا لمؤمن . ولا رضى الدنيا ﴾ اى ضيقها وغمها ﴿ جزاء لكافر ﴾ حيث لم يفرقا فى حظها كما قال السعدي \* اديم زمين سفره عام اوست . برين خوان يغما كه دشمن كه دوست ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الدنيا يومان يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل عنك فسدعوا ﴿ اى اتركوا ﴾ ما يزول والعبوا انفسكم بما لا يزول وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا تنازعوا اهل الدنيا فى دنياهم فينازعوكم فى دينكم فلا دنياهم اصبتم ولا دينكم ابقيتم ﴿ فاخذه ابراهيم بن ا-هم وقال \* نرقع دنيانا بتمزيق ديننا فلا ديننا يبقى ولا ما نرقع \* فطوبى لعدآثر الله ربه . وجاد بدنياه لما يتوقع \* وقيل لاعرابى كيف انت فى دينك فقال اخرقه بالمعاصى ولا ارقعه بالاستغفار ﴿ وقال على بن ابى طالب

لا تكن ممن يقول في حق الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها عمل الراغبين فان اعطى منها لم يشبع وان منع منها لم يفتقر يعجز عن شكر ما اوتى ويبغى الزيادة فيما بقى وينهى الناس ولا يتهيب ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم ويبغض الطالحين وهو منهم وقال سفيان بن عيينة ويلكم يا علماء السوء لا تكونوا كالمخلخل يخرج الدقيق الطيب ويمر ويمسك النخالة فكذلك انتم تخرجون الحكمة من افواهكم ويبقى الغل في صدوركم ويحكم ان الذي يخوض النهر لا بد ان يصيب ثوبه الماء وان جهدان لا يصيبه كذلك من يحب الدنيا لا يجو من الخطايا وقال ابو العاتية \* أصبحت الدنيا لنا فتنة . والحمد لله على ذلك \* قد اجمع الناس على ذمه . وما رى منهم لها تاركا \* وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم فما كان منها من سرور فهو ربح \* فآخذ الشافعي رحمه الله وقال \* نحن الزمان كثيرة لا تنقضى . وسروره يأتني كالاعباد \* وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة التغير \* فلا تدوم على حال تكون بها . كما تلون في اثوابها الغول \* سريعة التسكر \* من جفائها وعدم وفائها \* شديدة المكر دائمة الغدر \* قال هرون الرشيد لو قيل للدنيا صفى نفسك ما وصفت نفسها باكثر من قول ابي نواس \* اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عذو في ثياب صديق \* فاقطع اسباب الهوى عن قلبك واجعل ابعادك بقية يومك وكن كأنك ترى ثواب عملك \* لتكمل ما نقص عنه وما احسن ما قيل \* ان الله عباد افطنوا طلقوا الدنيا وخافوا الفتنة \* نظروا فيها فلما علموا . انها ليست لحي وطينا \* جعلوها لجة واتخذوا . صالح الاعمال فيها سفنا \* وقال بعض الحكماء الدنيا اما مصيبة موجعة واما منية مفجعة \* اى لا تخلو منها فسرورها مع الحزن توأم ومنحها مع الحزن محرم \* وقال الشاعر خل دنياك انما \* اى اتركها لانها \* يعقب الخير شرها \* اى يقوم مقام خيرها ويخلفه من اعقبه اذا خلفه \* هى ام تعق من . نسلها من يبرها \* اى تهلك من يحبها يقال عقه اذا شقه وبره اذا اكرمه وبابها مد وفي المثل اعق من الهرة لانها تأكل اولادها كالضبة قال الشاعر \* اما ترى الدهر وهذا الورى . كهرة تأكل اولادها \* كل نفس فاتها . تبغى ما يسرها \* قوله فانها حشو غير مفسد \* والمناسيا تسوقها \* الى الآخرة \* والاماني تغرها \* آخذ من قوله تعالى وغرتكم الاماني حتى جاء امر الله \* فاذا استحل الجني \* يعنى اذا ذاق حلالة ما خناه من شجره واكتسبه من مكسبه \* اعقب الحلومرها \* بانقطاع ذلك الجني اما بمصيبة او بمنية \* يستوى في ضريحه \* اى قبره \* عبد ارض وحرها \* وقال الحريري \* لافرق ان يحله . داهية او ابله . او معسر او من له . ملك كملك تبع \* فاذا رضت نفسك من هذه الحالة \* الاولى وصرفت حب الدنيا عن قلبك \* بما وصفت \* اى بتدبر ما ذكرناه والنطبع به \* اعتصمت منها بثلاث خلال \* جمع خلة وهى الخصلة \* احد هن ان تكفى اشفاق الحب وحذر الوامق \* اى تستنى وتستخلص عن الخنو الى الدنيا مثل اشفاق الحب وحذر الوامق لشيء يعنى فلا تبه الى بكثرة متاعها وقلتها بل بوجودها وعدوها يقال كفاه مؤنته اذا حصل به الاستغناء عن غيره واشفق على الصبي اذا حنى وعطف عليه والاسم منه الشفقة \* فليس لمشفق ثقة \* وطمانية بل كصوره بعض الشعراء بقوله \* وما فى الخلق اشقى من محب . وان وجد الهوى حلو المذاق \* فيبكي

(الداهية) البليغ في الدهاء  
المجرب للامور الحاذق  
بها (تبع) هو من ملك  
جميع الدنيا منه

(٢) ومن القواعد الفقهية  
ومن ملك ذارحم محرم  
منه عتق عليه وولأوله  
منه

ان نأوا شوقا اليهم . ويبكى ان دنوا خوف الفراق \* ولذا قال \* ولا لحاذر راحة .  
والثانية ان تأمن الاغترار بلاهيها \* وملاعها \* فتسلم من عادية دواهيها \* اى هجوم  
بلاياها \* فان الملامى بها مفرور والمفرور فيها مدحور \* اى مطرود عن رحمة الله كما قال الله  
تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها  
مذموما مدحورا \* والثالثة ان تستريح من تعب السعى لها ووصب الكد فيها \* اى  
مرضه وآفته \* فان من احب شيئا طلبه ومن طلب شيئا كد له \* الكد الشدة فى العمل  
والطلب وبابه رد \* والمكدود فيها \* اى المتعوب لادراكها \* شقى ان ظفرو محروم ان خاب  
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* على ماروى النساءى والترمذى عن جابر \* انه قال  
لكعب \* بن عجرة اعاذك الله من امارة السفهاء قال وما امارة السفهاء قال امرأ يكونون  
بعدي لا يبتدون بهدي ولا يستنون بسننى فمن صدقهم يكذبهم واعنهم على ظلمهم فأولئك  
ليسوا منى ولست منهم ولا يردون على حوضى ومن لم يصدقهم ولم يعنهم على ظلمهم فأولئك  
منى واما منهم وسيردون على حوضى \* يا كعب الناس غاديان \* الغادى هو الخارج وقت  
الغداة للسفر اى ضيفان مسافران فى طريق الآخرة \* فبتاع نفسه \* اى فغاد مشتر نفسه  
بالاعمال الصالحة \* فمعتقها \* من عذاب الله (٢) \* وبائع نفسه فموبقها \* اى مهلكها  
كما فى الطريقة للبركوى ورواية مسلم عن ابى مالك الاشعرى كل الناس يغدو فبائع نفسه  
فمعتقها او موبقها قال النووى معناه كل انسان يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها لله بطاعته فيعتقها  
ومنهم من يبيعها للشيطان والهوى بانباعها فيوبقها انتهى فى نسح المتون تشويش وقال  
العلامة فى شرح الاربعين للنووى قال نهل للنفس سر و ماظهر ذلك السر الا لفرعون ولها  
اربع حجب سماوية وسبع حجب ارضية فكلما يدفن العبد نفسه ارضا ارضا سماوية  
سما سما فاذا دفنت النفس تحت الترى وصل القلب الى العرش وقال ابو يزيد من امات  
نفسه يلف فى كفن الرحمة ويدفن فى ارض الكرامة ومن امات قلبه يلف فى كفن  
اللعة ويدفن فى ارض العقوبة والحرمات وقد انشد بعض اهل الاقتان \* يا من يروم  
من الآله نجاته . ان النجاة لى مخالفة الهوى \* حفظ الحواس من الذنوب  
فريضة . فدغ الفضائل واشتغل بالانتهاء \* وقال عيسى بن مريم عليه السلام تعملون  
للدنيا وانتم ترزقون فيها \* احيانا \* بغير عمل \* بارث اوهدية \* ولا تعملون للآخرة  
وانتم لاترزقون فيها \* اصلا \* الا بعمل \* ولا يثا فى الشفاعة لان المظهرية لها اثر عمل  
\* وقال بعض البلغاء من نكد الدنيا \* اى شومها يقال رجل نكد اى شوم عسر لاخيره  
\* ان لا تبقى على حالة ولا تخلو من استحالة \* وتحول من حال الى حال \* تصلح جانبا بافساد  
جانب وتسر صاحبا بمساءة صاحب \* يقال ساء سؤا ومساء اذا فعله ما يكرهه قال الشاعر \*  
ومن عادة الايام ان خطوبها . اذا سر منها جانب ساء جانب \* فالركون اليها خطر والثقة بها  
غبرر \* اى تهلكة وخطر \* وقال بعض الحكماء الدنيا مرتجعة الهبة \* ترجع الى ما وهبته  
\* والدهر حسود لا يأتى على شئ الا غيره \* من حسده واصابة عينه \* ولما عاش حاجة  
لانتقاضى \* ما عاش وبقي \* ولما بلغ مزدك \* على وزن جعفر وجندب من الثنوية فى مذهب  
المائى ومؤسس الزندقة الاباحية وصادف خروجه الى زمن كسرى الذى اسمه قباد بن

فيروز وكارله ميل عظيم الى الاباحة فصدق نبوته فدعا الناس الى الزندقة واباحة الحرم وان لا يمنع احدا خاء ما يريد فدعا قباذ المنذر الملقب بماء السماء ليدخل في هذا المذهب فانف وابي المنذر هذا الفعل الحسيس فطرد قباذ من مملكته ونفاه عن الحيرة ودعا الحرث بن عمرو بن حجر آكل المرار فاجابه وكان الحرث شديد الملك فشدد له ملكه وكانت ام انو شران بين يدي قباذ يوما فدخل عليه مزرك فلما رآها قال لقباذ ادفعها الى لا قضى حاجتي منها قال له قباذ دونكها فوثب اليه انو شروان فلم يزل يسأله ان يهب له امه حتى قبل رجله فتركها له فلما هلك قباذ وتولى انو شروان وجلس في مجلسه اقبل المنذر اليه واذن للناس فدخل عليه مزرك ودخل عليه المنذر فقال انو شروان كنت آتمنى امنييتين ارجو ان يكون الله تعالى قد جمعهم الى فقال مزرك وماما ايها الملك قال تمنيت ان املك فاستعمل هذا الرجل الشريف يعني المنذر وان اقتل هؤلاء الزنادقة فقال له مزرك او تستطيع ان تقتل الناس كلهم فقال انك لهننا يا ابن الزانية والله ماذهب نثن ربح جوربك من انفي مذ قبلت رجلك الى يومى هذا واصر به فقتل وصلب وقتل في ضحوة واحدة من الزنادقة مائة الف وصلبهم وطلب الحرث فخرجها ربا بجميع مامعه واخذ المنذر في طلبهم فاخذ من بنى آكل المرار ثمانية واربعين رجلا فضرب رقابهم والح في طلب اسرى القيس فالحق السموئل من الدنيا افضل ماسمت اليه اى مالت اليه نفسه وهو تصديق ما ادعاه من التنبى ورفع اعلام الكفر والاباحة بحماية قباذ نبذها اى الدنيا والنبد لازم كلامه والا فهو قتل كافرا مصرا عليه بل الدنيا سترته كستر الهرة خرمها وقال هذا الذى لعيش عليه سرور لولا انه غرور ونعيم لولا انه عديم وملك لولا انه هلك بضم فسكون الموت بالسوء ولقد انطق الله على لسانه الحق فافق بقتله وغناء لولا انه فناء وجسيم لولا انه ذميم اى مذموم ومحمود لولا انه مفقود وغنى لولا انه منى وارتفاع الولا انه اتضاع وعلاء لولا انه بلاء وحسن لولا انه حزن وهو يوم كامل لو وثق له بعد وقال بعض الحكماء قد ملك الدنيا اى جميعها او بعضها منها غير واحد اى كثير من راغب فيها وزاهد عنها فلا الراغب فيها استبقت ولا الزاهد فيها كفت يعنى ان كلا منهما ملكا اياها ثم فارقاها فلم تطلب الدنيا بقاء الراغب ولم تخلده فيها لمحبة اياها ولم تمنع الزاهد من تملكه لكرهته اياها قال ابن الكلبي لم يملك الارض كلها الاثلاثة ابرار وهم سليمان عليه السلام وذوالقرنين وتبع الاكبر وثلاثة كفار وهم النمرذ وبختنصر والضحاك قال ابو العشاهية من المتقارب هى الدار دار الاذى والقذى بدل من الدار الاول والاذى كناية عما يستقذر ويؤذى من تقربه نفرة منه وكراهية له كما ورد في الحيز قل هو اذى وهو ههنا اعم منه والقذى ما يقع في العين وفي الشراب من الوسخ ونحوه وايضا البياض الذى يلقيه الشاة من رحمها حين تريد الفحل يقال الذكر تمذى والانتى تقذى ودار الفناء ودار العبر جمع عبرة بالكسر اسم من الاعتبار او بالفتح وهو الدمع الذى لم يجز من العين بعد او الحزن الذى يكون بلا بكاء يعنى لا دار بقاء وسرور كما قيل \* ولدتك امك يا ابن آدم باكيا والناس حولك يضحكون سررا فاجهد نفسك ان تكون اذا بكوا في يوم موتك ضاحكا

مسرورا ﴿فلو نلتها بخذا فيرها﴾ جمع حذف فور اوخذ فار يقال اخذ الشيء بخذا فيره اى باسره او بجوانبه ﴿لمت ولم تقض فيها الوطر﴾ وهو الحاجة والغرض ارالمهم منها الذى ان ظفرت بها كنت قضيت الوطر ﴿ايامن يؤمل طول الخلود﴾ اى البقاء فيها ﴿وطول الخلود عليه ضرر﴾ لانه ﴿اذا ما كبرت وبان الشياب﴾ اى ظهر دواهيته ﴿فلاخير في العيش بعد الكبر﴾ لمسارعة الضعف والعلل حينئذ يقال كبر الشيء من الباب الرابع اذا كثر سنه وكبر من الباب الخامس اذا عظم وقال العباس فى النبي عليه السلام انا اسن منه وهو اكبر منى وفى الزبور من بلغ السبعين اشتكى بغير علة وقال الشعبي الشيب علة لايعاد منها ومضنية لايعزى عنها ولذا قال الجاحى ﴿درجوانى سعى كن كبرى خلل خواهي عمل . ميوه بن نقصان بو دجون از درخت نورست﴾ وقال العتيبي ﴿كبرت ودق لعظم منى وعقنى . بنى وزالت عن فراشي العقائد﴾ واصبحت اعشى اخبط الارض بالعصا . يقود ونى بين البيوت الولائد ﴿وقال ابن ابي معن﴾ من عاش اخلقت الايام جدته . وخانه ثقتاه السمع والبصر ﴿وقال آخر﴾ سألها قبلة يوما وقد نظرت . شبي وقد كنت ذامال وذانم ﴿فاعرضت وتولت وهي قائلة . لاوالذى اوجد الاشياء من عدم﴾ ماكان لى فى بياض الشيب من ارب . افى الحياة يكون القطن حشوفى ﴿وقال آخر﴾ قالت ارى مسكة الشعر البهيم غدت . كافورة قد احالتها يد الزمن ﴿فقلت طيب بطيب والتقل فى . معادن الطيب امرغير ممتن﴾ قالت صدقت وما انكرت ذاك بذاً . المسك للشم والكافور للكفن ﴿آخر﴾ قالت اراك خضبت الشيب قلت لها . سنترته عنك باسمى ويا بصرى ﴿فقهقهت ثم قالت من تعجبها . تكاثر الفش حتى سار فى الشعر﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿على مارواه الترمذى عن ابن عمرو﴾ انه قال اللهم انى اعوذبك من علم لاينفع ﴿اى لايعمل به اوغير شرعى﴾ ونفس لايشبع ﴿من جمع المال او من كثرة الاكل الجالبة لكثرة الابخرة الموجبة لكثرة النوم المؤدية الى فقر الدنيا والآخرة﴾ وقلب لايشبع ﴿لذكرك ولا لسماع كلامك﴾ وعين لاتمدع ﴿رغبة اورهبة﴾ ودعاء لايسمع ﴿اى لايستجاب ولايعتدبه فكأنه غير مسموع وروى الترمذى ايضا عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بادروا بالاعمال سبعا﴾ اى سابقوا واهتموا بالاعمال الصالحة قبل نزول الفتن السبع ﴿هل يتوقع احدكم الاغنى مطلقا﴾ اى موقعا فى الطغيان ﴿او فقرا منسيا﴾ من الافعال وهو الاوضح لان الفقر يشغل وينسى او اسم مفعول من النسيان كرمى اى فقرا نسيتموه ثم يأتىكم فجأة ﴿او مرضا مفسدا﴾ للمزاج مشغلا للحواس ﴿اوهرما مفسدا﴾ اى موقعا فى الكلام المحرف عن سنن الصحة من الحرف والهديان قال العلقمى الفند فى الاصل الكذب وافند تكلم بالفند ثم قالوا الشيخ اذا همم قد افند لانه يتكلم بالحرف من الكلام وافنده الكبر اذا اوقعه فى الفند ﴿او موتا مجهزا﴾ اى سريعا يعنى فجأة يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله ﴿او الدجال﴾ اى خروجه ﴿فانه شر منتظر﴾ بل هو اعظم الشرور المنتظرة ﴿او الساعة والساعة ادهى﴾ اى اشد داهية وهى امر فظيع لايهتدى لدائه ﴿وامر﴾ مذاقا من عذاب الدنيا والقصد الحث على البدار بالعمل الصالح قبل حلول

شئ من ذلك واخذ منه ندب تعجيل الحج ﴿ وحكى ان الله تعالى اوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام ان ﴿ مفسرة للوحى لكونه فى معنى القول ﴿ هب لى من قلبك الخضوع ومن بدنك الخضوع ومن عينك الدموع فانى قريب ﴿ اجيب دعوتك ﴿ وقال عيسى بن مريم عليه السلام اوحى الله الى الدنيا من خدمنى فاخدميه ﴿ اسر من خدمه اذا عمل له من الباب الاول والثانى ﴿ ومن خدمك فاستخدميه وقال بعض البلقاء زد من طول املك فى قصير عمرك ﴿ اى زد شيئاً منه فيه حتى يصير عمرك طويلاً ﴿ فان الدنيا ظل الغمام وحلم النيام ﴿ قيل ان اعرابيا نزل بقوم فقدموا اليه طعاماً فأكل ثم قام الى ظل خيمة لهم فنام هناك فاقتلعوا الخيمة واصابته الشمس فقام وهو يقول ﴿ الا انما الدنيا كظل ثنية. ولا بد يوماً ان ظلك زائل ﴿ فن عرفها ثم طلبها فقد اخطأ الطريق وحرم التوفيق ﴿ اى منع منه ﴿ وقال بعض الحكماء لا يؤمنك اقبال الدنيا عليك من اديارها عنك ولا ﴿ يؤمنك ﴿ دولة لك ﴿ اى انقلابها الموافق لك ﴿ من ادالة منك ﴿ يقال ادال الشئ اذا جعله متداولاً وتقول ادالنا الله من عدونا اى جعل الكرة لنا عليهم فغلبننا بالظفر واخذنا ثراى من انقلابها الخالف ﴿ وقال آخر ماضى من الدنيا كما لم يكن وما بقى منها كما قد مضى ﴿ لعدم الوثوق به ﴿ وقيل لزاهد قد خلعت الدنيا ﴿ اى طلقها بعوض ﴿ فكيف سحخت نفسك عنها ﴿ اى فرغت عنها سخية فمن متعلق بسخت بتضمين معنى الفراغ ﴿ فقال ايقنت انى اخرج ﴿ بالبناء للمفعول ﴿ منها كارها فرأيت ان اخرج منها طائعا وقيل لحرقه بنبت النعمان ﴿ بن المنذر المقلب بماء السماء من امراء العرب ﴿ مالك تبكين ﴿ اى وابت بنت امير العرب ﴿ فقالت رأيت لاهلى غضارة ﴿ اى نعمة وسعة وخصبا ﴿ ولن تمتلى دار ﴿ فى الدنيا ﴿ فرح الامتلاث ترحا ﴿ ضد الفرح وانشدت ﴿ بينا لسوس الناس والامر امرنا . اذا نحن فيهم سوقة نتصف ﴿ فاف لدنيا لا يدوم نعمها . تقلب قارات بنا وتصرف ﴿ وقال ابن السكك من جرعة الدنيا حلاوتها بميله اليها جرعة الآخرة مرارتها لتجافيه عنها ﴿ وتباعد عنها ﴿ وقال صاحب كيلة ودمنة ﴿ وهو يبديا الفيلسوف الهندى رأس البراهمة عملة لاد بشلیم ملك الهند وترجمه بالفارسية برزويه لنوشروان وترجمه عبدالله بن المقفع لابي جعفر المنصور بالعربية وترجمته بالتركية يسمى همايوننامه ﴿ طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شربا ازداد عطشا ﴿ للموخته وقال النبي عليه السلام لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى اليهما ثالثا ورابعا ﴿ وكان عمر بن عبدالعزيز يمثّل ﴿ والتمثل انشاد شعر الغير كأنه القائل او المخاطب ﴿ بهذه الابيات ﴿ من الطويل ﴿ نهارك يا مغرور سهو وغفلة ﴿ يمضى بهما ﴿ وليلك نوم والاسى لك لازم ﴿ يعنى انت مريض على هذه الحالة فعليك بالتداوى يقال اسا الجرح يأسو اذا داواه ﴿ تسر بما يفتى وتفرح بالمنى . كما سر بالذات فى النوم حلم ﴿ وشغلك فيما سوف تذكره غبه ﴿ بكسر وتشديد اى عاقبة ﴿ كذلك فى الدنيا تعيش البهائم ﴿ لا الانسان وقال ابو يزيد البسطامى ما غلبنى الاشباب من بلخ تا . لى ما حد الزهد عندكم قلت اذا وجدنا اكلنا وان فقدنا صبرنا فقال كذلك كلاب بلخ قلت فما حد عندكم قال ان فقدنا صبرنا وان وجدنا آثرنا ﴿ وسمع رجل رجلا يقول لصاحبه لا اراك الله مكروها فقال ﴿ السامع ﴿ كأنك دعوت على صاحبك بالموت ان صاحبك ما صاحب الدنيا ﴿

اى مدة مصاحبه اياها ﴿ فلا بد ان يرى مكروها ﴾ وقد قال ابو بكر الخوارزمي \* اى خير  
 يرجو بنو الدهر فى الدهر وما زال قاتلا لبنيه \* من يعمر يفجع بموت الاخلاء ومن مات فالمصيبة  
 فيه ﴿ وقال ابو العاتية ﴾ من الكامل ﴿ ان الزمان ولويلين لاهله لخاشن ﴾ يعنى وان كان  
 موافقا لطبائهم ودائرا على مرا كزهم فليس مودته بدائمة بل مخاشن لهم ومتول عنهم  
 ﴿ خطواته المتحركا . ت كائن سوا كن ﴾ فهو بمتباعد عنهم شيئا فشيئا وهم يظنون انه دائم  
 بهم ﴿ والحال الثانية من احوال رياضتك لها ان تصدق نفسك فيما مذحك ﴾ الدنيا ﴿ من  
 رغائبها وانا لنتك من رغائبها ﴾ اى ان تصدق نفسك احوال الرغائب وعاقبتها اثلا تعتمد عليها  
 ولا تترك اليها ﴿ فتعلم ان العطية فيها مرتجعة والمنحة فيها مستردة بعد ان تبقى عليك  
 ما احتقت ﴾ الدنيا اى ادخلته وتركته فيك ﴿ من اوزار وصولها اليك وخسران خروجها  
 عنك ﴾ كما ان ابرة العقرب يخرج شوكا ويلقح سما وليس بعامل من يخدش به شوكا فى جسده  
 ﴿ فقد روى ﴾ على مارواه الترمذى عن ابي برزة الاسلمى ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
 قال لاتزول قدما ابن آدم حتى يسأل عن ثلاث شياه فيما ابلاه ﴾ واخلقه ﴿ وعمره فيما افاء ﴾  
 اى فى اى شىء فى خير او شر والقياس كون الالف محذوفة ولكن الرواية وجدت هكذا  
 ﴿ وماله من اين اكتسبه وفيه انفق ﴾ وروى عن عيسى بن مريم عليه السلام انه قال فى المال  
 ثلاث خصال ﴿ ذميمة ﴾ قالوا وما هن يا روح الله قال يكسبه من غير حله قال فان كسبه  
 من حله ﴿ فإى ضرر فيه ﴾ قال يضمه فى غير حقه قالوا فان وضعه فى حقه قال يشغله عن  
 عبادة ربه ﴿ وفى الاحياء قال ابو امامة الباهلى رضى الله عنه لما بعث محمد صلى الله عليه وسلم اتت  
 ابليس جنوده فقالوا قد بعث نبي واخرجت امة قال يحبون الدنيا قالوا نعم قال لئن كانوا  
 يحبون الدنيا ما ابالى ان لا يعبدوا والاوتان وانما اغدو عليهم واروح بثلاث اخذ المال من غير  
 حقه وانفاقه فى غير حقه وامساكه عن حقه والشركه من هذا نبع ﴿ ودخل ابو حازم  
 على بشر بن مروان ﴿ بن الحكم ﴾ فقال يا ابا حازم ما المخرج ﴾ اى المخلص ﴿ مما نحن  
 فيه قال تنظر ما عندك فلا تضعه الا فى حقه وما ليس عندك فلا تأخذه الا بحقه قال ومن  
 يطيق هذا يا ابا حازم قال فن اجل ذلك ملئت جهنم من الجنة والناس اجمعين وعيرت ﴿  
 عابت ﴾ اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال من الغنى ذهيتم ﴿ اى اصبتهم بالداهية  
 والطفيلان فكذبتم الرسل ودواهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ﴿ ودخل قوم  
 منزل عابد فلم يجدوا شيئا ﴿ من المفروش ﴾ يقدرون عليه فقال الزاهد لو كانت الدنيا دار  
 مقام لاتخذنا لها انانا وقيل لبعض الزهاد الا توصى قال بماذا اوصى والله ما لى شىء ولا  
 لنا عند احد شىء ولا لاحد عندنا شىء انظر الى هذه الراحة كيف تعجلها ﴿ اى تعجل وصولها  
 ﴿ الى ﴾ هذه ﴿ السلامة كيف صار اليها ولذلك ﴾ الراحة ﴿ قيل الفقر ملك ليس فيه  
 محاسبة ﴾ ولا بن عمران \* عجبا لنا نبى الغنى والفقر فى . نيل الغنى لو صحت الابواب \* فيما  
 يبلغنى المحل كفاية . والفضل فيه تكاثر وحساب ﴿ وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام الا  
 تتزوج فقال انما نجب النكاث فى دار البقاء وقيل لو دعوت الله تعالى ان يرزقك حمارا ﴿  
 لاعطاك اولوللنمنى والعرض ﴾ فقال انا اكرم على الله من ان يجعلنى خادم حمار ﴿ ويعلمق



قلبي بمائه وعلفه وفي الشفاء وكان يابس الشعر ويأكل الشجر) اى ورقه (ولم يكن له بيت) اى مسكن يأوى اليه (انما ادركه النوم نام وكان احب الاسماء اليه ان يقال له مسكين على نبينا وعليه السلام) وقيل لابي حازم ممالك قال شيثان الرضى عن الله والغنى عن الناس ﴿ وفي البيان الثقة بما عند الله والياس مما فى ايدى الناس قيل ارفع حرائجك الينا قل هيأت رفعتها الى من لا تختزل الحوائج دونه فان اعطاني منها شيئا قبلت وان زوى عنى شيئا رضيت ﴾ وقيل له انك لمسكين فقال كيف اكون مسكينا ومولاى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى ﴿ اى وما تحت الارض ويقال تربت الارض اذا نديت ولانت بعد الجذبة واليبس ﴾ وقال بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هى داؤه ﴿ لوناها ﴾ ومرحوم من سقم هو شفاؤه ﴿ كريض يتخيل لو صح قتل فلانا وسرق مال فلان ونحو ذلك ولو كان للهرة جناح ما يطيب عيش لطائر ﴾ وقال بعض الادباء الناس اشتات ﴿ اى فرق ﴾ ولكل جمع شتات ﴿ اى تفرق يقال شت الشمل اذا تفرق ﴾ وقال بعض البلغاء الزهد بصحة اليقين وصحة اليقين بنور الدين فمن صح يقينه زهد فى الثراء ﴿ يقال ثرا المال اذا كثر ﴾ ومن قوى دينه ايقن بالجزاء ﴿ ولبعضهم \* من كان فى قلبه مثقال خردلة سوى جلالك فاعلم انه مريض ﴾ فلا تغرنك صحة نفسك وسلامة امسك فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة ﴿ لان الله تعالى لم يرد حياة الابد فى هذه الدار ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ هو سليمان بن الوليد من المديد ﴾ رب مغروس يعاش به . عدمته عين مغترسه ﴿ اى لم تزدك المغروس عين غارسه وقد كان يؤمل انه يعيش به ولا يرضى ان يطير عليه طائر ﴾ وكذلك الدهر مأثمه ﴿ على وزن مقعد هو كل مجتمع فى حزن او فرح او خاص بالنساء اى بالشواوب وغلب بمجتمع النساء فى حزن ﴾ اقرب الاشياء من عرسه ﴿ بفحنيين شدة السرور يعنى ان يجمع حزن الدهر اقرب من مجمع سروره وعرسه وقال آخر \* فعش ماشئت فى الدنيا وادرك . بها ماشئت من صيت وصوت \* فحبل العمر موصول بقطع . وخيط العيش معقود بموت ﴾ فاذا رضى نفسك من هذه الحلة ﴿ الثانية وهى تصديق النفس زوال العطية مع بقاء وزرها ﴾ اعتضت منها ثلاث خلال احدا هن نصيح نفسك وقد استسلمت ﴿ النفس ﴾ اليك والنظر لها وقد اعتمدت عليك ﴿ فتقول ليك بكل ندائك فعليك نصيحها واخراجها من مهاوى الطبيعة الى ذروة الحقيقة ﴾ فان الغاش نفسه ﴿ بعد استسلامها اليه واعتمادها عليه ﴾ مغبون ﴿ كل الغبن حيث طاوغته نفسه فيما فيه سعادته الابدية فلم ينصحها ﴾ والمنحرف عنها ﴿ اى عن النظر الى ما فيه صلاح النفس ﴾ مأفون ﴿ اى احمق لافاته فرصة الاعتماد ﴾ والثانية الزهد فيما ليس لك ﴿ اى فى طاب ما ليس لك اليه ضرورة ﴾ لتكفى تكلف طلبه وتسليم من تبعات كسبه والثالثة انتهاز الفرصة فى مالك ان تضعه فى حقه ﴿ بدل اشتغال من مالك ﴾ وان توتيه لمستحقه ليكون ﴿ المال ﴾ لك ذخرا ﴿ اى عدة ويقال ذخره ذخرا اذا خبأه لوقت حاجته ﴾ ولا يكون عليك وزرا ﴿ قال صاحب الكشف فى قوله تعالى هو انشاكم من الارض واستعمركم فيها وامركم بالعمارة والعمارة متنوعة الى واجب وندب ومباح ومكروه فالواجب كسد الثنور والقناطر المبنية على الانهار المملكة والمسجد الجامع فى المصر والمندوب كالمساجد والقناطر والمدارس والربط والمباح كالبيوت التى

يسكن فيها والحرام كابية. لظلمة وعن معاوية انه اخذ في احياء الارض في آخر عمره فقيل له فقال ما جعلني عليه الا قول القائل \* ليس الفنى بقى لا يستضاء به . ولا يكون له في الارض آثار \* وقال الله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ومن رزقناه منارزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهه اهل يستون ومدح الغنى والاتفاق في محله ابلغ مدح \* فقد روى ان رجلا قال يا رسول الله انى اكره الموت قال لك مال قال \* الرجل \* نعم قل قدم مالك فان قلب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضى الله عنها ذبحنا شاة فصدقنا بها \* اى يجمعها \* فقلت يا رسول الله مابقى الا كتفها قال \* عليه السلام \* كلها بقى الا كتفها \* مفرغ من الموجب او منصوب وهذا من الاجوبة المسكتة المتحسنة \* وحكى ان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود \* الهذلى المذنب الامام الجليل التابعى احد الفقهاء السبعة سمع خاقا من الصحابة منهم ابن عباس وابن عمر وابو هريرة وعنه جمع من التابعين وهو معلم عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه وكان قد ذهب بصره توفى سنة تسع او ثمان وتسعين قال شهاب الدين الحفاجى ثم ان الفقهاء وان كانوا كثيرا فانما خص هؤلاء لاجتماع الناس على رأيهم واتهامهم لفتواهم لمعرفتهم بالفضل والصلاح ولا يقضى في امر حتى يرفع اليهم وكان الناس يتبركون بهم قيل ان اسمائهم اذا علقت على محوم برئ واذا وضعت في البر لم يدخله سوس ولم يفسد وقد نظمهم القائل في قوله \* الا كل من لا يقتدى بائمة . فقسمته ضيزى عن الحق خارجة \* فخذهم عبيد الله عروة قاسم . سعيد ابوبكر سليمان خارجة \* باع دارا بثمانين الف درهم فقيل له اتخذ لولدك من هذا المال ذخرا \* اى عدة \* فقال \* عبيد الله \* انا اجعل هذا المال ذخرا لى عند الله عز وجل واجعل الله ذخرا لولدى \* وقد تكفل برزقه \* وتصدق بها \* اى بالثمانين الف \* وعوتب سهل بن عبد الله المروزي في كثرة الصدقة فقال لوان رجلا اراد ان ينتقل من دار الى دار أ كان يبقى في \* الدار \* الاولى شيئا وقال سليمان بن عبد الملك لابي حازم مالنا نكره الموت قال لانكم اخبرتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكبرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيد بن خارجة \* الانصارى وهو الخنزرجى الحارثى المتكلم بعد الموت على الصحيح وقيل هو ابوه وذلك وهم لانه استشهد يوم احد وهذا تكلم في زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال ابن مندة شهد بدرا \* مائة الف درهم فقال \* ابن عمر رضى الله عنهما وان تركها زيد \* لكنهما \* اى لكن تلك المائة الف \* لا تركه \* بل يحاسب بها قال بديع الزمان \* ايا جامع المال من حله . يبيت ويصبح في ظله . سيؤخذ منك غذا كله . وتسئل من بعد عن كله \* وقال الحسن البصرى رحمه الله ما نعم الله على عبد لعملة الا وعليه فيها تبعة الا سليمان بن داود عليهما السلام فان الله تعالى قال له هذا \* الذى اعطيناك من الملك والبسطة والتسلط على ما لم يتسلط عليه غيرك \* عطاؤنا \* بغير حساب يعنى جما كثيرا لا يكاد يقدر على حسبه وحصره \* فامتن \* من المنة وهى العطاء اى اعط منه ماشئت \* او امسك \* وامنع من شئت مفوضا اليك التصرف فيه \* بغير حساب \* حل من المستسكن في الامر اى غير محاسب على منه وامساكه او هذا التسخير عطاؤنا فامتن على من شئت من الشياطين بالاطلاق وامسك من شئت منهم في الوفاق ولا حساب عليك في ذلك \* وقال

ترتيبهم هكذا سعيد بن المسيب عروة بن الزبير قاسم بن محمد عبيد الله بن عبد الله خارجة بن زيد بن ثابت سليمان بن يسار واختلف في السابغ قيل هو سالم بن عبد الله بن عمر وقيل ابوبكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وقيل ابو سلمة بن عبد الرحمن منه

(٣) في الشفاء عن عمر  
رضي الله عنه انه قال  
لنبي صلى الله عليه وسلم  
لانت احب الي من كل شيء  
الا من نفسي التي بين  
جنبي ( وهذا جرى  
منه بناء على صدق مقامه  
وحسن مرافقه حيث  
ظن ان المراد بالمحبة  
هو الحب الطبيعي (فقال  
له النبي صلى الله عليه وسلم  
لن يؤمن احدكم) ايماننا  
كاملا (حقا كون احب  
اليه من نفسه) اي حبا  
اختياريا يورثه على  
رضا سائر المخلوقين فلما  
تفطن هذا المعنى (قال  
عمر والذي انزل عليك  
الكتاب لانت احب  
الي من نفسي التي بين  
جنبي فقال له النبي عليه  
السلام الان يا عمر) قد  
استقامت ايماننا ونكملت  
ايقانا او الاستفهام  
مقدرا بقاء لهذا الامر

منه

ابو حازم (الاعرج) ان عوفية (مجهول عايقا قال عايقا الله معافية اي عفاك وستر ك) من  
شر ما اعطينا لم يضرنا فقد مازوى عنا (بالبناء للمفعول فيهما اي بعد ومنع عنا يقال  
زواه اذا نجاه) وقال بعض السلف قدموا (اموالكم) كلا (اي اجمع) ليكون لكم  
ولا تخلفوا كلا (اي كالتيمم يقال هو كل اي يتيم) فيكون عليكم (حساب المال وعقابه  
(وقال ابراهيم بن ادهم) بن منصور بن اسحق الباخي من كورة بلخ من ابناء الملوك  
وكان من شيوخ الصوفية ومن رجال الرسالة القشيرية وفيها كثير من اخباره وصحبه سفيان الثوري  
والفضيل بن عياض ودخل الشام ومات بها سنة احدى وستين ومائتين وكان يأكل من عمل  
يديه مثل الحصاد وحفظ البساتين وكان كبير الشأن في الورع وقال اطب مطعمك ولا عراك  
ان لا تقوم بالليل ولا تصوم بالنهار وكان عامة دعائه اللهم انقلني من ذل معصيتك الى عز طاعتك  
وقال لرجل في الطواف اعلم انك لانتال درجة الصالحين حتى تجوز ست عقبات وهي ان تغلق  
باب النعمة وتفتح باب الشدة وتغلق باب العز وتفتح باب الذل وتغلق باب الراحة وتفتح باب الجهد  
وتغلق باب النوم وتفتح باب السهر وتغلق باب الغنى وتفتح باب الفقر وتغلق باب الامل وتفتح  
باب الاستعداد للموت (نعم القوم السؤال) جمع سائل (يدقون ابوا بكم يقولون اتوجهون  
للاخرة شيئا) ونحن ساعوها ومرسلوها (وقال سعيد بن المسيب) بفتح الياء على المشهور  
وقيل بالكسر وكان يكره فتحها بن حزن بن وهب بن عمر والقرشي المخزومي المسدني امام  
التابعين وفقه الفقهاء ابوه وجده صحابي ان اسلم يوم فتح مكة ولد لستين مضت من خلافة  
عمر رضي الله عنه وقيل لاربعة سماع عمر وعثمان وعلي وسعيد بن ابي وقاص وابا هريرة  
رضي الله عنهم وهو زوج بنت ابي هريرة واعلم الناس بحديثه وروى عنه خلق من التابعين  
وغيرهم واتفقوا على جلالته وامامته وتقدمه على اهل عصره في العلم والتوى وقال احمد بن  
عبد الله كان صالحا فقيها من الفقهاء السبعة بالمدينة وكان اعور وقال ابن قتيبة كان جده حزن  
اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انت سهل قال لا بل انا حزن ثلاثا قال سعيد فما زلنا نعرف  
تلك الحزونة فينا ففي ولده سوء خلق وكان حج اربعين حجة وكان لا يأخذ العطاء وكان له  
بضاعة اربعمائة دينار تجربها في الزيت مات سنة ثلاث او اربع او خمس وتسعين سنة بالمدينة  
(مربي صلة بن اشيم) العدوي الصبحي رضي الله عنه من زهاد البصرة ونسبا كما توفي  
سنة خمس وثلاثين وسنه متجاوز لمائة سنة (فما تمالك ان نهضت اليه) اي لم اقدر على منع  
نفسى من القيام والحضور بين يديه شوقا اليه (فقلت يا ابا الصهباء ادع لي فقال رغبت الله فيما  
يبقى وزهدك فيما يفنى) اي اكثر رغبتك في الباقي وزهدك في الفاني وادامهما (ووهب لك)  
عين (اليقين الذي لا تسكن النفس) اي لا تطمئن نفس المؤمن (الا اليه) قال المنساوي  
اليقين هو ان يقذف الله النور في القلب فيسكن ويستقر (ولا يعول في الدين الا عليه) كما  
اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله الان يا عمر (٣) وروى سعيد بن بشير عن  
ابيه انه (لما نقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يلوى بيده ثوبا) ليستنجى به ميتا (فقال  
وددت اني كنت غسالا لا اعيش الا بما اكتسبه يوما فيوما فبلغ ذلك القول) ابا حازم  
فقال الحمد لله الذي جعلهم يتننون عند الموت ما نحن فيه ولا تنفى نحن عنده ما هم فيه من

السلطنة والغنى ﴿ وروى ﴾ كما روى عبدالله بن المبارك والطبراني عن مطرف بن عبدالله  
الشخير عن ابيه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك  
يا ابن آدم من مالك ﴾ اى ليس لك منه ﴿ الا ما اكلت فافئدت او لبست فابليت او اعطيت  
فامضيت ﴾ وما سوى ذلك للمواريث فمن لم يتوصل بماله لما ذكر ولم يذفع به كمن لا مال له  
قال ابو العتاهية ﴿ اذا المرء لم يعتق من المال نفسه . تملكه المال الذى هو ماله ﴾ الا انما مالى  
الذى هو منفق . وليس لى المال الذى انا تاركه ﴿ وقال خالد بن صفوان بت ليلتى اتنى ﴾  
اى حال كونى متمنيا يقال تمنى الشئ اذا اراده وقدره وصوره ﴿ فى المتخيلة ﴾ فكسبت البحر  
الاخضر ﴿ هو البحر المحيط الاطلسى ويقال له بحر الظلمات ايضا يعنى كسبت خراجها ووليت  
امارتها ﴾ والذهب ﴿ الخالص المائل صفوته الى ﴾ الاحمر فاذا يكفينى من ذلك ﴿ المكسوب  
تخيلا ﴾ رغيان ﴿ للغداة والعشى ﴾ وكوزان ﴿ للطعام والشراب ﴾ وطمران ﴿ بكسر فسكون  
ثوبان خلعان للارتداء والا تزار قال ابن سكرة ﴾ الجوع يطرد بالرغيف اليابس . فعلام تكسر  
حسرتى ووساوسى ﴾ والموت النصف حين عدل قسمة . بين الخليفة والفقيه البائس ﴾ وقال  
ابو تمام ﴿ يا قليل البقاء فى هذه الدار . الى يغرك التسويف ﴾ عجبنا لامرئ يذل لذى الما .  
ل ويكفيه كل يوم رغيف ﴿ وقال مورق العجلي يا ابن آدم فى كل يوم تؤتى رزقك وانت  
تخزن ﴾ من عدم نيلك الزيادة ﴿ وينقص عمرك ﴾ فى كل يوم ﴿ وانت لا تخزن تطلب  
ما يطغيك ﴾ اى الغنى ﴿ وعندك مايكفيك ﴾ وقال الحسن البصرى يا ابن آدم ان كان لا يغنيك  
مايكفيك فليس ههنا شئ يغنيك وان كان يغنيك مايكفيك فالقليل من الدنيا يكتفيك ﴿ وقال  
ابو الحازم انما بيننا وبين الملوك يوم واحد اما امس فقد مضى فلا يجدون لذته وانا وهم ﴾ اى  
معهم ﴿ من غد على وجل ﴾ هل نموت او نبقى فتساوينا فى الطرفين ﴿ وانما هو ﴾ اى  
اليوم الواحد ﴿ اليوم ﴾ الحاضر ﴿ فما عسى ان يكون ﴾ يوم واحدا لاستفهام للانكار  
التقليل او التحقير ويكون تامة ﴿ قال بعض السلف تعز ﴾ امر من التعزى اى احمل نفسك  
على الصبر ولا تجزع ﴿ عن الشئ اذا منعه قللة مايصحبك اذا اعطيتك وقال بعض الحكماء  
من ترك ﴾ باختياره ﴿ نصيبه من الدنيا ﴾ لبغضه اليها ﴿ استوفى حظه من الاخرة وقال  
آخر ترك التلبس بالدنيا قبل التشبث بها اهون من رفضها بعد ملاستها ﴾ لان الدفع اسهل  
من الرفع ﴿ وقال آخر ليكن طلبك للدنيا اضطرارا ﴾ لا بد منها لحوائجك ﴿ وتذكر فى الامور  
اعتبارا ﴾ تنظ بها كما قيل ﴿ ان السعيد له فى غيره عظة . وفى التجارب تحكيم ومعتبر  
﴿ وسعيك لمعادك ابتدارا ﴾ يقال ابتدره واليه وبادره اذا عاجله ﴿ وقال آخر  
الزاهد لا يطالب المفقود حتى يفقد الموجود ﴾ اى لا يكون طالب الاخرة مالم يترك  
الدنيا ﴿ وقال آخر من آمن بالاخرة ﴾ ايمانا كاملا ﴿ لم يحرص على الدنيا ومن  
ايقن بالمجازاة ﴾ بعمله ﴿ لم يوتر ﴾ اى لم يرجح الدنيا الفانية ﴿ على الحسنى ﴾  
وزيادة اى على الجنة والجمال قال الله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة ﴿ وقال آخر من  
حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ﴾ قال الحسن البصرى فى موعظة طويلة والذى  
نفس الحسن بيده ما اصبح فى هذه القرية مؤمن الا اصبح مهموما حزينا وليس لمؤمن

راحة دون لقاء الله . الناس ما داموا في عافية مستورون فاذا نزل بلاء صاروا الى حقائقهم  
فصار المؤمن الى ايمانه والنافق الى نفاقه . اى قوم ان نعمة الله عليكم افضل من اعمالكم  
فسارعوا الى ربكم فانه ليس لمؤمن راحة دون الجنة ولا يزال العبد بخير ما كان له واعظ  
من نفسه وكانت المحاسبة من همه ﴿ وقال ابو العتاهية ﴾ من الوافر ﴿ ارى الدنيا لمن  
هى في يديه . عذابا كلما كثرت لديه \* تهين المكرمين لها بصغر ﴾ ويروى بدل ﴿ وتكرم كل من  
هانت عليه ﴾ بيان لكونها عذابا للمكشرين لها والحريصين عليها يعنى لانها تهين وتحقر  
من احبها وعظم امرها باستصغارها واستخدامها فى الصنایع الخسيسة والمكاسب الدنية  
﴿ اذا استغنيت عن شئ فدعه . وخذ ما انت محتاج اليه ﴾ وقال محمد بن الحنفية من كرمت  
عليه نفسه هانت عليه الدنيا وللفقيه الباجي \* تبلغ من الدنيا بايسر زاد . فانك عنها راحل  
لمعاد \* وغض عن الدنيا وزخرف اهلها . جفونك واكحها بطيب سهاد \* وجاهد عن  
الذات نفسك جاهدا . فان جهاد النفس خير جهاد \* وماهى الادار لهو وفتنة . وان  
قصارى اهلها لنفاد ﴿ وحكى الاصمعي رحمه الله قال دخلت على الرشيد رحمة الله عليه  
يوما وهو ينظر فى كتاب ودموعه تسيل على خده فلما ابصرنى قال ارأيت ما كان منى ﴾  
من البكى وسيلان الدمع ﴿ قلت نعم يا امير المؤمنين فقال اما انه لو كان لامر الدنيا ما رأيت  
هذا ﴾ بل امرت ما اردت ﴿ ثم رمى الى بقرطاس فاذا فيه شعرا بى العتاهية رحمه الله  
تعالى ﴾ من الكامل ﴿ هل انت معتبر بمن خربت . مسنه غداة قضى ﴾ نجبه اى مات  
﴿ دساكره ﴾ جمع دسكرة وهى القرية والبيوت التى يجتمع فيها السفهاء ويكون فيها شرب  
الخمر وآلات اللهو المعبر عنها بالفارسية خرابات يعنى خربت قرأه واملاكه وعقاره بعد  
موت صاحبه بزمان يسير ﴿ وبمن اذل الدهر مصرعه ﴾ اى فى مصرعه ومقتله فغاب  
عليه عدوه وطرحه على الارض ﴿ فقتلته منه عساكره ﴾ والتحقوا بعدوه اوصاروا  
اسارى ﴿ وبمن ﴾ مات و ﴿ خلت منه اسرته ﴾ جمع سريره ﴿ واتعلت منه منابره ﴾  
مرادف للمصرع الاول ﴿ اين الملوك واين غيرهمو . صاروا مصيرا انت صائر ﴾ اى  
ستصيره \* درست محاسن وجهه ونفا . عنه السرور ترى تباشره \* كما فى نسخة قديمة جمع تبشرة  
بمعنى الخير والبشارة يعنى عفا ولم يبق محاسن وجهه ونفى ذلك المصير عن الصائر سروره  
الذى يشاهد عند ارادته البشار والافصال ﴿ يامؤثر الدنيا لذتها . والمستعد ﴾ اى المتهى  
﴿ ان يفاخره ﴾ اى المتهى للمفاخرة والمغالبة بها ﴿ نل ما بدالك ان تنال من الدنيا فان  
الموت آخره ﴾ يعنى هب وقد رانك نلت من الدنيا كل ما يمكن نيله لا قدرله  
ولاخير فيه فان الموت آخره ﴿ فقال الرشيد رحمة الله عليه والله لكأنى اخاطب بهذا الشعر  
دون الناس فلم يلبث ﴾ الرشيد ولم يعمر ﴿ بعد ذلك ﴾ البكى ﴿ الايسرا حتى مات رحمه الله ﴾  
وقال وهب بن منبه اصبت على قصر غمدان وهو قصر سيف بن ذى يزن بارض صنعاء البين  
وكان من الملوك الاجلة مكتوبا بالقلم السندى فترجم بالعربى فاذا هى ابيات جليلة وموعظة  
جميلة وهى هذه الابيات \* باتوا على قلل الجبال تحرسهم . غلب الرجال فلم تنفعهم القلل \*  
واستنزوا بعد عن معاقلمهم . واودعوا حفرا يابئس ما نزلوا \* ناداهم صارخ من بعد

ما دفنوا. ابن الاسرة والتيجان والحلل \* ابن الوجوه التي كانت منعمة . من دونها تضرب  
الاستار والكلل \* فافصح القبر عنهم حين سـيل بهم . تلك الوجوه عليها الدود يقتل \* قد  
طلما اكلوا دمرها وما شربوا . فاصبحوا بعد ذاك الاكل قداكلوا \* وقال ابو العتاهية \* عس  
ما بدالك سالما . في ظل شاهقة القصور \* يسى اليك بما اشتبهت لدى الرواح وفي البكور \*  
فاذا النفوس تغرغرت . بزفير حشرجة الصدور \* فهناك تعلم موقنا . ما كنت الا في غرور  
\* ثم الحالة الثالثة من احوال رياضتك لها ان تكشف لنفسك حال اجلك وتصرفها عن غرور  
املك حتى لا يطيل لك الامل اجلا قصيرا وينسيك موتا ولا نشورا \* وفي القشيرية عن احمد  
بن محمد الجريري من كبار اصحاب الجنيد يقول من استولت عليه النفس صار اسيرا في حكم  
الشموات محصورا في سجن الهوى وحرم الله على قلبه الفوائد فلا يستلذ بكلام الحق تعالى  
ولا يستحليه وان كثرت رداؤه على لسانه لقوله تعالى ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون  
في الارض بغير الحق وقال ايضا رؤية الاصول باستعمال الفروع وتصحيح الفروع بمعارضة  
الاصول ولا سبيل الى مقام مشاهدة الاصول الا بتعظيم ماعظم الله من الوسائط والفروع  
وفيها ايضا قال ابن مسروق من واقب الله تعالى في خطرات قلبه عصمه الله تعالى في حركات  
جوارحه وقال تعظيم حرمان المؤمنين من تعظيم حرمان الله تعالى وبه يصل العبد الى محل  
حقيقة التقوى وقال شجرة المعرفة تسقى بماء الفكرة وشجرة الغفلة تسقى بماء الجهل وشجرة  
التوبة تسقى بماء الندامة وشجرة المحبة تسقى بماء الاتفاق والموافقة ومن كلامهم من ساعده  
الوقت فالوقت له وقت ومن ناكده الوقت فالوقت عليه مقت وكان الاستاذ ابو علي الدقاق  
يقول الوقت مبرد يستحقك ولا يحققك يعني لو محاك وافناك لتخلصت حين فئت لكنه يأخذ  
منك ولا يمحوك بالسكية وكان ينشد في هذا المعنى \* كل يوم يمر يأخذ بمضى . يورث القلب  
حسرة ثم يمضى \* وينشد ايضا \* كاهل النار ان نضجت جلود . اعيدت للشقاء لهم جلود \*  
وفي معناه \* ليس من مات فاستراح يميت . انما الميت ميت الاحياء \* وروى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم انه قال في بعض خطبه ايها الناس ان الايام تطوى \* اى تمر \* والاعمار تفتى والابدان تبلى  
وان الليل والنهار يترا كضان كثر الكس البريد \* اى كئساره وهو الذي يوصل اوامر الخلفاء  
والمسكانيين \* يقربان كل بعيد ويخالفان كل جديد وفي ذلك \* المروى من الخطبة . يا \* عباد الله \*  
الزموا \* ما الهى عن الشهوات \* اى اشغل عنها وما منصوب على الاغراء \* ورغب في الباقيات  
الصالحات \* يعنى اكثر واذكر هاذم اللذات \* وقال مسعر كم من مستقبل يوم ما ليس يستكملها ومنتظر  
غدا وليس من اجله ولورأيتم الاجل ومسيره \* انذبتهم وبادرتهم بالاعمال الصالحات \* ولا بغضتم  
الامل وغروره \* لانه يغركم ويسوفكم فتتقضى الآجال قبل صلاح الاعمال وقال  
ابو العرب الصقلي \* ولا يغرك منها حسن برد . له علمان من علم الذهاب \* فاوله رجاء  
من سراب . وآخره رداء من تراب \* وقال رجل من الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم  
من اكيس الناس قال اكثرهم ذكر للموت واشدهم استعدادا له اولئك الاكياس ذهبوا  
بشرف الدنيا وكرامة الآخرة \* قال ابن الزبير مدح رجل قوما فقال ادبتهم الحكمة  
واحكمتهم التجارب ولم تفرهم السلامة المنظوية على الهلكة ورحل عنهم

التسوية الذي قطع الناس به مسافة آجالهم فاحسنوا المقال وشفعوه بالفعال ﴿ وقال عيسى بن مريم عليه السلام كما تنامون كذلك تموتون وكما تستيقظون كذلك تبعثون ﴾ لا يحيص عنها ﴿ وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ايها الناس اتقوا الله الذي ان قلتم سمع وان اضرتم علم وبادروا الموت الذي ان هربتم ادرككم وان اقمتم اخذكم ﴾ فالنجا النجا فان وراءكم طالبا حثيثا وهو القبر وان القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار الا وان وراء ذلك اليوم يوما اشد منه يوما يشيب فيه الصغير ويسكر فيه الكبير وتذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد الا وان وراء ذلك اليوم يوما اشد منه فيه نار تتسع حرها شديدا وقعرها بعيد وحليها حديد وماؤها صديد ليس لاه فيها رحمة قال فبكى المسلمون بكاء شديدا ثم قال الا وان وراء ذلك اليوم جنة عرضها كعرض السموات والارض اعدت للمتقين ادخلنا الله اياكم دار النعيم واجارنا واياكم من العذاب الاليم ﴾ وقال العلماء بن المسيب ليس قبل الموت شيء الا والموت اشد منه وليس بعد الموت شيء الا والموت ايسر منه ﴿ كما فصله على رضى الله عنه ﴾ وقال بعض الحكماء ان للباقي بالماضي معتبرا وللآخر بالاول مزجرا ﴿ قال ابن المعتز لا تأفخن من الدنيا على امل فليس باقية الا مثل ماضيه ﴾ والسعيد لا يركن الى الخدر ﴿ يقال خذعه اذا ختلته واراد به المكروه من حيث لا يعلم لان السعيد من اتعظ بغيره ﴾ ولا يغتر بالطمع ﴿ من عطف السبب على المسبب ﴾ وقال بعض الصالحاء ان بقاءك الى فناء وفناءك الى بقاء ﴿ اى منتهايان اليهما ﴾ فيخذ من فناءك الذى لا يبقى لبقاءك الذى لا يفنى وقال بعض العلماء اى عيش يطيب وليس للموت طيب وقال بعض البلاء كل امرئ يجرى من عمره الى غاية تنتهى اليها مدة اجله وتنطوى عليها صحيفة عمله ﴿ مطاوع طوى الصحيفة فانطوت ﴾ فيخذ من نفسك لنفسك ﴿ اى من معاشها لما دها ﴾ وقس يومك بامسك ﴿ فى عدم اضاعته بما لا يرجع اليك نفعه ﴾ وكف عن سيئاتك وزد فى حسناتك قبل ان تستوفى مدة الاجل وتقصر عن الزيادة فى السعى والعمل ﴿ اذلاسى بعد الموت ﴾ وقيل فى مشور الحكم من لم يتعرض للنوائب ﴿ اى لم يتهيأ للحوادث ﴾ تعرض له بفتنة من حيث لا يشعر فيتصب قائما ﴿ وقال ابو العاتية ﴾ من الكامل المذال ﴿ مالمقابر لا تحيب اذا دعاهن الكتيب ﴾ يقال كتب الرجل اذا صار سبيء الحال مغموما منكسرا من حزن يعنى ان الكتيب اذا لم يجد من يسليه من الاحياء فدعا اصحاب القبور ليتسلى بهن فلم لا تحبين يعنى اهن غريقات فى سرورهن فلا يستمعن ام مغلولات فى عقابهن فحبست السنن فى حناجرهن فلا يقدرن الجواب اخذه من خطبة قس بن ساعدة مالى ارى الناس يموتون ولا يرجعون ارضوا فاقاموا ام حبسوا فناموا ﴿ حفر مسنفة عليهم الجنادل والكتيب ﴾ المجتمع من الرمل والجنديل ما يقله الرجل ويطيق حمله من الحجر ﴿ فيهن ولدان واطفال وشبان وشيب ﴾ جمع ولد وطفل وشاب واشيب كسرفاؤه لمناسبة الياء وان كان القياس اضم كاحمر حمر وهذا البيت يصحح تعلق السؤال السابق بالمقابر وقدم الولدان لان من عادة الاطفال التلاعب فى حوالى البيوت وايصال النداء الى آباءهم المشغولين

﴿كم من حبيب لم تكن . نفى بفرقة تطيب ﴾ خبر لم تكن وخبركم قوله ﴿غادرته في بعضهن . مجند لا وهو الحبيب ﴾ اى تركت حبيبي مدفونا في بعضهن حال كونه حبيبا ﴿وسلوت عنه وانما . عهدى برؤيته قريب ﴾ يعنى وفرغت عن ذكره لاني سوف القاء . اسأكنه في داره اليوم او غدا . وكان ذلك سبب السلو ﴿ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه ابن عمر ﴿فقال اقلل ﴾ ويروى اقل ﴿من الدين ﴾ اى الاستدانة ﴿تعش حرا ﴾ اى تنج من رق رب الدين والتذلل له فان له تحكما وتأمرأ ﴿واقلل من الذنوب يهن عليك الموت ﴾ اى يسهل عليك فان كرب الموت قد يكون من كثرة الذنوب ﴿والظر حيث تضع ولدك فان العرق دساس ﴾ يقال دسه اذا اخفاه فينبغي التزوج بالاصيلة النسب كما في العزيزي ﴿وقال الرشيد لابن السماك رحمهما الله تعالى عظمي واوجز فقال اعلم انك اول خليفة يموت ﴾ يعنى لا تنس نصيبك من الدنيا ﴿وعزى اعرابي رجلا عن ابن صغير له ﴾ والتعزية هى النصير وذكر ما يسلى صاحب الميت ويخفف حزنه ويهون مصيبتة وهى مستحبة ﴿فقال الحمد لله الذى نجاه مما همتا من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر ﴾ وقال الله تعالى حكاية عن خضر فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا وعن معاذ بن جبل انه قال مات لى ابن فكتتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى معاذ بن جبل سلام عليك فانى احمد الله الملك الذى لا اله الا هو اما بعد فعظم الله لك الاجر والهمك الصبر ورزقنا واياك الشكر ثم اعلم ان انفسنا واموالنا واهلنا واولادنا من مواهب الله تعالى الهنية وعواريه المستودعة يمتعنا بها الى اجل معدود ويقبضها لوقت معلوم ثم فرض الله تعالى علينا الشكر اذا اعطى والصبر اذا ابتلى وكان اجتنك من مواهب الله تعالى الهنية وعواريه المستودعة متعلك الله به فى غبطة وسرور وقبضه باجر كبير ان صبرت واحتسبت فاصبر واحتسب واعلم ان الجزع لا يرد ميتا ولا يطرد حزنا . ومات ابن لسلیمان بن على فيجزع عليه جزعا شديدا وامتنع من الطعام والشراب وجعل الناس يعزونه فلا يحفل بذلك فدخل عليه يحيى بن منصور فقال عليكم نزل كتاب الله فاتم اعلم بفرائضه ومنكم كان رسول الله صلى الله عليه فاتم اعرف بسنته ولست بمن يعلم من جهل ولا يقوم من عوج ولكن اعزبك بيت من شعر قال هاته قال \* وهون ما القى من الوجدانى . اسأكنه فى داره اليوم او غدا \* قال اعد فاعاد فقال يا غلام الغداء وقال الجاحظ حدثنا اسمعيل بن علية قال حدثنا زياد بن ابى حسان انه شهد عمر بن عبد العزيز حين دفن ابنته عبد الملك فلما سوى عليه قبره بالارض جعلوا على قبره خشبتين من زيتون احدها عند رأسه والاخرى عند رجله ثم جعل قبره بينه وبين القبلة واستوى قائما واحاط به الناس قال رحمك الله يا بنى فقد كنت برأبيك ومازلت منذ وهبك الله لى بك مسرورا ولا والله ما كنت قط مسرورا بك ولا ارجى لحظى من الله فيك منذ وضعتك فى الموضع الذى صيرك الله اليه فغفر الله لك ذنبك وجازاك باحسن عمالك وتجاوز عن سيئاتك ورحم الله كل شافع يشفع لك بخير من شاهد وظائب رضيانا بقضاء الله وسلمنا لامره والحمد لله رب العالمين ولما مات ابو بكر الصديق رضى الله عنه رثاه عمر بن الخطاب رضى الله عنه بهذه الابيات حين رجع من دفنه فقال



ذهب الذين اجههم . فمليك يادنيا السلام \* لا تذكرين العيش لى . فالعيش بعدهم حرام \* انى رضيع  
وصالهم . والطفل يولمه الفطام \* وقال بعض السلف من عمل لآخرة احرزها والدنيا ومن  
آثر الدنيا حرّمها والآخرة \* اى خسر فيها ومنع منها وقال بعض الحكماء مسكين ابن  
آدم لو خاف من النار كما يخاف من الفقر لنجى منها جميعا ولورغب فى الجنة كما يرغب فى الدنيا  
لفاز بهما جميعا ولو خاف الله فى الباطن كما يخاف خلقه فى الظاهر لسعد فى الدارين جميعا  
\* وقال بعض الصالحين اتغنم \* اى عد غنيمة \* تنفس الاجل \* وتأخره \* وامكان  
العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل \* جميع معذرة وعلة \* فانك فى اجل محدود  
ونفس معدود وعمر غير ممدود وقال بعض الحكماء الطبيب ممدود اذا لم  
يقدر على دفع المحذور \* اذ ليس لهم حيلة فى دفع الموت ووجد مكتوبا على قبر \* ان  
الحبيب من الاحباب محتلس . لا يمنع الموت بواب ولا حرس \* فكيف تفرح بالدنيا ولذتها .  
يا من يعد عليه اللفظ والنفس \* لا يرحم الموت ذاجاه لعزته . ولا الذى كان منه العلم يقتبس .  
قد كان قصرك معموراله شرف . فقبرك اليوم فى الاجداث مندرس \* وقال بعض البلغاء اعمل  
عمل المترحل فان حادى الموت \* من اضافة المشبهة الى المشبهة \* يحدوك يوم ليس يحدوك \*  
اى يسوقك له يقال حدا الابل اذا ساقها مشوقا لها بالاشعار الحسنة والالان الطيبة ولعله  
يتغنى بهذه الابيات \* مثل وقوفك يوم العرض عربانا . مستوحشا قلق الاحشاء حيرانا \*  
واقرا كتابك يا عاصى على مهل . فهل ترى فيه حرفا غير ما كانا \* لما قرأت ولم تنكر قراءته .  
اقرار من عرف الاشياء عربانا \* نادى الجليل خذوه يا ملائكتى . وامضوا بعبد عصى  
لنار عطشاننا \* المشركون غدوا فى النار واتهبوا . والمؤمنون بدار الخلد سكانا \* او نحو ذلك  
\* وررى عن على ابى طالب رضى الله عنه انه قل بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم \*  
من الرجز \* غر جهولا امله \* يقال غره غرورا اذا خدعه واطمعه بالباطل والجهول  
مباغة جاهل وهو مفعول غر وامله فاعله وانما اخر لكونه مضافا الى ضمير المفعول \* يموت  
من جاء اجله \* ويحذف همزة جاء فى التلغظ لضرورة الوزن \* ومن دنا من حنقه . لم تكن  
عنه حيلة \* ما بقاء آخر . تدغاب عنه اوله \* والمرء \* بالرفع على الابتداء او بالنصب على  
شريطة التفسير . لا يصحبه . فى القبر الا عمله \* وقال ابو العاتية \* من البسيط \* لا تأمن  
الموت فى لخط ولا نفس . وان تمنعت \* اى اتخذت منعة \* بالحجاب والحرس \* جمع حاجب  
وحارس اى وان كنت محفوظا ومحاط بهم لاتأمن لحظة لانهم لا يمنعون الموت \* واعلم بان  
سهام الموت قاصدة \* وواحدة \* لكل مدرع \* يقال ادرع الرجل اذا لبس درع  
الحديد \* منها \* اى لاجل دفع سهامها \* وترس \* يقال اترس الرجل وترس اذا ترس  
بالترس \* ما بال دينك ترضى ان تدنسه \* وثوب دنياك مغسول من الدنس \* ترجو النجاة  
ولم تسلك مسالكها \* الخطاب اما للنفس او لغير معين للتعميم يعنى انك تحب فى رجائك البتة  
\* ان السفينة لا تجرى على اليابس \* اى لا تجرى فى البر بل لا تجرى فى الماء القليل وقال على  
رضى الله عنه خاب من يطلب شيئا لا يكون فدارن رجاءك بالعمل وقل السعدى \* ترسم  
نرسى بكعبه اى اعمرانى . كين رهكه تومى روى بتركستانست \* فاذا رضى نفسك

من هذه الحالة ﴿ الثالثة التي هي كشفك لنفسك حال اجلك ﴾ بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال احدها ان تكفي تسويف امل يردك وتسويل محال يوزيك فان تسويف الامل غرار ﴿ اى نقصان في العمل ﴾ وتسويل المحال ﴿ يقال سول له الشيطان اذا اغواه وسولت له نفسه كذا اى زين ﴾ ضرار ﴿ اى ضرر يقال ضارة بمعنى اضره يعنى تحسين المحال واتخاذ عدة ضرر لان المعدوم لا يكون سببا لوجود شئ ﴾ وخطب علي بن ابي طالب رضى الله عنه فقال اما بعد فان الدنيا قد ادبرت و آذنت بوداع وان الآخرة قد اقبلت واشرفت باطلاع وان المضمار اليوم والسباق غدا الا وانكم في ايام امل من ورائه اجل فمن اخلاص في ايام امله قبل حضور اجله فقد نفعه عمله ولم يضره امله ومن قصر في ايام امله قبل حضور اجله فقد خسر عمله وضره امله الا فاعملوا لله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة الا وانى لم اركلجنة نام طالها وكالبار نام هاربها الا وانه من لم ينفعه الحق يضره الباطل ومن لم يستقم بالهدى يجربه الضلال الا وانكم قد امرتم بالظعن ودلائم على الزاد وان اخوف ما اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل ﴿ والثانية ان تستيقظ لعمل آخرتك وتغنم بقية اجلك بخير عملك فان من قصر امله واستقل اجله ﴿ اى اعتقده قليلا ﴾ حسن عمله ﴿ قال ابن شبرمة اذا كان البدن سقيما لم ينفعه الطعام واذا كان القلب مغرما لم تنفعه الموعظة ﴾ والثالثة ان يهون عليك نزول ما ليس عنه محيص ويسهل عليك حلول ما ليس الى دفعه سبيل فان من تحقق امرا توطأ ﴿ اى تهى ﴾ لحلوله فهان عليه عند نزوله وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بى ذر ﴿ الغفارى رضى الله عنه ﴾ نبه بالتفكير قلبك ﴿ عن سنة الامل ونوم الغفلة ﴾ وجاف عن النوم جنبك ﴿ اى باعده عن مضجع النوم وقال الله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون ﴾ واثق الله ربك وقال عمر بن الخطاب لا بى ذر رضى الله عنهما عظمي فقال ارض بالقوت ﴿ وهو الغذاء الذى يقوم به بدن الانسان وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد فى الدنيا قوتا ﴾ اى بلغة تسد رمقهم وتمسك قوتهم بحيث لا ترهقهم الفاقة ولا يكون فيهم فضول يصل الى ترفه وتبسط ليسلموا من آفات الفقر والغنى ﴿ وخف من القوت ﴾ فجأة واعدله عدة ﴿ واجعل صومك الدنيا وفطرك الموت ﴾ والصوم هنا على معناه اللغوى وهو الامساك مطلقا ﴿ وقاله عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه ما رأيت يقينا لا شك فيه اشبه مفعول ثان لرأيت ﴾ بشك لا يقين فيه ﴿ اصلا ﴾ من يقين نحن فيه ﴿ ومن تفضيلية ﴿ قلئن كنا ﴾ واللام موطنه للقسم المحذوف ﴿ مقرين ﴾ الموت وما بعده من الاحوال ﴿ انا لمحق ﴾ حيث نعلم ولا نعمل لها ﴿ ولئن كنا جاحدين ﴾ ومنكرين لها ﴿ انا هلكى ﴾ لانكارنا جميع الكتب السماوية يعنى لا تخلو حائنا من هذين الشقين والثانى باطل بالبدهة لانا اهل قرآن فتعين الاول وجميع افعال الاحق احمق فيكون يقينه اشبه بشك وقوله حمق جمع احمق حمل على مرضى كان هلكى جمع هالك حمل عليه للمناسبة المعنوية ﴿ وقال الحسن البصرى رحمه الله عليه ﴾ يا ابن آدم ﴿ نهارك ضيفك فاحسن اليه فانك ان احسنت اليه ارتحل بمحمدك وان اسأت اليه ارتحل بذكك وكذلك ليالك وقال الجاحظ فى كتاب البيان ﴿ قال ابو الحسن ﴾ وجد مکتوبانى

حجر يا ابن آدم لورأيت يسير ما بقى من اجلك لزهدت فى طويل ماترجو من املك ولرغبت فى الزبادة من عملك ولقصرت من حرصك وحيلك وانما يلقاك غدا ندمك لو زلت بك قدمك واسلمك ﴿ اى باعك بالسلم وهو عبارة عن تعجيل النقد وتأجيل المبيع ﴾ اهلك وحشمك وتبرأ منك القريب وانصرف عنك الحبيب ﴿ فلا انت الى اهلك بعائد ولا فى عملك بزائد ﴾ ولما حضر بشر بن منصور الموت فرح فقيه له اتفرح بالموت فقال اتجمعون قدومى على خالق ارجوه كمقامى مع مخلوق اخافه ﴿ ومريض اعرا بى فقيه له انك تموت قال واذا مت قالى اين اذهب قالوا الى الله قال فما كراحتى ان اذهب الى من لم ارا الخير الا منه وقال بعض الشعراء ﴿ جزى الله عنا الموت خيرا فانه ابر بنا من كل بر وارأف ﴾ يعجل تخايص النفوس من الاذى . ويدنى من الدار التى هى اشرف ﴿ وقيل لابي بكر الصديق رضى الله عنه فى مرضه الذى مات فيه لو ارسلت الى الطبيب ﴿ داعيا لملك تفيق فلو شرطية اوللتمنى ﴾ فقال ﴿ ابو بكر رضى الله عنه ﴾ قدر آتى ﴿ الطبيب ﴿ قالوا فما قال لك قال قال انى فعال لما اريد ﴿ ولم يتداو قال القسطلانى واماما روى عن جماعة من الصحابة والتابعين من ترك الدواوى فيحتمل ان يكون المريض قد كوشف بانه لا يبرأ وعليه يحمل ترك الصديق الدواوى او يكون مشغولا بخوف العاقبة ويحمل عليه ماروى ان ابا الدرداء قيل له ما تشكى فقال ذنوبى ولبعضهم ﴿ قدمات كل نبيل . ومات كل فقيه ﴾ ومات كل شريف . وفاضل ونبية ﴿ لا يوحشك طريق . كل الخلائق فيه ﴾ وقيل للجنيدان ابا سعيد الخراز كان كثير التواجد عند الموت فقال لم يكن بعجيب ان تطير روحه اشتياقا ﴿ وقيل للربيع بن خثيم وقد اعتل ﴿ ويروى وقد افلج ﴿ ندعوك بالطبيب قال قد اردت ذلك فذكرت ﴿ بقلى ﴿ عادا وثمود واصحاب الرس ﴿ قوم كانوا يعبدون الاصنام فبعث الله اليهم شعبيا فكذبوه فيندماهم حول الرس وهى البئر الغير المطوية فانهارت فحضفت بهم وبدارهم ﴿ وقرونا بين ذلك كثيرا ﴿ لا يعلمها الا الله اقتباس من آية الفرقان وعادا وثمود الآية ﴿ وعلمت انه كان فيهم الداء والمداوى فهلكوا جميعا ﴿ ثم قال هذا المفرد ﴿ هلك المداوى والمدارى والذى . جلب الدواء وباعه والمشتري ﴿ واذا انقضت المدة لم تنفع العدة . واذا المنية انشبت اظفارها . الفيت كل تيمة لاتنفع وقال آخر ﴿ قدمات بقرط الحكيم برعشة . وبفالج قدمات افلاطون ﴿ وارسططاليس الحكيم مبر سما . هذا وجالينوسهم مبطون ﴿ وقيل الخليل بن احمد ﴿ فكن مستعدا لداعى الفناء . فان الذى هو آت قريب ﴿ وقبلك دواى المريض الطبيب . فعاش المريض ومات الطبيب ﴿ وسئل انوشروان متى يكون عيش الدنيا الذى قال اذا كان الذى ينبى ان يعمل فى حياته معمولا وقال بعض الحكماء من ذكر المنية نسي الامنية وقال بعض الادباء عن الموت ﴿ اى عن ذكره ﴿ تسلى ﴿ امر من التسلى اى عن لذائذ الدنيا ﴿ وهو ﴿ اى ذلك التسلى ﴿ كريشة تسلى ﴿ مضارع مجهول من السلول والريشة هى التى تكون فى طرفى الجناحين كالاقلام ككون الطيران بها فاذا نتفت او قطعت تلك الرياش انتفى الطيران يعنى كما ان الطير المسلوله رياشه لا يقدر على الطيران فى الجو كذلك المذكر للموت لا يقدر على المعاصى وهذا مأخوذ من قوله عليه السلام وقد قال رجل يا رسول الله اوصنى بشئ ينفعنى الله به قال اكثر ذكر الموت يسلك عن الدنيا

وعليك بالشكر فان الشكر يزيد في النعمة واكثر الدعاء فانك لا تدري متى يستجاب لك وقال بعض البلغاء الامل حجاب الاجل يحجبه ويخيله بعيدا وليس ببعيد وانشد بعض اهل الادب ما ذكر انه لعل بن ابي طالب رضى الله عنه من الوافر ولو انا اذا متنا تركنا اى لو ثبت متروكيتنا على تقدير موتنا لكان الموت راحة كل حى لانه من مصائب الزمان وتحصنه من سهام الدهر ولذا قال الهاء العاملى \* ان هذا الموت يكرهه . كل من يمشى على الغبرا \* وبعين العقل لو نظروا لرأوه الراحة الكبرى واكتنا اذمتنا بعثنا بالبناء للمفعول ونسئل بعدذا عن كل شئ بابدال الهمة ياء وادغامها فى الياء لضرورة القافية وقال بعض الشعراء من الطويل الانما الدنيا مقليل لراكب اى كمحل قيلولة لمسافر والعلاقة المجاورة قضى وطرا من منزل ثم هجرا اى قضى المسافر حاجته فيها ثم ارتحل فى المهاجرة وراح ولا يدري علام قدومه وفى اكثر النسخ على ما بآيات الف ما الاكل ما قدمت من خير تلقى موفرا بعشر امثالها الى سبعمأة ضعف او بغير حساب فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين وقد روى البخارى والترمذى عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يقبل الصدقة ويأخذها بيمينه كناية عن حسن قبولها لان الشئ المرضى يتلقى بالقبول باليمين عادة وقيل المراد بيمين الله سبحانه كف الذى يدفع اليه الصدقة واضافته الى الله اضافة ملك واختصاص لوضع الصدقة فيها لله تعالى ( فيربها لصاحبها ) بمضاعفة الاجر والمزيد فى الكمية كما يربى احدكم فلوله بضم الفاء واللام وتشديد الواو المهرجين يقطع وهو صغير الخيل وهو تمثيل لزيادة التفهم وخصه لانه يزيد زيادة بينة ( حتى ان التمرة ) المتصدقة تكون مثل الجليل لثقل فى ميزانه كما فى القسطلانى وروى سعيد بن مسعود رضى الله عنه ان ابا الدرداء رضى الله عنه قال يا رسول الله اوصى فقال اكسب طيبا واعمل صالحا وهذا من عطف المسبب على السبب لان الجسد المتغذى بالحرام لا يعمل الصالحات كما لا يثبت الشعير الحنطة ونسئل الله تعالى رزقي يوم بيوم كما لا يطلب عبادة الا كذلك واعدد نفسك من الموتى التى لا تطلب غير كفنها وتخاف من الاهوال التى ترد اليها وكتب الربيع بن خثيم بنية التصغير ابو يزيد الثوري يروى عن ابن مسعود وابى ايوب وروى عنه خلق كثير وكان ثقة عابدا توفي سنة سبع وستين الى اخ له فى الله او فى النسب قدم جهازك وافرغ من زادك باكاله وكن وصى نفسك ولا تنتظر من بدعو ويستغفر لك بعدك والسلام . وقال بعض السلف اصاب الدنيا من حذرهما ونال منها حظه واصابت الدنيا من امنها فاهلكته كما هو حال كل مخاصم ومقاتل ومرو محمد بن واسع رحمة الله عليه بقوم فقيل هو لاء الزهاد فقال ما قدر الدنيا حتى يحمده من زهد فيها لعله كان يرى الزهد من الجنة طابا للرضاء والرؤية ولذا استحق زهاد الدنيا وقال بعض الحكماء السعيد من اعتبر بامسه واستظهر لنفسه اى استعان بماله لها والشقى من جمع لغيره وبخل على نفسه بادخار المال وعدم صرفه فى وجوه القرب وقال بعض البلغاء لا تبت من البيوتة عن غير وصية وهى لغة الايصال من وصى الشئ بكذا اوصله به لان الموصى وصل خير دنياه بخير عقباه وشرعا تبرع بحق مضاف الى ما بعد الموت ليس بتدبير ولا تعليق عتق وان التحقا

بها حكما في حسابهما من اثلث كالتبرع المنجز في مرض الموت او الملحق به قال الفقهاء  
وسببها ان يذكر بالخير في الدنيا ونيل الدرجات العالية في العقبى وهي مستحبة بما دون  
الثلث ان كان الورثة اغنياء او يستغنون باصباهم والا فتركها احب ولا تصح بما زاد على  
الثلث وروى البخارى عن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال قال رجل للنبي صلى الله عليه  
وسلم يا رسول الله اى الصدقة افضل قال افضلها (ان تصدق وانت صحيح) اى سالم من مرض  
خوف (حريص تأمل الغنى وتخشى الفقر) اى تقول فى نفسك لا تتلف مالك لئلا تصير فقيرا  
وقد تعمّر طويلا (ولا تمهل حتى اذا بلغت) الروح بقريئة السياق (الحلقوم) مجرى النفس  
والمراد قاربت بلوغه اذا بلغته حقيقة لم يصح شئ من تصرفاته (قلت لفلان كذا ولفلان كذا)  
كناية عن الموصى له وبه (وقد كان لفلان) اى وقد صار ماوصى به للوارث فيبطله ان شاء  
اذا زاد على الثلث واوصى به لوارث آخر وفى الحديث ان التصديق فى الصحة ثم فى الحياة افضل  
من صدقته مريضاً وبعد الموت وفى الترمذى عن ابى الدرداء مرفوعاً مثل الذى يبتقى ويتصدق  
عند موته مثل الذى يهدى اذا شبع وعن بعض السلف انه قال فى بعض اهل الترفه يعصون الله  
فى اموالهم مرتين يخلون بها وهى فى ايديهم يعنى فى الحياة ويسرفون اذا خرجت عن ايديهم يعنى  
عند الموت فان الشيطان ربما زين لهم الحيف فى الوصية ﴿ وان كنت من جسمك فى صحة ومن  
عمرى فى فسحة فان الدهر خائن ﴾ اى غادر يقال خانه اذا أوتى من فلم ينصح ﴿ وكل ما هو كائن ﴾  
ومقدر فى علم الله تعالى ﴿ كائن ﴾ وواقع فى حينه فى هذا العالم فملكك تموت فجأة وتنتظر  
اصحابك ان يتصدقوا عنك ويوفوا نذورك وهو مستحب لهم ان فعلوا ﴿ وقال بعض  
الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ من كان يعلم ان الموت مدركه ﴾ ولو كان فى بروج مشيدة ﴿ و﴿  
ان ﴾ القبر مسكنه والبعث مخرجه ﴾ وفى رواية يخرج به ﴾ يعلم ايضا ﴿ انه بين جنات  
سبعة هججه ﴾ اى سوف تسره يقال هججه اذا ارحه وفى رواية مزخرفة اى مزينة ومن  
شاهدها وعلم انها تزيت له يفرح بها فتتحدثان معنى ﴿ يوم القيامة او نار ستنضجه ﴾ يقال  
نضج التمر والاعناب اذا ادرك ﴿ وكل شئ سوى التقوى به سيج ﴾ اى يبيح به فالباء  
متعلق بسميح المتأخر والضمير عائد الى الموصول وجملة فكل شئ خبر من الموصول والفاء  
لتضمنه معنى الشرط ﴿ وما اقام عليه منه اسمجه ﴾ اى وكل شئ اقام عليه مما عدا التقوى  
اشده سماجة وقبيحا ﴿ ترى الذى اتخذ الدنيا له وطنا . لم يدرك ان المنيا سوف تزعجه ﴾  
يعنى تعلم ان متخذ الدنيا وطنا لم يعلم ان الموت يقلعه من ذلك الوطن ويطرده منه يقال زعجه  
اذا اقلقه وقلعه من مكان او طرده ﴿ قال عبد الله بن المعلم خرجنا من المدينة حاجا فاذا انا  
برجل من بنى هاشم قد رفض الدنيا واقبل على الآخرة فجمعنى واياه الطريق فانست  
به وقلت له هل لك ان تساعدنى فان مى فضلا من راحلى فجزانى خيرا وقال لو اردت  
هذا لكان سهلا ثم انس الى فيجمل يحدثنى فقل انا رجل من ولد العباس كنت اسكن البصرة  
وكنت ذا كبر شديد ونعمة طائلة ومال كثير وبذخ زائد فامرت يوما خادما لى ان يحشولى فراشا  
من حرير ومخدة بورده نثر فعمل فانى لنا ثم اذا بقمع وردة قد نسيه الخادم فقمعت اليه فاوجعته  
ضربا ثم عدت الى مضجعى بعد اخراج القمع من المخدة فاتانى آت فى منامى فى صورة

فضيحة فهزنى وقال افق من غشيتك واتبه من رقدتك ثم انشأ يقول \* ياخذك ان توسد  
لينا . وسدت بعد اليوم صم الجندل \* فامهد لنفسك صالحا تسعد به . فلتند من غدا اذا  
لم تفعل \* فانتبهت مرعوبا وخرجت من ساعتي هاربا الى ربى كما ترانى ثم انشأ يقول من  
كان يعلم الى آخر الايات ﴿ وروى جعفر ﴾ الصادق ﴿ بن محمد ﴾ الباقر بن على زين  
العابدين بن حسين بن على بن ابي طالب رضى الله عنهم ﴿ عن جابر بن عبدالله ﴾ الانصارى  
السلمى المدنى احد الستة المكثرين روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم الف حديث  
وخمسة حديث واربعون حديثا مات بعد ان عمى سنة ثمان اواربع اوتسع وسبعين وصلى  
عليه ابان بن عثمان والى المدينة وهو آخر الصحابة موتا بالمدينة ﴿ رضى الله عنهما عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فى بعض خطبه ايها الناس ان لكم نهاية فاتهموا الى نهايتكم ﴾  
يقال انتهى الشئ اذا بلغ الى نهايته اى فايتته وآخره ﴿ وان لكم معالم فاتهموا الى معالمكم ﴾  
جمع معلم يقال هو معلم الخير اى مظنته والعلامة التى يستدل بها على الشئ يعنى ان الله  
تعالى يحب ان يراكم فى موضع واتم بمر احل عنه فاتهموا اليه او توجهوا عليه ﴿ و ﴾  
ايها الناس ﴿ ان المؤمن بين مخافتين اجل ﴾ بدل بعض من مخافتين ﴿ قد مضى لا يدري  
ما الله صانع فيه ﴾ اى صنع فيه ﴿ واجل قد بقى لا يدري ما الله قاض فيه ﴾ اى يقضى  
فيه وفى البيان بين عاجل قد مضى وبين آجل قد بقى ﴿ فليترود العبد من نفسه لنفسه  
ومن دنياه لا آخرته ﴾ ومن الشبهة قبل الكبرة ﴿ ومن الحياة قبل الموت فان الدنيا  
خلقت لكم وانتم خلقتم للآخرة ﴾ قال ابن عمران واعلم ان الانسان لا يحب شيئا الا ان  
يجالسه فى بعض طبائعه وان الدنيا جالست الانسان فى بعض طبائعه فاحبها بكله وقال \* نزاع بذكر  
الموت فى حال ذكره . وتعرض الدنيا فلهو ونلعب \* ونحن بنوا الدنيا خلقنا لغيرها . وما كان  
منها فهو شئ محبب ﴿ فوالذى نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعجب ﴾ قال الله تعالى وان يستعجبوا  
فما هم من المعتبين اى ان يستلوا العتبى وهى الرجوع الى الدنيا ليعملوا صالحا فلا يستجاب لهم ويقال  
استعجبته فاعتبى اى استرضيته فارضاني ﴿ ولا بعد الدنيا دار الاجنة والنار وقال الحسن البصرى  
رحمة الله عليه امس اجل واليوم عمل وغدا امل فاخذ ابو العتاهية هذا المعنى فظمه شعرا وقال ﴿  
من الخفيف ﴾ ليس فيما مضى ولا فى الذى ياء تيك من لذة مستحليها ﴿ يقال استحلاه اذا عمده  
حلوا ﴾ انما انت طول عمرك ماء - رت فى الساعة التى انت فيها ﴾ وهى الحال ﴿ علل النفس  
بالكفاف والا . طلبت منك فوق ما يكفيها ﴾ يقال علله بطعام او غيره اذا شغله به وفى كتاب  
للهمند لا ينفى للمتمس من عيشه الا الكفاف الذى يدفع به الحاجة عن نفسه وماسوى ذلك  
فانما هو زيادة على غمه وقال ابو ذؤيب \* والنفس راغبة اذا رغبته . واذا ترد الى قليل تقنع  
﴿ وقيل لزاهد مالك تمشى على العصا ولست بكبير ولا مريض فقال انى اعلم انى مسافر وانها  
دار بلغة ﴾ بضم فسكون القوت والكفاف ﴿ وان العصا من آلة السفر فاخذها بعض الشعراء  
فقال ﴿ من الطويل ﴾ حملت العصا الضعف اوجب حملها . على ولا انى تخنيت من كبر ﴾  
يقال حنى الشئ او حناه فانحنى او فتحنى اى انعطف ﴿ ولكننى الزمت نفسى حملها . لاعلمها انى  
مقيم على سفر ﴾ وقال بعض المنصوفة الدنيا ساعة فاجعلها طاعة ﴿ وقال الفقيه الباجي \* اذا كنت

ترجمه  
ساعت واحده در عمر  
جهان . ساعت طاعته  
صرف ايله مان .  
منه

اعلم علما يقينا . بان جميع حياتي كساعة \* فلم لا اكون ضئيلا بها . واجعلها في صلاح وطاعة  
 \* وقال ذوالقرنين عليه السلام رتعا \* يقال رتع اذا اكل وشرب ماشاء في خصب وسعة  
 \* في الدنيا جاهلين وعشنا فيها غافلين واخرجنا منها كارهين \* اي ونخرج \* وقال  
 عبد الحميد المرء اسير عمر يسير \* ولبعضهم \* واذا كان منتهى العمر موتا . فسواء طويله والقصير  
 \* وقيل في بعض المواضع عجا لمن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصي وعجبا لمن  
 يرجو الثواب كيف لا يعمل وقال بعض الحكماء المني ميت وان كان في دار الحياة والمحسن  
 حي وان كان في دار الاموات وكل \* رهين \* بالآثر \* اي يذكر به في \* يومه او غده \*  
 وفي الجامع الصغير عن ابي هريرة اذا مات الانسان انقطع عمله ( اي فائدة عمله وتجديده ثوابه  
 ( الا من ثلاث ) فان ثوابها لا ينقطع بل هو دائم متصل الفع ( صدقة جارية ) وفي رواية  
 دارة اي متصلة كوقف ( او علم ينفع به ) كتعليم وتصنيف قال الناج السبكي والتصنيف اقوى  
 لطول بقاءه على عمر الزمان وارتضاء المؤلف ( او ولد صالح ) اي مسلم ( يدعوله ) لانه السبب  
 في وجوده وفائدة التقييد بالولد مع ان دعاء غيره ينفعه تحريص الولد على الدعاء لاصله وورد  
 في احاديث اخر زيادة على الثلاثة وتنبعها المؤلف فبلغت حد عشر ونظمها في قوله \* اذا  
 مات ابن آدم ليس يحرى . عليه من فعال غير عشر \* علوم بنها ودعاء نجل . وغرس النخل  
 والصدقات تجرى \* ورائه مصحف ورباط ثمر . وحفر البئر واجراء نهر \* وبيت للغيرب  
 بناء ياوى . اليه او بناء محل ذكر \* وتعليم لقرآن كريم . فخذها من احاديث بحصر \* وقال  
 بعض السلف الله المستعان \* استعينه واعوذ به \* على السنة تصف وقلوب تعرف واعمال  
 تخالف \* وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس  
 لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها على ما رواه مسلم عن زيد بن ارقم \* وقال آخر الليل  
 والنهار يعملان فيك \* عملهما من النمو والتوقف والانحطاط والافناء \* فاعمل فيهما \*  
 ما يسعدك ويخلد ذكرك ولبعضهم \* يراقد الليل مسرورا باوله . ان الحوادث قد يطرقن  
 اسحارا \* افنى القرون التي كانت منعمة . كر الجديدين اقبالا وادبارا \* كم قد ابادت صروف  
 الدهر من ملك . قد كان في الدهر نفعا وضرارا \* يامن يعانق دنيا لا بقاء لها . يمسى  
 ويصبح في دنياه سفارا \* هلا تركت من الدنيا معانقة . حتى تعانق في الفردوس ابكارا  
 ان كنت تبني جنان الخلد تسكنها . فينبني لك ان لاتأمن النارا \* وقال آخر اعملوا  
 لا آخرتكم في هذه الايام التي تسير كأنها تطير \* كظل الغمام \* وقال آخر الموت  
 قصارك \* بالضم اي مبلغ جهدك وطاقيتك \* فخذ من دنياك لا خراك وقال آخر \* يا عباد الله  
 الحذر الحذر \* منصوب على الاغراء اي لازم الحذر \* فوالله لقد ستر \* المعاصي \* حتى  
 كأنه قد غفر ولقد امهل \* جزائها \* حتى كأنه قد اعمل وقال آخر الايام محائف اعمالكم  
 فخلدوا فيها اجمل اعمالكم \* وفي كتب الفارسية صفحات ايام محائف اعمالكم دران  
 منويسيد جز آنكه بهترين اعمالست في اعمالكم تصحيف الثني \* وقيل في مشور الحكم  
 اقبل لصح المشيب وان عجل \* وظهر قبل او انه لانه نذير الموت قال الحريري \* الام  
 تهووتني . ومعظم العمر فني . فيما يضر المقتني . ولست بالمرتدع \* اما ترى الشيب وخط

وخط في الرأس خطط . ومن يلح وخط الشمط . بفوده فقد لبي \* اى تحدث بموته  
 وقال الالبيري الشبيب نبه ذا النهى فتنها . ونهى الجهول فما استقام ولا انتهى \* يا ويحه  
 ما باله لا ينتهى . عن غيه والعمر منه قد انتهى \* وقيل ما طلعت شمس الا وعظت بامس وقال  
 محمد بن بشير رحمه الله \* من الطويل \* مضى امسك الادنى \* صفة امس \* شهيد امعدلا \*  
 ومزكا \* ويومك هذا بالفعال شهيد \* فان تك بالامس اقترفت اساءة \* اى ارتكبتها وعملتها  
 \* فتن \* تلك الاساءة \* باحسان \* واحمها به \* وانت حميد \* محمود الافعال مرضى الاعمال  
 \* ولا ترج فعل الخير منك الى غد \* اى لا تؤخره اليه يقال ارجى الامر وارجاء اذا اخره  
 \* لعل غدا يأتى وانت فقيد \* من الدنيا \* وروى ابو هريرة رضى الله عنه \* كإروى عنه  
 الترمذى \* عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما رأيت مثل الجنة نام طالبها \* الجملة حال ان  
 لم تكن رأيت من افعال القلوب والا ففى مقعول ثان اى وليس هذا شأن الطالب بل طريقه  
 ترك النوم والاكثر من الاعمال الصالحة \* وما رأيت مثل النار نام هاربها \* قال المناوى اى  
 النار شديدة والخائفون منها نائمون غافلون وليس هذا شأن الهارب بل طريقه ان يهرب  
 من المعاصى الى الطاعات \* وقال عيسى بن مريم عليه السلام الا ان اولياء الله الذين لا خوف  
 عليهم ولا هم يحزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها والى آجل  
 الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها فاماتوا منها \* من الدنيا \* ما خشوا ان يميت \* ذلك الشئ  
 الذى اما توه \* قلوبهم \* ويقسمهم لولا امانتهم \* وتركوا منها ما علموا انه سياترهم \* من  
 متاع الدنيا \* وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الناس طالبان يطلبان فطالب يطلب الدنيا  
 فارفضوها \* اى فتركوها معلقا \* فى نحره \* مطوقا بها \* فانه \* اى ذلك الطالب \* ربما  
 ادرك الذى يطلبه منها فهلك بما اصاب منها \* من حسنها وعقباها او من حرصه عابها  
 وبخله بها كما قال الله تعالى ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين  
 فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون \* وطالب يطلب الآخرة فاذا رأيت طالبا  
 يطلب الآخرة فافسوه فيها \* اى شاركوه وسابقوه كما قال الله تعالى وفى ذلك فليتنافس المتنافسون  
 ولبعض العارفين \* تشاغل قوم بدنيهم . وقوم تخلوا لمولاهم \* فالزمهم باب رضوانه . وعن  
 سائر الخلق اغناهم \* قال ابن مسعود رضى الله عنه ولم اكن اظن احدا من اصحاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم يحب الدنيا حتى نزل قوله تعالى منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ولم اسمع  
 الشبلبي رحمه الله قال آه فاين من يريد الله واجيب عنه بلسان العبارة ان من يريد الآخرة هو  
 من يريد الله لقوله تعالى والله يريد الآخرة وبيان الاشارة فكأنه سبحانه وتعالى يقول ان  
 من يريد الله فهو ليس منكم بل منافى دنياء وعقباة ومستغرق فينا فى مقام الاحسان المميز  
 عنه بان تعبد الله تعالى كأنك تراه مشتغلا بمولاه معرضا عما سواه فانما عن غيرنا باقيا بنا لا ينظر  
 الى دنيا ولا الى اخرى وهذا معنى قول بعضهم الدنيا حرام على اهل الآخرة والآخرة حرام  
 على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله وهذا يحمل قوله عليه الصلاة والسلام اكثر اهل الجنة  
 البله وعليون لاولى الابواب والله اعلم بالصواب كذا افاده على القارى \* ودخل ابو الدرداء  
 رضى الله عنه الشام فقال يا اهل الشام اسمعوا قول اخ ناصح فاجتمعوا عليه فقال ما الى اراكم



تبنون مالا تسكنون ﴿١﴾ بل عن قريب منه راحلون والمراد ما زاد على قدر الحاجة ﴿٢﴾ وتجمعون  
مالا تأكلون ﴿٣﴾ أي ما يزيد على كفايتكم ﴿٤﴾ أن الذين كانوا قبلكم بنوا مشيدا واملوا بعيدا وجمعوا  
كثيرا فاصبح ﴿٥﴾ أي صار ﴿٦﴾ املهم غرورا وجمعهم ثبورا ﴿٧﴾ أي هلاكا وخسرانا ﴿٨﴾ ومساكنهم  
قبورا ﴿٩﴾ وقال قطري بن الفجاءة في خطبة طويلة الستم في مساكن من كان أطول منكم  
اعمارا واعد عديدا ووضح آثارا واكثر جنودا واعد عتادا واطول عمادا تعبدوا للدنيا  
أي تعبدوا وآثروها أي ايثار وطمعوا عنها بالكفر والصغار فهل بلغكم أن الدنيا اسمحت لهم  
نفسا واغت عنهم بحيلة بل ارهقتهم بالحوادث وفضفتهم بالتوائب ودهمتهم بالمصائب أرايتم  
مكرها بمن دان لها وآثرها واخذلها يقول الله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف  
اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا ينجسون أولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحبط ما  
صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون انتهى وقيل ﴿١٠﴾ أرى طالب الدنيا وإن طال عمره . ونال  
من الدنيا سرورا والعماء كبان نحي بنيانه فاقامه . فلما استوى ما قد بناء تهديما ﴿١١﴾ وقال ابو  
حازم ان الدنيا غرت اقواما فعملوا فيها بغير الحق فمأجلهم الموت فخلقوا اموالهم لمن لا ينجدهم  
وصاروا ﴿١٢﴾ وانتقلوا ﴿١٣﴾ ان لا يعذرهم وقد خلقنا بعدهم فينبغي ان ننظر للذي كرهنا  
منهم فنجتنبه ﴿١٤﴾ وهو جمعهم المال مع عدم انتفاعهم به ﴿١٥﴾ و ﴿١٦﴾ ننظر ﴿١٧﴾ الذي غبطناهم به  
فنتعمله ﴿١٨﴾ من الاحدوث الحسنة وفي الاحياء وقد روى ان عيسى عليه السلام كوشف له  
بالدنيا فرآها في صورة عجوزة هتاء عليها من كل زينة فقال لها كم تزوجت قالت لا احصيهم  
قال فكاهم مات عنك ام كلهم طلقك قالت بل كلهم قتلت فقال عيسى عليه السلام يؤسا  
لازواجك السابقين كيف لا يعتبرون بازواجك الماضين كيف تهلكينهم واحدا بعد واحد  
ولا يكونون منك على حذر انتهى وقال ابن الرومي ﴿١٩﴾ الى الزهاد في الدنيا . جنان الخلد  
اشفاق ﴿٢٠﴾ عبيد من خطاياهم . الى الرحمن اباي ﴿٢١﴾ حديثهم نحوه الرغبة . مع الرهبات فالتقوا ﴿٢٢﴾  
عليهم حين تلتقيهم . سكنات واطراق ﴿٢٣﴾ يضجون الى الله . ودمع العين مهراق ﴿٢٤﴾ ملك الملك  
هل مما . تطوقناه اطلاق ﴿٢٥﴾ فني اعناقنا طرا . من الاثام اطواق ﴿٢٦﴾ ومر بعض الزهاد بباب  
ملك فقال باب جديد وموت عتيدي حاضر ( وسفر بعيد ومر بعض الزهاد برجل قد اجتمع  
عليه الناس فقال ما هذا ﴿٢٧﴾ الاجتماع ﴿٢٨﴾ قالوا مسكين سرق منه رجل جبة ومر به آخر فاعطاه  
جبة فقال ﴿٢٩﴾ ذلك البعض ﴿٣٠﴾ صدق الله ﴿٣١﴾ العظيم ﴿٣٢﴾ ان سعيكم لشيء ﴿٣٣﴾ يأخذ بعضكم دنائة  
ويعطي بعضكم كرامة ﴿٣٤﴾ وقال بعض الحكماء ما الصف من نفسه من يقن بالخسر والحساب  
وزهد في الاجر والثواب ﴿٣٥﴾ قال هارون الرشيد للفضيل بن عياض ما اشد زهدك فقال  
يا امير المؤمنين انت ازهد مني لاني زهدت في فان وانت زهدت في باق لايفني وقال بعض الحكماء  
لا شيء انفس من الحياة ولاغبين اعظم من انفاذها لغير حياة الابد ﴿٣٦﴾ وقال آخر  
بطول الامل تقسوا القلوب وباخلاص النية تقل الذنوب ﴿٣٧﴾ وقال ﴿٣٨﴾ بعض  
﴿٣٩﴾ آخر اياك والمني فانها من بضائع النوى ﴿٤٠﴾ جمع انوك مثل احق لفظا ومعنى ﴿٤١﴾ ونبت  
عن الآخرة والاولى ﴿٤٢﴾ يقال نبت نبيطا قعد به عن الامر وشغله عنه ومنعه تخذلا اي ومع  
ذلك تشغلك عن امورها ﴿٤٣﴾ وقال آخر قصر امك فان العمر قصير واحسن سيرتك فان البر

يسير وقال عبد الله بن المعز رحمه الله ﴿ من الطويل ﴾ يسير الى الآجال في كل ساعة . ويا منيا تطوى وهن مراحل ﴿ جمع مرحلة اى كمر اهل المسافرين ومنازله ﴾ ولم ار مثل الموت حقا كأنه . اذا ﴿ اى كأن الحق حين حضور الموت ﴾ ماتخطته الا ماني باطل ﴿ اى بطلان ما تجاوزته الا ماني وتعلقته بغلبة الحق عليها كقال آخر . تموت مع المرء حاجاته ﴾ وما اقبح الفريط في زمن الصبا فكيف به والشيب في الرأس نازل ﴿ وفي رواية شاعل وفي الجامع الصغير من انت عليه ستون سنة فقد اعذر الله اليه في العمر اى ازال عذره والمعنى انه لم يبق له اعتذار كأن يقول لومدلى في الاجل لفعلت ما امرت به وفي تذكرة القرطبي ورد في الحديث ما من يوم تطلع شمس الا وملك الموت ينادى يا ابناء الاربعين هذا وقت اخذ الزاد اذهانكم حاضرة واعضاءكم قوية شديدة يا ابناء الخمسين قد دنا الاخذ والحصاد يا ابناء الستين قد لسيتم العقاب وسوء الحساب اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير وكان الطبري يقول النذير في هذه الآية هو الشيب وروى ان الله تعالى ينظر في وجه الشيخ كل يوم خمسين مرة فيقول يا ابن آدم كبر سنك ووهن عظمك واقترب اجلك فاستح منى فاني استحي ان اعذب ذا شيبية وانشدوا ﴿ رأيت الشيب في نذر المنيا . يذكرني بعمر لي قصير ﴾ تقول النفس غير لون هذا . عساك تطيب في عمر يسير ﴾ فقلت لها المشيب نذير عمري . ولست مسودا وجه النذير ﴿ ترحل عن الدنيا بزاد من التقى . فعمر كايام تعد قلائل ﴾ وكان عبد الملك بن مروان يمثّل بهذين البيتين ﴿ من الكامل ﴾ فاعمل على مهل فانك ميت ﴿ يعنى اعمل للدنيا على تأن ورفق دون حرص وعجلة فانك تموت ﴾ واكدح لنفسك ايها الانسان ﴿ يقال كدح في العمل اذا سعى وعمل لنفسه خيرا او شرا ﴾ فكأن ما قد كان لم يك اذ مضى . وكأن ما هو كائن قد كان ﴿ بضم النون لضرورة القافية يعنى ما وجد من الدنيا كأن لم يوجد لمضيه ولذته وما سيوجد منها فكأنما وجدت اذ لا يكون الا في الامثل الماضي فقيم الحرص على ظل قالص ومقبل انت عنه عدا شاخص ﴾ ونظر سليمان بن عبد الملك في امرأة فقال انا الملك الشاب فقالت جارية له ﴿ من الخفيف ﴾ انت نعم المتاع لو كنت تبقى . غير ان لبقاء للانسان ﴿ يعنى انت فائدة حسنة ومنفعة عظيمة لو كان لك بقاء لكن لبقاء لفرد من الانسان ﴾ ليس فيما بدالك منك عيب . كان في الناس غيرك فان ﴿ وانت برئ من عيوب الناس وهى كونهم رعية مقهورين مع ما بعضهم من الفاقة والهزم الا انك فان وفي الشريشى ان سايمان بن عبد الملك لبس في يوم الجمعة لباسا شهيرة ودعا تحت فيه عمامة بيده امرأة فلم يزل يعم بواحدة بعد اخرى وارخى سدولها واخذ بيده مخضرة واعتلى منبره ناظرا في عطفه وجمع حشمه وقال انا الملك الشاب السيد الحجاب الكريم الوهاب فتتمثلت له احدى جواريه فقال كيف ترين امير المؤمنين فقالت اراه منى النفس وقررة العين لولا ما قال الشاعر انت نعم المتاع البيتين فدمعت عيناه وخرج على الناس باكيا فلما فرغ من صلاته ودعا بالجارية فقال ما حملك على ما قلت قالت والله ما رأيتك ولا دخلت عليك فاكبر ذلك وقال نعمت الى نفسى ودعا بقية جواريه فصدقها على ذلك فراءه ذلك ولم يبق الا مديدة حتى مات وقال الفضل بن الربيع كنت مع المنصور في السفر الذي مات فيه فترانا بعض المنازل فدعاني وهو في قبة الى حائط

وقال ألم انهم ان تدعوا العامة تدخل هذه المنازل فيكتبون فيها مالا خيرا فيه قلت وما هو  
قال الاترى ما على الحائط مكتوبا \* ابا جعفر حانت وفاتك وانقضت . سنوك وامر الله لا بد  
نازل \* ابا جعفر هل كاهن او منجم . يرد قضاء الله ام انت جاهل \* فقلت والله ما على  
الحائط شئ \* وانه لنتى ابيض قال الله قلت الله قال انها والله نفسى نعت الى الرحيل بادربى الى  
حرم الله وامنه ها ربا من ذنوبى واسرافى على نفسى فرحلتنا ونقل حتى باغ بئر ميمون  
فقلت له قد دخلت الحرم قال الحمد لله وقبض من يومه ولما حضرته الوفاة قال هذا السلطان  
لاسلطان من يموت \* وروى عبدالعزيز بن عبد الصمد عن ابان \* تخفيف الباء ابن يزيد  
الطار البصرى سمع قتادة وغيره وروى عنه الطيالسى وجبان بن هلال ومسلم بن ابراهيم  
وغيرهم \* عن انس \* بن مالك رضى الله عنه \* قال خطبا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
على ناقته الجداء \* كان لقب ناقته عليه السلام ولم تكن جدعاء وكان له ناقه تسمى  
العضباء وبغلته الشهباء وحماره يعفور وجاريته تسمى خضرة \* فقال ايها الناس كأن  
الموت فيها على غير ناكب \* ونحن لانموت ابدا \* وكان الحق فيها على غيرنا \* وجب \*  
ونحن لانسأل عما نفعل \* وكان الذى نشيع من الاموات \* اى نشيعهم ونوصلهم الى  
منازلتهم \* سفر \* جمع سافر كصاحب وصاحب يقال قوم سقراى ذوو سفر وقوم اسفار  
وسفار وسافرة باعتبار الجماعة ورجل سقراى سافر ولا يتصرف من هذا المعنى فعل من  
الثلاثى \* عما قليل اينما راجعون \* فلانتم بذهابهم \* نبوتهم اجدانهم \* اى نزلهم  
قبورهم يقال بؤاه منزلا اى انزله \* ونأكل تراثهم \* اى اموالهم المتروكة ويقال لهم اميراث  
اصله موارث كاشها آلة لوراثه الوارث وأرث وتراث اصله وراث ابدات التاء من الواو كما فى  
تكلان \* كأننا مخلصون بعدهم قد نسينا كل واعظة \* من غسل الاموات وتشيعهم ودفنهم  
وغير ذلك \* واما كل جائحة \* اى كل آية مهلكة يقال جاحتهم السنة تجوج اذا اهلككم \* استأصلتهم  
يعنى حالنا كذلك ومعلوم ان حال النبى صلى الله عليه وسلم ليس كذلك لكنه اتى نفسه الشريفة  
المقدسة المكرومة فى تلك البحار الالهية لينقذ الغريق من امته عليه صلوات الله وسلامه وليكون  
احض فى النصح ثم ارشدهم الى ما فيه نجاتهم فقال \* طوبى \* اسم الجنة وقيل هى شجرة فيها  
وقيل مؤنث اطيب فلما ضمت الطاء اقبلت الياء واواى راحة وطيب عيش حاصل \* لمن شغله \*  
اصلاح \* عيه عن \* روية \* عيب غيره وانفق من مال كسبه من غير معصية ورحم اهل الذل  
والمسكنة \* اى عطف عليهم واساهم بمقدوره \* وخالط اهل الفقه والحكمة \* اذ بمخالطتهم  
تحبي القلوب \* طوبى لمن ادب نفسه \* واذلها بلجام التقوى \* وحسنت خليفته واصلحت  
سريره \* بصفاء التوحيد والثقة بوعده تعالى ( وكرمت علانيته ) اى ظهرت انوار سريره  
على جوارحه فكرمت افعالها بمكارم اخلاقه ( وعزل عن الناس شره ) اى كفه عنهم \* طوبى  
لمن عمل بعلمه وانفق الفضل من ماله \* اى صرف الزائد عن نفسه وعياله فى وجوه الخير  
\* وامسك الفضل من قوله \* اى صان لسانه عن النطق بما لا يمتيه \* ووسعته السنة \*  
طريقة المصطفى صلى الله عليه وسلم وهديه \* فلم يعدل عنها الى البدعة \* وهذا الحديث  
كثير الفوائد فطوبى لمن عمل به كفى الجامع الصغير \* وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم

انه قال زوروا القبور تذكر وابها الآخرة ﴿ فزيارتها مندوبة للرجال بهذا القصد والاعتبار للزائر والانتفاع بدعائه للمزور فلا ينبغي ان يغفل الزائر عن الدعاء لنفسه وللميت وكان على رضى الله عنه اذا دخل المقبرة يقول السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم اغفر لنا ولهم واعف عنا وعنهم ثم يقول الحمد لله الذى جعل الارض كفاتا احياء وامواتا منها خلقا واليها معادنا وعليها محشرنا طوبى لمن ذكر المعاد وقنع بالكفاف ورضى عن الله ﴿ وغسلوا الموتى فانها معالجة الاجساد الخاوية وموعظة بليغة ﴾ اى الحالية من الخوف وموعظة لها يقال خويت الدار اذا خلت من اهلها ﴿ وحفر الربيع بن خثيم فى داره قبرا فكان اذا وجد فى قابه قسوة جاء فاضطجع فى القبر فكث ما شاء الله ثم يقول ﴿ مصورا فى نفسه لما بعد الموت من التحسر على ترك الطاعة ومقتبسا من قوله تعالى ( حتى اذا جاء احدهم الموت ) اى لا يزالون على سوء الذكر ويستمرون عليه حتى اذا جاء احدهم اى احدهم الموت الذى لا مرد له وظهرت احوال الآخرة ( قال ) تحسرا على ما فرط فيه من الايمان والطاعة ﴿ رب ارجعون ﴾ اى ردنى الى الدنيا والواو لتعظيم الخطاب وقيل لتكرير قوله ارجعنى كما قيل فى قفانك ونظائره ﴿ لعلنى اعمل صالحا فيما تركت ﴾ اى فى الايمان الذى تركته والمعنى لعلنى آتى بما تركته من الايمان واعمل فيه صالحا كما تقول لعلنى ابغى على اس تريد اسسا وابغى عليه وقيل فيما تركته من المال او من الدنيا كما فى الكشف ﴿ ثم يرد ﴾ جوابه ﴿ على نفسه فيقول قد ارجعتك فجدى ﴾ ايها النفس واخلصى ﴿ فكث كذلك ما شاء الله ﴾ مكثه فى الدنيا وقال الحسن البصرى لرجل حضر جنازة انراه لورجع الى الدنيا ليعمل صالحا قال نعم قال فان لم يكن هو فكمن انت ﴿ وقال ابو محرز الطفاوى كفتك القبور مواعظ الامم السالفة ﴾ بدل اشتغال من القبور اوحال وفى العزيزى قال العلقمى قال شيخنا اخرج ابن ابى الدنيا فى كتاب القبور بسند فيه متهم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه مر بالبقيع فقال السلام عليكم يا اهل القبور اخبار ما عندنا ان نساءكم قد تزوجن ودياركم قد سكنت واموالكم قد فرقتم فاجابه هاتف يا عمر بن الخطاب اخبار ما عندنا ان ما قدمناه فقد وجدناه وما نفقناه فقد ربحناه وما خلفناه فقد خسرناه ﴿ وقيل لبعض الزهاد ما بلغ العظائم ﴾ جمع عظة ﴿ قال النظر الى محلة الاموات ﴾ وقربتهم ﴿ فاخذ ابو العتاهية فقال ﴾ من الكامل ﴿ وعظمتك اجدات صمت ﴾ جمع صامت ﴿ ونعتك ﴾ اى اخبر بموتك يقال نعا له اذا اخبر بموته ﴿ ازمنة خفت ﴾ جمع خافت يقال خفت الرجل اذا سكنت وخفت صوته اذا سكن يعنى تعظك القبور الصامتة وتنعيك الازمنة الخافتة بلسان الحال الذى هو اصدق والنطق من لسان المقال كما تقدم النصبة فى باب العلم ﴿ وتكلمت ﴾ تلك الاجداث اى بحثت وحكت ﴿ عن اوجه ﴾ تبلى وعن صور سبت ﴿ اى مقطوعة ومتفرقة يقال سبت الشئ اذا قطعه وسبت الرجل اى استراح وسكن ومما وجد على قبر ﴾ تناجيك اجدات وهن سكوت . وسكانها تحت التراب خفوت \* ايا جامع الدنيا لغير بلاغة . لمن تجمع الدنيا وانت تموت ﴿ وارتك ﴾ اى القبور ﴿ قبرا فى الحيا . ة وانت حى لم تمت ﴾ بعد وقال ابن عبد ربه \* ايا من عنده امل طويل . يؤديه الى اجل قصير \* انفرح والمنية كل يوم . تريك مكان قبرك فى القبور \* ورجد مكتوبا على قبر \* وقفت على

لم ينظم الايمان فى الرجاء  
كسائر الاعمال الصالحة  
بان يقول لعلنى أو من  
فاعمل الخ للاشعار بانه  
امر مقرر الوقوع غنى  
عن الاخبار بوقوعه  
قطعا فضلا عن كونه  
مراجو الوقوع اى  
لعلنى اعمل فى الايمان  
الذى آتى به البتة عملا  
صالحا كما فى ابي السعود  
منه

اي اولوم چيقدى  
جانك نه ايدرسين  
عجله واررقبك اورنه  
بوكجه آنده كيجه له  
منه

الاحبة حين صفت . قبورهم كافر اس الرهان \* فلما ان بكيت وفاض دمي . رأت عيناى  
بينهمو مكاني \* يا شامتا بمنيتي \* يقال شمت اذا فرح ببيلة العدو \* ان المنية لم تفت \*  
فتأهب انت لاخرى \* فلربما انقلب الشما . ت فحل بالقوم الشمت \* وعن ابى حيان قال  
قال لقمان نقلت الصخور وحملت الحديد فلم ار شيئا اثقل من الدين واكلت الطيبات وعانقت  
الحسان فلم ار شيئا الا من العافية وانا اقول لوتزحوا البحار وكنسوا القفار لوجدوها اهون  
من شماتة الاعداء خصوصا اذا كانوا مساهمين في نسب او مجاورين في بلد اللهم انا نعوذ بك  
من تتابع الائم وسوء الفهم وشماتة ابن العم وقيل لا يوب عليه السلام اى شئ كان في بلادك  
عليك اشد قال شماتة الاعداء وقال الجاحظ ما رأيت سنانا انفذ من شماتة الاعداء وانشد \*  
تقول العاذلات تسلى عنها . وداو عليل قلبك بالسلى \* وكيف ونظرة منها اختلاسا .  
الذهن الشماتة بالعدو \* ووجد على قبر مكتوبا قهرنا من قهرنا \* ضمير المتكلم مفعول  
في الموضعين واتيان المسند اليه باسم موصول للتفخيم كما في فغشهم من اليم ماغشهم \* فصرنا  
لناظرين عبرة \* فاعتبروا بنا \* و \* وجد \* على آخر من امل البقاء وقد رأى مصارعنا  
فهو مغرور \* قال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه \* انظر لنفسك يامسكين في مهل . مادام  
ينفحك التفكير والنظر \* قف بالمقابر وانظر ان وقفت بها . لله درك ماذا تستر الخفر \* ففهم  
لك يامغرور موعظة . وفيهم لك يامغرر معتبر \* وقال مالك بن دينار مررت بالمقابر فانشأت  
اقول \* اتيت القبور فناديتها . فاين المعظم والمحقر \* واين المدلل بسلطانه . واين المازكى اذا  
ما افتخر \* فوديت من بينهم لا ارى . شخوصا لهم ولا من اثر \* تقانوا جميعا فلا تخبر .  
وماتوا جميعا ومات الخبر \* فياسائلى عن اناس مضوا . اما لك فيما ترى معتبر \* تروح وتغدو  
بنات الثرى . وتبى محاسن تلك الصور \* وقيل في منشور الحكم ما اكثر \* فعل تعجب  
\* من يعرف الحق ولا يطيعه \* وقال ابو العتاهية \* اصبحت الدنيا لنا فتنة . والحمد لله على  
ذلك \* واجمع الناس على ذمها . ولا ارى منهم لها تاركا \* وقال بعض الحكماء من لم يمت لم  
يفت \* عنه تدارك الهفوات بالسكينة قال الحافظ \* اى دل شباب رفت ونجيدى كللى زعر .  
پيرانه سر بكن هنرى ننگ ونام را \* وقال السعدي \* توياك آمدى بهوش باش وباك . كه  
نشكست ناپاك رفتن بخاك \* وقال بعض الصلحاء لنا من كل ميت عظة بحاله وعبرة بماله \*  
فحنا لنا تكون كحاله ومالنا كماله قيل لبعض الحكماء ما سبب موت فلان قال كونه فالسبب  
الحقيقى هو الوجود وغيره من العلل والامراض اسباب عادية وقل الحسن ابن آدم انت  
اسير الدنيا رضيت من لذاتها بما ينقضى ومن نعيمها بما يمضى تجمع لنفسك الا وزار ولا هلك  
الاموال فاذا مت حملت اوزارك الى قبرك وتركت اموالك لاهلك فاخذته ابو العتاهية وقال \*  
ابقيت مالك ميراثا لوارثه . ياليت شعبرى ما بقى لك المال \* القوم بعدك في حال تسرهم .  
فكيف بعدهم دارت بك الحال \* ملوا البكاء فما يبكيك من احد . واستحكم القيل في الميراث  
والقال \* وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بقول احد \* اذ كان ثمرة قلبه  
وريحانة انفه فقد غاب عن عينيه من يقينه عن عينيه ولم يستعد للموت استعداد ابويه باستكمال  
العمر الطبيعى \* وقال بعض البلغاء ما نقصت ساعة من امسك الا ببضعة من نفسك فاخذته

ابو العتاهية فقال ﴿ من المنسرح ﴾ ان مع الدهر فاعلمن غدا ﴿ اسم ان المؤخر وقوله فاعلمن  
لتكميل الوزن يعنى لا يتفد الايام الى يوم القيام ﴾ فانظر بما يتقضى مجئ غده ﴿ الباء للبدل  
والضمير للدهر ﴾ ما ارتد طرف امرئ بلذته ﴿ اى ما انقلب طرفه بلذته ﴾ الا وشئ يموت  
من جسده ﴿ وهذا حال اللذة فكيف حال الكدر والغصة والبيت جواب سؤال تضمنه  
سابقه يعنى ان اقصر الزمان المعبر عنه بطرفة العين وسالفة الذباب لا يمر مجانا بل ببدل من العمر  
وقال جحظة ﴿ ارى الا عياد تتركى وتمضى . واوشك انها تبقى واهضى ﴾ علامة ذاك شيب  
قد علانى . وضعفى عند ابرامى ونقضى ﴾ وما كذب الذى قد قال قبلى . اذا ما مريوم مر  
بعضى ﴾ ارى الايام قد ختمت كتابى . واحسبها ستبعه بفض ﴾ ولما مات الاسكندر ﴿ ندبه  
جماعة من الحكماء فقال ثاون انظروا الى حلم النائم كيف انقضى الى ظل الغمام كيف انجلى  
وقال آخر ما سافر الاسكندر بلا اعوان ولا عدة غير سفره هذا وقل آخر كان بالامس  
طلعت علينا حياة واليوم النظر اليه سقم و ﴿ قال بعض الحكماء كان الملك امس انطق منه اليوم  
وهو اليوم او غط منه امس فاخذ ابو العتاهية هذا المعنى فقال ﴿ من الوافر ﴾ ايامن لى بانسك  
يا اخيا . ومن لى ان ابشك مالد يا ﴿ كفى حزنا بدفك ثم انى . نفضت تراب قبرك عن بديا ﴿  
طوتك خطوط دهرك بعد نشر . كذاك خطوبه نشر او طيا ﴾ فلو نشرت قواك لى المنايا .  
شكوت اليك ما صنعت اليا ﴾ بكيتك يا اخى بدموع عيني . فلم يغن البكاء عنك شيا ﴾ وكانت  
فى حياتك لى عظام . وانت اليوم او غط منك حيا ﴾ وقال بعض الحكماء لو كان للخطايا ريح ﴿  
خبينة فى الدنيا كما فى الآخرة ﴾ لا فتضح الناس ﴿ اى لانكشف مساوئهم ولا يتكاثرون  
﴿ ولم تجالسوا فاخذ هذا المعنى ابو العتاهية فقال ﴿ وفى كشكول لمات المهدي ليست جواريه مسوحا  
سودا وفى ذلك يقول ابو العتاهية . من الرمل ﴾ رحن بالوشى واصبح حسن علمن المسوح ﴾  
كل نطاح وان عا . ش له يوم نطوح ﴾ بين عيني كل حى . علم الموت يلوح ﴾ احسن الله لنا  
ان الخطايا لا تقوح ﴾ فاذا المستور منا . بين توبيه فضوح ﴾ نوح على نفسك يا مسكين ان  
كنت تنوح ﴾ لتموتن ولو عمت رت ما عمر نوح ﴾ وهذا جميعه مأخوذ من قول النبي  
صلى الله عليه وسلم لو تكا شفتكم ماتدافتم ﴿ اى لو انكشف عيب بعضكم بعضا ماتتكم من مساوئكم  
شيئا . قال بعض الزهاد لصاحبه انى احبك فى الله فقال له او علمت منى ما علم من نفسى لا بغضتى فى الله  
وقال الزاهد بن عمران ﴾ خليلي لا يفررك منى ظاهرى . ومهما سئلت الله فاسأله لى صفحا ﴾ فلو كنت  
ذاعلم كعلمى بباطنى . لاضربت عن ذكرى اياى النهى صفحا ﴾ ولكن ارى الله الجليل بفضله  
فلم يفش لى سرا ولم يبدل صفحا ﴾ وقال غيره ﴾ اراك على البطالة لا تنالى . حلا لا كان  
كسبك ام حراما ﴾ وتقطع طول عمرك بالتمنى . وبالتسويق عما ثم عاما ﴾ ولو علم الخلاق  
سوء فعلى . لما ردوا على مثلى سلا ما ﴾ وكتب رجل الى ابى العتاهية رحمه الله ﴿ من  
الرمل ﴾ يا ابا اسحق انى . وائق منك بودك ﴾ الصحيح الذى قال الله عز وجل فيه  
الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوا الا المتقين ﴾ فاعنى ﴾ امر من الاعانة ﴾ بابى ان انت  
على عبي برشدك ﴿ اى افديك بابى ﴾ فاجابه ﴿ ابو العتاهية ﴾ بقوله ﴾ اطع الله بجهدك .  
راغبا او دون جهدك ﴾ لئلا تمل من العبادة وتدوم عليها بنشاط وسرور اخذ الاول من

قوله تعالى فاتقوا الله حق تقاته والثاني من قوله فاتقوا الله ما استطعتم ﴿ اعط مولاك الذي  
تطلب من طاعة عبدك ﴾ الذي ملكك رقبته من الاخلاص والاستقامة حبا واعظاما  
يعنى اعط ذلك لمولاك الذي خلقك ورزقك وعمرك ﴿ وقال بعض الحكماء من سره بنوه ﴾  
بان ادركوا الشباب والكهولة وكانوا ابرارا وذوي اموال وبين ﴿ سائته نفسه ﴾ بحدوث  
الضعف والهزم ﴿ فاخذ هذا المعنى ابو العتاهية فقال ﴾ من الخفيف ﴿ ابن ذى الابن كلما زاد  
منه . مشرع ﴾ من نسبه كالاولاد والاحفاد واولادهم ﴿ زاد فى فناء ابيه ﴾ يعنى كلما زاد  
اعقاب المرء زاد فناءه وهرمه ﴿ مابقاء الاب المالح عليه ﴾ اى الحريص على البقاء ﴿ بدبيب  
البلى شباب بنيه ﴾ الباء زائدة فى خبرها يعنى ليس بقاء الاب الحريص على البقاء بسريان  
الشيب والهزم الى ابناءه بل الباقيات هى الصالحات لا تضاعف الهزم ﴿ وفى معناه ما حكى  
عن زرين حيش انه عاش مائة وعشرين سنة فلما حضرته الوفاة الشديقول ﴾ من الرجز  
﴿ اذا الرجال ولدت اولادها ﴾ اى اذا ولدت اولاد الرجال ﴿ وارتشت من كبر  
اعضادها ﴾ جمع عضد يعنى واهتزت من كبر مفاصل عظامها ﴿ وجعلت اسقامها تعادها ﴾  
اى وشرعت اسقامها التى كانت تعرض فى عام او اعوام مرة تعاد عروضا وتخيّم عندها  
﴿ تلك ﴾ الرجال ﴿ زروع قد دنا حصاها ﴾ اى قطعها عن منابتها وجعلها فى المداس  
يعنى فى المقابر وعن انس رضى الله عنه قال قال ملك الموت لنوح عليه السلام يا طول  
النبيين عمرا كيف وجدت الدنيا قال كرجل دخل فى بيت له بابان فقام وسط البيت  
ساعة ثم خرج من الباب الثانى وقال التيمى \* اذا كانت السبعون سنك لم يكن . لداك  
الان تموت طيب \* وان امرأ قد سار سبعين حجة . الى منهل من ورده لقريب \* اذا  
ماضى القرن الذى كنت فيهم . وخالفت فى قرن فانت غريب \* اذا ما خلوت الدهر يوما  
فلا تقل . خلوت ولكن قل على رقيب ﴾ وكتب رجل الى صالح بن عبدالقدوس ﴿ قوله  
من البسيط ﴾ الموت باب وكل الناس داخله . فليت شعري بعد الباب ما الدار \* فاجابه  
صالح بقوله \* الدار جنات عدن ان عملت بها . يرضى الآله وان خالفت فانار ﴾ قوله يرضى  
من الارضاء او من الرضوان فالعائد محذوف اى به وقوله فانار خبر مبتدأ محذوف اى  
فالدار هى النار ﴿ ها محلان مالناس غيرهما ﴾ يعنى للناس الذينهم عقلاء بالغون ووصل  
اليهم بعثة النبى صلى الله عليه وسلم فلا يرد ان الحصر منقوض بالاعراف ﴿ فالظر لنفسك ماذا  
انت تختار ﴾ يعنى فاختر ما تشاء وافاد المصنف رحمه الله بختم الباب بهذا البيت انا وان اغربناك  
على الاعمال الصالحة وحذرك عن الافعال القبيحة ما اكرهناك على شئ منهمامنا البيان ومنك  
الاختيار وما على الرسول الا البلاغ المبين ولبعضهم \* ليس التصوف بالقوط . من قال ذلك فذا  
غلط \* ان التصوف يافى . صفو الفؤاد عن الشطط \* وقال قيس بن عامر . تمنيت من ليلى على  
البدن نظرة . ليظفأ جوى بين الحشا والاضالع \* فقالت نساء الحى اطعم ان ترى . بعينيك  
ليلى مت بداء المطامع \* وكيف ترى ليلى بعين ترى بها . سواها وما طهرتها بالمدايع \* وتلذ  
منها بالحديث وقد جرى . حديث سواها فى خروق المسامع \* اللهم اقسم لنا من خشيتك  
ما يحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما همون علينا مصائب

الدنيا ومتعنا بسمعنا وابصارنا وقوتنا ما احببنا واجعله الوارث منا واجعل ثارنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

### باب ادب الدنيا

﴿ اعلم ان الله تعالى لنافذ قدرته ﴾ اى مؤثرة في جميع الممكنات والقدرة عند المتكلمين عبارة عن صحة الفعل والترك والجملة معلق عنها قائمة مقام مفعولى اعلم ﴿ وبالحكمة ﴾ وعلمه بجميع المعلومات اى الماهيات التى من شأنها ان تكون معلومة كلية كانت اوجزئية موجودة او معدومة لان الافعال المتقنة تدل على علم فاعلمها ومن تفكر في بدائع الآيات السبائية والارضية وفي نفسه وجد دقائق حكم تدل على كمال حكمة صانعها وعلمه الكامل كما قال الله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اى الله الثابت في الواقع ﴿ خلق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره ﴾ جواب سؤال تضمنته الاولى ولذا فصلت عنها والخلق والفطرة بمعنى واحد وهو ايجاد الشئ ابتداء بلا مثال ﴿ فكان من لطيف تدبيره ﴾ اى ادق حكمة ﴿ وبديع ما قدره ﴾ اى غريبه سببا ﴿ انه خلقهم محتاجين ﴾ اليه تعالى في مأكلهم وملبسهم ومسكنهم من حيث موادها والى جنسهم من حيث صورتها واحضارها ﴿ وفطرهم عاجزين ﴾ عن ايجاد المواد ﴿ ليكون بالغى منفردا وبالقدرة مختصا ﴾ ومما تازا عن الخلق قابل الاحتياج بالغنى والعجز بالقدرة ﴿ حتى يشعروا بقدرته انه خالق ويعلمنا بغناه انه رازق فنذ عن بطاعته ﴾ اى نسرع اليها ويقال اذ عن له اى انقاد ﴿ رغبة ﴾ لغناه ﴿ ورهبة ﴾ من قدرته ﴿ ونقر بنقائصنا عجزا وحاجة ﴾ اى لثبوتهمافينا ﴿ ثم جعل الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن ﴾ استعانة ﴿ جنسه ﴾ بعد استغنائه عن معاونته امه بالارضاع ونحوه كالسباع والطيور ﴿ والالسان مطبوع على الافتقار الى جنسه ﴾ لان الكبير الا على محتاج الى خدمة الصغير الادنى والحقير الادنى محتاج الى رحمة الكبير الاعلى ﴿ واستعانت به صفة لازمة لطبعه وخلقة قائمة في جوهره ﴾ لانه مدنى بالطبع لا يستغنى عن استعانة اهل الحرف والصنائع ﴿ ولذلك قال الله سبحانه وتعالى ﴾ في النساء يريد الله ان يخفف عنكم ﴿ وخلق الانسان ضعيفا ﴾ يعنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر وعن احتمال ما هو عنه عاجز ﴿ وعن الحسن ان المراد ضعيف الخلقة عاجز عن مخالفة هواه غير قادر على مقابلة دواعيه وقيل المراد به ضعفه في امر النساء خاصة حيث لا يصبر عنهن ولا يصبرن عنه ﴾ ولما كان الانسان اكثر حاجة ﴿ وفيه ايماء الى ان الحاجة من العيوب ﴾ من جميع الحيوان كان اظهر عجزا لان الحاجة الى الشئ افتقار اليه والمفتقر الى الشئ عاجز به ﴿ ومتهالك عليه اذا اصابه فكيف لو عدمه ﴾ وقال بعض الحكماء المتقدمين استغناؤك عن الشئ ﴿ بعدم احتياجك اليه اصلا ﴾ خير من استغنائك به ﴿ اى من استكفافك بوجوده كما ان الصحة خير من مرض له دواء مجرب ﴾ وانما خص الله الانسان بكثرة الحاجة وظهور



العجز نعمة عليه ولطفه ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز يمناه من طغيان الفنى وبني القدرة لان الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى والبني مستول عليه اذا قدر ﴿ كما قال بعض الاكابر للنفس سر لم يظهر الا لفرعون فقال انا ربكم الاعلى ﴾ وقد ابأ الله بذلك ﴿ الطغيان ﴾ عنه فقال كلا ﴿ ردع لمن كفر بنعمة الله بطغيانه وان لم يذكر لدلالة الكلام عليه ﴾ ان الانسان ليظنى ان رآه استغنى ﴿ اى لرؤية نفسه مستغنيا ﴾ ثم ليكون اقوى الامور ﴿ وهو غناه ﴾ شاهدا على نقصه واوضحها ﴿ وهو قدرته ﴾ دليلا على عجزه ﴿ كما قال السعدي ﴾ درويش وغنى بنده اين خاك درند . آنا نكه غنى ترند محتاج ترند ﴿ وانشدني بعض اهل الادب لابن الرومي رحمه الله ﴾ من الطويل ﴿ اعيرتني بالنقص والنقص شامل ﴾ لجميع افراد الانسان والاستفهام للانكار يعني لا يعاب فرد بما هو من لوازم النوع ﴿ ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل ﴾ يقال كمل الشيء اذا تم جميع اجزائه في موضعه وكفى ﴿ واشهداني ناقص غير اتى . اذا قيس بي قوم كثير تقللوا ﴾ يعني قلما يوجد مثلي فيهم او التقليل كناية عن العدم اى لا يوجد فيهم من يباريني ﴿ تفاضل هذا الخلق بالفضل والحجا ﴾ على وزن الى يقال هو من اهل الراى والحجى اى العقل والفطنة يعني تفالبه وتسابقه بالفضل اى بالدرجة الرفيعة والفطنة المستقيمة ﴿ ففى ايما هذين انت مفضل ﴾ على كما قال آخر ﴿ ما وهب الله لامرئ هبة . افضل من عقله ومن ادبه ﴾ هما كمال الفنى فان فقداه . ففقداه للحياة احسن به ﴿ واما عند الله تعالى فالتفاضل بالقوى لا غير كما قال ان اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ ولو منح الله الكمال ابن آدم . لخلده والله ماشاء يفعل ﴿ يعني لو اراد الله كمال ابن آدم لجمله مخلدا فى دار والنالى باطل بالبداهة وكذا المقدم فكمال ابن آدم شئ لم يتعلق به الارادة اما لانه كان ممتعا فلم يكن متعلق القدرة او كان ممكنا لكن الله لم يشأ ولا يسئل عما يفعل و اشار الى الشق الثانى بقوله والله ماشاء يفعل لان الخلود فى الدار الآخرة متحقق ﴿ ولما خلق الله الانسان ماس الحاجة ظاهرا العجز ﴾ طول حياته ﴿ جعل ائيل حاجته اسبابا ولدفع عجزه حيلة دله عاها ﴾ اى على تلك الاسباب والحيلة ﴿ بالعقل وارشده اليها بالفطنة قل الله تعالى والذى قدر ﴾ اجناس الاشياء وانواعها وافرادها ومقاديرها وصفاتها وافعالها وآجالها ﴿ فهدى ﴾ اى فوجه كل واحد منها الى ما يصدر عنه وينبئ له طبعها واختيارا ويسره لما خلق له بخلق الميول والا لهامات ونصب الدلائل وانزال الآيات ولو تقيمت احوال النباتات والحيوانات لرأيت فى كل منها ما تحمار فيه العقول ويروى ان الانبيى اذا باغت الف سنة عميت وقد الهه الله تعالى ان تمشح عينها بورق الرازيانج الغض يرد اليها بصرها فربما كانت عند عروض العمى لها فى بركة بينها وبين الريف مسافة طويلة فتطويها حتى تهجم فى بعض البساتين على شجرة لرازيانج لاتخطها فتحك عنها بورقها وترجع باصرة باذن الله عز وجل وهدايات الله تعالى للانسان الى ما لا يحد من مصالحه ومالا يحصر من حوائجه فى اغديته وادويته وفى ابواب دنياه ودينه والهامات البهايم والطيور وهوام الارض باب واسع لا يحيط به وصف واصف فسبحان ربي الاعلى وقال فخر الدين الرازى وتفصيل هذه الجملة بما لا يفي بشرحه المجلدات بل العالم كله من اعلى عليين الى اسفل السافلين تفسير هذه الآية وتفصيل هذه الجملة

قال مجاهد قدر احوال خلقه فهدى الى سبيل الخير والشر وقال ابن مسعود في قوله تعالى وهدينا للنجدتين يعني الطريقين طريق الخير وطريق الشر \* وقيل اوائشدين واصل النجد المكان المرتفع \* ثم لما كان العقل دالا على اسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك والظفر \* بالمسبيات \* موقوفا على ما قسم وقدر كيلا يعتمدوا في \* نيل \* الارزاق على \* كثرة \* عقولهم \* فيأمن العقلاء من نيلها \* وفي العجز عنها على \* قلة \* فطنهم \* فيبأس الحق من نيلها \* لتدوم له \* اى الانسان مطلقا عاقلا او احمق \* الرغبة والرهبة ويظهر منه الغنى والقدرة \* آنا فآنا وقد كتب المغيرة الى معاوية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة اذ اسلم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجند منك الجند والحفظ امور يقدرها الله تعالى ويقضيها وقضاؤه وقدره لا يعلمان على الصحيح لانه لو كان ما يوجد من الملاعبة لكانت تلك العلة اما قديمة فيلزم قدم الفعل اذا العلول يدور مع العلة وجودا وعدما وهو محال واما محدثة فيفتقر الامر في ذلك الى علة اخرى فاما ان تدور العلل او تسلسل وذلك محال واذا كان الصحيح ان الله تعالى له ان يشيب العاصي ويعاقب الطائع في الدار الآخرة التى هى دار قرار ونعيمها وجحيمها ابدان سر مديان فما ظنك بالحظ وهو نصيب هذه الدنيا الفانية التى لا بقاء لها ولا لحظها ولا نسبة للمتناهى فى جنب ما لا يتناهى البتة أفترى ان الله ليس له ان يهب الحظ لمن يشاء استحققه او لم يستحقه وما احسن قول ابى الفوارس \* علمى بسابقة المقدور الزمنى. صبرى وصمى فلم احرص ولم اسئل \* لو نيل بالقول مطلوب لما حرم الشرؤيا الكليم وكان الحظ للجبيل \* وحكمة العقل ان عزت وان شرفت . جهالة عند حكم الرزق والاجل \* وبما عذب هذا المعنى \* اى خفى كون الادراك والظفر موقوفا على ما قسم الله وقدره \* على من ساء ظنه بخالفه حتى صار سببا لضلاله \* وارتداده لعود بالله تعالى \* كما قال الشاعر \* وهو ابن الراوندى . من البسيط \* سبحان من انزل الايام منزلها \* يعنى اهبطها فى مهبطها الاسفل الذى لا دركة تحته \* وصير الناس مرفوضا ومرفوقا \* يقال رفض الابل اذا تركها تقبدا فى مرعاه والرمق المعيشة التى يسد بها الرمق يعنى صير بعض الناس يرتع فى انواع النعم وبعضهم يسد رمقه بانواع اشكال \* فعاقل فطن اعيت مذهبها \* اى فرب عاقل كامل العقل متناه فيه اعجزته طرق معاشه او اعيت عليه وصعبت \* وجاهل خرق \* اى ورب جاهل متناه فى الجمالة \* تلقاه مرزوقا \* كأنه من خليج البحر مغترف . ولم يكن بارتزاق القوت محقوقا \* هذا \* اى الحكم السابق وهو كون العاقل محروما والجاهل مرزوقا \* الذى ترك الابواب حائرة \* اى صير اهل الابواب متحيرة \* وصير العاقل النحرير \* اى العالم المتقن من نحر الامور علما اى اتقنها \* زنديقا \* كافرا نافيا للصانع واراد به نفسه فعليه ما يستحق . وسبحان من المصادر المحذفة افعالها سماعا وهو اسم بمعنى التنزيه ويستعمل فى مقام التعجب والاعظام الا انه اوردته فى مورد لا يفيد شيئا منها بل ما اراده من انشاء ضلال ونفى عدل وحكمة ولذا غيره الرواة على رغم انه وقالوا \* سبحان من وضع الاشياء موضعها . وفرق العز والاذلال تفريقا \* ليفيد تنزيها واعظاما وقد رد كثير من الفقهاء قول ابن الراوندى كما هو

مشهور وشكوى الزمان والتطير بالادب مذهب قديم متداول قدا كثر فيه الشعراء وبالغ به الادباء نظما ونثرا الا انهم راعوا الادب مع الله عز وجل ولذلك تراهم يشتكون من الزمان ويزمونه ومعتقد هم ان الخير والشر كله من الله تعالى كما قيل \* عيش كلا عيش ونفس حرة موقوفة ابدًا على حسراتها \* ان كان عندك يا زمان بقية \* مما تسوء به الكرام فهاهما \* بتأويل الزمان باهله \* ولو حسن ظن العاقل \* بخالفه ورازقه \* في صحة نظره \* وتذكر انه قدرزقه جنيًا وطفلاً ولم يكن قادراً على كسب ولا ائقلاً \* لم من علل المصالح ما صار به صديقاً \* كثير الصدق \* لا زنديقاً \* والجملة الشرطية معطوفة على قوله ور بما عذب هذا المعنى على من ساء ظنه بخالفه \* لان من علل المصالح ما هو ظاهر ومنها ما هو غاض \* لا يصل اليها الا الراسيخون \* ومنها ما هو غيب حكمته \* تميز من الثلاثة على سبيل البذل ومحرف من الفاعل ونائبه \* استأثر \* الله تعالى \* بها \* اى خصها بذاته وانفرد بها عن غيره وهو عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احداً والواجب على العبد ان يرضى بالقضاء الذى امر بالرضا به اذ ليس كل ما هو بقضائه يجوز للعبد او يجب عليه الرضا به كما لمعاصى وفنون محن المسلمين وان لا ينفك عن باب الرضا والادب لان الله يحجو ما يشاء ويثبت \* ومن دق باب الكريم افتتح وقد قال الله تعالى ولنجزي الذين صبروا اجرهم باحسن ما كانوا يعملون ولذا قالوا احسن الجزاء الجزاء على الصبر ولا جزاء فوقه وهذه مرتبة الصديقين اللهم احسننا معهم بفضلك آمين \* ولذلك \* اى ليكون حسن الظن بالله من اسباب الصديقة \* قال النبي صلى الله عليه وسلم \* على ماروى ابوداود والحاكم عن ابى هريرة \* حسن الظن \* بالمسلمين او بالله بان يمتد انه تعالى يغفر له اذا تاب ويقبل دعائه اذا سئله \* من \* جملة \* حسن العبادة \* التى يتقرب بها الى الله تعالى يعنى ان حسن الظن عبادة من العبادات الحسنة كما ان سوء الظن معصية من معاصى الله تعالى كما قال الله تعالى ان بعض الغن اثم اى وبعضه حسن من العبادة وقيل معناه من حسننت عبادته حسن ظنه وقيل فى قوله تعالى ولا تموتن الا واثم مسلمون اى محسنون بربكم الظن واطلاق الحديث يقتضى ان حسن الظن بالمسلم المستور حاله من حسن العبادة سواء كان مصيباً فى ظنه ام مخطئاً وبهذا قال بعضهم فى وصيته خطاؤك فى حسن الظن افضل من اصابتك فى سوء الظن فكما يجب عليك السكوت بلسانك عن مساوى خلقه يجب عليك السكوت بقلبك عن سوء الظن فان سوء الظن بالمسلم غيبة بالقلب وهى منهى عنها ويجوز ان يكون قوله من حسن العبادة من اضافة الصفة الى موصوفها كسجد الجامع تقديره حسن الظن من العبادة الحسنة فاخذه بعض الشعراء وقال \* اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونہ ، وصدق ما يعتاده من توهم \* ثم ان الله تعالى جعل اسباب حاجاته وحيل محجزه فى الدنيا التى جعلها دار تكليف وعمل كما جعل الآخرة دار قرار وجزاء انلزم لذلك \* الجمل \* ان يصرف الانسان الى دنياه حظاً من غايته \* اى نصيباً من اهتمامه وقسماً من اشتغاله وقد جاء فى قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم اى دروع من الحديد وذلك ان داود عليه السلام كان يدور فى الصحارى فاذا رأى من لا يعرفه تحدث معه فى امر داود فاذا سمعه طابه بشئ يصلحه من نفسه فسمع يوماً من يقول انى لا اجد فى داود عيباً الا انه يأكل من غير

كسبه فعند ذلك صلى دأرد عليه الصلاة والسلام في محرابه وتضرع بين يدي الله تعالى وسأله ان يعلمه ما يستعين به على قوته فعلمه الله تعالى صنعة الحديد وجعله في يده كالشمع فاحترق فيها واستعان بها على امره وصار يحكم منها الدروع وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل رزقي تحت رحي فكانت حرفته الجهاد وتفصيله في المادة الكافية ﴿لانه لاغنى به عن التزود منها لآخرفته﴾ من العبادات المالية كالزكاة والحج وصلة الارحام وسائر اعمال البر ﴿ولا بدله من سد الخلة﴾ الواقعة ﴿فيها عند حاجته﴾ وفي الجامع الصغير نعم العون على الدين قوت سنة اى ادخاره لعياله وذلك لا ينافى الزهد انهى واذا لم يصلح المرء حال دنياه لا تظن نفسه لعمل الآخرة وتقول العرب الخلة تدعو الى السلة اى الفقر والحاجة تدعو الى السرقة ﴿وليس في هذا القول﴾ يعنى قوله فلنزم ان يصرف آه ﴿نقض لما ذكرنا قبل﴾ في باب ادب الدين ﴿من ترك فضولها وزجر النفس عن الرغبة فيها بل الراغب فيها ملوم وطالب فضولها مذموم﴾ وكيف يكون نقضا والرغبة انما تختص بما جاوز قدر الحاجة والفضول انما يطلق على ما زاد على قدر الكفاية ﴿لا على قدر الحاجة والكفاية﴾ فيحصل كلاميه طالب ما زاد على قدر الحاجة مذموم وطالب قدر الحاجة ليس بمذموم بل ممدوح فلا تناقض بينهما لعدم اتحادهما في الاضافة ﴿وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم﴾ اى كيف يكون طاب قدر الحاجة مذموما وقد امر الله به حبيبه والمأمور به حسن لا محالة ﴿فاذا فرغت فالصب الى ربك﴾ وحده ﴿فارغب﴾ بالسؤال ولا تسأل غيره ﴿قال اهل التأويل﴾ عن ابن عباس فاذا فرغت من صلاتك فاجتهد في الدعاء وعن الحسن فاذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة وعن مجاهد ﴿فاذا فرغت من امور دنياك فالصب في عبادة ربك﴾ وبالجملة فالمعنى ان يواصل بين امر الدين والدنيا وان لا يخلو وقتا من اوقاته منهما وقعود الرجل فارغا من غير شغل او اشتغاله بما لا يعنيه من سفه الرأي وسخافة العقل واستيلاء الغفلة ولقد قال عمر رضى الله عنه انى لا كره ان ارى احدا فارغالا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة وقال لا يقعدن احدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقنى فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ﴿وليس هذا القول منه تعالى ترغيبا لنبيه صلى الله عليه وسلم فيها﴾ بايثار الدنيا على عمل الآخرة ﴿ولكن نذبه﴾ اى دعا الله وحشه ﴿الى اخذ البلغة منها﴾ على وزن غرفة ما يبلغ من العيش ويتكفف به ﴿وعلى هذا المعنى قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾ على ما رواه ابن عساكر عن انس ﴿ليس خيركم من ترك الدنيا﴾ كليا ﴿للاخرة﴾ لنيل ثوابها ﴿ولا﴾ من ترك ﴿الاخرة للدنيا﴾ لتحصيل متاعها ﴿ولكن خيركم من اخذ من هذه﴾ الدنيا وسعى في طلب ما يكفيه من الحلال ﴿و﴾ اخذ من ﴿هذه﴾ الآخرة ما عليه من حق ذى الجلال فاصاب منهما جميعا ولم يكن كلا على الناس فاربح الناس من جعل دنياه مزروعة للآخرة واخسرهم من شغلته دنياه عن آخرفته ﴿وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم﴾ انه قال نعم المطية الدنيا فارتحلوها ﴿يقال ارتحل البعير بمعنى رحله اى رحلها وسرجوها والمراد لازمه اى اركبوا عليها وسوقوها نحو طاعة الله تعالى ﴿تبلغكم﴾ وتوصلكم ثواب ﴿الاخرة﴾ ودرجاتها واما ان ركبت هى عليكم فانها تسوقكم نحو سخطه وغضبه ﴿وذم﴾

رجل الدنيا عند علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فقال ﴿ علي ﴾ رضي الله عنه ﴿ جوابا ﴾ الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها ﴿ ومهبط وحى الله ومصلى ملائكته ومسجد انبيائه ومتجر اوليائه ربحوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة فمن ذا الذى يذمها وقد آذنت ببيتها ونادت بفراقها وشبهت بسرورها السرور وببلائها البلاء ترغيبا وترهيبا انتهى وقال ابو جعفر الشيباني اتانا يوما ابو مياس الشعاع ونحن في جماعة فقال ما اتم فيه قلنا نذكر الزمان وفساده قال كلا ان الزمان وعاء وما اتى فيه من خير وشر كان على حاله ثم انشأ يقول ﴿ ارى خللا تصان على رجال . واخلاقا تذل ولا تصان يقولون الزمان به فساد . وهم فسدوا وما قسد الزمان ﴾ وحكى مقاتل ﴿ بن سليمان الازدى من ائمة التفسير تولد في بلخ وتحصيله في مرو وتوفى بالبصرة سنة مائة وخمسين ﴾ ان ابراهيم الحليل على نينا وعليه الصلاة والسلام ﴿ ابن آزر وكان آزر من اهل حران وولد ابراهيم بكونا من ارض العراق وكان ابراهيم يجبر في البر وهاجر من ارض العراق الى الشام وبلغ عمره مائة وخمسين سنة ودفن بالارض المقدسة وقبره معروف بقرية حبرون وهى التى تسمى ببلدة الحليل وهو اول من ضيف الضيف واطعم المساكين وقص شاربه وقلم اظفاره واستحدواستاك وفرق شعره ومضمض واستنثر واستنجد بالماء وقال ابو بحر صفوان بن ادريس فى فنى اسمه ابراهيم وابدع ماشاء ﴿ اسى من سن القرى رفقا بمن . يفى عليك صباية وغراما ﴾ انا ضيف حسنك فاصطنعنى انه . ضيف الهوى يستوجب الاكراما ﴿ لما نظرت نجوم خيلان بدت . فى صحن وجنتك استفدت مقاما ﴾ افيت جسم الصب شوقا مثل ما . افنى سميك قلبك الاصناما ﴿ يازهرة سكنت فؤادى غضة . انى تبوأ الهيب كما ﴾ حتى كأن الحب قال لاضاهى . يانار كن بردا له وسلاما ﴿ قال يارب حتى متى اتردد فى طلب الدنيا ﴾ الاستفهام للتضجر ﴿ فقل له امسك عن هذا ﴾ الكلام اى اسكت عنه ﴿ فليس طاب المعاش من طلب الدنيا ﴾ المذموم بل فرض عين كما سيجى ﴿ وقال سفيان الثورى رحمة الله عليه مكتوب فى التوراة اذا كان فى البيت ﴾ اى فى بيتك ﴿ برقعبد واذا لم يكن فاطلب يا ابن آدم حرك يدك يسبب لك رزقك ﴾ ويروى انتج لك باب الرزق ﴿ وقال بعض الحكماء ليس من الرغبة ﴾ الى الدنيا ﴿ اكتساب ما يصون العرض فيها ﴾ عن شماتة اعدائه واستهزاء اقرانه واغتمام اقاربه وعياله وقال سفيان الثورى المال سلاح المؤمن فى هذا الزمان وقال حكيم لابنه يا بنى اوصيك بطالب المال فلولم يكن الا انه عز فى قلبك وذل فى قلب عدوك وقال آخر يا بنى اوصيك باثنتين ان تزال بخير ما تمسكت بهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك وقالوا المال آلة للمكارم وعون على الزمان ومتألف للاخوان ومن فقده قلت الرغبة اليه والرهبة منه ﴿ وقال بعض الادباء ليس من الحرص اجتلاب ما يقوت البدن ﴾ اى ما يسد رمقه ﴿ وقال محمود الوراق ﴾ من السريع ﴿ لا تتبع الدنيا وایامها ﴾ اى لا تلحقها ولا ايامها ﴿ ذما وان دارت بك الدائرة ﴾ اى لا تدمها وان احاطت بجميع جوانبك الدواهي والخطب ﴿ من شرف الدنيا ومن فضلها ﴾ خبر مقدم وجوابا كما فى حق انك قائم ﴿ ان بها تستدرك الآخرة ﴾ وما يدرك به الشئ له

حكم ذلك الشيء كما قيل للمبادئ حكم المقاصد ﴿ فاذا قد لزمت بما بيناه ﴾ من لزوم صرف  
 حظ الى الدنيا ﴿ النظر ﴾ والبحث ﴿ في امور الدنيا فوجب سبب احوالها ﴾ اى  
 تعميق احوالها وتدقيق افعالها يقال سبب الجرح والبحر وغيره اذا امتحن غوره  
 والكشف عن جهة انتظامها واختلالها لتعلم اسباب صلاحها وفسادها ومواد عمرانها  
 وخرابها لتنتفى عن اهلها شبه الحيرة ﴿ يقال حار الرجل حيرة اذا نظر الى الشيء فغشى  
 عليه والشبه جمع شبهة وازافتها الى الحيرة من قبيل خاتم حديد ﴾ وتنجلى لهم اسباب الحيرة ﴿  
 على وزن الغيبة يقال خار على غيره يخيره خيرة اذا فضله وبين الحيرة والحيرة جناس التصحيف  
 ﴿ فيقصدوا الامور من ابوابها ويعتمدوا صلاح قواعدها واسبابها ﴾ فان بمعرفة اسباب  
 الاشياء وعلمها يوصل الى تلافي مآخذ وصلاح مآفئ فلا يضل لهم سهم ولا يقطع طريقهم  
 الوهم قال الله تعالى وآتيناه من كل شيء سبباً فاتبع سبباً ﴿ واعلم ان صلاح الدنيا معتبر من  
 وجهين اولهما ما ينتظم به امور جملتها ﴿ من حيث هى مجموعة ﴾ والثانى ما يصلح به حال  
 كل واحد من اهلها ﴿ على الانفراد ﴾ فهما شيان ﴿ متلازمان ﴾ لا صلاح لاحدهما الا  
 بصاحبه لان من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال امورها لن يعدم ﴿ ولن يترك ﴾ ان  
 يتعدى اليه فسادها ويقدر فيه اختلالها ﴿ اى يصيبه شرارة منها يقال قدح بالزند اذا رام  
 الابراء به بل المصاب فى مثل هذا الزمان من حسنت حاله كما قال الله تعالى حكاية عن بلقيس  
 ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة ﴿ لان منها يستمد ﴾ من  
 صاغت حاله فاذا فسدت الدنيا انقطع استمداده ﴿ ولها يستعد ﴾ لان الاموال  
 المدخرة اما للوارث واما للجائحة ﴿ ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام امورها  
 لم يجد لصلاحها لذة ولا لاستقامتها اثر لان الانسان دنياه نفسه فليس يرى الصلاح  
 الا اذا صاغت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه اخص وحاله امس  
 فصار نظره الى ما يخصه مصروفاً وفكره على ما يمس موقوفاً ﴿ فلا يجد لذة الصلاح ﴾ واعلم  
 ان الدنيا لم تكن قط لجميع اهلها مسعدة ولا عن كآفة ذويها معرضة لان اعراضها عن  
 جميعهم عطب ﴿ اى اهلاك بهم واعجاز لهم ﴾ واسعادها لكافتهم فساد لا تلافهم بالاختلاف  
 والتباين واتفاقهم بالمساعدة والتعاون ﴿ بالمال او بالبدن ﴾ فاذا تساوى جميعهم ﴿ واستغنوا  
 باموال كثيرة ﴾ لم يجد احدهم الى الاستعانة بغيره سبيلاً ﴿ لافى الاعمال الشاقة ولا فى  
 الافعال المهانة ﴾ وبهم من الحاجة ﴿ الى معاونة غيره ﴾ والعجز ﴿ عن القيام بجميع  
 مصالحه ﴾ ما وصفنا ﴿ من كون الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان ﴾ فيذهبوا  
 ضيعة ﴿ اى فيصيروا متروكين وهمالين ﴾ ويهلكوا عجزاً واذا تبأبنوا واختلفوا ﴿  
 بالفقر والغنى ﴾ صاروا مؤلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول ﴿ فعول  
 بمعنى فاعل ﴾ والحاجة اليه موصول وقد قال الله تعالى ﴿ فى هود ولو شاء ربك لجعل الناس  
 امة واحدة ﴾ مجمعة على الحق ودين الاسلام بحيث لا يكاد يختلف فيه احد ﴿ ولا يزالون  
 مختلفين ﴾ فى الحق اى مخالفين له كقوله تعالى وما يختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد  
 ما جاتهم اليينات بغيا بينهم ﴿ الا من رحم ربك ﴾ الا قوما قد هديهم الله تعالى بفضله الى

الحق فاتفقوا عليه ولم يختلفوا فيه اى لم يخالفوه ﴿ ولذلك خلقهم ﴾ اى لما ذكر من الاختلاف خلقهم اى الذين بقوا بعد النذيا وهم المختلفون هذا ما قاله المفسرون نظرا الى سوق الآية ﴿ قال الحسن ﴾ البصرى نظرا الى عموم لفظها ﴿ مختلفين ﴾ فى الرزق فهذا غى وهذا فخير ولذلك خلقهم يعنى للاختلاف بالغنى والفقر ﴿ وفى حديث لا يزال الناس بخير ما تنابوا فاذا استووا هلكوا ﴾ قال بعضهم معناه انما يتساوون فى الشر ولا تجدد كلهم فضلاء لان الخير قليل ﴿ وقال الله تعالى ﴾ فى النحل ﴿ والله فضل بعضكم على بعض فى الرزق ﴾ اى جعلكم متفاوتين فى الرزق فرزقكم افضل مما رزق مما ليكمكم وهم بشر مثلكم واخوانكم فكان ينبغى ان تزودوا افضل ما رزقتموه عليهم حتى تتساووا فى الملبس والمطعم ﴿ غير ان الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موفورا ﴾ يقال اسعد الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كما يقال احب واحم واجن فهو محبوب ومحوم ومجنون واسعده اذا اعانه ﴿ واعراضها ميسورا لانها اذا منحت هنت ﴾ يقال هنا الشئ من الباب الرابع والخامس اذا حصل بلا مشقة اى اذا اعطت اعطت بلا مشقة ﴿ واودعت ﴾ اى صيرت ذادعة وراحة فهو مطاوع اتدع ويقال اودع كتابه كذا اى اثبته وحرره فيه وجعله مشتملا ﴿ واذا استردت ﴾ كما هو عادتھا ﴿ رفقت وابتقت ﴾ اى تأخذ بالرفق والسهولة وتبقى بما يتكف به ﴿ واذا فسدت ﴾ امور جملتها واختل نظامها ﴿ كان اسعادها مكرا ﴾ وخديعة كتسمين الحيوان للذبح ونثر الحبوبات فى اطراف الشباك ﴿ واعراضها غدرا ﴾ فتجعل العزيز ذليلا وتنزل على الخلق منزلة ادنى الخلائق ولذا ورد فى الحديث اللهم انى اعوذ بك من غلبة الدين وغلبة العدو ومن بوار الایم) هى التى لازوج لها بكرى كانت اونثيا وبوارها ان لا يرغب فيها احد (ومن فتنة المسيح الدجال) لانه يسمح الارض كلها الامكنة والمدینة والدجال هو الكذاب على مارواه الطبرانى عن ابن عباس ﴿ لانها اذا منحت كدت ﴾ يقال كد الرجل فى العمل اذا تعب ووقع فى الشدة ومنه يقال حصل بجدك لا بكدك اى بجهتك لا بسعيك ويقال كد فلانا اذا طلب منه الكد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد ﴿ واتعبت واذا استردت استأصلت ﴾ وقلمت من اصله ﴿ واجحفت ﴾ ذهبت بجمیعه كأنها كذبت ﴿ ومع هذا ﴾ اى مع كون اسعادها موفورا على تقدير صلاحها ﴿ فصلاح الدنيا ﴾ نافع من جهة اخرى ايضا وهى ان صلاحها ﴿ مصلح لسراثر اهلها لوفور اماناتهم وظهور دياناتهم ﴾ من حسن صنعة وبر المؤمنين الى امن عام وايضا فى اظهار اادامتها وصيانتهم من التحريف والتغيير ﴿ وفسادها مفسد لسراثر اهلها لقله اماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك فى مشاهد الحال ﴾ اى فى الاحوال المشهودة بالبصر ﴿ تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحال تعلیلا وكشفا فلا شئ انفع من صلاحها ﴾ لان فيه سعادة الدارين وكرامة المنزلة ﴿ كمالا شئ اضر من فسادها لان ما تقوى به ديانات الناس وتوفروا اماناتهم فلا شئ احق به نفما كما ان ما به تضعف دياناتهم وتذهب اماناتهم فلا شئ اجدر به ضررا وانشدت لابی بكر بن دريد ﴿ من السكامل المرفل ﴾ الناس مثل زمانهم . قد الحذاء ﴾ اى كقطع النعل ﴿ على مثاله ﴾ يعنى يشبهه الناس بزمانهم كشابهة احد النعلين بالآخر والعرب تقول فى الشیئين يشتهان هما حذو النعل بالنعل لان كل واحد من النعلین تقطع على قالب اختها وقال عمرو

بن الزبير الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم ﴿ ورجال دهرك مثل دهر - رك في تقابه وحاله ﴾  
وكذا اذا فسد الزمان . ن جرى الفساد على رجاله ﴿ وسأل عبد الملك بن مروان مسلمة بن  
يزيد وكان من المعمرين فقال اى الملوك رأيت اكمل واى الزمان رأيت افضل فقال اما الملوك  
فلم ارا احدا او ذاما واما الزمان فيرفع اقواما ويضع اقواما وكلهم يذم زمانه لانه يبلى جديدهم  
ويفرق عديدهم ويهرم صغيرهم ويهلك كبيرهم ﴿ واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فسنبدأ  
بذكر ما يصلح الدنيا ثم نتلو به وصف ما يصلح به حال الانسان فيها اعلم ان ما به تصلح الدنيا حتى تصير ﴿  
جميع ﴿ احوالها منتظمة و ﴿ جملة ﴿ امورها مئسمة ستة اشياء هي قواعدها ﴿ واصولها ﴿ وان  
تفرعت وهي دين متبع وسلطان قاهر وعدل شامل وامن عام وخصب دائم وامل فسيح \*  
فاما القاعدة الاولى فهي الدين المتبع لانه يصرف النفوس عن شهواتها ﴿ المنهية ﴿ ويعطف  
القلوب عن اراداتها ﴿ القبيحة واللام متعلق بالنسبة اى انما عدل الدين من قواعد صلاح الدنيا  
اصرفه النفوس آه ﴿ حتى يصير ﴿ بالرفع معطوف على يصرف اى فيصير ﴿ قاهر للسرائر ﴿  
يقال قهره اذا غايه ﴿ زاجرا للضماير ﴿ فيهدم اساس المنهى ويقطع عروق القبائح لانه لا بد  
في حصول الافعال الاختيارية من مقدمات ومبادئ وهي تصورها او لا والتصديق بفائدة  
ما ثم صرف الارادة نحوها ثم استعمال الجوارح في تحصيلها والدين يمنع من تصور المنهى  
فكيف تصديق فائدتها وصرف الارادة نحوها ﴿ رقيبا على النفوس في خلواتها ﴿ يمنعها  
من الاقدام على المعصية فيها حتى في الانام فيرى المحتلم شخصا ثائلا كصلة الذى ﴿ نصوحا لها  
في ملماتها ﴿ اى اذا اراد اللهم او اذا باشرها واللهم صغائر الذنوب ﴿ وهذه الامور ﴿  
من الصرف والنصح والرقابة ﴿ لا يوصل بغير الدين اليها ﴿ لقوة رغبة النفوس الى  
شهواتها فتفتنم فرصها ﴿ ولا يصلح الناس الاعليها ﴿ لما سبق ان وفور الامانات من سعادة الدنيا  
﴿ فكان الدين اقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها واجدى الامور نفعا في انتظامها  
وسلامتها ولذلك لم يخل الله تعالى ﴿ يقال اخلى المكان اذا جعله خاليا ﴿ خلقه مذهبهم  
عقلاء من تكليف شرعى واعتقاد دينى ينقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ﴿ الداعى  
الى التغلب ونهب الاموال واراقة الدماء ﴿ ويستسلمون لامره فلا تصرف بهم الاهواء ﴿  
بنصب ابصارهم باللذات وقصر بصائرهم بالشهوات وكانوا يزعمون اقوالهم الحق وآرائهم  
الحكمة وفيه من المفاسد ما لا يخفى كما قال الله تعالى قل لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافًا  
كثيرا ﴿ وانما اختلف العلماء رضى الله عنهم فى العقل والشرع هل جاء مجيئا واحدا ام سبق  
العقل ثم تبعه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع معا مجيئا واحدا لم يسبق احدهما صاحبه  
وقالت طائفة اخرى بل سبق العقل ثم تبعه الشرع لان بكمال العقل يستدل على صحة الشرع ﴿  
ويفرق بين النبي الصادق والمتنبى ﴿ وقد قال الله تعالى يحسب الانسان ان يترك سدى ﴿ اى مهملا  
لا يؤمر بشئ ولا ينهى عن شئ ﴿ وذلك ﴿ الاستدلال ﴿ لا يوجد منه الا عند كمال عقله ﴿  
فثبت ان الدين ﴿ المؤيد ببراهين العقل ﴿ من اقوى القواعد فى صلاح الدنيا ﴿ لتقريره  
اسباب الامن وتأسيسه اصل الاجتماع وامره بالعدل والتعاون ونهيه عن الاسباب الموجبة لافترق  
من الغيبة بالقلب الى غضب الاموال وقتل النفوس وقد تقدم فى النهى عن المنكر ان المحتسب



ليس له ان يتجسس البيوت الا بشرائط والدين محتسب يتجسس القلوب ويطلع مالا يطلع عليه محتسب السلطان فلذا كان اقوى \* وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة \* لا مطمع في صلاحها بدونه \* وما كان به صلاح الدنيا والآخرة فحقيق بالعقل ان يكون به متمسكا وعليه محافظا وقال بعض الحكماء الادب ادبان ادب شريعة وادب سياسة فادب الشريعة مادى الفرض وادب السياسة ماعمر الارض \* والسياسة هي القانون الموضوع لرعاية الآداب والمصالح وهي نوعان سياسة ظالمة فالشريعة تحرّمها وسياسة عادلة تخرج الحق من الظلم وتدفع كثيرا من المظالم وترتدع اهل الفساد ويتوصل بها الى المقاصد الشرعية فالشريعة توجب المصير اليها والاعتماد عليها في اظهار الحق \* وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان وعمارة البلدان \* لما قيل لملك الا بالرجال ولا رجال الا بالمال ولا مال الا بالعمارة ولا عمارة الا بالرعية ولا رعية الا بالعدل \* لان من ترك الفرض \* الذى هو ادب شريعة واللام متعلق بيرجع \* فقد ظلم نفسه \* بتعديه حدود الله \* ومن خرب الارض \* بترك ادب السياسة \* فقد ظلم غيره \* بتعديه الى حقوقهم والمحاسب هو الله \* وقال سعيد بن حميد ما صححة ابدا بنافعة حتى يصح الدين والخلق \* اى الاخلاق والظلم يفسدها والصحة مع كونها الذالذات فكيف تنفع في يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه ويغبط من على الارض من فيها لهتك المحارم وفساد الاخلاق ولذا يقال عدل السلطان الذ من خصب الزمان . \* واما القاعدة الثانية فهي سلطان قاهر تتألف من رهبة \* اى لاجلها \* الاهواء المختلفة وتجتمع لهيئته القلوب المتفرقة وتنكف بسطوته الايدي المتغالبية \* اى تتمتع بصولته وقهره الفرق الباغية والجماعات الطاغية \* وتتمتع من خوفه النفوس العادية \* اى الظالمة \* لان في طباع الناس من حب التغالبة \* والمنافسة \* على ما آثروه \* واحبوه لانفسهم \* والقهر لمن عاندوه \* بمعارضتهم ومنافستهم على ذلك الشئ بعينه \* مالا ينكفون عنه الا بمانع قوى وراذع ملى \* اى زاجر قادر على منعهم تقول ملته ملا اذا قلبته كما تشاء وما سم ان المؤخر وانسانه موصولا للتفخيم \* وقد افصح المتنبي بذلك \* اى اظهر ذلك وبينه \* في قوله \* من الكامل \* لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى \* اراد بالشرف الرفيع النبوة والرسالة وما تقوم مقامها من الامامة الكبرى والسلطنة العامة وبالاذى معاندة الكفار وبغيتهم وخروج اهل الخوارج وشقهم عصا المسلمين \* حتى يراق على جوانبه الدم \* اى حتى يقتلهم ويدمرهم تدميرا \* والظلم من شيم النفوس فان تجدد ذاعقة \* ونزاهة عن الظلم \* فلعله لا يظلم \* قال بعض الحكماء الظلم من طبع النفس وانما يصدها عن ذلك احدى بعثتين امامة دينية كخوف معاد واماعة سياسية كخوف سيف فاخذ ابو الطيب فقال والظلم آه والمصنف امن فيه النظر فوجد العلة اربعة فقال \* وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من احد اربعة اشياء اما عقل زاجر او دين حاجز او سلطان رادع او عجز صاد \* اى صارف ومانع عن الظلم \* فاذا تأملت ان لم تجد خامسا يقرن بها ورهبة السلطان بلغها \* اى اباح العلة \* لان العقل والدين ربما كانا مضعوفين \* فلا يقدران مضار الظلم وما آثمه فلا يكثران بالظلم \* او بدواعى الهوى مغلوبين \* فيدركان معرفة الظلم ولكن لا يمنعان عنه \* فتكون رهبة

السلطان اشد زجرا واقوى ردعا وقدرى ﴿ على ما روى الحكيم والبيهقي عن ابن عمر ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال السلطان ظل الله في الارض ﴿ اى كالظل في حصول الراحة بكل ودفع المشقة به يقال انا في ظل فلان اى في ستره وهذا تشبيه بديع والاضافة الى الله للتشريف كناية الله وايدانه بان ظل ليس كسائر الظلال بل له شان ومزيد اختصاص بالله تعالى لما جعله في الارض خليفة ينشر عدله واحسانه في عبادته ﴿ يا دى اليه ﴾ اى يسكن اليه ويستريح به ﴿ كل مظلوم ﴾ من عبادته فان عدل كان له الاجر وكان على الرعية الشكر ﴿ الله تعالى على عدله ﴾ ( وان جار او حاف او ظلم ) هذه اثلاثة متقاربة المعنى فالجمع بينها للاطناب ( كما روى عليه الوزر وكان على الرعية الصبر ) اى يلزمهم الصبر على جوهره ولا يجوز الخروج عليه وهذا لا ينافي قوله اولا ظل الله لان المراد شانه ان يكون كالظل وقد يكون جاثرا ( واذا جارت الولاة قحطت السماء ) اى انقطع المطر ( واذا منعت الزكاة هلكت المواشى ) لان الزكاة تنميها وتحفظها ( واذا ظهر الزنا ظهر الفقر والمسكنة ) لان الزاني قد اختار ورج الشيطان على الفرج الذى خلقه له الرحمن وهو بضع حليته ( واذا اخفرت الذمة بالبناء للمفعول اى اذا نقض العهد ) ادبيل الكفار اى صارت الدولة لهم والحكم بهم كافي الجامع الصغير ﴿ وروى عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ليزعج بالسلطان اكثر مما يزعج بالقرآن ﴾ تقول وزعته اذا منعته وكففته ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله حراسا في السماء ﴾ جمع حارس اى حفاظا ﴿ وحراسا في الارض فحرا ﴾ في السماء الملائكة وحراسه في الارض ﴿ الملوك ﴾ الذين يقبضون ارزاقهم ويذبون عن الناس ﴿ الفساد يقال ذب عنه اى دفع عنه ومنع قال فخر الدين الرازى في قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض . ولولا دفع الله بعض الناس عن الهرج والمرج واثارة الفتن في الدنيا بسبب البعض لفسدت الارض واعلم ان الدافعين على هذا التقدير هم الانبياء عليهم السلام ثم الائمة والملوك الذابون عن شرائعهم وتقديره ان الانسان لا يمكنه ان يعيش وحده لانه عالم يخبر هذا لذلك ولا يطحن ذاك لهذا ولا يبنى هذا لذلك ولا ينسج هذا لذلك لا تتم مصلحة الانسان الواحد ولا تتم الا عند اجتماع جمع في موضع واحد فلهذا قيل الانسان مدنى بالطبع ثم ان الاجتماع يسبب المنازعة المفضية الى الخصامة اولا والمقاتلة ثانيا فلا بد في الحكمة الالهية من وضع شريعة بين الخلق لتكون الشريعة قاطعة للخصومات والمنازعات فالانبياء عليهم السلام الذين اتوا من عند الله بهذه الشرائع هم الذين دفع الله بسببهم وبسبب شريعتهم الآفات عن الخلق فان الخلق ماداموا يبقون متمسكين بالشرائع لا يقع بينهم نزاع ولا خصام فالملوك والائمة متى كانوا يتمسكون بالشرائع كانت الفتن زائلة والمصالح حاصلة فظهر ان الله تعالى يدفع عن المؤمنين انواع شرور الدنيا بسبب ائمة الانبياء عليهم السلام واعلم انه كما لا بد في قطع الخصومات والمنازعات من الشريعة فكذلك لا بد في تنفيذ الشريعة من الملك ولهذا قال عليه السلام الاسلام والسلطان اخوان توأمان وقال ايضا الاسلام امير والسلطان حارس فالا امير له فهو منهزم ومالا حارس له فهو ضائع وقال ابن عباس رضى الله عنهما لولا السلطان لاكل الناس بعضهم بعضا ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الامام الجائر خير من الفتنة وكل ﴾ واحد ﴿ لا خير فيه ﴾ حقيقة ﴿ وفى بعض الشرخير ﴾ لكونه اخف الضررين والفتنة اشد من القتل وقال

حذيفة رضي الله عنه كن في الفتنة كابن لبون لاظهر فيركب ولا لبن فيحلب وقال ابوهريرة  
 رضي الله عنه سبت العجم \* اى ذكرت بسوء \* بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى  
 عن ذلك \* السب \* وقال لا تسبوها فانها عمرت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى \*  
 قال الجامي وفي التواريخ ان سلطنة العالم تعلق بالجوس ودام معهم قرونا لعدلهم وفي الخبر  
 ان الله اوحى الى داود عليه السلام ان عبادى استراحوا وامنوا في ظلمهم فقل لقومك لا يشتغلوا  
 بسب العجم ومذمتهم فقال الجامي \* عدل وانصاف دان نه كفرونه دين . آنچه در حفظ  
 ملك در كارست \* عدل بي دين نظام عالم را . بهتزاز ظلم شاه دين دارست \* وقال بعض  
 البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع \* ولذا يقال الناس على دين  
 ملوكهم وفي الجامع الصغير . ( السنة ستان ) سنة ( من نبى ) مرسل ( و ) سنة ( من امام عادل )  
 اى فيقتدى بافعاله واقواله والعدل لا يأمر بالمعصية ولا يفعلها انتهى وفي المستطرف قال اصحاب  
 التواريخ كان الناس اذا اصبحوا في زمان الحجاج يتساءلون اذا تلاقوا من قتل ومن صاب  
 ومن جلد ومن قطع ونحو ذلك وكان الوليد بن هشام صاحب ضياع والتخاذ مصانع فكان  
 الناس يتساءلون في زمانه عن البنيان والضياع وشق الانهار وغرس الاشجار ولماولى  
 سليمان بن عبد الملك وكان صاحب طعام ونكاح كان الناس يتحاذون في الاطعمة الرفيعة  
 ويتغالون في المنالك والسراري ويعمرون بحالهم بذكر ذلك ولماولى عمر بن عبدالعزيز رضي  
 الله عنه كان الناس يتساءلون كم تحفظ من القرآن وكم وردك كل ليلة وكم تصوم من الشهر  
 ونحو ذلك وليس فوق السلطان العادل منزلة الانبي مرسل او ملك مقرب وقد قيل ان  
 مثله كمثل الرياح التى يرسلها الله تعالى بشرى بين يدي رحته فيسوق بها السحاب ويجعلها  
 لقاحا للشمرات وروحا للعباد واذا كان قصده الملك صالحا كان امره في جميع الازمان ناجحا  
 وسخر الله له من يرشده الى قصده ويعينه على امور شعائره ويحيي ذكره من بعده حتى  
 انه لما عزل ابراهيم بن المدبر عن البصرة شيعه الناس فقال ابو شراة وهو احسن ما قيل  
 في التهنئة بالعزل \* يا ابا اسحق سرفى دعة . وامض مكلوا فاما منك خالف \* ليت شعري اى  
 قوم اجذبوا . فاغيثوا بك من بعد العجف \* نزل اللطف من الله بهم . وحرملك بذنب  
 قد سلف \* انما انت ربيع باكر . حينما صرفه الله انصرف \* فان ظلم لم يعدل احد في  
 حكم \* لسراية جربه الى الحكم \* وان عدل لم يجسر احد على ظلم \* لرهبته قال ابو  
 الحسن كان عبد الملك بن مروان شديد اليقظة كثير التعاهد لولاته فبلغه ان عاملا قبل هدية  
 فامر باشخاصه اليه فلما دخل عليه قال له اقبلت هدية منذ وليتك قال يا امير المؤمنين بلادك  
 عامرة وخراجك موفور ورعيتك على احسن حال قال اجب فيما سئلتك عنه اقبلت هدية  
 منذ وليتك قال نعم قال لئن كنت قبلت ولم تعوض انك للثيم وانى انلت مهديك لامن مالك  
 او استكفيته مالم يكن يستكفاه انك لجائر خائن وانى كان مذهبك ان تعوض المهدي اليك  
 من مالك وقبلت ما اتهمك عند من استكفاه وبسط لسان عائبك واطمع فيك اهل عمالك  
 انك لجاهل وما فيمن اتى امرا لم يخيل فيه من دناءة او خيانة او جهل مصطنع . نحياء  
 عن عمله . وهدايا العمال حرام وفي حديث ابى حميد الساعدي عند مسلم قال قدم عامل

وقال هذا لكم وهذا اهدى لى فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فحمد الله واتى عليه وقال ما بال عامل ابسته فيقول هذا لكم وهذا اهدى لى افلا قد في بيت ابية حتى ينظر ايهدى اليه ام لا ﴿ وقال بعض الادباء ان اقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح ﴾ في حديث ابى هريرة عند الترمذى ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم حين يفطر والامام العادل ودعوة المظلوم يرفعها الله تحت الغمام وتفتح له ابواب السماء ويقول الرب وعزتى لانصرنك ولو بمد حين كما في القسطلانى ﴿ واولى الحسنات بالاجر والثواب امره ونهيه في وجوه المصالح ﴾ اى في جهتها في الجامع الصغير عن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه بسند فيه ضعف (السلطان العادل المتواضع ظل الله ورحمه في الارض يرفع له) اى كل يوم (عمل) اى مثل عمل (سبعين صديقا) قال المناوى وتام الحديث كلهم عابد ومجتهد ﴿ فهذه آثار السلطان في احوال الدنيا ﴾ في ﴿ ما ينتظم به امورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والدنيا والذب عنهما و ﴿ من ﴾ دفع الاهواء منه ﴿ اى من الدين والهواء ميل النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع واراد به البدع والاعتقادات الباطلة التى تؤدى الى التفرق والبغضاء و حراسة التبديل فيه ﴿ بتأويلات فاسدة لا يدل عليها كتاب ولا سنة ولا اجماع ﴾ وزجر من شذ عنه ﴿ يقال شذلتى اذا اندر عن الجمهور اى خرج من بينهم واستبد ﴾ بارتداد او بنى فيه بعناد او سى فيه بفساد ﴿ كما تقدم ان المنكر اذا كان من جماعة يرتبط المنكر بالسلطان وروى مسلم عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (انما الامام جنة) بضم الجيم اى كالستر لانه يمنع العدو من اذى المسلمين ويمنع الناس بعضهم من بعض ويحمى بيضة الاسلام ويتقيه الناس ويخافون سطوته (يقاتل من ورأه) من الكفار والبغاة والخوارج وسائر اهل الفساد (ويتقى به) اى شر العدو وشر اهل الفساد والظلم مطلقا افاده النووى ﴿ وهذه امور ﴾ خطيرة ﴿ ان لم تخشم عن الدين ﴾ اى لم تقطع بالكلية ﴿ بسلطان قوى ورعاية وافية ﴾ واهتمام تام ﴿ اسرع فيه تبديل ذوى الاهواء وتحريف ذوى الآراء ﴾ الباطلة والباطل باطل ومردود ابدا لا يكون حقا اصلا الا ان في ظهوره في صورة الحق اشكالا توجب تفرقة وعداوة بين المسلمين ﴿ فليس دين زال سلطانه الا بدلت احكامه وطمست اعلامه ﴾ بالبناء للمفعول فيهما اى اندرس وانجى علاماته ﴿ وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر فيه وهاية اثر ﴾ بفتحين مابقى من رسم الشئ والوهاية الشق والضعف يقال وهى السقاء اذا استرخى رباطه وهى الحائط اذا ضعف وهم بالمقووط ﴿ كما ان السلطان ان لم يكن على دين ﴾ بان لا يسالى به اولا يتقيد بدين من الاديان سماويا ام لا ﴿ تجتمع به القلوب ﴾ اى قلوب جمهور رعيته والجملة صفة دين ﴿ حتى يرى اهل الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حتما ﴾ لحفظ اديانهم واعلائها وصيانة بلدانهم واعمارها ﴿ لم يكن للسلطان لبث ولا لا يامه صفو و كان سلطان قهر ومفسدة دهر ﴾ يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف وينصر الظالم ويقهر المظلوم ﴿ ومن هذين الوجهين ﴾ حراسة الدنيا وحراسة الدين ﴿ وجب اقامة امام يكون سلطان الوقت وزعيم الامة ﴾ والامامة هى الرياسة العامة في امر الدين والدنيا خلافة عن النبي صلى الله عليه وسلم وبهذا القيد خرجت النبوة وبقيد العموم

مثل القضاء والرياسة في بعض النواحي وكذا رياسة من جعله الامام نائباً عنه على الاطلاق فانها لاتعم الامامة كما في شرح المقاصد ﴿ ليكون الدين محروسا بسلطانه ﴾ ﴿ يكون ﴾ السلطان ﴿ اى سلطان كل وقت ﴾ جاريا على سنن الدين واحكامه ﴿ من العبادات والمعاملات والعقوبات وفي الاحياء اعلم ان الله خلق آدم من التراب واخرج ذريته من سلاله من طين و من ماء دافق فاخرجهم من الاصلاب الى الارحام ومنها الى الدنيا ثم الى القبر ثم الى العرض ثم الى الجنة او النار فهذا مبدؤهم وهذا غايتهم وهذه منازلهم وخلق الدنيا زادا للمعاد ليتناولوا منها مايصلح للتزود فلو تناولوها بالعدل لانقطعت الخصومات وتعطل الفقهاء ولكن تناولوها بالشهوات فتولدت منها الخصومات فست الحاجة الى سلطان يسوسهم واحتاج السلطان الى قانون يسوسهم به فالفقيه معلم السلطان ومرشده الى طريق سياسة الخلق وضبطهم ليعتظموا باستقامتهم امورهم في الدنيا والدنيا مزرعة الآخرة ولا يتم الدين الا بالدنيا والملك والدين توأمان فالدين اصل والسلطان حارس وما لا اصل له فهودوم وما لا حارس له فضائع انتهى ﴿ قال عبد الله بن المعتز الملك بالدين يبقى والدين بالملك يقوى ﴾ وينتشر في اقصى البلاد قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتى الله ( جواب الشرط والعائد الى اسم الشرط محذوف اى فسوف يأتى الله مكانهم بعد اهلاكم ففيه تهديد ( بقوم يحبهم ) اى يريد بهم خيري الدنيا والآخرة ( ويحبونه ) اى يريدون طاعته ويحترزون معاصيه قيل هم اهل اليمن لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم اشار الى ابي موسى الاشعري وقال قوم هذا وقيل هم الفرس لما روى انه عليه السلام سئل عنهم ف ضرب بيده الكريمة على عاتق سلمان رضى الله عنه وقال هذا وذووه ثم قال لو كان الايمان معلقا بالثرى لئله رجال من ابناء فارس ( اذلة على المؤمنين ) جمع ذليل اى ارقاء رحماء متذللين متواضعين لهم واستعماله على اما لتضمين معنى العطف والحنو واللين على انهم مع علو طبقتهم وفضلهم على المؤمنين خافضون لهم اجنحتهم ( اعزة على الكافرين ) اى اشداء متغلبين عليهم ( يجاهدون في سبيل الله صفة اخرى لقوم مرتبة على ما قبلها مينة مع ما بعدها لكيفية عزتهم ) ولا يخافون لومة لائم ( عطف على يجاهدون بمعنى انهم جامعون بين المجاهدة في سبيل الله وبين التصلب في الدين ( ذلك ) اشارة الى ما تقدم من الاوصاف الجليلة ( فضل الله ) اى اطقه واحسانه لانهم مستقلون في الاتصاف بها ( يؤتية من يشاء ) ايتاء اياه ويوفقه لكسبه وتحصيله حسبما تقتضيه الحكمة والمصلحة ( والله واسع ) كثير الفواضل والالطاف ( عليم ) مبالغ في العلم بجميع الاشياء التي من جملتها من هو اهل للفضل والتوفيق كما في تفسير ابي السعود وقال الرازى فسوف للاستقبال لا الحال فوجب ان يكون ذلك القوم غير موجودين في وقت نزول الخطاب والآية اخبار عن الغيب انتهى وقد وصف الله تعالى هو لاء القوم بما وصف به اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال فيهم والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم وقال في القوم اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فاضافة الدين الى ضمير الموصول للعهد اى من ضل عن ذلك المعبود كما اشير اليه بحديث ستفترق امتي ثلاثا وسبعين فرقة كلهم في النار الا واحدة قيل ومن هم يارسول الله قال الذينهم على ما انا عليه واصحابي . والتهديد متجدد ودائم الى يوم القيامة

كما ان حكم القرآن كذلك ولذا استبشر به النبي صلى الله عليه وسلم وقال لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق حتى تأتيهم الساعة . والآيات بعدها لا سيما القصر في انما يعين سياسة القوم وهذا ما اراده ابن المتزقيين ان اشارة النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي موسى الاشعري لم تكن لخصوصية بلده ولا قومه بل اخبارا عن الغيب وتبشيرا بمجيئ محي السنة ابي الحسن الاشعري من لسله وان اشارته الى سلمان كان اشارة الى توسع الدين وانتشاره في بلاد المعجم واستحكامه فيها فلا تنافي بين الاشارتين فلعل ذلك الغيب كان ظهور الدولة العثمانية والله اعلم ﴿ واختلف الناس ﴾ بعد اجماعهم على ان اقامة الامام واجب ﴿ هل وجب ذلك ﴾ النصب ﴿ بالعقل ﴾ كما ذهب اليه بعض المعتزلة ﴿ او بالشرع ﴾ كما قال به اهل السنة وعامة المعتزلة لقوله عليه السلام من مات ولم يعرف امام زمانه فقدمت ميتة جاهلية ولان الامة قد جعلوا اهم المهمات بعد وفات النبي صلى الله عليه وسلم نصب الامام حتى قدموه على الدفن وكذا بعد موت كل امام ولان كثيرا من الواجبات الشرعية يتوقف عليه ﴿ فقالت طائفة ﴾ وهم الجاحظ والخطايط والكعبي وابو الحسين البصري ﴿ وجب بالعقل ﴾ اى بدليل عقلي ابتداء والشرع ايده وظهره وهو قولهم ﴿ لانه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الفرع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم ﴾ يقال فرع منه اذا خاف واليه اذا استغاث اى استغاثتهم والتجاؤهم اليه مندوب ليحكم الزعيم بينهم بالحق وعلى بمعنى عند . اقول وعين الحال مشاهد في الصبيان بل في البهائم والوحوش فلم لم يقولوا وجب بالطبع ﴿ وذهب آخرون الى وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بامور شرعية كاقامة الحدود واستيفاء الحقوق ﴾ واقامة الجمع والاعياد ونحو ذلك ﴿ وقد كان يجوز الاستغناء عنها ﴾ اى عن تلك الامور الشرعية في حكم العقل ﴿ بان لا يراد التعبد بها فبان يجوز الاستغناء ﴾ عقلا ﴿ عما لا يراد الا لها اولى ﴾ فالدليل العقلي معارض بمثله فلا تثبت به الوجوب ﴿ وعلى هذا ﴾ الاختلاف ﴿ اختلفوا في وجوب بعثة الانبياء ﴾ عليهم السلام على الله عز وجل ﴿ فن قال بوجوب ذلك ﴾ الاقامة ﴿ بالعقل قال بوجوب بعثة الانبياء ﴾ على الله لئلا يلزم تخصيص الدليل العقلي ﴿ ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع من وجوب بعثة الانبياء لانه لما كان المقصود ببعثهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين ان لا تكون تلك الامور مصلحة لهم ﴾ عقلا ﴿ لم يجب بعثة الانبياء ﴾ قال العلامة المتفازاني في شرح المقاصد ثم البعثة اطف من الله تعالى لعباده ورحمة للعالمين من غير وجوب على الله تعالى لما فيها من حكم ومصالح لا تخصي منها معاضة العقل فيما يستقل بمعرفة مثل وجود الباري وعلمه وقدرته لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل . ومنها استفادة الحكم من النبي فيما لا يستقل به العقل مثل الكلام والرؤية والمعاد الجسماني . ومنها ازالة الخوف الحاصل عند الايمان بالحسنة لكونه تصرفا في ملك الله بغير اذنه وعند تركها لكونه ترك طاعة . ومنها بيان حال الافعال التي تحسن تارة وتقبح اخرى من غير اهتمام العقل الى مواقعها . ومنها بيان منافع الاغذية والادوية ومضارها التي لا تنفي بها التجربة الابدادوار واطوار مع ما فيها من الاخطار ومنها تكميل النفوس البشرية بحسب استعداداتهم المختلفة في العمليات والعمليات . ومنها تعليم الصنایع الخفية من الخاصيات والضروريات . ومنها تعليم الاخلاق الفاضلة الراجعة

وقال السيد الشريف  
شمس علم از افق  
برج عرب طالع شد .  
استوا يافت ولي در  
وسط ملك عجم .  
يا فت در روم زوال  
از اثر كثر عرف .  
جرم بی نور ضیاء اند  
درین دار الم .  
منه

الى الاشخاص والسياسات الكاملة العائدة الى الجماعات من تدبير المنازل والمدن . ومنها الاخبار  
بتفاصيل ثواب المطيع وعقاب العاصي ترغيبا في الحسنات وتحذيرا عن السيئات الى غير ذلك  
من الفوائد فلم هذا قالت المعتزلة بوجوبها على الله تعالى والفلاسفة بلزومها في حفظ نظام العالم  
والحاصل ان النظام المؤدى الى صلاح حال النوع على العموم في المعاش والمعاد لا يتكامل الا  
ببعثة الانبياء فيجب على الله تعالى عند المعتزلة لكونه لطفا وصلاحا للعباد وعند الفلاسفة لكونه  
سببا للخير العام المستحيل تركه في الحكمة والعناية الالهية والى هذا ذهب جمع من المتكلمين  
بما وراء النهر وقالوا انها من مقتضيات حكمة الباري عز وجل فيستحيل ان لا يوجد لاستحالة  
السفاهة عليه كما ان ما علم الله وقوعه يجب ان يقع لاستحالة الجهل عليه انتهى ﴿ فاما اقامة امامين  
او ثلاثة في عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز اجماعا ﴾ لما فيه من اضرار تفرقة وفساد بين  
المسلمين لضرورة حب المغالبة بينهما ﴿ فاما ﴾ اقامتهما ﴿ في بلدان شتى وامصار متباعدة فقد  
فقد ذهبت طاقة شاذة ﴾ اى قليلة ﴿ الى جواز ذلك لان الامام مندوب للمصالح واذا كان  
اثنان في بلدان او ناحيتين كان كل واحد منهما اقوم بما في يديه ﴾ لتقلل المصالح حينئذ  
﴿ واضبط لما يليه ﴾ لا مكان مراعاة احوال الولاة والقضاة وسائر العمال ﴿ ولانه لما جاز  
بعثة نبيين او اكثر في عصر واحد ولم يؤد ذلك ﴾ البعث ﴿ الى ابطال النبوة كانت الامامة ﴾  
التي هي فرع النبوة ﴿ اولى ﴾ بالجواز ﴿ ولا يؤدى ذلك الى ابطال الامامة ﴾ وهذا الدليل  
كان يتم لو كان امر الامامة مقصورا على تسوية مصالح الرعية فقط بدون حراسة اليضة من  
عدو في الدين وليس كذلك بل هي اقدم امورها واعظمها وقياسه بالنبوة قياس مع الفارق  
اذا لانبياء عليهم السلام معصومون عن عداوة نبى آخر واختلافه واما في تعدد الامامة  
فالاختلاف واقع لاحتمال مع ما ينضم اليه من تحاسد الكفاء او بنى الكثرة وعلو اليد او  
ذل القلة والضعف ﴿ وذهب الجمهور الى ان اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا بويع اميران ﴾ في بلد او بلدان شتى ﴿ فاقتلوا  
احدهما ﴾ ورواية مسلم عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الآخر  
منهما وروى ايضا عن عرفة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اتاكم وامركم  
جميع على رجل واحد يريد ان يشق عصاكم او يفرق جماعتكم فاقتلوه قال النووي هذا  
محمول على ما اذا لم يندفع الا بقتله وفيه انه لا يجوز عقدها لخليفتين وروى مسلم ايضا عن  
ابى هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وستكون خلفاء فتكثر قالوا فما  
تأمرنا قال فوا ﴿ امر من وفى ينفى ﴾ ببيعة الاول فالاول واعطوهم حقهم فان الله سائلهم عما  
استرعاهم ﴿ قال النووي معنى الحديث اذا بويع لخليفة بعد خليفة فبيعة الاول صحيحة يجب الوفاء بها  
وبيعة الثانى باطلة يحرم الوفاء بها ويحرم عليه طلبها وسواء عقدوا للثاني عالين بعقد الاول ام  
جاهلين وسواء كانا في بلدين او بلد واحد او احدهما في بلد الامام المنفصل والاخر في غيره هذا  
هو الصواب الذى عليه اصحابنا وجاهير العلماء وقيل تكون لمن عقدت له في بلد الامام وقيل  
يقرع وهذان فاسدان واتفق العلماء على انه لا يجوز ان يعقد لخليفتين في عصر واحد سواء  
اتسعت دار الاسلام ام لا وقال امام الحرمين في كتابه الارشاد قال اصحابنا لا يجوز عقدها

لشخصين وقال عندي انه لا يجوز لاثنتين في صقع واحد وهذا مجمع عليه قال فان بعد ما بين الامامين وتخلت بينهما شسوع فللاحتمال فيه مجال وقال وهو خارج من القواطع وحكى المازرى هذا القول عن بعض المتأخرين من اهل الاصول واراد به امام الحرمين وهو قول فاسد مخالف لما عليه السلف والخلف ولظواهر اطلاق الاحاديث انتهى ما قاله النووي فالاحاديث معينة يقتل الثانی ولا ضمان فيه لانه ظالم متعد في قتاله وقال عبدالله بن عمر وابن العاص في معاوية اطعه في طاعة الله واعصه في معصية الله قال النووي فيه دليل لوجوب طاعة المتولين للامامة بالقهر من غير اجماع ولا عهد انتهى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا وليتم ابا بكر تجدوه قويا في دين الله عز وجل ضعيفا في بدنه واذا وليتم عمر تجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وان وليتم عليا تجدوه هاديا ﴿ لغيره ﴿ مهديا ﴿ في نفسه ﴿ فبين بظاهر هذا الكلام ان اقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولوصح لا شار اليه ولنبه عليه ﴿ والسكوت في معرض البيان يفيد القصر على المذكور. هذا وقد وقع قتال بين علي ومعاوية رضي الله عنهما ولوجاز اقامة امامين لما اباح احدهما دم الآخر ولم يقل احد من الصحابة او التابعين بمن بايع بطرف او لم يبايع وانتظر آخر امرها بجواز الصلح بينهما واقامتهما معا وقال رجل لعلي كرم الله وجهه اني احبك واحب معاوية فقال اما الآن فانت اعور فاما ان تبرأ واما ان تعمى ﴿ والذي يلزم سلطان الامة من امورها ﴿ اى الامة ﴿ سبعة اشياء احدها حفظ الدين ﴿ على اصوله المستقرة وما جمع عليه سلف الامة ﴿ من تبديل ﴿ اهل الاهواء ﴿ فيه ﴿ بتأويلاتهم الفاسدة ﴿ والحث على العمل به ﴿ فان نجم مبتدع فيه اوزاع ذو شبهة عنه اوضح له الحاجة وبين له الصواب واخذ بما يلزمه من الحقوق والحدود ﴿ من غير اعمال له ﴿ ليكون الدين محروسا من خلل والامة ممنوعة من زلل ولذا اشترط العدالة لان الفاسق لا يصلح لامر الدين ولا يوثق باوامره ونواهيه والظالم يحتل به امر الدين والدنيا كما في الاحكام السلطانية للمصنف والمقاصد ﴿ والثاني حراسة البيضة ﴿ اى حماية حوزة الاسلام وساحة الامة يقال حمى بيضة القوم اى حوزتهم وساحتهم ﴿ والذب عن الامة من عدو في الدين ﴿ بمجاهد من عائد الاسلام حتى يسلم او يدخل في الذمة ﴿ او باغى نفس او مال ﴿ كاهل الفساد وقطاع الطريق ليتصرف الناس في المعاش وينتسروا في الاسفار آمنين من تغرير بنفس او مال ولذا زاد الجمهور اشتراط ان يكون شجاعا لئلا ينجين عن اقامة الحدود ومقاومة الخصوم مجتهدا في الاصول والفروع ليتمكن من القيام بامر الدين ذا رأى في تدبير الامور لئلا يخط في سياسة الجمهور ولم يشترطها بعضهم لندرة اجتماعها في شخص وجواز الاكتفاء فيها بالاستعانة من الغير بان يفوض امر الحروب ومباشرة الخطوب الى الشجعان ويستفتى المجتهدين في امر الدين ويستشير اصحاب الآراء الصائبة في امور الملك ويأتي شرائط الاستشارة وآدابها في فصل مستقل ﴿ والثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها ﴿ من تحصين الثغور بالعدة المانعة والقوة الدافعة حتى لا يظفر الاعداء بغتة يتهكون بها محرما او يسفكون فيها لمسلم او معاهد كما قال الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ﴿ وتهذيب سبلها ومسالكها ﴿ ببناء القناطر على الانهار



المملكة ووقايتها عن قطاع الطريق ونصب اعلام وحفر آبار وبناء خان ونحو ذلك  
 \* والرابع تقدير ما يتولاه من الاموال بسنن الدين \* متعلق بالتقدير من جباية الفئ  
 والصدقات على ما اوجبه الشرع نصا واجتهادا \* من غير تحريف في اخذها \* لان  
 التحريف بالزيادة يفضي الى خسران اهل السوائم والمزارع وارباب الحرف والتجارات  
 وبالنقصان الى خذلان محال الصرف من الفقراء والمساكين والعاملين ونحوهم  
 \* واعطاها \* لمن يستحق في بيت المال ويدفعه في وقته بلا تقديم ولا تأخير اذ ما من  
 سرف وتبذير الا وافي مقابلتهما حق مضيع لان الاموال اقل من ان يوضع في محله وغير  
 محله \* والحامس معاناة المظالم \* جمع مظلمة كمنزلة ومنازل وهي حق المظلوم يقال عند  
 فلان مظلومي اي ما تظلمته \* والاحكام بالتسوية بين اهلها واعتماد الصفة \* اي التزام  
 العدالة \* في فصلها \* يعني بتنفيذ الاحكام بين المتشاجرين وقطع الخصام بين المتنازعين  
 حتى تم النصفة ولا يتمدى ظالم ولا يضعف مظلوم . حكى انه قال امير لاعرابي قل الحق  
 والا اوجعتك ضربا فقال وانت فاعمل به فوالله لما اوعدك الله على تركه اعظم مما توعدني  
 به \* وقد اسلم جبلة بن ايهم آخر ملوك بني غسان وفرح المسلمون بقدمه واسلامه ثم  
 حضر الموسم مع عمر فبينما هو يطوف بالبيت اذ وطئ على ازاره رجل من فزارة واستحله  
 فالتفت اليه جبلة مغضبا فلطمه فهشم انفه فاستعدى عليه الفزاري عمر فقال مادعاك الى  
 ان لطمت اخاك فقال انه وطئ ازارى ولولا حرمة هذا البيب لاخذت الذي عليه عيناه  
 فقال له عمر رضى الله اما انت فقد اقررت فاما ان ترضيه واما ان اقيده منك قال اتقيد  
 منى وهو رجل سوقة قال قد شمالك واياه الاسلام فما تفضله الا بالعافية قال قد رجوت  
 ان كون في الاسلام اعز منى في الجاهلية فقال هو ذاك قال اذا انتصر قال ان تنصرت  
 ضربت عنقك واجتمع وفد فزارة ووفد جبلة وكادت تكون فتنة فقال جبلة انظرني الى  
 غد يا امير المؤمنين قال ذلك اليك ففر في ليلته مع اصحابه الى القسطنطينية فتصر وكان ذا  
 قدر عظيم عندهم قل وحكى قحطبة بن حميد قال انى لواقف على رأس المأمون يوما وقد جلس  
 للمظالم فكان آخر من دخل عليه وتقدم اليه امرأة وقدمهم بالقيام عليها اهبه السفر وثياب  
 رثة فوقفت بين يديه وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فنظر المأمون  
 الى يحيى بن اكثم فقال يحيى عليك السلام يا امه الله تسلمى في حاجتك فقالت \* يا خير  
 منتصف يرجي له الرشد . ويا اماما به قد اشرق البلد \* تشكو اليك صميد الملك ارملة . عدا  
 عليها فلم يترك لها لبد \* وابتر منى ضياعى بعد منعها . ظلما وفرق منى الاهل والولد \*  
 فاطرق المأمون حينئذ رفع رأسه فقال \* فى دون ما قلت زال الصبر والجلد . عنى واقترح  
 منى القلب والكبد \* هذا اوان صلاة المصرف انصر فى . واحضرى الخصم فى الوقت الذى اعد \*  
 والمجلس السبت ان يقضى الجلوس لنا . ننصفك منه والا المجلس الاحد \* فجلس يوم الاحد  
 فكانت اول من تقدم اليه فقالت السلام عليك يا امير المؤمنين فقال وعليك السلام اين الخصم  
 فقالت واقف على رأسك واشارت الى ابنه العباس فقال يا احمد بن ابى خالد خذ بيده فاجلسه  
 معها للخصومة ففعل فجلس فجعلت كلامها يعلو كلامه فقال لها احمد يا امه الله انت بين يدي

حكى رسول عمر الى  
 هرقل انه انشده قول  
 حسان متندما على ما فعل  
 وهو . فيا ليت اى  
 لم تلدنى وليتنى . رجعت  
 الى الامصار الذى قال لى  
 عمر . وباليثنى ارعى  
 المخاض بقفرة . وكنت  
 اسير فى ربيعة اومضر .  
 وباليثنى بالشام ادنى  
 معيشة . اجالس قوسى  
 ذاهب السمع والبصر .  
 وتفصيله فى الشرع  
 مقامه ٢٩ منه

امير المؤمنين وتكلمين الامير فاخفضى من صوتك فقال له المأمون يا احمد فالحق الطقها  
والباطل اخرسه ثم قضى لها برد ضياعها وظلم العباس وامر لها بنفقة وكتب الى عامل  
بلدها ان يحسن معاوتها كما في الاحكام السلطانية والشرعية \* والسادس اقامة الحدود على  
مستحقها \* خلا كان او ذنبا لتهمة لتهمة محارم الله تعالى عن الانتهاك ويحفظ حقوق عباده  
من اتلاف واستهلاك \* من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها \* لان تعيين الحدود محض  
حق الله تعالى ولا مجال فيه للاجتهاد فالزيادة على ما عينها الله ظلم لانه تصرف في ملك الله بغير  
اذنه وفي التقصير ابطال لحكمة مشروعتها واغراء على اتيان مثل المعاصي وقال الله تعالى  
ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله وفي الجامع الصغير ادراوا الحدود ولا ينبغي للامام تعطيل  
الحدود اى لا تفحصوا عنها اذا لم يثبت وبعد الثبوت اقيموها وجوبا \* والسابع اختبار  
خلفائه \* من الولاة والقضاة وسائر العمال \* في الامور \* التي ولاهم عليها بتصفح  
احوالهم بنفسه \* ان يكونوا من اهل السكافية فيها والامانة عليها \* ليكون الاعمال بالكفاة  
مضبوطة والاموال بالامناء محفوظة ولينهض بسياسة الامة وحراسة الملة ولا يعمل على التفويض  
والتشاغل بلذة او عبادة فقد يخون الامين ويغش الناصح وقد قال الله ياداد انا جملتك خليفة  
في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله فلم يقتصر تعالى على  
التفويض دون المباشرة ولا عذره في اتباع الهوى حتى وصفه بالضلال وهذا وان كان  
مستحقا عليه بحكم الدين ومنصب الخلافة فهو من حقوق السياسة لكل مسترعى قال النبي  
صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ولقد اصاب الشاعر فيما وصف به  
الزعيم المدبر حيث يقول \* وقلدوا امركم الله دركم \* رحب الذراع بامر الحرب مضطلعا \*  
لامترقا ان رخاء العيش ساعده . ولا اذا عض مكروه به خشعا \* مازال يحلب درالدهر  
اشطره . يكون متبعا طورا ومتبعا \* حتى استمر على شزر مريرته . مستحكما الرأي لافحما  
ولا ضرها \* وقال محمد بن يزدان للمأمون وكان وزيره \* من كان حارس دنيا انه قن .  
ان لا ينام وكل الناس نوام \* وكيف ترقد عينا من يضيقه . هان من امره حل  
وابرام \* وحكى ان المأمون رحمه الله كتب في اختيار وزير انى التمس لامورى رجلا جامعا  
لخصال الخير ذاعفة في خلافة واستقامة في طرائقه قد هذبته الآداب واحكمته التجارب  
ان اوتن على الاسرار قام بها . وان قلد مهمات الامور نهض فيها . يسكنه الحلم . وينطقه العلم .  
تكفيه اللحظة وتغنيه اللحظة . له صولة الامراء . وانهاء الحكماء . وتواضع العلماء . وفهم  
الفقهاء . ان احسن اليه شكر . وان ابتلى بالاساءة صبر . لا يبيع لصيب يومه . بحرمان غده .  
يسترق قلوب الرجال بخلاصة لسانه . وحسن بيانه . وقد جمع بعض الشعراء هذه الاوصاف  
فاوجزها ووصف بعض وزراء الدولة العباسية بها فقال \* بداهته وفكرته سواء . اذا التبتست  
على الناس الامور \* واحزم ما يكون الدهر يوما . اذا اغيا المشاور والمشير \* وصدر فيه  
لهم اتساع . اذا ضاقت من الهم الصدور \* وهذه الاوصاف ان كملت في الوزير المدبر وقاما  
تكمل فالصلاح بنظره ظام وما يناط برأيه وتديره تام وان اختلت فالصلاح بحسبها مختل  
والتدبير على قدرها معتل وان لم يكن هذا من الشروط الدينية المحضة فهو من شروط

السياسة الممارجة بشروط الدين لما يتعلق بها من مصالح الامة واستقامة الملة كما في الاحكام السلطانية في العلوم الشرعية وروى البخارى عن ابى هريرة قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاءه اعرابي فقال متى الساعة فمضى يحدث فقال بعضهم لم يسمع حتى اذا قضى حديثه قال اين السائل من الساعة قال ها انا يا رسول الله قال اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضعها قال اذا وسد بالبناء للمجهول اى جعل او اسند او فوض ( الامر ) والمراد جنس الامور التى تتعلق بالدين كالحلافة والامارة والقضاء والافتاء وغير ذلك ( الى غير اهله ) من فاسق وجائر ودنى نسب ونحو ذلك ( فانتظر الساعة ) فان ذلك يدل على دنوها لافضائه الى اختلال الامور وضعف الاسلام وذلك من اشراطها كما فى القسط الانى ﴿ فاذا فعل من افضى اليه سلطان الامة ما ذكرنا من هذه الاشياء السبعة كان مؤديا لحق الله تعالى فيهم ﴾ اى فيا لهم وعليهم ﴿ مستوجبا لطاعتهم ومناصحتهم مستحقا لصدق ميلهم ومحبتهم ﴾ المستلزم للنصرة ﴿ وان ﴾ لم يفعل تلك الاشياء بل ﴿ قصر عنها ولم يقم بحقها وواجبها ﴾ كلا او بعضا ﴿ كان بها مؤاخذا وعليها معاقبا ﴾ كما روى مسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فالامير الذى على الناس راع وهو مسئول عن رعيته والرجل راع على اهل بيته وهو مسئول عنهم والمرأة راعية على بيت بملها وولده وهى مسئولة عنهم والعبد راع على مال سيده وهو مسئول عنه الاوكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته . قال العلماء الراعى هو الحافظ المؤتمن الملتزم صلاح مقام عليه وما هو تحت نظره فقيه ان كل من كان تحت نظره شئ فهو مطالب بالعدل فيه والقيام بمصلحه فى دينه ودنياه وممتلكاته كما فى النووى ﴿ ثم هو ﴾ اى السلطان المقصر باعتبار دنياه ﴿ من الرعية على استبطان معصية ومقت ﴾ بدل الطاعة والمحبة ﴿ يتربصون الفرص ﴾ جمع فرصة اى يترقبون وينظرون زمانها ﴿ لاطهارها ﴾ اى العصيان والبغض المكتومين ﴿ ويتوقعون الدوائر ﴾ جمع دائرة بمعنى الهزيمة والبلية ﴿ لاعلانها ﴾ وقد روى مسلم عن على رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا طاعة فى معصية الله انما الطاعة فى المعروف ﴿ وقد قال الله تعالى ﴾ فى الانعام ﴿ قل هو القادر ﴾ هو الذى عرفتموه قادر او هو الكامل القدرة ﴿ على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يلبسكم شيئا وفى قوله تعالى عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم تأويلان احدهما ان العذاب الذى هو من فوقهم امراء السوء والذى من تحت ارجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضى الله عنهما والثانى ان العذاب الذى هو من فوقهم الرجم ﴿ كما اطر على قوم لوط وعلى اصحاب الفيل الحجارة وارسل على قوم نوح الطوفان ﴾ والذى من تحت ارجلهم الخسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير ﴿ كما اغرق بفرعون وخسف بقارون وقيل هما حبس المطر والنبات ﴾ وفى قوله تعالى او يلبسكم شيئا تأويلان احدهما انه الا هواء المختلفة وهذا قول ابن عباس والثانى انه الفتن والاخلاط وهذا قول مجاهد ﴿ قال الزمخشري اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء شتى كل فرقة منكم مشايعة لامام ومعنى خلطهم ان ينشب بينهم القتال فيختلطوا ويشتبكوا فى

ملاحم القتال كقول الحماسي \* وكتيبة لبستها بكتيبة . حتى اذا التبتست نفضت لها يدي  
(ويذيق بعضكم بأس بعض) وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت الله ان لا يبعث على  
امتي عذابا من فوقهم او من تحت ارجلهم فاعطاني ذلك وسألته ان لا يجعل باسهم بينهم  
فتنني واخبرني جبريل ان فناء امتي بالسيف ومعنى الآية الوعيد باحد اصناف العذاب المعدودة  
انتهى \* وروى \* كما روى البيهقي عن ابي هريرة والطبراني عن ابن عباس \* عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال ما من امير على عشرة \* وما فوقها \* الا وهو يحى \* وفي رواية  
يؤتى \* يوم القيامة مغلوله يده الى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوبقه \* اى يهلكه  
ويروى حتى يفكه العدل او يوبقه الجور \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* كما روى  
مسلم عن عوف بن مالك \* انه قال خير ائمتكم \* اى امرائكم \* الذين تحبونهم ويحبونكم \*  
لمعاملتهم لكم بالشفقة والاحسان \* وتصلون عليهم ويصلون عليكم \* اى تدعون لهم ويدعون لكم  
\* وشرائعكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وهذا صحيح \* اى ثابت  
عادة \* لانه اذا كان \* عادلا محسنا \* ذاخير احبهم واجبه \* واذا كان ذاشرافهم \*  
لعلمه انهم لا يحبونه \* وابغضوه \* لشره \* وقد كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى  
سعد بن ابي وقاص \* القرشي احد العشرة المبشرة بالجنة واحدا لست اصحاب الشورى الذين  
جعل عمر بن الخطاب امر الخلافة اليهم اسلم وهو ابن اربع عشرة سنة بعد اربعة وشهد بدرا  
وما بعدها من المشاهد وكان مجاب الدعوة وهو اول من رمى في سبيل الله واول من اراق  
دما في سبيل الله وكان يقال له فارس الاسلام روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نا  
حديث وسبعون حديثا وهو الذي فتح مدائن كسرى في زمن عمر وولاه عمر العراق  
وهو الذي بنى الكوفة ولما قتل عثمان رضى الله عنه اعتزل سعد الفتن ومات بقصره  
بالقيق على عشرة اميال من المدينة سنة سبع وخمسين وهو ابن بضع وسبعين سنة وحمل  
الى المدينة على ارقاب الرجال وصلى عليه مروان بن الحكم والى المدينة ودفن بالقيق  
وهو آخر العشرة موتا \* رضى الله عنه ان الله تعالى اذا احب عبدا حببه الى خلقه \* اى  
يجمعه حبيبا اليهم \* فاعرف منزلتك من الله تعالى بمنزلتك من الناس \* وهذا المعلوم مقياس  
ذلك المجهول وميزانه \* واعلم ان مالك عند الله \* من القدر والمنزلة والمحبة \* مثل ماله  
عندك \* فى اتيان او امره بالاشتياق اليها والمحبة بها واجتناب نواهيها مع التفرغ عنها والبغض اليها  
\* فكان هذا \* المروى عن عمر \* موضحا لمعنى ما ذكرنا واصل هذا \* المعنى \* ان خشية  
الله \* مطلقا سواء كانت فى حقوق الله او فى حقوق خلقه \* تبعث \* الخاشع \* على طاعته \*  
لله تعالى \* فى خلقه وطاعته فى \* اداء حقوق \* خلقه تبعثهم على محبته \* لان الانسان مجبول  
بمكافاة الاحسان بمثله فاذا لم يقدر عاينها عوضه بمحبته وكافاه بنصرتة وخدمته \* فلذا كانت  
محبته دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره وقلة مراقبته \* على حقوقهم و  
احوالهم وقد روى الديلمي عن انس بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
اذا احب الله عبدا قذف حبه فى قلوب الملائكة ثم يقذفه فى قلوب الادميين واذا ابغض  
عبدا قذف بغضه فى قلوب الملائكة ثم فى قلوب الادميين ) فلا يراه ويسمع به احد

من البشر الا احبه او ابغضه فتطابق القلوب على محبة عبد او بغضه علامة على ما عند الله تعالى وقال ابن عبد ربه \* وجه عليه من الحياء مهابة . ومحبة تجرى مع الانفاس \* واذا احب الله يوما عبده . القى عليه محبة للناس \* وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لبعض خلفائه او صيكن ان تخشى الله فى \* اداء حقوق \* الناس \* والعدل فيهم \* و \* ان لا تخشى الناس فى \* اجراء احكام \* الله \* تعالى وحدوده وتبلغها \* وقال عمر بن عبدالعزيز لبعض جلسائه انى اخاف الله فيما تقلدت \* من اعباء الخلافة وقد قال الله تعالى ياداوود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب \* فقال له لست اخاف عليك ان تخاف الله \* فتعدل لان ذلك ما يتناه كل احد \* وانما اخاف عليك ان لا تخاف الله \* فتجور باتباع الهوى \* وهذا واضح لان الخائف من الله تعالى مأمون \* سرا وعلانية \* كالذى روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لابي مرهم السلولى وكان هو الذى قتل اخاه زيدا \* بن الخطاب \* والله انى لاحبك حتى تحب الارض الدم \* وتمصه وذلك تعليق بالمحال \* قال \* ابو مرهم \* افيعننى ذلك \* البغض \* حقا \* لى عليك او استحقه بحكمك \* قال \* عمر \* لا \* يمنعك \* قال فلا ضير انما تأسى \* اى تحزن وبابه علم \* على \* عدم \* الحب \* اوزواله \* النساء \* لا الرجال \* وروى عبدالرحمن بن محمد قال اصدق طلحة بن عبدالله ام كلثوم بنت ابى بكر مائة الف درهم وهو اول من اصدق هذا القدر \* الوفير يقال اصدق المرأة اذا سمى لها صداقا والصداق بكسر الصاد وفتحها المهر \* فر بالمال على عمر بن الخطاب \* اى على موضع كان يراه \* فقال ماهذا \* المال الكثير \* قالوا صداق ام كلثوم ابنة ابى بكر \* الصديق \* فقال ادخلوه بيت المال \* فادخلوه \* فاخبر بذلك طلحة وقيل له كله فى ذلك \* فانه يرد \* فقال \* طلحة \* ما انا بفاعل لئن كان عمر يرى له فيه حقا لا يرده لى كلالى وان كان لا يرى فيه حقا لا يردنه \* بلا حاجة الى كلام والامان جوابا قسم محذوف \* قال \* الراوى عبدالرحمن \* فلما اصبح عمر امر بالمال فدفع الى ام كلثوم \* وفى التفسير عن عمر رضى الله عنه انه قام خطيبا فقال يا ايها الناس لا تغالوا بصداق النساء فلو كانت مكرمة فى الدنيا او تقوى عند الله لكان اولاكم بهارسول الله صلى الله عليه وسلم وما اصدق امرأة من نساؤه اكثر من اثني عشرة اوقية (٢) فقامت اليه امرأة فقالت يا امير المؤمنين لم تمنعنا حقا جعله الله لنا والله يقول وآتيم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا (٣) فقال عمر كل احدا علم من عمر ثم قال لاصحابه تسمعوننى اقول مثل هذا القول فلا تشكروني على حتى ترد على امرأة ليست من اعلم النساء انتهى فلعل عمر خطب خطبته ذلك فرد المال \* وحكى ان الرشيد حبس ابا العتاهية فكتب على حائط الحبس \* قوله من الوافر \* اما والله ان الظلم شوم \* ضد البين ويروى اؤم واما حرف استفتاح بمنزلة الاوتكثير قبل القسم وقد تبدل همزتها هاء او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف وحذفها \* وما زال المسمى هو الغلوم \* فعول من الظلم \* الى الديان يوم الدين تمضى . وعند الله تجتمع الخصوم \* جمع خصم

(٢) قال ابن عيينة والاقية هند اهل العلم اربعون درهما واثني عشر اوقية اربعمائة وثمانون درهما اثني ومن الملح فى صداق خمسة مائة ما حدث ابن ابي شيبة قال كان حجاج جارا فسمعته يقول لابيته تزوجت اى على خمسة مائة درهم وبقيت انا لك رجحا فقال له ابوه من سخنة عين هذا الرخ اخشى منه (٣) القنطار المال العظيم منه

والديان من صفاته تعالى بمعنى القهار والقاضى والحاكم والجازى الذى لا يضيع عمل عامل ﴿ستعلم فى المعاد اذا التقينا . غدا عند المليك من الظلوم﴾ من استفهامية وغدا بدل من المعاد ﴿فاخبر الرشيد بذلك فبكى بكاء شديدا ودعا بابى العتاهية فاستحله ووهب له الف دينار﴾ لحبسه من غير موجب شرعى ﴿واطلقه﴾ وقد كان حبس ومنع هذا الموضع من قوله فاما اقامة امامين الى ههنا ومواضع اخرى من سائر الفصول فحبس المطلق واطلق المحبوس فكان الكتاب يمثل فى الفخر بقول البهاء العالمى ﴿لا يعز الله من ذلنا . كل من ذلنا ذل لنا﴾ والحمد لله على التمام ﴿واما القاعدة الثالثة فهى عدل شامل﴾ لجميع الافراد والعدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة والميل الى الحق وفى الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محذور دينه وفى اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغاب ثوابه واجتناب الافعال الخسيسة كالاكل فى الطريق والبول ﴿يدعو الى اللفة ويبعث على الطاعة﴾ لما سبق ان العدل يبعث على المحبة والمحبة مطيع لمن يحب وقد قيل العالم بستان سياجه الشريعة والشريعة سياجه يخدمها الملك والملك راع يهضمه الجيش والجيش اعوان يكفلها المال والمال رزق تجمععه الرعية والرعية احرار يستعبدونها العدل والعدل سلك به نظام العالم ﴿وتتعمر به البلاد وتنمى به الاموال ويكثر معه النسل ويأمن به السلطان﴾ لحصول الا من العام وانبساط الا مال واندفاع المظالم المستلزم كل منها اتفاق الآراء وتسهيل المطالب والمعايش وتكثر الانكحة الذى هو السبب الاوحد لثكثر النسل وعمارة البلدان (٥) ﴿فقد قال المرزبان﴾ بفتح الميم وسكون الراء وضم الزى هو رئيس المجوس وهو لفظ فارسي مركب من مرز وهو السور والحد وبان وهو الحافظ اى حافظ الحدود ورئيس الثغور فاستعمله العرب فى مطلق رئيس المجوس ﴿اعمر رضى الله عنه حين رآه وقد نام متبذلا﴾ اى بنفسه لا حارس له يقال هو متبذل ومتبذل اذا كان يعمل عمل نفسه ﴿عدلت فامنت فممت﴾ فهنيئلك راحتك ﴿وليس شئ اسرع فى خراب الارض ولا افسد لضمائر الخلق من الجور﴾ اى الظلم وهو وضع الشئ فى غير موضعه وفى الشريعة عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وقيل هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿لانه ليس يقف على حد﴾ معين ﴿ولا ينتهى الى غاية﴾ معلومة ينقطع عندها الجور بل كل دركة منه تحتها دركة اخرى ﴿ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى يستكمل﴾ اجزائه ويكمل الفساد بكماله والقسط الحصة والنصيب وقد قالوا الظالم يخط اولا عن رتبة النبوة ومرتبة السلطنة لقوله تعالى لا ينال عهدى الظالمين وتانيا عن درجة الولاية لقوله تعالى الالعة الله على الظالمين وثالثا عن حظ نفسه لقوله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم بظلمون ورابعا عن نظر الخلائق لان القلوب جبت على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها وقال الشاعر ﴿لا تظن اذا ما كنت مقتدرا . فالظالم آخره يأتيك باندم﴾ نامت عيونك والمظلوم منتبه . يدعو عليك وعين الله لم ينم ﴿وقال الله تعالى فلا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون الى قوله والله عزير ذو انتقام وهذا عقابه عاجلا واجلا﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بنس الزاد الى

(٤) سياجه . باغجه  
ديوارى كجى دائرا  
مادار اولان ديواره  
ومطلقا هر نسته نك  
اطرافى احاطه قيلان  
شيئه دينور .  
(٥) حافظ  
حسنن باتفاق ملاحث  
جهان كرفت . آرى  
باتفاق جهان مى توان  
كرفت منه

المعاد العدوان على العباد ﴿ وذلك لما روى البخارى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (الظلم) باخذ مال الغير بغير حق او التناول من عرضه او نحو ذلك (ظلمات) على صاحبه (يوم القيامة) فلا يمتدى يوم القيامة بسبب ظلمه في الدنيا فر بما وقع قدمه في ظلمة ظلمه فهو في حفرة من حفر النيران كما في القسطاني ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما روى ابو الشيخ عن انس ﴿ ثلاث منجيات ﴿ في الدنيا والاخرة ﴿ وثلاث مهلكات ﴿ اى موقعات لفاعلمها في الهلاك فيهما ﴿ فاما المنجيات فالعدل في ﴿ حال ﴿ الغضب والرضا وخشية الله تعالى ﴿ اى خوفه ﴿ في السر والعلانية واتقصد في الغناء والفقر ﴿ اى التوسط فيهما في الاتفاق وغيره فلا يقتدر جدا لفقره ولا يبذر لغناه ﴿ واما المهلكات فشح مطاع ﴿ اى بخل يطبعه الانسان فلا يؤدى ما عليه من حق الحق وحق الخلق وقيد الشح بالمطاع لانه انما يكون مهلكا اذا كان مطاعا اما لو كان موجودا في النفس غير مطاع فلا يكون كذلك لانه من لوازم النفس ﴿ وهوى متبع ﴿ اى يتبع بكل ما يأمره به هواه من مباح او حرام ﴿ واعجاب المرء بنفسه ﴿ اى تحسبته فعل نفسه على غيره وان كان قبيحا وملاحظته اياها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله قال الغزالي حقيقة العجب استعظام النفس وخصالها التي هي من النعم والركون اليها مع نسيان اضافتها الى المنعم والا من من زوالها كما في العزيزي ﴿ وحكى ان الاسكندر قال لحكماء الهند وقد رأى قلة الشرع بها لم صارت سنن بلادكم قليلة ﴿ يعنى قوانينها ولظلماتها الموضوعات ﴿ قالوا لا عطاءنا الحق من انفسنا ﴿ واتباعنا اياه وانقياد ناله فلا نحتاج الى قوانين الخصومات والجرائم وقال على رضى الله عنه اشد الاعمال ثلاثة ذكر الله على كل حال ومواساة الاخوان بالمال وانصاف الناس من نفسك ﴿ ولعدل ملوكنا فينا فقال لهم ايما افضل العدل او الشجاعة قالوا اذا استعمل العدل اغنى عن الشجاعة ﴿ لان العدل حسن عند كل عاقل والعاقل مادام عاقلا يستحسن ماهو حسن فلا كراهة ولا عداوة ولا شجاعة ﴿ وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف ﴿ اى بدوامها ﴿ تكون مدة الاشلاف ﴿ بين الملوك والرايا ﴿ وقال بعض البلغاء ان العدل ميزان الله الذى وضعه للخلق ونصبه للحق ﴿ قال المفسرون في قوله تعالى والسماء رفعها ووضع الميزان اى شرع العدل وامره بان وفر كل مستحق ما استحقه وفى كل ذى حق حقه حتى انتظام به امر العالم واستقام كما قال عليه الصلاة والسلام بالعدل قامت السموات والارض ﴿ فلا تخالفه في ميزانه ولا تعارضه في سلطانه واستعن على العدل بخاتين قلة الطمع ﴿ يقال طمع في الشيء اذا حرص والحرص يبعث على انكار ما عليه من الديون والحقوق وعلى المطل والحديمة والغبين بل على الغضب والنهب ان قدر وفيها من المفاسد مالا يخفى ﴿ وكثرة الورع ﴿ وهو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال الجميلة وقال ابو بكر رضى الله عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ويأتى في فصل المروءة النزاهة والصيانة بانواعهما ﴿ فاذا كان العدل من احدى قواعد الدنيا التي لا انتظام لها الا به ولا صلاح لها الا معه وجب ان نبداً بعدل الانسان في نفسه ثم بعدله في غيره ﴿ قدم الاول لان نفسه اخص به واطوع له وابضا نصحبها اول الواجبين ولا يثير عداوة ولا انقطاعا ﴿ فاما عدله في نفسه فيكون بحملها على المصالح ﴿ جمع مصلحة تقيض

مفسدة اى بحملها على ما فيه صلاحها ﴿ وكفها عن القبائح ﴾ يعنى الاتيان بالمعروف والاتهام عن المنكر كما هو مصطلح الفقهاء فى العدل ﴿ ثم بالوقوف فى احوالها على اعدل الامر من تجاوز او تقصير فان التجاوز فيها ﴾ اى فى الاحوال ﴿ جور ﴾ على النفس ﴿ والتقصير فيها ظلم ﴾ لها لمنعها عن كمالها ﴿ ومن ظلم نفسه ﴾ بالتقصير فى احوالها ﴿ فهو اغيره اظلم ومن جار عليها ﴾ بالتجاوز والافراط ﴿ فهو على غيره اجور ﴾ لان من لم يراع حقوق نفسه فعدم مراعاة حقوق غيرها اولى ﴿ وقال بعض الحكماء من توانى ﴾ اى تكاسل وفتر ﴿ فى ﴾ حقوق ﴿ نفسه ضاع ﴾ بين الظلم والجور او المعنى من تكاسل فى استصلاح نفسه واصلاحها ضاع فى مهامه الهوى وضل عن سبيل الرشيد والهدى ﴿ واما عدله فى غيره فقد ينقسم حال الانسان مع غيره على ثلاثة اقسام ﴾ لانه اذا نسب الى غيره اما فوق او دون او كفو ومثل ﴿ فالقسم الاول عدل الانسان فيمن دونه كالسلطان فى رعيته والرئيس مع صحبته فعدله فيهم يكون باربعة اشياء باتباع الميسور ﴾ اهم ﴿ وحذف المعسور ﴾ عليهم ﴿ وترك التسليط ﴾ والقهر بالقوة ﴿ وابتغاء الحق فى الميسور ﴾ قال الله تعالى فاذا بعد الحق الا الضلال وان كان المطلوب يسيرا ﴿ فان اتباع الميسور ادم ﴾ له اخذه وعليهم اعطاؤه ﴿ وحذف المعسور اسلم ﴾ من البغى والخروج عليه ﴿ وترك التسليط اعطف على الحبة وابتغاء الحق ابعث على النصرة ﴾ لان الحق احق ان يتبع ﴿ وهذه ﴾ الاربعة ﴿ امور ان لم تسلم للزعيم المدبر كان الفساد ينظره اكثر والاختلاف بتدبيره اظهر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اشد الناس عذابا يوم القيامة من اشرك الله فى سلطانه ﴾ بان جملة مطاعا نافذا الامر والنهى من السلاطين والامراء والقضاة ورؤساء القبائل والقرى والمعلمين ﴿ فجار فى حكمه ﴾ قال العزيرى لان الله تعالى ائتمنه على عبيده وامواله ليحفظها ويراقبها فاذا تعدى استحق ذلك ﴿ وقال بعض الحكماء الملك ﴾ والسلطنة ﴿ يبقى على الكفر ﴾ اى معه ﴿ ولا يبقى على الظلم ﴾ لان ضرر الكفر مقصور على الكافر والظلم متعد ﴿ وقال بعض الادباء ليس للتجار جار ولا تعم له دار ﴾ لتفرق جيرانه عن حوله حتى ان عصفورة تركت وكرها الموروث من اجدادها واتخذت وكنا آخر فى مفحص لفلاق فعوتبت على ذلك فقالت كانت هناك جارى حية وكانت تأكل افراخي منذ اعوام فاخترت جوار هذا الشريف لياخذ ثارى من عدوى ﴿ وقال بعض البلغاء اقرب الاشياء صرعة الظلوم ﴾ اى مصر وعيته وتذله ﴿ وانفذ السهام دعوة المظلوم ﴾ وقد روى كثير من اصحاب السنن عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاث دعوات مستجابة لاشك فيهن ( اى فى استجابتهن ) ( دعوة المظلوم ) اركان فاجرا لان فجوره على نفسه ( ودعوة المسافر ودعوة الوالد لولده ) وقال بعض الشعراء \* اتهمزاً بالدعاء وتزدريه . وما تدرى بما صنع الدعاء \* سهام الليل نافذة ولكن . لها امد وللأمد انقضاء ﴿ وقال بعض حكماء الملوك الهيجب من ملك استفسد رعيته ﴾ بالظلم والقاء العداوة بينهم ﴿ وهو يعلم ان عزه بطاعتهم ﴾ اى بقاء عزه ببقاء طاعتهم ودوام اتفاقهم ﴿ وقال اردشير بن بابك اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن طاعته ﴾ واختلف الملوك فى خير ما يقتنيه المرء الذهب والفضة او الغنم او الفرس والابل او الرقيق ثم اجمعوا على ان خير الفتيمة



العلم والعدل والعمل الصالح والاخوان الصالحين وعوتب انو شروان على ترك عقاب  
 المذنبين وعفوه عنهم فقال هم المرضى ونحن الاطباء فاذا لم نداوهم بالمعفو فنحن يترحم  
 عليهم ويبالى بهم واقسم الثاني عدل الانسان مع من فوقة كالرعية مع سلطانها والصحابة  
 مع رئيسها فقد يكون بثلاثة اشياء باخلاص الطاعة وبذل النصرة وصدق الولاء اى المحبة  
 فان اخلاص الطاعة اجمع للشمل اى الازدحام يقال دخل فى شمل الجماعة اى غمارها  
 وقال الله عز وجل ان الله يحب الذين يقسمون فى سبيله صفا صافين انفسهم او مصفوفين  
 (كأنهم) فى تراصهم من غير فرجة ولاخل (بنيان مرصوص) رص بمضه الى بعض ورصف  
 وقيل يجوز ان يريد استواء نياتهم فى اثبات حق يكونوا فى اجتماع الكامة كالبنيان المرصوص كما  
 فى الكشف ولا تراص الا باجتماع القلوب والآراء ولا تجمع القلوب الا بالعدل وبذل النصرة  
 ادفع للوهن اى الضعف فى الرأى والعمل والامل وصدق الولاء اننى لسوء الظن فى  
 عدم الظفر بعزائم ببقائه وحيدا وهذه الثلاثة امور ان لم تجتمع فى المرء فى مقابلة  
 الامور الاربعة فى الرئيس تساط عليه من كان يدفع عنه العدو والاذى وهو السلطان  
 والرئيس لما سبق ان ابتغاء الحق ابعث على النصرة ولم ينصروه واضطر الى انقضاء من يتقى  
 به لنقضه جبل الربط والارتباط والحائن خائف كما قال البيهقى من الوافر فما سغه  
 السفية وان تعدى بانجم فيك من حلم الحليم متى احفظت ذا كرم تحظى يقال احفظه فاحتفظ  
 اى اغضبه فتنضب ويقل تحظى الناس واختطاهم اى ركبهم وجاوزهم اليك ببعض اخلاق الائم  
 لان ترك الطاعة والنصرة والولاء مما يثير غضب الكريم وهيجبه الى التشفى والانقام الذى هو  
 قوت هذه القوة ولا تسكن الابيه وربما يشتد الغضب ولا يبقى معه عقل ولا بصيرة للكريم  
 فيتخطى ببعض اخلاق اللئام وهو تجاوز الحد وعدم الرحم والنفو (٢) لان الافعال الصادرة  
 حال الغضب خارجة عن سياسة العقل والدين والافعال الخارجة عنهما افعال اللئام وفى الشريشى  
 وهذان البيتان من احكم اشعار البيهقى قال المبرد وله بيتان لو وضعنا الى شعر زهير لجازا فيه  
 وهما فما سغه السفية انتهى وفى استمرار هذا الحال حل نظام جامع وفساد صلاح  
 شامل لانه نقض عهد واخلال بامن وقد روى ابو دارد عن ابن عمر بن العاصى ان النبى  
 صلى الله عليه وسلم قال من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا اى ليس على طريقنا  
 وقال ابرويز لعله معرب پرويز بن هرم بن نوشين روان وكان من حكماء الملوك  
 قيل له ماشهوة ساعة قال الجماع قيل ماشهوة يوم قال دخول الحمام قيل فما شهوة جمعة قال غسل  
 الثياب قيل فما شهوة شهر قال تجديد الثياب قيل فما شهوة سنة قال تزوج الاكار قيل فما شهوة  
 الابد قال اما فى الدنيا فشاهدة الاخوان واما فى الآخرة فتعظيم الجنة اطع من فوقك من الله  
 تعالى والانبياء عليهم السلام والامراء والحكام يطعمك من دونك من الرعية والصحابة  
 وقال بعض الحكماء الظلم مسلبة النعم والبنى مجلبة النقم جمع نعمة ونقمه اى سببا ساب  
 وجلب يعنى ظلم الامراء وبنى الرعايا وقال بعض الحكماء ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه  
 الا بتأدية حقه وحقه شكر النعمة ونصح الامة اى الاخلاص اهم باستواء السريرة والعلانية  
 وحسن الصنعة ولزوم الشريعة وقال الله تعالى وآتوا كل ذى حق حقه والقسم الثالث

يقال نجع الوعظ  
 والخطاب فيه اذا  
 دخل واثر منه  
 كاقيل . الله صغين  
 شخص حليمك  
 غضبتدن . زيرا  
 يوم وشق خويلي آتاك  
 جفته سى بكدر  
 منه

عدل الانسان مع اكفائه ﴿ واما له ﴾ ويكون بثلاثة اشياء بترك الاستطالة ﴿ يقاء استطال عليه اذا تفضل عليه او ترفع وتكبر ﴾ ومجانبة الادلال ﴿ يقال ادل عليه اذا انبسط وايضا اذا وثق بمحبته فافترط عليه ومنه المثل ادل فامل ﴾ وكف الاذى ﴿ المصادرة من جانبه او من جانب آخر ﴾ لان ترك الاستطالة آلف ومجانبة الا دلال اعطف وكف الاذى الصف وهذه امور ان لم تخص في الا كفاء اسرع فيهم تقاطع الاعداء ففسدوا وافسدوا ﴿ اعقابهم واخلافهم بل اصولهم ايضا ﴾ وقد روى عمر بن عبدالعزيز عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ لا انبشكم بشرار الناس ﴾ ورواية ابن عساكر عن معاذ بن جبل بصيغة المفرد فيهما ﴿ قالوا بلى يا رسول الله قال من اكل وحده ﴾ بخلا وشحا وتكبيرا ﴿ ومنع رفته ﴾ بالكسر عطائه وصلته ( وسافر وحده ) اى منفردا عن الرفيق ﴿ وجلد عبده ﴾ او امته اى ضرب ﴿ الا انبشكم بشر من هذا ﴾ الانسان المتصف بهذه القبائح ﴿ من يبغض الناس ويبغضونه ﴾ لدلالته على ان الملاء الاعلى يبغضونه وان الله يبغضه ﴿ الا انبشك بشر من هذا ﴾ الانسان المتصف بذلك ﴿ من يخشى ﴾ بالبناء للمفعول اى من يخاف ﴿ شره ولا يرجى خيره ﴾ اى لا يرجى خير من جهته ( الا انبشك بشر من هذا من باع آخرته بدنياه غيره ) فهو اخس الاخساء واخسر الناس صفقة واطولهم ندامة يوم القيامة ( الا انبشك بشر من هذا من اكل الدنيا بالدين ) كالعالم الذى جعل علمه مصيدة يصيدها الخطام ومرة لمصاحبة الحكام كذا فى الجا مع الصغير ﴿ وروى ان عيسى بن مريم عليه السلام قام خطيبا فى بنى اسرائيل فقال يا بنى اسرائيل لا تتكلموا بالحكمة عند الجاهل فتظلموها ﴾ اى الحكمة بوضعها فى غير موضعها ﴿ ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم ﴾ باضاعتها ﴿ ولا تكاثروا ظالمها ﴾ اى لا تتساووه بتشبهه وفعل ما يفعله ﴿ فيبطل فضلكم ﴾ او يمدحه وتحسين ما فعله فكيف بمعاونته او بتذكيره ما لم يكن يتذكر وفى حديث انس الفتنة نائمة لعن الله من ايقظها اى ابعده عن رحمته ﴿ يا بنى اسرائيل الامور ثلاثة امرتين رشده فاتبعوه وامر تين غيه فاجتنبوه وامر اختلفتم فيه فردوه الى الله تعالى ﴾ بعرضه كتابه واستفتاء الفقهاء ﴿ وهذا الحديث جامع لآداب العدل فى الاحوال كلها وقال بعض الحكماء كل عقل لا يدارى به الكل فليس بعقل تام ﴾ والمداراة مع الناس مستحبة وهى اين الكلام وترك الاغلاظ فى القول وهى من اخلاق المؤمنين والفرق بينها وبين المداهنة المحرمة ان المداراة الرفق بالجاهل فى التعليم والفاسق فى النهى عن فعله وترك الاعلاظ عليه حيث لا يظهر ما هو فيه والانكار عليه باللطف حتى يرد عما هو مرتكبه والمداهنة معاشرته المعلن بالفسق واظهار الرضا بما هو فيه من غير انكار عليه باللسان ولا بالقلب واصلها الخداع تقول العرب دريت الصيد ادريه دريا وداريته اداريه مداراة والدرية بعير يقعد عنده الصائد يستتر به فيجئ الصيد فيأمنس بالبعير فيرميه من قريب وكان الحسن يقول المداراة تستجاب مودة القلوب فتخدعهم فى عقولهم وقال بعضهم اتيت الخليل فوجدته على طنفسة صغيرة فوسع لى فكبرهت ان اضيق عليه فتأخرت فاخذ بعصدي وقد منى الى نفسه وقال لا يضيق سم الحيات بمتحايين ولا تسع الارض متباغضين اخذه ابن عبد ربه فقال \* صل من هويت وان ابدى مباحضة . فاطيب العيش وصل بين الفين \* واقطع حبائل خدن لا تلامه . فاقلمنا تسع الدنيا بغيضين

﴿وقل بعض الشعراء﴾ من البسيط ﴿مادمت حيا فدار الناس كلهم﴾ قائمات في دار المداواة ﴿من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى﴾ عما قليل نديما للندامات ﴿روي البخاري عن عائشة رضي الله عنها انه استأذن﴾ في الدخول ﴿على النبي صلى الله عليه وسلم رجل﴾ هو عينية بن حصن الفزاري وكان يقال له الاحق المطاع ﴿فقال انذواله بئس ابن العشيرة فلما دخل الان﴾ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿له الكلام فقلت يا رسول الله قلت ما قلت ثم التت له في القول فقال اي عائشة ان شر الناس منزلة عند الله﴾ يوم القيمة ﴿من ترك اناس اتقاء فحشه﴾ وقد كان الرجل من جفاة الاعراب وفي حديث ابي هريرة رأس العقل بعد الايمان بالله مداواة الناس لكن الرواية الصحيحة التوود الى الناس انتهى وقل ابن شرف ﴿ان تركك الغربية في معشر قد جيل الناس على بفضهم﴾ فدارهم مادمت في دارهم وارضهم مادمت في ارضهم ﴿وقد يتعلق بهذه الطبقات﴾ الثلاث ﴿امور خاصة﴾ للنفس ﴿يكون عدلهم بالتوسط بين حائق التصير والبرزاء مل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز الاعتدال فهو خروج عن العدل﴾ سواء كان التجاوز بالا فراط او بالتفريط ﴿وقد قالت الحكماء الفضائل الهيئات﴾ المتوسطة ﴿بين خلتين ناقصتين وافعال الخير تتوسط بين رذيلتين فالحكمة﴾ هي هيئة القوة العقلية المتوسطة بين الجرزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها ﴿واسطة بين الشر﴾ عبر به لما سبق في باب العقل ان زيادة العقل فضيلة وانما المذموم استعماله في المكر والشر ﴿والجهالة﴾ اي البلادة ﴿والشجاعة﴾ هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالتحالف مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين والنور هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها ﴿واسطة بين التعميم﴾ يقال قحم في الامر من الباب الاول اذا رمى بنفسه فيه فجأة من غير روية ﴿والجن﴾ هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿والعفة﴾ هي هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة (١) والنجود الذي هو تفريطها فالعفيف من باشر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿واسطة بين الشره﴾ بفتحين مصدر شره على الطعام وغيره فهو شره اي حريص اشد الحرس ﴿وضعف الشهوة﴾ كالغنة ﴿والسكينة﴾ هي الوقار والطمأنينة ﴿واسطة بين السخط﴾ بضمين او بفتحين او بضم فسكون مقابل الرضاء واخص من الغضب يقال سخط اذا لم يرض رغب (٢) ﴿وضعف الغضب﴾ بحيث لا يغضب ولو فيما يجب ديانة ﴿والغيرة واسطة بين الحسد﴾ وهو تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد (٣) يحكي ان اشعب الطماع اذا سمع سور وليلة كان يبادر الى المكتسة وتظيف حوالى بابه فسئل عن ذلك فقال لهم ينزلون العروس في داري ظنا منهم انها بيت العروس ﴿وسوء العادة﴾ وهو عدم المبالاة في حق زوجته او الديانة والقيادة لهما ﴿والظرف﴾ والظرافة يقال ظرف الغلام اذا كيس وبابه حسن وعند البعض الظرافة مخصوصة باللسان وهو عبارة عن افادة مرارة بالبلاغة واللاطفة وفي حديث عمر اذا كان الاصل ظريفا لم يقطع يعني لفدرة على حسن الاحتجاج بسقط عنه الحد بتأويله ﴿واسطة بين الخلاعة﴾ اراد بها افادة الارام بحيث يدعو الى شبهة كتكلم

(١) وقد كتبت امرأة على قصر كسرى فلا تأسفن على ناسك وان مات ذو طرب فابكه . ولك من لقيت من العالمين فان الندامة في تركه منه  
(٢) تزترق حديد مزاج تعبير اولنور  
(٣) كوزى طيشاروده دينور منه

الخشين ﴿ والعراة ﴾ الافادة بالحشونة والفاظة ﴿ والتواضع ﴾ يقال تواضع اذا تذلل وتخاشع ﴿ واسطة بين الكبر ﴾ التعظيم والتجبر ﴿ ودناءة النفس ﴾ وهو الملق والنطفل ﴿ والسخاء واسطة بين التبذير والتقتير ﴾ يقال بذر ماله اذا فرقه اسرافا وقر على عياله اذا ضيق عليهم في النفقة ﴿ والحلم ﴾ هو الطمأنينة عند سيرة الغضب وقيل تأخير مكافاة العالم ﴿ واسطة بين افراط الغضب وعدوه ﴾ وهو تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشنج للصدر ﴿ والمودة واسطة بين الخلافة ﴾ يقال خابه اذا خدعه ﴿ وحسن الخلق ﴾ وهو الانخداع والاغترار بمحبة كل فرد ﴿ والحياء ﴾ وهو انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه ﴿ واسطة بين القحة ﴾ يقال وقح الرجل اذا قل حياؤه ﴿ والحصر ﴾ لان كثرة الحياء توجب الانحصار وتمنع عن مدافعة حقوقه وطلبها ﴿ والوقار ﴾ هو الثاني في التوجه نحو المطالب ﴿ واسطة بين الهزء ﴾ يقال هزه نه وبه اذا سخر منه ﴿ والسخافة ﴾ وهى قلة العقل وان لا يهتدى بمطلبه ﴿ واذا كان ما خرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل فالاولى اجتنابه والوقوف مع الاوسط اقتداء بالحديث المتعارف المروى عن على عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير الامور اوساطها وقال الحريري \* خير الامور عندنا الاوساط . ويكره الفريط والافراط ﴿ وقال بعض البلغاء السلطان السوء يحيف البرى ﴾ اى يظلم من لا جرم له ﴿ ويصطنع الدنى ﴾ اى يحسن اليه ﴿ والبلد السوء يجمع السفل ﴾ جمع سفلة بالسكسر يقال هو من سفلة الناس اى اسافلهم وغوغائهم اى اراداهم ﴿ ويورث العلل ﴾ لعدم اتفاقهم على مصالح البلد ﴿ والولد السوء يشين السلف ﴾ يقال شانه ضد زانه ﴿ ويهدم الشرف ﴾ الذى بنوه كما قال الحنبلين بن المنذر \* ان المروءة ليس يدركها امرؤ . ورث المسكارم عن اب فاضاعها \* امرته نفس بالدناءة والحقا . ونهته عن سبل العلاقاتها \* وقال الحريري فى الحجر \* ذكى العرق والده . ولكن بئسما ولدا ﴿ والجار السوء يفشى السر ويهتك السر فجعل هذه الاشياء بخروجها عن الاولى الى ما ليس باولى ﴾ حيث وصفها بالسوء ﴿ خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل ولست تجد فسادا الاوسبب نتيجته الخروج فيه من حال العدل الى ما ليس بعدل من حالى الزيادة والنقصان فاذا لاشئ انفع من العدل ﴾ فى صلاح الدنيا واستقامتها ﴿ كما لاشئ اضر مما ليس بعدل ﴾ وروى البخارى عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ( سبعة ) اى من الاشخاص ليدخل النساء فيما يمكن ان يدخلن فيه شرعا فلا يدخلن فى الامامة العظمى ولا فى ملازمة المسجد لان صلاتهن فى بيتهن افضل نعم يمكن ان يكن ذوات عيال فيعدن فى الامامة كغيرها وحينئذ فالتعير بالرجال لا مفهوم له كفهوم العدد بالسبعة ( يظلمهم الله تعالى فى ظله ) اضافة الظل اليه سبحانه وتعالى اضافة تشريف كساقاة الله والله تعالى منزه عن الظل لانه من خواص الاجسام فالمراد ظل عرشه ( يوم لا ظل الاظله ) حين تدنو الشمس من الخلق ويأخذهم العرق وهذه السبعة اولهم ( امام عدل ) وفى رواية عادل وهو الذى يضع الشئ فى محله او الجامع للكمالات الثلاث الحكمة والشجاعة والعفة التى هى اوساط القوى الثلاثة العقلية والغضبية والشهوانية او هو المطيع لاحكام الله والمراد به كل من له نظر فى شئ

(٤) قيدها به لان  
صاحبة النسب مأموثة  
لا تفشى سرها ولا يلحق  
عار للرجل فيقع قوله  
انى اخاف الله في ابلغ  
موقع وكذا التقيد بالجمال  
منه

من امور المسلمين من الولاة والحكام (و) الثانى (شاب نشأ فى عبادة الله) لان عبادته  
اشق لقلبه شهوته وكثرة الدواعى له على طاعة الهوى (د) الثالث (رجل قلبه معلق فى  
المساجد) اى بها من شدة حبه لها وان كان خارجا عنها وهو كناية عن انتظاره اوقات  
الصلاة (و) الرابع (رجلان تحابا فى الله) لالغرض دنيوى (اجتمعما عليه) اى على الحب  
فى الله (وتفرقا عليه) فلم يقطعهما عارض دنيوى سواء اجتمعما حقيقة اولا حتى فرقهما  
الموت (و) الخامس (رجل دعتة) اى طلبته (امرأة ذات منصب) اى صاحبة نسب شريف  
(وجمال) الى نفسها للزنا (فقال) بلسانه او بقلبه ليزجر نفسه (انى اخاف الله و)  
السادس (رجل تصدق بصدقة) تطوعا (فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه) اى  
لو قدرت الشمال رجلا متيقظا لما علم صدقة اليمين للمبالغة فى الاخفاء وصور بعضهم اخفاء  
الصدقة بان يتصدق على الضعيف فى صورة المشتري منه فيدفع له مثلا درهما فيما يساوى  
نصف درهم فالصورة مياومة والحقيقة صدقة (و) السابع (رجل ذكر الله خاليا) من  
الناس او من الالتفات الى غير المذكور تعالى وان كان فى ملاء (ففاضت) اى سالت  
(عيناه) اسند الفيض الى العين مبالغة لانه يدل على ان العين صارت دمعاً فياضاً ثم ان  
فيضاها يكون بحسب حال الذاكر وما يتكشف له فى او صاف الجلال يكون البكاء  
من خشية الله وفى او صاف الجمال يكون شوقا اليه كما فى القسطلانى

واما القاعدة الرابعة فهى امن عام \* اى شامل لجميع ما يتقيد بحفظه من النفوس والاموال  
والاولاد والعيال والا من ضد الخوف يقال هو فى امن اى لا خوف له من غدر او ظلم او خيانة  
تطمئن اليه النفوس وتنتشر فيه الهمم \* فيكثر المواد والتجارات ويؤدى الى الخصب  
والمواساة والتواصل بالمال \* ويسكن اليه البرى \* من المرض والفقر \* ويأنس به الضعيف  
بفقر او مرض \* فليس لحائف راحة \* سالما كان او معلولا غنيا او فقيرا \* ولا لحاذر طمانينة \*  
حتى يستعمل فكره فى المهمات ودراهمه فى المعاملات \* وقد قال بعض الحكماء الا من اهنأ  
عيش \* اى اسعده واصلحه ويقال فى الدعاء هنيئا ومرشيا اى ليكن سائغا ما اكلت او ما شربت  
والعدل اقوى جيش \* يظفرا فيما توجه ولا ينهزم اصلا وقال بطليموس الا من يذهب  
وحشة الوحدة كما ان الخوف يذهب الس الجماعة وقال بقراط الا من مع الفقر خير من  
الخوف مع الغنى والعلاء قالوا \* ثلاثة ليس لها نهاية . الامن والصحة والكفاية \* لان  
الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن تصرفهم ويكفهم عن اسباب المواد التى  
بها قوام اودهم \* بفتحيتن اى بها استقامة اعوجاجهم \* وانتظام جملتهم لان الامن من  
نتائج العدل والجور \* المستلزم للخوف فى شئ من المال او النفس \* من نتائج ما ليس  
بعدل \* وقد يكون الجور تارة بمقاصد الآدميين الخارجة \* تلك المقاصد \* عن العدل \*  
بان يكون جور جماعة او شخص مقصودا بالذات سواء كان للجائرين نفع فى جورهم اولا  
كاحراق قرية او مزارعهم وقطع الاشجار المنتفعة بها وشهادتهم زورا على انه قتل او سرق  
ابنه او زنت امرأته ونكولهم عن اداء الشهادة على غريمه ونحو ذلك \* وتارة يكون \*  
الجور \* باسباب حادثة من غير مقاصد الآدميين \* المتولين على انفاذ تلك الاسباب اودفعها

بان تكون تلك الاسباب مقصودة بالذات وفيها اظهار حق او دفع ضرر كلي وان كانت  
مستلزمة لجور على اهل قرية او اشخاص وآحاد ﴿ فلا تكون ﴾ تلك المقاصد المستلزمة  
للجور ﴿ خارجة عن حال العدل ﴾ كهدم دار لمنع سرية الحريق والقضاء اموال في البحر  
لانقاذ السفينة واهلها وقتل مكاتبه وغريمه قصاصا وله عليه مدين ولزوم الفسامة على قرية  
ونحو ذلك ﴿ فمن اجل ذلك ﴾ التنوع ﴿ لم يكن ماسبق من حال العدل مقنعا ﴾ ومغنيا  
عن ان يكون الا من في انتظام الدنيا قاعدة ﴿ مستقلة ﴾ كالعدل ﴿ وان كان بعض الامن نتيجة  
العدل وعمرته الداخلة فيه ﴾ فاذا كان ذلك كذلك فالأمر المطابق ماعم ﴿ الاحوال كلها ﴾ والخوف  
قد يتنوع تارة ويم اخري فتنوعه بان يكون تارة على النفس ﴿ فقط ﴾ وتارة على الامل  
فقط يقال هو من اهل اى من عشيرته وذوى قريته ﴿ وتارة على المال وعمومه ان يستوجب  
جميع الاحوال ولكل واحد من انواعه حظ من الوهن ﴾ بفتحين يقال فيه وهن اى ضعف  
في العمل ﴿ ونصيب من الحزن ﴾ والهم ﴿ وقد يختلف ﴾ الخوف شدة وضعفا ﴿ باختلاف  
اسبابه ويتفاضل بتيان جهاته ويكون ﴾ التفاضل ﴿ بحسب اختلاف الرغبة فيما خيف  
عليه ﴾ كـرغبة البخيل في ماله والجواد في امله والجبان في نفسه ﴿ فمن اجل ذلك لم يجز ان  
يصف حال كل واحد من انواعه بمقدار ﴾ معين ﴿ من الوهن ونصيب من الحزن ﴾ لان  
الحاكم في الرغبة هو الاخلاق والطبائع فالحزن الذي يحسه الجواد في ماله كعص البرغوث  
اشد لبخيل من لسع الزنبور ولا خـر من لدغ الحية ولا خـر من وقع السيوف والا سسنة  
وهكذا حال الزاهد والحريص في آمالها والشجاع والجبان في نفسيهما فلما لم يكن جهة وحدة  
تجمع الطبائع لم يجز وصف انواع الخوف بمقدار معين ﴿ لا سيما ﴾ والخائف على الشيء مختص  
الهم به منصرف الفكر عن غيره وهو يظن ان لا خوف له الا اياه فيغفل عن قدر النعمة ﴿  
التي كان ﴾ بالامن فيما سواه فصار كالمريض الذي هو بمرضه متشاغل وعماسواه غافل  
ولعل ما صرف عنه اعظم ما ابتلى به ﴿ ويأتى في فصل الصبر حكاية عمرو بن الزبير ﴾ كما قال  
الشاعر ﴿ وهو ابو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر فارس مشهور ادرك الاسلام شيخا  
كبيرا ووفد على عمرو مات في ايامه وهو احد الفصحاء وقتل اخوه عمرو ونجا ابنه خراش  
فانشد ﴿ حمدت الله بعد عربة اذ نجيا . خراش وباض الشرا هون من بعض ﴾ فوالله  
لا انسى قبلا رزقته (١) بجانب قوسى ما بقيت على الارض ﴿ على انها تعفو الكلام وانما .  
يوكل بالادنى وان جل ما مضى ﴾ على الاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة  
على انه لا يئأس من رحمة الله والضمير للقصة . والكلام جمع كالم الجرح اى يذهب اثرها  
بالبرء يعنى ان العادة نسيان المصائب البعيدة العهد وان كانت عظيمة والتحنن بالمصيبة القريبة  
الحالة ولو حقيرة ﴿ وحكى ان رجلا قال واعرابى حاضر ما اشد وجع الضرس ﴾ بكسر  
فسكون السن ﴿ فقال الاعرابى كل داء اشد داء ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ سمعت اعمى  
مرة قائلا . يا قوم ما اصعب فقد البصر ﴾ اجابه اعور من خلفه . عندى من ذلك نصف  
الخبر ﴿ وكذلك من عمه الا من كمن استولت عليه العافية ﴾ اى حاله كحالها ﴿ فهو لا  
يعرف قدر النعمة بامنه حتى يخاف كما لا يعرف المعافى قدر النعمة حتى يصاب ﴾ وفى حديث

(١) بالبناء للمفعول  
اى اصبته وقوسى  
على وزن سكرى اسم  
موضع كان فيه مركبة  
ويوم قوسى معروف  
كافى شواهد المعنى  
الليبي منه

ابن عباس عند الطبراني مرفوعا الا من والعافية نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس اى لا يقوم  
 بشكرها كثير منهم لان بهما يتكامل التتم بالنعم ومن لا يعرف قدر النعمة بوجودها عرفه  
 عند فقدانها \* وقال بعض الحكماء انما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضدها \* اى بمكابدة الضد  
 وتجرب شدته \* فاخذ ذلك \* المنى \* ابو تمام فقال \* من الكمال \* والحادثات \* اى  
 نوائب الدهر ومصائبه \* وان اصابك بؤسها \* اى آفتها وعذابها \* فهو الذى اصابك كيف  
 نعيمها \* يعنى فلا تجزع لها واصبر لان ذلك البؤس هو المبالغ بكيفية النعم والمبشر حقه  
 الاكرام والطلاقة وان كان من لا تجبه وقال ابن المعتز الحوادث المحضة مكسبة لحظوظ جزيلة  
 وثواب مدخر وتطهير من ذنب وتنبية من غفلة وتعريف بقدر النعمة ومرور على مقارعة  
 الدهر واذا استرجع الله مواهب الدنيا كانت مواهب الآخرة وقد قيل \* لله در النائبات فانها .  
 صدأ اللثام وصيقل الاحرار \* فالاولى بالمعاقلة ان يتذكر عند مرضه وخوفه \* المخصوصين  
 \* قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وامنه و \* يتذكر ان \* ما انصرف عنه مما هو اشد  
 من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكرا وبالجزع صبرا فيكون فرحا مسرورا \* وهو  
 مصاب او خائف من وجه كما قيل \* على كل حال ينبغي الشكر للفقير . فكم من سرور عن  
 شرورجلت \* وكم نعمة عند القياس بغيرها . ترى نعمة فاشكر لى كل نعمة \* وما احسن  
 ما قيل \* محقق كندوك ذوق اتمه در عالمه هنر . غم وشادى فلك بويله كليل بويله كيدر  
 \* حكي ان يعقوب قال ليوسف عليهما السلام حين لقيه اى شئ كان خبرك بى \* اى  
 بعد مفارقتى \* قال لا تسأل عما فعله بى اخوتى \* من الغدر \* سلمى عما صنعه بى ربى \*  
 من الاعزاز والاكرام بالنبوة والتعبير والحكم والتعليم \* وقال الشاعر \* من الرجز المشطور  
 \* لا تنس في الصيحة ايام القسم \* يعنى لا تنس العمل الصالح حال صحتك قبل حصول مانع  
 من مرض وعروض جائحة تتلف مالك \* فان عقي تارك الحزم ندم \* اى جزاؤه الندامة  
 حين لا تنفعه والحزم اخذ اموره دائما على الرشد والروية وضبطها بالاتقان والاستحكام وقال  
 المأمون لضرب بن شميل انشدنى احسن ما قالت العرب فى الحزم قال فانشدته \* على كل حال  
 فاجعل الحزم عدة . لما انت باغيه وعونا على الدهر \* فان نلت امرا نلت عن عزيمة . وان  
 قصرت عنه الحقوق فمن عذر \* واما القاعدة الخامسة فهي خصب دار \* اى رفاغة  
 عيش وكثرة عشب \* تتسع النفوس به فى الاحوال وتشارك فيه ذروالا كثارا والاقلال \* ليكون  
 الاسعار رخيصة \* فيقل فى الناس الحسد ويتنى عنهم تباغض العدم وتتسع النفوس فى التوسع  
 وتكثر المواساة والنواصل \* يقال آسأه بماله مواساة اذا اناله منه وجعله فيه اسوة واما آسأه  
 مواساة فلغة ردئية والتواصل التهادى وفى حديث ابى هريرة مرفوعا (تهادوا تحابوا) لان الهدية  
 تؤلف القلوب وتنفى البغضاء من الصدور وقبولها سنة وقال المهلب بن ابي صفرة يابى تباذلو  
 تحابوا فان نى الام يختلفون كيف بنوا العلات لان البر ينسأ فى اجل ويزيد فى العدد وان القطيعة  
 تورث القلة وتعقب النار بعد الذلة \* وذلك \* المذكور من قلة الحسد وتكثر المواساة \* من  
 اقوى الدواعى لصالح الدنيا وانتظام احوالها ولان الخصب يؤل الى الغنى والغنى يورث الامانة  
 والسخاء \* واراد المصنف بالخصب والا من ما يكون يسمى البشر ومقدوره لان السماويين

(٣) ويدخل في عموم  
الريان اليتيم الذي تولد  
بعد وهم مأمورون  
بقسمة مال اب ذلك اليتيم  
منه

لا ينفعان اذا لم يأمن التاجر من قطاع الطريق واهل الزراعة من استيلاء الانهار او السيول  
على مزارعهم ﴿ وكتب عمر بن الخطاب الى ابي موسى الاشعري رضى الله عنهما ﴾ وكان  
واليا على البصرة او الكوفة ﴿ لا تستقضين الا اذا حسب ومال ﴾ اى لا تجمعن قاضيا ولا تولين  
الا اياه ﴿ فان ذا الحسب يخاف العواقب ﴾ اى عواقب مجده وشرفه ولا يرضى بهدم بيت بناء  
آبائه واثله اجداده ﴿ وذا المال لا يرغب في مال غيره ﴾ وفى قوله ذا المال نكتة لا بد من  
التنبيه عليها رهى ان الاضافة للعهد يعنى الحافظ لماله والمراعى له لكونه آله لمجده ومكارمه  
لالحرصه على ادخاره وجمعه والافكم من ذوى اموال وحسب سلبوا من يد اليتيم الضعيف  
عصاه كما قيل ﴿ قضاة زماننا صاروا للصوصاء عمو مافى البرية لا خصوصاء ﴾ ابا حوا اكل  
اموال اليتامى. كأنهم موروا فى ذا الصوصاء ولوامر وابقسمة الف ثوب. لما عطاوا لعربان قيصا  
ولو عند التحية صافحونا. لسوا من خواطنا القصوصاء ﴿ فدعى يا اخى من اناس. ابا عوا  
دينهم بيعا رخيصا ﴾ وقال بعض السلف انى وجدت خير الدنيا والآخرة فى التقي والغنى ﴿  
فيه نشر على غير ترتيب اللف وفى الجامع الصغير اذا كان آخر لزمان فلا بد للناس فيها  
من الدراهم والدنانير يقيم الرجل بهادينه ودنياء قال المناوى اى فيكون قوامهما بالمال فمن  
احب المال لحب الدين فهو من المصيبين ﴿ و ﴾ وجدت ﴿ شر الدنيا والآخرة فى الفجور  
والفقر ﴾ والفجور الانبعاث فى المعاصى قال ابو دلامة ﴿ ما حسن الدين والدنيا اذا اجتمعوا قبيح  
الكفر والافلاس بالرجل ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ ولم اربع الدين خيرا من الغنى.  
ولم اربع الكفر شرا من الفقر ﴿ وقد ثبت استعاذة النبي صلى الله عليه وسلم من الكفر والفقر  
وعذاب القبر وكان العباس رضى الله عنه يقول الناس لصاحب المال الزم من الشعاع للشمس  
وهو عندهم اعذب من الماء وارفع من السماء واحلى من الشهد واذكى من الورد خطؤه صواب  
وسيثاته حسنات يرفع مجلسه ولا يمل حديثه والمفلس عند الناس اكذب من لمعان السراب  
واثقل من الرصاص لا يسلم عليه ان قدم ولا يستل عنه ان غاب ان حضر ازدروه وان غاب  
شتموه وان غضب صفعوه مصافحته تنقض الوضوء وقرائته تقطع الصلاة وقول بعض الحكماء  
طلبت الراحة لنفسى فلم اجد لها اروح من ترك مالا يعينها وتوحشت فى البرية فلم اروحشة  
اضر من القرين السوء وشهدت الزخوف وغالبت الاقران فلم قربنا اغلب للرجل من المرأة  
السوء ونظرت الى كل ما يذل القوى ويكسره فلم ار شيئا اذل ولا اكسر من الفاقة وقيل الفقر  
رأس كل بلاء وداعية الى مقت الناس وهو مع ذلك مسببة للمروءة مذهبية للحياء فتى نزل  
الفقر بالرجل لم يجد بدا من ترك الحياء ومن فقد حياؤه فقد مروءته ومن فقد مروءته  
ازدرى به ومن صار كذلك كان كلامه عليه لاله ﴿ وبحسب الغنى يكون اقلال البخیل واعطاؤه  
واكثار الجواد وسخاؤه كما قال دعبيل ﴿ على وزن زبرج ابن على رزين بن سليمان الخزاعى  
كان كوفيا اقام ببغداد وشاعرا مجيدا الا انه كان خبيث اللسان مائلا الى الهجو وشيعيا متعصبا  
ومهييجا للفتن والشروع توفى سنة ست واربعين ومائتين وقد ناهز المائة. من الطويل ﴿ اثن  
كنت لا تولى ﴿ بالبناء للفاعل ﴿ ندى دون امرة ﴿ اللام موطنه للقسم اى دون ان تولى  
على ولاية وتنصب ﴿ فلست بمول نائلا آخر الدهر ﴿ اى آخر عمرك والنائل هو ما تصيبه



(٢) وجوابه ما قيل  
هيئات جئت الى دفتي  
تحررها .  
مستطعما عنها حركت  
فالنقط منه

من الخير يعني والله لئن كنت لا تمطى عطاء ما لم تول على ولاية فاعلم انك لا تمطى الى آخر  
عمر ك لانك لا تنصب ابدا فلا تملق عطاءك العاجل بما لا تناله \* وای اناء لم يفيض عند  
ملئه . وای بخيل لم ينل ساعة الوفرة \* يعني ان عطاءك الوعود مع كونه معلقا بالاحمال لا قدر له  
عذرنا لان كل بخيل ينيل عند وفرة ماله كما ان كل اناء يفيض عند ملئه بلا تحريك وقد  
حركناك (٣) بهذا من هيجانه وشحاذته \* واذا كان الخصب يحدث من اسباب الصلاح ما  
وصفت كان الجذب يحدث من اسباب الفساد ماضاها \* من كثرة الحسد وتباغض العدم  
وتضييق النفوس وتقلل المواساة والتواصل \* وكما ان صلاح الخصب عام فكذلك فساد الجذب  
عام وما عم به الصلاح ان وجد وعم به الفساد ان فقد \* بصيغة المجحول فيهما \* فاحرى ان  
يكون من قواعد الصلاح ودواعي الاستقامة \* والخصب يكون من وجهين خصب في المكاسب  
وخصب في المواد \* جمع مادة وهي عبارة عن اصول نامية بذواتها وهي شيطان ثبت نام وحيوان  
متناسل والمكسوب من وجهين تقلب في تجارة وتصرف في صناعة كما سيأتي في فصله \* فاما  
خصب المكاسب فقد يتفرع من خصب المواد \* فيتكثر البيع والشراء ولو بربح قليل \* وهو  
من نتائج الامن المقترن بها \* اى بالمواد لان التاجر المأمون له ما اعطى منه وما لم يعط فيكثر مواده  
وفي حديث النس الامانة غنى اى من اتصف بها رغب الناس في معاملته فيحسن حاله ويكثر ماله  
وعن علي مرفوعا ايضا (الامانة تجلب الرزق) اى هي سبب تيسيره وحصول البركة فيه ورغبة  
الناس في معاملة من اتصف به (والحيانة تجلب الفقر) كما في العزبى \* واما خصب  
المواد فقد يتفرع عن اسباب الهبة \* كقرابة النسب والمصاهرة والمواخاة والمعروف والبر  
والشركة في معروف ونحوه \* وهو من نتائج العدل المقترن بها \* اى بتلك الاسباب  
\* واما القاعدة السادسة فهي امل فسيح \* اى واسع \* يبعث على اقتناء ما يقصر العمر عن  
استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في دركه بحياة اربابه \* في فاكهة الخلفاء ان انوشروان  
كان مارا في سيرانه فرأى شيخا كأنه قوس قطان نثر على رأسه قزح اقطان وهو يفرس لصب  
زيتون فتعجب من انحاء قامته وبياض هامته مع شدة حرصه على نصب غرسه فقال له اذا النجار ب  
الام ترتع في ميادين الامل وقد تطوقت باوهاق الاجل تبني واركان جسمك واهية وتغرس  
وقوام بدلك كاعجاز نخل خاوية وربيع شبابك قد استولى عليه خريف الهرم وصيف وجودك  
قد ادركه شتاء العدم وقد آن ان تغرس للاخرة فانك قد صرت عظاما نخرة فقال يا مملك  
الزمان قد تسلمناها عامرة فلانسلمها غامرة \* لقد غرسوا حتى اكثروا وانا . لنغرس حتى يأكل  
الناس بعدنا \* وابعده فلاح عن الرشده والفلاح من يتسلم المعمور . يتركه وهو بور فاعجب انوشروان  
وفور عقل الشيخ الفان وحسن خطابه وسرعة جوابه فقال زه يعني احسنت وكانت تلك الكلمة  
علامة للاحسان فاعطوه اربعة آلاف درهم فقال ايها السلطان ان الغراس يثمر بعد زمان وان  
غراسي اثمر من ساعته فقال زه فاعطوه اربعة آلاف اخرى فقال واعجب من هاتين القضيتين  
ان الغراس يثمر مرة وغراسي يثمر مرتين فقال زه وقال ان امهلك الزمان حتى يأينني ببا كورة  
هذا البستان فانا اقطعك خراجها فامهله الدهر وادرك ما غرسه فحمل الى الملك الباكورة ووفي  
له الملك نذوره \* ولولا ان الثاني يرتفق \* اى ينفع \* بما انشاء الاول حتى يصير به

مستغنيا لا فتقر اهل كل عصر الى انشاء ما يحتاجون اليه من منازل السكنى وارضى  
الحرت وفي ذلك ﴿ الافتقار ﴾ من الاعواز ﴿ اى الاشكال ﴾ وتعدر الا مكان مالا  
خفأ به فلذلك ما رفق الله خلقه ﴿ اى ما انفهم ﴾ بالتساع الآمال الا حتى عمر به  
الدنيا فعم صلاحها وصارت تنتقل بعمر انما الى قرن بعد قرن فيتم الثاني ما ابقاه  
الاول من عمارتها ويرمى الثالث ما احدثه الثاني من شعنها ﴿ اى يصلح ما تفرق  
وانتشر في زمان الثاني ﴾ لتكون احوالها على الاعصار ملتزمة وامورها على عمر الدهور  
منتظمة ولو قصرت الآمال ما تجارز الواحد حاجة يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكانت  
تنتقل الى من بعده خرابا لا يجد فيها بلغة ﴿ على وزن غرقة ما يتبلغ ويتكفف بها من  
العيش ﴾ ولا يدرك منها حاجة ثم تنتقل الى من بعد ﴿ الثاني ﴾ بأسوء من ذلك حالا حتى  
لا ينمى بها نبت ولا يمكن فيها لبث وقد روى ﴿ على ما روى الخطيب عن انس ﴾ عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال انما الامل ﴿ اى رجاء ما تحبه النفس من طول عمر وصحة ﴾ رحمة من  
الله لامتى ﴿ فيزوجون ويغرسون الاشجار ويفعلون ما فيه نفعهم وصلاحهم لوجود الامل  
﴿ ولولا لما غرس غارس شجرة ولا ارضعت ام ولدا ﴾ فالحكمة تقتضى الامل وهذا  
لا ينافى طلب الاكثار من ذكر الموت لان الامل يحصل للانسان من غير اختيار وقال  
المنائى مدح اصله لا ينافى ذم الاسترسال فيه انتهى ومن ههنا قال الحسن لو عقل الناس  
وتصوروا الموت بصورته خربت الدنيا ﴿ قال الشاعر ﴾ وهو سابق البربرى من البسيط  
﴿ وللفوس وان كانت على وجل . من المنية آمال تقويها ﴾ في عزائها ومقاصدها . ومن  
متعلق بوجل وآمال مبتدأ مؤخر وللنفوس خبره ﴿ فالمرء يبسطها والدمر يقبضها .  
والنفس تشرها والموت يطويها ﴾ الضمائر للآمال يبنى ان الدهر مازال يعكس المقاصد  
ويراقب الحية ويراصد فيمكن المنايا في الامانى كما قال آخر \* فقد تدنو المقاصد والامانى  
فتمترض الحوادث والمنون \* وقال ابن المعتز نعم الرفيق الامل ان لم يبلغك فقد آنسك  
واستمتعت به وكل امرئ امانيه تليق بمعاليه وكذا كلامه راسمعه على قدر طبعه وخلقه  
قيل للامام مالك ماتمى قال سندا عاليا وبيتا خاليا وقيل لوراق ماتمى قال فلما مشاقا وحبرا  
براقا وجنودا واوراقا وقيل لبعض المتصوفة ماتمى قال فأسسا ودلعا ولا اريد رزقا وقال  
بعضهم \* لو قيل ماتمى قلت في عجل . اخاصدوقا انيسا غير خوان \* اذا فملت جميلا ظل  
يشكرنى . وان اسأت تلقانى بغفران \* وقيل لبعض العشاق ماتمى فقال اعين الرقيب والسنة  
الوشاة واكباد الحساد ونظمه بعضهم فقال \* عندي لكم يوم التواصل دعوة . يامعشر  
الجلساء والندماء \* اشوى قلوب الحاسدين بها راسنة الوشاة واعين الرقباء (٤) وقيل  
لطفيل كم انتنن في انتنن قال اربعة ارغفة . والسرور عبارة عن نيل الامل قيل لعبد الله بن  
الاثم ما السرور قال رفع الاولياء وحط الاعداء وطول البقاء مع القدرة على النماء  
وقيل للحضين بن المنذر ما السرور قال امرأة حسناء ودار قوراء وفرس فاره مرتبط  
بالفناء . هذه حال الامل في امر الدنيا حتى تم به صلاحها ﴿ واما حال الامل في امر  
الآخرة فهو من اقوى الاسباب في الغفلة عنها وقلة الانتعداد لها ﴾ قال القسطلانى

(٤) ترجمه

جگر کبابی مهیا  
وجاشنسی حلال . بکم  
ضیافت عشاق دلفکاره  
بیور .  
وقال الصفدى خرج  
الوزير نظام الملك الى  
الصلاة فجلس قليلا ثم التفت  
الى الحاضرين وقال هنا  
بيت شعر اريد له ولا هو  
فكأننى وكأنه وكأنها .  
امل ونيل حال بينهما  
الفضاء . وكان في الجماعة  
ابوالقاسم مسعود بن  
محمد الحنبدى فقال  
افدى حبيبا زارنى  
متشكرا . فبدأ الوشاة له  
فولى معرضا منه

وفي الامل سر لطيف لانه لولا الامل ما تنهى احد بعيش ولا طابت نفسه ان يشرع في عمل من اعمال الدنيا وانما المذموم منه الاسترسال فيه وعدم الاستعداد لامر الآخرة ﴿١﴾ وقد افصح ﴿٢﴾ اى اظهر وبين ﴿٣﴾ لييد ﴿٤﴾ بن ربيعة الصحابي وكان شريفا في الجاهلية والاسلام حكى ابن سعد عن الشعبي قال كتب عمر بن الخطاب الى مغيرة بن شعبة رضى الله عنهما وهو عامله على الكوفة ان ادع من قبلك الشعراء فاستنشدهم ما قالوا في الجاهلية والاسلام من الشعر ثم اكتب الى بذلك فدعاهم المغيرة فقال للييد انشدني ما قلت قال ابداني الله بذلك سورة لقمة وآل عمران وقال للاغلب انشدني فقال ﴿٥﴾ رجزا تريد ام قصيدا . لقد سألت هينا موجودا . فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه عمر ان انقص الاغلب خمسمائة من عطائه فردها في عطاء لييد فرحل اليه الاغلب فقال اتقصني ان اطعك فكتب عمر الى المغيرة ان رد الى الاغلب خمسمائة واقرها زيادة في عطاء لييد قيل ان لييدا لم يقل في الاسلام سوى قوله ﴿٦﴾ الحمد لله اذ لم يأتني اجلي . حتى اكتب من الاسلام سر بالا ﴿٧﴾ وقوله ﴿٨﴾ ما عاتب الحر الكريم كنفه . والمرء ينفعه القرن الصالح ﴿٩﴾ قال السيوطي الصواب ان البيت الاول لقردة بن نقاعة من الصحابة ﴿١٠﴾ مع اعرابته ﴿١١﴾ وكونه من اهل بادية ﴿١٢﴾ بماتين به حال الامل في الامرين فقال ﴿١٣﴾ من الرمل ﴿١٤﴾ واكذب النفس اذا حدثتها . ان صدق النفس يزري بالامل ﴿١٥﴾ قال صاحب الكشف في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان ولعلم ما توسوس به نفسه الوسوسة الصوت الخفي ومنها وسواس الحلى ووسوسة النفس ما يخطر ببال الانسان ويهيجس في ضميره من حديث النفس يقولون حدث نفسه بكذا كما يقولون حدثته به نفسه انتهى وقال في مقدمة الادب يقال كذبه دروغ كفت اورا وبابه ضرب وصدقه الخبر راست كفت باو خبرا يمنى اذا حادثت نفسك فحدثك في معالي الامور او في آمالك البعيدة الحصول بانك لا تظفر فيها فا كذبها فيه فان صدقها يشبطك عن الز ونيل الآمال ويورث الفتور والكلال وهيجهما ونشطهما على الامل ليصرف عنهما همتها نحو السعي والاقدام ﴿١٦﴾ غير ان لا تكذبها بالتقى . واجزها بالبر لله الاجل ﴿١٧﴾ يعنى واذا حدثت بالحق وملازمة الاعمال الصالحة وذكر الموت فلا تكذبها فيه ﴿١٨﴾ واجزها بالبر اليها والطاعة لها عند تحديثك بالتقى وقوله لله الاجل تأكيد لسكلا الامرين يعنى لا يمجله . ملازمتك لذكر الموت واستعدادك لامر آخرتك ولا يؤجله طول املك فان ابطأ اجلك ينفعك املك واذا جاء اجلك ينفعك برك وعملك وسئل بشار اى بيت قالته العرب اشعر و اكثر معنى قال ان يفضل بيت واحد على الشعر كله ليس بسديد ولكنه احسن لييد في قوله واكذب النفس البيتين ﴿١٩﴾ وفرق ما بين الآمال والامانى ان الآمال ما تقيدت باسباب والامانى ما تجردت عنها ﴿٢٠﴾ وقيل الامل ارادة الشخص تحصيل شئ يمكن حصوله فاذا فاتته تمناء والرجاء تعليق القلب بمحجوب ليحصل في المستقبل والفرق بين الرجاء والتمنى ان التمنى يورث صاحبه الكسل ولا يسلك طريق الجهد والجد وبمكسه صاحب الرجاء فالرجاء محمود والتمنى معلول كما قال الخالدي ﴿٢١﴾ ولا تكن عبد المنى فالمنى رؤس اموال المفاسليس ﴿٢٢﴾ الا انه ينفع لدفع الهموم كما قل ابو العتاهية ﴿٢٣﴾ حرك مناك اذا اغتممت فانهم مراوح ﴿٢٤﴾ وهذا القدر من المنح يكفيه لانه ليس كالاطعام الذى يرغب فيه بل

(٣) بتكرار النهى  
مرتين على ما يفيد  
نون الحفيفة منه

كالدواء الذى يرغب عنه ومحتاج اليه ﴿ فهذه القواعد الست التى تصلح بها احوال الدنيا وتنظم  
امور جملتها فان كملت فيها كل صلاحها وبعيد ان يكون امر الدنيا تاما كاملا وان يكون  
صلاحها تاما شاملا لانها موضوعة على التغير والفناء منشأة على التصرم والانقضاء ﴿ يقال  
تصرم الشئ اذا انقطع ﴿ وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا قال فاذا تستوى ﴿  
الدنيا ﴿ فانها مقلوبة ﴿ الآن والمقلوب اذا قلب ثانيا يرجع الى وضعه الاصلى فيستقيم  
واوله بعض الشعراء بقوله ﴿ لقد جار صرف الدهر في كل جانب . من الارض واستولت علينا  
الاراذل ﴿ هل المسخ الا ان ترى العرف منكرا . او الحسف الا حين تعلوا الاسافل ﴿ وقال  
بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴿ ومن عادة الايام ان خطوبها ﴿ جمع خطب وهو الامر العظيم الذى  
يكثرفيه تخاطب الناس ﴿ اذا سر منها جانب ساء جانب ﴿ وقال المتنبي ﴿ بذاتت الايام ما بين اهلها .  
مصائب قوم عند قوم فوائد ﴿ وما اعرف الايام الا ذميمة . ولا الدهر الا وهو للثار طالب ﴿ ومن  
قصيدة ابى السعود ﴿ ولله نار تتر على الفتى . نعيم وبوس صحة وسقام ﴿ ومن يك  
فى الدنيا فلا يعتبها . فليس عليها معتب وملام ﴿ اجدك ما الدنيا وماذا متاعها . وماذا  
الذى تبغى فهو حطام ﴿ تشكل فيها كل شئ بشكل ما . يمانده والناس عنه نيام ﴿ وبحسب  
ما اخلت من قواعدها يكون اختلالها ﴿ ﴿ فصل ﴿ واما ما يصلح به  
حال الانسان فيها فتلاثة اشياء ﴿ معطوف على قوله فهذه القواعد الست وبيان لما اجمله  
سابقا من قوله فسنبدأ بذكر ما يصلح به حال الانسان فيها فلبعد ما بين الاجمال والتفصيل  
اتى بالفصل ﴿ هى قواعد امره ونظام حاله وهى نفس مطيعة ﴿ ومعينة له ومحيية اليه اذا  
دعاها وساقها ﴿ الى رشدتها منبهة عن غيها ﴿ اذا نهاها عنه وقد تقدم رياضة النفس  
﴿ والفة جامعة تنطف القلوب عليها ويندفع المكروه بها ﴿ اى بتلك اللفة والمحبة ﴿ ومادة  
كافية تسكن نفس الانسان اليها ﴿ اى تطمئن الى تلك المادة ﴿ ويستقيم اوده بها ﴿ عبر  
عن الحوائج بالآود وهو الاعوجاج لانها لا تخلو من تأويد الصفح والظاهر وصرف المقدور  
وبلوغ المجهود قال البيضاوى فى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما اى ولا يشقله ﴿ فاما القاعدة  
الاولى التى هى نفس مطيعة فلانها اذا اطاعته ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم  
يملك نفسه فهو بان لا يملك غيرها ﴿ بالبر او بعقد المواخاة او بالمعروف ونحوها من  
اسباب اللفة ﴿ اخرى ومن عصته نفسه كان بمعصية غيرها اولى ﴿ وقد سبق فى فصل  
الهوى ان حسم ذلك ان يستعين بالعقل على النفس النفور فيشعرها ما فى عواقب الهوى  
من شدة الضرر وقبح الاثر فاذا انقادت النفس للعقل لم يلبث الهوى ان يصير بالعقل  
مدحورا وبالنفس مقهورا ﴿ وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان يطلب طاعة غيره  
ونفسه ﴿ التى هى اخص به من جميع ماعداها ﴿ بمنعة عليه ﴿ وعاصية له ﴿ وقد قال الشاعر  
من الوافر ﴿ اطمع ان يطيعك قاب سعدى . وتزعم ان قلبك قد عصاك ﴿ سعدى  
مؤنث اسعد علم معشوقة . فى المستطرف طلق الوليد بن يزيد زوجته سعدى فلما تزوجت  
اشتد ذلك عليه وندم على ما كان منه فدخل عليه اشعب فقال هل لك ان تباع سعدى  
عن رسالة ولك عشرة آلاف درهم قال اقبضنيها فامرله بها فلما قبضها قال له هات رسالتك

قال انما فانشدها \* اسعدى هل اليك لنا سبيل . ولا حتى القيامة من تلاق \* بلى ولعل  
 دهرنا ان يواتى . بموت من خليك اوفراق \* قال فاتاها اشعب فاستأذن عليها فاذنت له فدخل  
 فقالت له ما بد لك في زيارتنا يا اشعب فقال ياسيدتى ارسلنى اليك الوليد برسالة ثم انشدها  
 الشعر فقالت لجوارها عليكن بهذا الحديث فقال ياسيدتى انه دفع الى عشرة آلاف درهم  
 فبى لك واعتقنى لوجه الله فقالت والله لا اعتقك او تباع اليه ما اقول لك قال ياسيدتى  
 فاجعل لى جملا قالت لك بساطى هذا قال قومى عنه فقامت فاخذته والقاه على ظهره وقال  
 ها تى رسالتك فقالت \* اتبكى على سعدى وانت تركتها . فقد ذهبت سعدى فما انت تصنع  
 فلما بلغه الرسالة ضاقت عليه الارض بما رحبت فقال للاشعب اخترمنى احدى ثلاث اما  
 ان اقتلك واما ان اطرحك من هذا القصر واما ان القيك الى هذه السباع فتقرسك  
 فتجرب اشعب واطرق مليا ثم قال ياسيدتى ما كنت لتعذب عينا نظرت الى سعدى فتبسم  
 وخلقى سبيله انتهى فالشاعر هو الوليد قال لانما نفسه ومعزيا يعنى لانطمع انقياد قلبها لك  
 وترحمها لوجودك وحرامك وقد عصاك قلبك حين طلقها ويعصيك الآن حيث لا ينساها ومحبتها  
 \* وطاعة نفسه \* المصدر مضاف الى فاعله \* تكون من وجهين احدهما نصح والثانى انقياد  
 فاما النصح فهو ان ينظر الى الامور بحقائقها فيرى الرشد رشدا ويستحسنه ويرى النى غيا  
 ويستقبله وهذا \* النظر \* يكون من صدق النفس \* واستقامتها \* اذا سلمت من دواعى الهوى  
 ولذلك قيل من تفكر ابصر \* اى صار ذا بصيرة فيفعل اموره بالروية والطمانية ولا يقع على  
 العمياء ولا يخبط خبط العشواء وقالت الحكماء اذا كانت الحاسة الجليدية مؤفة برمد ونحوه فهي  
 محرومة من الاشعة الفائضة من الشمس كذلك البصيرة اذا كانت مؤفة بالهوى والشهوات والاختلاط  
 ببناء الدنيا فهي محرومة من ادراك الانوار القدسية ومحجوبة عن ذوق المذات الانسية على ان  
 الاسترسال فى اتباع الشهوات وايقار الفسوق على الطاعات ربما يكون ذريعة الى استحقاق كلمة العذاب  
 كما قال الله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيا ففسقوا فيها فدمرناها تدميرا فهو  
 مضر لدنيا غيره ايضا \* واما الانقياد فهو ان تسرع \* النفس \* الى الرشد اذا امرها وتنتهى  
 عن النى اذا زجرها وهذا \* الانقياد \* يكون من قبول النفس اذا كفيت \* بتعاطيك لما  
 سوغه الشرع او بمعاونة عقلك \* منازعة الشهوات \* ولم تكن مغلوبا لها \* قال الله تعالى \* فى  
 سورة النساء ( والله يريد ان يتوب عليكم ) جملة مبتدأة مسوقة لبيان كمال منفعة ما اراده الله  
 تعالى وكمال مضرة ما يريد الفجرة \* ويريد الذين يتبعون الشهوات \* والمراد بمتبعي الشهوات  
 الفجرة فان اتباعها الاثم بها واما المتعاطى لما سوغه الشرع من المشتبهات دون غيره فهو متبع  
 له لا للشهوات وقيل هم اليهود والنصارى وقيل هم المجوس حيث كانوا يحلون الاخوات من الاب  
 وبنات الاخ وبنات الاخت فلما حرهم الله تعالى قالوا فانكم تحلون بنت الحالة وبنت العمة  
 مع ان الحالة والعمة عليكم حرام فانكم حوا بنات الاخت والاخ فنزلت \* ان يملوا \* عن الحق  
 بموافقهم على اتباع الشهوات واستحلال المحرمات وتكونوا زناة مثلهم \* ميلا عظيما \* اى  
 بالنسبة الى ميل من اقترب خطيئة على ندرة بلا استحلال وقرئ ان يملوا بصيغة الجمع الغائب  
 والضمير للذين يتبعون الشهوات \* وللنفس آداب \* كثيرة جند مذكورة فى كتب الاخلاق

﴿ هي تمام طاعتها وكال مصلحتها وقد افردنا لها من هذا الكتاب بابا ﴾ وهو الباب الخامس  
 ﴿ واقتصرنا في هذا الموضع على ما قد استدعاه الترتيب واقتضاء القريب ﴾ وهو سوق الدليل  
 على وجه يستلزم المطلوب والمطلوب في هذا الكتاب بباب آداب الدين والدنيا على اعدل  
 الامر من ايجاز وبسط فلذا اقتصر من ادب الرياضة والاستصلاح على فصول تحتوى على  
 ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويحب معاناته من الآداب التي لها مدخل في كمال الدين وصلاح  
 الدنيا ﴿ واما القاعدة الثانية وهي الالف الجامعة ﴾ يقال بينهما الف اي انس ﴿ فلان  
 الانسان مقصود بالاذية محسود بالنعمة ﴾ اي بسبب نعمته اي نعمة كانت ولذا ورد في الحديث  
 استعينوا على قضاء الجوائع بالكتمان ﴿ فاذا لم يكن آلفا ﴾ بغيره ﴿ مألوفا ﴾ ومنعظا عليه  
 قلوب غيره ﴿ تخطفته ﴾ اي خطفته اي اسلمته واسترقته ﴿ ايدي حاسديه ﴾ وتحكمت فيه  
 اهواء اعاديه ﴿ يقال تحكم في الامر اذا جاز ونفذ فيه حكمه ﴾ فلم تسلم له نعمة ﴿ من  
 حساده ﴾ ولم تصف له مدة ﴿ من اعدائه بل تسرق نعمته اولذتها وحضورها وتكدر حياته .  
 وان يعيش فكأنه لم يعيش ﴾ فاذا كان آلفا مألوفا انتصر بالالف على اعاديه وامتنع من حاسديه  
 فسلمت نعمته منهم ﴿ من الحاسدين ﴾ وصفت مدته عنهم ﴿ اي عن اعاديه ﴾ وان كان صفو  
 الزمان عسرا ﴿ يقال امر عسر على وزن كتف وعسير ضد يسير اي يقع نادرا كما هو شأن  
 الامور المتعسرة ﴾ وسلمه ﴿ بكسر فسكون الصلح ﴾ خطرا ﴿ على وزن كتف مرادف  
 للمخاطر وهو ما يتحرك في القلب من رأى اوفكراو تدير او وسوسة يعني وان كان سلامة  
 الزمان من قبل الهواجس والخواطر لا وجود له في الخارج حقيقة ﴾ وقدرى ابن جريج ﴿  
 واسمه عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج المكي القرشي المدني لسب الى جده لشهرته به وهو  
 اول من صنف في الاسلام في قول مات سنة خمسين ومائة وقد جاوز السبعين ﴾ عن عطاء ﴿  
 بن ابي رباح ﴾ رحمهم الله تعالى عن جابر ﴿ بن عبدالله ﴾ رضى الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم انه قال المؤمن آلف مألف ﴿ لحسن اخلاقه وسهولة طباعه ولين جانبه  
 ولاخير فيمن لا يألف ولا يؤلف ﴾ لسوء اخلاقه وغلظة طباعه ﴿ وخير الناس انفسهم  
 للناس ﴾ قال المناوي لانهم كلهم عيال الله واحبهم اليه انفسهم لعياله ﴿ وروى عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم ﴾ كما رواه مسلم عن ابي هريرة ﴿ انه قال ان الله يرضى لكم ثلاثا ﴾ من الخصال  
 ﴿ ويكره لكم ثلاثا ﴾ اي يأمركم بثلاث وينهاكم عن ثلاث قال العلقمي قال  
 العلماء الرضاء والسخط والكراهة من الله تعالى المراد بها امره ونهيه او ثوابه  
 وعقابه لان الرضاء والامر متلازمان والكراهة والنهي متلازمان وعبر باللام في لكم في الموضعين  
 مع ان الظاهر يرضى عنكم بسبب التابس بذلك الثلاث ويكرهكم بسبب تلك الثلاث للاشارة  
 الى ان نفع ذلك لكم وشرها عليكم ﴿ يرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا ﴾ اي  
 في عبادته ﴿ وان تمصموا بحبل الله جميعا ﴾ اي القرآن قال العلقمي هو التمسك بهديه  
 واتباع كتابه ﴿ ولا تفرقوا ﴾ بخلاف احدي التائين اي لا تختلفوا في ذلك الاعتصام كما  
 اختلف اهل الكتاب ﴿ وان تنازعوا من ولاء الله اسركم ﴾ اي من جعله والى اموركم وهو  
 الامام الاعظم ونوابه قال المناوي واراد بمناسحتهم الدعاء لهم وترك مخالفتهم والدعاء عليهم

ونحو ذلك وفي النهاية النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة يجمع معناه غيرها والنصيحة لائمة المسلمين معاوتهم على الحق وطاعتهم فيه وامرهم به وتذكيرهم برفق ولطف واعلامهم بما غفلوا عنه من حقوق المسلمين وترك الخروج عليهم وتأليف قلوب الناس لطاعتهم والصلاة خلفهم والجهاد معهم واداء الصدقات لهم وان لا يظروا بالثناء الكاذب وان يدعو لهم بالصلاح هذا ان كان المراد بالائمة الولاة وقيل هم العلماء فنصيحتهم قبول ما روه وتقليدهم في الاحكام واحسان الخلق اليهم ﴿ ويكره لكم قيل وقال ﴾ هو ما يكون من فضول المجالس مما يتحدث به فيها كقيل كذا وقال كذا مما لا يصح ولا يعلم حقيقةه وربما جرى الى غيبة او نيمعة اما من قال ما يصح وعرف حقيقةه واسنده الى ثقة صدوق ولم يجر الى منهى عنه فلا وجه لذهمه ﴿ وكثرة السؤال ﴾ له صلى الله عليه وسلم عن المسائل التي لا حاجة اليها وقيل المراد سؤال الناس اموالهم وارقاء ماء الوجه وقيل عن اخبار الناس ﴿ واضاعة المال ﴾ هو صرفه في غير وجوهه الشرعية وتعرضه للتلف لان الله تعالى جعل المال قياما لمصالح العباد وفي تبذيره تفويت لذلك وانه اذا اضاع ماله تعرض لما في ايدي الناس وهو افساد والله لا يحب المفسدين ﴿ وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الالفة والعرب تقول من قل ذل ﴾ قال الشاعر ﴿ ان الدليل الذي ليست له عضد مثل الوحيد بلا مال ولا عيبد ﴾ وقال ﴿ ابو علي ﴾ قيس بن عاصم ﴿ التيمى المنقرى المشهور بحلمه وهو ممن حرم الخمر في الجاهلية على نفسه وذلك انه سكر ذات ليلة فقام لابنته او لاخته فهربت منه فلما اصبح سأل عنها فقيل له او ما علمت ما صنعت البارحة فاخبر بالقصة فقال اكره ان اصبح سيد قومي وامسى سفيهم وحرم الخمر على نفسه وقال النبي صلى الله عليه وسلم في حقه هذا سيد اهل الوبر ومن وصاياه لاولاده قوله من الكامل ﴿ خافوا الضغائن ينسكم وتوا صلوا . عندا لا باعد والحضور الشهد ﴾ بصلاح ذات البين دون لقائكم . ودمائكم بتقاطع وتفرد ﴾ فلمثل رب الدهر الف بينكم . بتواصل وترحم وتودد ﴾ حتى تلين جلودكم وقلوبكم . لسود منكم وغير مسود ﴾ ان القداح ﴾ جمع قدح بالكسر اى السهام كما روى بها ﴿ اذا اجتمعن فرامها ﴾ اى تلك السهام المجتمعمة ﴿ بالكسر ذو حق ﴾ صاحب غيظ فاعل رام ﴿ وبطش ﴾ اى ذو بأس وقوة اوذ وعنف وسطوة ﴿ ايد ﴾ على وزن كيس اى قوى وشديد يقال آد الشئ يئيد ايدا اذا اشتد وقوى واسند الفعل الى صاحب الغيظ لانه لا رادته التشفى لا يتأمل الضر والنفع ولا يرى الامام والحلف فلا يمنعه من ارادته عقل ولا دين لان الغضب يفسدها ويسترها الا ان يمنع عجزه وضعفه فدفع هذا الاحتمال بقوله وبطش ايد فلم يبق مانع من طرف الكسر ومعنى البيت مرهون الى ما بعده ﴿ عزت ﴾ اى غلبت تلك السهام المجتمعمة على مثل ذلك المغتاض والجملة جواب اذا والجملة الشرطية خبران ﴿ فلم تكسر وان هى بددت ﴾ اى وان بددت السهام وفرقت من باب وان احد من المشركين استجارك ﴿ قالوهن ﴾ والتكسير للمتبدد ﴿ وقيل ايضا ﴾ كونوا جميعا يا بنى اذا اعتري . خطب ولا تتفرقوا اجنادا ﴾ تأبى القداح اذا اجتمعن تكسرا . واذا افرقن تكسرت افرادا ﴾ وقال عطارد ﴿ ولا يلبث الحبل الضعيف اذا التوى . وجاذبه

نخذه الشيء انقطع  
ونخذه قطعه  
منه

الاعداء ان يتخذوا \* واذا كانت الالفة بما اثبت \* اما غائب مجهول او متكلم معلوم \* تجمع  
الشمل وتمنع الدل اقتضت الحال ذكر اسبابها واسباب الالفة خمسة وهي الدين والنسب  
والمصاهرة والمودة والبر \* فاما الدين وهو الاول من اسباب الالفة فلانه يبعث على التناصر \*  
لانه امر به \* ويمنع من التقاطع والتدابير ويمثل ذلك وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه  
فروى سفيان \* ابن عيينة \* عن الزهري عن انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لا تقاطعوا \* اى لا يفعل احدكم باخيه ما يحمله على بغضه وقطعه من عتاب او جفاء  
وما اشبه ذلك. وفي الجامع الصغير لا تباغضوا \* ولا تدابروا \* اى لا يولى بعضهم ظهره الى  
وجه اخيه فانه سبب الحقد \* ولا تحاسدوا \* اى لا تحاسدوا فخذف احدى التائين فيه وفي  
نظائره والحسد انبعث القوة الشهوية الى محبة زوال لعملة الغير وان لم تحصل له والقبطة  
والمنافسة طلب حصول الخير له مع عدم الزوال عن الغير وهي قد تكون واجبة اذا كانت دينية  
كالايان والطاعة ومنذوبة ككشفى طلب العلم ومباحة والحسد مذموم شرعا وعقلا وسيجيئ  
تفصيله في فصله \* وكونوا عباد الله اخوانا \* خبر كان وعباد الله منصوب على الاختصاص  
او خبر بعد خبر يعنى اتم مستوون في كونكم عبيد الله وملئكم واحدة فالتحاسد والتباغض  
والتقاطع منافية لحالكم فالواجب ان تعاملوا معاملة الاخوة والمعاشرة في المودة والتعاطف  
والتلطف والمعاونة على البر والنصيحة على كل حال والاخ النسبي يجمع على اخوة والمجازى  
على الاخوان قال الله تعالى اخوانا على سرر متقابلين واما قوله تعالى انما المؤمنون اخوة  
فللمبالغة \* لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث \* ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض  
هذا وخيرها الذى يبدأ بالسلام على مارواه مسلم به من طريق ابى ايوب الانصارى رضى الله  
عنه قال النووي قال العلماء في هذا الحديث تحريم الهجرا كثر من ثلاث لئلا يقال وقال  
بعض العلماء وفي النهى عن التباغض اشارة الى النهى عن الاهواء المضلة الموجبة للتباغض  
انتهى \* وهذا \* المذكور من عدم التقاطع والتحاسد وكونهم اخوانا \* وان كان اجتماعهم  
في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تذكر تراث الجاهلية \* الماضية اى تركتها  
\* واحسن الضلالة \* السالفة اى حقدتها \* فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب  
اشد تقاطعا وتعاديا واكثر اخلافا وتماديا \* اى اختلافا وسبقا في النفي والضلالة يقال تمادى في  
النفي اذا بعد غاية البعد حتى وصل منتهاه تقول فلان يشحن للبنى المدى ويبسغ في النفي  
المدى \* حتى ان بنى الاب الواحد يتفرقون احزابا فتشرب بينهم \* اى تظهر يقال نار الدم  
اذا ظهر وانار الشيء اذا هيجبه \* بالتحزب والافتراق احقاد الاعداء واحن البعداء وكانت  
الانصار \* في الاصل جمع فاصر ثم غلبت الاسمية على الوصفية واريد به من اطان وانصر  
النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين من اهل المدينة من اوس وخزرج \* اشد تقاطعا  
وتعاديا وكان بين الاوس والخزرج \* مع كونهم ابني حارثة بن ثعلبة زوج قيلة فاكثروا بابني قيلة  
واشتهروا بها \* من الاختلاف والتباين اكثر من غيرهم الى ان اسلموا فذهبت احنهم  
وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام اخوانا متواصلين وبالفة الدين اعوانا متناصرين قال  
الله تعالى \* في آل عمران (واعتصموا بحبل الله) اى بدين الاسلام او بكتابه (جميعا) اى

الاول بكسر الميم جمع  
مدية وهي الشفرة  
والثاني بفتحها الغاية  
منه



مجتمعين في الاعتصام ( ولا تفرقوا ) اى لاتفرقوا عن الحق بو قوع الاختلاف بينكم  
كاهل الكتاب او كما كنتم متفرقين في الجاهلية يحارب بعضكم بعضا او لاتحدثوا ما يوجب  
التفرق ويزيل الالفة التي انتم عليها ﴿ واذكروا نعمة الله عليكم ﴾ متعلق بالمصدر او  
بمحذوف وقع حال منه ﴿ اذ كنتم ﴾ ظرف له او الاستقرار في عليكم اى اذكروا انعامه  
مستقرا عليكم وقت كونكم ﴿ اعداء ﴾ في الجاهلية بينكم الا حن والعداوات والحروب  
المتواصلة وقيل هم الاوس والخزرج كانوا اخوين لاب وام فو قعت بين اولادها العداوة  
والبغضاء وتطاولت الحروب فيما بينهم مائة وعشرين سنة ﴿ فالف بين قلوبكم ﴾ بتوفيقكم  
للاسلام ﴿ فاصبحت ﴾ اى نصرت ﴿ بنعمته ﴾ التي هي ذلك التاليف ﴿ اخوانا ﴾ خبر  
اصبحت اى اخوانا متحا بين مجتمعين على الاخوة في الله متراحين متساحين متفقين على كلمة  
الحق وقيل معنى فاصبحت فدخلتم في الصباح فالبناء حينئذ متعلقة بمحذوف وقع  
حالا من الفاعل وكذا اخوانا اى فاصبحت ملتبيين بنعمته حال كونكم اخوانا ﴿ يعنى  
اعداء في الجاهلية فالف بين قلوبكم بالاسلام وقال تعالى ﴿ في مريم ﴾ ان الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا ﴿ اى سيحدث لهم في القلوب مودة من غير  
تعرض منهم للاسباب التي يكتسب بها الناس مودات القلوب من قرابة او صداقة او اصطناع  
معروف او غير ذلك سوى ما لهم من الايمان والعمل الصالح والتعرض لعنوان الرحمانية لما  
انه الموعود من آثارها وعن النبي عليه الصلاة والسلام اذا احب الله عبدا يقول لجبريل عليه  
السلام انى احب فلانا فاحبه فيحبه جبريل ثم ينادى في اهل السماء ان الله يحب فلانا فاحبه  
فيحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في قلوب اهل الارض والسين لان السورة مكية كانوا  
اذ ذك بمقوتين بين الكفرة فوعدهم ذلك ثم انجزه وفي رواية الطبراني عن ثوبان ثم قرأ  
عليه السلام ان الذين آمنوا الآية ورواه البخارى عن ابي هريرة ﴿ يعنى حبا ﴾ والحب  
من المجذاب النفس الى ما ترغب فيه ومبدأ الميل ثم الارادة ثم المودة كما ان البغض من نفار النفس  
عما ترغب عنه واوله الكراهة واوسطه النفرة وآخرة العداوة وهما من غرائز الطبع ﴿ وعلى  
حسب التاليف على الدين تكون العداوة فيه ﴾ اى لاجل الدين ﴿ اذا اختالف اهل ﴾ اى  
اهل المتألف له ﴿ فان الانسان قد يقطع في الدين من كان به برّا وعليه مشفقا هذا ابو عبيدة  
بن الجراح ﴿ جهله كالحاضر لشهرة ذاته وآثاره واسمه عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال  
بن اهياب بن ضبة بن الحارث بن فهر يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في فهر بن مالك  
وهو امين هذه الامة وقتل ابوه يوم بدر كافرا ويقال انه هو الذي قتله ومات ابو عبيدة وهو  
امير على الشام من قبل عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ثمان عشر في طاعون عمواس  
وقبره بغور بيسان عند قرية تسمى عمما وصلى عليه معاذ بن جبل وكان ابن ثمان وخمسين  
﴿ وكانت له المنزلة العالية في الفضل ﴾ بشهادة الله وشهادة رسوله اما شهادة الله له فلما يستفاد  
من الآيات الآتية انه من حزب الله ومن المفلحين واما شهادة رسوله فلما رواه البخارى وسلم  
في المناقب عن انس بن مالك رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لكل امة  
اميننا وان اميننا ايتها الامة ابو عبيدة بن الجراح قال العيني الامين الثقة الرضى وقوله ايتها الامة

صورته صورة النداء لكن المراد منه الاختصاص اى اميننا مخصوصين من بين الامم ابو عبيدة  
فيكون منصوبا على الاختصاص والامانة مشتركة بين ابى عبيدة وغيره من الصحابة لكن المقصود  
بيان زيادته فى ابى عبيدة والنبي صلى الله عليه وسلم خص كل واحد من كبار الصحابة بفضيلة  
واحدة وصفه بها فاشعر بقدر زائد فيها على غيره يوضح ذلك ما رواه الترمذى من حديث  
قتادة عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم امتى بامى  
ابوبكر واشدهم فى امر الله عمر واصدقهم حياء عثمان واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل  
وافرضهم زيد بن ثابت واقرؤهم ابى بن كعب ولكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة  
بن الجراح \* والاثر المشهور فى الاسلام \* حيث حضر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى  
جميع غزواته مع ابراز الشجاعة ثم فى غزوات ابى بكر وعمر رضى الله عنهم \* قتل اباه \*  
عبد الله \* يوم بدر واتى برأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ولرسوله  
حين بقى \* ابوه \* على ضلالتة وانهمك فى طغيانه \* اى اصر وتمادى فيه حتى تشمر لرفع  
اعلامه وقاتل تحته \* فام تعطفه عليه رحمة ولا كف عنه شفقة وهو من ابراءىة \* الجملة حالية  
\* تغليبا \* مفعول له لقتل \* للدين على النسب \* اى نصرته على نصرته \* و \* تغليبا  
\* طاعة الله على طاعة الاب \* ذكر صاحب الكشاف فى قوله تعالى قال يانوح انه ليس من اهلك انه  
عمل غير صالح انه تعليل لانتفاء كونه من اهله وفيه ايدان بان قرابة الدين غامرة لقرابة النسب وان  
نسبك فى دينك ومعتقدك من الا باعد فى المنصب وان كان حبشيا وكنت قرشيا لصيقك  
وخصيصك ومن لم يكن على دينك وان كان امس اقاربك رحما فهو ابعد بعيد منك \* وفيه \*  
اى فى حق ابى عبيدة وامثاله \* انزل الله تعالى \* قوله فى المجادلة \* لا تجد قوما يؤمنون  
بالله واليوم الآخر \* الخطاب للنبي عليه الصلاة والسلام او لكل احد وتجد اما متعد الى  
اثنين فقوله تعالى \* يوادون من حاد الله ورسوله \* مفعوله الثانى او الى واحد فهو حال من  
مفعوله لتخصسه بالصفة وقيل صفة اخرى له اى قوما جامعين بين الايمان بالله واليوالآخر  
وبين موادة اعداء الله ورسوله والمراد بنى الوجدان فى الموادة على معنى انه لا يتحقق ذلك  
وحقه ان يمتنع ولا يوجد بحسب حال وان جد فى طلبه كل احد وقال الزمخشري فلا تجد شيئا  
ادخل فى الاخلاص من موالاته اولياء الله ومعاداة اعدائه بل هو الاخلاص بعينه \* ولو كانوا \*  
اى من حاد الله ورسوله والجمع باعتبار معنى من \* آباءهم \* آباء الموادين \* او ابناءهم او  
اخوانهم او عشيرتهم \* فان قضية الايمان بالله تعالى ان يهجر الجميع بالمرّة اى ولو كان المحادون  
اقرب الناس اليهم قال ابن عباس نزلت هذه الآية فى ابى عبيدة بن الجراح قتل اباه عبد الله  
يوم بدر وعمر بن الخطاب قتل خاله العاص بن هشام بن المغيرة يوم بدر وابوبكر دعا ابنه يوم  
بدر الى البراز فقال النبي صلى الله عليه وسلم متعنا بنفسك ومصعب بن عمير قتل اخاه عبيد بن  
عمير وعلى بن ابى طالب وحزرة وعبيدة قتلوا عتبة وشيبة والوليد بن عتبة يوم بدر فهؤلاء  
لم يوادوا اقاربهم وعشائرهم غضبا لله ودينه (اولئك كتب فى قلوبهم الايمان) اثبتة فيها  
(وايدهم) اى قواهم (بروح منه) اى من عند الله تعالى وهو نور القلب او المقرآن او النصر  
على العدو (ويدخلهم) بيان لا تار رحمته الاخرية اثر بيان الطافة الدنيوية (جنات تجري

من تحتها الانهار خالدين فيها ابدًا رضى الله عنهم ) استئناف جار مجرى التعليل لما افاض الله عليهم من آثار رحمته العاجلة والآجلة ( ورضوانه ) بيان لاتبهاجهم بما اتوه عاجلا و آجلا ( اولئك حزب الله ) تشریف لهم ببيان اختصاصهم به عز وجل ( الا ان حزب الله هم المقالون ) بيان لاختصاصهم بالفوز بسعادة الدارين وبكرامة المنشأين كذا في تفسير ابن السعدي وقد يختلف اهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة ﴿ في اصول الدين اوفروعه ﴾ فيحدث بين المختلفين فيه ﴿ اى في ذلك الدين ﴾ من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين في الاديان ﴿ من الحروب والقتال وقد امتد حروب الازارقة من الحوارج ثمان عشر سنة او اكثر وقد كان مشكلة خلق القرآن محنة عظيمة ولذا اوجب الشرع النهي عن المنكر ﴾ وعلة ذلك ﴿ الحدوث ﴾ ان الدين والاجتماع على العقد الواحد فيه لما كان من اقوى اسباب الالفة كان الاختلاف فيه اقوى اسباب الفرقة واذا تكافأ ﴿ وتساوى ﴾ اهل الاديان المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن احدا الفريقين اعلى يدا ﴿ اى قوة ﴾ واكثر عددا كانت العداوة بينهم اقوى والاحن فيهم اعظم لانه ينضم الى عداوة الاختلاف ﴿ في الدين او في المذهب ﴾ تحاسدا لا كفاء وتنافس النظراء ﴿ جمع نظير ﴾ واما النسب وهو الثانى من اسباب الالفة فلان تعاطف الارحام وحمية القرابة يبعثان على التناصر والالفة ويمنعان من التخاذل والفرقة ﴿ عطف تفسير للتخاذل يقال تخاذل القوم اذا تداربوا وتفرقوا ﴾ انفة ﴿ بفتحات اى استسكافا مما يوجب النقيصة وامتناعا من لحوق المعرة ﴾ من استعلاء الاباعد على الاقارب وتوقيا من تسلط الغرباء الاجانب وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرحم ﴿ بيت منبت الولد ووطأه ﴾ واسباب القرابة ايضا ﴿ اذا تماسست تعاطفت ولذلك ﴾ التعاطف ﴿ حفظت العرب انسائها لما امتنعت عن سلطان يقهرها ويكف الاذى عنها لتكون به متظافرة على من ناواها ﴾ اى عاذاها ﴿ متناصرة على من شاقها وعادها حتى بلغت بالفة الالساب تناصرها على القوى الايد ﴾ اى الشديد ﴿ وتحكمت به ﴾ اى بالنسب يعنى بالفته ﴿ تحكيم المتسلط المتشطط ﴾ المتباعد عن الحق والخارج عن الاعتدال ﴿ وقد اعذر ﴾ اى ابدى عذرا حقا ﴿ نبى الله لوط عليه السلام ﴾ ابن اخى ابراهيم عليه السلام ﴿ نفسه حين عدم عشيرة تنصره فقال لمن بعث اليه ﴾ وهم اهل سدوم ﴿ لو ان لى بكم قوة ﴾ اى لمنعتكم ولبالغت فى دفعكم ﴿ او آوى الى ركن شديد ﴾ عطف على ان لى بكم لما فيه من معنى الفعل اى لوقويت على دفعكم بنفسى او اويت الى ناصر عزيز قوى اتمنع به عنكم شبه ركن الجبل فى الشدة والمنعة وقال الرازى واعلم انه لايد من حمل كل واحد من هذين الكلامين على فائدة مستقلة وفيه وجوه الاول المراد بقوله لو ان لى بكم قوة كونه قادرا بنفسه على الدفع وكونه متمكنا اما بنفسه واما بمعاونة غيره على قهرهم وتأديبهم والمراد بقوله او آوى الى ركن شديد هو ان لا يكون له قدرة على الدفع لكنه يقدر على التحصن بحصن لى من من شرهم بواسطته الثالث انه لما شاهد سفاهة القوم واقدامهم على سوء الادب ثنى حصول قوة قوية على الدفع ثم استدرك على نفسه وقال بل الاولى ان آوى الى ركن شديد وهو الاعتصام بعناية الله تعالى وعلى هذا التقدير فقوله او آوى كلام منفصل عما قبله ولا تعلق له به وبهذا الطريق لا يلزم عطف الفعل

على الاسم ﴿يعى عشيرة مائة وروى ابو سلمة﴾ اسمه عبدالله او اسمعيل او اسمه كنيته  
 ابن عبد الرحمن بن عوف احد العشر المبشرة بالجنة القرشي الزهري المدني التابعي الامام الجليل  
 المتفق على امامته وجلالته وثقته وهو احد الفقهاء السبعة على احد الاقوال سمع جماعة من  
 الصحابة والتابعين وعنه خلافتك من التابعين منهم الشعبي فمن بعدهم توفي بالمدينة سنة اربع  
 وتسعين وهو ابن اثنين وسبعين سنة في خلافة الوليد رحمه الله ﴿عن ابي هريرة رضى الله  
 عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لوطا﴾ ابن اخى ابراهيم ﴿لقد كان ياوى﴾  
 اى فى الشدائد ﴿الى ركن شديد﴾ اى اشد اى اعظم وهو الله تعالى ﴿يعنى الله عز وجل﴾  
 تفسير ومدرج فى الحديث فما وقع فى نسخ المتن وقال رسول الله صلى الله عليه لربط آخر  
 الحديث باوله لا لانه حديث آخر كما رواه الحاكم عن ابي هريرة بتمامه وصححه ﴿وما بعث  
 الله بعده نبيا الا فى ثروة﴾ اى كثرة ومنعة ﴿من قومه﴾ تمنع من يريده بسوء ﴿وقال  
 وهب﴾ بن منبه ﴿لقد وردت الرسل على﴾ ماورد عليه ﴿لوط وقالوا ان ركنك لشديد  
 وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان لا يترك المرء مفرجا حتى يضمه الى قبيلة  
 يكون فيها قال الرباشى المفرج الذى لا ينتهى﴾ اى لا يتسبب ﴿الى قبيلة يكون منها﴾ وفى  
 القاموس ومنه حديث العقل على عامة المسلمين ولا يترك فى الاسلام مفرج اى اذا جنى كان على  
 بيت المال لانه لا عاقلة له والحديث مزوى بالجيم والحاء المهملة ﴿وكل ذلك حث منه صلى الله  
 عليه وسلم على الالة وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثر سواد قوم﴾  
 اى عددهم بدخوله فيهم والسواد الكثير من الناس ﴿فهو منهم﴾ واذا كان النسب بهذه المنزلة  
 من الالة فقد تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المنافية لها فاذا قد لزم ان نصف حال  
 الانساب وما يعرض لها من الاسباب ليتعين سبب افتراق كل قريب ومناسب ﴿فجملة الانساب  
 تنقسم ثلاثة اقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسبون ولكل قسم منهم منزلة من البر والصلة  
 وعارض يطرأ فيبعث على العقوق والقطعية﴾ فاما والدون فهم الآباء والامهات والاجداد وان  
 علوا والجدات وان علون وهم موسومون مع سلامة احوالهم ﴿بما يغير الطبع ويسىء  
 الاخلاق من هم مفرط ومرض مزعج وفقر مكند ونحوها﴾ بخلقين احدها لازم بالطبع والثاني  
 حادث باكتساب فاما ما كان لازما بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن الوالد بحال  
 وان كان الولد عاقا ﴿وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم﴾ على ما رواه ابو يعلى عن ابي سعيد  
 الخدرى ﴿انه قال الولد﴾ ثمرة القلب ﴿لار ثمرة تنجبها الشجرة والولد ينتجه الاب﴾ وانه  
 ﴿مبغلة﴾ على وزن مرحلة اى ما يحمل على البخل ويدعو اليه اى يمتنع ابوه من الانفاق فى الطاعة  
 خوف فقره ﴿مبغلة﴾ لتقيده بمصالحه فلا يتفرغ فى تحصيل العلوم ﴿مبغلة﴾ يحب ابن ابوه  
 عن الجهاد خوف ضيعته ﴿محنة﴾ يحزن ابوه لمرضه خوف موته ﴿فاخير﴾ النبي صلى الله عليه  
 وسلم ﴿ان الحذر عليه يكسب هذه الاوصاف ويحدث هذه الاخلاق﴾ وقالوا مقاساة الولائد  
 سبب الوقوع فى المصائد قال ابن عينية قلت لصياد اى طائر اسرع الى مصايدكم قال الذى يرق  
 يعنى الذى يطعم ولده ﴿وقد كره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحالة التى لا يقدر على دفعها  
 عن نفسه لزوجها طبعيا وحروثا﴾ حتما وقيل ليحيى بن زكريا عليها السلام ما بالك

تكره الولد ❊ اى طلبه بالنكاح لانه كان حصورا قال الله تعالى ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين فى الكشف مصدقا بعيسى مؤمنا به قيل هو اول من آمن به وسعى عيسى بكلمة لانه لم يوجد الا بكلمة الله وحدها وهى قوله كن . والسيد الذى يسرد قومه اى يفوقهم فى الشرف وكان يحيى فائقا لقومه وفائقا للناس كلهم فى انه لم يركب سيئة قط وبالحال من سيادة . والحصور الذى لا يقرب النساء حصرا لنفسه اى منعها من الشهوات وقيل هو الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر فاستعير لمن لا يدخل فى اللعب واللهو ❊ فقال مالى وللولد ❊ اى ما اصنع لنفسى وله الا ان السوق ان يكون والولد مفعولا معه ولعل الهمزة اتصل بالام التعريف فكان صورته صورة العطف اى ما اصنع لنفسى معه يعنى لا اتقيد لخلاص نفسى ولا انفرغ لعبادتي معه لان الولد ❊ ان عاش كدنى ❊ اتعبنى يقال كد اذا تعب ووقع فى الشدة وكد فلانا اذا طلب منه الكد فهو متعب ولازم ❊ وان مات هدى ❊ يقال هذا البناء اذا هدمه شديدا وكسره يعنى بشدة صوت وقد بالغ القاضى التوخي فى ذم الاولاد حيث يقول ❊ ارى ولد الفتى كلا عليه . لقد سعد الذى اضحى عقيما ❊ فاما ان يريه عدوا . واما ان يخلفه يتيما ❊ واما ان يصادفه حمام . فيبقى حزنه ابدامقيا ❊ وقال ابو الطيب ❊ وما يوسع الا زمان علمى بامرها . وما تحسن الايام تكتب ما املى ❊ وما الدهر اهل ان يؤمل عنده . حياة وان يشتاقي فيه الى النسل ❊ وقال الامير ابو الفتح بن ابى حصينة ❊ وفى الدار خلفى صبية قد تدركتهم . يطلون اطلال الفراع من الوكر ❊ جنيت على روحى بروحى جنابة . فانقلت ظهري بالذى خف من ظهري ❊ وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام الاتزوج فقال انما نحب التكاثر فى دار البقاء ❊ واما ما كان حادثا باكتساب ❊ معطوف على قوله فاما ما كان لازما بالطبع وعديله ❊ فهى الحجة التى تنمى مع الاوقات وتتغير مع تغير الحالات وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الولدان طوطى يقال ناطه به اذا علقه عليه ❊ يعنى ان حبه يلتصق بنياط القلب ❊ هو عرق غليظ ميط به القلب الى الوتين ❊ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ ثمرة وثمره القلب الولد فان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لسؤلة ❊ اى ذهول وفراغ عن ذكره ❊ حدثت من عقوق او تقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذى لا يزول عنه ولا يتقل منه فقد قال محمد ❊ الباقر ❊ بن علي ❊ زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابى طالب سعى به لتبقره فى العلم اى لتوسمه فيه روى عن ابويه وجابر وابن عمر وطائفة وعنه ابنه جعفر الصادق والزهرى وابن جريج والاوزاعى وآخرون اخرج له الائمة الستة ❊ ان الله تعالى رضى الآباء للابناء ❊ اى رضى عن الآباء اداثم بحقوق ابنائهم ❊ فيحذرهم ❊ اى جعلهم ذا حذر فثبتهم ❊ على ذلك الحذر او خوفهم وقال ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطأ كبيرا وفى الكشف قتلهم اولادهم هو وأدهم بناتهم كانوا يثدونهن خشية الفساق وهى الاملاق فنهاهم الله وضمن لهم ارزاقهم . خطأ اى اثما ❊ ولم يوصهم بهم ❊ اى لم يوص الآباء باحسان الابناء لانه جبلهم وفطروهم على الحذر المستلزم للاحسان كما تقدم من الحديث الولد مبخلة ❊ ولم يرض الابناء للآباء فواصاهم بهم ❊ وقال ووصينا الانسان بوالديه احسانا ❊ ر ❊ قال ❊ ان شر الابناء من دعاهم التقصير ❊ اى تقصير الآباء

في بعض حقوقهم ﴿ الى الحقوق ﴾ يقال عى والده ضدبره وهو ايذاؤها باى نوع كان من انواع الاذى قل اوكثرنيها عنه او لم ينهيا عنه او مخالفتها فيما يأمران او ينهيان بشرط انتفاء المعصية في الكل ﴿ رشرالآباء من دعاه البر ﴾ اى برالابناء واطاعتهم ﴿ الى الافراط ﴾ في الامرو النهى وفي حديث رحم الله والدا اعان ولده على بره ﴿ والامهات اكثر اشفاقا واوفر حبا ﴾ من الآباء ﴿ لما باشرن من ﴾ اعباء ﴿ الولادة وعايين من التربية ﴾ من المعاياة اى كلفن التربية وكلان منها والشئ المكدودله اعز وانفس وقالت اعراية لانبها حين خاصمها اما كان بطى لك وعاء اما كان حجرى لك فناء اما كان ثدى لك سقاء ﴿ فانهن ارق قلوبا والين نفوسا وبحسب ذلك وجب ﴾ شرعا ﴿ ان يكون التعطف عليهن اوفر ﴾ من الآباء ﴿ جزاء لفعلهن وكفاء لحقهن ﴾ بحسن فعلهن كما يأتى في حديث المقدام ﴿ وان كان الله تعالى قد اشرك بينهما في البر وجمع بينهما في الوصية فقال تعالى ﴾ في العنكبوت ﴿ ووصينا الانسان بوالديه حسنا ﴾ اى وصيناه بايتاء والديه حسنا اوبايلاء والديه حسنا اى فعلاذا حسن اوامهو في ذاته حسن لفرط حسنه ﴿ وقد روى ان رجلا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان لى اما انا مطيعها اقعدها على ظهري ﴾ يعنى احملها اذا خرجت لبعض اصداقها ﴿ ولا اصرف عنها وجهى ﴾ كراهة منها ﴿ وارد اليها كسبي ﴾ تعطيها لها ﴿ فهل جزيتها ﴾ اى ما كان لها على من الحقوق والبر جميعا ﴿ قال ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ لا ﴾ جزيتها بجميع حقوقها ﴿ ولا بزفرة واحدة ﴾ يقال رأيته يزفر مزدفر الشكلى وزفرتها اى تنفسها بشدة لوجعك ومرضك او عند كبوتك ﴿ قال ولم قال لانها كانت تخدمك وهى تحب حياتك وانت تخدمها وتحب موتها ﴾ حكى انه بينما يتحدث صاحبان اذ قال احدهما للآخر هل تحب ان يموت ابوك وترث ماله قال لا وحفظه الله قال ولم قال لاني اتخى ان يقتل فارت ديتة ايضا ﴿ وقال الحسن البصرى حق الوالد اعظم ﴾ لكونها سبب الوجود ﴿ وبر الوالد الزم ﴾ لورود الشرع به ومكافاة لاحسانها بمثله وفي الكشف قال الفقهاء لا يذهب الا بن المسلم بابيه الذمى الى البيعة واذا بعث اليه منها ليحمله فعل ولا يناوله الحجر يأخذ الاتاء منه اذا شربها وعن ابى يوسف رحمه الله اذا امره ان يوقد تحت قدره وفيها لحم الخنزير او قد انتهى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انها كم عن عقوق الامهات ﴾ اى نهى تحريم ورواية الشيخين عن المغيرة بن شعبة ان الله حرم عليكم عقوق الامهات فرواية انها كم شاذة لمخالفتها برواية الثقة الحفاظ والمراد بالعقوق صدور مايتأذى به الاصل من فرعه من قول او فعل وانما خص الامهات اكتفاء بذكرهن عن الآباء اولان عقوقهن فيه مزية في القبيح اولعجزهن غالبا ﴿ ووأد البنات ﴾ هو دفنهن احياء لما فيه من قطع النسل الذى هو موجب خراب العالم قال الله تعالى واذا الموءدة سئلت باى ذنب قتلت ﴿ ومنع ﴾ ما عليكم اعطاؤه وروى منعا منونا ﴿ وهات ﴾ فعل امر من الايتاء والاصل آت فقلت الهمزة هاء اى وحرم عليكم طلب ما ليس لكم اخذه وقيل كنى بها عن المسئلة والبخل فكره ان يمنع الانسان ما عنده ويسأل ما عنده غيره (وكره لكم قيل وقال) مما يتحدث به من فضول الكلام (وكثرة السؤال) اى عن احوال الناس او عمالا يعنى او عن المسائل العلمية امتحانا وفخرا وتعاطفا (واضاعة المال) اى صرفه فيما لا يحل او تعريضه

للفساد ﴿ وروى خالد بن معدان عن المقدم ﴾ بن معد يكرب ﴿ قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يوصيكم بامهاتكم ﴾ من النسب ﴿ ثلاثا ﴾ اى كره ثلاثا لمزيد التأكيد ﴿ ان الله يوصيكم بابائكم مرتين ﴾ اى كره مرتين اشارة الى تأكده وانه دون حق الام وسبب تقديم الام في البر كثرة لعبها عليه وشفقتها وخدمتها وحصول المشاق من حملها ثم وضعه ثم ارضاعه ثم تربيته وخدمته ومعالجة اوساخه وتمريضه وغير ذلك ﴿ ان الله يوصيكم بالاقرب فالاقرب ﴾ من النسب قال مرة واحدة اشارة الى انه دون ماقبله فيقدم في البر الام ثم الاب ثم الاولاد ثم الاجداد والجدات ثم الاخوة والاخوات ثم سائر المحارم كالاعمام والعمام والاقوال والخالوات وقال بعض العلماء من وقراباء طال عمره ومن وقرامه رأى ما يسره رواه البخارى في الادب وابن ماجه والطبرانى في الكبير والحاكم عن المقدم ﴿ واما المولودون فهم الاولاد واولاد الاولاد ﴾ وان سفلوا ﴿ والعرب تسمى ولد الولد الصفوة ﴾ بحركات الصاد وصفوة الشيء ماصفائه ﴿ وهم محتصون مع سلامة احوالهم بخلقين احدهما لازم والاخر منتقل فاما اللازم فهو الانفة ﴾ والاستسكاف ﴿ للآباء من تهضم او خول ﴾ اى لاجل ظلمهم او هجومهم على اولادهم اولسقوطهم وعدم نباهتهم ﴿ والانفة في الالباء في مقابلة الاشفاق في الآباء وقد لحظ ابو تمام الطائي هذا المعنى في شعره ﴾ اى اشارة الى كون الانفة في مقابلة الاشفاق ﴿ فقال ﴾ في قصيدته من الطويل التى يمدح بها ابا الحسن محمد بن المهيم ﴿ قرانى الله والود حتى كأنما افاد الغنى من نائلى وفوائدى ﴾ فاصبحت يلقانى الزمان لاجله . باعظام مولود واشفاق والد ﴾ يقال قراء الطعام اذا اضاف به واللها جمع لهوة بالضم بمعنى العطية وهى مفعول ثان لقرا والضمائر للممدوح وفى ديوانه فاصبح اى صار الزمان يلقانى فايراد يلقى بصيغة الحال لاستحضار تلك الحالة وافادة عدم نسيانها يعنى اضافنى الممدوح بعطايه الجزيلة ومودته الخالصة حتى كأنه افاد غناه من مدائحى اياه فصار الزمان يلقانى او فصرت يلقانى الزمان كل آن لاجله بانه جدير اعظاما مثل اعظام المولود وانا حقيق اشفاقا عليه مثل اشفاق الوالد على ولده وذلك لانه ﴿ يصد عن الدنيا اذا عن سودد . ولو برزت فى زى عذراء ناهد ﴾ واما المنتقل فهو اول حال الولد والادلال في الالباء ﴿ اى في الاولاد مطلقا ﴾ في مقابلة المحبة في الآباء لان المحبة بالآباء اخص ﴿ واولى ليسهل عليهم كلف الاولاد ﴾ والادلال بالابناء امس ﴿ واخرى ليتأكد محبة اباؤهم لهم فسبحان العليم الذى قدر فهمى ﴾ وقد روى عن عمر رضى الله عنه انه قال قلت يا رسول الله ما بالنا نرق ﴿ اى نرفق ونشقق ﴾ على اولادنا ولا يرقون علينا قال لاننا ولدناهم ﴿ وحملنا مشاقهم ﴾ ولم يلدونا ﴿ وقيل لبعض الحكماء لاي شئ نحب اولادنا ولا يحبوننا قال لان آدم لم يكن له اب حتى يحبه وورث منه بنوه ذلك قال الشاعر ﴿ وانما اولادنا بيتنا . اكبادنا تمشى على الارض ﴾ فانظر الى البلاغة فى قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت كيف جاءت المبالغة فى المرضع دون الوالدة لان المرضع اشدد اشفاقا واكثر تطلعا على ولدها الرضيع من الوالدة على الولد الذى خرج عن الرضاعة وترعرع ﴿ ثم الادلال في الالباء قد ينتقل مع الكبر الى احدا الامرين اما الى البر والاعظام واما الى الجفاء والعقوق فان كان الولد رشيدا ﴾

يقال فلان على الرشداى الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه ﴿اوكان الاب برا عطوفا  
صار الادلال برا واعظا ما وقد روى الزهرى عن عامر ﴿بن عبدالله ﴿بن شراحيل ﴿الشعبي  
﴿ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجرير بن عبدالله ﴿البجلي رضى الله عنه وقال فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وقال عمر رضى الله عنه فى وصف حسنة  
وجاله جرير يوسف هذه الامة وكان وفاته بكوفة سنة احدى وخمسين وروى البخارى  
شطره الاخير عن عبدالله بن عمرو ﴿ان حق الوالد على الولد ان يخشع ﴿الولد  
﴿له عند الغضب ﴿عند غضب الوالد ولا يقابله بغضب ورفع صوت ﴿ويؤثره ﴿  
اى ويقدمه ﴿على نفسه عند النصب ﴿اى عند محز الولد عن مؤنة نفسه ووالده محتاج اليه  
﴿والسغب ﴿اى عند جوعه ﴿فان المكافى ﴿اى الذى يعطى لغيره نظير ما اعطاه ذلك الغير  
﴿ليس بالواصل ولكن الواصل ﴿رحمة ﴿من اذا قطعت ﴿روى مبنيا للفاعل والمفعول  
﴿رحمه وصالحا ﴿اى الذى اذا منع اعطى والحاصل ثلاثة مواصل ومكافى وقاطع فالواصل  
من يتفضل ولا يتفضل عليه والمكافى الذى لا يزيد فى الاعطاء على ما يأخذ والقاطع الذى  
يتفضل عليه ولا يتفضل ﴿وان كان الولد غاويا ﴿من الغواية يقال غوى الرجل اذا ضل  
وقال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون اى الشياطين او من ضل من الناس ﴿اوكان الوالد جافيا ﴿  
اى غليظ الطبع ﴿صار الادلال قطيعة وعقوقا ولذلك ﴿لتأثير طبع الوالد فى البر والعقوق  
﴿قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿على مارواه ابو الشيخ عن على كرم الله وجهه ﴿رحم الله  
امرا ﴿اى والدا كما فى رواية ﴿اعان ولده على بره ﴿بتوقية ماله عليه من الحقوق  
ورفقه وسب اعراى ولده وذكر له حقه فقال يا ابتاه ان عظيم حقك على لا يبطل صغير حتى  
عليك و غضب معاوية على يزيد فهجره فقال الاخنف يا امير المؤمنين اولادنا ثما رقلوبنا وعماد  
ظهورنا ونحن لهم سماء ظليلة وارض ذليلة وبهم نصول على كل جلياة فان غضبوا  
فارضهم وان سألوا فاعطهم وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظر اليهم شزرا فيملوا حياتك وتمنوا  
وفاتك فقال معاوية يا غلام اذا رأيت يزيد فاقرأه السلام واحمل اليه مائى الف درهم  
ومائى ثوب فقال يزيد من عند امير المؤمنين فقيل له الاخنف فقال على به اذا خرج فقال يا ابا  
بحر كيف كان القصة فحكها له فشكر صنيعه وشا طهره الصلة وفى الجامع الصغير من طرق متعددة  
عنه صلى الله عليه وسلم حق الولد على الوالد اى الاصل وان علا اى من حقه عليه ان  
يعلمه الكتابة لعموم نفعها والسباحة والريامة وان لا يرزقه الاطيبا بان يرشده الى ما يحمد  
من المكاسب ويحذره من غيره ويغضه اليه او المراد لا يطعمه الا حلالا وفى بعضها ان يحسن  
اسمه اى يسميه باسم حسن وان يزوجه اذا ادرك ويعلمه الكتاب اى القرآن وفى بعضها  
وان يحسن ادبه بان يعلمه الآداب الشرعية الواجبة والمندوبة ويحمله على مكارم الاخلاق  
وفى البريقة للخضادى ويقال للوالدين على الولد عشرة حقوق (١) اذا احتاج الى الطعام  
اطعمهما (٢) اذا احتاج الى الكسوة كساهما (٣) اذا احتاج الى الخدمة خدمهما (٤) اذا  
دعياه اجابهما (٥) اذا امراه بامر اطاعهما ما لم يأمر بالمعصية واما فى المشتبه فالأكثر  
على الاطاعة لان ترك الشبهة ورع ورضى الوالدين حتم (٦) التكلم باللين بدون عنف



(٧) لا يدعو باسمهما (٨) يمشى خلفهما (٩) ان يرضى لهما ما يرضى لنفسه ويكره لهما ما يكره  
لنفسه (١٠) ان يدعو الله بالمغفرة كلما يدعو لنفسه انتهى وقيل ان ابن يربن كان يكلم امه  
كما يكلم الامير الذي لا ينتصف منه وقيل لعلي بن الحسين رضى الله عنهما انك من ابر الناس ولا  
تأكل مع امك في صحفة فقال اخاف ان تسبق يدى يدها الى ما تسبق عيناها اليه فاكون قد  
عققتها وكان بعض السلف لا يسئل اولاده شيئا مخافة ان يشغل عليه فيكون سبب عقابه \* وبشر  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمولود فقال ريحانة اسمها ثم هو عن قريب \* اما \* ولدبار  
اوعدو صار \* قال شبيب بن شيبه ذهب اللذات الامن ثلاث شم الصبيان وملافة الاخوان  
والخلو مع النسوان ودخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة فقال من هذه  
يا امير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب فقال انبذهما عنك فانهن يلدن الاعداء ويقر بن البعداء  
ويورثن الضعائن قال لا تقل ذلك يا عمرو فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا اعان على  
الاخوان الا هن فقال عمرو يا امير المؤمنين انك حبيبهم الى وكانت امرائية ترقص ولدها وتقول \*  
يا حبيذا ربح الولد . ربح الخزامى فى البلد . اهكذا كل ولد . ام لم يلد مثلى احد \* وكان  
امرأى يرقص ولده ويقول \* احبه حب الشحيح ماله . قد ذاق طعم الفقر ثم ناله . اذا اراد بذله بداله  
\* وقد قيل فى منشور الحكم العقوق ثكل من لم يشكل \* اى فقدان ولد لمن لم يفقده يقال ثكل  
فلان الحبيب او الولد اذ فقدته يعنى ان الرجل اذا عقه ولده ولم يبره فسكانه قد فقدوه وقالوا  
ان العقوق احد الثكلين ولرب عقم اقر للعين قال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه لابن  
مهران لا تأتين ابواب الملوك وان امرتهم بمعروف وانهيتهم عن منكر ولا تخلون بامرأة  
وان علمتها سورة من القرآن ولا تصحبين قافا فانه لن ينفكك وقد عقوق والديه ومن حسن  
التعطف على الابن العاق قول ابراهيم الصابى وكان ابنه يعقه \* ارضى عن ابني اذا ما عفى  
حذرا . عليه ان يغضب الرحمن من غضبي \* ولست ادري بم استحققت من ولدى .  
اسخان عيني وقد اقررت عين ابني \* وقال رجل لولده وهو فى المكتب فى اى سورة انت  
قال لا اقسم بهذا البلد ووالدى بلا ولد فقال لعمرى من كنت انت ولده فهو بلا ولد .  
وارسل رجل ولده يشتري له رشاء للبر طوله عشرون ذراعا فوصل نصف الطريق ثم  
رجع فقال يا بنت عشرون فى عرض كم قال فى عرض مصيبتى فيك يا بنى وكان لمحمد بن بشير  
الشاعر ابن جسيم فارسله فى حاجة فابطأ عليه ثم عاد ولم يقضها فنظر اليه ثم قال \* عقله  
عقل طائر . وهو فى خلقة الجمل \* فاجابه \* مشبه بك يا ابى . ليس لي عنك منتقل \* وقال بعض  
الحكماء ابنك ريحانك سبعا وخادمك سبعا ووزيرك سبعا ثم هو \* اما \* صديق \* مساعد  
\* اوعدو \* معاند وقال احمد بن سهل الرجال ثلاثة سابق وللاحق وما حق فالسابق الذى سبق  
بفضله واللاحق الذى لحق بابيه فى شرفه والملاحق الذى محق شرف آباءه \* واما المناسبون  
فهم ما عدا الآباء والابناء ممن يرجع \* احدهما بارث الآخر \* بتعصيب \* وهو كل  
ذكر لا يدخل فى نسبة احدهما الى الآخر اثنى من اجزاء الاب كالاخوة وابنائهم وان سفلوا  
واجزاء الجد كالاعمام وابنائهم وان علا الجد ونزل الابناء \* اورحم \* اى قرابة مطلقا  
وفى الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبية \* والذين \* معطوف على قوله من

يرجع ﴿يختصون﴾ أى يمتازون عن الاجانب والاباعد ﴿بالحمية الباعثة على النصر﴾  
 يعنى الذين يؤمل منهم الحمية وهى الاستنكاف عن الشئ خوف لحوق العار به يقال حمى  
 من الشئ اذا انف منه ﴿وهى﴾ أى الحمية او المناسبة بتلك الجهة ﴿ادنى مراتب الالفة  
 لان الالفة تمنع من التهضم﴾ من الظلم والغصب ﴿والحمول معا﴾ هو نقيض الشهرة يقال  
 حمل ذكره وصوته اذا خفى ﴿والحمية تمنع من التهضم وائس لها فى كراهة الحمول نصيب﴾  
 بل ربما يتنافس بمناسبه فيما به النباهة ﴿الا ان يقرن بها﴾ أى بتلك المناسبة ﴿ما يبعث على  
 الالفة﴾ من المصاهرة والمواخاة والبر ﴿وحمة المناسيين انما يدعو الى النصر على البعداء﴾  
 جمع بعيد ﴿والاجانب وهى﴾ أى هذه الحمية ﴿معرضة﴾ أى معرضة يقال ارض معرضة  
 بصيغة المفعول من الافعال اذا كانت يستعرضها الدواب والمواشى ويعترضها أى هى ارض فيها نبات  
 يرعاه المال اذا مر فيها ﴿لحسد الادانى والاقارب موكولة﴾ ومحالة ﴿الى منافسة صاحب  
 بالصاحب﴾ لان القرابة كلما بعدت ازدادت الشراكة المتساوية فيها ولا مرجح بينهم فيحدث  
 المنافسة فى الشئ النفيس قبل حصوله والحسد بعد ثبوته لاحد الشركاء ﴿فان حرصت بالتواصل  
 والتلاطف تأكدت اسبابها واقترن بحمية النسب مصافة المودة﴾ أى خالصها يقال صافاه  
 اذا صدقه الاخاء ﴿وذلك﴾ النسب المقترن بالمودة ﴿اوكد اسباب الالفة وقد قيل لبعض  
 قريش ايما احب اليك اخوك﴾ بدل من ايما ﴿او صديقك قال اخى اذا كان صديقا وقال  
 مسلمة بن عبد الملك﴾ بن مروان الامولى كان من المجاهدين ورئيس عسكر المسلمين وله  
 فتوحات فى ممالك ارضروم وطربزون سنة ست وثمانين وحاصر القسطنطينية فى تسع وتسعين  
 وفتح جهة غلطة ونهى الجامع الشريف الشهر بعرب جامى وهو فاتح شروان وتوفى سنة اثنتين  
 وعشرين ومائة رحمه الله تعالى ﴿العيش﴾ والسرور ﴿فى ثلاث﴾ أى مقصور عليها وماعدا  
 ذلك ليس بعيش مرضى فالقصر اضافى وليس بعيش قط فحقيقى ادعائى ﴿سمة المنزل وكثرة  
 الخدم وموافقة الاهل﴾ والاقارب ﴿وقال بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب  
 بعيد بعداوته﴾ وقالوا القريب من قرب نفعه وقال ابو تمام \* ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم .  
 وبلوت ما وصفوا من الاسباب \* فاذا القرابة لا تقرب قاطعا ، واذا المودة اقرب الاسباب \* وان  
 املت \* معطوف على قوله فان حرصت \* الحال بين المتناسيين ثقة بلحمة النسب \* بضم  
 فسكون أى بقرابته \* واعتمادا على حمية القرابة غلب عليها مقت الحسد ومنازعة التنافس فصارت  
 المناسبة عداوة والقرابة بعدا وقال ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح ﴿الكندى﴾  
 المسحى فى وقته فيلسوف الاسلام من ولد الاشعث بن قيس رضى الله عنه كان ابوه ابن الصباح  
 من ولادة الاعمال بالكوفة وغيرها فى ايام المهدي والرشيد وانتقل يعقوب الى بغداد واشتغل  
 بعلم الادب ثم بعلم الفلاسفة جميعها فاتقنها وحل مشكلات كتب الاوائل وحذا حذو  
 ارسطاطا ليس وصنف الكتب الجليلة الجملة وكثرت فوائده وتلا مذهبه وكانت دولة المعتصم  
 تجمل به وبمصفاته وهى كثيرة جدا ومن اجودها كتاب اقسام العقل الانسى وكتاب الجوامع  
 الفكرية وكتاب الفلسفة الاولى وله اخبار حسنة ونوادر فى البخل وغيره حكى انه كان  
 حاضرا عند احمد بن المعتصم وقد دخل ابو تمام فانشده قصيدته السينية فلما بلغ الى قوله

الكندة بكسر فسكون  
 قبيلة مشهورة من  
 قبائل العرب  
 منه

اقدام عمرو في سباحة حاتم . في حلم اخنف في ذكاء اياس \* قال الكندي ما صنعت شيئا  
قال كيف قال ما زدت على ان شبت ابن امير المؤمنين بصعاليك العرب وان شعراء دهرنا  
تجاوزوا بالممدوح من كان قبله الا ترى الى قول العكوك في ابي دلف حيث قال \* رجل ابر على  
شجاعة عامر . بأسا وغير في محيا حاتم . فاطرق ابوتامم ثم انشد \* لا تنكر واضرب لي له من دونه . مثلا شرودا  
في الندى والبأس \* قاله قد ضرب الاقل لنوره . مثلا من المشكاة والنبراس \* ولم يكن هذا  
في القصيدة فتعجب منه ثم طلب ان تكون الجائزة ولاية عمل فاستصغر عن ذلك فقال الكندي  
ولو هو فانه قصير العمر لان ذهنه ينح من قلبه فكان كما قال وقد يكون في ذلك الوقت ظهرت  
له دلائل من شخصه على قرب اجله وسمع الكندي انسانا ينشد ويقول \* وفي اربع منى  
حلت منك اربع . فما انا ادري ايها هاج لي كربى \* خيالك في عيني ام الذكر في فمي \*  
ام النطق في سمعي ام الحب في قلبي \* فقال والله لقد قسمها تقسيما فلسفيا ومن نوادره  
وكلامه في البخل كان يقول من شرف البخل انك تقول للسائل لا ورأسك الى فوق ومن  
ذل العطاء انك تقول نعم ورأسك الى اسفل وكان يقول سماع الغناء برسام حاد لان الانسان  
يسمع فيطرب فينفق فيسرف فيفتقر فيعتم فيعطل فيموت ومن وصيته لولده يا بني كن مع  
الناس كلاعب الشطرنج تحفظ شيئك وتأخذ من شيئهم فان مالك اذا خرج عن يدك لم يعد  
اليك واعلم ان الدينار محوم فاذا صرفته مات واعلم انه ليس شيء اسرع فناء من الدينار  
اذا كسر والقرطاس اذا نشر ومثل الدرهم كمثال الطير الذي هو لك مادام في يدك فاذا طار  
عنك صار لغيرك وقال المتلمس \* قليل المال تصلحه فيبقى . ولا يبقى الكثير مع الفساد \*  
لحفظ المال خير من فناءه . وسير في البلاد بغير زاد \* واعرف هنا بيتا بيت اكثر من مائة  
الاب مكتوبا في المساجد وقال قائل \* فسرف في بلاد الله والتمس الغنى . تعش ذا يسار او تموت  
فتعذرا \* فاحذر يا بني ان تلحق بهم ومن شعره في وصف قصيدة \* تقصر عن مداها  
الريح جريا . وتعجز عن مواقعها السهام . تناهب حسن احاد وشاد . فحث به المطايا والمدام \*  
وله . انا في الذنابي على الارؤس . فغمض جفونك او نكس \* وعند مليكك فابغ العلو  
وبالوحدة اليوم فاستأنس \* فان الغنى وفي غدا . وان التعزز بالانفس \* وكائن ترى من  
اخى عسرة . غنى وذى ثروة مفلس \* وكما كاتم شخصه ميت . على انه بعد لم ير مس \*  
وسمع رجلا ينشد قول ربيعة الرقي \* لو قيل للعباس يا ابن محمد . قل لا وائت مخلصا قالها \*  
فقال ليس يجب ان يقول الانسان في كل شيء نعم وكان الوجه ان يستثنى ثم قال \* هجرت في  
القول لا الالعارضة . تكون اولى بلا في اللفظ من نعم \* في بعض رسائله \* والمذكورة  
بها فيها في قاموس الاعلام اثنتان وسبعون ومائتان \* الاب رب \* وفي كشكول دب بالدال  
بدل الراء والسوق في ذم الاقارب والرب بدون اضافة كما لا يطلق على المخلوق ليس في معانيه  
ما يشعر بالذم فلعله اخذ الدب بمعنى السراية واراد ان الاب كالامراض السارية لا يتخلص  
منها احد \* والولد كمد \* اى مرض قلب \* والاخ فنج \* وهو الشرك الذي يصناد به  
الطيور ونحوه \* والعلم غم والحال وبال \* ثقلة وشدة \* والاقارب عقارب \* وانما المرء بصديقه  
واخذه بعض الشعراء فقال \* اقارب كالعقارب في اذاها . فلا تفرح به او بخال \* فكلم عم

يكون الغم منه. وكم خال عن الاحسان خال وقال عبدالله بن المعتز من الطويل من لحوهمو  
 لحي وهم يأكلونه. وماداهيات المرء اي حادثاته العظيمة ونوابه الجسيمة الاقارب وقال  
 الاشهب بن زميله قال الاقارب لا تغررك كثرتنا. واغن نفسك عنا ايها الرجل ومن اجل  
 ذلك اي لاجل ان حمية الناسيين تتأكد بالتراصل وتنقطع بالاهمال امر الله تعالى بصلة  
 الارحام واثني على واصلها فقال تعالى في الرعد (افمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن  
 هو اعمى انما يتذكر اولوا الالباب) اي الذين عملوا على قضيات عقولهم فنظروا واستبصروا  
 (الذين يوفون بعهده الله) مبتدأ واولئك لهم عقبي الدار خبره ويجوز ان يكون صفة لاولي الالباب  
 والاول اوجه وعهد الله ما عهده على انفسهم من الشهادة بربوبية الله واشهدهم على انفسهم الست  
 بربكم قالوا بلى (ولا ينقضون الميثاق) ولا ينقضون ما وثقوه على انفسهم وقبلوه من الايمان لله  
 وغيره من المواثيق بينهم وبين الله وبين العباد تعميم بعد تخصيص والذين يصلون ما امر الله  
 به ان يوصل من الارحام بالقربات ويدخل فيه وصل قرابة المؤمنين الثابتة بسبب الايمان  
 انما المؤمنون اخوة بالاحسان اليهم على حسب الطاقة ونصرتهم والذب عنهم والشفقة عليهم  
 والنصيحة لهم وطرح التفرقة بين انفسهم وبينهم وافشاء السلام عليهم وعيادة مرضاهم  
 وشهود جنازتهم ومنه مراعاة حق الاصحاب والخدم والجيران والرفقاء في السفر وكل ما تعلق  
 منهم بسبب حق الهرة والدجاجة وعن الفضيل بن عياض ان جماعة دخلوا عليه بمكة فقال  
 من اين اتم قالوا من اهل خراسان قال اتقوا الله وكونوا من حيث شئتم واعلموا ان العبد لو  
 احسن الاحسان كله وكانت له دجاجة فاساء اليها لم يكن من المحسنين ويخشون ربهم  
 اي يخشون وعيده كله ويخافون خصوصا سوء الحساب فيحاسبون انفسهم  
 قبل ان يحاسبوا والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلوة وانفقوا بما رزقناهم  
 سرا وعلانية ويدرون بالحسنة السيئة ويدفعونها عن ابن عباس يدفعون بالحسن من الكلام  
 ما يرد عليهم من سيئ غيرهم وعن الحسن اذا حرموا اعطوا واذا ظلموا عفوا واذا قطعوا  
 وصلوا وعن ابن كيسان اذا اذنبوا تابوا وقيل اذا رأوا منكرا امروا بتغييره (اولئك لهم  
 عقبي الدار) عاقبة الدنيا وهي الجنة كذا في الكشف قال المفسرون هي اي ما امر الله  
 بوصله والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله الرحم التي امر الله بوصلها ويخشون ربهم في  
 قطعها ويخافون سوء الحساب في المعاقبة عليها فلا يقطعون ارحامهم وروى عبد  
 الرحمن بن عوف كما روى البخاري والترمذي عنه والحاكم عنه وعن ابى هريرة ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل انا الرحمن وهي الرحم اشتقت وفي  
 القسطلاني خلقت الرحم بيدي وشقت لها من اسمي اسماء والمعنى انها اثر من آثار  
 الرحمة مشتبكة بها فالقاطع لها منقطع من رحمة الله وليس المعنى انها من ذات الله تعالى  
 الله عن ذلك علوا كبيرا فن وصلها وصلته قال ابن ابي حمزة الوصل من الله تعالى  
 كناية عن عظيم احسانه (٢) وانما خاطب الناس بما يفهمونه ولما كان اعظم ما يعطيه  
 المحبوب لمحبه الوصال وهو القرب منه واسمعه بما يريد وكانت حقيقة ذلك  
 مستحيلة في حقه تعالى عرف ان ذلك كناية عن عظيم احسانه بعبدته قال وكذا

(٢) صلة الرحم واجبة  
 ولو بسلام ونحية  
 وهدية ومعاونة ومجا  
 لسة ومكالمة واحسان  
 كافي در المختار منه

القول في قوله ﴿ ومن قطعها قطعته ﴾ وهو كناية عن حرمانه الاحسان ﴿ وروى عنه صلى الله عليه وسلم ﴾ كما روى الترمذي عن ابي هريرة ﴿ انه قال ﴾ تعلموا من احسابكم ما تصلون به ارحامكم ﴿ اي ما ترفون به اقراركم لتصلوها ﴾ فان ﴿ صلة الرحم نعمة للعدد ﴾ على وزن مرماة اي بها تكثر عدد المستغنين عند الاستغاثة ﴿ مناة للمال ﴾ اي سبب اكثرت له لوقايتهم عن الغصب والسرقة ونحوها ﴿ محبة في الاهل ﴾ اي يتسبب عنها محبة الاصل ﴿ مناسة في الاجل ﴾ مفعلة من النسب في العمر اي مظنة لتأخير اي يؤخر الاجل المعلق او المراد البركة فيه قال المناوي واما خبر علم النسب علم لا ينفع وجهاته لان ضرر اربابها لا يتوغل فيه و يروى في الاثر بدل الاجل بمعنى ان الله يبقى اثر الوصل في الدنيا طويلا فلا يضمحل سريعا كما يضمحل اثر القاطع وقال القسطلاني والزيادة في العمر بالبركة فيه بسبب التوفيق في الطاعات وعمارة اوقاته بما ينفعه في الآخرة وصياتها عن الضياع او المراد بقاء ذكره الجليل بعده كالعلم النافع ينفع به والصدقة الجارية والولد الصالح فكأنه بسبب ذلك لم يمت ومنه قول الخليل عليه السلام واجعل لي لسان صدق في الآخرين ﴿ وقال بعض الحكماء بلوا ﴾ امر من بل وبابه مد ﴿ ارحامكم بالحقوق ﴾ اي باعطاء ما يستحقها من الصلة ﴿ ولا تحفوها بالحقوق ﴾ اي لا تيسوها به وفيه تشبيه الرحم بروضه فبلوا تحجيل والحقوق ترشيح ﴿ وقال بعض البلغاء صلوا ارحامكم فانها ﴾ اي القصة ﴿ لا تبلى ايها اصولكم ﴾ يقال بلى الثوب اذا خلق يعني لا يخلق مع الصلة سر بال شباههم ولا يتغير لضرارة آمالهم فلا يتناقضوا عن معالي الامور وجلالتهما فتدوم عمارة معائشهم وتنقل الى فروعهم معمورة وقال بعض الشعراء \* والمرء يبليه بلاء السربال . كرا ليلي واختلاف الاحوال ﴿ ولا تهضم عليها ﴾ اي لاجل ترك الصلة ﴿ فروعكم ﴾ وهذا من عطف السبب على المسبب يعني لا يظلمون لتناصرهم بالالفة والنسب ومحافظتهم معائشهم واما على تقدير العقوق فاما ان يبيع الاصول مواد المعيشة اولا يهتموا بامرها فتصير خرابا تحتاج الى سعي مديد وكسب جديد وهذا جزاء العقوق عاجلا فكأن المعنى مأخوذ من قوله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون ﴿ وقال بعض الادباء من لم يصلح لاهله ﴾ بعقوقه لهم ﴿ لم يصلح لك ﴾ اي لمواخاتك وموافاة حقوقك ﴿ ومن لم يذب عنهم ﴾ جفاهه ﴿ لم يذب عنك ﴾ اسواءك ﴿ وقال بعض الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ﴾ عطف تفسير لوصله ﴿ ومن اجار جاره ﴾ اي حفظه ﴿ اعانه الله واجاره ﴾ اعاده الله وحماه ﴿ وقال محمد بن عبدالله الازدي ﴾ من الطويل ﴿ وحسبك من ذل وسوء صنعة . مناواة ذي القربى وان قيل قاطع ﴾ من زائدة وذلا تميز من النسبة وان مصدرية يعني يكفيك ذلا وسوء صنيع مباحدة الاقارب وقول الناس هو قاطع عاق فوا هالك ﴿ و ﴾ اما انا فلا ارضى بمنساواتهم وان اساءوا الى فلا اكافئهم باساة ﴿ لكن اواسيه والى ذنوبه ﴾ يعني لكنني او ابي ذا قرابتى بمالى الذى هو فى مقدار كفاى واكره نفسى على نسيان ذنوبه الكثيرة وفيه تمدح بالايثار والصفح ﴿ اترجعه يوما الى الرواجع ﴾ من حوادث الدهر ونواشيه والزمان لا يدوم على حال فلذا اصل ذوى قرابتى واجعاهم عدة ليوم كريهتى . بيان لنفع الصلة عاجلا ﴿ ولا يستوى

في الحكم عبدان واصل . وعبد لارحام القرابة قاطع ﴿ وهذا نفعها آجلا لان الاول من السعداء والثاني من الاشقياء وقال على كرم الله وجهه اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطبروانك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة اكرم كريمهم وعد سقيمهم واشركهم في امورك ويسر عن معسرهم وكان يقال اذا كان لك قريب فلم تمش اليه برجلك ولم تعطه من مالك فقد قطعته وقال بعضهم \* واذا رزقت من النوافل ثروة . فامنح عشيرتك الاداني فضلها \* واعلم بانك لا تسود فيهم . حتى ترى دمث الخلائق سهلها ﴿ واما المصاهرة ﴾ يقال صاهر القوم و صاهر فيهم واصهر بهم واصهر اليهم اذا صار فيهم صهرا وفيه مقالات عديدة والمناسب لسياق الكتاب ما قاله الاصمعي من ان الاحماء القرباء من قبل الزوج والاخنان من قبل المرأة والاصهار عبارة عن مجموعهما ﴿ وهى الثالث من اسباب الالفة فلانها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة صدرا ﴿ اى الاستحداث والتمازج عن رغبة واختيار انعقاد على خير وايدار فاجتمع فيها ﴿ اى فى المصاهرة ﴾ اسباب الالفة ومواد المظاهرة قال الله تعالى ﴿ فى الروم ﴾ ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا ﴿ لان حواء خلقت من ضلع آدم عليه السلام والنساء بعدا خلقت من اصلاب الرجال او من شكل انفسكم وجنسها لامن جنس آخر وذلك لما بين الاثنين من جنس واحد من الالف والسكون وما بين الجنسين المختلفين من التنافر ﴿ لتسكنوا اليها ﴾ اى لتألفوها وتميلوا اليها وتطمثوا بها فان المجانسة من دواعى النضام والتعارف كما ان المخالفة من اسباب التفرق والتنافر ﴿ وجعل بينكم ﴾ اى بين الازواج اما على تغليب الرجال على النساء فى الخطاب او على حذف ظرف معطوف على الظرف المذكور اى جعل بينكم وبينهن مودة ورحمة يعنى بالمودة المحبة وبالرحمة الحنو والشفقة وهما من اوكد اسباب الالفة وفيها تأويل آخر قاله الحسن البصرى رحمه الله ان المودة النسكاح ﴿ يعنى الجماع ﴾ والرحمة الولد وقال تعالى ﴿ فى النحل ﴾ والله جعل لكم من انفسكم ﴿ اى من جنسكم ﴾ ازواجا ﴿ لتأسوا بها وتقيموا بذلك جميع مصالحكم ﴾ وجعل لكم من ازواجكم ﴿ وضع الظاهر موضع المضمرة للايذان بان المراد جعل لكل منكم من زوجه لامن زوج غيره ﴾ بنين ﴿ وبان نتيجة الازواج هو التوالد ﴾ وحفدة ﴿ جمع حافد وهو الذى يسرع فى الخدمة والطاعة ﴾ اختلف المفسرون فى الحفدة فقال عبدالله بن مسعود هم اختان الرجل على بناته وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده وروى عنه انهم بنوا امرأة الرجل من غيره وسموا ﴿ اى الربائب ﴾ حفدة لحفدهم فى الخدمة وسرعتهم فى العمل ومنه قولهم فى القنوت واليك نسى ونحقد اى لسرع الى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تجتذب البعداء الى حجيرهم ﴿ وتتألف الاعداء بالمصاهرة حتى يرجع المتنافر مؤانسا ويصير العدو مواليا وقد يصير الصهر ﴾ اى المصاهرة ﴿ بين الاثنين الفة بين القيلتين وموالاة بين العشيرتين حكي عن خالد بن يزيد بن معاوية ﴾ وكان خطيبا شاعرا وفصيحا جامعا وجيد الرأي كثير الادب وكان اول من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء توفى سنة خمس وثمانين ﴿ انه قال كان ابنض خلق الله عز وجل الى آل الزبير ﴾ بن العوام القرشى احد

العشرة المبشرة وخالد كان من الاتقياء فبغضه لهم اثر منافسة لما ان عبد الله بن الزبير ادعى الخلافة وبويع له بعد موت يزيد بن معاوية سنة اربع وستين واجتمع على طاعته اهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان ماعدا الشام وجدد عمارة الكعبة وجعل لها بايين وحج بالناس ثمان حجاج وبقي في الخلافة الى ان حاصره الحجاج بمكة اول ليلة من ذى الحجة سنة ثلثين وسبعين ولم يزل يحاصره الى ان اصابته رمية الحجر فمات وصلب جثته وحمل رأسه الى خراسان ﴿ حتى تزوجت منهم رملة ﴾ بنت الزبير ﴿ فصاروا احب خلق الله عز وجل الى وفيها ﴾ اى فى رملة كان ﴿ يقول ﴾ من الطويل ﴿ تجول خلاخيل النساء ولا ارى . لرملة خلعة لا يحول ولا قلبا ﴾ احب بنى العوام طرا الاجلها ﴿ اى لاجل حبها ﴾ ومن اجلها احببت اخوالها كلها ﴿ اسم قبيلة ثم التفت اليها وقال ﴾ فان تسلمى تسلم ﴿ اى ان اسلمت فانا مسلمون فرجبا بالوفاق ﴾ وان تنصرى ﴿ اى ان ادعيت النصرانية ﴾ يحظر رجال بين اعينهم صلبا ﴿ جمع صليب والخطاب الى غير معين فالتفتاته الى رملة ليست لخصوصية ذاتها بل باعتبار جنس النساء بقرينة رجال ونسكة الالتفات الى الغيبة فى قوله يحظر رجال والتوجيه الى غير معين تنزيه نفسه وايها عن التنصر والتصریح بالبراءة عنه وان كان مستتبعات التراكب غير ملتفت اليها فالمعنى وان تنصرتن ايها النساء يتبعكن رجال كثيرة يعلنون النصرانية بخط الصليب بين اعينهم فاتقين الله ولا يتسبين لتنصرهم واراد بالخط ما فعله النصارى من تحريك ايديهم من التدى الايمن الى الايسر ومنها الى السرة والجهة وذلك من علامات النصرانية ولم يرد بها خصوصية العيسوية بل الارتداد مطلقا كما قال المصنف ﴿ ولذلك قيل المرأ على دين زوجها لما يستنزل الميل اليها من المتابعة ويجتذبه الحب لها من الموافقة فلا يجد الى المخالفة سبيلا ولا الى المباعدة والمشاقة طريقا ﴾ وللمعجة مراتب تذكر فى محلها ان شاء الله تعالى وهذه المرتبة هى التى بينها ابن الفارض بقوله ﴿ فلم تهونى مالم تسكن فى فائيا . ولم تفن مالم تحبلى فيك صورتى واهل هذه المرتبة يقول ﴿ ولو خطرت لى فى سواك ارادة . على خاطرى سهوا قضيت بردى وذلك جلالة العشق وعظمته عندها له يرون تصور السلو معصية بل تصور خطور غير المحبوب فى الذهن كذلك ولذلك قيل المحبة النافعة ان يقع اللسان على عشق كامل يحمله عشقه على طلب الكمال والبلية كل البلية ان يبتلى بمحبة فارغ بطل صفر من كل خير فيحمله حبه على التشبه به لان الانقياد للمحسوب فى جميع ما يختاره من خير وشر حكم الباب فان كان المحبوب مشغوقا بالعلم اجتهد الحب فى طلبه اشد من اجتهاده وان كان مشغوقا بالوادر والحكايات الحسان والاخبار المليحة المستحسنة بالغ الحب فى طلبها وحفظها وفى اخبار العشاق ان عاشقا عشق السراويلات من اجل سراويل معشوقته فوجد فى تركته اثنى عشر حملا من المراويلات والجنون فنون ﴿ واذا كانت المصاهرة بالنسكاح بهذه المنزلة من الالة فقد يبتغى لعقدها احد خمسة اوجه وهى المال والجمال والدين والالة والتعفف وقد روى سعيد ابن ابى سعيد ﴿ كيسان عن ابيه كما فى البخارى ﴾ عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تنكح المرأة لاربعة ﴿ من الحسنال ﴾ لمالها ﴿ بدل من السابق باعادة العاامل لانها اذا كانت ذات مال قد لا تكلفه فى الانفاق وغيره فوق طاقته ﴾ والجمال مطلوب فى كل شئ لاسيما

القلب بضم فسكون  
السوار الواحد  
منه

خط الصليب استاورز  
جيقارمق تعبير اولنور  
منه

وقال الحافظ

كر مرهيد راه عشق  
فكر بدنائى مكن .

شيخ صنعان خرقه  
رهن خانه بخارداشت .

وقت آن شیرین قلندر  
خوش که در اطوار

سيره ذکر و تسبیح  
ملك در حلقه زنار

داشت . وكان الشيخ  
مدرك من ا كابر علما

المغرب ففهم مع زهده  
وورعه بفلام نصرانى

اسمه عمرو بن يوحنا  
فنظم قصيدة تشتمل

على جميع عبادات  
النصارى ومواقبهم

واسماء المعظمين فى  
دينهم وهى طويلة

جدا مذكورة فى  
نترات الاوراق مع

غيرها منه

في المرأة التي تكون قريبة وضجيرة وعند الحاكم حديث خيرا للنساء من تسر اذا نظرت وتطيع  
اذا امرت ﴿و﴾ تنكح المرأة ايضا ﴿لحسبها﴾ اي لشرفها والحسب في الاصل الشرف بالآباء  
وبالاقارب وقد قال اكنم بن صيفي يابني تميم لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة النسب فان  
المنكح الكريمة مدرجة للشرف وقال بكير الاسدي \* واول خبت المرأة خبت ترابه . واول  
لؤم المرأة لؤم المنكح \* وقال آخر \* اذا كنت تبغي اياما بجهالة . من الناس فانظر من ابوها وخالها \*  
فانهما منها كاهي منهما . كقصدك نعلان ان اريد مئاليها \* ولا تطلب البيت الذي فعالة . ولا تدع ذاعقل  
لورهاء مالها \* فان الذي ترجو من المال عبدها . سيأتي عليه شومها وخبالها ﴿و﴾ تنكح  
﴿لدينها فاطفر بذات الدين﴾ اي اخترها وقربها ولمسلم من حديث جابر ( فعليك بذات  
الدين ) والمعنى كما قال القاضي ناصر الدين البضاوي ان اللائق بذوى المروآت وارباب الديانات  
ان يكون الدين مطمح لظهرهم في كل شئ لاسيما فيما يدوم امره ويعظم خطره فلذا اختاره  
صلى الله عليه وسلم بآكد وجهه وابلغه فامر بالظفر الذي هو غاية البقية ومنتهى الاختيار والطلب  
الدال على تضمن المطلوب لنعمة عظيمة وفائدة جليلة وقال في شرح المشكاة قوله فاطفر جزاء  
شرط محذوف اي اذا تحققت ما فصلت لك تفصيلا بينا فاطفر ايها المسترشد بذات الدين فانها  
تكسبك منافع الدارين وقال واللامات المكررة موزنة بان كلامهم مستقلة في ايجاب الغرض وروى  
ابن ماجه من حديث ابن عمر مرفوعا لا تزوجوا النساء الحسنين فعسى حسنهن ان يردنهن اي  
يهلكنهن ولا تزوجن لاماوهن فعسى اموالهن ان تطعنن ولكن تزوجن على الدين والامة  
سوداء ذات دين افضل ﴿تربت يدك﴾ اي افتقرتا ان خالفت ما امرت به يقال ترب الرجل  
اذا افتقر وهو كلمة جارية على السنتهم لا يريدون بها حقيقةها وقيل فيه تقدير الشرط كما مر ورجحه  
ابن العربي لتعددية ذوات الدين الى ذوات الجمال والمال ورجح عدم ارادة الدعاء عليه وذلك لانهم  
كانوا اذا رأوا مقدما في الحرب ابلى فيه بلاء حسنا يقولون قاتله الله ما اشجعه وانما يريدون به ما يزيد  
قوته وشجاعته وكذلك ما نحن فيه فان الرجل انما يوتر تلك الثلاثة على ذات الدين لاعدامها  
مالا وجمالا وحسبا وينبغي ان يحمل الدعاء على ما يجبر عليه من الفقر اي عليك بذات الدين  
يفتك الله فيوافق معنى الحديث النص التنزيل وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم  
والصالح هو صاحب الدين وفي الحديث الحث على مصاحبة اهل الصلاح في كل شئ لان من  
صاحبهم استفاد من اخلاقهم وبركتهم وحسن طرائقهم ويأمن المفسدة من جهتهم وحكى  
محي السنة ان رجلا قال للحسن ان لي بنتا احبها وقد خطبها غير واحد فن ترى ان ازوجها قال  
زوجها رجلا يتقى الله فانه ان احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها وقال الغزالي في الاحياء وليس  
امرء صلى الله عليه وسلم بمراعاة الدين نهيا عن مراعاة الجمال ولا امرا بالاضراب عنه وانما  
هو نهى عن مراعاته مجبر داعي الدين فان الجمال في الغالب يرغب الجاهل في النكاح دون الثقات  
الى الدين ولا نظر اليه فوقع النهى عن هذا قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم لمن يريد  
التزوج بالنظر الى المخطوبة يدل على مراعاة الجمال اذا النظر لا يفيد معرفة الدين وانما يعرف به  
الجمال او القبح انتهى افاده القسطلاني ﴿فان كان عقد النكاح لاجل المال وكان﴾ المال ﴿اقوى  
الدواعي اليه فالل اذا هو المنكوح فان اقترن بذلك﴾ العقد ﴿احد الاسباب الباعثة على الاستلاف﴾

كما في المتن وفيه  
وهم لما فيه من تخليط  
بعض الطريق ببعض  
ويأتي تأويل المصنف  
منه



من قرابة النسب والمودة والبر والصلة ﴿جاز ان يلبث العقد﴾ اى يمكث ﴿وتدوم الالفة﴾  
 فان تجرد ﴿ذلك العقد﴾ عن غيره من الاسباب وعرى عما سواه من المواد فاخلق بالعقدان نخل ﴿اى  
 انحلاله وهو مفعول الفعل التعجب وبالعقد ظرف له﴾ وبالالفة ان تزول ﴿اى ما خلق  
 انحلال ذلك العقد وزوال تلك الالفة﴾ لاسيا اذا غلب الطمع ﴿اى طمع الزوج على الاستفادة  
 من مالها﴾ وقل الوفاء ﴿اى وفاء الزوجة بايثار حب مالها عليه وجعله كالخادم لمالها ثم علل  
 التعجب بقوله﴾ لان المال ان وصل ﴿بعد العقد﴾ اليه فقد ينقض سبب الالفة به ﴿اى بالوصول  
 فقد قيل من ودك لشيء تولى﴾ عنك واعرض ﴿مع انقضائه﴾ فالحسارة كل الحسارة  
 للزوجة حيث ذهبت يسارها ولا تحبها زوجها ﴿وان اعوز الوصول اليه﴾ اى ان اشكل واشتد  
 وصول الزوج الى مال الزوجة ﴿وتعذرت القدرة عليه﴾ والتصرف به ﴿اعقب ذلك﴾ العقد  
 استهانة الايس ﴿اى استحقاقه المصدر بمعنى المفعول مضاف الى نائبه﴾ يعنى يكون نتيجة العقد  
 كون الزوج مستحقرا استحقار الايس ﴿بعد شدة الامل﴾ حتى كان سببا مستقلا للعقد  
 فحدثت منه ﴿اى من ذلك الاشتداد والفاء جزائية﴾ عداوة الخائب بعد استحكام الطمع  
 فصارت الوصلة فرقة والالفة عداوة وقد قيل من ودك طمعا فيك ابغضك اذا ايس  
 منك ﴿ومن كلام حكماء الهند كل مودة عقدها الطمع حلها الياس وقالوا ايضا اذا احتاج  
 اليك عدوك احب بقائك واذا استغنى عنك وليك هان عليه موتك﴾ وقال عبد الحميد  
 من عظمك لا كئارك استقلك عند اقلالك ﴿يعنى يحقرك عند فقرك﴾ وان  
 كان العقد رغبة في الجمال فذلك ادوم للالفة من المال لان الجمال صفة لازمة ﴿ولا  
 لتفارق﴾ والمال صفة ﴿عارضة﴾ زائلة ﴿يسرقه اللصوص ويغضبه الفاصبون ويحترق  
 ويغرق﴾ ولذلك قيل حسن الصورة اول السعادة ﴿اذ بها يوصل الى المآرب والعرب تزعم  
 فى شعرها ان افراط الحسن يحى الموتى قال الاعشى﴾ لواء سندات ميت الى نحرها . قام  
 ولم يحمل الى قبر ﴿حتى يقول الناس عماروا . يا عجباً للميت التاشر﴾ وقال توبة بن الحمير ﴿  
 ولو أن ليلي الاخيلية سلمت . على وفوقى تربة وصفائح﴾ لسلمت تسليم البشاشة اوزقا .  
 اليها صدى من جانب القبر صائح ﴿وقصبتها معه مشهورة بين اهل الادب وهى انها لما مرت  
 مع زوجها بقبر توبة قال لها هذا قبر الكذاب الذى يقول ولو ان ليلي آه فقالت دعه فقال  
 اقسمت عليك الاماد نوت وسلمت عليه فابت فكرر عليها ذلك فلما تقدمت الى القبر  
 وقالت السلام عليك يا توبة طار من جانب القبر طائر كان هناك ففر منه جمل ليلي فوقعت  
 من اعلاه فاندق عنقها وماتت من وقتها ودفنت الى جانب توبة وقال يحيى بن على المنجم كنت  
 يوما بين يدي المعتضد وهو مقطب فاقبل بدر مولاه فلما رآه من بعيد ضحك وقال يا يحيى  
 من الذى يقول فى وجهه شافع فقلت يقوله حكيم بن قنبر المازنى البصرى فقال لله دره فانشد  
 هذا الشعر فانشده ﴿ويلي على من اطار النوم فامتعا . وزاد قلبي على اوجاعه وجعا﴾  
 كأنما الشمس من اعطافه لمعت . حسنا او البدر من ازواره طلعا ﴿مستقبل بالذى بهوى وان  
 كثرت . منه الذنوب ومعذور بما صنعنا﴾ فى وجهه شافع يمحوا سائته . من القلوب وجيه  
 حيثما شفعنا ﴿وقال صلى الله عليه وسلم من آتاه الله وجهها حسنا واسما حسنا وجعله فى موضع

غير شائن فهو من صفوة الله من خلقه وقال ابن عمر رضى الله عنهما ثلاثه تجلو البصر النظر الى الخضرة والنظر الى الماء الجارى والنظر الى الوجه الحسن نظهما الشاعر فقال \* ثلاثة يذهبن للمرء الحزن . الماء والخضرة والوجه الحسن \* وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اعظم النساء بركة احسنهن وجها وقلهن مهرا \* وقال عروة و اول شوم المرأة كثرة صداقها جاء فى سنن الرمدى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لا تغالوا صدقات النساء فانها لو كانت مكرمة او تقوى عند الله لكان اولاهم بها نبى الله صلى الله عليه وسلم وما اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انكح شيئا من لسانه على اكثر من اثنتى عشرة اوقية قال ابن عينة والواقية عند اهل العلم اربعون درهما واثنا عشرة اوقية اربعمئة وثمانون درهما \* فان سلمت الحال من الادلال \* الكثير كما هو دأبهن لان الادلال بحسب الرغبة ولذا قال \* المفضى الى الملل \* والا الادلال القليل مرغوب عقلا وعادة و شرعا \* استدامت الافة واستحكمت الوصلة وقد كانوا \* الى العقلاء \* يكرهون الجمال البارع \* اى الفائق امثاله اى خطبة صاحبة الجمال \* اما لما يحدث عنه من شدة الادلال وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الاذلال \* كأن الحافظ يعارضه بقوله \* بحانمى كش چو حافظ نازش اى دل . كه ناز نازنينان نازنينست \* والمتوكل بقوله \* اما زحها فتغضب ثم ترضى . فكل فعالها حسن جميل \* فان غضبت فاحسن ذى دلال . وان رضيت فليس لها عديل \* واما لما يخاف من محنة الرغبة وبلوى المنازعة \* اى محنتها \* وقد حكى ان رجلا شاور حكيما فى التزوج فقال له افعل و اياك والجمال البارع فانه مرعى اتيق \* اى حسن معجب \* فقال الرجل وكيف ذلك \* التحذير \* قال كما قال \* الحكماء \* الاول \* جمع اولى من البسيط \* ولن تصادف مرعى ممرطا ابدا \* يقال مكان مربع ومربع اى مكلى وامرع اذا اكلا وفى المثل امرعت فانزل اى بفتيتك عندنا فلا تجزى \* الا وجدت به \* اى اصبت فى ذلك المرعى \* آثار منتجع \* والاتجاع طلب الكلاء ويقال اتجعت فلانا اى طلبت معروفة والحكيم قصد هذا المعنى وان كان السوق ظاهرا فى المعنى الاول ولبعضهم \* سأترك حيككم من غير انقض . وذلك لكثرة الشركاء فيه \* اذا وقع الذباب على طعام . رفعت يدي ونفسي تشبهه \* ويجتنب الاسود وورود ماء . اذا كان الكلاب يلغن فيه \* واما لما يخافه اللبيب من شدة الصبوة \* يعنى العشق اسند الخوف الى اللبيب لان عشق مثلها بغية كل ذى هواء فلا يخافه بل يتمنى واما اللبيب فلا يرضى بكونه اسيرنا قصة عقل ودين وعبد شهوة يتبعها ويخاف ذلك لا سيما اذا كانت نافرة عنه وكارهة اياه \* ويتوقاه الحازم من سوء عواقب الفتنة \* وهى رغبة الرجال فيها وهذه هى الطامة الكبرى \* وقد قال بعض الحكماء اياك ومخالطة النساء فان لحظ المرأة سهم \* قال التهامى \* ابرزن من تلك العيون اسنة . و هز زن من تلك القدود رماحا \* و لفظها سم \* يمت العقل و يحرب الدين وقال الله تعالى ان كيدكن عظيم لان النساء اللطيف كيدا و انفذ حيلة ولهن فى ذلك نية ورفق و بذلك يغلبن الرجال \* ورأى بعض الحكماء صيادا يكلم امرأة فقال يا صياد احذر ان تصاد \* لان النساء جبال الشيطان ومصاده \* وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء الاسد ولا تمس وراء المرأة \* قيل لسقراط اى السباع

احسن قال المرأة ﴿وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه امرأة تقول هذا البيت﴾ من البسيط ﴿ان النساء رياحين خلقن لكم. وكلكن تشتهى شم الرياحين﴾ فقال ﴿عمر مجيبا﴾ ان النساء شياطين خلقن لنا، نعوذ بالله من شر الشياطين ﴿الظاهر ان تلك المرأة ارادت التعريض بشمها فلذا استعاذ اى نعوذ بالله من شرك الذى هو شمك حراما وقد روى اصحاب الست عن اسامة بن زيد مرفوعا﴾ ما تركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء ﴿ولذا لما خلق الله تعالى المرأة قال ابليس انت نصف جندى بك اصول وبك اوسوس وبك ارمى السهام وقال بعض الحكماء النساء شركهن واشرما فيهن عدم الاستغناء عنهن ومع انها ناقصات عقل ودين تحملن الرجال على تعاطى ما فيه نقص عقل ودين ولبعضهم﴾ وما حز اغناق الرجال سوى النساء وای بلاء جاء لسن له اهلا﴾ فكلم نار شرا حرقت كبد الورى. ولم يك الامكرهن لها اصلا ﴿وان كان العقد رغبة في الدين فهو اوثق العقود حالا وادومها الافة واحدها بدأ وعاقبة لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين اتقاد له فاستقامت له حاله وامن زلله ﴿وتذكير الضمير باعتبار لفظ من وتغليب الطالب على الطالبة فالمعنى يستقيم لكل منهما حال الآخر ويأمن كل زلل الغير﴾ ولذلك ﴿الوثوق والدوام﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم فاطفر بذات الدين تربت يداك ﴿كارواه اصحاب السنن عن ابى هريرة واينسأه كذلك فى محله فلا معنى لما فى بعض لسخ المتن﴾ لعل هذه رواية اخرى فان التى تقدمت فعليك بذات الدين﴾ لما سبق ان هذه رواية اخرى والمتفق عليها فاطفر ﴿وفيه تأويلان احدهما تربت يداك﴾ اى افترقا ﴿ان لم تظفر بذات الدين﴾ يعنى ان الشرط مقدر ﴿والثانى انها كلمة تذكر للمبالغة ولا يراد بها سوء بكقولهم ما اشجعهم قاتله الله﴾ قال القاضي عياض فى الشفاء ومن دعواته على غير واحد فى غير موطن﴾ اى فى مواضع كثيرة (على غير العقد) اى عقد القلب بالعزم (والقصد) اى قصد المعاقبة بالجزم (بل كانت صادرة منه من غير الغضب بما جرت به عادة العرب) حيث لا يريدون وقوع الامر وانما يقصدون به الادب والملاطفة فى مقام الطلب اذ قد يشنعون اللفظ وكله ود وينفونه وما من فعله بد يقولون لشيء اذا مدحوه قاتله الله ولا ابله ولا امه ولا يريدون به الذم (وليس المراد بها الاجابة كقوله عليه السلام) لعائشة اولام سلمة (تربت يمينك) اى خسرت وقيل امثالات ترابا وقيل استغنت والظاهر ان تربت بمعنى اتربت على ان الهمزة للسلب (ولا اشبع الله بطنك وغيرها من دعواته) مما لا يريد هو وغيره اجاباته كقول بعضهم انم صباحا تربت يداك فانه دعاء له بقربنة ما قبله ﴿وان كان العقد رغبة فى الافة فهذا يكون على احد وجهين اما ان يقصده المسكثرة باجتماع الفريقين والمظاهرة بتناصر الفتيين واما ان يقصده تألف اعداء متسلطين استكفاء لعاديتهم﴾ اى طلبا لكفاية العداوة وانها بالتألف وتسكينها لصواتهم ﴿اى هجومهم وشدهم﴾ وهذان الوجهان قد يكونان فى الامائل واهل المنازل وداعى الوجه الاول هو الرغبة فى المسكثرة والمظاهرة وداعى الوجه الثانى هو الرهبة حيث كان سبب العقد تسكين الصولة ﴿وهما سببان فى غير المتساكين فان استدام السبب دامت الافة وان زال السبب بزوال الرغبة والرهبة خيف زوال الافة﴾ بين الزوجين ﴿الا ان ينضم اليها﴾

اي الى الفتهما ﴿١﴾ احد الاسباب الباعثة عليهما والمقربة لهما ﴿٢﴾ من المودة والدين والجمال والنسب ﴿٣﴾ وان كان العقد رغبة في التعفف فهو الوجه الحقيقي المبتغى ﴿٤﴾ اي المطلوب ﴿٥﴾ بعقد النكاح وما سوى ذلك فاسباب معلقة عليه ومضاف اليه وروى انه لما نزل قوله تعالى ﴿٦﴾ اول سورة النساء ﴿٧﴾ يا ايها الناس ﴿٨﴾ يا بني آدم ﴿٩﴾ اتقوا ربكم ﴿١٠﴾ المأمور به اما مطلق التقوى التي هي التجنب من كل ما يؤثم من فعل او ترك واما التقوى في حقوق ابناء الجنس اي اتقوه في مخالفة او امره ونواهيه على الاطلاق او في مخالفة تكاليفه الواردة في حقوق الجنس ﴿١١﴾ الذي خلقكم من نفس واحدة ﴿١٢﴾ فرعكم من اصل واحد وهو نفس آدم ابيكم ﴿١٣﴾ وخلق منها زوجها ﴿١٤﴾ حواء خلقت من ضلع من اضلاع آدم فكانت مخلوقة من شيء حي فلا جرم سميت حواء (وبث منهما) اي نشر من تلك النفس وزوجها المخلوقة منها بطريق التوالد والتناسل (رجالا كثيرا ونساء) اي كثيرة ﴿١٥﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿١٦﴾ جواب لما ﴿١٧﴾ خلق الرجل من التراب فهمه في التراب ﴿١٨﴾ بالزراعة فيها والبناء عليها والسير في منابها ﴿١٩﴾ وخلقت المرأة من الرجل فهمها في الرجل ﴿٢٠﴾ بالتزويج له والسكنة معه وفي اخبار العقلاء من النساء لما تزوج الحارث بن عوف الكندي بالختساء بنت ملحم وكانت ذات جمال فائق فلما زفت اليه اوصتها امها وقالت لها اي بنية ان الوصية لو تركت لفضل ادب اوجودة حسب لتركتها عنك لما اعلم من حسن ادبك وفضل حسبك وجودة عقلك ولو استغنت النساء عن الرجال لكنت انا اغني النساء ولكنهن خلقن للرجال كما ان الرجال خلقوا لهن وانك قد خرجت من العش الذي فيه درجت ومن البيت الذي فيه نشأت الى رجل لم تعرفه وقرين لم تألفه فكوني له امة يكون لك عبدا واحفظي خصالا مني لتبغني بها امرا وتنشري بها ذكرا يابينة عليك بحسن الصحبة بالقناعة والمباشرة بالسمع والطاعة فان في القناعة راحة القلب وفي السمع والطاعة رضى الزوج وطاعة الرب والتزويج التفتد لموضع عينه وانفه واحذري ان تقع عينه منك على قبيح وان لا يشم منك الاطيب الريح واعلمي يا بنية ان الكحل هو الحسن الموجود والماء هو اطيب الطيب المفقود واحرصي على الرعاية لعياله والحفظ لماله فان في رعاية عياله حسن التدبير وفي حفظ ماله حسن التقدير والزمي التفتد لطعامه والهدو وقت منامه فان حرارة الجوع ملهبة وتنقص النوم مشقة متعبة ولا تفشين له سرا ولا تعصين له امرا فانك ان افشيت سره لا تأمن غدره وان عصيت امره او غلت عليه صدره ولا تظهرى فرحا ان كان ترحا ولا اكتئابا اذا كان مسرورا ولا اعجابا وكلما زدت به اعضاما زادك اكراما وآثرى هواه على هواك في اكثر الاوقات تفوزى منه بالمنح والهبات ثم انها زفت اليه وحظيت عنده ﴿٢١﴾ وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعه ﴿٢٢﴾ وفي القسطلاني وداعة ﴿٢٣﴾ الهلالي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف الك زوجة قال لا ﴿٢٤﴾ قال ولا جارية قال لا وانت صحيح موسر قال نعم والحمد لله ﴿٢٥﴾ قال فانت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان انتصاري فالحق بهم وان كنت منا ﴿٢٦﴾ فاصنع كما نصنع ﴿٢٧﴾ فن سئنا النكاح ﴿٢٨﴾ شراركم عزابكم واراذل امواتكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج فقال عكاف يا رسول الله لا تزوج حتى تزوجني من شئت قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة كلثوم الحميري رواه ابو يعلى الموصلي في مسنده من طريق بقية ﴿٢٩﴾ فكان

هذا القول منه صلى الله عليه وسلم ﴿ حثا على ترك الفساد وباعثا على التكاثر بالاولاد ولهذا المعنى ﴾ وهو التكاثر بالاولاد ﴿ كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للفقهاء ﴾ جمع قافل اى الراجع ﴿ من غزوهم اذا افضيتم الى نساءكم ﴾ اى اذا لامستموهن او خلوتن بهن فى الاس افضى الساجد بيده الى الارض اذا مسحها بباطن كفه وافضيت بفلان خرجت به الى الفضاء ﴿ فالكيس الكيس يعنى فى طلب الولد ﴾ ذكر البخارى فى ( باب طلب الولد ) بالاستكثار من الجماع لقصد ذلك لا لاقترار على اللذة ( عن جابر رضى الله عنه انه قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة ) هى تبوك ( فلما قفلنا ) رجعا ( تعجلت على بعيرى قطوف ) اى بطى ( فلحقنى راكب من خلفى فالتفت فاذا انا برسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما يعجلك ) اى ما سبب اسراعك ( قلت انى حديث عهد بعرس قال فبكرا تزوجت ام ثيبا قلت بل ثيبا قال فهلا ) تزوجت ( جارية ) بكرا ( تلاعبها وتلاعبك قال فلما قدمنا ذهبنا لندخل المدينة ) فقال امهلوا حتى تدخلوا ليلا اى عشاء وهذا محمول على بلوغ خبرهم بالوصول فاستعدوا ليجمع بينه وبين النهى عن الطروق ليلا ( لى تمتشط الشمة ) المنشرة الشعر المغبرة الرأس ( وتستمدح المغيبة ) اى تستعمل الحديد وهى الموسى فى ازالة الشعر المشروع ازالة من غاب عنها زوجها ( قال ) اى هشيم ( وحدثنى الثقة انه قال فى الحديث الكيس الكيس ) بالتكرار والنصب على الاغراء اى فعليك بالجماع او التحذير اى اياك والعجز عن الجماع ( يا جابر ) قال البخارى ( يعنى ) صلى الله عليه وسلم بقوله الكيس ( الولد ) فالمراد الحث على ابتغاء الولد يقال اكيس الرجل اذا ولد له اولاد ا كياس وقال ابن الاعرابى الكيس العقل كانه جعل طلب الولد عقلا وعند ابن خزيمة فى صحيحه فاذا قدمت فاعمل عملا كيسا وفيه قال جابر فدخلنا حين امسينا فقلت للمرأة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنى ان اعمل عملا كيسا قالت نسعما وطاعة فدونك قال فبت معها حتى اصبحت ﴿ فلزم حينئذ فى عقد التعفف تحكيم الاختيار فيه ﴾ اى جعله حكما واتباعه فى العقد اذا المفروض ان العقد للتعفف وهو يحصل بكل فرد من افراد النساء سواء كانت حسنة او غنية ام لا ﴿ والتماس الادوم من دواعيه وهى ﴾ اى تلك الدواعى ﴿ نوعان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن ﴾ حصر شروطه فى عدد ﴿ لاختلاف اسبابه وتغاير شروطه فاما الشروط المحصورة فيه فتلاثة احدها الدين المفضى الى الستر والعفاف والمؤدى الى القناعة والكفاف ﴿ قيل لرجل من الحكماء فلان يخطب فلانة فقال اموسر من عقل ودين قالوا نعم قال فزوجوه اياها وحكى ان نوح بن مريم قاضى مرواريدان يزوج ابنته فاستشار جاره مجوسيا فقال سبحان الله الناس يستفتونك وانت تستفتينى قال لا بدان تشير على قال ان رئيسنا كسرى كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار الحسب والنسب ورئيسكم محمد كان يختار الدين فانظرا نيت باهم تقتدى ﴿ قال ابو هريرة رضى الله عنه لا يعذل ﴾ اى لا يترك ﴿ مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضى منها خلقا ﴾ فيتعارضان ويتسا قطان ويبقى بينهما اصل مودة الايمان ﴿ وخطب رجل من عبد الله عباس رضى الله عنهما يتيمة كانت عنده فقال لا ارضاها لك قال ﴾ الرجل ﴿ ولم وفى دارك نشئت قال انها تتشرف ﴾ بك يعنى لاشرافة لها فى ذاتها وانما عدل الى السكناية حذرا عن غيتها او اراد بها اختبار همة الطالب ﴿ قال ﴾ الرجل

﴿ لا ابالي فقال الآن لا ارضاك لها ﴾ فتفرس ان نكاحه نكاح غلطة فردء ﴿ وفي هذا المعنى قالت الحكماء من رضى بصحبة من لا خير فيه لم يرض بصحبته من فيه خير ﴾ والشرط الثاني العقل الباعث على حسن التقدير الامر بصواب التدبير فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل حيث كان الوف ﴿ اى آلف ﴾ ومألوف ﴿ وفي حكمة سليمان بن داود عليهما السلام المرأة العاقلة تعم بيت زوجها والمرأة السفينة تهدمه ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالودود ﴿ هى المتحبة لزوجها بالتلطف فى الخطاب وكثرة الخدمة والادب والبشاشة فى الوجه ﴾ الولود ﴿ اى من هى مظنة الولادة وهى الشابة وتعرف الولود ان كانت بكرا باقاربها او ثيبا فبزوجها الاول ﴾ ولا تنكحوا الحمقاء فان صحبتها بلاء وولدها ضياع ﴿ لانها المريية له فى صغره وايضا العرق دساس ﴾ والشرط الثالث الاكفاء الذين يتنفي بهم العار ويحصل بهم الاستكثار ﴿ والاكفاء جمع كفوء بمعنى المثل والنظير والمراد هنا المماثلة فى خصوص امور قالت الحنفية تعتبر الكفاءة فى وقت النكاح لانه لو زال بعده كفؤيته لها بان صار فاسقا مثلاً لا يفسخ النكاح وتعتبر فى العرب نسباً لان به يقع تفاخرهم وفى العجم اسلا ماى من جهة اسلام اب وجد اذ به تفاخرهم لابل النسب لانهم ضيعوا انسابهم وحرية اى من جهة الاصل لان الرق عيب لانه اثر الكفر وتعتبر ديانة اى صلاحاً وحسباً وتقوى خلافاً لمحمد لان التقوى من امور الآخرة فلا يفوت النكاح بفواتها الا اذا كان مستخفاً به بان يخرج سكران ويلعب به الصبيان وتعتبر مالابان يملك من المهر ما تعارفوا تعجيله لانه بدل البضع وبان يكسب نفقة كل يوم وما يحتاج اليه من الكسوة لان بذلك يتم الازدواج فالعاجز عنهما غير كفوء للفقيرة وتعتبر حرقة عندها وعن الامام روايتان وقالت الشافعية خضال الكفائة خمسة . سلامة من عيب نكاح كجنون وجذام وبرص وحرية ونسب ولوفى العجم لانه من المفاخر . وعفة بدين وصلاح فليس فاسق كفء عفيفة وحرقة فليس ذو حرقة دنية كفء ارفع منه ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تخيروا لنطفكم ﴾ قال العلقمى اى اطلبوا لها ما هو خير المناكح وازكاها وابعداها من الحث والفجور وقال المناوى اى لاتضعوا نطفكم الا فى اصل طاهر ﴿ ولا تضعوها الا فى الاكفاء ﴾ وفى رواية ابن ماجة والحاكم عن عائشة رضى الله عنها ( فانكحوا الاكفاء ) اى تزوجوا النساء المتكافئات لكم وقال الاحنف ثلاث لاناة فيهن عندى قيل وما هن يا ابا بحر قال المبادرة بالعمل الصالح واخراج ميتك وان تنكح الكفء ايمك وكان يقول لافى تحكك فى ناحية ببقى احب الى من ايم رددت عنها كفؤا وكان يقال ما بعد الصواب الا الخطأ وما بعد منعهم من الاكفاء الا بذلهم للسفلة والغوغاء ﴿ وروى ان اكثم بن صيفى قال لولده ﴾ اما بفتحتين استعمل هنا فى مقام الجمع لاستواء مفردة وجمعه او بضم فسكون جمع ولد ﴿ يا بنى لا يحملنكم جمال النساء عن صراحة النسب ﴾ يقال حملة اى احتمله وحملة على الامر اذا اغراه به وحمل عنه اذا حلم وسامح يعنى لاتسامحوا عن النسب مغرورين بالجمال ﴿ فان المناكح الكريمة مدرجة للشرف ﴾ اى مراقته ﴿ وقال ابو الاسود الدبلى لبيه قد احسنت اليكم صغارا وكبارا وقبل ان تولدوا قالوا كيف احسنت الينا قبل ان نولد قال اخترت لكم من الامهات من لاتسبون بها وانشد الراشدى ﴿ من الطويل ﴾ فاو ل احسانى اليكم تخيرى . للمجدة الاعراق بادعافها ﴿ يقال تخير الشئ اذا انتقام واصطفاه وماجدة مفعوله واللام

للتقوية والمجد الشرف والجلالة في النسب وبادعت ماجدة اوخبر مبتدأ محذوف اى هي  
وتعلق الحكم على المشتق يشعر بعلية مأخذ الاشتقاق يعنى اصطفاى واختيارى نكاح حسبية  
ولسبية احكمت جلالة نسبها بمقافها وتقواها هو اول احسانى اليكم وما انتقيها الا الذينك  
وقال عثمان بن ابي العاص الثقفى لبيه يابى قد امجدتكم فى امهاتكم واحسنت فى مهنة  
اموالكم وانى ماجالست فى ظل رجل من ثقيف اشم عرضه والناكح مغترس فلينظر امرؤ  
حيث يضع غرسه والعرق السوء قلما ينجب ولو بعد حين فقال ابن عباس يا غلام اكتب  
لنا هذا الحديث وقال نجم الدين الوراسى \* لا تخطبن سوى كريمة معشر . فالعرق  
دساس من الطرفين \* اولست تنظر فى النتيجة انها . تبع الاخس من المقدمتين \*  
وانشدوا \* صفات من يستحب الشرع خطبتها . جلوتها لاولى الالباب مختصرا \* صنية ذات  
دين زانها ادب . بكر ولود حكى فى نفسها القمرا \* غريبة لم تكن من اهل خطبتها . تلك  
الصفات التى اجلو لمن نظرا \* فيها احاديث جاثت وغى ثابتة . احاط علما بها من فى العلوم  
قرا \* وقال آخر \* معطيات السرور فوق عشر . الى العشرين ثم قف المطايا \* فان جزت  
المسير فسر قليلا . وبنت الاربعين من الرزايا \* وقد تنضم الى هذه الشروط من صفات  
الذات واحوال النفس ما يلزم التحرز منه \* مع وجود الشرائط المعتمدة فى النكاح \* لبعد  
الخبر عنه وقلة الرشد فيه فان كوامن الاخلاق \* جمع كامن اى مخافها \* بادية فى الصور  
والاشكال كالذى روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لزيد بن حارثة \* من موالى  
النبى صلى الله عليه وسلم ومن احبهم اليه وهو الذى نزل فيه واذ تقول لذى انتم الله عليه والعمت  
عليه الآية \* اتزوجت يا زيد قال لا قال تزوج تستعف مع عفتك ولا تزوج من النساء خمس قال  
وما هن يا رسول الله قال لا تزوج شهيرة ولا لهيرة ولا نهيرة ولا هبذرة ولا فوتا قال يا رسول الله  
انى لا اعرف مما قلت شيئا قال اما الشهيرة \* على وزن جعفر \* فالزرقاء \* مؤنث ازرق  
اى ازرق العينين \* البذية \* اى فاحشة الكلام \* واما اللهيرة فالطويلة المهزولة \* يقال  
هزل الرجل على صيغة المجحول اى صار مهزولا \* واما النهيرة فالعجوز المدبرة \* اى المشرفة  
على الهلاك من ادبر المقبل اى مات \* واما الهبذرة فالقصيرة الدميمة \* اى القبيحة يقال دميم  
الخلق وذميم الخلق \* واما اللفوت \* على وزن صبور \* فذات الولد من غيرك \* سميت بها لان  
توجهها والتفاتها الى ذلك الولد \* وقال شيخ من بنى سليم \* على وزن زبير قبيلة من  
قيس غيلان وكذا من جذام \* لابنه يابى اياك والرقوب الغضوب القطوب \* على  
وزن صبور فيها \* الرقوب التى تراقب زوجها حتى يموت فتأخذ ماله \* او تزوج بزواج  
آخر والغضوب التى لا تنال ما كالت تؤملها من زوجها وقال رجل لزوجته ما اوسع حرك  
فانشأت تقول \* انت الفداء لمن قد كان يملأ . ويشتكى الضيق منه حين يلقاه \* والغضوب  
العبوسة الوجه \* واوصى بعض الاعراب ابنه فى الزواج فقال اياك والحنانة والمناة والانانة \*  
وعشبة الدار وكية القفا \* فالحنانة \* هى \* التى تحن لزواج كان لها \* وتقول اين يافلان  
اورحم الله فلانا \* والمناة التى تمن على زوجها بما لها والانانة التى تن كسلا وتمارضا \*  
وعشبة الدار خضراء الدمن وكية القفا التى اذا انصرف ابنها وزوجها من بين القوم قال رجل

كان بيني وبين ام هذا او زوجة هذا شئ وفي حكمة داود عليه السلام المرأة السوء على بعلمها كالحمل  
الثقيل على الشيخ الكبير والمرأة الصالحة كالتاج المرصع بالذهب كلما رآها قرت عينه بها \* وقال  
أوفي بن دلهم \* على وزن برثن \* النساء اربع فنهن معمع \* في الاساس سمعت معمة الحوايق  
اي صوته وجاؤا في معمان الصيف وامرأة معمع لا تعطى من مالها شيئا \* لها شيئا اجمع \*  
ويقال لمن يكثر استعمال مع الى كم تممع \* ومنهن ممنع تضر ولا تنفع ومنهن مصدع تفرق  
ولا تجمع ومنهن غيث وقع في بلد فامرع \* اي اعشب \* وقال الشاعر \* من الطويل \* ارى  
صاحب النسوان يحسب انها . سواء وبون وبينهن بعيد \* فاعل يحسب راجع الى صاحب  
وسواء خبران وجملة ان قائمة مقام مفعولى يحسب وجلة يحسب مفعول ثان لارى وبون يضم  
الباء وفيها المسافة وهو متبداً مخصص بنعت والظرف خبره يعنى اظن ان صاحب النسوان  
يزعمون ان النسوة سواء لما في كل واحد منهن ما في الاخرى فيزعمون بمساواة ازواجهن  
والحال ان بينهم وبينهم فرق عظيم \* فنهن جنات ينفى ظلالها \* الفاء للسببية يعنى لان منهن  
من هي كجنات يتحول ظلالها من جانب الى جانب فتارة تميل الى جانب زوجها فتحييه بوصاتها وتارة  
الى ولدها فتنشطه بصلتها وتارة الى جوائج بيتها فتحسنها بتدبيرها وتارة الى جانب الاضياف فتطهر  
منزلهم وتعمل نزلهم \* ومنهن نيران لهن وقود \* اي اشتعال تحرق لهن ما اصابها وتسود  
دخانها ما قاربها فلا يستوى النار والجنة ولا اصحابها وسئل اعرابي عن النساء وكان ذات تجربة  
لهن فقال افضلهن اطولهن اذا اقامت اكظمنهن اذا قعدت واصدقهن اذا قالت التي اذا غضبت  
حلمت واذا اضحكت تبسمت واذا صنعت شيئاً جودت التي تلزم بيتها ولا تعصى زوجها  
العزيزة في قومها الذليلة في نفسها الودود الولود وكل امرها محبوب وانشد الا صمعي لابي  
الرقاع \* خزاعية الا طراف كندية الحشى . نزارية العينين طائفة القم \* لها حكم لقمان وصورة  
يوسف . ونعمة داود وعفة صريم \* وقيل لاعرابي صف لنا شر النساء فقال شرهن النحيف  
الجسم الحياض المراض المصفرة المشومة العسرة المشومة السليطة البطرة النفرة السريعة الوتبة  
كأن لسانها حربة تضحك من غير عجب وتبكي من غير سبب وتدعو على زوجها بالحرب  
الف في السماء واست في الماء كلامها وعيد وصوتها شديد تدفن الحسنات وتغشى السيئات ليس  
في قلبها على زوجها رافة ولا عليها منه مخافة ان دخل خرجت وان دخلت وان ضحك  
بكت وان بكى ضحكت تأكل لما وتوسع ذماً ضيقة الباع مهتوكة القنصاع صبيها مهزول وبيتها  
منبول تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غائبة قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور ابتلاها  
بالويل والثبور وعظائم الامور وقال بعضهم \* لقد كنت محتاجا الى موت زوجتي . ولكن  
قرين السوء باق معمر \* فياليتها صارت الى القبر عاجلاً . وعذبها فيه تكبير ومنكر \* وانشد  
ابو العيناء \* هو ابو عبدالله محمد بن القاسم المشهور بادبه ونوادره ومعرفته باشعار العرب تولد  
باهواز وارتحل الى البصرة واخذ من الا صمعي وابي زيد الانصاري ونحوهما من اعظم الادباء  
وصارا عمي وهو ابن اربعين وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين \* عن ابي زيد \* سعيد بن  
اوس الانصاري ، من البسيط \* ان النساء كاشجار نبتن معا \* صفة اشجار \* منهن مر  
وبعض المر مأكول \* لتداوى اول تسهيل الهضم \* ان النساء ولو صورن من ذهب \* اي من



نطقة عالم حكيم كالذهب ومن اصل حسيب ونسب شريف ﴿ فيهن من هفوات الجهل تخيل ﴾ جمع هفوة مثل خطوة وضافها الى الجهل من اضافة المسبب الى السبب اى فيهن زلات ناشئة من الجهل لغلبته فيهن او المضاف مقدر اى من عادة زمان الجهل تخيل يتشأ من بما ابطل به الشرع ﴿ ان النساء متى ينهن عن خلق ﴾ غير مرضى عقلا او شرعا ﴿ فانه واجب لا بد مفعول ﴾ قال بعض الحكماء لم تنه المرأة عن شئ قط الا فعلته ولذا شرع المداواة مع النساء للالفة واستمالة قلوبهن لما جبلن عليه من الاخلاق روى البخارى عن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ( ايمانا كاملا ) فلا يؤذى جاره واستوصوا بالنساء خيرا ( اى اوصيكم فاقبلوا وصيتي فيهن ) فانهن خلقن من ضلع ) معوج فلا يتهيا الانتفاع بهن الا بمداواتهن والصبر على اعوجاجهن ( وان اعوج شئ في الضلع اعلاه ) ذكره تاجيد المعنى الكسر ( فان ذهبت تقيمه كسرتة وان تركته لم يزل اعوج ) اخذه بعض الشعراء فقال ﴿ هي الضلع العوجاء ليست تقيمهها . الا ان تقويم الضلوع انكسارها ﴾ اتجمع ضعفها واقتدارها على الهوى . ليس عجيبا ضعفها واقتدارها ﴿ فكأنه قال الاستمتاع بهن لا يتم الا بالصبر ﴾ ( فاستوصوا ) اى اوصيكم ( بالنساء خيرا ) فاقبلوا وصيتي واعملوا بها قال الغزالي وللمرأة على زوجها ان يعاشرها بالمعروف وان يحسن خلقه معه ولبس حسن الخلق معها كفى الاذى عنها بل احتمال الاذى منها والحلم عن طيشها وغضبها اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كان ازواجه يراجعنه الكلام وتهجره احداهن الى الليل وعلى من ذلك ان الرجل يزيد على احتمال الاذى بالمداواة في التليط لقلب النساء فقد كان عليه السلام يمزح معهن وينزل الى درجات عقولهن في الاعمال والاخلاق حتى روى انه كان يسابق عائشة في السبق فسبقها يوما فقال لها هذه بتلك كما في القسطلاني (١) ﴿ وما وعدتك من شروفين به . وما وعدتك من خير فمطول ﴾ اى مسوف يقال مطل العدة والدين اذا جاوزوه وسوفه وانشد المسروحي لكامل بن عكرمة ﴿ لها كل عام موعد غير منجر . ووقت اذا مارأس حول تجرما ﴾ فان وعدت شرا اتى قبل وقتها . وان وعدت خيرا اراث وعثما ﴾ وقال آخر ﴿ الم تران سير الخير ريث . وان الشر راكبه يطير ﴾ واما النوع الآخر وهو الذى لا يمكن حصر شروطه فلانه قد يختلف باختلاف الاحوال وينقل بتقل الانسان والا زمان ﴿ من توقان الى شبق ومن سليم الى سقيم وبالعكس ﴾ فانه لا يستغنى به ﴿ اى بنكاح واحدة ﴾ عن موافقة النفس ومتابعة الشهوة ليكون ( العقد ﴾ ادوم لحال اللفة وامتد لاسباب الوصلة فان رأى المعلول لا يبقى على حاله والميل المدخول لا يدوم على دخله فلا بد ان ينتقل الى احدى حالتين اما الى الزيادة والكمال واما الى النقصان والزوال حتى ان رجلا قال لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه انى احبك واحب معاوية فقال رضى الله عنه اما الآن فانت اعور ﴿ اى كالا عور فى رؤيتك الامامة التى لا تكون الا واحدة متعددة واراد بالا عور الاحول لان تلك الرؤية من لوازم الاحول الجعلى كما قيل ﴿ واحول ذى حركة . يلى ببقى بركة ﴾ يعنى لرويته الواحد اثنين وقال ابو على بن الرشيق وكان احول فى نفسه وفى الطوسى الاعمى الشاهر وفى محمد بن شرف الاعور ﴿ لا بد فى العور من تيه ومن صلف . لانهم يبصرون الناس انصافا ﴾ وكل احول يلغى ذامكارمة . لانهم ينظرون الناس اضعافا ﴾ والعنى اولى بحال العور لو صرفوا .

(١) عن عائشة رضى الله عنها قالت سابقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبقته فلما حملت اللحم سابقنى فسبقنى وقال هذه بتلك منه

على القياس ولكن خاف ماخفا ﴿فاما ان تبرأ﴾ من ذلك وتوقن بامامتي الحق ﴿واما ان  
تعمى﴾ وترجع جانب معاوية ﴿فاذا كان كذلك﴾ اى لا يبقى الميل المدخول على دخله ﴿فلا بد  
من كشف السبب الباعث على هذا النوع فانه﴾ اى سبب العقد لا يخلو من ثلاثة احوال  
احدها ان يكون العقد لطلب الولد والاخذ فيه التماس الحداثة والبركة لانها اخص بالولادة  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿كما روى ابن ماجة والبيهقي عن عويم بن ساعدة  
﴿انه قال عليكم بالابكار﴾ اى بتزوجهن او التسرى بهن ﴿فانهن اعذب افواها﴾ اى  
احلى كلاما لعدم تعودهن فحش الكلام بمخالطة الرجال او اطيب ريقا ﴿وانتق ارحاما وارضى  
باليسير﴾ من الجماع او اعم ﴿ومعنى قوله انتق ارحاما اى اكثر اولادا﴾ من نتقت المرأة  
اذا كثرت ولدها ﴿وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهن اكثر حبا واقل خبا﴾ اى  
خداعا ومكرا على انهن لم يدنسها لامس ولا استغشاها لابس ولها الوجه الحلي والطرف الحلي واللسان  
العلي والقلب النقي ولبعضهم \* قالوا نكحت صغيرة فاجبتهم . اشبهى المطى الى مالم يركب \* كم بين  
حبة لؤلؤ مثقوبة . نظمت حبة لؤلؤ لم يشقب \* فاجبته امرأة \* ان المطية لا يلدركوها . حتى تذلل  
بالزمام وتركها \* والدريلس ينافع اربابه . حتى يؤلف بالنظام ويشقها \* وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
البكر كابر تطحنها وتعجنها وتخبزها وتأكلها والثيب اعجالة الراكب . تمر وسويق  
﴿وهذه الحال﴾ وهى طلب الولد ﴿هى اولى الاحوال الثلاث لان النكاح موضوع لها  
والشرع وارد بها وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿كما روى الطبراني عن معاوية  
بن حيدة﴾ انه قال سوداء ولود ( اى نكاحها ) خير من ﴿نكاح﴾ حسانة عاقر ﴿اى لا تلد  
( و اى مكاتر بكم الامم حتى بالسقط ﴾ والعرب تقول من لم يلد لاولد ﴿بالبناء  
للمفعول امدعاء عليه اى كان لا مولودا او خبر اى كانه لم يكن مولودا لعدم خلفه وجرى  
بين اصراي وامراته كلام فشتتمته فقال لها اسكتى فوالله ما شعرك بوارد ولا فوك ببارد  
ولا تديك بناهد ولا بطنك بوالد ولا الخير فيك بزائد ولا الشريك بواحد وما انا لك  
بحامد ولا بعد موتك بواجد ﴾ وقد كانوا يختارون ﴿اى العرب﴾ لمثل هذه الحال انكاح  
البعداء الاجانب ويرون ﴿اى يزعمون﴾ ان ذلك ﴿الانكاح﴾ انجب للولد ﴿يقال  
انجب الولد اذا صار نجيبا وانجب الرجل اذا ولد النجباء﴾ وابهى للخلة ﴿من بهو الغلام  
وبهى اذا حسن﴾ ويحتملون انكاح الاهل والاقارب ويرونه مضرا بخلق الولد بعيدا من  
نجابته روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اغتربوا ﴿يقال اغترب الرجل اذا تزوج  
فى غير الاقارب﴾ لا تضوا ﴿من اضوت المرأة اذا جاءت بولد ضاوى مهزول ويقولون  
الغرائب انجب والغرائب اضوى يعنى ان الانسان اذا نكح المرأة القريبة اليه حصل بينهما  
حياء يمنع من قضاء الشهوة كما ينبغي فيجب الولد ضاويا ولفظ الحديث فى الاحياء لا تنكحوا  
القراة القريبة فان الولد يخلق ضاويا وقال القسطلانى وتوقف السبكي فى هذا الحكم لعدم  
صحة الحديث الدال عليه فقد قال ابن الصلاح لم اجد له اصلا معتمدا قال السبكي فلا ينبغي اثباته  
لعدم الدليل وقال الحافظ زين الدين العراقي والحديث المذكور انما يعرف من قول عمر ( ٢ )  
وقال الشاعر \* تخيرتها للنسل وهى غريبة . نقدا نجبت والمنجبات الغرائب \* ونص الشافعى

( ٢ ) الا ترى يا بنى  
السائب آه منه

على انه يستحب ان لا يتزوج من عشيرته ولا يشك ما ذكر بتزويج النبي صلى الله عليه وسلم زينب مع انها بنت عمته لانه تزوجها بيانا للجواز ولا يتزوج على فاطمة رضي الله عنهما لانهما بعيدة في الجملة اذ هي بنت ابن عمه لا بنت عمه انتهى وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال يا بني السائب قد اضييت فانكحوا في الغرائب وقال الشاعر من الطويل تجاوزت بنت العم اي عن نكاحها وهي حبيبة الى مخافة ان تضوى على سليبي اي ولدى المسلول عنها وكانت حكما المتقدمين يرون ان انجب الاولاد خلقا وخلقا من كانت سن امه بين العشرين والثلاثين وسن ابيه ما بين الثلاثين والخمسين والمشاهدة شاهدة على ان النجاسة الفطرية في صغار الاخوة اكثر من كبارهم وقالوا ايضا جرت العادة بان الاب اذا كان نجيبا فالابن بالصد قال الشاعر اذا اظهر الدهر حرانجيا . فكن في ابنه سى الاعتقاد فلست ترى من نجيب نجيبا . وهل تترك النار غير الرماد والعرب تقول ان ولدا لغيري لا نجب مؤنث غير ان كسكران وسكرى يقال غار الرجل على امراته وغارت المرأة على زوجها اذا نفث من الحمية والمراد الشرهه الراغبة الى الفحولة اشد الرغبة ولا تشبع منها ابدا لغلبتها على زوجها وان انجب النساء الفروك كصبور هي البغيضة لزوجها اي لكرهتها للفحولة وهذه هي مادة العفة وسببها الطبيعي كمان الشره مادة الفجور لان الرجل يغلبها على الشبه اي على مشابة الولد بابيه خلقا وخلقا لزهدها في الرجال ولا لعدم كمال انوثتها تكون معينة لشبه الولد بالرجل قال الرازي قال اهل الطبيعة اني اذا انصب الى الخصية اليمنى من الرجل ثم انصب منها الى الجانب الايمن من الرحم كان الولد ذكرا تاما في الذكورة وان انصب الى الخصية اليسرى ثم انصب منها الى الجانب الايسر من الرحم كان الولد انثى تاما في الانوثة وان انصب الى اليمنى ثم انصب منها الى الجانب الايسر من الرحم كان الولد ذكرا في طبيعة الاناث وان انصب الى الخصية اليسرى ثم انصب منها الى الجانب الايمن من الرحم كان الولد انثى في طبيعة الذكور وحاصل كلامهم ان الذكورة علتها الحرارة واليبوسة والانوثة علتها الرطوبة والبرودة وهذه العلة في غاية الضعف فقد رأينا في النساء من كان مزاجه في غاية السخونة وفي الرجال من كان مزاجه في غاية البرودة ولو كان الموجب للذكورة والانوثة ذلك لا متنع ذلك ثبت ان خالق الذكر والانثى هو الاله القديم الحكيم يهب لمن يشاء انثا ويهب لمن يشاء الذكور وقالوا ان الرجل اذا اكرم المرأة واغضبها وهي مذعورة اي نافرة ومتهورة من لهب الغيظ والاكرام ولم تسكن غيظها بعد ثم اذكرت على تلك الحالة وهو بالبناء للمفعول وبناء افعال للتصيير يعني جومعت انجبت لان شهوتها لا تزيد على شهوته حينئذ وايضا يسكن غضبها بميل الزوج اليها وتطيب قلبها فتعلق به وهي كاظمة لغيتها وحالة الكظم تحرك القوى العقلية وتوقظ القوى الفكرية لتدبير الانتقام او لتأكيد الحب والاشتلاف فهي مستيقظة الافكار ايضا حين علفت بالولد والغضب مع الكظم والتمنيق مادة النجاسة وايضا الغضب يزيد حسن الجملة وذلك يورث شدة حب الزوج وكثرة شهوتها فيغلبها فن شروط هذه الواقعة كون الزوجة حسنة لان القبيحة اذا انضم اليها قبح الغضب لا ينشط لها الزوج الا ان يكون في بيت مظلم قال ابو

كبير الهذلي يصف ربيبه تأبط شرا \* حملت به في ليلة مذوودة . كرها و عقد لطاقها لم يحلل \*  
مذوودة مثل مذعورة لفظا ومعنى وهو شاعر جاهلي والشرع آمر بحسن المعاشرة ولم أقف  
على ما يؤيد ذلك من الشرع سوى ما يفهم من قوله تعالى حملته امه كرها والحاصل كرها  
هي الفروك \* والحال الثانية ان يكون المقصود به \* اي بالعقد \* القيام بما يتولاه النساء  
من تدبير المنازل فهذا \* القيام \* وان كان مختصا بمعاونة النساء فليس بالزم حائى الزوجات \*  
ولذا لا يجبرن عليها كما تجبر اذا امتنعت عن فراشه \* لانه قد يجوز ان يعانیه غيرهن من النساء  
ولذلك قيل المرأة ريحانة وليست بقهرمانة \* في وصية على رضى الله عنه لابنه محمد الحنفية  
لا تمكن المرأة من الامر ما يتجاوز نفسها فان المرأة ريحانة وليست بقهرمانة وان ذلك ادوم لحالها  
وارضى لبالها وفي بعض خطب النبي صلى الله عليه وسلم ايها الناس ان النساء كن عليكم حقوا لكم عليهن  
حقا لكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم غيركم ولا يدخلن احدا تكمرونه ويوتكنكم الا بذنكم ولا يأتين  
بفاحشة فان فعلن فان الله قد اذن لكم ان تعضلوهن وتجهروهن في المضاجع وتضربوهن  
ضربا غير مبرح فان انتهين واطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف وانما النساء عندكم  
عوان لا يملكن لا نفسهن شيئا اخذتموهن بامانة الله واستحلتم فروجهن بكلمة الله فاتقوا الله  
في النساء واستوصوا بهن خيرا الاهل بلغت اللهم اشهد \* وليس في هذا القصد تأثير في دين  
ولا قدح في مروءة والاخذ في مثل هذا \* العقد \* التماس ذوات الاسنان والحنكة \* على وزن  
غرفة من استحكم فكره وعقله بالتجارب \* ممن قد خبرن \* بكسر الباء اي جربن وعلمن  
\* تدبير المنازل وعرفن عادات الرجال فانهم اقوم بهذه الحال \* وقد روى الشيخان وغيرهما عن  
جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتزوجت بعدايك يا جابر قال تزوجت ثيبا قال فهلا بكرا  
تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك فقال ان ابي قد قتل يوم احد وترك تسع بنات ففكرت ان اجمع  
اليهن جارية خرقاء مثلهن ولكن امرأة تمشطهن وتقوم عليهن فقال اصبت انتهى \* والحال الثالثة  
ان يكون المقصود به الاستمتاع بها وقضاء الشهوة لا طلب الولد ولا القيام بتدبير المنزل \* وهي اذم  
الاحوال الثلاثة واهن المروءة \* اي اشدها اضعافا وكسر الها \* لانه يتقاضيها لاخلافه الهيمة  
ويتابع شهوته الذميمة وقد قال الحارث بن النضر الازدي شر النكاح نكاح الغلمة \* بضم فسكون غلبة  
الشهوة الجماعية يعنى قضاء تلك الشهوة والاستلذاذ بها وقد قال ابن سينا \* واحفظ منك ما استطعت فانه  
ماء الحياة يراق في الارحام \* الا ان يفعل ذلك لكسر الشهوة وقهرها بالاضعاف لها \* اي  
باضعافها \* عند الغلبة او تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له عين لريبة \* يقال طمح  
بصره اليه اذا ارتفع وطمح ببصره اليه اذا استشرف والريبة عبارة عن قلق النفس واضطرابها  
بشيء ثم سعى به الشك والشبهة لانه سبب لذلك القلق \* ولا تنازعه نفس الى فجور \* اي  
زنا وعموم عين ونفس باعتبار الا زمان والاقوات اي في وقت من الاوقات لاستغناؤه بالمباح  
عن الحرام كما قال السعدي \* من كان بين يديه ما شتهى رطب . يغنيه ذلك عن رجم العنا قيد  
\* ولا يلحقه في ذلك \* العقد حيثئذ \* ذم \* في الدنيا \* ولا يناله وصم \* اي مرض يعنى  
اثم في الآخرة \* وهو \* اي العاقد لكسر الشهوة \* بالحمدا جدر وبالثناء احق \* لامثاله  
بامر التزوج الوارد في قوله عليه السلام يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه

اغض للبصر واحسن للفرج كما سبق في الصوم ﴿ ولوتنزه في مثل هذه الحال عن استبدال  
 الحرائر ﴾ اى لوتباعد عن امتهن بتوجهه ﴿ الى الاماء كان اكمل لمروءته وابلغ  
 في صيانتها ﴾ عن المذكور لان للحرائر حق الولد ولا يباح العزل عنهن الا برضاهن والامة  
 ملكه فله التصرف في قبلها كيف يشاء ﴿ وهذه الحال تقفو على شهوات النفوس ﴾ اى تقبها  
 ﴿ ولا يمكن ان يرجع فيها اولى الامور ﴾ لان الحب يعنى ويصم كقال الشاعر ﴿ ظن العذول  
 بان عذلى ينفع . قل ماتشاء فعلى ان لا فعل ﴾ وهى اخطار الاحوال بالمنكوحه لان للشهوات ﴿  
 وكذا لما به الترجيع من الحسن والشبابه ﴾ غايات متشابهة يزول بزوالها ما كان متعلقا بها  
 فيصير الشهوة ﴿ والمحبة المنبثقة عنها اللتين كانتا ﴾ في الابتداء ﴿ خملوا ﴾ كراهية في الانتهاء  
 او يزول حسنها وشبابها فاذا المنكوحه كمصباح استغنى عنه باصباح فترجع العزيرة ذليلة وعلى  
 اقاربها كليله ﴿ ولذلك ﴾ الخطر ﴿ كرهت العرب البنات ووادتهن ﴾ اى دفنهن احياء  
 في الجاهلية ويقال اول من فعل ذلك قيس بن عاصم التميمي المقرئ وذلك لان المستعرج  
 اليشكري كان اثار عليه فاخذ بته فاتخذها لنفسه ثم وقع بينهم صلح فرد الاموال وخبر بته  
 فاخترت زوجها فآلى على نفسه ان لا يولد له بنت الا دفنها حية خوفا من الفضيحة فتبعته العرب  
 على ذلك وكان فريق من العرب يأتون قتل اولادهم مطلقا اى سواء كانوا ذكورا واناثا  
 خشية الفقر او لعدم ما ينفعه وكان صعصة بن ناجية التميمي وهو جد الفرزدق اول من فدى  
 المؤودة وذلك انه قال اضللت ناقتين فركبت جملا ومضيت في بغائهما فرفع لى بيت فقصدت  
 فاذا شيخ جالس بفناء الدار فسألته عنهما فقال هما عندى فجلست عنده لتخرجها الى فاذا  
 عجوز قد خرجت من البيت فقال لها ما وضعت فان كان ذكرا شاركناه في اموالنا وان كان  
 انثى وأدناها فقالت وضعت انثى فقلت اتبعينها فقال وهل تبسيع العرب اولادها فقات انما  
 اشترى حياتها لارقها فقال بكم فقلت احسكم قال بالنائتين والجل قلت ذلك لك فعندى  
 ثمانون ومائة مؤودة بنائتين وجل قال الفرزدق يقتخر بفعل جده على جرير \* الم ترانا  
 بنودارم . زرارة منا ابو معبد \* ومنا الذى منع الواثدات . فاحي الوئيد فلم يؤيد \* وحرم ذلك  
 بكلا قسميه قال الله تعالى واذا المؤودة سئلت باى ذنب قتلت وقال ولا تقتلوا اولادكم  
 خشية اطلاق وقال ولا يقتلن اولادهن (٤) وورد احاديث في اكرامهن وقال بعض  
 الشعراء \* احب البنات وحب البنات . ت فرض على كل نفس كريمه \* فان شعيبا من اجل ابنته  
 اخذمه الله موسى كليمه ﴿ اشفاقا عليهن وحية لهن من ان يبتذ لهن اللثام بهذه الحال ﴾  
 حكى ان ابن كوز خطب جرى بن كلب الفقعى من شعراء الحماسة بته في سنة جذب فردة  
 وقال \* فلا تطلبها يا ابن كوز فانه . غذا الناس مذقام النبي الجواريا \* قال ابن الاثير في المثل  
 السائر البيت يشتمل على المعنيين التام والمقدر اما التام قد غذا الناس البنات مذقام النبي صلى الله  
 عليه وسلم في الجذب والرخاء وانا ايضا اغذ وهذه ولولا ذلك لو أدتها كانت الجاهلية تفعل وفيه  
 وجه آخر وهو انهم كانوا ايشدون البنات قبل الاسلام فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك  
 فقوله غذا الناس آه اى في النساء كثرة فتزوج بعضهم وخل ابنتي وهذان المعنيان هي اللذان دل  
 عليهما ظاهر اللفظ واما المعنى المقدر الذى يعلم من مفهوم الكلام فانه يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم

(٤) في در المختار ويكره  
 ان تسمى لاسقاط حملها  
 وجاز لعذر حيث لا  
 يتصور . التصور  
 هو ان يظهر له شعر  
 او اصبع او وجل  
 او نحو ذلك كالمرضعة  
 اذا ظهر بها الحمل  
 واقطع لبنها وليس  
 الصبي ما يستأجر  
 الظئر ويخاف هلاك  
 الولد قالوا يباح لها  
 ان تعالج في استئزال  
 الدم مادام الحمل  
 مضغة اوعلقة قدروا  
 تلك الما  
 وعشرين .  
 لانه ليس  
 وفيه صيانة  
 انتهى  
 منه

امر باحياء البنات ونهى عن الوأد ولو انكححتها لك لكنت قدوأدتها اذلا فرق بين انكاحك اياها وبين وأدها وهذا ذم للخاطب وهو معنى دقيق ﴿ وكان من تحوب ﴾ اى اجتنب الحوب والاثم فبناء تفعل للسلب كما فى تأثم ﴿ من قتل البنات لركة ومحبة كان موتهن احب اليه وآثر عنده ولما خطب ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ الى عقيل بن علفة ﴾ بن الحرث اليربوعى يكنى ابا العلس وامه عمرة بنت الحرث بن عوف المرى وامها بنت بدر بن حصين بن حذيفة شاعر من شعراء الدولة الاموية وكان اهوج جافيا شديدا الغيرة والعجرفة والبذخ بنسبه وهو من بيت شرف فى قومه من كلا طرفيه وكان لا يرى ان له كفوا وكانت قريش ترغب فى مصاهرته وتزوج يزيد ابن عبد الملك بعض بناته ودخل على عثمان بن حيان وهو امير المدينة فقال له عثمان زوجنى بعض بناتك فقال ابكرة من ابلى لعنى فقال له عثمان امجنون انت قال اى شئ قلت لى قال قلت لك زوجنى بنتك فقال ان كنت تريد بكرة من ابلى فقم وكان له جار جهنى فخطب اليه ابنته فغضب عقيل واخذ الجهنى فكتفه ودهن استه بشحم او بزيت وادناه من قرية النمل فا كل خصيته حتى ورم جسده ثم حله وقال ايخطب الى عبد الملك بن مروان وارده وتجترى انت على ان تخطب الى ابنته الجرباء عطف بيان من ابنة فالخاطب اما عبد الملك او عثمان بن حيان قال راجزا ﴿ انى وان سيق الى المهر الف وعبدان وذود عشر احب اصهارى الى القبر ﴾ والذود هنا هو القطيع من الثلاثة الى العشرة يقال له ذود من الابل واذاود وقوله الف بدل من المهر يعنى الف دينار ﴿ وقال عبيد الله بن عبد الله بن طامر ﴾ من الطويل ﴿ لكل ابى بنت يراعى شئونها ﴾ جمع شأن تقول ماشأنك اى ما امرك وحالك وخطبك والجملة صفة اب ثلاثة اصهار اذا حاد الصهر ويروى اذا ذكر الصهر فعمل يراعيها وخدر يكتنحها ويروى ويبت يصونها والحدر الساتر مطلقا ويكن من الباب الاول او من الافعال يقال كنهه واكنه اذا ستره وقبريوا ربهما وافضلها القبر الضمائر الاول للبنات والآخر للاصهار وقال عبدالعزيز الديرنى رحمه الله \* احب بنقى ووددت انى . دفت بنقى فى قاع لحد \* وما بى ان تهون على لكن . مخسفة ان تذوق الذل بعدى \* فان زوجتها رجلا فقيرا . اراها عنده والهم عندى \* وان زوجها رجلا غنيا . فيطم خدها ويسب جدى \* سألت الله يأخذها قريبا . ولو كانت احب الناس عندى . وقال البخارزى \* القبر اخفى ستره للبنات . ودقها يروى من المسكرات \* امارأيت الله عز اسمه . قد وضع النعش لجنب البنات ﴿ فصل واما المواخاة بالمودة وهى الرابع من اسباب الالفة فلانها تكسب بصادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحديث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماة يقال حاميت عنه اذا حفظته ومنعت عنه مايؤذيه وهذا اعلى مراتب الالفة ولذلك آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اصحابه اى عقد بينهم الاخوة لتزيد الفتهم ويقوى تضافرهم وتنصرهم \* الثابتة اصولها بالدين قال القسطلانى وقد كانت المواخاة مرتين الاولى بين المهاجرين بعضهم وبعض بمكة قبل الهجرة على الحق والمواساة فاخى صلى الله عليه وسلم بين ابى بكر وعمر رضى الله عنهما وبين حمزة وزيد بن حارثة وبين عثمان وعبد الرحمن بن عوف وبين الزبير وابن مسعود وبين عبيدة بن الحارث وبلال وبين مصعب بن عمير وسعد بن ابى وقاص وبين ابى عبيدة وسالم مولى ابى حذيفة

وفى الجامع الصغير عن ابن عمر مر فو عاذفن البنات من المسكرات اى من الامور التى يكرم الله بها آباءهن ونعم الصهر القبر قال بعضهم وهذا اخرج عن جرح التعزية للنفس منه

وبين سعيد بن زيد وطلحة بن عبيد الله وبين علي ونفسه صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم ولما نزل المدينة آخى بين المهاجرين والانصار على المواساة والحق في دار انس بن مالك رضى الله عنه قال ابن سعد انه آخى بين مائة خمسين من المهاجرين وخمسين من الانصار وكان ذلك قبل بدر بخمسة اشهر وكانوا يتوارثون بذلك دون القربات حتى نزلت واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض وقت وقعة بدر فنسخ ذلك قال ابن عبد البر كانت المواخاة بعد قدومه عليه السلام المدينة بخمسة اشهر وقال لهم تأخوا في الله عز وجل اخوين اخوين وفي مشروعية التواخي في الله عز وجل بصحبة الصالحاء واخوتهم عون كبير وتأمل تأثير الصحبة في كل شئ حتى الخطب بصحبة النجار يعتق من النار فعليك بصحبة الاخيار بشروطها التي منها دوام صفاتهم ووفائهم (وعقد الاخوة) ان يقول احدهما واخيتك في الله عز وجل واسقطنا الحقوق والكلفة ويقول الآخر مثله ويدعوه باحب اسمائه ويثنى عليه ويذب عنه ويدعوله ابدى غيبته ولا يسمع فيه ولا في مسلم سوا ولا يصادق عدوه ويتفرق كل على ود صاحبه ورعايته شرط الحديث ورجلان تحابا في الله عز وجل اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم باخوان الصدق فانهم زينة في الرخاء وعصمة في البلاء ﴾ وقال علي رضى الله عنه عليكم بالاخوان فانهم عدة في الدنيا والآخرة الا تسمعون الى قول اهل النار فلما لنا من شافعين ولا صديق حميم ﴿ وروى ابو الزبير عن سهل بن سعد ﴾ الساعدي ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرء كثير باخيه ﴾ نسبنا او ديننا ومواخاة اذا ساعده على امره قال شهاب الدين رواه ابن عدى في الكامل بسند ضعيف ﴿ ولاخير في صحبة من لا يرى لك من الحق ﴾ وفي رواية من الفضل ﴿ مثل ما ترى له ﴾ حكى عن القاضي يحيى بن اكرم قال كنت مع المأمون في بستان مشينا فيه من اوله الى آخره وكنت انما بمابلى الشمس والمأمون بمابلى الظل فكان يجذبني ان تحول انافي الظل ويكون هو في الشمس فامتنع من ذلك حتى بلغنا آخر البستان فلما رجعنا قال يا يحيى والله لتسكونن في مكاني ولا تكونن في مكانك حتى آخذ نصيبي من الشمس كما اخذت نصيبك وتأخذ نصيبك من الظل كما اخذت نصيبي فقلت والله لو قدرت يا امير المؤمنين ان اريك يوم الهول بنفسى لفعات فلم يزل بي حتى تحولت الى الظل وتحول هو الى الشمس ووضع يده على عاتقي وقال بحياتي عليك الا وضعت يدك على عاتقي مثل ما فعلت انا فانه لاخير في صحبة من لا ينصف ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاحزان ﴾ ويروى الاجفان ﴿ وقال خالد بن صفوان ان اعجز الناس من قصر في طلب الاخوان ﴾ يقال قصر في الامر اذا انتهى وهو قادر عليه ﴿ واعجز منه من ضيع من ظفر به منهم وقال علي كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له اعوانا ﴾ جمع عون بمعنى الظهير ﴿ وقال بعض الادياب افضل الذخائر اخوفي ﴾ صيغة فعيل من الوفاء ﴿ وقال بعض البلغاء صديق مساعد عضد وساعد ﴾ به يحتلب المنافع ويدفع المضار ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ هموم رجال في امور كثيرة وهمي من الدنيا صديق مساعد ﴾ نكون كروح بين جسمين قسمت ﴿ بالبناء للمفعول ﴾ نجسهما جسمان والروح واحد وهذه اقصى مراتب الحب والموافقة ﴿ وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه وسمى العدو عدوا لعدوه ﴾ وتجاوزه ﴿ عليك ﴾ اذ على حقوقك ﴿ وقال ثعلب ﴾ هو ابو العباس

ثعلب احمد بن يحيى بن يزيد بن سيار الشيباني البغدادي كان من ائمة الكوفة في النحو واللغة  
تولد في مأين وحفظ كتب القراء واتقنه بحيث لو احترق لكتبتها من حفظه وهو ابن ست عشر  
وسمع من ابن الاعرابي ومن محمد بن سلام وعلى بن المغيرة ونفطويه وابي عمر والزهدي ومن  
جمع كثير حتى فضل على اهل عصره وله مؤلفات في النحو والقراءة توفي سنة احدى وتسعين ومائتين  
﴿ انما سعى الخليل خليلا لان محبته تتخلل القلب ﴾ اى تنفذ فيه ﴿ فلا تدع فيه خلا لا الاملا منه ﴾  
وتسرى منه الى الجوارح فيكون الخليل بكليته مشغولا بمن يحالله ﴿ وانشد الريا شئ قول بشار ﴾  
من الحفيف ﴿ قد تتخللت مسلك الروح منى . وبه ﴾ اى بسبب ذلك التخلل ﴿ سعى الخليل  
خليلا ﴾ يقال هو خليله اى صديقه او هو المحب الصادق او هو من اصفى المودة وصحبه  
من شائبة الخلل والغرض ﴿ والمواخاة في الناس قد تكون على وجهين احدهما اخو  
مكتسبة بالاتفاق ﴿ افتعال من الوفاق يقال اتفقا اذا تقاربا ﴾ الجارى مجرى الاضطراب  
خلق الله تعالى في النفوس الميل الى من يحاسنه ويشاكله وما جيل عليه الانسان فكل مضط  
فيه لما قيل الطبع املك عليك اولك ﴿ والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار فاما المكتسبة  
 بالاتفاق فهي او كدحالا لانها تنعقد ﴿ ناشئة ومنبعثة ﴾ عن اسباب ﴿ موجودة فطر  
في المتواخين ﴾ تعود ﴿ المواخاة ﴾ اليها ﴿ اى الى تلك الاسباب وهي موجودة فطر  
فالمواخاة ضرورية لا يمكن دفعها كما لا يمكن دفع الايلام بعد ثبوت الضرب ومنع الاحتراق بم  
تماس النار ﴿ والمكتسبة بالقصد تعقد لها اسباب ﴾ اختيارية او غيرية ﴿ تنقاد اليها ﴾  
اى ترجع المواخاة المكتسبة الى تلك الاسباب وتعتمد عليها بحسب قوتها وضعفها وربما تكو  
تكلفا وخديعة فتصير المواخاة معادة ﴿ وما كان جاريا بالطبع فهو الزم مما هو حاد  
بالقصد ﴿ الموصولان اما عبارتان عن المواخاة فالكبرى مطوية او عام كما هو الظاهر فالنتيجة  
مقدرة اى فالمكتسبة بالاتفاق الزم ﴿ ونحن نبدأ بالوجه الاول المكتسب بالاتفاق ثم نلقا  
بالوجه الثانى المكتسب بالقصد ﴾ اما المكتسب بالاتفاق فله اسباب يبتدى بها ﴿ لان تلك الاسباب  
مقدمات ومعدات للمواخاة ﴿ ثم تنتقل في غاية احواله المحدودة الى سبع مراتب ﴾ ال  
هى لوازم تلك المعدات ونتائج تلك المقدمات ﴿ ربما استكملتهن ﴾ فى بعض من واخية  
﴿ وربما وقفت على بعضهن ﴾ فى مواخاة بعض آخر وانما اتى بهذين النعتين لان المحبة ذوق  
لا يتبين مراتبها بل اصلها بدون ذوق فكانه يقول انا قد سافرنا فى تلك الفيا فى كثير افحين  
بذلنا المجهود ووصلنا المقصود وحينئذ العينا المراكب وما جاوزنا بعض تلك المراتب فاخبارى  
عن الذوق والعيان لاعن الحكاية والبهتان ﴿ وبكل مرتبة من ذلك حكم خاص ﴾ بتلك المرتبة  
﴿ وسبب موجب ﴾ لها فبذلك السبب تتميز تلك المرتبة عن غيرها وبقوة الحكم الخاص بها  
يستعد الترقى الى ما فوقها وهكذا الى غير النهاية فى محبة الخالق وحتى يفنى فيمن احبه فى  
محبة الخلق كما سيفصله ﴿ قال الشاعر ﴾ من المديد ﴿ ماهوى الاله سبب . يبتدى منه وينشعب ﴾  
اى يتفرق وينقسم الى مراتبه ﴿ فاول اسباب الاخاء التجانس فى حال اجتماع ﴾ اى المتواخين  
﴿ فيها ويأتلفان بها فان قوى التجانس قوى الاثلاف به ﴾ اى بقوة التجانس ﴿ وان ضعف  
كان ﴾ الاثلاف ﴿ ضعيفا مالم تحدث علة اخرى يقوى بها الاثلاف ﴾ كالمصاهرة والبر



ونحو ذلك ﴿ وانما كان كذلك ﴾ اى كلما قوى التجانس قوى الاشتلاف وكلما ضعف ضعف  
 ﴿ لان الاشتلاف بالتشاكل ﴾ اى بالتوافق ﴿ والتشاكل بالتجانس ﴾ اى بالتشابه ومع التجانس  
 التآس ويقال كيف يؤانسك من لا يجانسك ﴿ فاذا عدم التجانس من وجه انتفى التشاكل  
 من وجه ﴾ على قدر انتفاء التجانس قلته بقله وكله بكله ﴿ ومع انتفاء التشاكل ولو  
 من وجه ﴾ لعدم الاشتلاف ﴿ اى يصير معدوما اصله او ازدياده ونماؤه ﴾ فثبت ان التجانس  
 وان تنوع اصل الاخاء وقاعدة الاشتلاف ﴿ اى اساسه ﴾ وقدروى يحيى بن سعيد ﴿ الانصارى  
 عن عمرة ﴾ بنت عبد الرحمن ﴿ عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ رواه  
 البخارى بهذا السند ومسلم عن ابى هريرة ﴿ انه قال الارواح ﴾ التى يقوم بها الجسد وتكون  
 بها الحياة ﴿ جنود مجندة ﴾ اى جموع مجمعة وانواع مختلفة ﴿ فما تعارف منها ﴾ اى توافق  
 فى الصفات وتناسب فى الاخلاق ﴿ اختلف وما تناكر منها ﴾ اى لم يوافق ولم يناسب  
 ﴿ اختلف ﴾ والمراد الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها على الاجساد اى انها خلقت  
 اول خلقها على قسمين من اشتلاف واختلاف اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابلها ما جعله الله  
 عليها من السعادة والشقاوة والاختلاف فى مبدأ الخلق فاذا تلاقت الاجساد التى فيها الارواح  
 فى الدنيا اختلفت على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحب الاخيار ويميل اليهم والشرير  
 يحب الاشرار ويميل اليهم وقال الطيبي الفاء فى ما تعارف للتعقيب انبعت الجميل بالتفصيل فدل  
 قوله ما تعارف على تقدم اختلاط فى الازل ثم تفرق بعد ذلك فى ازمة متطاولة ثم اشتلاف  
 بعد التعارف كمن فقد انيسه واليفه ثم اتصل به وهذا التعارف الهامات يقذفها الله تعالى فى  
 قلوب العباد من غير اشعار منهم بالسابقة وفى حديث ابن مسعود عند العسكرى مرفوعا الارواح  
 جنود مجندة تلتقى فتشام كما تشام البعير فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف فلوان  
 رجلا مؤمنا جاء الى مجلس فيه مائة منافق وليس فيه الا مؤمن واحد لجاء حتى يجلس اليه  
 ولوان منافقا جاء الى مجلس فيه مائة مؤمن وليس فيه الا منافق واحد لجاء حتى يجلس اليه  
 والديلمى بلا سند عن معاذ بن جبل مرفوعا لوان رجلا مؤمنا دخل مدينة فيها الف منافق  
 ومؤمن واحد لشم روحه روح ذلك المؤمن وعكسه ولابى نعيم فى الحلية فى ترجمة اويس  
 انه لما اجتمع به هرم بن حيان العبدى ولم يكن لقيه خاطبه اويس باسمه فقال له هرم من اين  
 عرفت اسمى واسم ابى فوالله ما رأيتك ولا رأيتنى قل عرفت روحى روحك حين كلمت نفسى  
 نفسك وان المؤمنين يتعارفون بروح الله وان تأت بهم الدار وقال بعضهم اقرب القرب مودة  
 القلوب وان تباعدت الاجسام وابعدا بعد تنافر هاوان تدانى الاجسام وليعضهم ان القلوب لا جناد  
 مجندة . قول الرسول فن ذا فيه يختلف ﴿ فما تعارف منها فهو مؤتلف . وما تناكر منها  
 فهو مختلف ﴾ ولا آخر ﴿ بينى وبينك فى المحبة لسبة . مستورة فى سر هذا العالم ﴾ نحن  
 الذين تجاوبت ارواحنا . من قبل خلق الله طينة آدم وبخارى ذكر هذا الحديث لاثبات ان الانسان  
 مركب من الروح والجسد انتهى ﴿ وهذا الحديث ﴾ واضح ﴿ الدلالة على ان الاشتلاف بالتعارف  
 ﴾ وهى اى الارواح بالتجانس متعارفة وبفقدته متناكرة رقىل فى منشور الحكم الاضداد لا تتفق  
 والاشكال لا تفرق وفى الاحياء وكان مالك بن دينار يقول لا يتفق اثنان فى عشرة الا وفى احدهما

وصف من الآخر وان اجناس الناس كاجناس الطير ولا يتفق نوطان من الطير في الطيران الا وبينهما مناسبة قال فرأى يوما غرابا مع حمامة فعجب من ذلك فقال اتفقا وليس من شكل واحد ثم طارا فاذاهما اعرجان فقال من ههنا اتفقا واذا اصطحب اثنان برهة من زمان ولم يتشا كلا في الحال فلا بد ان يفترقا وهذا معنى خفي تفطن له الشعراء حتى قال قائلهم \* وقائل كيف تفارقتما . فقلت قولاً فيه انصاف \* لم يك من شكلي ففارقته . والناس اشكال وآلآف \* فظهر ان الانسان قد يحب لذاته لا لفائدة تنال منه في حال او مال بل لمجرد المجانسة والمناسبة والتجربة تشهد للاختلاف عند التناسب واما لاسباب التي اوجبت تلك المناسبة فليس في قوة البشر الاطلاع عليها وغاية هذيان المنجم ان يقول اذا كان طالعه على تسديس طالع غيره او ثلثه فهذا انظر الموافقة والمودة فيقتضى التناسب والنواد واذا كان على مقابله او تربيعه اقتضى التباغض والعداوة فهذا هو صدق بكونه كذلك في مجارى سنة الله في خلق السموات والارض لكان الاشكال فيها اكثر من الاشكال في اصل التناسب فلا معنى للخوض فيما لم يكشف سره للبشر فما اوتينا من العلم الا قليلا ويكفي في التصديق بذلك التجربة والمشاهدة وورود الخبر به انتهى \* وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الاخوان يلبث التواصل ويبقى \* ولبعضهم \* من الطويل \* فلا تحتقر نفسى وانت خليلها . فكل امرئ يصبو الى من يشاكل \* يعنى احتقارك اياى يرجع الى تحقير نفسك لاننا مشاكلا نواراد به المعنى البعيد ونهاه عنه يعنى لا ارضى باحتقار خليلي الذي هو انت وهذا معنى لطيف وان كان بعيدا لان من قواعد المحبة تقديم الحبيب على النفس كما قال بعضهم \* قالوا حبيبك محموم فقلت لهم . نفسى الفداء له من كل محذور \* فليت علته بي غير ان له . اجر العليل واني غير مأجور \* وقال آخر \* فقلت اخي قالوا اخ من قرابة \* اى قلت لامرئى هو اخي فقالوا فالغناء داخلة على قالوا من جهة المعنى قدم عليه لضرورة الوزن \* فقلت لهم ان الشكول اقارب \* جمع اقرب \* لسببي في رأئي وعزيمى وهمتى \* اى هو نسيبي فيها \* وان فرقنا في الاصول المناسب \* جمع نسب على غير القياس \* وليس اخي الا الصحيح وداده . ومن هو في وصلى وقرى راغب \* وقال ابو تمام \* ذوالود منى وذوالقربى بمنزلة . واخوتى اسوة عندى وخلانى \* عصابة جاورت آدابهم ادبى . فهم وان فرقوا في الارض جيرانى \* ارواحنا في مكان واحد وغدت . اجسامنا في عراق او خرا - ان \* ثم يحدث بالتجانس المواصل بين المتجانسين وهى المرتبة الثانية من مراتب الاخاء وسبب المواصل بينهما وجود الاتفاق بينهما فصارت المواصل نتيجة التجانس \* صار \* السبب فيها \* اى في المواصل \* وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منهما منفر وقد قال الشاعر \* من الكامل \* الناس ان وافقهم عذبوا \* بضم الذال اى صاروا عذبا اى طيبا ومستساغا \* اولاً \* اى وان لا توافقه \* فان جأهم مر \* الجنى الثمرة المجنبه والجملة جزاء الشرط او علته قائمة مقامه اى فاحذر عداوتهم فان ماتجبنه منهم مر على ذلك التقدير \* كم من رياض لانيس بها . تركت لان طريقها وعمر \* هو ضد السهل \* ثم يحدث عن المواصل رتبة ثالثة وهى الموائسة وسببها الانبساط \* والسرور في الاساس انه ليسطى مابسطك ويقبضنى ماقبضك اى يسرنى ويطيب نفسى ماسرك ويسوئنى ماساك على تشبيهه ببسط الفراش ونشره \* ثم يحدث عن الموائسة رتبة رابعة وهى المصافاة \* وهى عبارة عن

خلوص الخلقة يقال صافاه اذا صدقه الاخاء وسببها خلوص النية ثم تحدث عن المصافاة رتبة  
خامسة وهي المودة وسببها الثقة وهذه المرتبة هي ادنى الكمال في احوال الاخاء وما قبلها من  
المراتب اسباب تعود اليها قال عبدالله بن المعتز لا يزال الاخوان يسافرون في المودة حتى يبلغوا  
الثقة فاذا باغوها القواءصى التسيار واطمأنت بهم الدار واقبلت وفود الناصح وامنت خبايا الضائر  
وحلوا عقدة التحفظ ونزعوا ملابس التجلق فان اقترن بها المعاضدة اي المعاونة فهي  
اي المودة التي اقترن بها المعاونة الصدقة ثم يحدث عن تلك المودة رتبة سادسة وهي  
الحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضائل النفس من الحكمة والعدل والحلم والجود  
والعفة ونحو ذلك حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام يقال اعظمه اذا رآه عظيما او اذا  
فخمه وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهي العشق قال الجاحظ  
العشق اسم لما فضل عن المحبة كان السرف اسم لما جاوز الجود وسببه الطمع وقد قال المأمون  
من الرمل اول العشق مزاح وولع يقال مازحه اذا داعبه وولع بالشئ اذا علق به شديدا  
وكان احرص عليه ثم يزداد اي الولع اذا زاد الطمع كل من يهوى وان عالت به  
اي افتخرت وتزينت به لفضائل في نفسه رتبة الملك ومقام الرياسة العامة ابن يهوى  
تبع يعني العاشق وان كان له رياسة عامة وفضائل نفسانية تابع لمن عشق قال الرشيد ملك  
الثلث الآ نسات عناني وحلمان من قلبي بكل مكان مالي تطاوعني البرية كلها واطيعهن  
وهن في عصاني ما ذاك الا ان سلطان الهوى وبه قوين اعز من سلطاني وقال ابن الاحر  
سلطان الانداس اياربة الحدر التي اذهبت لسكي على كل حال انت لا بد لي منك فاما بذل  
وهو اليق بالهوى واما بعز وهو اليق بالملك وقال الحكم بن هشام ظل من فرط حبه  
بملوكا ولقد كان قبل ذلك ما يكا تركته جاذبا للقصر صبا مستها على الصعيد تريكا  
يحمل الحدواضما تحت ترب الذي يحمل الحرير را يكا هكذا يحسن التذلل بالحر اذا كان  
في الهوى بملوكا وابلغ من جميعها واحسن ما قاله السلطان سليم الاول شيرلر نيجة قهر مده  
اولوركن لرزان بنى بر كوزلرى آهويه زبون ايتدى فلك وفي تزيين الاسواق سأل  
المأمون يوما ما العشق فقال ابن اكنم سواح للمرء توتربها النفس وبهم بها القلب فقال له  
ثمامة انما شانك ان تقف في مسئلة طلاق او محرم صاد صيدا (٢) فقال المأمون قل يا ثمامة  
فقال العشق جلس ممتنع واليف مونس وصاحب مالك وملك قاهر مسالكه لطيفة ومذاهبه  
غامضة واحكامه جائرة ملك الابدان وارواحها والقلوب وخواطرها والعيون  
ونواظرها والعقول وآراءها واعطى عنان طاعتها وقياد ملكها وقوى تصرفها تواري على  
الابصار مدخله وغمض في القلوب مسلكه فقال له المأمون احسنت وامر له بالف دينار  
وقال ابن صاعد في طبقات الامم عن فيثاغورس صاحب سليمان عليه السلام العشق طمع  
يتولد في القلب يعني عن النظر ثم ينمو ويحدث اللجاج والاحتراق حتى ان الدم يهرب عند  
ذكر المحبوب وقد يموت من شهقة او برؤية المحبوب بفتة وربما اختنقت الروح من نحو ذلك  
فيدفن ولم يمت وقال افلاطون العشق غريزة تتولد عن الطمع ولبعضهم الحب اوله ميل  
بهم به قلب الحب فيلقى الموت كاللعب يكون مبدؤه من نظرة عرضت او مزحة اشعلت في

في ديوان ابي الفضل  
عباس بن الاحنف انه  
قال ذلك على لسان  
الرشيد منه  
(٢) اخذ الحافظ هذا  
المعنى فقال  
حلاج بر سر دار ابن  
نكتته خوش سرايد  
از شافى مير سيد امثال  
ابن مسائل منه

القلب كاللهب \* كالنار مبدؤها من قدحة فاذا تضرمت احترقت مستجمع الحطب \* وهذه  
الرتبة \* الثامنة \* آخر الرتب المحدودة وليس لما جاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة  
لأنها قد \* تزيد حتى \* تؤدي الى مازجة النفوس وان تميزت ذواتها وتفضى الى مخالطة  
الارواح وان تفارقت اجسادها \* قال صاحب الكشكول رأيت في كتاب بخط قديم ان  
الحب سرروحاني بهوى من عالم الغيب الى القلب ولذا سمي هوى من هوى يهوى اذا  
سقط ويسمى الحب بالحب لوصله الى حبة القلب التي هي منبع الحياة واذا اتصل بها سرى  
مع الحياة في جميع اجزاء البدن واثبت في كل جزء صورة المحبوب كما حكى عن زليخا انها  
افتصدت يوما فارتسم من دمها على الارض يوسف يوسف قال صاحب الكتاب ولا تعجب  
من هذا لان عجائب بحر الحجة كثير انتهى وقد بين صاحب تزيين الاسواق مراتب العشق  
الى سبع اولها ما بين من افساد البدن وتعطيل الفكر والحاق العقلاء باهل الجنون والثانية  
تتولد عن تكرار نظر او سماع خطاب يتعلق له في الذهن معنى يكون لحديد القلوب  
مغناطيسا جاذبا ولا نظارها الفلسفية برهانها غالبا ويسمى العشق الحسى والثالثة الخيالية وهي  
عبارة عن استيعابه التخيل حتى لم يبق للعاشق تخيل الا صورة المعشوق وان شارك الناس  
في الامور الظاهرة كانت تلك المشاركة غير تامة وعلامتها غلبة السهو ونقص الافعال  
والاحتياج الى محرك باعث . والرابعة مرتبة الحفظ وهي الاستيلاء على الحفظ فتصرف القوة  
عن تحصيل كل كمال والنظر الى كل جمال وهذا هو العشق الذي يرى صاحبه الميل الى سوى  
المحبوب اشراكا والفكر في غيره ضياعا واشغال الزمان بما سواه فسادا وخروجا واليه اشار  
ابن الفارض بقوله \* ولو خطرت لى في سواك ارادة . على خاطرى سهوا قضيت بردى \*  
والخامسة مرتبة الاستغراق وهي استيلاء الاشتغال بالمحبوب على النفس الناطقة بايها  
وارتسام صورة المحبوب في مرآة العاقل وحدها مع محو ما سواها . والسادسة مرتبة  
الانقلاب وهي مرتبة ينقلب فيها ادراك العاشق في سائر آلاله فيصير اذا لمس الحجر اذواق  
البصل او سمع الايذاء او رأى شيئا كالجيفة او شم رائحتها فضلا عن اضداد ذلك يعتقد  
المحبوب وربما تجرد عن صورته فشاهدها المحبوب واليه اشار بقوله \* فلم تهونى ما لم تكن  
في قانيا . ولم تفن ما لم تجتلى فيك صورتي \* وهذه المرتبة مع العناية والاخلاص تنقلب قدسية  
اذا كانت النفس الناطقة قبل ذلك قد تخلصت بالكمالات عن الهيمنة والا لحقت صاحبها  
بالحيوانات وغنا عبرت الاطباء بالحوالي . والسابعة مرتبة العدم الكلى والمفارقة الابدية  
وهي التي اذا بلغت النفس لم تستقر في البدن وربما كانت مفارقتها بتذكر او سماع ذكر  
او تنفس صعداء او امر من المحبوب وحاصلها ان يصير الموت اعظم امنية للنفس كما اشار اليه  
بقوله \* فوقى بها وجدا حياة هنيئة . وان لم امت في الحب عشت بغصتي \* وفي الاحياء الحب  
اما محمود واما مذهبوم واما مباح لا يحمد ولا يذم وقال يدخل في المباح الحب للجسم اذا لم  
يكن المقصود قضاء الشهوة فان الصور الجميلة مستلذة في العين وان قدر فقد اصل الشهوة  
حتى يستلذ النظر الى الفواكه والانوار والازهار والبتفاح المشرب بالحرارة والى الماء الجاري  
والخضرة من غير غرض سوى لعينها وهذا الحب لا يدخل فيه الحب لله بل هو حب بالطبع

وشهوة للنفس ويتصور ذلك ممن لا يؤمن بالله الا انه ان اتصل به غرض مذموم صار مذموما  
 كحب الصورة الجميلة لقضاء الشهوة حيث لا يحل قضاؤها وان لم يتصل به غرض مذموم  
 فهو مباح لا يوصف بحمد ولا ذم \* وهذه \* الممازجة والمخالطة \* حالة لا يمكن حصر  
 غايتها ولا الوقوف عند نهايتها وقد قال الكندي الصديق انسان هوانت \* في جميع  
 حالاتك \* الا انه غيرك \* في المرأى فالغيرة في الباصرة فقط وهو يغلط كثيرا فلا اعتداد  
 بحكمه لان البصيرة يحكم بان الصديق هوانت \* ومثل هذا \* خبر مقدم \* القول \*  
 مبتدأ \* المروى عن ابي بكر الصديق رضى الله عنه حين اقطع طلحة بن عبيد الله ارضا \*  
 اى قطعة من الارض \* وكتب له بها كتابا واشهد فيه ناسا منهم عمر بن الخطاب رضى الله  
 عنه فأتى طلحة بكتابه الى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة مغضبا الى ابي بكر رضى  
 الله عنه وقال والله ما ادرى انت الخليفة ام عمر فقال بل عمر لكنه انا \* اسم لكن راجع الى  
 عمر وقد سبق انه كان بينهما مقدمواخاة وانشد في المعنى \* ايها السائل عن قصتنا . انا من اهوى  
 ومن اهوى انا \* نحن روحان حللنا بدنا . من رأانا لم يفرق بيننا \* نحن مذكنا على عهد  
 الهوى . تضرب الامثال للناس بنا \* فاذا ابصرته ابصرتنى . واذا ابصرتنى ابصرتنا \*  
 واحسن منه ما قيل \* انا والمحبوب كنا في القدم . نقطة واحدة بن غيرمين \* فبرانا الله  
 اذ اظهرنا . مهجة واحدة في بدنين \* فاذا ما الجسم امسى فاننا . نلتقينا واحدا من غير  
 بين \* وهذه المرتبة يعبر عنها الصوفية بمقام الفناء والبقاء وفي القشيرية وقد ترى الرجل  
 يدخل على ذى سلطان او محتشم فيذهل عن نفسه وعن اهل مجلسه هية وربما يذهل  
 عن ذلك المحتشم حتى اذا سئل بعد خروجه من عنده عن اهل مجلسه وهيات ذلك  
 الصدور وهيات نفسه لم يمكنه الاخبار عن شئ قال الله تعالى فلما رأته اكبره وقطن  
 ايديهم لم يجدوا عند لقاء يوسف عليه السلام على الوهلة لم قطع الايدى وهن اضعف الناس  
 وقان ما هذا بشرا ولقد كان بشرا وقل ان هذا الاملك كريم ولم يكن ملكا فهذا تغافل مخلوق  
 عن احواله عند لقاء مخلوق فما ظنك بمن تكشف بشهود الحق سبحانه فلو تغافل عن احساسه  
 بنفسه وعن ابناء جنسه فإى اعجوبة فيه فمن فنى عن جهله بقى بعلمه ومن فنى عن شهوته بقى  
 بآبائه ومن فنى عن رغبته بقى بزهادته ومن فنى عن منيته بقى بارادته وكذلك القول في جميع  
 صفاته فاذا فنى العبد عن صفاته بما جرى ذكره يرتقى عن ذلك بفنائته عن رؤيته فناء الى هذا  
 اشار قائلهم \* فقوم تاه في ارض بقر . وقوم تاه في ميدان حبه \* فانوا ثم افنوا ثم افنوا .  
 وابقوا بالبقا من قرب ربه \* فالاول فناء عن نفسه وصفاته ببقائه بصفات الحق ثم فناءه عن  
 صفات الحق بشهوده الحق ثم فناءه عن شهود فناءه باستهلاكه في وجود الحق وتفصيله فيها \* واما \*  
 الاخوة \* المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو اليها وباعث يبعث عليها وذلك الداعي  
 من وجهين رغبة وفاقه فاما الرغبة فهي ان يظهر من الانسان فضائل \* نفسانية كالورع والزهد  
 والمواظبة على سنن الصالحين خصوصا مع العلم والعدل والشجاعة \* تبعث \* تلك الفضائل \* على  
 اخائه \* ان \* يتوسم بحمائل \* ذكر وصيت حسن \* يدعو الى اصطفاة \* واشاره على مشاركته  
 في بعض تلك الاوصاف \* وهذه الحالة اقوى \* اخوة \* من التي بعدها لظهور الصفات

المطلوبة ﴿ لا صطفاء الاخوان ﴾ من غير تكلف لطلبها ﴿ من سبر احوالهم وكشف اخلاقهم ﴾ وانما يخاف عليها ﴿ على هذه الحالة ﴾ من الاغترار بالتصنع لها فليس كل من اظهر الخير كان من اهله ولا كل من تخلق بالحسنى كانت من طبعه ﴿ بل يجوز ان يكون متكلفا ﴾ والمتكلف للشيء منافله ﴿ طبعاً فهو لئيم الطبع اتخذ الفضائل مصادف ﴾ الا ان يدوم عليه اى على ذلك الشيء ﴿ مستحسناله في العقل او متدينابه في الشرع فيصير متطعابه ﴾ باكره نفسه عليه ﴿ لا مطبوعا عليه ﴾ يصدر منه بسهولة وطيب نفس ﴿ لانه قد تقدم من كلام الحكماء ليس في الطبع ان يكون ﴾ ويوجد ﴿ ما ليس في المتطبع ﴾ بل كل شيء يكون بالطبع يكون بالتطبع وقد اتفق العرب والعجم على قولهم الطبع املك وبلا ديب يصير التطبع طباعا والتكلف له هوى مطاع ولا يذهب الطبيعة بالجملة ﴿ ثم نقول من المتعذر ان تكون جميع اخلاق الفاضل كاملة بالطبع ﴾ لان الله تعالى لم يجعل الفضائل في شخص والرزائل في آخر بل قسمها وتفردها بالصفات الكمالية والنعوت الجلالية وقال الحسان رضى الله عنه في النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ واحسن منك لم ترقط عيني . واجل منك لم تلد النساء ﴾ خلقت مبرا من كل عيب . كأنك قد خلقت كما تشاء ﴿ وانما الاغلب ان يكون بعض فضائله بالطبع وبعضها بالتطبع الجارى بالعادة مجرى الطبع ﴾ والعادة ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعاد اليه مرة بعد اخرى ﴿ حتى يصير ما تطبع به في العادة اغلب عليه مما كان مطبوعا عليه اذا خالف ﴾ ما كان مطبوعا عليه ﴿ العادة ﴾ ويسابق البخيل الجواد والجبان الشجاع والكسلان المتقدم ونحو ذلك ﴿ ولذلك قيل العادة طبع ثان وقال ابن الرومي رحمه الله ﴾ من السريع ﴿ واعلم بان الناس من طينة ﴾ اى مخلوق منها ﴿ يصدق في الثلب لها الثائب ﴾ اى العائب والمعير وان لاهم بكل ما يشين وفيه ميل الى جانب ابليس الا ان كفره لزم من انكاره الامر بالسجود لامن تحقير الطين ﴿ لولا علاج الناس اخلاقهم ﴾ في تهذيبها وتركيتها عن مساوئها ﴿ اذ الفاح الحما للازب ﴾ اى انتشر الطين الاسود المذنب الذي يلتزق بما اصابه يعنى ان القبايح موجودة في المادة الاصلية تنحمر تلك القبيحة بمرور الزمان وتفسد سائر المواد بغلبتها عليها بحيث تنتشر منهم القبيحة فقط لولا علاجهم طبائهم واخلاقهم ﴿ واما الفاقة ﴾ معطوف على قوله فاما الرغبة وعديله ﴿ فهي ان يقتقر الانسان لوحشة انفراد ومهانة وحدته ﴾ اى لدفعهما ﴿ الى اصطفاء من يأنس به اخاه ويشق بنصرته وموالاته ﴾ قال سليمان بن عبد الملك قد ركبنا الفاره وتبطنا الحسنة ولبسنا اللين حتى اشتخضناه واكلنا الطيب حتى مللناه فما انا اليوم الى شيء احوج منى الى جليس يضع عنى مؤنة التحفظ ﴿ وقد قالت الحكماء من لم يرغب في ثلاث بلى يست من لم يرغب في الاخوان بلى بالعداوة والحذلان ﴾ هو تركه حقيرا يقال خذله اذا ترك نصرته ﴿ ومن لم يرغب في السلامة ﴾ بان يوقظ الشرور ويقع فيها ﴿ بلى بالشدائد والامتهان ﴾ اى الاحتقار ﴿ ومن لم يرغب في المعروف ﴾ عند وسعته وقدرته عليه ﴿ بلى بالندامة والخسران ﴾ حين لم يقدر عليه ﴿ واعمرى ﴾ اى اقيم بحياتي ﴿ ان اخوان الصدق من انفس الذخائر وافضل العدد ﴾ جمع عدة بالضم ﴿ لانهم سهام النفوس اى انصاءها من هذه الدنيا الفانية ولذا جمع على سهام كرحاء حماله على مرادفه الذى

هو النصيب ﴿ واولياء النوائب ﴾ اى المصائب والبلايا يتفقدون فيها ﴿ وقد قالت الحكماء رب صديق اود من شقيق ﴾ هو الاخ لا بون ﴿ وقيل للمعاوية ايا احب اليك ﴾ اخوك ام صديقك ﴿ قال صديق يحببني الى الناس ﴾ لان الاخ يهتم بسبب القرابة فلا يحصل به الغرض ﴿ وقال ابن المعتز القريب بعد اوتيه بعيد والبعيد بمودته قريب وقال الشاعر ﴾ من الكامل ﴿ لمودة ممن يحبك مخلصا . خير من الرحم القريب المكاشح ﴾ اى المضمر للعداوة ﴿ وقال آخر ﴾ من الطويل ﴿ يخونك ذو القربى مرارا وربما . وفى لك عند العهد من لاتناسبه ﴾ قرابة وقال آخر ﴿ لا خير فى قربى بغير مودة . ولرب منتفع بود اباعد ﴾ واذا وجدت من البعيد مودة . فامدده كف القبول يساعد ﴿ فاذا عزم ﴾ الانسان المفقتر لدفع وحشته ﴿ على اصطفاء الاخوان سبرا حوالهم ﴾ والسبر الاختبار يقال سبر الجرح والبئر وغيره اذا امتحن غوره ﴿ قبل اخائهم وكشف عن اخلاقهم قبل اصطفا ثم لما تقدم من قول الحكماء اسبر تخبر ﴾ مجزوم بان المقدرة بعد الامر اى تعلم بالكشف وقال ابو الدرداء رضى الله عنه وجدت الناس اخبر ثقله اى وجدتهم مقولا فيهم هذا اى مامن احدا لا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة وثقله من القلى بمعنى البغض ﴿ ولا تبعه الوحدة على الاقدام ﴾ على الاخاء ﴿ قبل الخبرة ولاحسن الظن على الاغترار بالتصنع فان الملق ﴾ اى القول الحسن مع خبث القلب يقال ملق له ولمقه اذا اعطاه بلسانه ما ليس فى قلبه ﴿ مصائد العقول والنفاق ﴾ القولى والفعلى ﴿ تدليس الفطن ﴾ اى حياتها التى يحتال ويمكر بهما اهل العقول والفطن فكيف اغترار الجهال والحمقى ﴿ وهما ﴾ اى الملقى والنفاق ﴿ سجيئ المتصنع ﴾ اى خلقه يقال سجا البحر اذا سكن سمي به الملكات لسكونها فى النفس فهى تثنية فعيل بمعنى فاعل واثناء للنقل ﴿ وليس فيه من يكون النفاق والملقى بعض سجايام ﴾ خبر يكون ﴿ خير ﴾ اسم ليس ﴿ يرجى ولا صلاح يؤمل ﴾ وقد ورد استعاذة النبي صلى الله عليه وسلم من مثله فقال ( اللهم انى اعوذ بك من خليل ماكر ) اى مظهر للمودة والوداد وهو فى باطن الامر محتال مخادع ( عينا تريانى ) اى ينظر بهما نظر الخليل خداعا ومداينة ( وقلبه يرعاني ) اى يراعى ايدائي ( ان رأى حسنة دفنها ) اى سترها وغطاها كما يدفن الميت ( وان رأى سيئة اذا عها ) اى ان علم منى بفعل خطيئة زلت بها لشرها واظهر خبرها بين الناس قال المناوى قيل اراد الاخنس بن شريق وقيل عام فى المنافقين ﴿ ولاجل ذلك قالت الحكماء اعرف الرجل من فعله لا من كلامه ﴾ لانه كثيرا ما يقول ما لا يفعله وينكر ما يفعله بخلاف الافعال فانها تشهد على فاعله ﴿ واعرف محبته من عينه لا من لسانه ﴾ لانها رائد القلب واللسان وان كان ترجمانه فهو ليس بمنزلته ولذا جعل الله لها حجابا واللسان حجابين وفى المثل رب عين اثم من لسان ﴿ وقال خالد بن صفوان انما انفقت على اخوانى لانى لم استعمل معهم النفاق ولا قصرت بهم عن الاستحقاق ﴾ فيه ان التقصير فى استحقاقهم ومن جعلته انفاقهم نفاقى فمن انفق عليهم فقد انفق اى سلب النفاق وقطع عرقه ﴿ وقال حماد عجرد ﴾ على وزن جعفر كان ماجنا خليه اظريفا متهما فى دينه بالزندقة ﴿ كم من اخ لك لست تنكره . مادمت فى دنياك فى يسر ﴾ من قيل اكلت من ثمره من تفاحه ﴿ متصنع لك فى مودته . يلقاك بالترحيب والبشر ﴾ اى بطلاقة الوجه والبيت مفسر لقوله لست تنكره ﴿ فاذا عدا والدهر ذو غير ﴾ اسم من التغير اى

صاحب تغير وملازم له ﴿ دهر ﴾ فاعل عدا ﴿ عليك عدا ﴾ اى ذلك الاخ المتصنع ﴿ مع  
الدهر ﴾ يعنى يقبل باقباله ويدبر بادباره ﴿ فارفض باجمال مودة من . يقلى ﴾ اى يبغض ﴿ المقل  
ويعشق المثرى ﴾ اى اترك بالجملة مودة محب يبغض الفقر ويحب الغنى لانه لا يحب ذاتك بل  
مالك ﴿ وعليك من حاله واحده . فى العسر اما كنت واليسر ﴾ هما بدلان من خاليه اى حاله  
التي كونك فى العسر وحاله التي كونك فى اليسر وقدم العسر للاهتمام به فاما مركبة من ان الناصبة  
وما المزيدة يعنى الزم مودة اخ سيان عنده عسرك ويسرك يحبك كل حين لذاتك وقال الشافعى \*  
ولاخير فى ود امرئ متلوم . اذا الربح مالت مال حيث تميل \* وما اكثر الاخوان حين لعدمهم .  
ولكنهم فى الثابت قليل ﴾ على ان الانسان موسوم بسياء من قارب ومنسوب اليه افاعيل من  
صاحب ﴿ جمع افعال جمع فعل وعلى للاستدراك والاضراب من قوله فان الملق الى آخره ابطال  
بعلى الاغترار بالتصنع لان غاية اغتراره اختلاسه شيئا من مالك واثبت على وجه الاضراب ماهو  
اعظم منه وهو اشتراكك فى اللوم والتعير مع برائتك مما فعل صاحبك كما يقول الناس فعل  
اخوك كذا يريدون التعريض واللوم بل تعذب فى الآخرة كما ﴾ قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ﴿ اتفق الشيخان فى روايته عن انس وابن مسعود رضى الله عنهما ﴾ المرء ﴾ كائن ﴾ مع  
من احب ﴾ وسببه كما فى البخارى جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله  
كيف تقول فى رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال المرء مع من احب وفى طريق آخر  
جاء اعرابي فقال يا رسول الله الذى بعثك بالحق انى لاحبك فذكر الحديث فن احب الابرار  
فهو مع الابرار ومن احب الفجار فهو مع الفجار وقال الله تعالى ومن يطع الله والرسول  
فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك  
رفيقا والمراد الملية فى الحشر ومنازل الآخرة فيرتقى من منزلته لمنزلهم بسبب خلوص المحبة  
فالشدة لابن حجر رحمه الله \* وقائل هل عمل صالح . اعدته ينفع عند الكرب \* فقلت  
حسبي خدمة المصطفى . وحيه فالمرء مع من احب \* وللخفاجي \* وحق المصطفى لى فيه حب .  
اذا مرض الرجاء يكون طبا \* ولا ارضى سوى الفردوس مأوى . اذا كان الفتى مع من احبا  
﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه صاحب مناسب وقال عبدالله بن مسعود رضى الله  
عنه ما من شئ ادل على شئ ولا ﴾ دلالة ﴾ الدخان على النار من ﴾ دلالة ﴾ الصاحب  
على الصاحب وقال بعض الحكماء اعرف اخاك باخيه ﴾ الذى كان يواخيه ﴾ قبلك وقال  
بعض الادباء يظن بالمرء ما يظن لقريته ﴾ من المناقب والمثالب ﴾ وقال عدى بن زيد ﴾ كان  
من خواص الوليد بن عبد الملك . من الطويل ﴾ عن المرء لا تسئل وسل عن قريته . فكل  
قرين بالمقارن يقتدى ﴾ فى افعال الخير والشر ﴾ اذا كنت فى قوم فصاحب خيارهم . ولا  
تصحب الاردى فتردى مع الردى ﴾ صيغة فيعل يقال ردى اذا هلك وبابه علم وايراده مفردا  
مع مقابله بالخيار للايماء الى ان ذلك الواحد كثير يكفى للاهلاك كما ان العدو الواحد كثير  
والف صديق قليل ﴾ فلزم من هذا الوجه ﴾ وهو الهلاك مع الهالكين ﴾ ايضا ﴾ اى كما  
يتحرز لدفع سوء الظن عن نفسه ﴾ ان يتحرز من دخلاء السبوء ويجانب اهل الريب ليكون  
موفورا لمرض سليم الغيب فلا يلام بملامة غيره وهذا ﴾ التحرز ﴾ قبل التثبت ﴾ اى قبل



نبوت اخلاق من تواخيه \* والارتياء \* اى قبل اعمال الفكر فيها بالتدبر والتأمل \* و \*  
 قبل \* مداومة الاختبار والابتلاء \* مرة بعد اخرى \* متعذر \* خبر هذا \* بل مفقود  
 وقد ضرب ذو الرمة مثلاً بالماء فيمن حسن ظاهره وخبت باطنه \* الرمة بضم الراء وقد تنكسر  
 قطعة جبل بالية قيل علقت له تيممة به في صغره وقيل لقبته به محبوبته مية وقد استسقاها  
 وعلى كتفه قطعة جبل بالية فقالت اشرب يا ذا الرمة فكان احب اسمائه اليه واسمه غيلان بن  
 عتبة فوقع في قلبه ما وقع وكان يذكرها في شعره حتى غلبت عليه وعرف بها فقيل غيلان مى  
 كما قيل كثير عزة قل ابن قتيبة مكثت مى تسمع شعر ذى الرمة ولا تراه فجعلت لله ان تحر  
 بدنة يوم تراه وكانت من اجل النساء فلما رآته دميا اسود صاحت واسرأتاه واضيعة بدناته  
 فقال \* على وجه مى مسحة من ملاحه . وتحت الثياب الشين لو كان باديا \* فكشفت عن  
 جسدها وقالت اسينأ ترى لا ام لك \* فقال \* الم تر ان الماء يخبت طعمه . وان كان لون  
 الماء ابيض صافيا \* فقالت له قد رأيت ماتحت الثياب فلم يبق الا ان اقول لك هلم فذق ما وراءه  
 فوالله لا ذقت ذلك ابدا فقال \* فيا ضيعة الشعر الذى لم وانقضى . بمى ولم املك ضلالا فؤاديا \*  
 ثم صلح الامر بينهما فعادا لما كانا من جهما وهو شاعر مجيد مكث وصاف للاطلال  
 والديار والصبر على قطع الفقر ولم يكن احد في زمانه ابلغ منه ولا احسن جوابا وكان كلامه  
 احسن من شعره وقد عارضه رجل بسوق فقال يا امرأى يهزأ به التشهد بما لم تر قال نعم قال  
 بما اذا قال اشهد ان اباك ناك املك وقال الاصمعى ما اعلم احدا من العشاق شكا احسن من  
 شكوى ذى الرمة مع عفة وعقل وقال ابو عمرو بن العلاء بدى الشعر بامرئ القيس وختم  
 بدى الرمة مات في اصبهان سنة سبع عشرة ومائة عن اربعين وآخر كلامه \* يا مخرج الروح  
 من نفسى اذا احتضرت . وفارج الكرب زحزحنى عن النار \* وذو الرمة اتى البيت في صورة  
 الامثال لثلا يواجه معشوقته بخبت الطعم والا فالخطاب لمية فحق العبارة ان يقول الم ترى بصيغة  
 الخطابية فضرب مثلا والامثال لا تتغير \* ونظر بعض الحكماء الى رجل سوء حسن الوجه فقال  
 اما البيت فحسن واما الساكن فردى فاخذ حجطة \* ابو الحسن احمد بن موسى بن يحيى بن  
 خالد بن برمك كان شاعرا اديبا عالما متفتنا ولطافه واخباره كثيرة وقد جمع ابو نصر بن  
 مرزبان اشعاره واخباره وكان طيب الغناء قبيح الوجه نأى العينين جدا فقال ابن الرومى فيه \* تبيت  
 حجطة استعير حجوظه . من قيل شطرنج ومن سرطان \* يارحمة لنا دمية تحملوا . الم العيون للذة الاذان  
 \* هذا المعنى فقال \* من الخفيف يا \* رب ما بين التباين فيه \* جملة تعجبية اى ما بعد المباءة .  
 \* منزل عامر وعقل خراب \* بدل من الضمير المبهم اى فيهما وقال آخر \* وهل ينفع  
 الفتيان حسن وجوههم . اذا كانت الاغراض غير حسان \* فلا تجعل الحسن دليلا على الفقى .  
 فما كل مصقول الحديد يمانى \* وانشدنى بعض اهل العلم \* من البسيط \* لا تركن الى ذى  
 منظر حسن . قرب رائقة قدسءاء مخبرها \* من راقى الشئ اى اعجبني وعلا فى عيني يعنى  
 لا تملن الى كل ذى منظر حسن لان بعض روضة عالية فى العين بطراوة اشجارها واتصال  
 ظلالها ونضارة اطلالها اذا سئلت عنها يقولون انها مسكن الافرعى ومأوى السباع ومبيت  
 الغيلان \* ما كل اصفر دينار اصفرته . صفر العقارب ارداها وانكرها \* اى اسرعها اهلاكا

واخبرها سماً قوله صفر جمع اصفر ودينار بالرفع خبر ما على لغة تميم (١) ثم تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس اثمرت مودته ندما وقال بعض البلغاء مصارمة ﴿ اي مقاطعة ﴾ قبل اختيار افضل من مواخاة على اغترار ﴿ لان للمغرور ان يقننه فالمصارمة متحققه مع العداوة على ما ظهر من المساوى ﴾ وقال بعض الادباء لا تشق ﴿ من الوثوق ﴾ بالصدق قبل الخبرة ولا تقع بالعدو ﴿ بالهجوم عليه ﴾ قبل القدرة ﴿ على استيصاله وتدميره قال الجاحظ ﴾ اذا المرء اولاك الهوان فاوله . هو انا وان كانت قريباً او اصره ﴿ فان انت لم تقدر على ان تهينه . فذره الى اليوم الذى انت قادره ﴾ وقارب اذا ما لم تكن لك قدرة . وصمم اذا ايقنت انك عاقره ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ لا تحمدن امرأ حتى تجربه . ولا تذمنه من غير تجريب ﴿ ويروى لا تمدحن وهو ظاهر واستعمال الحمد في مقابلة الذم كثير ﴾ ان الرجال صناديق مقلقة . ومما فاتها غير التجارب ﴿ فحمدك المرء ما لم تبله خطأ . وذمه بعد حمد شر تكذيب ﴾ الا بلاء الاختبار وضمنه الحسن بن هاني ﴿ فقال ﴾ انى عيجبت وفي الايام معتبر . والدمر يأتى بالوان الا عاجيب ﴿ من صاحب كان دنيائى وآخرتى . عدا على جهارا عدوة الذيب ﴾ قد كان لى مثل لو كنت اعقله . من رأى غالب امر غير مغلوب ﴿ لا تمدحن البيت ﴾ فاذا قد لزم من هذين الوجهين ﴿ المدح والذم ﴾ سبب الاخوان قبل اخاءهم وخبرة اخلاقهم قبل اصطفاؤهم فالخصال المعتمدة في اخاءهم بعد المجانسة التى هى اصل الاتفاق اربع خصال ﴿ فالخلة الاولى عقل موفور يهتدى الى مراد الامور فان الحق لا يثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة ﴾ في مراعاة حقوق الاخاء ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال البذاء لؤم ﴾ اى الفحش في القول دنائة وشح نفس ﴿ وصحبة الاحق شوم ﴾ ضد البين يورث الخذلان ودخول النار ويروى سوء الملكة شوم ﴿ وقال بعض الحكماء عداوة العاقل اقل ضرراً من مودة الاحق لان الاحق ربما ضر وهو يقدر انه ينفع ﴾ لعدم تميزه بين النفع والضرر فيتجاوز الحد في ذلك ﴿ والعاقل لا يتجاوز الحد في مضرتة فضرته لها حد يقف عليه العقل ﴾ اذا انتهى الى ذلك الحد ﴿ ومضرة الجاهل ليست بذات حد والحدود اقل ضرراً مما هو غير محدود وقال المنصور للمسيب بن زهير مامادة العقل فقال مجالسة العقلاء وقال بعض البلغاء من الجهل صحبة ذوى الجهل ومن المحال ﴾ على وزن كتاب يحيى لمعان الكيد وتسخير امر بالحيلة والتدبير والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدة والحنة والهلاك ﴿ مجادلة ذوى المحال ﴾ هو اما بكسر الميم ابضا فالمعنى من الهلاك او من العذاب والعقاب مجادلة اصحاب التدبير والعقل او اصحاب القدرة واما بفتحها جمع محل اى مجادلة ارباب المنازل واصحاب المناصب ﴿ وقال بعض الادباء من اشار عليك ﴾ اى دل عليك او اوما اليك ﴿ باصطناع جاهل ﴾ باختيارك اياه لنفسك ﴿ او عاجز لم يحل ﴾ ذلك الدال ﴿ ان يكون صديقاً جاهلاً ﴾ لم يعرف غاية اختيارها ﴿ او عدوا عاقلاً لانه يشير بما يضره ويحتال ﴾ يقال احتال فلان اذا اتى بالحيلة ﴿ فيما يصنع منك ﴾ في المستحيل ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الوافر ﴿ اذا ما كنت متخذاً خليلاً . فلا تشمن بكل اخي اخاء ﴾ بمعنى المواخاة يعنى بكل اخ آخيته ﴿ فان خيرت بينهم فالصق ﴾ اى صرد الصوق واتصال ﴿ باهل العقل منهم والحياء ﴾ فان العقل ليس له

(١) كما قال آخر .  
ومفهف الاطراف  
قلت له انتسب . فاجاب  
ما قتل المحب حرام .  
يعنى انه من نبي تميم  
منه

غول . اى داهية وبلاء  
اوسبب ضياع وهلاك  
يقال غالة غول اى  
اهلكته هلكة منه  
ماء السماء وهو المنذر  
من امراء العرب وهو  
الذى قتل مرادك واعوانه  
منه

اذا ما . نفاضلت \* اى تسابقت وتفاخرت \* الفضائل من كفاء \* اسم ليس ومن زائدة  
لتأكيد الاستغراق يعنى ان العقل يسبق جميع الفضائل وليس له كفو ونظير لانه ام الفضائل  
وهي رضاءها اللاتى لم تقطع \* وان النوك للحساب غول . واهون داءه داء العياء \* ومن ترك  
العواقب مهملات . فاي سر سعيه سعى العناء \* فلا تنقن بالنوكى لشيء . ولو كانوا بنى ماء السماء \*  
فليسوا قابلي ادب فدعهم . وكن من ذلك منقطع الرجاء \* والحصلة الثانية الدين الواقف بصاحبه  
على الخيرات \* تقول وقفته وقفا اذا فعلت به ما وقف يعنى اوقفته والدين اترغيه على الخير  
وتغفبه عن الشر فكانه وقف صاحبه وحبه على الخير \* فان تارك الدين عدو لنفسه \* يلقبها  
فى المهالك \* فكيف يرجي منه مودة لغيره \* ونفسه اخص له واحب اليه \* وقال بعض  
الحكماء اصطف من الاخوان ذا الدين والحسب والرأى والادب فانه رده \* بكسر فسكون  
اى عون يعنى معين وناصر \* لك عند حاجتك \* لانه من مقتضيات دينه \* ويد عند نائبك \*  
وذلك من موجبات رأيه وحسبه \* والس عند وحشتك \* لادبه \* وزين عند عافيتك \*  
لجمعه الكمالات البشرية ومن كلام بعض العارفين الاخ الصالح خير من نفسك لان النفس اماراة  
بالسوء والاخ الصالح لا يامر الا بالخير وقال الشاعر \* ولم نرم من بنى الدنيا سلاما . فان ترمه فابلغه  
سلامى \* وقال حسان بن ثابت \* بن المنذر بن الحرام الانصارى المدنى شاعر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من فحول شعراء الاسلام والجاهلية وعاش فيها مائة وعشرين سنة وقال ابو نعيم لا يعرف  
فى العرب اربعة تناسلوا من صلب واحد اتفقت مدد اعمارهم هذا القدر غيرهم وعاش حسان  
فى الجاهلية ستين سنة وفى الاسلام كذلك مات سنة خمسين بالمدينة من الوافر \* اخلاء الرخاء  
هم كثير . ولكن فى البلاء هم قليل \* فلا يغرك كثرة من تواخى . فذاك عند نائبة خليل \*  
وكل اخ يقول انا وفى \* باشباع فتحة النون فى انا \* ولكن ليس يفعل ما يقول \* سوى  
خل له حسب ودين . فذاك لما يقول هو الفعول \* وقال آخر \* من الكامل \* من لم يكن فى الله  
خلته . فخليله منه على خطر \* لان المحبة النافعة فى الدارين هو الحب فى الله كما قال آخر  
وكل محبة فى الله يبق . على الحالين من فرج وضيق \* وكل محبة فيما سواه . فكالحلفاء  
فى لهب الحريق \* وقال آخر \* وكل خليل ليس فى الله وده . فانى به فى وده غير واثق \*  
والحصلة الثالثة ان يكون \* من يصطفى للاخاء \* محمود الاخلاق مرضى الافعال  
موثرا لاخير \* فى نفسه \* امرابه \* لخليله \* كارها للشر \* ديانة وخلقاً \* ناهيا عنه \*  
مروءة وحبا \* فان مودة الشرير تكسب الاعداء \* لان اعداء الشرير اعداء لخليله  
\* وتفسد الاخلاق \* اذ لا بد لخليله من مماشاته واتباعه ولو فى بعض افعاله \* ولاخير فى  
مودة تجلب عداوة وتورث مذمة وملامة \* لان المودة للالفة فاذا ادت الى جلب العداوة  
خرجت عن موضوعها فلا خير فيها . وفى بعض النسخ (فان المتبوع تابع لصاحبه) بماله من  
اكتساب الاصدقاء والمحمدة وعليه من اجتلاب العداوة والمذمة \* وقال عبد الله بن المعتز  
اخوان الشر كشجر النارنج \* معرب نارنك \* يحرق بعضها بعضا \* وذلك لان عروقه  
قريبة من وجه الارض وان قشره ولبه مرغاية المرارة فيسهم ثمرة عروقه لو تركت على الارض  
حتى تفسد وكذا الحال مع اصول شجرة الخوخ واوراقه يعنى ان الاشرار يفسدون من

يُصاحِبُهُمْ وَلَوْ نَشَأُوا مِنْهُ وَنَمُوا بِمَعْرِفِهِ ﴿١﴾ وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ مَخَالَطَةُ الْأَشْرَارِ عَلَى خَطَرٍ وَالصَّبْرُ عَلَى مُحِبَّتِهِمْ كَرَكُوبِ الْبَحْرِ ﴿٢﴾ وَسَفَرُهُ ﴿٣﴾ الَّذِي مِنْ سَلَمٍ مِنْهُ بِيَدِهِ مِنَ التَّلَفِ فِيهِ لَمْ يَسْلَمْ بَقَلْبِهِ مِنَ الْخُذْرَةِ ﴿٤﴾ مَا دَامَ فِي الْبَحْرِ ﴿٥﴾ وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ مُحِبَّةُ الْأَشْرَارِ تَوْرَثُ سُوءِ الظَّنِّ بِالْأَخْيَارِ ﴿٦﴾ لِأَنَّ الْأَشْرَارَ يَذْمُونَ الْأَخْيَارَ وَيَبْغِضُونَهُمْ فَيُظَنُّهُمْ الْمُسْتَمْعِ صَادِقِينَ وَذَلِكَ سُوءُ ظَنٍّ بِهِمْ ﴿٧﴾ وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ مَنْ خَيْرُ الْأَخْيَارِ ﴿٨﴾ اصْطَفَاءُ ﴿٩﴾ مُحِبَّةُ الْأَخْيَارِ وَمَنْ شَرُّ الْأَخْيَارِ ﴿١٠﴾ اخْتِيَارُ ﴿١١﴾ مُحِبَّةِ الْأَشْرَارِ وَقُلْ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ ﴿١٢﴾ مِنَ الْوَافِرِ ﴿١٣﴾ مَجَالِسَةُ السَّفِيهِ سَفَاهٌ رَأْيٌ ﴿١٤﴾ أَيْ بَاعْثَةٌ إِلَى قَلَّةِ الْعَقْلِ أَوْ نَاشِئَةٌ مِنْهَا ﴿١٥﴾ وَمَنْ عَقَلَ مَجَالِسَةُ الْحَكِيمِ ﴿١٦﴾ فَانْكَرْ وَأَقْرَبْ مَعَا سَوَاءٌ . كَمَا قَدْ الْأَدِيمُ مِنَ الْأَدِيمِ ﴿١٧﴾ أَيْ كَمَا قَطَعَ أَحَدُ النِّعَالَيْنِ عَلَى مِثَالِ الْآخَرِ فَاخْتَارَكَ مَجَالِسَةُ السَّفِيهِ ابْتِدَاءً بَاعْثًا إِلَى سَفَاهَتِكَ أَنْتَاهُ . وَاجْتِبَاؤُكَ مَجَالِسَةَ الْحَكِيمِ نَاشِئٌ مِنْ عِلْمِكَ وَحِكْمَتِكَ وَبَاعْثٌ إِلَى الْعَقْلِ وَالْخُصْلَةُ الرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِيلٌ إِلَى صَاحِبِهِ وَرَغْبَةٌ فِي مُوَاخَاتِهِ فَإِنْ ذَلِكَ أَوْ كَدُّ الْحَالِ الْمُوَاخَاةَ وَامْتِدَادُ سَبَابِ الْمَصَافَاةِ إِذَا لَيْسَ كُلُّ مُطْلُوبٍ إِلَيْهِ طَالِبًا وَلَا كُلُّ مُرْغُوبٍ إِلَيْهِ رَاجِبًا وَمَنْ طَلَبَ مَوَدَّةَ مَنْ تَمَنَّى عَلَيْهِ وَرَغِبَ إِلَى زَاهِدٍ فِيهِ ﴿١٨﴾ وَتَجَنَّبَ عَنْهُ ﴿١٩﴾ كَانَ مَعْنَى ﴿٢٠﴾ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ التَّعْنِيَةِ أَيْ مُتَعَبًا وَمَنْصَبًا ﴿٢١﴾ خَائِبًا كَمَا قَالَ الْبَحْتَرِيُّ ﴿٢٢﴾ مِنَ الْكَمَالِ ﴿٢٣﴾ وَطَلَبْتَ مِنْكَ مَوَدَّةً لَمْ أُعْطَهَا ﴿٢٤﴾ بِالْمُجْهُولِ ﴿٢٥﴾ أَنَّ الْمَعْنَى طَالِبٌ لَا يُظْفَرُ ﴿٢٦﴾ بِمَا يُطْلَبُ وَيُرِيدُهُ ﴿٢٧﴾ وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ أَبُو الْفَضْلِ الْخُنْفِيُّ كَانَ لَطِيفَ الطَّبِيعِ وَخَفِيفَ الرُّوحِ رَقِيقَ الْحَاشِيَةِ جَسَنَ الثَّمَائِلِ جَمِيلَ الْمَنْظَرِ عَذِبَ الْأَلْفَاظِ كَثِيرًا الْوَادِرَ وَكَانَ إِذَا سَمِعَ الشُّعْرَاءَ الْجِدَّ تَرَنَّمَهُ وَاسْتَحْفَظَهُ الطَّرْبَ وَجَمِيعَ أَشْعَارِهِ فِي الْغَزَلِ وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةً ثَلَاثَ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً قَالَ الْصَفْدِيُّ حَكَى صَاحِبُ الْجَلِيسِ وَالْإِنْسِ أَنَّهُ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُعَادِي عَبَّاسَ بْنَ الْأَخْنَفِ فَقَالَ يَوْمًا بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ وَالْأَصْمَعِيِّ حَاضِرٌ \* إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا يَعْجِبُ النَّاسَ \* فَصُورْهُمْ نَازِلًا . وَصُورْهُمْ عَبَّاسًا \* فَإِنْ لَمْ يَدْنُوا حَقًّا . تَرَى رَأْسَيْهِمَا رَأْسًا \* فَكُذِّبَهَا بِمَا قَاسَتْ . وَكُذِّبَهَا بِمَا قَاسَا \* فَقَالَ الرَّشِيدُ مَا سَمِعْتَ مَعْنَى أَحْسَنَ مِنْ هَذَا فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَدْ سَبَقَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَرَجُلٌ مِنَ الْبُيُوتِ فَقَالَ مَا قَوْلُ الْعَرَبِيِّ قَالَ كَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ عَمْرٍو يَحْبُ جَارِيَةً يُقَالُ لَهَا قُرْقُورٌ . إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا يَعْجِبُ الْبَشَرُ \* فَصُورْهُمْ نَازِلًا . وَصُورْهُمْ عَمْرًا \* فَإِنْ لَمْ يَدْنُوا حَقًّا . تَرَى بَشَرِيهِمَا بَشَرًا \* فَكُذِّبَهَا بِمَا ذَكَرَتْ . وَكُذِّبَهَا بِمَا ذَكَرَا \* قَالَ الرَّشِيدُ فَمَا قَالَ النَّبَطِيِّ قَالَ كَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ رُوزِيحٌ يَحْبُ جَارِيَةً يُقَالُ لَهَا فُلُقُورٌ . إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا يَعْجِبُ الْخُلُقَا \* وَتَسْمَعُ صَوْتَ مَعْشُوقِيْنِ لَاقِي فِي الْهَوَى رُتَقًا \* فَصُورْهُمْ نَازِلًا . وَصُورْهُمْ فُلُقًا \* فَإِنْ لَمْ يَدْنُوا حَقًّا . تَرَى خُلُقِيَهَا خُلُقًا \* فَكُذِّبَهَا بِمَا لَاقَتْ . وَكُذِّبَهَا بِمَا لَاقَتْ (٣) أَنْتَهَى مِنَ الطَّوِيلِ \* سَكُوتِي بِلَاءٍ لَا أُطِيقُ احْتِمَالَهُ وَقَلْبِي الْوَفَى لِلْهَوَى غَيْرُ نَازِعٍ \* فَاقْشَرِ مَا تَرَكِي عَتَابَكَ عَنْ قَلْبِي \* بِكَسْرِ فَتَحِ الْبَغْضِ \* وَلَكِنْ أَعْلَمُنِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ \* وَسَيَأْتِي أَنْ كَثُرَ الْعَتَابُ سَبَبٌ لِقَطْعِهَا وَتَرَكْتُهَا كَلِيًّا دَلِيلٌ عَلَى قَلَّةِ اكْتِرَافِ بَاسِرِ الصَّدِيقِ وَقَالَ الْأَخْنَفُ الْعَتَابُ خَيْرٌ مِنَ الْحَقِّ وَلِذَا أَكْذَبْتَنِي بِالْقَسَمِ \* وَأَنْتَ إِذَا لَمْ تَزَلِ الصَّبْرَ طَائِعًا \* عَلَى جَفْوَتِكَ \* فَلَا بَدَمِنْهُ مَكْرَ غَيْرِ طَائِعٍ \* إِذَا لَا تَتَرَكَّنِي جَفَائِي وَلَنْ أَتَرَكَ حَبْلَكَ \* وَلَوْ كَانَ مَا يَرْضِيكَ عِنْدِي مِثْلَ . لَكُنْتُ لِمَا يَرْضِيكَ أَوَّلُ نَابِعٍ \* فَإِنْ كَانَ لَا يَرْضِيكَ \* وَفِي دِيْوَانِهِ

(٣) فَاظْطَرُّ إِلَى حَذَائِقِهِ  
فِي الشُّعْرِ كَيْفَ هَدَمَ  
الْقَافِيَةَ وَأَتَمَّهُ الْعَبَّاسُ  
بِالسَّرْقَةِ مِنْهُ

إذا أنت لم يعطك ﴿الشفاعة﴾ فلا خير في وديكون بشافع ﴿من الدارهم والدنانير وغيرها﴾  
 وقال آخر ﴿من لم يكن للوصال اهلاً﴾ فكل احسانه ذنوب ﴿وهذا هو الغناء العظيم يل﴾  
 العذاب الاليم فصر جميل كما قال الحافظ ﴿ميل من سوى وصال او قصد او سوى فراق﴾  
 ترك كام خود كرقم تا بر آيد كام دوست ﴿فاذا استكملت هذه الحصيل﴾ الاربعة ﴿في﴾  
 انسان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه وبحسب وفورها ﴿اجمع او وفور بعض تلك الحصيل﴾  
 فيه يجب ان يكون الميل اليه والثقة به وبحسب ما يرى من غلبة احداها عليه يجعل  
 مستعملاً في الخلق الغالب عليه فان الاخوان على طبقات مختلفة وانحاء منشعبة ولكل  
 واحد منهم حال يختص بها في المشاركة وثلمة ﴿بضم فسكون فرجة المكسور والمهدوم﴾  
 يقال موت فلان ثلمة في الاسلام لانسد ﴿يسدها في الموازنة والمظاهرة﴾ مأخوذ من الوزر  
 تقول انت وزري اى حصنى ولمجنى يعنى يشارك في امر الدين بمن توفد دينه وصلاحه وفي امر الدنيا  
 بمن توفد عقله وكثر تجاربه وفي نحو اصلاح ذات الين وتحقيق الاجوال بمن اتم مكارم الاخلاق  
 وليس تتفق احوال جميعهم على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم في الشيم  
 ظاهر وقال بعض الحكماء الرجال كالشجر شرا به واحد ﴿اى يسقى من ماء واحد﴾  
 وثمره مختلف فاخذ هذا المعنى منصور بن اسماعيل ﴿الفقيه المصري﴾ فقال ﴿من﴾  
 الهزج ﴿بنو آدم كالنبت﴾ ونبت الارض الوان ﴿فمنهم شجر الصندل والكافور والبان﴾  
 يعنى منهم رجال ينتفع بهم الاحياء كالصندل ومنهم من ينتفع بهم الاموات كالكافور ومنهم  
 من ينتفع بهم المرضى كالبان لان حب البان ويقال له فستق الهاوية نافع لبعض الامراض  
 ومنهم شجر افضل ما يحمل قطران ﴿خير افضل اى افضل ما يحمله ذلك الشجر﴾  
 هو القطران له رائحة كريهة ونفع قليل ﴿ومن رام اخوانا تتفق احوال جميعهم رام﴾  
 متعذرا بل لو اتفقوا لكان ربما وقع به خلل في نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان  
 يمكن الاستعانة به في كل حال ولا المحبولون على الخلق الواحد يمكن ان يتصرفوا في جميع  
 الاعمال وانما بالاختلاف يكون الاشتلاف وقد قال بعض الحكماء ليس بلييب من لم يعاشر  
 بالمعروف من ﴿مفعول لم يعاشر﴾ لم يجد من معاشرته بدا وقال المأمون الاخوان  
 ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالادواء يحتاج اليه احيانا وطبقة كاللداء  
 لا يحتاج اليه ابدا ولعمري ان الناس على ما وصفهم ﴿المأمون﴾ لا الاخوان منهم وليس  
 من كان منهم كاللداء من الاخوان المعدودين بل هم من الاعداء المحذورين وانما يداجون ﴿اى﴾  
 اى يستأثرون عداوتهم يقال داجاه اذا ساتره بالعداوة ﴿بالمودة استكفافا لشرهم وتحريزا﴾  
 من مكاشفتهم فدخلوا في عداد الاخوان بالمظاهرة والمساترة ﴿يدخلون﴾ في عداد  
 الاعداء عند المكاشفة والمجاهرة قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك ﴿اى﴾  
 اى في مواجهتك ﴿كالمنظلة الخضراء اوراقها القاتل مذاقها وقد قيل في منشور الحكم لا تفرتن﴾  
 بمقاربة العدو فانه كالماء وان اطليل اسخانه بالنار لم يمنع من اطفائها وقال يزيد بن الحكم ﴿بن﴾  
 ابى العاص ﴿الثقي﴾ من الطويل ﴿تكاشرنى ضحكا كأنك ناصح﴾ الكشر التبسم  
 يعنى تبسم في وجهى كأنك خالص الود ﴿وعينك تبدى ان صدرك لى دوى﴾ اى مريض

البان سورقون اغاجى  
 الحنظلة ابو جهل  
 قارپوزى

وعدو \* لسانك معسول ونفسك علقم \* الحنظل او الشئ المر مطلقا ويقال غسل فلانا اذا طيب الثناء عليه ويروى ماذى وهو العسل الابيض يعنى سليم اللسان وسقيم القلب \* وشرك مبسوط وخيرك ملتوى \* هو تقيض البسط ويروى منطوى \* فليت كفافا كان خيرك كله . وشرك عنى ما ارتوى الماء مرتوى \* وعد ابن هشام هذا البيت من مشكل باب ليت وقال واشكاله من اوجه احدها عدم ارتباط خبر ليت باسمها اذا الظاهر ان كفافا اسم ليت وان كان تاما وانها وفاعلها الخبر ولا ضمير في هذه الجملة والثاني تعليقه عن بمرتو وانما يتعدى بمن والثالث ايقاعه الماء فاعلا يارتوى وانما يقال ارتوى الشارب والجواب عن الاول ان كفافا انما هو خبر لكان مقدما عليها وهو بمعنى كاف واسم ليت محذوف للضرورة اى فليتك او فليته اى فليت الشان ومثله قوله . فليت دفعت الهم عنى ساعة وخيرك اسم كان وكله توكيد له والجملة خبر ليت واما وشرك فيروى بالرفع عطفا على خيرك فخبره اما محذوف تقديره كفافا فمرتو فاعل يارتوى واما مرتو على انه سكن للضرورة كقوله \* ولوان واش باليمامة داره . ودارى باعلى حضرموت اهتدى ليا \* ويروى بالنصب اما على انه اسم لليت محذوفة وسهل حذفها تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وابقاء الحذف فى قوله \* اكل امرئ تحسين امرأ . ونارتو قد بالليل نارا \* واما على العطف على اسم ليت المذكورة ان قدر ضمير الخطاب فاما ضمير الشان فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ومرتوى على الوجهين مرفوع لانه اما خبر ليت المحذوفة او عطف على خبر ليت المذكورة وعن الثانى بانه ضمن مرتوى معنى كاف لان المرتوى يكف عن الشرب كما جاء فليحذر الذين يخالفون عن امره لان يخالفون فى معنى يعدلون ويخرجون وان علقته بكفافا محذوفا على وجه مر ذكره فلا اشكال وعن الثالث انه اما على حذف مضاف اى شارب الماء واما على جعل الماء مرتويا مجازا كما جعل صاديا فى قوله \* وجبت هجيرا يترك الماء صاديا . ويروى الماء على تقدير من كفى واختار موسى قومه ففاعل ارتوى على هذا مرتوى كما تقول ما شرب الماء شارب انتهى \* فاذا خرج من كان كالداء من عداد الاخوان فالاخوان هم الصنفان الآخران المذان من كان منهم كالغذاء وكالدواء لان الغذاء قوام للنفس وحياتها والدواء علاجها وصلاحها وافضلها من كان كالغذاء لان الحاجة اليه اعم واذا تميز الاخوان \* بما ذكرنا \* وجب ان ينزل كل منهم حيث نزلت به \* اى بذلك الواحد \* احواله اليه \* اى الى ذلك المكان \* واستقرت خصاله وخلاله عليه \* فلا يشارك من كان كالغذاء اذا احتاج الى الدواء وبالعكس \* فمن قويت اسبابه قويت الثقة به وبحسب الثقة به يكون الركون اليه والتمويل عليه وقال الشاعر \* من الكامل \* ما انت بالسبب الضعيف وانما تنجح الامور بقوة الاسباب \* النجج بفتح فسكون الظفر بالحاجة يعنى ما انت بسبب ضعيف باعتمادنا عليك ووثوقنا بك وكيف نحسبك ضعيفا والظفر بالامور العظام بالاسباب القوية \* قال يوم حاجتنا اليك وانما . يدعى الطبيب لشدة الاوصاب \* اى وقت شدة الامراض وانت طبيب تلك الحاجات وسبب انكشاف تلك الامور المتعسرة المغلقة \* وقد اختلفت مذاهب الناس فى اتخاذ الاخوان

بأثبات الباء في العاصي  
وحذفها لأن إياه كان  
وضع سيقه على عاتقه  
كالعصا منه

فمنهم من يرى أن الأكار من منهم أولى ليكونوا أقوى منعة ويذاو أوفر تحببا وتوددا واكثر تعاونا  
وتفقداء \* يقال تفقد الشيء واقتده إذا طلبه بعد غيبته \* وقيل لبعض الحكماء ما العيش \* التكامل  
والسرور الشامل \* قال أقبال الزمان \* وتوجهه المعبر عنه بالجد والحظ \* وعز السلطان \*  
أي غلبته على الأعداء \* وكثرة الإخوان \* بتمام مكارم الأخلاق \* وقيل حلية المرء كثرة  
إخوانه ومنهم من يرى أن الأقل من منهم أولى لأنه أخف أثقالا وكلفا وأقل تنازعا وخلفا .  
وقال الإسكندر المستكثر من الإخوان من غير اختيار كالمستوفر من الحجارة \* استعمل  
للاتخاذ أي كالتخذ وقرانها وهو الحمل الثقيل أو الحمل مطلقا \* والمقل من الإخوان المتخير لهم  
كالذي يتخير الجوهر \* من بين الحجارة \* وقال عمرو بن العاصي \* القرشي السهمي أبو عبد الله قدم  
على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثمان قبل الفتح مسلما وهو من زهاد قريش ولأه النبي صلى الله عليه  
وسلم على عمان ولم يزل عليها حتى قبض النبي صلى الله عليه وسلم ومات بمصر عاملا عليها سنة ثلاث وأربعين  
على المشهور يوم الفطرو صلى عليه ابنه عبد الله ثم صلى العبد بالباس وهو من دهاة العرب كما سبق  
وفي تاريخ الأسحاق لما أرسل معاوية يطلب خراج مصر سنة واحدة من عمرو وكان تركه له  
كتبه القصيدة التي أولها \* معاوية الفضل لا تنس لي . وعن منبج الحق لا تعدل \* نسيت احتيالي  
في حلق . على أهلها يوم يمس الحلي \* وقد قبلوا زمرا يهرعون . ويأتون كالبحر الهممل \* ولولا  
كنت كمثل النساء ، تعاف الخروج من المنزل \* نسيت محاورة الأشعرى . ونحن على دومة  
الجندل \* والعقته عسلا باردا . وأخرجت ذلك بالحنظل \* أين فاطم في جاني . وسهمي قد غاب  
في المفصل \* وأخلفتها منهم بالخضوع . كخلع النعال من الأرجل \* والبسها فيك لما عجزت .  
كلبس الخواتم في الأمل \* ولم تك والله من أهلها ، ورب المقام ولم تكمل \* وسيرت ذكرك  
في الخالقين . كبير الجنوب مع الشمال \* نصرناك من جهلنا يا ابن هند . على البطل الأعظم  
الأفضل \* وكنت وإن ترها في المنام . فزت اليك ولا مهر لي \* وكم قد سمنا من المصطفى  
وصايا مخصصة في علي \* وإن كان بينكما نسبة . فإين الحسام من المنجل \* وإين الثريا  
وإين الثرى . وإين معاوية من علي \* فإن صح هذا فهو أقرار من عمرو بأنه ظهر له بعد  
خطأ اجتاده رضي الله عن الجميع وعناهم انتهى \* من كثر إخوانه كثر غرماؤه وقال إبراهيم  
بن العباس \* الصولي الأديب الكاتب الشاعر \* مثل الإخوان كالنار قليلها متاع وكثيرها  
بوار \* الله \* لقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى \* وهو كون كثير الإحباب بوارا  
وهلاك \* ونبه على الدالة \* أي علة الهلاك \* حيث يقول ( من الوافر ) عدوك من صديقك  
مستفاد \* أي مكتسب من بعض أصدقائك \* فلا تستكثر من أصحاب \* جمع صاحب  
كجايع وجبايع \* فإن الداء أكثر ما تراه \* بالنصب بدل بعض يعني الداء الذي تصاب به  
كثيرا \* يكون من الطعام أو الشراب \* أي من كثرتهما فكما أن الداء يتولد من كثرتهما  
يتولد العداوة من كثرة الأصدقاء الذينهم كالطعام والغذاء وعند ابن الأثير هذين البيتين من المعاني  
المختصرة لابن الرومي وبالغ المصنف في تحسينه حتى صدر بالقسم \* ودع عنك الكثير \* من  
كل شيء أو من الإحباب \* فكلم كثير . يعاف وكم قليل مستطاب \* يقال عاف الطعام أو  
الشراب ويعفه ويعافه إذا كرهه وقوله مستطاب بالجر صفة قليل فلا اقواء في القافية (٤) لأنه

(٤) الاقواء اختلاف  
حركة الروي بحركة  
تقاربها في الثقل وهي  
الكسر مع الضم وهو  
من عيوب القافية  
منه

قابل كثير بقليل ولو قال يستطاب في مقابلة يعاف لكاف احسن فعدوله اليه ليكن الجر لا غير  
 فخيركم محذوف اى يوجد ﴿فما اللجج الملاح بمرويات . وتلقى الرى في النطف العذاب﴾  
 اللجج جمع لجة وهو معظم الماء والملاح جمع مليسح ككريم وكرام والنطف جمع نطفة وهى  
 قليل ما يبقى في دلو وقربة وماء عذب اى طيب مستساغ يعنى لا يروى الكثير من الماء المالح  
 الاجاج ويروى القليل من الماء العذب السائق وقال آخر ﴿جزى الله خيرا كل من ليس بيننا .  
 ولا بينه ودولا متعرف﴾ فانا لى ضيم ولا مسنى اذى . من الناس الا من فنى كنت اعرف  
 ﴿وقال بعض البلغاء ليكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع النصحاء تكثير العدة﴾ بضم  
 العين الالهية ﴿لا تكثير العدة﴾ اى المعداد ﴿وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع فواحد يحصل  
 به المراد خير من الف يكثر به الاعداد﴾ وفى حديث سلمان ليس شئ خيرا من الف مثله الا  
 الانسان واخذه بعض الشعراء فقال ﴿ولم ار امثال الرجال تفاوتا . لدى المجد حتى عد الف  
 بواحد﴾ واذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة واسباب المودة كان وفور العقل وظهور  
 الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لانه يروم مثله ويطلب شكله وامثاله من ذوى العقل  
 والفضل اقل من اعداده من ذوى الحق والنقص ﴿من بيان للاضداد﴾ لان الخيار في كل  
 شئ هو الاقل فلذلك قل وفور العقل والفضل وقد قال الله تعالى ﴿في الحجرات﴾ ان الذين  
 ينادونك من وراء الحجرات ﴿اى من خارجها من خلفها او قدامها ومن ابتدائية دالة  
 على ان المناداة نشأت من جهة وراء وان المنادى داخل الحجرة لوجوب اختلاف المبدء والمنتهى  
 بحسب الجهة بخلاف ما لو قيل ينادونك وراء الحجرات والمراد بها حجرات امهات المؤمنين  
 ومناداتهم من وراءها اما بانهم اتوا حجرة حجرة فنادوه عليه السلام من وراءها او بانهم تفرقوا  
 على الحجرات متطالبين له عليه الصلاة والسلام فناداه بعض من وراء هذه وبعض من وراء تلك  
 فاسند فعل الابعاض الى الكل لانهم رضوا بذلك او امروا به ﴿اكثرهم لا يعقلون﴾ اذلو  
 كان اهم عقل لما تجاسروا على هذه المرتبة من سوء الادب افاده ابو السعود ﴿فقل بهذا التعليل  
 اخوان اهل الفضل لقاتهم وكثر اخوان ذوى النقص والجهل لكثرتهم وقد قال في ذلك  
 الشاعر﴾ من الطويل ﴿لكل امرئ شكل من الناس مثله . فاكثرهم شكلا اقلهم عقلا﴾  
 وكل اناس آلفون لشكلهم . فاكثرهم عقلا اقلهم شكلا ﴿الشكل المثل والنظير﴾ لان  
 كثير العقل لست بواحد . له في طريق حين يسلكه مثلاً ﴿ويروى . له بشرا كيا يشاكله مثلاً  
 ﴾ وكل سفيه طائش ان فقدته . وجدت له في كل ناحية عدلاً ﴿يقال رجل طائش اى نزع  
 وخفيف ومن لا يقصد وجهها واحدا والعدل بكسر فسكون المثل والنظير ويقال هذا عدل  
 ذاك الحمل اى نصفه وتنكيره للتكثير يعنى ان فقدت السفيه فلا تحزن عليه لانك تجد  
 منه امالا في كل جانب﴾ واذا كان الامر على ما وصفنا ﴿من احوال الاخوان﴾ فقد تنقسم  
 احوال من دخل في عداد الاخوان اربعة اقسام منهم من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا  
 يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين ولا يستعين فاما المعين والمستعين فهو معاوض  
 منصف يؤدى ما ﴿وجب﴾ عليه ﴿من حقوق الاخوة كرها ومروءة﴾ ويستوفى ﴿اى  
 يطلب وفاء﴾ ماله ﴿على اخوانه اضطرارا وحاجة﴾ فهو كالمقرض وهو المعطى والمستقرض



الآخذ والافتراض القبول \* يسعف عند الحاجة \* اى يقضى حوائج اخوانه عند حاجتهم  
 \* ويسترد عند الاستغناء وهو مشكور في معونته ومعذوره في استعانته فهذا اعدل الاخوان واما  
 من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قدمه خير وقبع شره \* اى قطعه ولم يوصله ابتداء \* فهو لاصديق  
 يرجى ولا عدو يخشى وقد قال المفيرة بن شعبة التارك للاخوان متروك \* اعانته واستعانته كما  
 ترك \* واذا كان كذلك فهو كالصورة الممثلة \* على الحيطان والاوراق \* يروك \* اى  
 يعجبك \* حسنها ويخونك نفعا فلا هو مذموم لقمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وان  
 كان باللوم اجدر \* قال الصفدى فى شرح لامية العجم واقل الاصدقاء حالة من تشكو اليه ولم  
 يكن عنده غير سماع الشكوى والاصفاء اليها لان سماع الشكوى وبها فيه تخفيف عن المكروب  
 والنفس تستروح اليه ولهذا قال الشاعر \* ولا بد من شكوى الى ذى مروءة . يواسيك او  
 يسليك او يتوجع \* لان المشكو اليه اما ان يواسيك فى همك وهذه الرتبة العليا وهو الصديق  
 الكريم ذو المروءة واما ان يسليك وهى الرتبة الوسطى وهو الصديق الحكيم المهذب ذو التجارب  
 واما ان يتوجع وهذه الرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فان خلا الصديق من احدى هذه  
 الرتب كان وجوده وعدمه سواء بل عدمه خير من وجوده قال الشاعر \* اذا كنت لاعلم لديك  
 تفيدنا . ولا انت ذودين فترجوك للدين \* ولا انت ممن يرتجى لكريمة . عملنا مثالا مثل  
 شخصك من طين \* وقال قلت لو كان لي فى هذين البيتين حكم لهدمت القافية وقلت \* اذا كنت  
 لا علم لديك تفيدنا . ولا انت ذو وجود فترجوك للقرى \* ولا انت ممن يرتجى لكريمة . عملنا  
 مثالا مثل شخصك من خرا \* فاني لا ارى ان اضيع العطين فى تمثاله وقد قال الشاعر \* اذا  
 انت لم تنفع فضر فانما . يرجى الفتى كيا يضر وينفع \* ومن هنا احتلس المعنى محمد بن شرف  
 القير واني فقال \* اعنى باطماع كذوب على النوى . اذالم تقاتل يا جبان فشجع انتهى \* وقد  
 قال الشاعر \* من الطويل \* واسوا ايام الفتى يوم لا يرى \* بالجهول ويوم بالرفع خبر اسوا  
 \* له احد \* ناسبه \* يزرى عليه وينكر \* يقال ازرى عليه اذا عابه وعاتبه وذلك قد يكون  
 لجرد الاستخفاف والاستهزاء وقد يكون للترحم وهو المراد بقرينة وينكر ولا سوء حالا ممن كان  
 مسلوب الترحم ومنسى الالتفات اليه بالكلية وهذه عقي من لا يعين ولا يستعين ومن لا يرحم  
 لا يرحم \* غير ان فساد الوقت وتغير اهله \* استثناء من قوله ولا هو مشكور \* يوجب  
 شكر من كان شره مقطوعا وان كان خيره ممنوعا كما قال المتنبي \* من البسيط \* اما لى زمن  
 ترك القيسح به \* اى فى ذلك الزمان \* من اكثر الناس احسان واجمال \* يقال اجمل الصنعة  
 اذا احسنها وكثرها يعنى ان الاخوان من الناس وترك القيسح من اكثرهم احسان فترك الاخوان  
 اياه احسان وكل احسان يوجب الشكر فترك القيسح يوجب وهو المطلوب \* واما من يستعين ولا  
 يعين فهو لثيم كل \* اى ثقيل لا خيره \* ومهين \* اى حقير \* مستذل قد قطع عنه الرغبة  
 وبسط فيه الرهبة فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة من رجل مستذل عند اقلاله \*  
 طالب لتخفيف ثقله بحمله على غيره عند فقره \* ويستقل \* اى يستقيد ويستفرد \* عند استقلاله \*  
 وعدم احتياجه \* فليس لمثله فى الاخاء حظ ولا فى الوداد نصيب وهو ممن جعله المأمون من داء الاخوان  
 لامن دوائهم ومن سمهم لامن غذائهم وقال بعض الحكماء شر ما فى الكريم ان يمنعك خيره \* لان

كرمه يمنع من الا سائة ﴿ وخير ما في اللثيم ان يكف عنك شره ﴾ اذ لا يأتي منه خير فما يوجد فيه من خصال الخير ترك شره ﴿ وقال ابن الرومي ﴾ من الوافر ﴿ عذرنا النخل في ابداء شوك . يرد به الانامل عن جناء ﴾ اى قبلنا عذر شجرة النخل في اظهاره الشوك لانه سلاحه يدافع به عن اجتناء ثمرته واراد بالنخل الصديق الكريم وبشوكه استعانه وبمجنبيه اعانه لانه لو لم يستعن لظن انه غني فيستعان منه ﴿ فقال العوسج الملعون ابدى . لنا شوكا بلا ثمر نراه ﴾ والعوسج على وزن جوهر شجر ذات شوك يعبر عنه بشجرة موسى واراد به صاحب اللثيم والمتصادق الذميم ﴿ وامام يمين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقد حاز فضيلتي الابتداء والاكتفاء فلا يرى ثقيل في ثأبة ﴾ له لتحرزه عن الاستعانة ﴿ ولا يقدم عن نهضة ﴾ اى قيامه ﴿ في معونة فهذا اشرف الاخوان نفسا واكرهم طبعاً فينبى لمن او جدله الزمان مثله وقل ان يكون له مثل ﴾ قيل لبعضهم ما الصديق قال اسم وضع على غير المسمى وحيوان غير موجود كما قال بعضهم \* سمعنا بالصديق ولا نراه . على التحقيق يوجد في الانام \* واحسبه محالاً بمقوه . على وجه المجاز من الكلام \* وقال آخر \* لما رأيت نبي الزمان ومابهم . خل وفي للشدائد اصطفى \* فعلمت ان المستحيل ثلاثة . القول والعناء والخل الوفي ﴿ لانه البر الكريم والدر اليتيم ﴾ اى الثمين الغالى القيمة ﴿ ان يثنى عليه خنصره ﴾ اى ينهى ان يقبضه عليه وقبضه عبارة عن عده واحدا لاتخاذ صديق كما سبق في بحث الدلالة والمناسب للدر ان يختصر موضع الزينة والحاتم فينبى لمن تزين بصداقته ان يقبض عليه خنصره لئلا يضيقه كما قيل \* ديدم يارمغه بند ايت اوتمه رشته جاني . او شوخ دلساتام طولامش يارمغه آنى ﴿ ويعض عليه بناجذه ﴾ وهو احدا لاسنان الاربعة التى في منتهى الفم وهذا ايضا كناية عن الاهتمام بحفظه ﴿ ويكون به اشد ضنا منه ﴾ اى بخلا من ذلك الصديق ﴿ بنفائس امواله وسنى ذخائره ﴾ الباء متعلق بضنا ومن تفضيلية اى من ضننه برفيع امواله قدرا وقيمة كما هو حال الشئ النفيس العزيز الوجود ﴿ لان نفع الاخوان عام ﴾ بالاحوال ﴿ ونفع المال خاص ﴾ ببعضها وهو الامن واما عند الخوف فلا شئ اضر من المال ولا انفع من الاخوان ﴿ ومن كان ﴾ اى وما كان ﴿ اعم نفعا ﴾ ليندرج الاصغر بكلا شقيه فى الاكبر ﴿ فهو بالادخار احق ﴾ فالصديق احق بالادخار من اسنى المال وهو المطلوب ﴿ وقال الفرزدق ﴾ من البسيط ﴿ يمضى اخوك فلا تلقى له خلفا ﴾ من الالفاء اى لا تحبذ ﴿ والمال بعد ذهاب المال مكتسب ﴾ وقال آخر ﴿ من المنسرح ﴾ لكل شئ عدمته عوض ﴿ مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم وجملة عدمته صفة شئ ﴾ وما فقد الصديق من عوض \* ثم لا ينبى ان يزهد فيه ﴿ اى ان يجتنب من مواخاة من سبه ﴾ لخلق او خلقين ينكرهما منه ﴿ ولا يرضاها ﴾ اذ ارضى سائر اخلاقه وحمد اكثر شيمه لان اليسير مغفور والكمال معوز ﴿ اى مشكل من اعوز الشئ اذا اشكل ﴾ وقد قال الكندي كيف تريد من صديقك خلقا واحدا وهو ذو طبائع اربع ﴿ لا تطفى ناره ولا يحبس هواه ولا يقيدان فاخذ البسق وقال \* تحمل اخاك على مابه . فما فى استقامته مطمع \* وانى له خلق واحد . وفيه طبائمه الاربعة ﴾ مع ان نفس الانسان التى هى اخص النفوس به ومدبرة باختياره وارادته لاتعطيه قيادها

في كل ما يريد ولا تهيئه الى طاعته في كل ما يحب فكيف بنفس غيره وحسبك ان يكون لك من اخيك اكثره ﴿ اي اكثر احواله موافقا ﴾ وقد قال ابو الدرداء رضي الله عنه معاتبه الاخ ﴿ على بعض اخلاقه ﴾ خير من فقده ومن ﴿ يضمن ويتعهد ﴾ لك باخيك كله ﴿ لان الغرامة بينة فلا ضمان ولا كفيل فمن للاستفهام الانكارى واللام متعلق بمحذوف هو المستفهم عنه والمنكر ﴾ فاخذ الشعراء هذا المعنى فقال ابو العتاهية ﴿ من الكامل المرفل ﴾ أأخى من لك من نبي الدنيا بكل اخيك من لك ﴿ الهمزة للنداء ومن بيان لمن لك والثاني منهما تأكيد لفظي للاول ﴾ فاستبق بعضك ﴿ وذلك بانك ﴾ لا تملك كل من ﴿ مفعول اول لتمكنك وملك ثانيهما يقال ملكه اياه اذا جعله ملكا له يملكه ﴾ اعطيتك كل ﴿ بالمجهول اقيم مفعوله الاول مقام الفاعل والثاني وهو عائد الموصول محذوف يعني يا اخي لا تملك احدا كله فلا تعط احدا كلك بل استبق بعضك لنفسك ﴾ وقال ابو تمام الطائي ﴿ من الرجز المشطور ﴾ ما غبن المغبون مثل عقله ﴿ المغبون الاحق اي ما خدعه احد كخدعة عقله لانه اول ما يحفى عليه وقوله ﴾ من لك يوما باخيك كله ﴿ لوم وتنكير يوما للتقليل يعني من يهتم بشانك يوما كاملا او زمانا منه حتى تجتهد في اموره اياما ﴾ وقال بعض الحكماء طلب الانصاف ﴿ جمع نصف والمراد به ما فوق الواحد اذ لا يكون لشيء الا نصفان يعني طلب الكل من الصديق ﴾ من قلة الانصاف ﴿ اي من عدم العدل ﴾ وقال بعض البلغاء لا يزهدنك ﴿ من ازهده اي حمله على الزهد ﴾ في رجل حدث سيرته وارتضيت وتيرته وعرفت فضله وبطنت عقله ﴿ يقال بطن خبره اذا علمه واطلع بسراره وخفاياه ﴾ عيب خفي ﴿ فاعل لا يزهدنك ﴾ يحيط به كثرة فضائله ﴿ ويستتره ﴾ او ذنب صغير تستغفر له قوة وسائله ﴿ اي وسائله القوية ﴾ فانك لن تجد ما بقيت ﴿ في الدنيا ﴾ مهذبا لا يكون فيه عيب ولا يقع منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد ان لا تراها بعين الرضى ﴿ لانها لا تبصر المساوي ﴾ ولا تجرى فيها على حكم الهوى ﴿ وهو الاعجاب بها وتحسين افعالها ﴾ فان في اعتبارك بها واختبارك لها ما يؤنسك مما تطاب ﴿ ما ﴾ يعطفك على من يذنب وقد قال الشاعر ﴿ وهوزيد بن محمد الباهلي وقال السيوطي انه المهلبى ﴾ اذا نحن غبنا عنه لم يجر ذكرنا . وان نحن جئنا صدنا عنه حاجبه ﴿ ومن ذا الذي ترضى سجايه كلها . كفى المرء نبلا ﴾ بضم فسكون اي شرفا ﴿ ان تعد معايبه ﴾ لان كونها معدودا يدل على قلتها ﴿ وقال النابغة الذبياني ﴾ بضم المعجمة وكسرهما واسمه زياد بن معاوية مات قبل البعثة من فحول الشعراء جدا في قصيدته التي يخاطب بها النعمان ﴿ الم تر ان الله اعطاك صورة . يرى كل ملك دونها يتذبذب ﴾ كأنك شمس والملوك كواكب . اذا طلعت لم يبد منها كواكب ﴾ ولست بمستبق اخا لا تلمه ﴿ من لم الشيء اي جمع بعضه الى بعض اي لا تضمنه اليك لعدم رضاك بعبوبه وصفاته الذميمة الموجبة للتفرقة والجملة حال من اخا لعمومه لاصفة له لانه ليس مقصود الشاعر اخا معينا بل مطلق اخ والوصفية تفيد ان المعنى انك لا تقدر على بقاء مودة اخ موصوف بكونه غير مضموم اليك مع اتصافه بالخصال الذميمة وعمومه سوغ مجيئ الحال منه وان كان نكرة لوقوعه في حيز النفي والمعنى حينئذ لست بمبق مودة اخ في حال كونه غير مضموم

اليك مع شعثه وخصال الذميمة ﴿ على شعث ﴾ هو انتشار الشعر وتغيره لقلة تعهده بالتسريح والذهن فتكثر اوساخه ثم استعمل في لازمه وهو الاوساخ الحسية فهو مجاز مرسل علاقته اللزوم ثم استعمل اللفظ المجازي للا وساخ المعنوية وهي الخصال الذميمة بجامع القبيح فهو استعارة مبنية على مجاز فهذا الكلام دل بمفهومه على نفى الكامل من الرجال لان معنى البيت انك اذا لم تضم اخا اليك في حال عيبه وتتهامى عن زلته لم يسبق لك اخ في الدنيا ولا يعاشرك احد من الناس لانه ليس في الرجال احد مهذب منقح الفعال مرضى الحصال وقد اكده بقوله ﴿ اى الرجال المهذب ﴾ استفهام بمعنى الانكار اى ليس في الرجال منقح الفعال مرضى الحصال والبيت من شواهد الاطناب بالتذليل ﴿ وليس ينقض هذا القول ﴾ وهو قوله ثم لا ينبغي ان يزهد فيه لخلق او خلقين ينكرها ﴿ ما وصفنا من اختبار واختبار الحصال الاربع فيه ﴾ على ان الثلاثة منها ان يكون محمود الاخلاق مرضى الافعال ﴿ لان ما عوز فيه معفو عنه ﴾ وقد قال الفضيل بن عياض من طلب اخا بلا عيب بقى بلاخ ﴿ هذا ﴾ اى الامر هذا او خذ هذا ﴿ ولا ينبغي ﴾ معطوف على قوله ثم لا ينبغي ان يزهد ﴿ ان توحشك فترة تجدها منه ولان تدى الظن في كبوة تكون منه مالم تتحقق تغيره ولم تثقن تنكره وليصرف ذلك الى فترات النفوس واستراحات الخواطر فان الانسان قد يتغير عن مراعاة نفسه الى اخص النفوس به ولا يكون ذلك ﴾ الغير ﴿ عن عداوة لها ولا ملل منها وقد قيل في منشور الحكم لا يفسدك الغان على صديق قد اصلحك اليقين له ﴾ ومن القواعد الفقهية ان اليقين لا يزول بالشك ﴿ وقال جعفر ﴾ الصادق ﴿ بن محمد ﴾ الباقر ﴿ لابنه ﴾ كان له سبعة ابناء اكبرهم اسماعيل ثم موسى الكاظم ﴿ يابى من غضب من اخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك سوءا فاتخذ لنفسك خلا وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة اخذ عفو الاخوان والاغضاء عن تقصير ان كان ﴾ اى ان وجد ﴿ وقد روى عن علي رضي الله عنه في قوله تعالى ﴿ في الحجر ﴾ ( وان الساعة لآتية ) وان الله ينتقم لك فيها من اعدائك ويجازيك واياهم على حسناتك وسيئاتهم ثم انه تعالى لما صبره على اذى قومه رغبه بعد ذلك في الصفح عن سيئاتهم فقال ﴿ فاصفح الصفح الجميل ﴾ فاعرض عنهم واحتمل ما تلقى منهم اعراضا جميلا بحلم واغضاء ﴿ قال ﴾ كرم الله وجهه الصفح الجميل هو ﴿ الرضى بغير عتاب وقال ابن الرومى ﴾ من الطويل ﴿ هم الناس والدنيا ولا بد من قذى . يلم بعين او يكدر مشربا ﴾ قوله هم مبتدأ والناس خبره والدنيا معطوفة عليها عطفت جملة اى وهى الدنيا والضمير ان راجعان الى حاضرين في الذهن ولا بد ابتداء كلام قال التفتازانى وهذا نوع من الاعراب لطيف لا يكاد يفتبه له الا الاذهان الرائضة من ائمة الاعراب انتهى ولا يجوز ان يقال انهم ضمير الشأن والقصة لانه لا يثنى ولا يجمع وهذا فرق ما بينهما ويقال لم الشئ اذا جمعه ولم به اذا نزل يعنى هؤلاء الناس وتلك الدنيا ولا بد من قذى ينزل بين يدها ويبكيها او يقع في الماء فيكدره لان الغبار من لوازم الازدحام كما قيل \* آسوده اولهم ديرسه ك اكر كله جهانه ميدانه دوشن قورتيه من سنك قضائن ﴿ ومن قلة الانصاف انك تبغى السم مهذب في الدنيا ولست

التذليل وهو تعقيب  
الجملة بجملة اخرى  
تشتمل على معناها  
للتأكيد منه

المهذب \* والتهذيب ازالة زوائد الشيء واصلاحه وافراغه الى شكل حسن \* وقال بعض الشعراء \* من الوافر \* تواصلنا على الايام باق \* يعنى باق على عمر الايام ومستمر على تجديد الاعوام \* ولكن هجرنا مطر الربيع \* قابل التواصل بالهجر وهو قطع الالفة والصداقة والربيع ثلاثة اشهر تكون الشمس فيها في برج الحمل والثور والجوزاء ومطره يضرب به المثل في الانقضاء سريعا كما قال \* يروعك صوبه لكن تراه \* يقال راعه اذا افزعه والصوب له معان يقال صاب المطر صوبا اذا انصب وبمعنى الصيب يقال سقام صوب السماء وصيها والصيب السحاب الذى فيه مطر هطال وظلمات شديدة ورعد قاصف وبرق خاطف وصواعق مهلكة \* على علته داني النزوع \* جمع علة بصيغة النوع او المرة من عله اذا سقام ثانية او تباعا والنزوع بمعنى الاتزاع يعنى ان مطر الربيع وان افزعت رعدة وبرقه وظلماته ويرى مع انصباب مطره خفيفا او شديدا لكن تراه قريب الاتزاع \* معاذ الله \* مفعول مطلق حذف فاعله سماء اى نعوذ بالله معاذ \* ان تلقى غضبا \* جمع غضبان \* سوى دل المطاع على المطيع \* الدل عبارة عن المخالفة ظاهرا وصورة والموافقة معنى وحقيقة واستثناء لان ذلك الهجر ممدوح وصفا ومقصود ذاتا لان سببه عندهم علم المحبوب بمكانته عند المحب وبانه يتلذذ بالاساءة كما يتلذذ بالحسنة حتى قال بعضهم هجر الدلال اعذب من الوصال كما قال آخر \* لئن ساءنى ان نلتقى بمساءة . لقد سرنى انى خطرت ببالك \* والشاعر لما شبه هجر حبيبه بمطر الربيع وفيه معنى لم يقصد بالتشبيه وهو صواعقه المهلكة دفعه بقوله معاذ الله \* والشدى \* محمد عبد الله \* (الازدى) \* من الكامل \* لا يؤمنك من صديق نبوة . ينبو الفتى وهو الجواد الخضر \* على وزن زبرج يقال رجل خضرم اى جواد معطاء وسيد حول لحوائج الناس ومتكفل بمهماتهم \* فاذا نبا فاستبقه وتأنه . حتى نفى به وطبعك اكرم \* يعنى لا يوقعك فى بأس من صداقة صديق نبوته وجفوته لانه ربما يظهر جفوة وهو كريم الطبع لا يقصدك بسوء ولا يمنعك معروفه فاذا نبا يمثل هذه النبوة فاطلب بقاء صداقته بطبع كريم منك وتأن فى مقابلة جفوته بالجفاء حتى نفى بحقه عليك \* واما المملول \* اى حاله \* وهو السريع التغير الوشيك التسكر \* يقال وشك الامر اذا سرع ورجل وشيك اى سريع وبابه حسن \* فوداده خطر واخاه غمر \* لا يوثق به \* لانه لا يبقى على حالة ولا يخلو من استجابة \* من تحول وانقلاب ولا ينفعه عتاب \* وقد قال ابن الرومى \* من الطويل \* اذا انت طابت المملول فانما . تخط \* اى تكتب \* على صحف \* جمع صحفة ويسكن الحاء للوزن \* من الماء \* المنجمد بيان للصحف \* احرفا \* مفعول تخط اى فكأنما تكتب حروفا على الجليد وترك التشبيه لادماؤه المبالغه فى وجه الشبه وهو عدم الثبات \* وهبه \* اى احسبه واعدده هو من الافعال الملحقه بافعال القلوب \* ارعوى \* اى رجع عن جهله وملاله وكف عنه اصله ارعوى من باب احمر فلكون الاعلال مقدما على الادغام قلبت الواو والخامسة ياء فلم تبق المجانسة حتى يدغم \* بعد العتاب المتيقن . مودته طبعافصارت تكلفا \* وقد سبق ان الخصلة الرابعة ان يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة فى مواخاته فالموده المتكلفة خارجة عن الاخوة \* وهم نوعان منهم \* اى من الموليين \* من يكون ماله استراحة ثم يعود الى المعهود من اخائه فهذا اسم المملين واقرب الرجلين يسامح فى

وقت استراحته ﴿﴾ اى فى وقت احتياجه اليها ﴿﴾ وحين فترته ﴿﴾ لثلا يواجه اخاه بقتور وعبوس ﴿﴾ ليرجع ﴿﴾ متعلق بيسامح ﴿﴾ الى الحسنى ويؤب الى الاخاء ﴿﴾ باحسن حال وافرح بال ﴿﴾ وان تقدم المثل بما نظمه الشاعر حيث قال ﴿﴾ من الطويل ﴿﴾ وقالوا يعود الماء فى النهر بعدما . عفت منه آثار وجفت مشارعه ﴿﴾ يقال عفا الاثر اذا احى واضمحل والمشارع جمع مشرعة وهى الحفرة التى يستقى فيها الدواب والمواشى ﴿﴾ فقلت الى ان يرجع الماء عائدا . ويعشب شطاء تموت ضفادعه ﴿﴾ يرجع بمعنى يصير ويعشب من الباب الخامس او من الافعال اى الى ان ينبت عشب اطرافه والمراد بالصفادع ما يلازمها من السرور والانبساط وترك النوم فى اقصر الليالى بالضحك والقهقهة يعنى لا يبقى النشوة الاولى بعد الرجوع ﴿﴾ لكن لا يطرح حقه بالتوهم ولا يسقط حرمة بالظنون ﴿﴾ بل يحقق معاذيره هل هى عذر او تعاذر ﴿﴾ وقال الشاعر ﴿﴾ من الوافر ﴿﴾ اذا ما حال ﴿﴾ اى انقلب ﴿﴾ عهد اخيك يوما . وحاد ﴿﴾ اى مال وخرج ﴿﴾ عن الطريق المستقيم ﴿﴾ وهو التوصل ﴿﴾ فلا تعجل بلومك واستدمه ﴿﴾ اى تأن فى لومه حتى يتبين عذره او اطلب دوام اخوته ﴿﴾ فان اخا الحفاظ المستديم ﴿﴾ يقال حافظ حريمه اذا ذب عنه والمصدر بمعنى الفاعل و اضافته من اضافة الصفة الى مفعوله يعنى لا تعجل فى لومه وتأن فيه فان اخا الحفاظ للاستدامة مستديم كاخيه على ما هو حكم المقارنة وقاعدة الاضافة فالخبر محذوف ولا اقوام فى القافية ﴿﴾ فان تك زلة منه والا . فلا تبعد عن الخلق الكريم ﴿﴾ يعنى وبعد التأنى فى اللوم فان تبين منه خطيئة ظاهرة فلم عليها مع قبول عذره وان لم تتحق زلة فلا تبعد عن خلقك الكريم بحفائه وجعله مأبوسا وقد كان مأبوسا فالجملة الجزائية الاولى محذوفة لدلالة لا تعجل عليها وتنكير زلة للتعظيم وتفصيل ذلك فى فصل المروءة ﴿﴾ ومنهم من يكون مله تركا واطراحا ولا يرجع اخاء ولا ودا ولا يتذكر حفاظا ولا عهدا ﴿﴾ يقال عهد الحرمة اذا رعا وحفظه والعهد اسم من ذلك المعنى يعبر عنه بيمان وفسره المصنف باستواء المغيب والمشهد كما سيأتى ﴿﴾ كما قال ﴿﴾ ابو الوليد ﴿﴾ اشجع بن عمر والسلمي ﴿﴾ له نوادر منقولة وكان من مداح الجعفر البرمكى . من الكامل ﴿﴾ انى رأيت لها . مواصلة ﴿﴾ اى وصلة ووصالا ﴿﴾ كاسم تفرغه على الشهد ﴿﴾ العسل او السكر يعنى وصالها الا حلى من الشهد ممزوج بمرارة الهجران ﴿﴾ فاذا ﴿﴾ انت بمواصلتها و ﴿﴾ اخذت بعهد ذمتها ﴿﴾ اى وشرعت فى توثيق الوصال بالعهود ﴿﴾ لعب الصدود بذلك العهد ﴿﴾ يعنى كأن ذلك العهد الذى شرع فيه كان ملعبة هجران فلعب به ونقضه كما قال آخر \* وان حلفت ان ليس تنقض عهدها . فليس لمخضوب البنان يمين \* وان سبكت يوم الفراق دموعها . فليس لعمر الله ذابقين ﴿﴾ وهذا اذم الرجلين حالا لان مودته من وساوس الخطرات وعوارض الشهوات وليس ﴿﴾ ينفعه شئ من عتاب ونحوه ﴿﴾ الاستدراك الحال ﴿﴾ التى كانت معه ﴿﴾ بالا قلاع قبل المخالطة ﴿﴾ فى المرة الثانية ﴿﴾ وحسن التاركة ﴿﴾ وهو عبارة عن ابقاء الشئ على حاله ﴿﴾ بعد الورطة ﴿﴾ وهى المهلكة اى بعد وقوعها فيها لان مثله لا يؤمن من عداوته ﴿﴾ كما قال العباس بن الاحنف ﴿﴾ من المتقارب ﴿﴾ تداركت نفسى فعزيتها . وبغضتها فيك آمالها ﴿﴾ يعنى كانت نفسى متسارعة فى حبك ومتباعدة منى بحيث لا تسمع صوتى فلحققتها وعزيتها اى حملتها على الصبر والتأسى على محبتك

التي ماتت وصيرت آمالها فيك مبعوضة لها بعدم امكان الوصول اليها بمحبتك اذ لحياتة لها  
والجماد لا ينفع ولا يضر فلما علمت النفس ذلك سلت حال كونها ﴿ وما طابت النفس عن  
سلوة ﴾ يقال سلاه وسلاعه اذا نسيه وذهل عن ذكره والسلوة اسم بمعنى فراغة البال  
فكأنه قيل لم حمت نفسك على ما تكرهه فقال ﴿ ولكن حلت عليها لها ﴾ اي حلتها  
على السلوة لنفعها لما عرفت انك لا ترجعها فرحتها لكونها نفسى كما هو مقتضى سياق الكتاب  
او لكونها حبيبك وعاشقك على ما هو غرض الشاعر وهذا من باب معاتبة العاشق وادلاله  
لمعشوقه ﴿ وما مثل من هذه حاله الا كما قد قال ابراهيم بن هرمة ﴾ على وزن حمزة واسمه  
على له قصائد في مدح جعفر المنصور وغرائب منقولة عنه . من الوافر ﴿ فانك واطراحك  
وصل سلمى . لا حرى في مودتها نكوب ﴾ يقال نكب عن الطريق اذا عدل عنه ونكب  
به اذا طرحه ﴿ كناقبة حللى مستعار . لاذنيها فشانهما الثقوب ﴾ يعنى اصبت ايها النفس  
في ذلك الاطراح لان حال المتمنى وصل سلمى كحال ناقبة اذنيها حللى مستعار . ولا بد يوما ان  
ترد الودائع ﴿ فادت حللى جارتها اليها . وقد بقيت باذنيها ندوب ﴾ الحللى ما يتزين به مطلقا  
اراد به القرط والندوب جمع ندبة وهو اثر الجرح في البدن من الغلظة والثلمة وقال بعض  
الحكماء زهدك في راغب فيك نقصان حظ ورغبتك في زاهد فيك ذل نفس وقال ابو فراس \*  
اذا الحل لم يهجر ك الاملالة . فليس له الا الفراق عتاب \* اذا لم اجد من خلة ما اریده .  
فعندى لاخرى عزمة وركاب \* بمن يثق اللسان فيما ينوبه . ومن اين للحر الكريم صحاب \*  
وقد صار هذا الناس الاقلهم . ذنا باعلى اجساد هن ثياب \* ولما فرغ من بيان شروط المواخاة  
ومقدماته شرع في بيان حقوقها ونتائجها فقال ﴿ واذا صفت له اخلاق من سببه وتمهدت  
لديه احوال من خبره واقدم على اصطفاؤه اخا واتخاذ خدنا ﴾ بكسر فسكون اي صاحبا  
بالفعل يخادنه في كل امره ظاهر وباطن ﴿ لزمته حينئذ حقوقه ووجبت عليه حرمانه وقال  
عمرو بن مسعدة العبودية ﴾ الكاملة ﴾ عبودية الاخاء لعبودية الرق ﴾ لان العزة والحرية  
في ازالة الثانية وتحكيم الاولى وتوثيقها ﴿ وقال بعض الحكماء من جاء لك بمودته فقد جعلك  
عديل نفسه فاول حقوقه اعتقاد مودته ثم ايناسه بالانبساط اليه في غير محرم ﴾ من الاقوال  
او الافعال ﴿ ثم نصحه في السر والعلانية ثم تخفيف الاثقال عنه ثم معاونته فيما ينوبه من  
حادثه او يناله من ذكبة فان مراقبته في الظاهر نفاق وتركه في الشدة لؤم وقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال خير اصحابك هو المعين لك على دهرك وشرهم من سعى لك بسوء يوم ﴾  
اي يومه والاول هو من يعين ولا يستعين والثاني من يستعين ولا يعين او المعنى من سعى اي تم  
عليك بسوء يومك وقال بعض الادباء لا تصعب من الناس الا من يكتم سررك ويستر عيبك فيكون  
معك في النوائب ويوترك بالرفائب وينشر حسناتك ويطوى سيئاتك فان لم تجده فلا تصعب  
الانفسك ﴿ وقيل يا رسول الله اي الاصحاب خير قل الذي اذا ذكرت اعانك ﴾ على ذكر الله  
يعنى ذكره معك فحرك همك ﴿ وواساك ﴾ عند اقلالك بماله او وحشتك بالنسبة ﴿ وخير  
منه من اذا نسيت ذكرك ﴾ من التذكير اي نهيك على ان تذكره على ما رواه ابن ابى الدنيا  
مرسلا ﴿ وقال على بن ابى طالب رضى الله عنه خير اخوانك من واساك ﴾ اي انا لك من

ماله ﴿ وخير منه من كافاك ﴾ اى جعلك مساويا فى جميع ماله وقال ايضا . ان اخاك الحق من كان معك  
ومن يضرب نفسه لينفعلك . ومن اذاريب صدعك . شئت فيه شمله ليجمعك ﴿ وكان ابو هريرة رضى الله  
عنه يقول اللهم انى اعوذ بك ممن لا يلتبس خالص مودتى الا بموافقة شهواتى ﴾ وشهواتى  
شهواته ايضا يعنى القرين السوء ﴿ ومن ساعدنى على سرور ساعى ولا يفكر فى حوادث  
غدى ﴾ يعنى لا يمنعنى عن عمل يضرب باخرتى ولا يعاتب عليه سواء اعان او حث عليه اولم  
يعن ولم يعاتب بل تابع كالظلم ﴿ وقال بعض البلغاء عقود الغادر محمولة وعهوده مدخولة ﴾  
ومعيوبة ﴿ وقال بعض البلغاء ما ودك من اعمل ودك ﴾ ولم يطلبه ﴿ ولا احبك من ابغض  
حبك ﴾ اياه بتضجر من ذلك ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ وكل اخ عند الهوى بنا  
ملاطف . ولكننا الاخوان عند الشدائد ﴾ يقال هان الامر اذا سهل وهو مصغر هون  
والفه للجمع وحذف تاؤه للضرورة يعنى انما اخوان الحق من يلاطف اخاه عند خوفه فيؤمنه  
او وحشته فيونسه او اقلاله فيواسيه ونحو ذلك وترجمه السعدى فقال . دوستى مشمار  
آنكدرد نعمت زند . لاف يارى وبرادر خواندكى \* دوست آن باشد كه كيرد دست دوست .  
در پریشان حالى ودر مانده كى ﴿ وقال صالح بن عبدالقدوس شرا الاخوان من كانت مودته  
مع الزمان اذا قبل قبل واذا ادبر ﴾ الزمان ﴿ ادبر عنك ﴾ ذلك الاخ ﴿ فاخذ هذا المعنى  
الشاعر ﴾ وهو صالح نفسه كما فى فصل المروءة ﴿ فقال ﴾ من البسيط ﴿ شرا الاخلاء من  
كانت مودته . مع الزمان اذا ماخاف اورغبا ﴾ يعنى شرمهم من اذا كان له خوف من عدو  
اورغبة فى مال صاحبه قبل عليه واخاص المواخاة والافاد بر والادبار فى خوف الصديق  
اورغبته يوتره عليك و ﴿ اذا وترت امرأ فاحذر عداوته ﴾ يقال هو موتور اى قتل له  
قتيل فلم يدرك بدمه والمراد لازمه وهو الغضب اذ اعى الى الانتقام ﴿ من يزرع الشوك  
لا يحصد به عبا ﴾ يقال حصد الزرع من الباب الاول والثانى اذا قطعه بالمنجل يعنى لا تكتسب  
صداقة من عداوة كما لا تجتنى عبا من شوك ﴿ ان العدو وان ابدى مسالمة . اذا رأى منك  
يوما فرصة وثبا ﴾ عليك فلا تأمن من هجوم من ادبرت عنه وقال آخر \* تفقد الاخوان  
مستحسن . فن بداء نعم ما قد بدا \* سن سليمان به سنة . وكان فيما سنه مقتدى \* تفقد الطير  
على ملكه . فقال مالى لا ارى الهدى هدا ﴿ وينبى ان يتوق الافراط فى محبته فان الافراط  
داع الى التقصير ولان تكون الحال بينهما نامية اولى من ان تكون متناهية ﴾ اذ ايس  
بعد الكمال الا الزوال ﴿ وقدروى ﴾ محمد ﴿ ابن سيرين ﴾ ابوبكر الانصارى التابى  
الجليل سمع جمعا من الصحابة وخلقاً من التابعين ولدستين بقيتا من خلافة عثمان رضى الله عنه  
ومات سنة عشر ومائة بعد الحسن بمائة يوم وروى عنه جماعة كالشعبى وقنادة وله مهارة كاملة  
فى التعبير ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احبب حبيبك  
هونا ما عسى ان يكون بغيضك يوماما ﴾ اى يوما من الايام ﴿ وابغض بغيضك هونا ما عسى  
ان يكون حبيبك يوماما ﴾ الهون مصدر كالقول من هان عليه الشئ اذا خف وسهل ومنه  
الهون فى المشى وهو الرفق واللين فارشد عليه السلام المتحابين الى الاقتصاد فى المحبة وكذا  
المتباغضين الذين بينهما عداوة وقال ارسطو طاليس للاسكندر لا تملك قلبك بمحبة شئ  
ولا يستولين بغضه عليك واجعلهما قصدا فان القلب كاسمه يتقلب فيندم او يستحى كما فى



الشهاب \* وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك كلفا \* اي عسقا \* ولا  
بغضك تلفا \* اي اهلاكا \* وقال ابو الاسود الدبلي \* وكن معدنا للخير واصفح عن  
الاذى . فانك راء ما عملت وسامع \* اي ستري انه يرضى ويعمل لك مراضيت وعملت لغيرك  
وستسمع انه يقال فيك ما كنت تقوله له \* واحبب اذا احببت حبا مقاربا . فانك لا تدري  
متى انت مازع \* عنه . وفارق اياه \* وابغض اذا ابغضت غير مبين . فانك لا تدري متى  
انت راجع \* الى بغضك وبين ابن الرومي العلة حيث يقول \* احذر عدوك مرة .  
واحذر صديقك الف مرة \* فلربما انقلب الصديق في مكان اعرف بالمضرة \* وقال عدى  
بن زيد \* من الطويل ايضا الا ان صدره اثلج \* لا تأمن \* بالثون الخفيفة \* من مبعض  
قرب داره \* بدل اشتغال من مبعض وقرب الدار يستلزم الملاقة كثيرا وهو يستلزم المودة  
والحبة \* ولا من يحب ان يعمل فيبعدها \* يعني لا تأمن من محبة المبعض ولا تأمن من عداوة  
الصديق فقله لا تأمن حقيقة في المعطوف ومجاز في المعطوف عليه عن اليأس بملاقاة الضد \* وانما  
يلزم من حق الاخاء بذل المجهود في النصح والتناهي في رعاية ما بينهما من الحق فليس في ذلك  
البذل والرعاية \* افراط وان تناهى ولا مجاوزة حد وان اكثر واوفى \* يعني لا يند ذلك  
البذل من الاسراف المذموم لان حق الاخوة بذل المجهود فاذا اوفى فقد نبغ حده فلا مجاوزة  
ولاسرف \* فتستوى حالتها في المغيب والمشهد ولان يكون مغيبها افضل من مشهدها اولى  
فان فضل المشهد على المغيب لؤم وفضل المغيب على المشهد كرم واستواهما حفاظ \* وقع  
عليه المعاهدة والميثاق فالتقصير عنه لؤم والزيادة عليه كرم \* وقال بعض الشعراء \*  
على اخواني رقيب من الصفا . تبعد الليالي وهو ليس بيدي \* يعني صفوتي واخلاصي  
لاخواني رقيب على وحفظ لحقوقهم عندي اي رقيب هو تبعد الليالي وتنفى كأنها لم تكن ولا ينفى  
ذلك الرقيب يعني اهرم وانسى ولا يهرم هو ولا ينسى بل يحفظ ثيابه ونشاطه بل ينمو ويزداد (٢)  
فلولسيتهم \* يذكرونهم في مغيبي ومشهدي . فسيان منهم غائب وشهيد \* واني لاستعجي  
اخي ان ابره . قريبا وان اجفوه وهو بعيد \* عن الحضور وقال المغيرة بن شعبه \* اخوك  
الذي لا ينقض النأي عهده . ولا عند صرف الدهر يزور جانبه \* وليس الذي يملكك بالبشر  
والرضا . وان غبت عنه لسعتك عقارب \* وقال بشار وزاد معنى \* تود عدوى ثم تزعم  
انني . صديقك ان الرأى منك لعازب \* وليس اخي من ودني رأى عينه . ولكن اخي من  
ودني وهو غائب \* ومن ماله مالى اذا كنت معدما . ومالى له ان اعوزته النوائب \* وهكذا  
يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقل ولا مكثر \* اي كما يقصد في محبته \* فان تقليل  
الزيارة داعية الهجران وتكثيرها سبب الملل وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يهريرة  
رضي الله عنه يا ابا هريرة زرغبا \* اي زر اخاك وقتا بعد وقت ولا تلازم زيارته كل يوم  
\* تردد حبا \* عنده والحديث روى من طرق كثيرة عن ابي هريرة وابن عمر وابن عمرو  
وحبيب بن مسلمة وعائشة رضي الله عنهم قال المنذرى ولم اقف له على طريق صحيح بل له  
اسانيد حسان \* وقال ليبد \* من الوافر \* توقف عن زيارة كل يوم . اذا كثرت ملك  
من تزور \* اي اكثر محبته ورقبته \* وقال آخر \* من الكامل \* اقلل زيارتك الصديق

مجهود الدن كلان  
منه

(٢) وفيه اشارة  
الى ان ذلك الصفا ليس  
من هذا العالم حيث  
لا يتغير بحوادث الدهر  
ولا يتأثر بنوائب  
الزمان ولا يهرم بهرم  
الابدان وهذا سر قوله  
عليه السلام الارواح  
جنود مجندة الحديث  
ومن لم يتصور طول  
البقاء مع عدم الفناء  
في دار البقاء فليتنح  
ذلك الصفاء حتى  
يشاهد البقاء في الفناء  
منه

ولا تطل . هجرانه في هجرانه \* اى يتحدى فيه لان شجرة المحبة تسقى بماء الزيارة \* ان الصديق يلج في غشيانه . لصديقه فيمل من غشيانه \* حتى تراه بعد طول سروره . بمكانه متاقلا بمكانه \* ولقد تسرفيه طويلا فتناقله ليس الامن طول الغشيان والمكث عنده \* واذا توانى \* اى تقاصر الزائر وتكاسل \* عن صيانة نفسه \* كما هو شأن الثقلاء \* رجل تنقص واستخف بشانه \* اى طلب النقيصة لنفسه والاستخفاف بشانه فلا يلام لانه على ذلك قالت عائشة رضى الله عنها آية فاذا طعمتم فانثشروا ولا مستأنسين لحديث نزلت في الثقلاء ومنه قول ابى الشيص \* يا حبيذا الزور الذى زارا . كأنه مقتبس نارا \* نفسى فداء لك من زائر . ما حل حتى قيل قد سارا \* مر باب الدار فاجتازها \* ياليتها قد دخل الدار \* وفي غير الثقلاء فسنة الوصل سنة وسنة الهجر سنة واقلال الزيارة مرغوب ومذاهب الناس فيه مختلفة وقد قيل \* لا تزر من تحب في كل شهر . غير يوم ولا تزده عليه \* فاجتلاء الهلال في الشهر يوم . ثم لا تنظر العيون اليه \* وقال آخر \* عليك باقلال الزيارة انها . اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا \* لم تر ان الغيث يسأم دائما . ويطلب بالايدي اذا هو امسكا \* وقال بعضهم في العيادة \* اذا ما عدت محموا فخفف . فتخفيف العيادة خير عادة \* وقال آخر \* عيادة المرء يوم بعد يومين . وجلسة لك مثل اللحظ بالعين \* لا تبر من مريض فى مسألة . يكفيك من ذلك تسأل بحرفين \* وقالوا افراط البر بالصاحب داع الى كثرة اخلجال ومانع من العودة بعد الانفصال وكتب ابن عمار الى ابن زريق وقد عتب عليه ان اجتاز ببلده ولم يلقه هذه الابيات \* لم يلو عنك غنائى سلوة خطرت . ولا فؤادى ولا سمى ولا بصرى \* لكن عدتى عنكم خجلة عرضت . كفاني العذر منها بيت معتذر \* لو اختصرت من الاحسان زرتكم . والمذنب يهجر للافراط في الخصر \* ضمن ابن عمار هذا البيت احسن تضمين وهو للمعري وما قيل في المعجز عن الشكر احسن منه . وقالوا الاقلال يمنع من تلاقي الاحباب كما قال ابن الجدي واني لصب بالتلاقي وانما . يصدخدودى عن معاذيرك العسر \* اذوب حياء من زيارة صاحب . اذا لم يساعدنى على بره الوفر \* وبحسب ذلك \* التوسط في زيارته \* فليكن في عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة واطراح جميعه دليل على قلة الاكثرات بامر الصديق \* تقول ما كثرت له اى ما بالى به ولا يستعمل الا فى النفي الاعلى الشذوذ \* وقد قيل علة المعادة قلة المبالاة بل تتوسط حالنا تركه وعتابه فيساح بالتاركة ويستصلح بالمعابة فان المسامحة \* هى المعاملة بالسهولة والمساعدة بدون الصعوبة والمضايقة \* والاستصلاح \* اى طلب الصلاح \* اذا اجتمعا \* بان يكون طلب الصلاح بحسن الخلق والسهولة \* لم يلبث معهما نقور ولم يبق معهما وجد \* وغضب قال عباس بن الاحنف \* ظهر الجفاء فقلت ان طابها . كان العتاب لودنا استهلاكا \* وطمعت ان تبقى المودة بيننا . موصولة فتركت ذلك لذا \* وقال آخر \* اذا ذهب العتاب فليس ود . ويبقى الود ما بقى العتاب \* وقد قال بعض الحكماء لا تكثرن معاتبه اخوانك فبهون عليهم سحقك \* لان فى كثرة الشئ استئناسا به والشئ المأنوس سهل من وجه \* وقال منصور النمرى \* من الكامل \* اقل عتاب من استربت بوده . ليست تنال مودة بعتاب \* كثير يقال استراب به اذا رأى منه ما يريبه \* وقال بشار بن برد \* من الطويل \* اذا كنت فى كل الامور معاتبا . صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه \* لان لكل فرد ذنبا قل او كثر \* وان انت لم تشرب مرارا على القذى . ظمئت وائى الناس تصفو ومشاربه \* ( يعنى )

يعني ان تركت شرب الماء مرة بعد اخرى لما فيه من القذى ظلمت اى بقيت عطشانا وانت محتاج الى الصديق احتياج العطشان الى الماء فان عاقبته على كل خطأ بقيت بلا صديق ﴿ فعش واحدا اوصل اخاك فانه . مقارف ذنب مرة ومجانبة ﴾ مرة اخرى يقال قارفه اذا قاربته واراد بالذنب ما يعده صديقه ذنبا ويعاتبه عليه سواء كان ذنبا حقيقة او لا يعني انت مخير بين الوحدة والرضا بفتلتهم ومساوهم والايات من قصيدة له يخاطب بها الوزير ابن الهيرة وقال سابق البربرى \* اذا ما كنت طالب كل ذنب . ولم تخل اخاك عن العتاب \* تباعد من تباعد بعد قرب . وصار بك الزمان الى اجتناب \* ومن امثال العرب اسوأ الآداب كثرة العتاب وقال الاخنف العتاب مفتاح التقالى والعقاب خير من الحقد وقال سعيد بن حميد الكاتب \* اقل عتابك فالبقاء قليل . والدمر يعدل مرة ويميل \* ولعل ايام الحياة قصيرة . فعلام يكثرت عذابا يطول ﴿ ثم من حق الاخوان ان تغفر هفوتهم وتستر ذلتهم لان من رام بريثا من الهفوات سلبا من الزلات رام اسرا معوزا واقترح وصفا معجزا ﴾ اى سأل ذلك وطلبه ﴿ وقد قالت الحكماء اى عالم لا يهفو ﴾ اى لا يزل ولا يخطئ ﴿ واى صارم لا ينبو ﴾ اى لا يكل ولا يرتد عن ضريبة ﴿ واى جواد لا يكو ﴾ اى لا ينكب على وجهه ﴿ وقالوا من حاول صديقا من زلته ويدوم اغتباطه ﴾ اى مسرته بجميع حالاته ﴿ كان كضال الطريق الذى لا يزداد لنفسه العايا الا از داد من غايته بعدا وقيل لخالد بن صفوان اى اخوانك احب اليك قال من غقر زللى وقطع على ﴾ اى اعذارى لعدم اتهامه بما يسوء ظنه ﴿ وبلغنى املى وقال بعض الشعراء ﴾ من الكامل ﴿ ما كدت افحص عن اخى ثقة . الا ندمت عواقب الفحص ﴾ هو البحث عن سر الثنى وباطنه يعنى كلا شرعت في بحث عن سرائر صاحب ثقة ندمت على ذلك الشروع اذ لم اجده كما ظننته وهذه حال صاحب ثقة تظهر يادنى فحوص على ما يفيد قوله كدت فكيف حاله لو بولغ فيه ام كيف حال غير الثقة ﴿ وانشدت عن الربيع ﴾ بن سليمان ﴿ للشافعى رضى الله عنه ﴾ من الطويل ﴿ احب من الاخوان كل مؤاتى ﴾ اسم فاعل يقال آتاه اى اعطاه وآتاه اى وافقه وآتاه جاء به كما يقال هاتاه وآتاه اطاع بامر يعنى احب منهم من وافقى واطاع امرى ﴿ وكل غضيض الطرف عن عثراتى ﴾ اى واحب منهم من يعفو عني عثراتى ويسترها على كائى لم افعلها اصلا لان غض الطرف يستلزم عدم الابصار وعدم ابصارها يستلزم انكارها وهو المطلوب ﴿ يوافقى في كل امر اريده . ويحفظنى حيا وبعد وفاتى ﴾ فن ﴿ يتكفل ﴾ لى بهذا ﴿ الصديق وابن اجده والاستفهام للانكار فلما ايس وقط من وجوده وكان مطلوبه باله شرع في تمنيه وقال ﴿ ليت انى اصبته . فقاسمته مالى من الحسنات ﴾ يعنى جعلته شريكا في حسناتى ﴿ تفحصت اخواني وكان اقلهم . على كثرة الاخوان اهل ثقاتى ﴾ يعنى انتقدتهم ووجدت اقلهم اهل ثقة مع كثرتهم وفى بعض المجاميع الادبية ذكر صاحب الاغانى في اخبار علوية الخجون انه دخل يوما على المأمون وهو يرقص ويصفق بيديه ويعنى بهذين البيتين \* غديرى من الانسان لان جفوت . صفالى ولا انصرت طوع يديه \* وانى لمشتاق الى ظل صاحب . يروق ويصفوان كدرت عليه \* فسمع المأمون وجميع من حضر المجلس من المغنين وغيرهم ما لم يعرفوا واستغفره المأمون وقال ادن يا علوية ورددها فرددها عليه سبع مرات فقال المأمون يا علوية خذ الخلافة واعطى هذا الصاحب انتهى فظهر ان السعدى لم يبالغ ولم يسرف في قوله . يحنن ديك نيك خواها نرا . هرچه رخت سرست سوخته به . لان هذه مسئلة افنى بها الشافعى ووقع عليها المأمون رحمهم

الله تعالى ﴿ وانشد ثعلب ﴾ من الطويل ﴿ اذا انت لم تستقبل الامر لم تجد . بكفيك في ادباره متعلقا ﴾ معناه عبارة عن الحزم والاحتياط والادخار في حال السعة والغرض المسوق له اتخاذ الاخوان قبل الاحتياج اليهم وجعلهم عدة ليوم كربة وذلك بمقو الزلزل ﴿ اذا انت لم تترك اخاك وزلة ﴾ اي مع زلته ﴿ اذا زلها اوشكتما ان تفرقا ﴾ خبر او شك وترك بمعنى جعل اريد به لازم معناه كافي قوله تعالى وتركنا عليه في الآخريين اي ابقيناه ذكرا حسنا فالمعنى اذا لم تبق اخاك مع زلته قرب مواصلةكما الى التفرق ومواخاتكما الى التباين ﴿ وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب انه قال تناس مساوي الاخوان يدمك ودمهم ﴾ قال الزنجشري تقول تشجعت وتحلمت وانت طالب للشجاعة والحلم وتقول تمارضت وتجاهلت اي اظهرتهما كارهها ايها وتناس امر من ذلك المعنى ويدم مجزوم بان المقدرة بعد الامر ﴿ ووصى بعض الادباء اخاله فقال كن للود حافظا وان لم تجد محافظا وللخل واصلا وان لم تجد مواصلا ﴾ لك كما قال الشاعر ﴿ زورك لانكافيكم بجفوتكم . ان الكريم اذا ملم يزر زارا ﴾ (٢) وفيه مذهب ان ذكرها الحريري في المقامة الرابعة مبنيان على آيتين الاولى قوله تعالى وان عاقبتكم فاعقبوا بمثل ما عوقبتكم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين والثانية قوله تعالى ولئن انتصر بعد ظلمه فالولئك ما عليهم من سبيل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لاخير في صحبة من لا يرى لك من الحق مثل الذي ترى له فقال من الاول ارعى الجار ولو جار وابذل الوصال لمن صال واحتمل الخليل ولو ابدى التخليط واود الحميم ولو جرعى الحميم الى ان قال ولا انظلم حين انظلم ولا انقم ولو لدغى الارقم وقال من الثاني انا لا آتى غير الموالي ولا اصافي من يابى انصافي ولا اواخي من يلغى الاواخي الى ان قال ﴿ وكلت للخل كما كال لي . على وفاء الكيل او بنحسه ﴾ وكل من يطلب عندي جنى . فما له الا جنى غرسه ﴾ ولست بالموجب حقاً لمن . لا يوجب الحق على نفسه ﴾ فاهجر من استغباك هجر القلي . وهبه كالموجود في رسمه ﴾ ولا ترج الود بمن يرى . انك محتاج الى فلسه ﴾ وقال الشريشي وللشمرء في المذهبيين شعر كثير قال المقنع الكندي في الاول ﴾ وان الذي بيني وبين بنى ابي . وبين بنى عمي لختلف جدا ﴾ اراهم الى نصري بطاء وان هم . دعوني الى نصر ايتهم شدا ﴾ وان اكوا الحمى وفرت لحومهم . وان هدموا مجدى بنيت لهم مجدا ﴾ وان ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم . وان هم هووا غيبي هويت لهم رشدا ﴾ وان زجروا طيرا بنحس يمرى . زجرت لهم طيرا يرههم سعدا ﴾ اهم جل مالى ان تتابع لى غنى . وان قل مالى لم اكلف لهم رفدا ﴾ ولا احمل الحق القديم عليهم . وليس يسود القوم من يحمل الحقدا ﴾ وقال ابو الفتح البستي في الثاني ﴾ فان ترزنى ازرك اوان . تقف بيبابى اقف ببابك ﴾ والله لا كنت فى حسابى . الا اذا كنت فى حسابك ﴾ انتهى والحاصل ان العفو فضل وكرم والمقابلة بالمثل عدل وذيمة ولا شك ان الكرم افضل واجمع للشمل ﴿ وقال رجل من اياد ليزيد بن المهلب ﴾ من الطويل ﴿ اذا لم تجاوز عن اخ عند زلة . فلست غدا عن عثرتي متجاوزا ﴾ وكيف يرجيك البعيد لنفسه . اذا كان عن مولاك خيرك عاجزا ﴾ اي اذا كان خيرك وعفوك قاصرا عن مولاك وعبدك او عن اخيك وصديقك ﴿ ظلمت اخاك لفته فوق وسعه . وهل كانت الاخلاق الاغرائا ﴾ لا تترك الا بمجاهدة كثيرة

(٢) لطيفة . حكى ان طفيليا سئل ما حفظت من القرآن قال واذ قال موسى لفته آتنا غداءنا ثم قيل ما ترى من الحديث قال اجبت ولو دعيت الى كراع ثم قيل انشد شعرا قال بيتا واحدا قيل وما هو قال زورك آه منه

( جار اى ظلم ) صال اي اظهر صولته وشدته ( التخليط التلبس والافساد ) الحميم الاول القريب الذى تهتم لامره والثانى الماء الحار ( الموالي الموافق والمساعد ) لا اواخي اي لا ادعواخا ( الا واخي جمع اخية وهى الدمة والحرمة . يعنى من يهمل بالعبود ) الخل الصاحب ( او بنحسه اى نقصه ) استغباك اى استجهدك وعدك غيبا ( الملعود القبور ) رسمه قبره ( القلي البغض الشديد منه

وفيه ارشاد اليها ﴿ وقال ابو مسعود كاتب الرضى كنا في مجلس الرضى فشكا اليه رجل من اخيه فالشدد الرضى ﴾ وكان من مشاهير شعراء السادات صاحب كتاب معاني القرآن ومجازات القرآن واتفق على انه اشعر قريش توفي ببغداد سنة ست واربعمئة ، من الكامل المرفل وهذا ما كان التصريح بزيادة ﴿ اعذر اخاك على ذنوبه . واستر وغط على عيوبه ﴾ يقال عذره واعذره اذا قبل عذره ورفع عنه اللوم فيما صنع وغطى الليل اذا البسه ظلمته وستره ﴿ واصبر على بهت السفينة ﴾ اى على افكها واقتراءه ﴿ ولزمان على خطوبه ﴾ بدل من الزمان ﴿ ودع الجواب تفضلا ﴾ اى جواب السفينة ﴿ وكل الظلوم الى حسيبه ﴾ اى سلمه واتركه الى الله وكفى بالله حسيبا ﴿ واعلم بان الحلم عند القبط احسن من ركوبه ﴾ يقال ركب الذنب اذا فعله كانه ركب عليه ﴿ وحكى عن بنت عبد الله بن مطيع انه قالت لزوجها طلحة بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان اجود قريش في زمانه ما رأيت قوما الاثم من اخوانك قال مه ﴾ اى اسكتي ﴿ ولم ذلك ﴾ اللؤم ﴿ قالت اراهم اذا ايسرت لزموك ﴾ اى اذا صرت ذا يسر ﴿ واذا اعسرت تركوك ﴾ قال هذا والله من كرمهم يأتوننا في حال القوة بنا عليهم ﴾ اى على اكرامهم ﴿ ويتروكوننا في حال الضعف بنا عنهم ﴾ ولا يخرجوننا ﴿ فالنظر كيف تأول بكرمه هذا التأويل حتى جعل قبيح فعلهم حسنا وظاهر غدرهم وفاء وهذا ﴾ التأويل ﴿ محض الكرم ولباب الفضل ﴾ اى خالصه ﴿ وبمثل هذا يلزم ذوى الفضل ان يتأولوا الهفوات ﴾ الصادرة ﴿ من اخوانهم وقد قال بعض الشعراء ﴾ من الطويل \* اذا شئت ان تدعى كريما مهذبا . سنيا سريا ماجدا فطنا حرا ﴿ اذا ما بدت من صاحب لك زلة ﴾ فاعل بدت ﴿ فمكن انت محتالا لزلته عذرا ﴾ قبل ان يعتذر هو يعنى لا تحوجه الى الاعتذار حتى لا يخط عن قدره عندك ﴿ احب الفتى ينقى الفواحش سمعه ﴾ اى احب الفتيان فتى ينقى آه فاللام للجنس والخبر محذوف او صيغة متكلم ﴿ كأن به عن كل فاحشة وقرا ﴾ اى عن استماعها صمما لا يحس بها اصلا وذلك لان ادراك الحواس تابع للارادة والارادة منبعثة عن تحسين شئ واشتياق اليه فعدم استماع الفواحش بتقييدها من كرم الطبع وشرف النفس كما قال آخر \* اصم عن الشئ الذى لا يريد . واسمع خلق الله حين اريد وقد قيل ينبغى ان يجعل اللسان عند ذكر محبوبه نفسه قابلا ويجعل قلبه اذا نائم يسمع ذكره قال ابن الفارض \* فان هى نادتنى فكلنى اعين . وان هى نادتنى فكلنى مسامح ﴿ سليم دواعى الصدر ﴾ جمع داعية وهى اللين الذى يترك فى الضرع ليدعو اللين ويجذبه والمراد بها الاخلاقه الحسنة بجامع اللين والحلاوة او مأخوذ من قولهم ماتدعون هذا الشئ عندكم اى ماتسمونه فالمعنى ما يسميه به صدره هو سليم فالصدر مجاز عن الاخلاق الحالة فى القلب الحال فى الصدر ﴿ لا باسط اذى . ولا مانع خيرا ولا قائل هجرا ﴾ بضم فسكون اى كلاما قبيحا ومعنى البيت استيناف عما قبله اى ذلك الفتى احب لانه سليم الصدر ومأمون الباطن لا باسط اذى حتى يمل منه ولا مانع خيره حتى يعتزل عنه ولا قائل قبيحا حتى يتحاشى عنه فهو من الاخوان الذينهم كالغذاء ولذا استعاره اللين الذى هو غذاء وشرب للصغير والكبير والصحيح والسقيم وقد قال عبد الله بن جعفر عليك بصحبة من ان صحبته زانك وان غبت عنه

صانك وان احتجت اليه مانك وان رأى منك خله سدها او حسنة عدها ﴿ والداعي الى هذا التأويل ﴾ اى تأويل السيئة بالحسنة ﴿ شيئان المتغافل ﴾ اى اظهار الغفلة ﴿ الحادث عن الفطنة والتألف الصادر عن الوفاء وقال بعض الحكماء وجدت اكثر امور الدنيا لا تجوز الا بالتغافل وقال اكنم بن صيفي ﴾ بن رباح التميمي اشهر حكام العرب في الجاهلية ادرك مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وقال لقومه احلوني اليه فقالوا لا والله وانت سنن من استنان العرب قال فليأتني احدكم فليسا عن ربه وعما امره به فأتى حبيش بن اكنم فقال يا محمد بم بعثك ربك قال بعثني بانا كسر الاصنام قال بم امرك قال ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخر الآية فالصرف حبيش الى ابيه فاخبره بكلام النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليه الآية الشريفة فجعل يردد هاويقول ان هذا الرب كريم يأمر بمحاسن الاخلاق وينهى عن مساوئها ثم جمع اليه بنى تميم وقام فيهم خطيبا وعمره اذ ذاك مائة وتسعون سنة وفي ذلك يقول \* وان امرا قد عاش تسمين حجة . الى مائة لم يسأم العيش جاهل \* ويروى لحسن فلم يسأم على ان عمره خمس وتسعون سنة وهو الاقرب ثم قال يا بنى تميم لاتحضروا الى سفها فان السفه يوهن من فوقه ويثيب من دونه اى يهلكه ولاخير في من لا عقل له ان ابنى شاهد هذا الرجل الذى ظهر بمكة وشافهه وهو يأمر بمحاسن الاخلاق ويدعو الى توحيد الله عز وجل وقمع الاوثان وقد عرف ذو الرأى منكم ان الفضل فيما يدعو اليه وان احق الناس بمعاونته لانهم فان كان الذى يدعو اليه حقا فهو لكم وان كان باطلا كنتم احق من كتم وستر وقد سمعت اسقف نجران يذكره ويترجى ان يكون له فسا ابنه محمدا فكونوا فى امره اولاء ولا تكونوا آخرا واشئوه طائمين قبل ان تأتوه كارهين والله ان هذا الذى يدعو اليه لولم يكن ديننا لمكان فى اخلاق العرب حسنا فاطيعوا امرى فمن سبق فاز ومن تأخر ندم فقام مالك بن نويرة وقال لقد خرف شيخكم فلا تعرضوا للبلاء فقال اكنم ويل للشجى من الحلى لهفى على امر لم ادركه ولم يسبقنى ثم رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فأتى فى الطريق وبعث باسلامه مع من اسلم ممن كان معه وذكر ابن عباس رضى الله عنهما ان هذه الآية وهى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله نزلت فى اكنم ومن تبعه من اصحابه وقال قوم آخرون خرج مهاجرا ولم يسلم وكان من افصح خطباء العرب وجمع من كلامه شئ كثير ﴿ من شدد نفر ﴾ اصحابه من انتفير كما قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القاب لانفضوا من حولك فاعف عنهم ﴿ ومن تراخى ﴾ رعاية للضعفاء لالتلونه فى عزيماته ولا لعدم متانته فيها ﴿ تألف ﴾ لان اظهار الرخوة للرعاية من جملة التألف والتواضع بها يأمن الاقواء ويلتحق الضعفاء ﴿ والشرف فى التغافل ﴾ وشيعة الاربيب العاقل هو الفطن المتغافل وقال ﴿ ابوتام ﴾ الطائي ﴿ من السكامل ﴾ ليس الغنى بسيد فى قومه . لكن سيد قومه المتغابي ﴿ هو المتجاهل عن الشئ وهو عارف به وذلك مما يحمد به الرجل قيل لقيس بن عاصم بم سدت قومك قال لم اخاصم احدا الا تركت للصلح موضعا وقال سعيد بن العاص ما شأمت رجلا منذ كنت رجلا لاني لم اشأتم الا احد رجلين اما كريم فانا احق ان اجله واما لئيم فانا اولى ان ارفع نفسى عنه وقالوا من نعت السيد ان يكون يملأ العين جمالا والسمع مقالا وعنه صلى الله عليه

وسلم من رزقه الله ما لا فينزل معروفه وكف اذا فذلک السيد ﴿ وقال ابو العتاهية ﴾ من الخفيف  
﴿ ان في صحة الاخاء من الناس وفي خلة الوفاء لقلة ﴾ اسم ان واللام للتأكيد يعني ان القلة  
لنفي الاخوة الصحيحة وفي خلة الوفاء ﴿ فالبس الناس ما استطعت على النعمة والام تستقيم لك  
خلة ﴾ في الاساس البس الناس على قدر اخلاقهم اي عاشرهم ولكل زمان لبسة اي حالة  
يلبس عليها من شدة ورخاء ولبست فلانا على ما فيه اي احتملته وقبلته والفاء داخله  
على جواب شرط محذوف اي اذا كانت الاخوة الصحيحة قليلة فعاشر الناس مع نقصهم  
او فاحتمل نقائصهم ما استطعت والام تستقيم لك خلة اصلا لان في اصل المادة قلة ونذرة  
﴿ عش وحيدا ﴾ ومنفردا عن الاخوان ﴿ ان كنت لا تقبل العذ ، روان كنت لا تجاوز  
زلة ﴾ وهذا كما سبق من قول بشار فعش واحدا او صل اخاك ألييت ﴿ من اب واحدوام ﴾  
واحدة ﴿ خلقنا ﴾ وهما آدم وحواء عليهما السلام ﴿ غير انا في المال اولاد علة ﴾ يقال  
هي علها اي ضربتها وهؤلاء بنو علات اي بنو امهات شقي من رجل واحد والمراد بالمال لازمه  
وهو الميراث يعني ان تجسس الزلات ميراث لامن امها تنا الضرائر واللوم على القبح اليسير  
مركز في طبائعا كما ان ضرائر الحسنة تجسسن بموضع قبورها ﴿ وما يتبع هذا الفصل ﴾ وهو  
المواخاة المودة ﴿ تألف الاعداء ﴾ دنييا ودنيويا ﴿ بما يتبعهم عن البغضاء ﴾ اي يصرفهم ويكفهم عنه  
﴿ ويعطفهم على المحبة وذلك ﴾ التألف ﴿ قد يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب  
اختلاف الاحوال ﴾ من قوة اسباب المدافعة وضعفها وعزة الملك والسطانة كما قطع عمر  
بن الخطاب انصباؤه مؤلفه القلوب لعزة الاسلام وقد كان يعطيه النبي عليه السلام وابوبكر رضي  
الله عنه لتأليف قلوبهم ودفع اذاهم عن المسلمين ﴿ فان ذلك من سمات الفضل وشروط  
السودد ﴾ فيجب التألف للسيد ويندب للفاضل ﴿ فانه ما احد يعدم عدوا ولا يفقد حاسدا  
وبحسب قدر النعمة تكثير الاعداء والحسدة كما قال البحترى ﴿ ولن تستين الدهر موقع نعمة ﴾  
اي لن تعلم وقوعها علما يقينا واضحا مدة عمرك ﴿ اذا انت لم تدلل عليها بحاسدها ﴾ بحسدها  
كما ان قدر العافية والا من لا يعرف الا بمقاساة ضدها ﴿ فان اغفل تألف الاعداء ﴾ يقال  
اغفله بمعنى غفل عنه ﴿ مع وفور النعمة وظهور الحسدة توالى عليه ﴾ اي على ذلك الغافل  
﴿ من مكر حاييمهم وبادرة سفيهم ﴾ وهي ميبدة من حدة في الغضب قولاً كان او فعلا  
﴿ ما يصير به النعمة غراما ﴾ بالفتح هو الشر الدائم والعذاب ﴿ والزعامة ملاما ﴾ اي ما يصير  
به السيادة شيئا يعذل ويلام عليه وقال الله تعالى حكاية عن بلقيس ان الملوك اذا دخلوا قرية  
افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة ﴿ وروى ابن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الايمان بالله التودد الى الناس ﴾ مع حفظ الدين  
﴿ وما يستغنى رجل عن مشورة وان اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة وان  
اهل المنكر في الدنيا هم اهل المنكر في الآخرة ﴾ والقصد بهذا الحديث الحث على مداراة الناس  
بكل ما امكن من الاحسان وتحمل اذاهم وكف الاذى عنهم وملاطفتهم وهذا الحديث من  
جوامع كله عليه السلام ولفظ الناس عام يشمل الاعداء فكما ان الايمان من اسباب الالفة بين  
المؤمنين التودد من اسبابها بين جميع الناس وبه يصلح طرف من دنياه وقالت الحكماء المحبة  
امر لا يحصل الا عند حصول خير او دفع ضرر فتنى حصل هذا الاعتقاد حصلت المحبة ومتى

حصل اعتقاد انه يوجب ضررا حصل بغض والنفرة وقال الرازي والخيرات التي كان اعتقاد حصولها  
يوجب حصول المحبة اما ان تكون قابلة للتغير والتبدل ولا تكون كذلك فان كان الواقع  
هو القسم الاول وجب ان تبدل تلك المحبة بالنفرة والا لم تبدل لان تبدل العلة يوجب تبدل  
المعلول انتهى ولذا لا يعتمد بهذا التألف بل يلزم منهم الحذر معه كما سيأتي ﴿ وقال سليمان بن  
داود عليهما السلام لانه لا يستكثر ان يكون لك الف صديق قال لا فليل ولا تستقل ان  
يكون لك عدو واحدا قالوا حد كثير ﴾ واستعمل للاعتقاد فيهما ﴿ فنظام ابن الرومي هذا المعنى  
فقال ﴾ فكثير من الاخوان اسطعت انهم ﴾ اى ما استطعت ﴿ بطون اذا استنجدهم وظهور ﴾  
يعنى كثير اخوانك مقدرت لانهم محارم اسرار ومشاركون افعال لا يرغبون عن مشاورتك  
ولا عن معاونتك فيخففون عنك ما اتقل ظهرك واتعب قلبك اذا احتجبت الى استعانتهم  
﴿ وليس كثيرا الف خل وصاحب ﴾ وان عدوا واحدا لكثير ﴾ يتسبب قلبك ﴿ وقيل  
لعبد الملك بن مروان ما فدت في مذكك هذا قال ﴾ افدت ﴾ مودة الرجال ﴾ وقال بعض  
الحكماء من علامة الاقبال اصطناع الرجال ﴾ اى اتخاذهم باحسانهم ﴾ وقال بعض البلغاء من  
استصاح عدوه زاد في عدده ومن استفسد صديقه نقص من عدده ﴾ جمع عدة ﴾ وقال  
بعض الادباء العجب من يطرح عاقلا كافيا لما يضره من عداوته ويصطنع جاهلا ﴾ باحسانه  
وابلاغه مبالغ الرجال ﴾ لما يظهره من محبته وهو قادر على استصلاح من يعاديه بحسن صنائعه  
واياديه ﴾ اى بنعمه لان عداوة العاقل اما لافعاله القبيحة او لا يشاره الجاهل عليه فيتدارك  
الهفوات تستحيل العداوة صداقة ﴾ وانشد عبدالله بن الزبير ثلاثة ابيات جامعة لكل ما قالته  
العرب ﴾ وقد قال معاوية النشيدى ثلاثة ابيات غريبة فقال النشيدى بشلائين الفا تدفعها الى  
فقال حتى تنشد فاسمع فانشد ثم قال له قد اسمعتك وانت الحكم فحكم له وامر له بشلائين الفا  
﴿ وهى للافوه ﴾ على وزن اجر من فى فوه سعة او من تخرج اسنانه من الشفتين مع طولها  
ولقب شاعر من ازد ﴾ واسمه صلة بن عمرو ﴾ من قدماء الشعراء الجاهلية وحكمائهم  
﴿ حيث يقول ﴾ من الوافر ﴾ بلوت الناس قرنا بعد قرن ﴾ اى جربتهم فى جميع اوقاتهم  
وحالاتهم ﴿ فلم ار غير خيال وقال ﴾ يقال ختله اذا خدعه ويروى غير ذى قيل وقال وهما  
اسمان من القول يعنى لم ار غير التودد بالقول ﴿ وذقت مرارة الاشياء جمعا ﴾ ويروى طرا ﴿ فما  
طعم امر من السؤال ﴾ الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر وبالضم الطعام يقال طعم طعما  
اذا اكل اذاق ﴾ ولم ار فى الخطوب اشد هولاً ﴾ يقال هاله الشئ اى افزعته ومكان مهيل  
اى مخوف ﴾ واصعب من معاداة الرجال ﴾ يقال عاداه اى خاصمه ﴾ وقال القاضى ﴾  
ابو على الحسن بن ابى القاسم على بن محمد ﴾ التنوخى ﴾ على وزن صبور اسم قبيلة وكان  
صحيح السماع فى الحديث واديبا وشاعرا وفصيحا تقلد القضاء من جانب الامام مطيع  
الله وتوفى فى بغداد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ﴾ الق العدو بوجه لا قطوب به ﴾ اللقاء  
مقابلة الشئ ومصادفته وبابه طرب يقال قطب الرجل قطوبا من الباب الثانى اذا زوى ما بين  
عينيه وكلح ﴾ يكاد يقطر من ماء البشاشات ﴾ فاعل يكادو يقطر راجع الى الوجه واخرج  
يكاد المبالغة من الغلو المحال الى درجة الامكان كما فى قوله تعالى يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه



نار ﴿ فاحزم الناس من ياتى اعاديه . فى جسم حقد وثوب من مودات ﴾ وقال آخر \*  
وانى لالى المرء اعلم انه . عدو وفى احشائه الضغن كامن \* فامنحه بشرا فبر جمع قلبه . سليمان  
وقدمات لديه الضغائن ﴿ الرفق بين وخير القول اصدقه . وكثرة المزح مفتاح العداوات ﴾  
اليمين مقابل التحس والشوم واصدق اسم تفضيل والبيت الاخير من قبيل التكميل  
والاحتراس لانه لما عد كتم الحقد واظهار البشر حزما توهم ان الكذب فى وجه العدو  
وكثرة المزاح حزم ايضا فدفعهما وافاد ايضا ان الغرض من اظهار البشر قصد الرفق بالعدو  
وان كان جسمه محشوا بحقد غريزى لا اظهار البشر مع قصد ابطان الحقد الذى هو النفاق  
الجملى والله اعلم ﴿ والنشدت عن الربيع ﴾ بن سليمان ﴿ للشافى رضى الله عنه \* لما عفوت ولم  
احقد على احد . ارحت نفسى من هم العداوات \* انى احبى عدوى عند رؤيته . لادفع  
الشر ﴾ اى شره ﴿ عفى بالتحيات ﴾ اى تحياتى ﴿ واظهر البشر للانسان ابغضه ﴾ مضارع  
متكلم من الافعال يقال ابغضوه اذا مقتوه وفى القاموس ابغضه ويبغض من الباب الاول  
متعديا فلغة ردية يقال بغض الرجل من الباب الخامس والرابع والاول اذا صار بغضا  
﴿ كما نأى قد حشى قلبى محبات ﴾ يعنى كأن محبته لكثرت املأ قلبى ﴿ الناس داء دواء الناس  
قربهم . وفى اعتزالهم قطع المودات ﴾ يعنى الناس لاسباب الاعداء والحساد مرضى وعلاجهم قربهم  
وصلتهم بالبشر والطلاقه ﴿ وليس ﴾ من له عدو مطلقا ومع وفور النعمة وخبره جملة ينبغى  
﴿ وان كان يتألف الاعداء مأمورا الى مقاربتهم مندوبا ﴾ اى مدعوا ﴿ ينبغى ان يكون لهم  
را كنا وبهم وانقا ﴾ بان يطلعهم على اسراره واهيته ﴿ بل يكون منهم على حذر ومن مكرهم  
على تحرز ﴾ لجواز انهم يريدون الاطلاع باسراره وحيله وقد تألفوا لذلك ﴿ فان العداوة  
اذا استحكمت فى الطباع صارت طبعا لا يستحيل وجبلة لا تزول ﴾ بحسن الصنائع والايادى  
﴿ وانما يستكنى ﴾ المتألف ﴿ بالتألف اظهارها ﴾ وفى نسخة يستكف اى يطلب منع اظهارها  
﴿ ويستدفع به اضرارها كالنار يستدفع بالماء احراقها ﴾ نائب فاعل يستدفع ﴿ ويستفاد به ﴾  
اى بالماء ﴿ الضاجها وان كانت النار محرقة بطبع لا يزول وجوه لا يتغير وقال الشاعر ﴾  
من الكامل ﴿ واذا عجزت عن العدو ﴾ اى عن استيصاله وتدميره ﴿ فداره . وامزح له ان المزاح  
وفاق \* فالنار بالماء الذى هو ضدها . تعطى النضاج وطبعها الاحراق ﴾ يقال نضج الثمر واللحم  
اى ادرك يعنى بالتألف يتقاب الضرر المحض بالنفع الخالص ﴿ فصل ﴾ واما البر  
وهو الخامس من اسباب الالفة فلانه يوصل الى القلوب الطافا ﴿ اى الصافا يقال الطف  
الشئ بحبه اذا الصقه ﴾ ويثنيها محبة وانمطافا ﴿ يقال شئ شئ اى عطفه وبابه رعى  
﴿ ولذلك ندب الله تعالى ﴾ اى دعا ﴿ الى التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال ﴾ فى المائدة  
﴿ وتما ونوا على البر والتقوى ﴾ على العفو والاغضاء (ولاتما ونوا على الانم والعدوان)  
اى على الانتقام والتشقى ويجوز ان يراد العموم لكل بر وتقوى وكل اثم وعدوان ﴿ لان  
فى التقوى رضى الله تعالى وفى البر رضى الناس ومن جمع بين رضى الله تعالى ورضى الناس  
فقد تمت سعادته وعمت نعمته ﴾ الدنيا والآخرة ﴿ وروى الاعمش ﴾ هو سليمان بن مهران  
ابو محمد الاسدى الكاهلى مولا هم الكوفى وظهر للاعمش اربعة آلاف حديث ولم يكن له

كتاب وكان قصيحا لم يلحن قط وكان ابوه من سبي الديلم ومات سنة ثمان واربعين ومائة رأى  
الناس قتل واما بكرة ولم يثبت له سماع من الصحابة وسمع ابا وائل ومروان ومجاهدا وبرايم  
النخعي والشعبي وخلقوا وروى عنه خلق كثير وقال يحيى بن القطان الاعمش من الناس  
المحافظين على الصف الاول وبقى قريبا من سبعين سنة لم تفته التكيرة الا ولى وكان يسمى  
سيد المحدثين وكان فيه تشيع ونسب الى التدايس كالسفيانيين وقتادة عن خيشمة بن  
عبد الرحمن الجبني عن ابن مسعود رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول جبلت القلوب على خلق طبع وطبع على حب من احسن اليها يقول او فعل  
ولذلك حرم على القاضي قبول الهدية لانه اذا قبلها لم يمكنه العدل ولو حرص وكره قبولها  
من الكافر الا ان يرجى اسلامه وبغض من اساء اليها اي عليها كما في نسخة بذلك  
ومحجج البيهقي وقفه وحكى ان الله تعالى ارشى الى داود على نبينا وعليه السلام ذكر  
عبادى احسانى اليهم ليجبوني فانهم لا يحبون الا من احسن اليهم وقال البستي احسن الى  
الناس تستعبد قلوبهم . فطالما استعبد الانسان احسانا وانشدني ابو الحسن الهاشمي  
من الكامل الناس كلهم عيال الله تحت ظلاله جمع عيل كجيد وجياد تقول هذا يتيم  
عائل ليس له عائل اي فقير ليس له من يعونه يعنى فقراء الله الذين كانوا تحت ظلاله من حيث  
التجاءهم الى ستره وتربيته فاحبهم طرا الى به ابرهم لعيله يعنى احب الناس الى الله  
ابر الناس الى عيال الله قيل لبعض الحكماء اى شئ من افعال الناس يشبه افعال الآله قال  
الاحسان الى الناس والبر نوعان صلة ومعروف فاما الصلة فهي التبرع ببذل المال في  
الجهات الحمودة لغير عوض مطلوب لا عاجلا ولا آجلا وهذا البذل يبعث عليه  
سماحة النفس وسخاؤها ويمنع منه شحها وابطاؤها السماحة هي بذل مالا يجب  
تفضلا والبخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره وقيل البخل  
ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم البخل محو صفات اللسانية واثبات عادات الحيوانية  
( قال الله تعالى ) في التغابن ( ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون ) الفاترون بكل  
مرام وروى محمد بن ابراهيم بن الحارث بن خالد التميمي كان كثير الحديث توفي سنة  
عشرين ومائة وروى له الجماعة عن عروة بن الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال السخي  
قريب من الله قرب رحمة ومكانة قريب من الناس اي من محبتهم له لان النفوس  
جبلت على حب من احسن اليها قريب من الجنة فالسخاء سبب موصل الى الجنة بعيد  
من النار هو لازم لما قبله والبخل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب  
من النار والبخل ثمرة الرغبة في الدنيا والسخاء ثمرة الزهد ( والجاهل السخي احب الى الله  
تعالى من عابد بخيل ) لان الاول سريع الانقياد الى ما يؤمر به والى ما ينهى عنه بخلاف الثاني  
قال العلقمي وذلك ان من ادى زكاة ماله فقد امتثل امر الله وعظمه واطهر الشفقة على خلق  
الله تعالى وواساهم بماله فهو قريب من الله وقريب من الناس فلا تكون منزلته الا الجنة ومن لم  
يؤدها فامرته الى عكس ذلك ولذلك كان جاهل سخي احب الى الله تعالى من عابد بخيل ورواه  
الترمذي عن ابى هريرة والبيهقي عن جابر وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم

الطائي السخي المشهور الذي يضرب به الامثال وعدى هو الجواد ابن الجواد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع وروى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وستون حديثا نزل الكوفة ومات بها وهو ابن عشرين ومائة سنة وكان اعور ﴿ رفع الله عن ابيك العذاب الشديد لسخائه وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير ﴾ بن العوام القرشي احد العشرة المبشرة بالجنة واحد ستة اصحاب الشورى واحد المهاجرين بالهجرةتين واحد حواري النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما وشهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم روى له عنه عليه السلام ثمانية وثلاثون حديثا وهو اول من سل السيف في سبيل الله وكان يوم الجمل قد ترك القتال والصرف عنه فلحقه جماعة من الغزاة فقتلوه بوادي السباع بناحية البصرة دفن ثمة ثم حول الى البصرة وقبره مشهور بها روى له الجماعة وكان له اربع نسوة ودفن الثلث فاصاب كل امرأة منهن الف الف ومائتا الف فجميع ماله خمسون الف الف ومائة الف ﴿ امساك فاجذب ﴾ النبي عليه الصلاة والسلام ﴿ عمامته اليه وقال يا زبير انا رسول الله اليك والى غيرك يقول ﴾ الله عز وجل يا ابن آدم ﴿ انفق ﴾ على من يلزم عليك نفقته وعلى من لا يلزم عليك انفاقه تفضلا والامر للوجوب في الاول والاباحة في الثاني ﴿ انفق عليك ولا توك فارك عليك ﴾ يقال او كي السقاء اذا شده بالوكاء وهو الخيط الذي يشده به رأس القربة اى لا تمنع مالك عن الصدقة خشية نفاده فينقطع عنك مادة الرزق قال علي القاري وروى عن انس انه عليه السلام قال للزبير ان مفاتيح الرزق مقرونة بباب العرش ينزل الله ارزاق العباد على قدر نفقاتهم فمن كثرت عليه ومن قلل قلل له ﴿ وروى ابو الدرداء ﴾ كما روى عنه احمد بن حنبل والحاكم وصححه ويأتي تمام الحديث في فصل المادة الكافية ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم غربت فيه شمس الا وملك يناديان ﴾ يسمعهما خلق الله كله الا الثقلين ﴿ اللهم اعط منقفا خلفا ﴾ وهو ما يستخلف من شئ وقال تعالى وما انفقتم من شئ فهو يخلفه ﴿ وممساك خلفا ﴾ يقال تلف الشئ من باب طرب اذا هلك وهدر ﴿ وانزل في ذلك ﴾ العوض ﴿ القرآن فاما من اعطى ﴾ من ماله لوجه الله ﴿ واتق ﴾ محارمه ﴿ وصدق بالحسنى ﴾ اى بالجائزة وايقن ان الله يخلفه او بالخصلة الحسنى وهى الايمان او بالكلمة الحسنى وهى كلمة التوحيد او بالملة الحسنى وهى ملة الاسلام او بالثبوت الحسنى وهى الجنة ﴿ فسنيسره للعسرى ﴾ اى فسنهيئه للخصلة التى توصله الى اليسر فى الدنيا والراحة فى الآخرة يعنى الأعمال الصالحة المسببة لدخول الجنة من يسر الفرس لاركوب اذا الجمها واسرجها ﴿ واما من بخل ﴾ بماله فلم يبذل في سبيل الخير ﴿ واستغنى ﴾ اى زهد فيما عنده تعالى كأنه مستغن عنه فلم يتقه او استغنى بشهوات الدنيا عن لعيم الآخرة ﴿ وكذب بالحسنى ﴾ اى ما ذكر من المعانى المت لازمة ﴿ فسنيسره للعسرى ﴾ اى للخصلة المؤدية الى العسر والشدة كدخول النار ومقدماته لاختياره لها ﴿ قال ابن عباس رضى الله عنهما يعنى من اعطى فيما امر ﴾ من اعطاء حقوق المال واعطاء حقوق النفس من الاخلاق وحقوق البدن من العبادات ﴿ واتق فيما حظر ﴾ اى حرم والحظر ضد الاباحة فيشمل جميع المناهى ﴿ وصدق بالحسنى ﴾ يعنى بالخلف من عطائه ﴿ قال الرزاي لما كان الخلف زائدا صح اطلاق لفظ الحسنى عليه كما قال الله مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبت

سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء فعنى وكذب بالحسنى اى لم يصدق  
 بالخلف فيخل بماله لسوء ظنه بالمعبود كما قال بعضهم منع الموجود سوء ظن بالمعبود ﴿ فغند هذا ﴾  
 التفسير ﴿ قال ابن عباس لسادات الناس في الدنيا الاسخياء وفي الآخرة الاتقياء وقيل في منظور  
 الحكم الجود عن موجود ﴾ وان قل وفي اخبار اجواد الجاهلية ان كعب بن مامة الايادى  
 آثر رفيقه السعدى بمائه حتى مات عطشا ونجا السعدى وناهيك بهذا الكرم الذى ماسبق اليه  
 ﴿ وقيل في المثل سودد بلاجود كملك بلاجنود وقال بعض الحكماء الجود حارس الاعراض ﴾  
 عن اللوم والظن فيها ﴿ وقال بعض الادباء من جاد سادو من اضعف ﴾ الجود ﴿ ازداد ﴾  
 سيادته ﴿ وقال بعض الفصحاء جود الرجل يحببه الى اعداده وبخله يبعثه الى اولاده وقال  
 بعض الفصحاء خيرا الاموال ما استرق حرا ﴾ اخذه من قول على رضى الله عنه من برك  
 فقد اسرك ومنه يقال غل يدا مطاها وارق رقبة معتقها ﴿ وخيرا الاعمال ما استحق شكرا ﴾  
 ولا شكر بلا انعام وفي حديث ابن مسعود تجاوزوا عن ذنب السخى فان الله آخذ بيده كلما  
 عثر اى سقط في هفوة او هلكة لانه لما سخا بالاشياء اعتادا على ربه شمله بعنايته فكما عثر  
 في مهلكة انقذه منها ﴿ وقال صالح بن عبد القدوس ﴾ من الطويل ﴿ ويظهر عيب المرء  
 في الناس ببخله . ويستره عنهم جميعا سخاؤه ﴾ يعنى ان البخل مع كونه عيبا في نفسه مظهر للناس  
 سائر العيوب حتى لاحبابه والسخاء مع كونه شرفا وفضيلة في ذاته ماح للذلات وسائر للمعائب  
 حتى من اعدائه فياله من شرف ﴿ تغط باثواب السخاء فأننى . ارى كل عيب فالسخاء غطاؤه ﴾  
 وهو ما يتعطى به وازافة الاثواب الى السخاء كلجين الماء ﴿ وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه  
 عند الحاجة ﴾ سواء كانت حاجة نفسه او غيره ﴿ وان يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة ﴾ متملق  
 بالبدل والاىصال على سبيل التنازع ﴿ وتدبير ذلك ﴾ الحد ﴿ مستصعب ﴾ جدا لان عيون  
 الحريصين لا تشبع ومخلة المكدين لا تمتلى حتى يوصل الى مستحقه شئ ﴿ ولعل بعض من يحب ان  
 ينسب الى الكرم ينكر حد السخاء ويجعل تقدير العطية فيه نوعا من البخل وان الجود بذل  
 الموجود ﴾ اجمع وتمثل متمثل عند عبدالله ابن جعفر فقال \* ان الصنيعة لا تكون صنيعا .  
 حتى يصاب بها طريق المصنع \* فاذا اصطنعت صنيعا فاعمد بها . لله او لذوى القرابة اودع  
 فقال ابن جعفر ان هذين البيتين لي بخلان الناس ولكن امطر المعروف مطرا فان اصاب  
 الكرام كانوا له اهلا وان اصاب اللثام كنت له اهلا كما في الاحياء وابلغ ما قيل في الجود قول ابى  
 تمام في معنى \* تعود بسط الكف حتى لو انه اراد انقباضا لم تطعمه انامله \* هو البحر من  
 اى النواحي آتيته . فلجته المعروف والجود ساحله . ولو لم يكن في كفه غير روحه . لجادها  
 فليبق الله سائله \* وضعنه بعضهم فقال \* يجود بماضن الجواد بمثله . من الوفر بل لو امكنته  
 شمائله \* لعاد على المرضى بصحة جسمه . وجاد على الموتى بعمر يطاوله \* ومن على النوى  
 بوافر عقله . وقسم في الحق من رأى كماله \* وتقل ميزان الخف باجره . لدى الوزن لما آد  
 بالوزر كاهله \* ولو لم يكن آه \* وهذا تكلف يفضى الى الجهل بمحدود الفضائل ولو كان الجود  
 بذل الموجود لما كان للسرف موضعا ولا للتبذير موقعا ﴿ قال السيد الشريف الاسراف  
 صرف الشئ فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي والتبذير صرف الشئ فيما لا ينبغي ﴿ وقد ورد  
 الكتاب بدمهما ﴾ فقال الله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين اى لا يرضى

فعلهم وقال ( وآت ذا القربى حقه ) توصية بالاقارب ولعل المراد بهم المحارم وبحقهم النفقة كما  
ينبئ عنه قوله ( والمسكين وابن السبيل ) فان المأمور به في حقهما المواصلة المالية لاحتاجة ( ولا  
تبذر تبذيرا ) نهى عن صرف المال الى من سواهم ممن لا يستحقه فان التبذير تفريق في غير  
موضعه مأخوذ من تفريق حبات والقاء ها كيف ما كان من غير تعهد لمواقعه لاعن الا كثر  
في صرفه اليهم والا لناسبه الاسراف الذى هو تجاوز الحد في صرفه وقد نهى عنه بقوله تعالى  
ولا تبسطها كل البسط وكلاهما مذموم كما في تفسير ابى السعود ﴿ وجاءت السنة بالنهى عنهما ﴾  
لانهما من قبيل اضاءة المال وفي حديث الشيخين ان الله حرم عليكم اضاءة المال كما تقدم  
في العقوق وروى البخارى عن سعد ابن ابى وقاص رضى الله عنه انه قال قلت يا رسول الله اوصى  
بملى كله قال لا قلت فالشطر قال لا قلت الثلث قال فالثالث والثالث كثير انك ان تدع ورثتك  
اغنياء خير من ان تدعهم عالة ( اى فقراء ) يتكففون الناس في ايديهم ولم يكن له يومئذ الا  
ابنة انتهى ﴿ واذا كان السخاء محدودا فمن وقف على حده ﴾ بدون افراط ولا تفريط  
﴿ سمي كريما وكان للحمد مستحقا ﴾ قال القاضى عياض في الشفاء واما الجود والكرم  
والسخاء والسماحة فمعانيها متقاربة في اطلاق المحاورة ( وقد فرق بعضهم بينها بفروق ) دقيقة  
( فجمعوا الكرم الانفاق بطيب النفس ) اى بنشاطها وانبساطها ( فيما يعظم خطرته ) اى  
يجل قدره ( ونفعه ) اى يكسر الانتفاع به ( وسموه ايضا حرية ) اى من رق العبودية للامور  
العارضة ( وهو ضد النذالة ) اى الرذالة والسفالة ( والسماحة التجافى ) اى التباعذ والتنجى  
( عما يستحقه المرء عند غيره ) من اداء عين اوقضاء دين ( بطيب نفس وهو ضد الشكاسة  
اى صعوبة الخلق والمضايقة فالسماحة هى المساهلة في المعاملة ) والسخاء سهولة الانفاق وتجنب  
اكتساب مالا يحمد وهو الجود ) اى مرادفـه ( وهو ضد التقير ) اى التضيق في الانفاق  
والامساك والسخاء حال اعتدال بين البخل والاسراف ﴿ ومن قصر عنه ﴾ اى عن ذلك  
الحد ﴿ كان بخيلا وكان للذم مستوجبا وقد قال الله تعالى ﴾ في آل عمران ﴿ ولا تحسبن الذين  
يخلون بما آتاهم الله من فضله ﴾ من قرأ بالثناء قدر مضافا محذوفا اى لا تحسبن بخل الذين يخلون  
وكذلك من قرأ بالياء وجعل فاعل يحسبن ضمير رسول الله اوصير احد ومن جعل فاعله  
الذين يخلون كان المفعول الاول عنده محذوفا تقديره ولا يحسبن الذين يخلون بخلهم والذى  
سوغ حذفه دلالة يخلون عليه ﴿ هو ﴾ ضمير فصل ﴿ خير الهم بل هو شر لهم ﴾ التنصيص على  
شريته لهم مع انفسها منها من نفى خيريته للمبالغة في ذلك والتنوين للتفخيم ﴿ سيطوقون  
ما يخلوا به يوم القيامة ﴾ تفسير لقوله هو شر لهم اى سيلزمون وبال ما يخلوا به الزام الطوق  
وفي امثالهم تقلدها طوق الحمامة اذا جاء بهنة يسببها ويذم وقيل يجعل ما يخل به من الزكاة  
حية يطوقها في عنقه يوم القيامة تنهشه من قرنه الى قدمه وتنقر راسها وتقول انا مالك وعن  
النبي صلى الله عليه وسلم في مانع الزكاة يطوق بشجاع اقارع وروى بشجاع اسود وعن النخعي  
سيطوقون بطوق من نار ﴿ وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اقيم الله بعزته  
لا يجاوره ﴾ اى رحمة اوداره دار النعيم ﴿ بخيل ﴾ لمنعه حقوقه وعدم وثوقه بما وعده  
﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه الخطيب احمد بن على بن ثابت البغدادى

الفقيه الشافعي والدارقطني عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال طعام الجواد دواء ﴿ لكونه يطعم عن طيب نفس وفي رواية طعام السخي شفاء ﴿ وطعام البخيل داء ﴿ لكونه يطعم مع غير طيب نفس فتنبى الاجابة لطعام السخي دون البخيل ﴿ وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحيح اعذر من الظالم ﴿ اذ لم يتسلط بما في يد غيره ﴿ فقال ﴿ عليه السلام ﴿ لعن الله الشحيح ﴿ اى البخيل لان منع حقوق الناس كالتسلط بما في ايديهم ﴿ ولعن الظالم ﴿ واصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء عليه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يبعث لمانا وانما اوحى الله اليه ان الله لعن فاذبح عن الله انه لعن لا انه انشاء ولا دعاء منه عليه الصلاة والسلام وكذا كل ماورد عنه من اللعن فانه مؤل بذلك كما قال به جلال الدين السيوطي والبخل ملكة امساك المال حيث يجب بذله بحكم الشرع واشده الامساك عن نفسه بان لا يسمح ان يأكل ويلبس او يتداوى قيل هذا يسمى شحا ﴿ وقال بعض الحكماء البخل جلباب المسكنة ﴿ التي ضربت على يهود ﴿ وقال بعض الادباء البخيل ليس له خليل ﴿ ولا ماله ﴿ وقال بعض البلغاء البخيل حارس نعمته وخازن ورثته وقال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴿ اذا كنت جاعا لملك ممسكا . فانت عليه خازن وامين ﴿ اى كخازن فى حراسة مال الغير وعدم قدرته على الا نفاق منه فالممسك فقير ﴿ تؤديه مذموما الى غير حامد . فيا كله عفوا وانت دفين ﴿ اى يأكله حلالا طيبا يقال هذا من عفو مالى اى احله واطيبه كأنه ترك الاشتباه ومحام وقال رجال لعمر بن الخطاب رضى الله عنه ان فلانا جمع مالا قال فهل جمع له اياما اخذه الشاعر فقال \* ارفه بعيش فنى يغدو على ثقة . ان الذى قسم الارزاق يرزقه \* فالعرض منه مصون لا يدنسه . والوجه منه جديد ليس يخلقه \* جمعت مالا ففكر هل جمعت له . يا جامع المال اياما تفرقه \* المال عندك مخزون لو ارثه . ما المال مالك الا حين تنفقه ﴿ وتظاهر بعض ذوى النباهة ﴿ اى الشرف والشان والشهرة يقال نبه الرجل بتثليث العين اذا شرف ﴿ بحب الثناء مع امساك فيه فقال بعض الشعراء ﴿ من المتقارب ﴿ اراك تؤمل حسن الثناء . ولم يرزق الله ذاك البخيل ﴿ اى لم يرزق الله الثناء الحسن البخيل ﴿ وكيف يسود اخو بطنة ﴿ اسم من البطانة يقال بطن الرجل بطانة اذا كان عظيم البطن . ﴿ يمن كثيرا ويعطى قليلا ﴿ يعنى وما هذه حال السيادة وقال الحريري \* والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما . حتى لقد خيل ذا ضبا وذا حوتا ﴿ وقد بينا ﴿ تنبيه بين مجهول بان اى تفارقا وتباعدا ﴿ حب الثناء وحب المال ﴿ بدلان من ضمير التثنية المبهمة ﴿ لان ﴿ حب الثناء يبعث على البذل وحب المال يمنع منه فان ظهرا ﴿ اى الحبان ﴿ كان حب الثناء كاذبا ﴿ لان ذلك الحب مضمّر يغلب عليه البخل الظاهر ﴿ وقد قال بعض الشعراء ﴿ من البسيط ﴿ جمعت امرين ضاع الحزم بينهما ﴿ اى ضاع رشدك ورويتك بين ذينك الامرين ﴿ تيه الملوكة واخلق الممالك ﴿ بالنصب بدلان من امرين او بالرفع يقال تام يتيه اذا تكبر والممالك جمع مملوك واخلقهم رد من يؤمل منهم واعظام الحقير واكثر القليل والمن على ذلك يعنى جمعت ذينك الضدين ﴿ اردت شكرا بلا بولاصلة ﴿ اى بلا احسان ولا جائزة ﴿ لقد سلكت طريقا غير مسلوكة ﴿ لا طريق شريعة ولا طريق عقل لانهما مسلوكان

فلم يسبق الا طريق الحق والبلاهة والجنون فتون فلكل احق طريق خاص به ومسلك مستبد فيه ﴿ ظننت عرضك لم يقرع بقارعة ﴾ اى لم يسب بمسبة ولم يذم بمذمة وتقول العرب نعوذ بالله من قوارع فلان اى من قوارص لسانه اى من كلماته اللادغة والجارحة ﴿ وما اراك على حال بمتروك ﴾ اى السب واقع عليك حال تيهك وحال منعك ومثلك ﴿ لئن سبقت الى مال حظيت به ﴾ اى والله لئن تقدمت واصلا الى مال صرت به ذا مكانة يعنى ان صيرك المال ذا مكانة ﴿ فما سبقت ﴾ وما وصلت ﴿ الى شئ سوى النوك ﴾ بالضم اسم من النواكة بمعنى الحق والبلاهة والسبق يستلزم الوصول يعنى بارك الله لك ما وصلت اليه وقال الحريرى \* والسمح فى الناس محمود خلاثقه والجامد الكف ما ينفك ممقوتا \* وللشحيح على امواله علل . يوسعنه ابدا ذما وتبكيئا \* وقال آخر \* عثمان يعلم ان المذح ذو ثمن . لكنه يشتهى مدحا بمجان . والناس اكيس من ان يمدحوا رجلا . حق يروا عنده آثار احسان \* وقد يحدث عن البخل من الاخلاق المذمومة وان كان ﴿ البخل ﴾ ذريعة الى كل مذمة اربعة اخلاق ﴿ فاعل يحدث ﴾ ناهيك بها ذما ﴿ اى يكفيك تلك الاخلاق ذما كأنها تمنع صاحبها عن طلب غيرها ﴾ وهى الحرص والشره وسوء الظن ﴿ بالخالق او بالخلق ﴾ ومنع الحقوق فاما الحرص فهو شدة الكدح ﴿ اى السعى الشديد ﴾ والاسراف فى الطلب ﴿ يعنى على وجه الرغبة المذمومة ﴾ واما الشره فهو استقلال الكفاية ﴿ اى عدها او اعتقادها قليلا ﴾ والاستكثار لغير حاجة ﴿ الى الكثير ﴾ وهذا ﴿ الاستكثار ﴾ فرق ما بين الحرص والشره وقد روى العلامة بن جرير عن ابيه عن سالم بن مسروق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لا يجزيه من العيش ما ﴿ فاعل لا يجزيه ﴾ يكفيه لم يجد ما عاش ﴿ اى مدة عيشه ﴾ ما يغنيه وقال بعض الحكماء الشره ﴿ يقاد شره الرجل اذا غلب حرصه ﴾ من غراثر اللوم ﴿ من خصائصه وطبائمه ﴾ واما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها ﴿ اى للثقة ﴾ اهل فان كان بالخالق كان شكايؤل الى ضلال ﴿ وكفر لان الشك فى قدرة الله تعالى اما بالتردد فى اصلها او فى كفايتها بما يعده او يوعد به ليس بايمان لانه عبارة عن الاعتقاد الجازم وما ليس بايمان فهو كفر فالشك فيما هو من ضروريات الدين كفر وفيما هو من لوازم الدين ومقتضياته ائينة ضلالة وقال كسرى عليكم باهل السخاء والشجاعة فانهم اهل حسن الظن بالله ولو ان اهل البخل لم يدخل عليهم من ضرر بخلهم ومذمة الناس لهم واطباق القلوب على بغضهم الاسوء ظنهم بربهم فى الخلف لكان عظيما اخذه محمود الوراق فقال \* من ظن بالله خيرا جاد مبتدأ . والبخل من سوء ظن المرء بالله ﴿ وان كان ﴾ سوء الظن ﴿ بالخلق كان استخانة ﴾ اى اعتقادا بخيانتهم واتهاما بها ﴿ يصير بها ﴾ اى باستخانتها ﴿ مخنأنا ﴾ اى فادرا بالعهد ﴿ وخوانا ﴾ اسم فاعل من الخيانة ﴿ لان ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا ظنه فى ﴾ حق ﴿ غيره وان رأى فيها سوءا اعتقده فى الناس وقد قيل فى المثل كل اناة ينضح بما فيه ﴾ اى يرشحه ومنه \* اذا ساء فعل المرء ساءت ظنوننه . وصدق ما يعتاده من توهم ﴿ فان قيل قد تقدم من قول الحكماء ان الحزم سوء الظن ﴾ بالناس ومنه قول عباس الاخنف \* اسأت اذا حسنت ظنى بكم . والحزم سوء الظن بالناس \* يقلقنى الشوق فآتيكم . والقلب مملو من الياس ﴿ قيل

تأويله قلة الاسترسال اليهم \* وعدم الاغترار بظاهرها قوالهم وافعالهم وقدور الشرع باقامة  
الشهود وتزكيتهم \* لا اعتقاد السوء فيهم واما منع الحقوق \* سواء كانت حقوقه تعالى او  
حق العبد \* فان نفس البخيل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد الى ترك مطلوبها فلا تدعن  
الحق \* من الحقوق اى لا تنقاده ويقال اذعن بحقه اذا اقر \* ولا تجيب الى انصاف \*  
اذ ليس له انصاف حتى يدعوه الى نفسه وكان بعض البخلاء اذا وقع الدرهم في يده يخاطبه  
ويقول له انت عقلي وديني وصلاتي وصيامي وجامع شملي وقرعة عيني والسوى وقوتي وعدتي  
وعمادى ثم يقول له \* اهلا وسهلا لك من زائر . كنت الى وجهك مشتاقا \* ثم يقول له  
يانور عيني وحبيب قلبي قد صرت الى من يصونك ويعرف قدرك ويعظم حقتك ويرعى  
قيمتك ويشفق عليك وكيف لا تكون كذلك وانت تعظم الاقدار وتعمد الديار وتقتض بك  
الابكار وترفع الذكر وتغلى القدر وتونس من الوحشة ثم يطرحه في السكيس ويقول \* بنفسى  
محجوب عن العين شخصه . ومن ليس يخلو من لسانى ولا قلبى \* ومن ذكره حظى من الناس  
كلهم . واول حظى منه فى البعد والقرب \* قال محمد بن الجهم وودت ان عشرة من الفقهاء  
وعشرة من الشعراء وعشرة من الخطباء وعشرة من الادباء تواطئوا على ذمى حتى ينتشر  
عنهم ذلك فى الآفاق فلا يمتد الى امل آمل ولا يسط نحوى رجاء راج \* واذا آل \*  
اى صار \* البخيل الى ما وصفنا من هذه الاخلاق المذمومة والتسليم اللثيمة لم يبق معه  
خير مرجو ولا صلاح مأمول وقد روى \* على مارواه الشيخان عن جابر \* عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال للانصار \* اى لبعضهم \* من سيدكم \* يا بنى سلمة \* قالوا الحر بن قيس \* الفزارى  
وهو ابن عيينة بن حصن كان احدا لوفدا الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم مرجعه من تبوك  
وكان من جلساء عمر رضى الله عنه \* على بخل فيه فقال صلى الله عليه وسلم وائى داء ادوا  
من البخل \* قال المناوى اى اى عيب اقبح منه لان من ترك الانفاق خوف الاملاق  
لم يصدق الشارع فهو داء موم لصاحبه فى الآخرة وفى الدنيا بدمه \* قالوا وكيف ذلك يا رسول الله  
فقال ان قوما \* بخلوا \* نزلوا بساحل البحر فكبرها لبخلهم نزول الاضياف بهم فقالوا  
ليبعد الرجال مناعن النساء حتى يعتذر الرجال الى الاضياف ببعدها النساء وتعتذر النساء ببعدها الرجال  
ففعلوا وطال ذلك \* المباعدة \* بهم فاشتغل الرجال بالرجال والنساء بالنساء \* اى فلاتوا  
وسحقن وقال بعض الشعراء \* رأى الصيف مكتوبا على باب داره . فصصفه ضيفا فقام  
الى الصيف \* فقلنا له خيرا فظن باننا . نقول له خيرا فمات من الخوف \* وقيل لبخيل من  
اشجع الناس قال من سمع وقع اضراس الناس على طعامه ولم تنشق مرارته وقيل لبعضهم  
اما يكسوك محمد بن يحيى فقال والله لو كان له بيت يملو ابرا وجاء يعقوب ومعه الانبياء شفعا  
والملائكة ضمنا فيستعير منه ابرة ليخيط بها قميص يوسف الذى قد زليخاء ما اعارها اياه  
فكيف يكسونى وقد نظم ذلك بعضهم فقال \* لو ان دارك انبت لك واحششت . ابراضيق  
بها رحيب المنزل \* واناك يوسف يسعيرك ابرة . ليخيط قد قميصه لم تفعل \* وهذا ابلغ  
ما قيل فى البخل وقال آخر \* يخجل بالماء ولو انه . منعس فى وسط النيل \* شحا فلا  
تطعم فى خيره . ولو توسلت بجبريل \* واما الاسرف والتبذير فان من زاد على حد السخاء



فهو مسرف ومبذرو وهو بالذم جدير وقد قال الله تعالى ﴿ في الانعام ﴾ ( وآتوا حقه يوم حصاده )  
 الآية مكية والزكاة انما فرضت بالمدينة فاريد بالحق ما كان يتصدق به على المساكين  
 يوم الحصاد وكان ذلك واجبا حتى لسخه افتراض العشر ونصف العشر وقيل مدينة والحق  
 هو الزكاة المفروضة ومعناه واعزموا على ايتاء الحق واقصدوه واهتموا به يوم الحصاد حتى لا  
 تؤخروه عن اول وقت يمكن فيه الايتاء ﴿ ولا تسرفوا ﴾ في الصدقة كما روى عن ثابت بن  
 قيس بن شماس انه صرم خمسمائة نخلة ففرق ثمرها كله ولم يدخل منه شيئا الى منزله كذا  
 في الكشف ( انه لا يحب المسرفين ) في الصدقة ( وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم )  
 على ما رواه احمد بن حنبل عن ابن مسعود ( انه قال ما عال من اقتصد ) في المعيشة  
 اى ما افتقر من انفق فيها قصدا من غير اسراف ولا تقير ﴿ وقد قال المأمون رحمه الله لا خير  
 في السرف ولا سرف في الخير ﴾ وهذا من رد العجز على الصدر كما يقال عادات السادات  
 سادات العادات ﴿ وقال بعض الحكماء صديق الرجل قصده ﴾ من حيث وقايته عن نوائب الفقر  
 ومصائب العجز ﴿ وعدوه سرفه ﴾ لا يقاعة فيها ﴿ وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ﴾  
 لنفاده معه في يسير من الزمان ﴿ ولا قليل مع احتراف ﴾ الحرفة الصنعة والمحترف الصانع  
 ويقال احترف الثمار اذا اجتناها ﴿ واعلم ان السرف والتبذير ﴾ يستعمل احدهما في موضع  
 الآخر و ﴿ قد يفرق معناهما فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق ﴾ كما وكيفاء ﴿ والتبذير  
 هو الجهل بمواقع الحقوق ﴾ وضعا وايضا ﴿ وكلاهما مذموم ﴾ بالكتاب والسنة كما سبق  
 ﴿ وذم التبذير اعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة ﴾ فالاصل صحيح والوصف باطل  
 ﴿ والمبذر يخطئ في الجهل ﴾ بمواقع الحقوق فالاصل باطل ولا يكون وصفه الا باطلا واما  
 في القسم الاول فقد يكون الوصف ايضا صحيحا في بعض الاشخاص وهم الكمل وقدمدح  
 الله الانصار بقوله ويوثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ﴿ ومن جهل مواقع الحقوق  
 ومقاديرها بما له واخطأها فهو كمن جهلها بفعاله فتمدها ﴾ وتعدى الافعال ظلم فالسرف  
 والتبذير ظلم ﴿ وكما انه بتبذيره قد يضع الشئ في غير موضعه فهكذا قد يعدل به عن  
 موضعه ﴾ وقد في الموضعين للتكثير كما في قوله ﴿ قد اترك القرن مصفرا انا لله . كأن  
 اثوابه محت بفرصاد ﴾ لان المال اقل من ان يوضع في كل موضع من حق وغير حق وقد  
 قال معاوية رضى الله عنه كل سرف فبازائه حق مضيع وقال بعض الحكماء الخطأ في اعطاء  
 ما لا ينبغي ﴿ اعطائه ﴾ و ﴿ في ﴾ منع ما ينبغي ﴿ اعطائه ﴾ واحد ﴿ لان الاول يستلزم  
 الثاني فالخطأ واحد حقيقة وان تعدد صورة ﴾ وقال سفيان الثوري رحمه الله الحلال  
 لا يحتمل السرف ﴿ اقلته ﴾ وليس يتم السخاء ببذل ما في يده ﴿ معطوف على قوله وتبذير  
 ذلك مستصعب جدا فهو من تمة التعريف ﴾ حتى تسخو نفسه ﴿ اى الى ان تسخو نفس  
 الباذل والسخي ﴾ عما بيد غيره فلا يميل الى طلب ﴿ ما في يد الغير ﴾ ولا يكف نفسه  
 او غيره ﴿ عن بذل ﴾ ويعبر عن هذا المعنى بغنى القلب والسخاء الجلبى ﴿ وقد حكى ان  
 الله تعالى اوحى الى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام اُتدري لما اتخذت خليلا قال  
 لا يارب قال لاني رأيتك تحب ان تعطى ولا تحب ان تأخذ ﴾ وهذا من صفات الربوبية وقد

سبق ان الاتفاق في صفة من اسباب الخلة ﴿ وروى سهل بن سعد الساعدي ﴾ الانصاري كان اسمه حزنا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم سهلا وهو آخر صحابي مات بالمدينة سنة احدى وتسعين وهو ابن مائة سنة ﴿ رضى الله عنه قال اتى رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله مرني ﴿ صيغة دماء من امر ﴾ بعمل يحبني الله ﴿ بارادة الرحمة والثواب ﴾ عليه ويحبني الناس ﴿ بارادة النفع ورواية النووى في الاربعين داني على عمل اذا علمته احبني الله واحبني الناس ﴾ فقال ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴿ ازهد في الدنيا ﴾ اعرض عنها ولا تبال باقبالها وادبارها ولا تتصرف فيها الا بما يعينك على التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله والزهد عبارة عن غروب النفس عن الدنيا مع القدرة عليها لاجل الآخرة خوفا من النار او طمعا في الجنة او ترغبا عن الالتفات الى ما سوى الحق ولا يكون ذلك الا بعد انشراح الصدر بنور اليقين ولا يتصور ذلك ممن ليس له مال ولا جاء وثمرته القناعة من الدنيا بقدر الضرورة من زاد الطريق وهو مطعم يدفع الجوع وملبس يستتر العورة ومسكن يصونه عن الحر والبرد واثاث يحتاج اليه ذكره حجة الاسلام ﴿ يحبك الله ﴾ مجزوم على انه جواب الامر او مرفوع على الاستشاف وفيه اشارة الى انه من المقامات العلية لانه جعل سببا لمحبه تعالى وان محبة الدنيا سبب لبغضه ﴿ وازهد فيما في ايدي الناس ﴾ من الجاه والمال ﴿ يحبك الناس ﴾ لارتفاع مواد الشحشاء وفي هذا المعنى انشد بمض الاتقياء ﴿ وما الزهد الا في انقطاع العلائق . وما الحق الا في وجود الحقائق ﴾ وما الحب الاحب من كان قلبه . عن الخلق مشغولا برب الخلائق ﴿ وقال ايوب ﴾ بن ابي تيمية واسمه كيسان ﴿ السخيتاني ﴾ البصري مولى عزة رأى انس بن مالك وسمع عمر بن سلامة الجرمي وابا عثمان النهدي والحسن ومحمد بن سيرين وابا قلابه عبدالله بن زيد الجرمي ومجاهدا وخلقا كثيرا وروى عنه محمد بن سيرين وعمر بن دينار وقنادة والاعمش ومالك والسفيانان والحمادان وروى عنه الامام ابو حنيفة رضى الله عنه ايضا مات بالبصرة سنة احدى وثلاثين ومائة وسمى بذلك لانه كان يبيع الجلود وهو لفظ اعجمي ﴿ لا ينبل الرجل ﴾ والنبل هو الفضل وعلو القدر من جهة الفطانة والكرم والشرف وبابه حسن ﴿ حتى يكون فيه خصلتان العفة عن اموال الناس والتجاوز عنهم ﴾ اى عن هفواتهم ﴿ وقيل لسفيان ﴾ الثوري ﴿ ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس ﴾ اى بما في ايديهم ﴿ وكتب كسرى الى ابنه مرزبانى استقل الكثير مما تعطى واستكثر القليل مما تأخذ ﴾ استفعل للاعتقاد في الموضعين ﴿ فان قررة عيون الكرام في الاعطاء ﴾ يقال هو قررة عيني اى ما تقربه عيني وهو كناية عن السرور لان ذمغ السرور بارد وذمغ الحزن حار ويقال في الدماء له ابرد الله عينه وفي الدماء عليه اسخن الله عينه ﴿ وسرور اللثام في الاخذ ولا تعد الشحيح امينا ﴾ على النفوس والاموال لانه لسوء ظنه بربه لا يطيعه فكيف يحسن ظنه اياك ويطيعك فيما ائتمنته عليه ﴿ ولا الكذاب حرا ﴾ وهو من لم يستعبده هواه ولم تسترقه دنياه ﴿ فانه لاعفة مع الشح ولا مروءة مع الكذب وقال بعض الحكماء السخاء سخا آن اشرفهما سخاؤك عما بيد غيرك وقال بعض البلغاء السخاء ان تكون بمالك متبرعا وعن مال

غيرك متورعا \* اى متوقيا يقال تورع من كذا اذا تخرج \* وقال بعض الصالحاء الجود غاية  
 الزهد \* وثمرته \* والزهد غاية الجود \* يعنى انهما متلازمان \* وقال بعض الشعراء \*  
 من الطويل \* اذا لم تكن نفس الشريف شريفة . وان كان ذا قدر \* عظيم عند الناس \* فليس  
 له شرف \* اصلا لا عند الله ولا عند اولى الالباب كعلقة امرئ القيس الفاظها مشحونة  
 بالفصاحة ومعانيها ملوكة بالفصاحة كما قال السعدى \* خطي زشتست با بزر نوشست \* والبذل  
 على وجهين \* معطوف على قوله وليس يتم السخاء وهذا ايضا من تمة تعريفه \* احدهما  
 ما ابتداء به الانسان من غير سؤال والثانى ما كان عن طلب وسؤال فاما المبتدئ به فهو اطبعهما  
 سخاء واشرفهما عطاء \* كما قال بعضهم \* سودا كرسى آتاك دهن زر با ب روى . آنكس  
 كه بى سؤال دهد اهل ممتست \* وسئل على كرم الله وجهه عن السخاء فقال ما كان منه ابتداء  
 فاما ما كان عن مسألة فحياء وتكرم \* لاسخاء وكان يقول من كانت له الى حاجة فايرفعها  
 الى فى كتاب لاصون وجهه عن المسئلة \* وقال بعض الحكماء اجل النوال \* اى اعظم العطاء  
 \* ما وصل قبل السؤال وقال بعض الشعراء \* وهو سلم الحاسر فى يحيى ويحيى يومئذ شاب . من  
 الكامل المذال او المرفل \* وفقى خلا من ماله ، ومن المروءة غير خال \* واذا رأى لك موعدا .  
 كان الفعل مع المقال \* له درك من فتى . ما فيك من كرم الخلال \* اعطاك قبل سؤاله . وكفأك  
 مكروه السؤال \* ولبعض الاعراب \* تسمح قبل السؤال انفسنا . بخلا على ماء وجهه من  
 يسئل \* وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة اسباب \* اى لاحدها ولا مانع من اجتماع  
 بعضها مع بعض \* فالسبب الاول ان يرى \* الباذل السخى \* خلة يقدر على سدها وفاقه  
 يتمكن \* من المسكنة اى يقتدر \* من ازالها فلا يدعه الكرم والتدين \* اى لا يرضى كرمه  
 وديانته \* الا ان يكون زعيم صلاحها وكفيل نجاحها \* اى قضائها يقال نجحت الحاجة اى  
 قضيتها وزعم به اى كفيل \* رغبة فى الاجر ان تدين وفى الشكر ان تنكرم \* اى ان اتخذ تلك  
 الحاجة ديناً لنفسه وقال الجاحى فى الامير حسين \* دين دان در ذمت جودش همه حاجات خلق .  
 كى پسند دجود او در كردن خود عار دين \* وقال ابو العتاهية \* من الرجز \* ما الناس الا آلة  
 معتملة \* يقال اعتمل الرجل اذا عمل لنفسه وفى الاساس الرجل يعتمل لنفسه ويستعمل غيره  
 ويعمل رأيه ويستعمل فى حاجات الناس اى يتعنى ويجتهد \* للخير والشر جميعا فعله \* لنفسه  
 او عاينها \* والسبب الثانى ان يرى فى ماله فضلا عن حاجته وفى يده زيادة عن كفايته فيرى  
 اتهازا لفرصة بها \* اى اغتنامها بتلك الزيادة \* فيضعها حيث تكون له ذخرا معدا \* على  
 صيغة المفعول \* وغنما مستجدا \* اى فوزا جديدا \* وقد قال الحسن البصرى رحمه الله ما انصفك  
 من كلفك اجلاله \* اى اعظامه \* ومنعك ماله وقيل اهندي بنت الحس \* بن حابس الايدى قال  
 الجاحظ ومن اهل الدهاء والنكراء ومن اهل اللسن واللقن والجواب العجيب والكلام الصحيح  
 والامثال السائرة والمخارج العجيبة هندية بنت الحس وهى الزرقاء وجمعة بنت حابس وكانت تحاجى  
 الرجال الى ان مر بها رجل فسأله الحاجة فقال لها كاد فقالت كاد العروس يكون اميرا فقال  
 كاد فقالت كاد المنسل يكون راكبا فقال كاد فقالت كاد البخيل يكون كلبا وانصرف فقالت له  
 احاجيك فقال قولى فقالت عجبت فقال عجبت للسبخة لا يحف ثراها ولا يثبت مرعاها فقالت

عجبت فقال عجب للبحجارة لا يكبر صغيرها ولا يهرم كبيرها فقالت عجب فقال عجب  
 لحفيرة بين فخذيك لا يملأ حفرها ولا يدرك قعرها فخجلت وترك المحاجة ﴿ من اعظم الناس  
 في عينك قالت من كان لي اليه حاجة وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ وما ضاع مال وورث الحمد  
 اهله ﴾ و يروى اورث الحمد اهله اى بانفاقه الى ذوى الكرم والمروءة وقت احتياجهم  
 ﴿ ولكن اموال البخيل تضيع ﴾ على رغم كثرتها لمنعها عن مستحقها روى انه  
 جاء اعرابي الى على رضى الله فقال يا امير المؤمنين ان لي اليك حاجة الحياء يمنعني ان  
 اذكرها فقال خطها في الارض فكتب انى فقير فقال يا قنبر اكسه حلق فقال الاعرابي \*  
 كسوتنى حلة تبلى محاسنها . فسوف اكسوك من حسن الثنا حالا \* ان نلت حسن الثنا قد  
 نلت مكرمة . ولست تبلى بما قدمته بدلا \* ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه . كالغيث يحيى نداء  
 السهل والجبلا \* لا تزهده الدهر في عرف بدأت به . كل امرئ سوف يجزى بالذى فعلا \*  
 فقال يا قنبر زده مائة دينار فقال يا امير المؤمنين لو فرقتها في المسلمين لا صلحت بها من شأنهم  
 فقال صه يا قنبر فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اشكروا لمن اتى عليكم واذا  
 اتاكم كريم قوم فاكرموه ﴿ والسبب الثالث ان يكون ﴾ اى البذل والعطاء ﴿ لتعريض  
 يتنبه عليه لفظته و اشارته يستدل عليها بكرمه ﴾ قال السيد الشريف التعريض في الكلام ما يفهم  
 به السامع مراده من غير تصريح والاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق له الكلام  
 وقال قد امة الاشارة هى اشتغال اللفظ القليل على المعانى الاكثيرة بالمحبة الدالة عليها وبأنى  
 تفصيلها في فصل الكلام ﴿ فلا يدعه الكرم ان يغفل ﴾ ويتجاهل عن ذلك التعريض والاشارة  
 ﴿ ولا الحياء ان يكف ﴾ ذلك المعرض عن عطائه ويمنعه من نواله ﴿ وقد حكى ان رجلا سار  
 بعض الولاة ﴾ اى جاره فتساريا ﴿ فقال ما هزل برذونك ﴾ على وزن دوهم شامل لجميع  
 انواع الدابة وما تعجبية ﴿ فقال يده مع ايدينا ﴾ عسارا ويسارا يعنى ان سمنه ورفاهه مع  
 سعتنا واكثرنا فليس وليس ﴿ فوصله ﴾ ا بصلة ﴿ اكفاء بهذا التعريض الذى باغ ما لا  
 يبلغه صريح السؤال ولذلك ﴾ البلوغ ﴿ قال ا كتم بن صيفى السخاء حسن الفطنة واللوم  
 سواء التغافل ﴾ عرفهما بما هو اخص من المعرف يعنى ان السخاء الممدوح كل الممدح ما يقترن  
 بالفطنة الحسنة واللوم الممدوح كل القدح ما يلزم التغافل السى ومن تجاهل عن التعريض  
 يتمكن من الرد اذا صرح المعرض السؤال كما قال جرير \* والتغلب اذا تنحخ للقرى . حك  
 استه وتمثل الامثالا ﴿ وحكى ان عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارة المعتضد ﴾ بالله من الخلفاء .  
 العباسية يقال تقلدت المرأة اذا لبست القلادة وهى ما جعل في العنق ومنه التقليد في الدين وتقليد  
 الولاة الاعمال ﴿ كتب اليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ﴾ وكان اديبا وشاعرا وبأنى مساجلته  
 مع ابيه في كتمان السر صاحب كتاب الاشارة في اخبار الشعراء والرسالة في السياسات الملوكية  
 وكتاب المراسلات لعبد الله بن المعتز وكتاب البراعة والفصاحة ﴿ ابى دهرنا اسعافا في  
 نفوسنا . واسعفنا فيمن نحب ونكرم ﴾ اى نحب ونكرمه يعنى كان لنا حاجتان في نفوسنا  
 وفي احبابنا فابى الدهر عن اسعاف الاولى وقضى الثانية ﴿ فقلت له ﴾ اى للدهر ﴿ نعماك  
 فيهم اتما ﴾ امر من الاتمام والجملة مقول قلت ونعمى على وزن بشرى المال وسعة العيش

﴿ ودع امرنا ان المهم مقدم ﴾ على غير المهم وهو اسعافك بحاجتنا يعنى اتم ما ابتدأته من الانعام عليهم و اترك امرنا الى وقت آخر فان امرهم مهم والمهم مقدم ﴿ فقال عبيد الله ما احسن ماشكى امره بين اضعاف مدحه ﴾ اى فى اثناؤه ﴿ وقضى حاجته ﴾ واشتكت امرأة لبعض الولاة من قلة جردان بيتها فقال لا ملائ يبتك فيرانا وامر بحمل اللحم والشحم الى بيتها وقال بعض الشعراء ﴿ ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها ﴾ يقال اذكروه وذكروا اياه اذا اخطره به وذكروا اسم منهما ﴿ رأى طلب المستجدين ثقيل ﴾ يقال استجده فأنجده اى استعانه فاعانه وقال آخر ﴿ اذا لم تكن حاجتنا فى نفوسكم . فليس بمن عنك عقد الرثام ﴾ الرثمه خيط يشد فى الاصبع لتستذكر به الحاجة ﴿ والسبب الرابع ان يكون ذلك ﴾ البذل والاعطاء ﴿ رماية ليد اوجزاء على صنعية ﴾ كان اصطنعها له ﴿ فىرى تأدية الحق عليه طوما اما انفة واما شكرا ليكون من اسر الامتنان طليقا ومن رق الاحسان وعبودية عتيقا ﴾ وسياى فى المعروف ان من اسدى اليه المعروف واصطنع اليه الاحسان فقد صار باسر المعروف موثوقا وفى ملك الاحسان مرقوقا ولزمه ان كان من اهل المكافاة ان يكافى عابها وان لم يكن من اهلها ان يقابل المعروف بنشره والفاعل بشكره ﴿ قال بعض الحكماء الاحسان رق والمكافاة عتق وقال ابو العتاهية رحمه الله تعالى ﴾ من الطويل ايضا ﴿ وليست ايادى الناس عندى غنيمة ﴾ اى ليست نواثلهم وعطاياهم فينا عندى ﴿ ورب يد عندى اشد من الاسر ﴾ من حيث ان الاسارة قابل للفداء والاعتاق دون اليد البيضاء وقال آخر ﴿ لئن طبنت نفسا عن ثنائى فانتى . لا طيب نفسا عن نذاك على عسرى ﴾ فلست الى جدواك اعظم حاجة . على شدة الاعسار منك الى شكرى ﴿ والسبب الخامس ان يوتر ﴾ الباذل ﴿ الاذعان بتقديمه والاقرار بتعظيمه ﴾ اى اذعان المعطى له واقاراره بتعظيم المعطى وتقديمه ﴿ توطيدا لرئاسة هو لها محب ﴾ يقال وطد الشيء اذا اثبته ﴿ وعلى طلبها مكب ﴾ لا ينفك عنه اصلا من اكب عليه اى اقبل ولزم والبذل شهود تلك الرئاسة ﴿ ٢ ﴾ ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ حب الرئاسة داء لا دواء له ﴾ فلذا يفدى لنيلها مالا يفدى لغيرها يقال رأس القوم رئاسة اذا صار فيهم رئيسا ﴿ وقلمنا تجدد الراضين بالقسم ﴾ الالهى بمناصب الدنيا والدين ﴿ فتستعصب عليه اجابة النفوس له طوما الا بالاستعفاف ﴾ اى بطلب محبتهم واشفاقهم ﴿ واذعانها الا بالرغبة والاسعاف ﴾ اى بارضايتهم وقضاء حوائجهم ﴿ وقد قال بعض الادباء بالاحسان يرتبط الانسان ﴾ لا با لاساءة والاكرام حكي انه ارسل عثمان بن عفان رضى الله عنه مع عبد له الى ابي ذر الغفارى كيسا من الدراهم وقال ان قبل هذا فانت حرقاى الغلام بالكيس الى ابي ذر رضى الله عنه والح عليه فى قبوله فلم يقبل فقال اقبله فان فيه عنتى فقال نعم ولكن فيه رقى وقال بعض الشعراء ﴿ وقيدت نفسى فى ذراك حمة . ومن وجد الاحسان قيد تقيدا ﴾ وقال بعض الباغضاء من بذل ماله ادرك آماله ﴿ التى يمكن ادراكها ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الوافر ﴾ اترجوان لسود بلاعناء ﴿ ويروى وان تفى ﴾ وكيف يسود ذوالدعة البخيل ﴿ يقال هو فى دعة اى خفض وسعة عيش وقال جرير ﴾ تريد ان ارضى وانت بخيلة . ومن ذا الذى يرضى الاخلاء بالبخل ﴾ وقال الجاحظ كان المقنع الذى خرج

( ٢ ) رياست  
سيغورطه سى

بخراسان يدعى الربوبية لا يدع القناع بحال من الحالات وكان قصاراً من أهل مرو وكان  
 أعور اليكن فما أدري أيهما أعجب ادعواه بأنه رب أو إيمان من آمن به وقاتل دونه وكان  
 اسمه عطاء قال الشاعر \* إذا المرء أترى ثم قال لقومه . أنا السيد المفضى اليه المعصم \* ولم  
 يعطهم شيئاً أبوا أن يسودهم . وهان عليهم زعمه وهو الوهم \* والسبب السادس أن يدفع به  
 سطوة أعدائه ويستكف به نفار خصمائه ليصير واليه بعد الخصومة أعواناً وبعد العداوة أخواناً  
 أما لصيانة عرض وأما لحراسة مجد \* وقال أبو العتاهية في عبدالله بن معن في أبيات \* فضع  
 ما كنت حليت . به سيفك خلخالاً \* فما تصنع بالسيف . إذا لم تك قتالاً \* وقد قال أبو  
 تمام الطائي \* ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد \* أي لتوجه وعازم لأنه متى أقبل بأحدها  
 أدبر بالآخر \* ولا المجد في كف امرئ \* والدرهم \* لأن نيل المجد أي الشرف والكرم  
 بالسماحة وسعة البذل والدرهم لا يجتمع إلا بالبخل والامساك فتناها \* ولم أركا لمعروف  
 تدعى حقوقه \* أي تسمى من دعوته زيدا وبزيد أي سميت به ومفعول لم أرحمخوف  
 للتعميم أي لم أرحم مظلوماً ضيعت حقوقه حتى سميت \* مغارم \* جمع مغرم أي غرامة  
 وخسرانا والغرامة ما ينقذه الرجل وليس يلزمه \* في الأقوام \* أي في أفواهم والسنتم  
 \* وهي مغارم \* لا مغارم والمغرم المال المأخوذ حال الحرب غنوة وذلك المال نافلة لا غرامة  
 فيه ولا غبن أصلاً وقال الحريري \* وما على المشتري حمداً بموهبة . غبن ولو كان ما أعطاه  
 ياقوتاً \* وقال بعض الأدباء من عظمت مرافقه \* جمع مرفق من رفق فلانا إذا نفعه أي  
 من كثرت فوائده ومنافعه \* أعظمه مرافقه \* اسم فاعل من المرافقة أي عظمه من صار  
 رفيقه ولو كان عدوه \* والسبب السابع أن يرب به \* أي بالبذل \* سالف صنعة أولاه \*  
 أي أحسنها \* ويراعى به قديم لعمه أسداها \* أي أعطاه \* كيلا ينسى ما أولاه أو يضاع  
 ما أسداها فإن مقطوع البر ضائع ومهملة الاحسان ضال \* أي الاحسان المهملة منسى  
 \* وقد قال الشاعر \* وسمت امرأاً بالبر ثم أطرحته \* الوسم أثر الكي يقال ماسمة دابتك  
 ووسمها وهو ما وسم به الحيوان من ضروب الصور وأراد بالمرء نفسه يعني اشتريته بإحسانك  
 وأدخلتني في عداد عبيدك بتوسيعي بسمتك ثم أطرحته وأخرجتني من بينهم بقطع صلتك  
 عني \* ومن أفضل الأشياء رب الصنائع \* أي تربيتها بأعادتها لأن شجرة المودة تسقى بماء  
 البر \* وقال محمد بن داود الأصبهاني \* بدأت بنعمي أوجب لي حرمة . عليك فعد بأفضل  
 فالعود أحمد \* وهو مثل أي الرجوع أحسن يعني أنا أهل للانعام حيث أوجب العامك  
 احتراماً لك فإن عدت ازددت اعظامي وأنشد أبو العباس لعمارة \* بني دارم أن يفن عمرى فقد مضى .  
 حياتي لكم مني ثناء مخلد \* بدأت فاحسنتم وأنتيت جاهداً . وإن عدتمو أحسنتم والعود أحمد  
 \* والسبب الثامن المحبة يؤثر بها الحبوب على ماله فلا يرضن عليه برغوب ولا ينفس عليه بمطلوب \*  
 يقال نفس به إذا ضن ويستعمل بالباء وبابه علم \* للذة التي هي عنده أحظى وإلى نفسه  
 أشهى \* من كل مرغوب \* لأن النفس إلى محبوبها أشوق وإلى ما يليه أسبق \* ولو بلا قصد  
 \* وقد قال الشاعر \* اعتذاراً لرجوعه إليهم وقد عاهدهم على أن لا يرجع \* فإزرتكم عمداً  
 ولكن ذا الهوى \* أي صاحب العشق \* إلى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل \* أي قلبه

ورجله يعنى ولا معاتبة على الافعال الغير الاختيارية ﴿ وهذا ﴾ القسم الثامن ﴿ وان دخل في اقسام العطاء فخرج عن حد السخاء وهكذا ﴾ القسم ﴿ الخامس والسادس من هذه الاسباب ﴾ لان الايصال الى مستحقه معتبر في تعريفه وهو غير ملتفت اليه في تلك الاقسام ﴿ وانما ذكرناها لدخولها تحت اقسام العطاء ﴾ والسبب التاسع وليس بسبب ﴿ بل اعتبر عدم السبب سببا ﴾ ان يفعل ذلك ﴿ البذل ﴾ لغير ما سبب ﴿ ما زائدة لتأكيد النفي ﴾ وانما هي سجيّة قد فطر عليها وشيمة قد طبع بها فلا يميز بين مستحق ومحرور ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال بشار ﴿ من الحفيف ﴾ ليس يعطيك للرجاء ولا لا - يخوف لكن يلد طعم العطاء ﴿ اى للرجاء الثواب ولا لخوف العقاب بل لاستلذاذه بالعطاء كالمرأة الشبهة ﴾ وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوباً الى السخاء فيحمد او خارجاً عنه فيذم وقال قوم هذا هو السخى طبعاً والجواد كرماً وهو احق من كان به ممدوحاً واليه منسوباً ﴿ ولعل هؤلاء القوم هم السئلة والمداحون والا فاین مصرف قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم ﴾ وقال ابو تمام ﴿ من البسيط ﴾ من غير ما سبب يدنى كفى سبباً للحران يجتدى حراً بلا سبب ﴿ وفي ديوانه ماض بدل يدنى وان يعتنى يقال عفاء واعتفاء اذا طلب معروفه واجتداه اذا سألته حاجة يعنى يوجد من غير سبب ماض او يقرب ذلك السبب الى احسانه اذ يكفى سبباً اعتفاء حر بلا سبب من حر يعنى كما يكون الطلب بلا سبب فليكن العطاء بلا سبب لكن القياس مع الفارق لان الضرورة مسوغة للسائل السؤال فله ان يسأل ممن يرجو العطاء ولا مسوغ للمعطي اعطاء غير المستحق ﴿ وقال الحسن بن سهل ﴾ وزير المأمون وقد تزوج بابنته بوران وكان من الاجواد ﴿ اذا لم اعط الا مستحقاً فكأنى اعطيت غريباً ﴾ وای فضل في اداء دين ﴿ وقال الشرف في السرف فقل له لاخير في السرف فقال ولا سرف في الخير ﴾ وقال يحيى البرمكي اعط من الدنيا وهى مقبلة فان ذلك لا ينقصه منها شئ واعط منها وهى مدبرة فان منعك لا يبقى عليك منها شيئاً فكان الحسن بن سهل يتعجب من ذلك ويقول لله دره ما طبعه على الكرم واعلمه بالدنيا ﴿ وقال الفضل بن سهل المعجب لمن يرجو من فوقه كيف يحرم من دونه ﴾ وهو يرجو من فوقه وقد قال على رضى الله عنه لا تستح من اعطاء القليل فالحرمان اقل منه ﴿ وقال بشار ﴾ وما الناس الا صاحباك فمنهما ﴿ والقصر باعتبار الوصفين ﴾ سخى ومغلول اليمين من البخل ﴿ فسامح يدا ﴾ اى بسطها ﴿ ما امكنتك ﴾ بسطها ﴿ فانها ﴾ اى الاموال والعروض لان السماحة تتعلق بها فارجع الضمير متقدماً حكماً ﴿ تقل وتثرى ﴾ اى من شأنها ان تقل وتكثر فلا يفيئها الجود ولا يبقها البخل ﴿ والعواذل في شغل ﴾ اى اللوام مشغولون عنك فلا تخف لومهم وهو جمع عاذلة لان العذل من الاوصاف الغالبة في النساء كافي قوله تعالى ومن شر الزفانات في العقد او جمع عاذل والفاعل الوصفى لا يجمع على فواعل ففيه ايماء الى تحقيرهم كأن ذلك الوصف غلب على اسمائهم وصار كالعلم لهم فعوى بشار ولم يعص اذ لا لوم على باذل سمح على مستحقه وانما العذل على باذل على من لا يستحق وهو منصوص عليه ﴿ وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود الى السرف والتبذير المذموم لان العطاء اذا كان لغير سبب كان المنع ﴿ اى منع المستحق ﴾ لغير سبب لان المال يقل عن الحقوق ويقصر عن ﴿

احاطة جميع ( الواجبات ) المالية وكفايتها ( فاذا اعطى ) الباذر ( غير المستحق ) فقد يمنع مستحقا ( فينال مدح غير المستحق وذم المستحق ) وما يناله من الذم يمنع المستحق اكثر مما يناله من الحمد لا عطاء غير المستحق وحسبك ذما بمن كانت افعاله تصدر عن غير تمييز وتوجد لغير علة ( موجبة لها كالبهاثم ) وقد قال الله تعالى ( في الاسراء ) ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط ( هذا تمثيل لمنع الشحيح واعطاء المسرف وامر بالاقتصاد الذى هو بينهما ) فتعقد ملوما ( فتصير ملوما عند الله لان المسرف غير مرضى عنده وعند الناس يقول المحتاج اعطى فلانا وحر منى ويقول المستغنى ما يحسن تدبير امر المعيشة وعند نفسك اذا احتجت قدمت على ما فعلت ( محسورا ) منقطعا بك لاشئ عندك ( فنهى عن بسطها سرفا كما نهى عن قبضها بخلا فدل على استواء الامرين ذما وعلى اتفاقهما لوما وقال الشاعر ) من الوافر ( وكان المال يأتينا فكنا ) نزع ان اتيانه يدوم و ( نبذره وليس لنا عقول ) تمنعنا عن التبذير ( فلما ان تولى المال عنا ) واتقطع اتيانه ( عقلنا حين ليس لنا فضول ) حتى نضعها في محلها ونجعلها ذخرا يقال عقل اذا ادرك وفهم والبيتان خبر لفظا وتحسرس وندامة معنى كما خبر بذلك عالم السر والخفيات وعواقب الامور وكل شئ نتيجته ندامة فتقدمته اما سفاهة او جهالة وهما مذمومان فالبذل بلا سبب مذموم . وقد قال المفسرون في قوله تعالى وعمارزقناهم بنفقون ادخال من التبعية عليه للكف عن الاسراف المنهى عنه بعد اتفاقهم ان المراد من هذا الاتفاق صرف المال في سبيل الخير وقال الطبرى قال الجمهور من تصدق بماله كله في صحة بدنه وعقله حيث لا دين عليه وكان صبورا على الفاقة ولا عيال له اوله عيال يصبرون ايضا فهو جائز فان قدسيتا من ذلك كره وقال بعضهم هو مردود وعليه عمر رضى الله عنه ( قالوا ولان العطاء والمنع اذا كانا لغير علة افضيا الى ذم الممنوع وقلة شكر المعطى ) بصيغة المفعول ( اما الممنوع فلانه قد فضل عليه من سواء واما المعطى فانه وجد ذلك اتفاقا وربما امل بالاتفاق اضعافا ) مما نال ( فصار ذلك مفضيا الى اجتلاب الذم ) من الممنوع ( واحباط الشكر ) من المعطى له ( وليس فيما افضى الى واحد منهما خير يرجى وهو جدير ان يكون شرا يلقى ولئلهذا ) الافضاء ( كان منع الجميع ارضاء للجميع ) ولا يلزم الترجيح بلا مرجح ( وكل ) عطاء يكون المنع ارضى منه خسران مبين ( لا يحتاج الى البيان ) فاما اذا كان البذل والعطاء عن سؤال وطلب فشرطه معتبرة من وجهين ( معطوف على قوله فاما المبتدئ به فهو اطبعهما سخاء وتفصيل للقسم الثانى من البذل ( احدهما في السائل والثانى في المستول ) عنه فهو من الخذف والاىصال ( فاما ما كان معتبرا في السائل فتلاثة شروط \* الشرط الاول ان يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان ضرورة ) اى الحاجة عاجلة لا تقضى بدونه ( ارتفع عنه الخرج ) اى عن السائل اثم الآخرة ( وسقط عنه اللوم ) بحسب الدنيا ( وقد قال بعض الحكماء ضرورة توقع الصورة ) اى تذهب حياها ( وقال بعض الشعراء \* الا قبح الله الضرورة انها . تكلف اعلى الخلق ) فضلا وادبا او خالقا ونسبا ( ادنى الخلائق ) جمع خليفة وهى الطبيعة وادناها اراقة وجه الماء والسؤال اوجع خليف بمعنى المخلوق وادناها الكلب له حرب قديم مع المساكين وصلاح دائم مع الاغنياء فاعلى الخلق الانسان الذى هو اكرم الحيوان



(٢) تنكيره للتثنية  
بسؤال واحد منه

جنسا واشرفه نفسا والتكليف الامر بما يشق عليه اى تلجئه الى السؤال اوبا تنزل الى منزلة الكلب وتحريك الذنب لمن يعلم فالسؤال لازم معنيه ( ولله در الاتساع فانه . يبين فضل السبق من غير سابق ) كما قال آخر \* الفقر يزرى باقوام ذوى حسب . وقد يسود غير السيد المال \* وقال عروة بن الوردى \* ذرى للغنى اسى فانى . رأيت الناس شرهم الفقير \* واذناهم واهونهم عليهم . وان امسى له حسب وخير \* يباعده القرب وتزدرية . حليته ويقهره الصغير \* ويلقى ذوالغنى وله جلال . يكاد فؤاد لاقيه يطير \* قليل ذنبه والذنب جم . ولكن للغنى رب غفور ( وقال الكميت ) على وزن التصغير ابن زيد الاسدى الكوفى كان خطيبا فقيها حافظ القرآن حسن الخط لسابة جدلا شاعرا راميا فارسا شجاعا سخيا دينيا ولولم يكن لبني اسد منقبة الا الكميت لكفاهم وكان ينشد فى صغره فوقف عليه الفرزدق وقال يا غلام ايسرك ان اكون اباك فقال اما ابى فلا ابنى به بدلا ولكن يسرنى ان تكون امى فحصر الفرزدق وقال مامربى مثلها مات سنة ست وعشرين ومائة ( اذا لم تكن الا الا سنة مركبا ) جمع سنان وهو الحربى التى فى رأس الرمح ( فلا رأى للمضطر الا ركوبها ) مع علمه ان فيه هلاكه ( فان ارتفعت الضرورة ) الملجئة الى السؤال ( ودعت الحاجة ) اقتضاء غير ملجئ \* فيما هو اولى الامر ان يكون \* اى حصول ذلك الامر \* وان جاز ان لا يكون \* مع تركه الاولى \* فالنفس المسامحة تغلب الحاجة وتسمح فى الطلب \* والسؤال \* وتراعى ما استقام به الامر وان ناله ذل ولحقه وهن \* فى مروءته \* فيتأول صاحبها \* اى صاحب تلك الحاجة او النفس \* قول البحتري \* من البسيط \* وربما كان مكروما لامورا الى . محبوها سببا ماثله سبب \* للظفر بالمطلوب وقال آخر \* ما ابيض وجه المرء فى طلب العلاء . حتى يسود وجهه فى المبدء \* الا ان السعدى خص ذلك بسؤال العلم فقال \* يبرس مرجه ندانى كه ذل يرسدن . دليل رام توبا شد بعز داناي \* وقال آخر \* ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله . بدلا وان نال الغنى بسؤال (٢) واذالسؤال مع التوال وزنته . رجح السؤال وخف كل نوال \* والنفس الشريفة تطلب الصيانة وتراعى النزاهة \* عن موقع الذل \* وتحتمل من الضر ما احتملت ومن الشدة ما اطاعت \* بالغة ما بلغت \* فيبقى تحملها ويدوم تصونها \* لانها تألئ بخفيها ثم بشديدها ثم باسدها \* فتكون كما قال الشاعر \* من المتقارب \* وقد يكتسى المرء خزايا \* فى حديث على رضى الله عنه انه نهى عن ركوب الخبز والجلوس عليه والخبز كان يعرف اولا بثياب تنسج من صوف وابريسم وهى مباحة ونوع آخر وهو المعمول من الا بريسم فقط وهو حرام \* ومن دونها حالة مضنية \* يقال اضناه المرض اذا اثقله وضى الرجل اذا مرض مرضا مخامرا كلما ظن برؤءه نكس اى من وراء حالته حالة ثقيلة يسترها باكتساء زى المترفين يعنى فقير دائما يرى غنيا ابدا . كرسنه باشددم ازسيرى زند \* كما يكتسى خده حمرة . وعلمته وزم فى الرية \* بقلب الهزمة ياء والرئة موضع النفس والريح والهواء من الحيوان ويعبر عنه بالكبد الابيض واراد بالورم الجوع لان الجائع يجذب دم وجهه فيتصفى لونه فيظهر فى خده حمرة كما يشاهد فى رمضان يعنى ان علة تلك الحمرة الجوع لا كثرة الدم اللازم للشبع الدائم كما قال آخر \* وارى العدو على الحصاة حالة . تصف الغنى فيخالى متمولا \* فلا يرى ان

يتدنس بمطالع الشوم ومطامع اللؤم ﴿ الشوم ضد الين واللؤم ضد الكرم والاضافة بيانية ﴾  
﴿ فان البهائم الوحشية تأبى ذلك وتأنف منه ﴾ اى يتعزز ويتكبر من التدنس بتلك المطالب  
﴿ قال الشاعر ﴾ من الوافر ﴿ وليس الليث من جوع ﴾ اى لاجله ﴿ بغاد ﴾ يقال غدا عليه  
اذ بكر عليه ثم توسع فيه وجرد عن الوقت والحق بالافعال الناقصة كراح ﴿ على جيف ﴾ جمع  
جيفة ﴿ تطيف بها الكلاب ﴾ من الاطافاة اى تدور حولها وتأكل منها الكلاب وترجعه  
السعدى بقوله ﴿ نخورد شير نيم خورده سك . ورسختى بمرد اندر فار ﴾ وقال آخر ﴿  
وتجنب الا سودورود ماء . اذا كان الكلاب يلغى فيه . ويرتجع الكرم خيمى بطن .  
ولا يرضى مساهمة السفيه ﴾ فكيف بالانسان الفاضل الذى هو اكرم الحيوان جنسا واشرفه  
نفسا هل يحسن به ان يرى لوحوش البهائم عليه فضلا وقد قال الشاعر ﴿ على كل حال يا كل  
المرء زاده . على البؤس والضراء والحدثنان ﴾ بدل من قوله على كل حال اى يا كل على  
حال البؤس وشدة الحاجة والضراء النقيصة فى الاموال والانفس والحدثنان بفتح فكسر نواب  
الدم ونوازلهم والفضل فى مثل هذا ما قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك اعطاك فقال والله  
ما اسئل الدنيا ممن يملكها فكيف بمن لا يملكها . ووصف بعض الشعراء قوما فقال ﴿ اذا افتقروا  
اغضوا على الضر حسبة ﴾ ولم يسألوا النيل ثواب الصبر من اغضى على الشئ اذا سكت ﴿ وان  
ايسروا عادوا سراعا الى الفقر ﴾ لانفاقهم بما لديهم وايشارهم الفقر وقال آخر ﴿ لا يألف  
الدرهم المضروب صرتنا . لكن يمر عليها وهو منطلق ﴾ فاما من يسأل من غير ضرورة  
مست ولا حاجة دعت فذلك ﴿ السؤال ﴾ صريح اللؤم ومحض الدناءة وقلما تجد مثله ملحوظا  
او متمولا ملحوظا ﴿ اى تجده ذامال كثير وذا حظ عظيم من تمول اذا كثر ماله ﴾ لان  
الحرمان قاده الى اضيق الارزاق واللوم ساقه الى اخبث المطاعم فلم يبق لوجه ماء الا اراقه  
ولا ذل الاذاقه ﴿ وفى الجامع الصغير ﴾ من سأل الناس اموالهم تكثرا لا الحاجة ﴿ فانما يسأل  
جر جهنم ﴾ يكوى بها كناع الزكاة ﴿ فليستقل منه او يستكثر ﴾ ان لم يكفه القليل من الجمر  
وقال الحسن بن على حسبك من السؤال انه يضعف لسان المتكلم ويكسر قلب الشجاع البطل  
ويوقف الحر الكريم موقف العبد الذليل ويذهب بنضرة اللون ويمحو الحسب ويحبب الموت  
ويقت الحياة ﴿ كما قال عبد الصمد بن المعذل لابي تمام ﴾ من الخفيف ﴿ انت بين اثنتين تبرز  
لنا . س وكلناها بوجه مذل ﴾ من اذال بمعنى اهان اى تظهر لهم بوجه مهان ومحقر  
بكثرة الاستعمال ﴿ لست تنفك طالبا لوصال . من حبيب او طالبا لنوال ﴾ اى ماء لحر  
وجهم يبق . بين ذل الهوى وذل السؤال ﴿ يقال ضرب بحر وجهه وهو ما بدا منه . قال  
الصولى كان ابو تمام لا يحب حاجيا ترفعاه عنه فانحدر الى البصرة والا هواز يمدح من بهما  
فكتب اليه عبد الصمد الايات فلما قرأها قال قد شغل هذا ساليه ولا ارب لنا فيه ﴿ ولو  
استبجح العار واقف من الذل لوجد غير السؤال مكسبا يمونه ﴾ اى يقوم بكفايته ﴿ ولقد  
على ما يصونه ﴾ من ذل السؤال ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من الكامل ﴿ لا تطلبن معيشة بتذل ﴾  
اى بمكاسب محرمة شرعا كالسؤال والسعاية والقيادة والكهانة ونحوها او خسيصة كالكناسة  
والحجامة والدباغة ﴿ فليأتينك رزقك المقدور ﴾ واعلم بانك آخذ كل الذى . لك فى الكتاب

مقدر مسطور \* والمراد بالكتاب ما في حديث الحلقة الذي رواه الشيخان عن ابن مسعود مرفوعا ان احدهم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما ثم يكون علة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر اربع كلمات يكتب رزقه واجله وعمله وشق اوسعيد \* والشرط الثاني من شروط السؤال ان يضيق الزمان عن ارجائه \* اى تأخيره \* ويقصر الوقت عن ابطائه \* وهو ضد الاسراع \* فلا يجد لنفسه في التأخير فسحة ولا في التمداد \* على ذلك الضيق \* مهمة فيصير من المعذرين وداخلا في عداد المضطرين فاما اذا كان الوقت متسعا والزمان ممتدا فتعجيل السؤال لؤم وقنوط وقال الشاعر \* ابي لي اغضاء الجفون على القذى . يقيني ان لا عسر الا مفرج \* قال الحريري \* واصبر على ما ناب من فاقة . صبر اولي العزم واغرض عليه \* ولا ترق ماء الحيا ولو . خولك المسؤل ما في يديه \* فالحر من ان قذيت عينه . اخفى قذى عينه عن ناظره \* الناظر سواد العين فيريد انه اذا وقع في عينه قذى وهو السقط على شدة اذائه احتمله الحر الكريم وصبر عليه واخفاه من ناظره تجلدا وهذا غاية في المبالغة اذا عرفت هذا فعنى البيت يا ابي لي اغضاء الجفون على القذى اى اخفاه والصبر على اذائه فكأنه قيل ما حملك عليه فقال يقيني وعلمي بلا شك انه لا عسر الا سيفرج وفي تخصيص الاب بالنداء ايماء الى الامتناع عن السؤال وان كان الا مرا لا اب المطاع \* الا ربما ضاق الفضاء باهله \* فلم يجد ملجأ ومفرا \* وامكن من بين الا سنة مخرج \* وقال آخر \* اذا تضايق امر فانتظر فرجا . فاضيق الامر ادناه الى الفرج \* والشرط الثالث اختيار المسؤل ان يكون مرجو الاجابة مأمول النجى \* اى الظفر بالحاجة \* اما حرمة السائل او كرم المسؤل \* قال الاصمعي وقف اعرابي يسأل فقال \* يا ابن الكرام والدا وولدا . لا تخر من سائلات عمدا . افقره دهر عليه قد عدا . من بعد ما كان قديما سيدا \* فان سأل ليما لا يرعى حرمة ولا يؤلى مكرمة \* اى لا يلتفت الى ما فيه كرم \* فهو في اختياره ملوم وفي سؤاله محروم . وقد قال بعض البلغاء المخذول \* اى الذليل الحقير الذى امل النصره ولم ينصر له \* من كانت له الى اللثام حاجة . وقد قال بعض البلغاء اذل من اللثيم سائله \* لاراقته ماء وجهه مع عدم النيل بحاجته \* واقل من \* قيمة \* البخيل نائله \* اى عطيته وقومه بعضهم بالبضة الفاسدة وبعضهم بالنفائة وبعضهم بالقلامة ولذا قيل \* واني لارنى للكريم اذا غدا . على حاجة عند اللثيم يطالبه \* وارنى له من مجلس عند باب . كمرئى للطرف والمليج راكبه \* وقال بعض الشعراء \* من الكامل المرفل \* من كان يومل ان يرى . من ساقط \* حسبا او خلقا \* نيلا سنيا \* اى رفيعا قدرا وقيمة \* فلقد رجي ان يحتجى . من عوسج رطبا جنيا \* يعنى ان الرطب يحتجى من الشجر الا ان له شجرة كريمة هى النخل ولا يحتجى من العوسج ولا سائر الشياك . وفي الجامع الصغير عن ابى هريرة مرفوعا ( وقال داود ادخالك يدك في قم التين ) بكسر فشد يد ضرب من الحيات ( الى ان تباع المرفق فيقضهما ) بفتح الياء والضاد اى يعضاها ويكسرها ( خير لك من ان تسأل من لم يكن له شئ ثم كان ) اى من كان معدما فصار غنيا ولم يكن من بيت شرف ونظم ذلك المعنى الفارضى وقال \* ادخالك اليد فالتين توصلها . لمرفق منك مستعمل فيقضهما \* خير من المرء يرجى في الفنى وله . خصاصة سبقت قد كان

يسألمها \* وقال غيره \* سل الفضل اهل الفضل قدما ولا تسئل . غلاما ربي في الفقر ثم تولا \*  
فلو ملك الدنيا جميعا باسرها . تذكرها الايام ما كان اولا \* واما الشروط المعتمدة في السؤال \* عنه  
\* فتلاثة الشرط الاول ان يكتب بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح ليصون السائل عن  
ذل الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف \* كتب ابو حفص الوراق رقعة الى صاحب منها وحال  
عبد مولانا في الحنطة مختلفة وجرذان داره عنها مصرفة فوقع فيها احسنت يا با حفص قولا وسنحسين  
فعلا فبشر جرذان دارك بالحصب وامنها من الجذب فالحنطة تأتيك في الاسبوع ولست عن غيرها  
من النفقة بمنوع \* وقد قال الشاعر \* من المتقارب \* اقول وستر الدجى مسبل \* اى مرخى  
والدجى الظلمة \* كما قال حين شكى الضفدع \* فاعل شكى وقل على سبيل التنازع \* كلامى ان  
قلته ضائع \* اذ لا يستمعون ولا يؤثر فيهم \* وفي الصمت حتى فما اصنع \* الحنف الهلاك  
والييت مقول قال فهو من كلام الهائم وقوله كما قال الى آخره مقول اقول ففى قوله شكى وفما  
اصنع تعريض للسؤال وفى قوله حتى تصريح باشتداد الحاجة وفى قوله كلامى ضائع ايماء الى  
سؤال وتلميح الى قصة وهى ان ضفدعا استقرض حنطة من نملة فى شتاء قد امتد فردته النملة  
وقالت لا ارعى جارا ضيع سيفه بالقهقهة فى مواقع الماء ولم يتهى ليومه هذا فلعل الشاعر قد  
استحيى من تلقى هذا الجواب فقتصر بالدجى ونادى فى الظلمات لرجاء الاجابة (٢)  
\* وربما فهم السؤال الاشارة فالجاء الى التصريح بالعبارة تهجينا للسائل فيخجل ويستحي  
فيكف \* عن عطائه \* كما قال ابو تمام \* من الكامل \* من كان مفعود الحياء  
فوجهه . من غير بواب له بواب \* لوقاحته لا يحتاج الى بواب يمونه ويروى  
مفعود الجباه . ومما قيل فى الحجاب قال ابو مسهر اتيت ابا جعفر محمد بن عبد الكافي  
فحجبني . فكسبت اليه \* انى اتيتك للتسليم امس فلم . تأذن عليك الى الاستئثار  
والحجب \* وقد علمت بانى لم ارد ولا . والله مارد الا الحلم والادب \* فاجابنى بهذا القول  
لو كنت كافأت بالحسنى لقلت كما . قال ابن اوس وفيما قاله ادب \* ليس الحجاب بمقص عنك  
الى املا . ان السماء ترجى حين تحتجب \* وقال آخر \* اذا جئت الى عند بابك حاجبا .  
محياء من فرط الجهالة حالك \* ومن عجب مقلناك جنة قاصد . وحاجبها من دون رضوان  
مالك \* والشرط الثانى ان يلقى بالبشر او الترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون  
مشكورا ان اعطى ومعذورا ان منع \* وفى الجامع الصغير ( التمسوا الخير عند حسان الوجوه  
اى حال طلب الحاجة قرب حسن الوجه ذميمة عند الطلب وعكسه قال ابن رواحة وحسان \*  
قد سمعنا نبينا قال قولا . هو لمن يطلب الحوائج راحة \* اغتدوا واطلبوا الحوائج بمن زين  
الله وجهه بالصباحة \* وقد قال بعض الحكماء الى صاحب الحاجة بالبشر فان عدت  
شكره \* بعدم قضاء حاجته \* لم تعدم عذره \* وقد قيل \* بشاشة وجه المرء خير من القرى  
فكيف بمن تأتى به وهو ضاحك \* وقد ضمن الشيخ شمس الدين البديوى هذا البيت فقال \*  
اذ المرء وفى منزلا منك قاصدا . نذاك وارمته لديك المسالك \* فكان باسمافى وجهه متملا .  
وقل مرحبا اهلا ويوم مبارك \* وقدم له ما تستطيع من القرى . عجبولا ولا تبخل بما هو  
هالك \* فقد قيل بيت سالف متقدم . تداوله زيد وعمرو ومالك \* بشاشة البيت \* وقال

(٢) وقد نادى ذو  
النون فى الظلمات فقال  
الله تعالى فاستجبنا له  
فنجيناه من الغم منه

ابن لسلك ان ابا بكر بن دريد قصد بعض الوزراء في حانجة فلم يقضها له وظهر له منه  
ضجرة فقال ﴿ ابن دريد من الكامل ﴾ لا تدخلك ضجرة من سائل . فليخبر دهره ان  
ترى مسؤلا ﴿ الضجرة ضيق النفس الحاصل من الغم ﴾ لا تجبن بالرد وجه مؤمل . فبقاء  
عزك ان ترى مأمولا ﴿ يقال جبهه من الباب الثالث اذا ضرب جبهته وكذا اذا رده اولقيه  
بمكره ونونه خفيفة اى لا تلق بالرد اذ لا خير في الكون سائلا ولا عز بدون تعلق الآمال  
وكونك ملجأ الحاجات ﴾ تلقى الكريم فتستبدل ببشره ﴿ على كرمه ﴾ وترى العبوس على  
الاشيم دليلا ﴿ واعلم بانك عن قليل صائر . خبرا ﴾ اما العزل او الموت ﴿ فكن ﴾ في الحال  
﴿ خبرا يروق جميلا ﴾ يعنى كن خبرا يعجب جميلا لكونه افضل الفضائل واكمل المكارم  
من راقه اذا اعجبه لحسنه وكونه مطبوعا ﴿ والشرط الثالث تصديق الامل فيه وتحقيق الغن  
به ﴾ اى بالسائل ﴿ ثم اعتبار حاله وحال سائله فانها لا تخلو من اربع احوال ﴾ فالحال الاولى  
ان يكون السائل مستوجبا ﴿ لكونه ابن سبيل او متفرغا لتعلم او تعليم او جهاد او اهل مروءة  
اصابت آفة او نحو ذلك ﴾ والمسؤل متمكنا ﴿ على قضاء حوائجهم ﴾ فلا جابة هوان تستحق  
كرما وتستلزم مروءة وليس للرد سبيل الا لمن استولى عليه البخل وهان عليه الذم ﴿  
للؤم طبعه ﴾ فيكون كما قال فيه عبدالرحمن بن حسان ﴿ بن ثابت الانصارى ابو محمد الشاعر ابن  
الشاعر واختلف في صحبته . من الكامل ﴾ انى رأيت من المكارم حسبكم . ان تلبسوا خز  
التياب وتشبهوا ﴿ الخز اثوب الحرير او ما اختلط بالصوف يعنى يكفيكم منها طعامكم ولباسكم  
﴿ فاذا تذكرت المكارم مرة . في مجلس اتم به فتقنعوا ﴾ كالنساء اى غطوا وجوهكم  
اذلستم من رجال المكارم ولا من اهلها والستر واجب على الاجنبية ولعله قال ذلك في  
بعض رجال بنى امية ﴿ فتعوذ بالله ممن حرم ثروة ماله ومنع حسن حاله ان يكون مستودعا  
في صنيع مشكور وبر مذكور وقد قيل لبخيل لم حبت مالك قال للنواب فقيل له  
قد نزلت بك ﴿ وهى الذم والقدح في العرض ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من السريع  
﴿ مالك من مالك الا الذى . قدمت فابذل طائما مالكا ﴾ مفعول فابذل وفى حديث  
يقول ابن آدم مالى مالى وانما لك من مالك ما اكلت فافئدت او اعطيت فامضيت اولبت  
فابليت فاخذ منه وقال مالك اى ليس لك منه الا ما قدمت ﴿ تقول اعمالى ولو فتشوا .  
رأيت اعمالك اعمى لك ﴾ يعنى تقول اعمالى كثيرة ومقرونة باخلاص فتعتمد عليها وتترك  
العبادات المالية ولو فتشوا وبخثوا عن اعمالك التى تطمئن اليها وتعجب بها رأيت تلك  
الاعمال قد اعمتكم وصيرتك ضريرا لا تعرف الرشيد من النى وقد جمع الله تعالى بين  
العبادة البدنية والمالية فقال اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة . والشاعر جنس بين لفظ  
القافية واللفظ الذى قبله كما فى قول الآخر ﴿ قدم لنفسك زادا . وانت مالك مالك  
من قبل ان تتفانى . ولون حالك حالك ﴾ ولست تعلم يوما . اى المسالك سالك ﴾ اما لجنة  
عدن . اوفى الممالك هالك ﴾ ثم قد اسقط حق نفسه ورفع اسباب شكره فصار ﴿ ذلك  
المسقط ﴾ بان لاحق له ﴿ اى فى ان لاحق له اصلا فى ماله ﴾ مذموما ﴿ عاجلا لاسقاطه  
حق نفسه بالبخل ﴾ كشكور ﴿ اسقط حق نفسه باداء ما عليه من حقوق ماله ﴾ ومأنوما ﴿

أجل لمنعه السائل المستوجب ﴿ كما جور ﴾ لكونه متمكنا عليه فيشتد حسرته يوم القيامة  
 كالم لم يعمل بما علم ﴿ وقال ابو العتاهية ﴾ من الكامل ﴿ جزى البخيل على صالحه .  
 اذ لم يشغل به ظهري ﴾ ولم يجعلني اسير احسانه ومديون شكرانه \* اعلى واكرم عن نداء  
 بدى . فعلت ونزه قدره قدرى \* ورزقت من جدواه عاقبة . ان لا يضيق بشكره صدرى  
 وظفرت منه بخير مكرمة . من بخله من حيث لا يدري \* كافي لنسخة قديمة ﴿ ما فاتني  
 خير امرئ ﴾ وضعت ﴿ اى اسقطت ﴾ عنى يداه مؤنة الشكر ﴿ اى كلفته ﴾ وقد نلت ذلك  
 الخير وهو لا يدري ﴿ فاذا لم يكن للرد في مثل هذه الحال سبيل نظر فان كان التأخير  
 مضرا ﴿ للسائل ﴾ عجل بذله وقطع مطله ﴿ اى تسويفه ﴾ وكانت اجابته فعلا وقوله  
 عملا ﴿ بان يجتمعا مع السؤال ﴾ وقد قالت الحكماء من مروءة المطلوب منه ان لا يلجئ  
 الى الحاح عليه ﴿ يقال الح السائل في السؤال اذا الحف واربم وقال اصرابي وعد الكريم  
 نقصد وتمجيل ووعد اللئيم مطل وتعليل ﴾ وقال محمد بن حازم ﴿ من الوافر ﴾ ومنتظر  
 ﴿ سؤالك بالمعطايا ﴾ اى رب منتظر سؤالك لقيته ﴿ و ﴾ قلت له ﴿ اشرف من عطاياك  
 السؤال ﴾ فاذهب ايها المنتظر وتمكفف ﴿ اذا لم يأتك المعروف طوما . فدعه فالتز به  
 مال ﴾ اذ لاخير في مال نلت بالاحاح ﴿ وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد  
 اختلف مذاهب الفضلاء فيه فذهب بعضهم الى ان الاولى فيه تعجيل الوعد قولان ثم يعقبه  
 الانحياز فعلا ليكون السائل مسرورا بتعجيل الوعد ثم بالاجل الانحياز ﴿ فيتكرر سروره  
 ﴾ ويكون المسؤل موصوفا بالكرم ﴿ بتعجيله الوعد ﴾ ملحوظا بالوفاء ﴿ بالانحياز ما وعد  
 فيتضاعف حسناته ﴾ وقدروى ﴿ على ماروى ابو نعيم عن ابن مسعود ﴾ عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم انه قال العدة عطية ﴿ اى الوعد بمنزلة العطية فلا ينبغي اخلافها كما لا ينبغي  
 الرجوع في العطية وروى ﴾ العدة دين ﴿ في تأكد الوفاء بها ﴾ وقال الفضل بن سهل  
 لرجل سألته حاجة اعدك اليوم واحبوك غدا بالانحياز ﴿ يعنى اسررك به من حباه اذا اعطاه  
 ﴾ لتذوق حلاوة الامل واتزين بشوب الوفاء . ووعد يحيى بن خالد رجلا بحاجة سألته ايام  
 فقيل له تعد وانت قادر فقال ان الحاجة اذا لم يتقدمها وعد ينتظر صاحبه نتجحه لم يجسد  
 سرورها لان الوعد طعم والانحياز طعام وليس من فاجأه الطعام كمن يجده ريحه ويعطمه فدع  
 الحاجة ﴿ حينئذ ﴾ تحتزم بالوعد ﴿ الحيرة ما يحمل في العجين لاصلاحه ويكون مادة الهضم  
 ﴾ ليكون لها طعم عند المصطنع اليه ﴿ وقال ابن الكلبي لهشام بن عبد الملك يا امير المؤمنين  
 لا تصنع الى معروفا حتى تعدنى به فانه لم يأتنى منك سيب على غير وعد الالهان على قدره  
 وقل منى شكره فقال له لم قلت ذلك وقد قال سيد قومك ابو مسلم الخولاني ان انجح  
 المعروف في القلوب وابرده على الاكباد معروف غير منتظر لا يكدره مطل فقال وقد قيل \*  
 حلاوة الفضل بوعد ينجز . لاخير في العرف كنهب ينز \* وقال المهدي \* الوعد احسن  
 ما يكو . ن اذا تكفله الوفا ﴿ وقال بعض البلغاء اذا احسنت القول ﴾ بالوعد ﴿ فاحسن الفعل ﴾  
 بالانحياز ﴿ ليجتمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا تقل ما لا تفعل فانك لا تحلوف في ذلك ﴾ القول  
 ﴿ من ذنب تكسبه ﴾ لان الوعد دين والحلف فيه من علامات النفاق ﴿ او عجز تنازله ﴾

بلا فائدة ثم تضطر الى اعتذار قال رجل لابي عمرو بن العلاء وعدتني بامر ولم تجزه فقال  
من اولي مناس بالتعب انا والا انت قال انا قال ابو عمرو لا والله بل انا قال وكيف قال  
لا في وعدتك وعدا فانت تفرح بالوعد فبت ليلتك فرحاجد لان مسرورا وبت انا بهم  
الانحسار فبت ليلتي مفكرا مغموما بما عاق الدهر من بلوغ الا رادة فيه فلقيتني مدلا  
ولقيتك مستحيا وقال ابن رشيقي \* احسنت في تأخيرها منة . لولم تؤخر لم تكن كاملة \*  
وكيف لا يحسن تأخيرها . بعد يقيني انها حاصلة \* وحنة الفردوس يدعى بها . آجلة  
للمرء لا عاجلة \* ومنهم من ذهب الى ان تعجيل البذل فعلا من غير وعد اولي وتقديمه من غير  
ترقب ولا انتظار احرى وانما يقدم الوعد احد رجلين اما معوذ ينتظر جدة \* اى فقير  
ينتظر غناه \* واما شحيح يروض نفسه \* للسخاء فيبعد ليكون \* توطئة \* ويسهل  
عليه البذل عند حلول الوعد \* وليس في غير هاتين الحالتين وجه يصح ولا رأى يتضح  
مع ما يغيره الليل والنهار وتتقلب به الحال من يسار واعسار \* ولذا قيل اذا خبرت بين  
ذرة منقودة ودرة موعودة قل الى النقد . وبع آجالنا بالماجل \* وقال بعض الشعراء \*  
من الكامل المرفل \* يا ايها الملك المنة - دم امرء شرقا وغربا \* اى النافذ حكمه فى اقطار  
الارض وجميع البلدان اذ قد يذكر الطرفان ويراد احاطة الامكنة او الازمان كما فى قوله  
تعالى النار يعرضون عليها غدوا وعشيا \* امنن بحتم صحيفتى \* وامضائه \* مادام هذا  
الطين وطبا \* بالحياة \* واعلم بان جفافه \* بالموت \* مما يعيد السهل صعبا \* اى الممكن  
ممتعا وان شدة الكبار \* اختم وطينك رطب للعظام فكهم . قد خمر الطين اقوام وما ختموا \*  
ولوا فما عدلوا ايام دولتهم . حتى اذا عزلوا ذلوا فما رحوا وقال آخر \* اذا فعلت جميلا  
وابتدأت به . فاجعل له حاجة المضطر ميقاتا \* فالقيث وهو حياة الارض قاطبة . لاخير  
فيه اذا ما وقته فاتا \* قالوا ولان فى الرجوع عنه \* اى عن الوعد \* من الانكسار  
وفى توقع الوعد من مرارة الانتظار وفى العود اليه \* ثانيا لئلا الموعود \* من بذلة  
الاقتضاء \* بكسر فسكون اسم من الابتذال وهو الثوب الذى لا يحفظ فى الصندوق  
بل يستعمل كل يوم والاقتضاء الحاجة وداعى السؤال اى من ابتذال ذلك الداعى وقد  
صدقه ابتداء كما هو الشرط الثالث \* وذلة الاجتهاد \* اى طلب جداوه ثانيا لان الرجوع  
فى اليوم الموعود سؤال وطلب حالا \* ما \* اسم ان المؤخر وفيه ايماء الى اعظام الانكسار والمرارة  
والبذلة والذلة \* يكدر بره ويوهن شكره وقال الشاعر \* من الكامل \* ان الحوائج  
ربما ازرى بها \* يقال ازرى باخيه اذا دخل عليه عيبا \* عند الذى تقضى له تطويلها \*  
فاعل ازرى بمعنى ان تطويل قضاء الحوائج يدخل فى قضائها نقيسة وعيبا وهو يكدر البر  
فاذا ضمنت لصاحبك حاجة فاعلم بان تمامها تعجيلها \* وقال جرير لممر بن عبد العزيز \*  
انى لارجو منك نفعا عاجلا . والنفس مولعة بحب العاجل \* والله انزل فى الكتاب فريضة .  
لابن السبيل وللفقير العائل \* وقال آخر \* ولا شك ان الخير منك سجيبة . ولكن خيرا خيرا  
عندى المعجل \* وقال آخر \* شكاك لسانى ثم امسكت نصفه . فنصف لسانى بامتدادك  
ينطق \* فان لم تتجز ما وعدت تركتني . وباقي لسانى بالمذمة مطلق \* والحال الثانية ان

الريبة الشك والتهمة  
ايضا (دفعوا اى ستروا  
(اذنوا من اذنت لكى  
اذا سمعته واصغيت  
اليه منه

يكون السائل غير مستوجب \* لكونه من اهل الريب والاداني اولا تخاذله السؤال مكسبا وله  
قوت يومه \* والمسئول غير متمكن فى الرد فسخة وفى المنع عذر غير انه يلين عند الرد لينايقه  
الدم \* وغير انه \* يظهر عذرا يدفع عنه اللوم \* لان السائل لولم يظنه متمكنا لما سئل  
\* فليس كل مقل يعرف ولا \* كل \* معذور ينصف \* اذ قد يحسب المستوجب غير مستوجب  
وغير المتمكن متمكنا \* وقد قال ابو العاتية يصف الناس \* من الطويل وصدره اثلث \* يارب ان  
الناس لا يصفوننى \* يقال انصفه اذا عدله وانصف النهار اذا بلغ نصفه \* فكيف وان  
انصفتهم ظلمونى \* فان كان لى شىء تصدوا لاخذ \* وتعرضوا له \* وان جئت ابني شيتهم  
منعوني \* وان نالهم بذلى فلا شكر عندهم . وان نالهم ابذل لهم شتموني \* وقد حوونى ومحل  
الاستشهاد هذا المصراع \* وان طرفتى نكبة فكهو ابها \* شماتة واستخفافا والنكبة المصيبة  
وطروقتها نزولها \* وان محبتى نعمة حسدوني \* وتمنوا زوالها والابيات خبرى فى معنى  
الشكاية ولذا قال \* سامع قلبي ان يحن اليهم \* اى يشاق ويميل الى مثلهم \* واغمض عنهم  
ناظرى وجفونى \* واقطع ايامى بيوم سهولة . اقضى بها عمرى ويوم حزون \* اى افنى  
بها عمرى وايام احزائى \* الا ان اصفى العيش ما طاب غبه \* بالكسر اى عاقبته ونتيجته وفى نسخة  
كسبه \* وما نلته فى لذة وسكون \* وقال آخر ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا . منى وما سمعوا  
من صالح دفنوا \* صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به . وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا \*  
جهلا على وجبا عن عدوهم . لبثت الخلتان الجهل والجهن \* وقد اغفل هذا القائل قسما  
ثالثا وهو سلوك طريق البهتان وكان ذلك بحسب اهل هذا الزمان وقد احسن كل الاحسان  
من قال \* مستنجد بحميل الصبر مكتتب . على بنى زمن افعالهم عجب \* ان يسمعوا الخير  
اخفوه وان سمعوا . شرا اشاعوا وان لم يسمعوا كذبوا \* والحال الثالثة ان يكون السائل  
مستوجبا والمسئول غير متمكن فيأتى بالحمل على النفس ما يمكن من يسير يسد به خلة او يدفع  
به مذمة او يوضح من اعداء المعوزين وتوجع المتألمين ما \* مفعول يوضح \* يجعله فى المنع  
معذورا وبالتوجع مشكورا \* لما مران الصديق العاجز ليس له الا شرا كه فى التوجع \* وقد  
قال ابو النصر العتي رحمه الله تعالى \* من البسيط \* الله يعلم انى لست ذا بخل . ولست ممتسما  
فى البخل لى عللا \* لكن طاقة مثلى غير خافية . والنمل يعذر فى القدر الذى حملا \* وربما تحسر  
بحدوث المعجز والفقر بعد تقدم القدرة \* والغنى \* على فوت الصنيعة \* متعلق بتحسر  
\* وزوال العادة حتى صار اضنى جسدا \* يقال ضنى الرجل من الباب الرابع اذا مرض  
مرضا مخامرا كذا ظن برؤيه نكس ويلزمه التحافة واصفرار اللون \* وايزيد كمدا \* وهو  
تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد \* كما قال الشاعر \* من الطويل \* وكنت  
كأز السوء قص جناحه \* اى قطع ريش جناحه لمنعته عن الطيران لاصطياده . دجأ الجيران  
وعدم صلاحه للصيد الا انه يحفظ للنسل \* يرى حسرات كطائر طائر \* والحسرة التأسف  
والتلمف على شىء فات للاشتياق على ذلك الفات \* يرى طائرات الجو تحفق حوله . فيذكر  
اذ ريش الجناحين وافر \* يقال اخفق الطائر اذا ضرب بجناحيه \* والحال الرابعة ان  
يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكنا وعلى البذل قادرا فينظر فان خاف بالرد قدح



عرض اوتبع هجاء محض \* لكون السائل شاعرا فصيح اللسان بليغ البيان وله طبع كطبع الطربان  
 \* كان البذل اليه مندوبا صيانة \* لعرضه \* لاجودا فقد روى \* على ما روى الحاكم عن جابر \* عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال \* كل معروف صدقة وما انفق المسلم على نفسه واهله كتب له بها  
 صدقة و \* ما وقى به المرء عرضه \* اى يعطيه لمن يخاف شره \* فهو له صدقة \* ولما  
 افضت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز وفدت عليه الشعراء كما كانت تفد على الخلفاء من  
 قبله فاقاموا ببابه اياما لا يؤذن لهم حتى قال عدى بن اربعة يا امير المؤمنين الشعراء ببابك  
 والسنتهم مسمومة وسهامهم صائبة فقال مالى وللشعراء فقال يا امير المؤمنين ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم مدح فاعطى وفيه اسوة لكل مسلم قال صدقت فاذن لجرير واعطاء دون  
 غيرهم وتماحه في المستطرف وثمرات الاوراق \* وان امن من ذلك \* القدح والهجاء  
 \* وسلم منه فمن الناس من غلب المسألة وامر بالبذل لئلا يقابل الرجاء بالحياة والامل بالاياس  
 و لما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع المفضى الى الشح \* المذموم وللمبادى حكم المقاصد  
 \* وانشدا لاصمى عن الكسائى \* كأنك فى الكتاب وجدت لاء محرمة عليك فلا تحل \*  
 من التحليل وانتهزيم قال الزمخشري ان حروف الهجاء التى آخرها الف مقصور اذا  
 جعلتها اسما مددت فقلت هذه باء ويا وهاء وكتبت لاء وقال السيد من ذلك قوله فى مدح  
 النبي صلى الله عليه وسلم \* ما قال لا قط الا فى تشهده . لولا التشهد لم تسمع له لاء \*  
 فالممدود اسم للمقصود وايس من قبيل كون اللفظ علما لنفسه من باب اشمال الاسم على  
 المسعى كاسماء الحروف \* فما تدري اذا اعطيت مالا . ايكتر من سماحك ام يقل \* اذا  
 حضر الشتاء فانت شمس . وان حضر المصيف فانت ظل \* يعنى انت كهف الانام وملاذمهم  
 فى جميع الازمان فلا تمنع احدا منهم كما قال بعضهم \* لا تقولى لا فكتوب على . وجهك  
 المشرق نورا نعم \* بحروف خلقت من قدرة . ماجرى قط عليها قلم \* نونها الحاجب والعين  
 بها . طرفك الفتان والميم القم \* وقال ابن مليك \* مدحتكم طمعا فيما أوّله . فلم ازل  
 غير حظ الاثم والتمب \* ان لم تكن صلة منكم لذى ادب . فاجرة الخط او كفارة الكذب \*  
 ولا معنى للجاء السائل الى مثل هذا القول \* ومن الناس من اعتبر الاسباب \* اى اسباب البذل  
 السابقة \* وغلب حال السائل \* على السؤال \* وندب الى المنع اذا كان العطاء فى غير حق ليقوى  
 على الحقوق اذا عرضت ولا يعجز عنها اذا التزمت وتعينت \* الحقوق عليه \* وقد قال بعض الشعراء \*  
 من الخفيف \* لا تجرد بالعطاء فى غير حق . ليس فى منع غير ذى الحق بخل \* انما الجود  
 ان تجود على من . هو للجود والندى منك اهل \* وقال بعض الحكماء لا تصنعوا الى  
 ثلاثة معروف الاثم فانه بمنزلة الارض السبخة والفاحش فانه يرى الذى صنعت اليه انما هو  
 لخفاة فحشه والاحق فانه لا يعرف قدر ما اسديت اليه وواضع المعروف فى غير اهله  
 كالسرج فى الشمس والزارع فى السبخ \* فاما من اجاب السؤال ووعد بالبذل والنوال فقد  
 صار بوعده مرهونا وصار وفاؤه بالوعد مقرونا \* لا يفك عنه مالم ينجز وعده \* فلا اعتبار  
 بحق السائل بعد الوعد ولا سبيل الى مراجعة نفسه فى الرد \* قال الله تعالى وافرأوا بالعهد  
 ان العهد كان مسؤولا وقال كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون \* فيستوجب مع ذم

المنع لؤم البخل ومقت القادر ﴿١﴾ اى بغضه لامر قيسح وهو الخلف ﴿٢﴾ وهجنة الكذب ﴿٣﴾ بضم فسكون العيب ﴿٤﴾ ثم لاسييل لمطله بعد الوعد لما فى المطل من تكدير الصنيع وتمحيق الشكر ﴿٥﴾ اى محوه وابطاله ﴿٦﴾ والعرب تقول فى امثالها المطل احد المنمين والياس احد النجحين وقال بشار بن برد ﴿٧﴾ اظلت علينا منك يوما غمامة . اضاءت لنا برقا وابطا رشاشها ﴿٨﴾ يعنى بينما نحن عطاش محترقوا الاكباد فى فيافي الفقر والاقلال اذ ادركنا كرمك الذى كالغمامة والقي علينا ظله واضاء لنا برقا اى وعدا منجزا وابطا رشاشها اى تأخر انجازها ﴿٩﴾ فلا غيمها يحلى فيأس طامع ﴿١٠﴾ يقال اجلى القوم عن الموضع اذا تفرقوا اى لا يتشبع ذلك الغيم ولا يتفرق حتى يئس طامعه ويستريح ﴿١١﴾ ولا غيها يأنى فيروى عطاشها ﴿١٢﴾ يعنى ولا يأتي غيها حتى تشرب وتندفع حرارة اكبادنا حتى انه مدح بشار خالد بن برمك فامر له بعشرين الفسا فابطأت عليه فقال لقائده اقنى حيث يمر فاقامه فاخذ بلجام دابته وانشأ يقول اظلت الليتين فقال لا تبرح حتى توقى بها فمناها شكاية من كرم خالد اليه وفى قوله منك تجريد ﴿١٣﴾ ثم اذا انجز وعده واوفى عهده لم يتبع نفسه ما اعطى ﴿١٤﴾ اى لم يحمله تابعا لهواها من الاعجاب بسخائه والغرور بغناه ونحوه بل ﴿١٥﴾ ويسر ان كانت يده العليا ﴿١٦﴾ اى لان كانت ﴿١٧﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿١٨﴾ على ما رواه البخارى عن حكيم بن حزام وابن عمر رضى الله عنهم ﴿١٩﴾ اليد العليا ﴿٢٠﴾ المنفقة ﴿٢١﴾ خير من اليد السفلى ﴿٢٢﴾ السائلة يعنى المنفق خير من الآخذ ما لم تشتد حاجته (وابدا بمن تعول) اى بمن تترك نفقتك ﴿٢٣﴾ وقال الشاعر ﴿٢٤﴾ فانك لا تدري اذا جاء سائل . أنت بما تعطيه ام هو اسعد ﴿٢٥﴾ بما اخذه ﴿٢٦﴾ عسى سائل ذو حاجة ان منعه . من اليوم سؤلا ان يكون له غد ﴿٢٧﴾ خبر عسى وسائل اسمه والسؤل بمعنى المسؤل كالعرف بمعنى المعروف واراد بالغد اما الآخرة او يوما من الايام وقد قالوا الثعلب فى اقبال جده يغلب الاسد فى اديار سعده ﴿٢٨﴾ وليكن من سروره ﴿٢٩﴾ معطوف على قوله ويسر لانه انشاء معنى ﴿٣٠﴾ اذ كانت الارزاق مقدرة ﴿٣١﴾ قدرت ﴿٣٢﴾ ان تكون على يده جارية ومن جهته واصلة لا تنتقل عنه بمنع ﴿٣٣﴾ غير المستوجب ﴿٣٤﴾ ولا تحول عنه بياس ﴿٣٥﴾ بعض آخر وقد ارشد الله الى الحمد على ذلك فقال ضرب الله عبدا مملوكا لا يقدر على شئ ومن رزقناه منارزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا هل يستوون الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون ﴿٣٦﴾ وحكى ان رجلا شكاة كثيرة عياله الى بعض الزهاد فقال انظر من كان منهم ليس رزقه على الله عز وجل فحواله الى منزلى ﴿٣٧﴾ اى ارسله الى ﴿٣٨﴾ وقال ابن سيرين لرجل كان يأتيه على دابة ففقد الدابة ﴿٣٩﴾ وجاءه راجلا ﴿٤٠﴾ ما فعل برذونك ﴿٤١﴾ مثل درهم اى دابتك التى كنت تركها ﴿٤٢﴾ قال اشتدت على مؤنته فبعته قال افتراء خلف رزقه عندك ﴿٤٣﴾ وبعته بلا رزق ﴿٤٤﴾ وقال ابن الرومى ﴿٤٥﴾ من الخفيف ﴿٤٦﴾ ان لله غير مرعاك مرعى ﴿٤٧﴾ كثيرا ﴿٤٨﴾ نرعيه وغير مائك ماء ﴿٤٩﴾ نشر به فلا تمن بهما علينا ﴿٥٠﴾ ان لله بالبرية لطفًا . سبق الامهات والآباء ﴿٥١﴾ حيث اعد لكل مخلوق ما يصلح له ويتغذى به اذ لا يصلح للرضيع ما يصلح للجنين وبالعكس على ان حنوا الامهات والآباء من ذلك اللطف السابق فسيحانه ما اعظم شأنه واجل قدرته وادق حكيمته قال محمد بن مخلد الكاتب لزمت على بن محمد

الفرات اغدو واروح الى بابه ولا احظى بطائل ولا اصل الى تصريف ولا نائل حتى  
 كرهت نفسي فرأيت هاتفا في المنام يقول لي \* يا ايمالكثير في المطالب . اخرج تصاريق  
 المنى الكواذب . اذا أتى وقت القضاء الغالب . بادرت الحاجة كف الطالب . فتركت المسير اليه  
 فلم يمض لي اسبوع حتى تقلد حامدين العباس الوزارة فقلدني كتابته فتأثرت حالي \* ثم  
 ليكن غالب عطائه لله واكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز وجل كالذي حكاه ابو بكر \*  
 نفيع بن الحارث بن كلدة بفتحيتين طيب رسول الله عليه السلام كان من فضلاء الصحابة  
 ولم يزل مجتهدا في العبادة حتى توفي بالبصرة سنة اثنتين وخمسين \* عن عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه ان اعرابيا اتاه فقال \* مر جزا \* يا عمر الخير جزيت الجنة . اكس  
 بنياتي وامهني \* قوله عمر بالضم على انه مفرد معرفة فالخير منصوب على الاغراء اي لازمه  
 والجملة جواب النداء وجزيت بالبناء للمفعول معترضة دعائية . واكس سؤال ودعاء من  
 كساه الثوب اذا لبسه . وبنيات جمع بنية مصغر بنت وامهني بالنصب معطوفة عليها والهاء  
 للسكت او عمر بالنصب على انه منادى مضاف وقد نكر ليتمكن ارادة الوصف اي يا عامر  
 الخير فجملة اكس جواب النداء \* وكن لنا من الزمان جنة \* يقال هو له جنة يقية  
 ويستتره يعني وقتا من تعدى الزمان ويروى ( وقل لمن ان ان انه ) اي نعم نعم نعم فان  
 حرف جواب اذ لا يجوز حذف الاسم والخير جميعا \* اقسم بالله لتفعله \* ويجوز كون  
 الهاء ضميرا راجعا الى الكينونة \* فقال عمر رضي الله عنه فان لم افعل يكون ماذا فقال \*  
 اذا ابا حفص لذهنبه \* اي يا ابا حفص وهو كنية عمر \* فقال فاذا ذهبت يكون ماذا  
 فقال \* يكون عن حالي لتسألته . يوم تكون الاعطيات هه \* جمع اعطية جمع عطا بالقصر  
 او بالمد والهن البكاء والاشتياق الى شئ بالركة يقال هن اليه من الباب الثاني اذا حزن اليه والمصدر  
 بمعنى المفعول اي تكون شيئا يحزن اليه او يبكي على فواته \* وموقف المسئول بينهما \*  
 اي بين البنيات وامهني \* اما الى نار واما جنة \* فبقي عمر حتى اخضت لحيته \* اي ابتلت  
 وتندت \* ثم قال يا غلام اعطه قميصي هذا لذلك اليوم لالشعره اما والله لا املك غيره \* فيه  
 ايماء الى الاشارة واعتذار على قلة العطاء \* واذا كان العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء  
 وشكر وعري عن امتنان ونشر فكان ذلك اشرف للباذل واهنا للقابل \* الهني ما اتاك  
 بلا مشقة وقال ابو الحسن عرض اعرابي لعتبة بن ابي سفيان وهو على مكة فقال ايم الخليفة  
 قال لست به ولم تبعد قال يا اخاه قال اسمعت قال شيخ من بني عامر يتقرب اليك بالعمومة  
 ويختص بالخزلة ويشكو اليك كثرة العيال ووطأة الزمان وشدة فقر وتراوف ضر وعندك  
 ما يسعه ويصرف عنه يؤسه قال استغفر الله منك واستمعني عليك قد امرت لك بفنائك وليت  
 اسراعي اليك يقوم با بطاتي عنك انتهى يعني لم نفقد حالك حتى الجأناك الى السؤال \* واما  
 المعطى اذا التمس بعطائه الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء \*  
 لان قيد من غير عوض معتبر في تعريفه \* لانه ان طلب به الشكر والثناء العاجل \* كان  
 صاحب سمعة ورياء وفي هذين من الذم ما ينال في السخاء وان طلب به الجزاء \* والثواب  
 الاجل \* كان تاجرا مترجحا لا يستحق حمدا ولا مدحا \* قال الجاهلي \* كيست كريم آ نك

نه بهر جزاست . هر كرمی كاید ازودر وجود \* آنكه بود بهر ثنایا ثواب . بیع و شرا كید  
نه احسان وجود ﴿ وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما فى تأویل قوله تعالى ﴿ فى المندر ﴾  
﴿ ولا تمنن تستكثر انه الذى يعطى عطية يلتمس بها افضل منها ﴾ اى من عطيته ﴿ وكان الحسن  
البحرى رحمه الله يقول فى تأویل ذلك لا تمنن بعملك تستكثر على ربك ﴾ وقال الزمخشري  
قرأ الحسن ولا تمنن وتستكثر مرفوع منصوب المحل على الحال اى ولا تعط مستكثرا رأيا  
لما تعطيه كثيرا او طالبا للكثير نهى عن الاستغفار وهوان يهب شيئا وهو يعطى ان يتعوض من  
الموهوب له اكثر من الموهوب وهذا جائز ومنه الحديث المستغفر يثاب من هبته وفيه وجهان  
احد هما ان يكون نهيا خاصا برسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى اختار له اشرف الاداب  
واحسن الاخلاق والثانى ان يكون نهى تنزيه له ولا مته ﴿ وقال ابو العاتية ﴾ من الطويل  
﴿ وليست يد اوليتها بفضيلة ﴾ خبر ليست اى لم يكن العامك الذى تعطيه احسانا وفضيلة  
﴿ اذا كنت ترجوان تعدلها شكرا ﴾ اى تقابلها شكرا من عدل الميزان تعدلها اذا سواه او عدل  
المتاع اذا جعله عدلين ﴿ غنى المرأما يكفيه من سد حاجة . فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا ﴾  
يعنى انما غنى عن احسانك المذكور فلا عطاء ولا شكر ﴿ واعلم ان الكريم يجتدى ﴾ بالمجهول  
يقال اجتداه اذا سأله حاجة واجداه اذا اعطاه ﴿ بالكرامة واللطف ﴾ اى بعزة وسهولة  
﴿ والقيم يجتدى بالمهانة والعنف ﴾ اى بالحقارة والقهر ﴿ فلا يجود الاخوف ولا يحجب الاعفا ﴾  
ولذا قيل سلاح السائل وقاحته ﴿ كما قد قال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ رأيتك مثل الجوز يمنع  
له . محبوا يعطى خيره حين يكسر ﴾ اللب خالص كل شىء ﴿ فاحذر ان تكون المهانة طريقا الى  
اجتدائك والخوف سبيلا الى اعطائك فيجرب عليك سفة الطغام ﴾ على وزن سحاب اى  
الاداني والارازل يقال هو طغامة من الطغام اى وغد من الاوغاد ﴿ وامتهان اللثام وليكن  
جودك كرما ورغبة لالو ما ورهة كيلا تكون مع الوصمة ﴾ وهى الكسل والفتور العارض  
للبدن ﴿ كما قال العباس بن الاخنف ﴾ من المنسرح \* احرم منكم بما اقول وقد . ناله به  
العاشقون من عشقوا ﴿ صرت كأتى ذبالة نصبت . تضى للناس وهى تحترق ﴾ بسكون هاء  
وهى والذبالة على وزن رمانة او ثمامة قتيلة المصباح التى اوقدت مثل يضرب لمن يضر نفسه وينفع  
غيره ويضرب لحاسد متضاحك كما قال ابن المعتز \* كم حاسد حنق على بلا . جرم فلم يضرنى  
الحق \* متضاحك نحوى كما ضحكك . نار الذبالة وهى تحترق ﴿ واما النوع الثانى من البر  
فهو المعروف ﴾ معطوف على قوله فاما الصلة فهى التبرع ببذل المال ﴿ ويتدوع ايضا ﴾ اى  
كالصلة والبذل لانه يكون بسؤال وبلا سؤال او كطلاق البر لانه ينقسم الى الصلة والمعروف  
﴿ نوعين قولا وعملا ﴾ فاما القول فهو طيب الكلام وحسن البشر والتودد بحجميل القول  
وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطبع ﴿ ضد الغلظة والفظاظة قال الله تعالى فبأرجحة  
من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك اى لو كنت جافيا قاسى  
القلب لفرقوا منك حتى لا يبقى حولك احد ﴾ ويجب ان يكون محدودا كالسخاء فانه ان  
اسرف فيه كان ملقا ﴿ يقال ملقه وملق له من الباب الرابع اذا اعطاه بلسانه ما ليس فى قلبه  
﴿ مذموما وان توسط واقتصد فيه كان معروفا وبرا محمودا وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما

في تأويل قوله تعالى ﴿ في الكهف . المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾ والباقيات الصالحات ﴿ اعمال الخير التي تبقى ثمرتها للانسان وتبقى عنه كل ما تطمح اليه نفسه من حظوظ الدنيا وقيل هي الصلوات الخمس وقيل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وعن قتادة كل ما اريد به وجه الله ﴾ خير عند ربك ثوابا وخيرا املا ﴿ اي ما يتعلق بها من الثواب وما يتعلق بها من الامل لان صاحبها يأمل في الدنيا ثواب الله ويصيبه في الآخرة ﴾ انها الكلام الطيب وكان سعيد بن جبير ﴿ يضم الجيم امام مجمع عليه بالجلالة والعلو في العلم والعظم في العبادة قتله الحجاج صبرا في شعبان سنة خمس وتسعين ولم يعيش الحجاج بعده الا اياما ولم يقتل احدا بعده سمع خلقا من الصحابة منهم العبادلة غير ابن عمرو وعنه خلق من التابعين وكان يقال له جهنم العلماء ﴾ يتأولونها ﴿ اي الباقيات ﴾ الصلوات الخمس . وروى سعيد ﴿ بن المسيب ﴾ عن ابي هريرة ﴿ كما في حلية ابي نعيم ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انكم لن تسعوا الناس ﴿ بفتح السين اي لا يمكنكم ان تعملوا جميع الناس ممن تحاطون به وتجمعون به ﴾ باموالكم ﴿ اي لا تنفع اموالكم لمعاشهم ﴾ فليسعهم منكم بسط الوجوه وحسن الخلق ﴿ بكف الاذى عنهم والصبر على اذاهم ﴾ وتوكلوا على الله في كفاية شرهم ﴿ وقال الاصمعي سألت عيينة بن وهب الدارمي عن مكارم الاخلاق قال او ما سمعت قول عاصم بن وائل \* وانا لتقرى الضيف قبل نزوله . ونشبعه بالبشر من وجه ضاحك \* فبشاشة الوجه يدل على معروف صاحبه كما قيل الظاهر عنوان الباطن وقد الشد \* يدل على معروفه حسن وجهه . وما زال حسن الوجه اهدى الدلائل \* والعبوسة على عكسه باعتبار مفهومه كما قيل \* يدل على قبح الطوية ما يرى . بصاحبها من قبح بعض ملاحه ﴾ وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم الشد عنده قول الاعرابي هذا ﴿ بدل او عطف بيان من القول وهو الذي عرف بابن حجلة ﴾ وحى ذوى الاضغان تسلى قلوبهم . تحيتك الحسنى فقد يدبغ الغل ﴿ قوله الاضغان جمع ضغن وهو الحقد ويقال اسلاه عنه اذا جعله متسليا وقلوبهم مفعوله وتحيتك فاعله يقال حياه تحية اي سلمه سلاما والجملة خبر حى والفاء للسببية وقد للتكثير ، والنغل بفتح الحين الاديم الفاسد وهو نائب فاعل ليدبغ والدبغ عبارة عن اصلاح الاهداب وازالة رطوباته الفاسدة وفي اكثر النسخ . فقد يرقع النعل . يعنى ان تحيتك الحسنى تنسى قلوب اصحاب الضغائن فقد هم القديم وان افسد ذلك قلوبهم لانه كثيرا ما يصلح الاديم الفاسد فقوله فقد يدبغ تذييل اخرج مخرج المثل . وقد بين ذلك الاصلاح بقوله ﴿ فان دحسوا بالسكر فاعف تكرما . وان خنسوا عنك الحديث فلا تسلم ﴾ نهى من سأل . ويقال دحس بالشر اذا دسه واخفاه بحيث لا يعلمه احد . وخنس بفلان اذا غاب به اراد به الانكار بقرينة تعلقه بالحديث يعنى فان وقفت على سيئاتهم الحفية فاعف تكرما عليهم وتفضلا وان انكروا واسروا حديثهم عنك فلا تسألهم ما حدثوا . فقد اجلك من يعصيك مستترا ﴾ فان الذى يوذيك منه سماعه . وان الذى قالوا وراك لم يقل ﴿ بالمجهول خبر ان اي كأنما لم يقل شئ منها ﴾ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ بعد استماعه على مارواه ابوداود عن ابن عباس ﴿ ان من الشعر لحكمة ﴾ اي كلاما نافعا في المواعظ والامثال وجنس الشعر وان كان مذموما لكن منه ما يحمي لاشتماله على الحكمة

والخناس الشيطان  
لغيبوته عند ذكر الله  
والخنس الكواكب  
مطلقا لغيبوتها نهارا  
منه

﴿ وان من البيان لسحرا ﴾ اى ان منه لنوعا يحل من القلوب والعقول فى التوجيه محل السحر  
ويقرب البعيد ويبعد القريب ويزين القبيح ويعظم الحقير فكأنه سحر . وقال على القارى ان  
الاعرابى سمع انه انزل كتاب معجز يعجز فصحاء العرب عن معارضته فقال يا رسول الله هل فيما  
انزل اليك مثل ما قلت فقال عليه السلام وما قلت قال اصغ الى وقال وحى الايات فقرأ  
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا  
الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم )  
فقال الاعرابى ليس هذا من كلام البشر وكان سبب اسلامه انتهى قال الزمخشري  
يعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هي احسن من اختها اذا  
اعترضتك حسنتان فادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض اعدائك ومثال ذلك رجل اساء  
اليك اساءة فالحسنة ان تغفو عنه والتى هي احسن ان تحسن اليه مكان اسائه اليك مثل  
ان يذمك فتمدحه ويقتل ولدك فتفدى ولده من عدوه فانك اذا فعلت ذلك انقلب عدوك  
المشاق مثل الولي الحميم مضافة لك ثم قال وما يلقى هذه الحليفة او السجية التى هي مقابلة  
الاساءة بالاحسان الا اهل الصبر والارجل خير وفق لحظ عظيم من الخير وقال السعدي .  
بديرا بدي سهل باشد جزا . اكرم ردى احسن الى من اساء ﴿ وقيل للعتابى ﴾ ابي عمرو وكلثوم بن عمرو  
القدسرى كان من العلم وغزارة الادب وكثرة الحفظ والترسل والنظم على ما لم يكن عليه احد فى زمانه  
﴿ انك تلقى العامة ببشر وتقريب قال ﴾ ذلك ﴿ دفع صنعة بايسر مؤنة واكتساب اخوان بايسر  
مبذول وقيل فى منشور الحكم من قل حياؤه قل احباؤه وقال بعض الشعراء ﴾ من الرجز  
﴿ بنى ان البرشى هين ﴾ يسير ﴾ وجه طليق وكلام لين ﴿ وقال بعضهم ﴾ من السريع ﴾ المرء لا  
يعرف مقداره . ما لم تبين للناس افعاله ﴾ اى ما لم تتضح وتظهر افعاله من بان الشئ يبين  
بيانا اذا انضح وقيل عند الاوجال تتفاضل الرجال وتتفاضل الهمم تتفاوت القيم ﴿ وكل من  
يمنع بشره ﴾ باظهار العيوبسة ﴿ فقلما ينفعنى ماله ﴾ لان من لم يجد باليسير لا يجد بالخطير  
﴿ واما العمل ﴾ معطوف على قوله فاما القول ﴿ فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس ﴾ والجاه  
القدر والمنزلة وهو مقلوب وجه يقال وجه الشئ اى نفسه وذاته ومنه قوله تعالى كل شئ  
هالك الا وجهه ويقال هم وجوه القوم اى اعيانهم وساداتهم ﴿ والمعونة فى النسابة ﴾ اى  
عندها وهى الامر المشكل الحادث والتازل من المصيبة والبلاء ﴿ وهذا يبعث عليه حب الخير  
للناس وايتار الصلاح لهم وليس فى هذه الامور سرف ولا لغايتها حد ﴾ ينتهى فيه ﴿ بخلاف النوع  
الاول ﴾ لما سبق ان الافراط فيه يكون ملقا ﴿ لانها وان كثرت فهى افعال خير تعود بنفمين  
نفع على فاعلها فى اكتساب الاجر وجميل الذكر ونفع على المعان بها فى التخفيف عنه والمساعدة  
له وقد روى محمد بن المنكدر ﴿ بلفظ اسم فاعل ابن عبد الله القرشى المدنى التابى الجليل  
الجامع بين العلم والزهد ﴾ عن جابر ﴿ بن عبد الله ﴾ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل معروف صدقة ﴿  
اى كل ما يفعل من اعمال البر والخير فتوابه كثواب من تصدق بالمسال وهو حديث متواتر  
رواه اصحاب السنن عن جابر وحذيفة ﴿ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه الحاكم  
عن انس ﴿ صنائع المعروف ﴾ جمع صنعة وهى ما صنعتته من خير ﴿ اتقى ﴾ اى تحفظ

﴿ مصارع السوء ﴾ جمع مصرع اسم مكان من الصرع وهو الوقوع في الهلكة فاضافته الى السوء بناية (والآفات والهلكات واهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة) اى يجازيهم الله تعالى على معروفهم ويحتمل انهم يشفعون في الآخرة فيصدر عنهم المعروف في الدنيا والآخرة ﴿ وعنه عليه الصلاة والسلام ﴾ على ما رواه الطبراني عن ام سلمة ﴿ انه قال المعروف كاسمه ﴾ معروف لا يجهله احد ومنه توسيع المجلس للجليس ﴿ ولول من يدخل الجنة يوم القيامة المعروف واهله وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه لا يزهدنك في المعروف كفر من كفره ﴾ اى ستره وانكره ﴿ فقد يشكر الشاكر باضاف جحود الكافر ﴾ اى انكاره ﴿ وقال الخطيب ﴾ بضم المهملة لقب جرول بن اويس بن مالك العبسي كان من اكبر شعراء المخضرمين والغالب على شعره الهجاء وكان دنى النفس والهمة من البسيط فيما يهجو به الزبرقان بن بدر ويناضل عن بغيض بن عامر بن شماس \* دع المسكارم لاتر حل ابغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ﴿ من يفعل الخير لا يعدم جوائزه ﴾ جمع جائزة بمعنى العطية وفي نسخة جوازيه جمع جائزة ﴿ لا يذهب العرف بين الله والناس ﴾ اى لا يضل ولا يضيع جزاء المعروف او ثمرته ومكافاته يقال ذهب الماء في اللبن اى ضل فيه ﴿ والشدة الرياضى ﴾ يد المعروف غنم حيث كانت . تحملها كفورام شكور \* ففي شكر الشكور لها جزاء . وعند الله ما كفر الكفور ﴿ اى جزاؤه وثوابه قال المناوى في حديث عائشة رضى الله عنها ( لا تصلح الصنيعة الا عند ذى حسب و دين ) اى لا تنفع ولا تثمر حمدا وثناء وحسن مقابلة وجيل جزاء الا عند ذى اصل ذكى وعنصر كرم وهذا لمن طلب العاجل فان قصد وجه الله تعالى فهي صالحة كيف كانت ﴿ فينبئ لمن يقدر على ابتداء المعروف ان يعمله حذر فواته وبادربه خيفة عجزه وليعلم انه من فرص زمانه وغنائم امكانه ولا يمهله ثقة بقدرته عليه فكم وائق بقدره فانت ﴾ قدرته ﴿ فاعقت ندما و ﴾ كم ﴿ معول على مكنة زالت فاورثت خجلا ﴾ التمويل الاعتماد والمكنة القدرة والمنزلة ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ مازلت اسمع كم من وائق خجل . حتى ابتليت فكنت وائق الخجلا ﴿ جملة اسمع خبر مازلت ومفعول اسمع معلق عنه بكم بالله من الصدارة اى اسمع هذا القول ولا صدقه بيقين حتى ابتليت فايقنت ذلك وذلك من الادبار لان السعيد من اعطى بغيره و . من جرب المحرب حلت به الندامة ﴿ ولو فطن لنواب دهره وتحفظ عن عواقب مكره لكانت مغائمه مذخورة ﴾ ومذخرة ﴿ ومغارمه مخبورة ﴾ اى معلومة ومجتنبه عنها . الغرامة والمغرم اتفاق الرجل فيما لا يلزم عليه ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ ثمرة وثمره المعروف لتعجيل السراح ﴾ اى الاعطاء وهو اسم من التسريح كالتبليغ والبلاغ يقال سرح المواشى اذا ارسلها للرعى ﴿ وقيل لا نوسروا ما اعظم المصائب عندكم فقال ان تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت . وقال عبد الحميد من اخر الفرصة عن وقتها فليكن عن ثقة من فوتها وقال بعض الشعراء ﴾ من الوافر ﴿ اذا هبت رياحك فاغتتمها . فان لكل خافقة سكون ﴾ اى لكل متحرك سكون في القاموس من قواعد القرآن ان الريح مفردا ورد في الشدائد والعقوبات وان الرياح جمعا ورد في اللطائف والانعامات وتستعمل الريح على سبيل الاستعارة في النصرة

والقوة والرحمة والدولة انهى فالمراد بهبوب الرياح سعادة البخت واقبال الجدد لان بحث الرياح من لوازم سكان السفائن وكون الريح موافقة ومنقادة من لوازم سليمان عليه السلام كما قال الله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره وقد كان مطاعا وصاحب خاتم وهذا هو المراد يعنى اذا كنت نافذا لكلم ومطاع الحكم فاعتنم ذلك واكثر المعروف عندا مكانه وقدرتك فالمراد بسكون الرياح ادبار البخت وانقلاب الدهر الذى هو شبيعة معهودة وخصلة معدودة كما قيل \* ومن ذا الذى ماغره صرف دهره . فاضحه يوما ولم يبك سنة \* ولا تغفل عن الاحسان فيها . فما تدرى السكون متى يكون \* اى لا تغفل عنه فى وقت هبوبها \* وان درت نياقك فاحتلبها . فما تدرى الفصيل لمن يكون \* يقال درت الناقة بلبها اذا درت واحتلبها بمعنى احلبها والفصيل ولد الناقة المفصولة من الرضاع \* اذا ظفرت يدك فلا تقصر . فان الدهر عادته يخون \* وقال آخر \* واذا السعادة لاحطت عيونها . نم فالحواف كلهن امان . واصطد بها العنقاء فهى حبال . واقتد بها الجوزاء فهى عنان \* وروى ان بعض وزراء بنى العباس مطال راغبا اليه \* اى محباله \* فى عمل يستكفيه اياه \* اى يراه من اهل الكفاية ويوليه اياه \* فكسب اليه بمد طول مطال به \* اما يدعوك طول الصبرمى . على استئناف منفعى وشغلى \* يقال اسألف الشئ اذا ابتداء وأما حرف عرض مثل الا فالهمزة للاستفهام التقريرى وما نافية فعنى الايات الاستعطاف وطلب الترحم او قوله ما يدعوك نفى حال والهمزة للاستفهام الانكارى والانكار للاستبطاء كما فى قوله تعالى الم يأن الذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فعنى الايات اللوم والمعاتبة ويؤيد الثانى كثير من تعبيراته \* وعلمك \* معطوف على طول الصبر وعديله \* ان ذا السلطان فاد \* اى مصبح \* على خطرين من موت وعزل \* وانك ان تركت قضاء حقى . الى وقت التفرغ والتخلى \* من الازدحام \* ستصبح نادما اسفا معزى . على فوت الصنعة عند منلى \* يقال اسف عليه اذا حزن اشد الحزن وبابه طرب واسفا على وزن كتف صفة منه ويقال عزاء اذا صبره اى تحتاج الى التعزية على فوت صميمك عند من تحبه ويحبك ومن معاتبة صديق لصديق على كتاب ارسله اليه \* اقرأ كتابك واعتبره قريبا . فكفى بنفسك لى عليك حسيبا \* اكذا يكون خطاب اخوان الصفا . ان ارسلوا جعلوا الخطاب خطوبا \* ما كان عذرى ان اجبت بمثله . او كنت بالعتب العنيف محييا \* لكننى خفت ابتقاص مودتى . فيعد احسانى اليك ذنوبا \* وكتب بعض ذوى الحرمات الى وال قد قصر فى رماية حرمة يقول \* من الكامل \* أعلى الصراط تريد رعية حرمتى . ام فى الحساب تمن بالانعام \* الرعية مصدر على وزن رحمة وتمن اى تصنع صنعة او من من اذا انعم \* للنفع فى الدنيا اردنك فانتبه . لحوائجى من رقدة النوم \* جمع نائم وقوله فانتبه تهديد وفى تعلق اللام به ايماء الى تحقير الوالى كأنه خادمه فلا يحجاب الا بمثل ما قيل \* اراك اذا ماقلت قولا قبلته . وليس لاقوالى لديك قبول \* وما ذاك الا ان ظنك سى \* باهل الوفا والظن فيك جميل \* فكأن قائلا قول الحماسى تأمها . بنفسك عجيبا . وهو منك قليل ونسكرا شتئا على الناس قولهم . ولا ينكرون القول حين نقول \* وكتب ابو على البصير الى بعض الوزراء وقد اعتذر \* ذلك البعض \* اليه بكثرة الاشغال يقول \* ابو على من



من الطويل ﴿ لنا كل يوم نوبة قد ننوبها . وليس لنا رزق ولا عندنا فضل ﴾ يقال ناب  
اليه نوبة ومنايا اي رجع مرة بعد اخرى يعنى لنا كل يوم مراودة وذهاب واياب وليس لنا  
رزق لنعيش به ولا عندنا فضل حتى نبذله في الطريق وهذا يشعر بان بينهما مسافة او نهرا ونحوه  
﴿ فان تعذر بالشغل عنا فانما . تناط بك الآمال ما اتصل الشغل ﴾ فلا اخلى الله لك  
من الشغل يقال ناط به ينوط نوطا اذا علقه عليه ﴿ واعلم ان للمعروف شروطا لا يتم الا  
بها ولا يكمل الا معها ﴾ فمن ذلك ستره عن اذاعة يستعيل لها ﴿ اى يتكبر باظهاره  
ويتفضل بافشائه ﴾ واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها ﴿ اى يظهر الدلال والغنج ﴾ قال  
بعض الحكماء اذا اصطفت المعروف فاستره واذا صنع اليك فالشره . ولقد قال دعبل  
الجزاعى ﴿ من المتقارب ﴾ اذا انتقموا اعلنوا امرهم ﴿ اى اذا ارادوا الانتقام من عدوهم  
اعلنوا الحرب لشجاعتهم وشدة بأسهم وشوكتهم ﴾ وان انعموا انعموا باكتنام ﴿ انعمهم  
﴿ يقوم القعود اذا اقبلوا . وتقدم هيبتهم بالقيام ﴾ جمع قاعد وقائم كركود ونيام وتقدم  
من الاقصاد يعنى لهم مهابة واحتشام بحيث يقوم القاعد تعظيما لهم ويقدم القائم خوفا  
من جلالتهم ولا يطاوع ارجل اهل الارتياح بالقيام عندهم ﴿ على ان ستر المعروف من  
اقوى اسباب ظهوره وابلغ دواعى نشره لما جبلت عليه النفوس من اظهار ماخفى وعلان  
ما كتم وقال سهل بن هارون ﴿ بن راهبون ويكنى ابا عمر ومن اهل نيسابور نزل البصرة  
ونسب اليها وانفرد سهل في زمانه بالبلاغة والحكمة حتى قيل له برز جمهور الاسلام وله  
اليد الطولى في التنظيم والنسر وكان في اول امره خصيصا بالفضل بن سهل ثم قدمه الى  
المأمون فاعجب ببلاغته وعقله وجعله كاتباً على خزانة الحكمة وهى كتب الفلاسفة التى  
نقلت للمأمون من جزيرة قبرس وذلك ان المأمون لما هادن صاحب هذه الجزيرة ارسل  
اليه يطلب خزانة كتب اليونان وكانت مجموعة عندهم في بيت لا يظهر عليها احد ابدا  
فجمع صاحب هذه الجزيرة بطارقه وذوى رأى واستشارهم في حمل الخزانة الى المأمون  
فكلهم اشاروا بعدم الموافقة الامطرا نا واحدا فانه قال رأى ان تعجل بافاذاها اليه فا  
دخلت هذه العلوم العقلية على دولة شرعية الا افسدتها واوقعت بين علمائها فارسها اليه  
واغبط بها المأمون وجعل سهل بن هرون خازنا لها قصصها ونسج على منوال كتب  
منها وصنف كتاب عفرا ولعله في معارضة كتاب كلية ودمنة وصنف كتابا في مدح البخل ثم اهداه  
للحسن بن سهل واستباحه فكتب اليه الحسن قد مدحت ماذمه الله وحسنت ما قبحه الله وما يقوم  
بفساد معنك صلاح لفظك وقد جعلنا ثواب مدحك فيه قبول قولك فما نعطيك شيئا  
﴿ خل اذا جئته يوما لتسأله . اعطاك ما ملكك كفاه واعتذرا ﴾ يعنى الممدوح خليل وحذفه  
لاداء ان الاوصاف الآتية مغن عن التصريح باسمه لانها لا اختصاصا به كالعالم له وقوله  
واعتذر مما يتم المعنى بدونه ختم به البيت ليفد زيادة المبالغة اى واعتذر على قلة ما اعطاه  
فهو من الاطناب ما يسمى بالايقال ﴿ يخفى صنائمه والله يظهرها . ان الجميل اذا اخفيتها يظهرها ﴾  
كما هو شان ذوات الروائح الطيبة ﴿ ومن شروط المعروف تصغيره عن ان يراه مستكبرا  
وتقليله عن يكون مستكثر لئلا يصير به مدلا بطرا ومستطिला اشرا وقال العباس بن عبدالمطلب

لا يتم المعروف الا بثلاث خصال تعجيله وتصغيره وستره فاذا عجلته هنأته ﴿ اي صبرته هنينا ﴾ وهو كل امرأتى بلا تعب ﴿ واذا صغرت عظمته واذا سترته آتمته وقال بعض الشعراء ﴾ من الرمل ﴿ زاد معروفك عندي عظما ﴾ اي زاد عظمتك لكونه عظيما ﴿ انه عندك ميسور حقير ﴾ وتناسيت كأن لم تأته . وهو عند الناس مشهور خطير ﴿ اي عظيم وتناسى بمعنى نسى وهذا من علو الهمة والقدر لان قيمة كل امرئ ما يحسنه ومدح البحترى بعض الولاة فتوانى في حقه فانشده ﴿ ان الامير اطال الله مدته . يعطى من العرف ما لم يعطه احد ﴾ ينسى الذي كان من معروفه ابدا . من العباد ولا ينسى الذي يعد ﴿ فاعطاه حسين الف درهم وقال البيهقي خير من القصيدة ﴾ ومن شروط المعروف مجانية الامتنان به وترك الاعجاب بفعله لما فيها من اسقاط الشكر واحباط الاجر فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم والامتنان بالمعروف فانه يبطل الشكر ويمحق الاجر ثم تلا ﴿ صلى الله عليه وسلم آية البقرة . يا ايها الذين آمنوا ﴿ لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ﴾ في الكشف المن ان يعتد على من احسن اليه باحسانه ويريه انه اصطنعه وواجب عليه حقا له وكانوا يقولون اذا صنعتم فالتسوها ولبعضهم ﴿ وان امرا اسدى الى صنيعة . وذكر فيها مرة للثيم ﴾ وسمع ابن سيرين رجلا يقول لرجل فعلت اليك ﴿ كذا ﴾ وفعلت ﴿ بعد عليه صنائعه ﴾ فقال ابن سيرين اسكت فلاخير في المعروف اذا احصى وقال بعض الحكماء المن مفسدة الصنيعة ﴿ اي سبب فسادها ﴾ وقال بعض الادباء كدر معروفك ﴿ عظيما ﴾ امتنان ﴿ قليل ﴾ وضعف حسابا ﴿ كريما ﴾ امتنان ﴿ اي حقارة واحد من الابناء ﴾ وقال بعض البلغاء من من بمعروفه اسقط شكره ﴿ لان شكره كان عبارة عن تحديده والمنان لم يتركه لغيره ﴾ ومن اعجب بعمله احبط اجره ﴿ لنيله في الدنيا ﴾ وقال بعض الفصحاء قوة المن من ضعف المنن ﴿ جمع منة بمعنى الاحسان وضمفه لعدم ارادته وجه الله ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من البسيط ﴾ افسدت بالمن ما اسديت من حسن . ليس الكريم اذا اسدى بمنان ﴿ يقال اسدى اليه اذا احسن والمهرع الثاني تعريض للآمة المخاطب وهذا البيت اباح من الذي الشدة الزمخشري آتفا لاشتماله على زيادة معنى وهو افساد المن الصنيع وافادته ما افاده باحسن وجه وهو التعريض لان اخفاء الذمائم وستر القبايح حسن ﴾ وقال ابو نواس ﴿ هو الحسن بن هاني ان الجراح الحكيم البصري وكفى نفسه بابي نواس لانه يقتسب الى قحطان وكانت تعجبه كفى ملوكها مثل ذي رعين وذو نواس فاكتفى بابي نواس وكان مولده بالاهاواز سنة مائة وخمس واربعين ثم نشأ بالبصرة وتأدب بها على ابني زيد وخلف الاحمر ونظر في كتاب سيبويه وقال الشعر البارع ومدح الخلفاء والامراء وكان يقال هو في المحدثين مثل امرئ القيس في المتقدمين وكان ابو نواس قد انفرد في زمانه باتفاق الشعر وافراط المجون والهتك ولم يزل على حاله الى ان توفي ببعثاد سنة مائتين هو ومعروف الكرخي في يوم واحد . من الرمل ﴿ فامض لا تمن على بدا ﴾ يقال امر ممضو عليه اي نفذ ومضى على بيعه اذا اجازه وانفذه وجملة لا تمن حال من مخاطب ﴿ منك المعروف من كدره ﴾ وجملة منك مستأنفة وعلة النهي وقال منقذ الهلالى ﴿ لاتذكرن صنيعة سلفت . منك وان كنت لست تنكرها ﴾ فان احياءها امامتها . وان منا بها

يكدرها ﴿ وانشدت عن الربيع ﴾ بن سليمان ﴿ للشافعي رضي الله عنه ﴾ من الكامل  
 المرفل ﴿ لا تحملن لمن يـمن من الانام عليك منه ﴾ مفعول لا تحمل يعني لا تسأ منه ولا  
 تقبل ان احسن ﴿ واختر لنفسك حظها ﴾ كاشا ما كان ﴿ واصبر فان الصبر جنة ﴾ يسهل  
 به الشدائد كما يدفع بالقناة ضربة المبارز يعني ايسر لانه ﴿ ممن الرجال على القلوب اشد من  
 وقع الاسنة ﴾ اي من وقوع السنان فيها ولا يحزن لها غير الصبر ﴿ ومن شروط المعروف  
 ان لا يحتقر منه شيئا ﴾ يمكن له ﴿ وان كان قليلا نورا ﴾ بفتح فسكون يقال مال نوراى قليل ﴿ اذا  
 كان الكثير معوزا وكنت عنه عاجزا فان من حقر يسيره فنع ﴾ نفسه ﴿ منه اعجزه كثيره  
 فامتنع عنه وفعل قليل الخير افضل من تركه فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمنعكم  
 من المعروف صغيره وقال عبدالله بن جعفر لا تستح من ﴿ اعطاء ﴾ القليل فان المنع اقل  
 منه ولا تحب عن الكثير فانك اكثر منه ﴿ قدرا يقال جبن الرجل من الباب الحامس اذا  
 كان جباناً اي هربا للاشياء لا يقدر عليها ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الخفيف ﴿ اعمل الخير ما  
 استطعت وان كان قليلا فلن تحيط بكه ﴾ ومتى تفعل الكثير من الخير اذا كنت تاركا  
 لاقله ﴿ على ان من المعروف مالا كلفة على موليه ولا مشقة على مسديه وانما هو ﴾ اي  
 المعروف ﴿ جاء يستظل به الادنى ويرتفق به التابع وقال الشاعر ﴾ من السريع ﴿ ظل  
 الفتى ينفع من دونه ﴾ قامة ﴿ وماله في ظله حظ ﴾ وهذا هو المعنى القريب وليس بمراد  
 ويقال به ظل اي عز ومنعة فالمراد بمن دونه من لاجاء له اصلا او دونه مرتبة فيه تورية  
 ﴿ واعلم انك ان تستطيع ان توسع جميع الناس معروفك ولا ان توليهم احسانك فاعتمد  
 بذلك اهل الفضل منهم والحفاظ واقصد به ذوى الرأية والوداد ﴾ فسر الحفاظ بالوداد  
 وفيما سبق باستواء السر والعلانية وهما متلازمان ﴿ ليكون معروفك فيهم ناميا وصنيعك  
 عندهم زاكيا ﴾ من زكا الزرع يزكو اي نمتي ﴿ وقد روى ﴾ على ما رواه البزار عن عائشة  
 رضي الله عنها ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تنفع الصنعة ﴾ اي الاحسان  
 ﴿ الا عند ذى حسب ودين ﴾ اي لا تنفع وتثمر حمدا وثناء وحسن مقابلة وجميل جزاء  
 الا عند ذى اصل زكى وعنصر كريم وهذا لمن طلب العاجل فان قصد وجه الله تعالى فهي  
 سالحة كيف كان ﴿ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه الديلمي عن جابر ﴿ اذا  
 اراد الله بعبد خيرا جعل صنائمه ﴾ الصنعة هي العطية والكرامة والاحسان (ومعروفه)  
 قال في النهاية المعروف الصنعة وحسن الصنعة مع الاهل وغيرهم من الناس ﴿ في اهل  
 الحفاظ ﴾ بكسر الحاء اي اهل الدين والامانة قال بعضهم اصحاب الانفس الطاهرة والاخلاق  
 الزكية اللطيفة يؤثر فيهم الجليل فينبعثون بالطبع والمودة الى توفية الحقوق ومكافاة الخلق  
 بالاحسان اليهم ومن لم يكن كذلك فهو بالضد كذا في الجامع الصغير ﴿ وقال حسان بن  
 ثابت رضي الله عنه ﴾ من الكامل ﴿ ان الصنعة لا تكون صنعة . حتى يصاب بها طريق  
 المصنع ﴾ اسم مكان من صنعه يعني ان صنائع المعروف لا يعتد بها الى ان تقع موقعها ﴿ فاذا  
 صنعت صنعة فاعمد بها . لله او لذوى القرابة اودع ﴾ والعمد ضد السهو والخطأ يقال عمده  
 من الباب الثاني اذا قصده وقال الله تعالى قل ما انفقت من خير فلوالدين والاقرين

واليتامى والمساكين وابن السبيل فاولمنع الخلو ودع امر يدع اى اتركها قال الحجاج لابن  
الكلبي اخبرنى عن خمسة اشياء اضيعت فى الدنيا قال لم اصلح الله الامير سراج يوقد  
فى شمس ومطر جود فى ارض سبيخة وامرأة حسناء تزف الى عنيبن وطعام اجتهد صاحبه  
فى صنعه فقدمه الى سكران او شعبان ومعروف تصنعه الى رجل لا يشكره عليه . حكى المدائنى  
انه خرج قتيان فى صيد لهم فاناروا ضبعة فنشرت ومرت فاتبعوها فلجأت الى بيت رجل  
فخرج اليهم بالسيف مسلولا فقالوا له يا عبدالله لم تمنعنا من صيدنا فقال انها اسبت تجارتى  
فخلوا بينها وبينه فنظر اليها فاذا هى مهزولة مضرورة فجعل يسقيها اللبن صبيوحا ومقبلا  
وغبوقا حتى سمنت وحسنت حالها فيينا هو ذات يوم متجرد عدت عليه فشقت بطنه وشربت  
دمه فقال ابن عم له \* ومن يصنع المعروف فى غير اهله . يلاقى الذى لاقى بحيرام عامر \* اعداها  
لما استجارت بقره . مع الامن البان اللقاح الدرائر \* فاشبعها حتى اذا ما تمكنت . فرت  
بانياب لها والاظافر \* فقل لذوى المعروف هذا جزاء من . يوجه معروف الى غير شاكر  
\* وقيل منثور الحكم لآخر فى معروف الى غير عروف وقد ضرب الشاعر به مثلا فقال \*  
من الرمل \* كحمار السوء ان اشبعته . رخ الناس وان جاع نهق \* يقال ربحه الفرس اذا رقبه  
وقال آخر \* كالكلب ان جاع لم يمنعك بصبصة . وان ينل شبعنا ينبس من الاشر \* وقال آخر \*  
اذا انت اكرمت الكريم ملكته . وان انت اكرمت اللئيم تمردا \* وقال ابن ابى الهيثم \*  
لى صديق هو عندي عوز . من سداد لاسداد من عوز \* يصف الود اذا شاهدنى . واذا غاب  
وشى بى وهمز \* كحمار السوء يبدى مرحا . فاذا سيق الى الحبل غمز \* ليتنى اعطيت منه  
بدلا . بنصبي شر اولاد المعز \* قد رضينا بيضة فاسدة . عوضا منه اذا البيع نجز \* وقال  
بعض الحكماء على قدر المفارس يكون اجتناء الفارس \* يقال غرس الشجر اذا ائبته فى الارض  
\* فاخذه بعض الشعراء فقال \* من الطويل \* لعمرك ما المعروف فى غير اهله . وفى  
اهله الا كبعض الودائع \* فستودع ضاع الذى كان عنده . ومستودع ما عنده غير ضائع \*  
بصفة المفعول فى المستودع \* وما الناس فى شكر الصنيعة عندهم . وفى كفرها الا كبعض  
المزارع \* فز رعة طابت واضعف نبتها . ومزرعة اكدت على كل زارع \* يقال اكدى  
الرجل اى قل خيريه وقال تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل وقال آخر \* مقى  
تضع الكرامة فى لثيم . فانك قد اسأت الى الكرامة \* وقد ذهب الصنيع به ضياعا . وكان  
جزاؤها طول الندامة \* حكى بعضهم قال دخلت البادية فاذا انا بمجوز بين يديها شاة  
مقتولة والى جانبها جرو ذئب فقالت اتدرى ما هذا فقلت لا قالت هذا جرو ذئب اخذناه  
صغيرا وادخلناه بيتنا وربناه فلما كبر فعمل بشاقى ماترى وانشدت \* بقرت شويهي وفيجعت  
قومي . وانت لشاتنا ابن ربيب \* غذيت بدرها ولشأت معها . فمن انباك ان اباك ذيب \* اذا  
كان الطباع طباع سوء . فلا ادب يفيد ولا اديب \* فاخذه السعدى وقال \* كرك زاده عاقبت  
كرك شود . كرجه با آدمى بزرك شود \* واما من اسدى اليه المعروف واصطنع اليه  
الاحسان فقد صار باسر المعروف موثوقا وفى ملك الاحسان مرقوقا \* قال الزمخشري فى  
قوله تعالى وآخرين مقبرين فى الاصفاذ والصفد القيد وسمى به العطاء لانه ارتباط للمنعم

عليه ومنه قول علي رضي الله عنه من برك فقد اسرك ومن جفاك فقد اطلقك ﴿ ولزمه ان كان من اهل المكافاة ان يكافى عليها وان لم يكن من اهلها ان يقابل المعروف بشكره ويقابل الفاعل بشكره فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اودع معروفًا فليغشره ﴿ ورواية البيهقي عن ابي هريرة من اوتي معروفًا فليكا في به فان لم يستطع فليذكره ﴿ فان لشكره فقد شكره وان كتمه فقد كفره وروى الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا اتمثل بهذين البيتين ﴿ ارفع ضعيفك لا يخونك ضعفه . يومافتركة العواقب قد نما ﴿ الضعيف فيه يقال خانه اذا نظرا اليه فترة يعني لا تنظر اليه بالاستخفاف اذ قد تدركه العواقب يومافتركا فيه واذ انمي ﴿ يحزبك او يثني عليك وان من اثني عليك بما فعلت فقد جزى ﴿ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى علي قول اليهودي قاتله الله لقد اتاني جبرائيل برسالة من ربي تعالى ايما رجل صنع الى اخيه صفة فلم يجد لها جزاء الا الدعاء والثناء فقد كافاه ﴿ قال الصولي ﴿ فلو كان للشكر شخص يبين . اذا ما تأمله الناظر ﴿ مثلته لك حتى تراه . فتعلم اني امرؤ شاكر ﴿ وقال ابو تمام في ذم ستره ﴿ اقنع المعروف وهو كآته . قرالدجى اني اذا للثيم ﴿ مثر من المال الذي لمكنتي . اعناقك ومن الوفاء عديم ﴿ فاروح في بردين لم يسحبهما . قبلني فني وها النقي واللوم ﴿ وقيل في منشور الحكم الشكر قيد النعم وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعده من الانعام ﴿ اي من البهائم جمع نعم والاول مصدر النعم بمعنى احسن ﴿ وقيل في منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها وقال بعض الحكماء كفرا لنعم من امارات البطر ﴿ وهو شدة المرح يقال بطر الرجل من الباب الرابع اذا نشط واشرب ﴿ واسباب الغير ﴿ على وزن غنابم من قولك غيرت الشيء فتغير اي من اسباب تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد ﴿ وقال بعض الفصحاء الكريم شكور او مشكور ﴿ لانه اما آخذ او معط فان اخذ فهو شكور وان اعطى يختار الكرماء لما بينهما من المجانسة فهو مشكور ﴿ والثلث كفور ﴿ ان اخذ ﴿ او مكفور ﴿ ان اعطى لا يشاره اللثام ﴿ وقال بعض البلغاء لازوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر وقال بعض الادباء ﴿ من المتقارب وصدره ان لم ﴿ شكر الآله بطول الثناء . وشكر الولاة بصدق الولاء ﴿ اي باخلاص المحبة والنصرة لهم ﴿ وشكر النظم بحسن الجزاء ﴿ اي المكافاة ﴿ وشكر الدنيا بحسن العطاء ﴿ ولكون كل مصراع منه مستقلا بمعناه وقافيته وجامعا لاقسام الشكر اسندنا الى الادباء وليقابل بقوله ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ فلو كان يستغنى عن الشكر ما جدد . لعزة ملك او علو مكان ﴿ لما امر الله العباد بشكره . فقال اشكروا لي ايها الثقلان ﴿ لانه اخذ المعنى من قوله تعالى فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون وافسده فقبح الله من لا ادب له . وذلك لان خلاصة شعره هكذا لو كان الله غنيا عن الشكر لما امر عباده بالشكر والامر ثابت بقوله واشكروا لي . ووجه فساد لاننا نمنع اولا بطلان التالي بان الله قال واشكروا لي ما انعمت به عليكم ولا تحجدوا نعمائي التي من جعلها خلق المكلفين وارسل الرسل ونحو ذلك وقد كان غنيا عنه فالامر بالشكر راجع الى نفع العباد كالاامر في كلوا واشربوا . وثانيا الملائمة بان الامر بالشي لا يستلزم احتياج الامر الى ذلك الشيء وان خصه لذاته لجواز كون التخصيص للاهتمام بالمأمور به كامر الطبيب المريض بشرب دواء وترغيبه اليه

بان فيه رضاء فقياسه شعري لا برهاني ولا جدلي ﴿ فان من شكر معروف من احسن اليه  
ونشر افضال من انعم عليه فقد ادى حق النعمة وقضى موجب الصنيعة ولم يبق عليه الاستدامة  
ذلك انما لشكره ليكون للمزيد مستحقا ومتابعة الاحسان مستوجبا ﴿ اى لتتابعه ﴿ حكي  
ان الحاجاج ﴿ بن يوسف ابن ابى عقيل الثقفى السفالك المشهور ولد سنة احدى واربعين ولشأ  
بالطائف ثم اتصل بروح بن زنباع ثم بعبد الملك بن مروان ولم يزل يترقى الى ان ولى العراق  
والمشرق وطار ذكره وعظم سلطانه وله مثالب مشهورة ومناقب معدودة ﴿ اتى اليه يقوم ﴿  
اسارى ﴿ من الخوارج وكان فيهم صديق له فامر بقتلهم الا ذلك الصديق فانه عفا عنه واطلقه  
ووصله فرجع الرجل الى قطرى بن الفجاءة ﴿ التيمى الخارجي وكان يكنى فى الحرب ابا نعمة  
وفى السلم ابا محمد وقطرى منسوب الى قطر موضع قريب من عمير وكان فارسا شجاعا شاعرا  
مجيدا وكان رئيس الخوارج وسلموا عليه باير المؤمنين عشرين سنة وكان خطيبا فصيحاً ذكر  
الجاحظ بسنده وقال خرج الحاجاج يريد العراق واليا عليها فى اثنى عشر راكبا على النجائب  
حتى دخل الكوفة فجأة حين انتشر النهار فبدأ الحاجاج بالمسجد فدخله ثم صعد المنبر وهو متلثم  
بعمامة خز حمراء فقال على بالناس فحسبوه واصحابه خوارج فهموا به حتى اذا اجتمع الناس  
فى المسجد قام فكشف عن وجهه ثم قال ﴿ انا بن جلا وطلاع الثنايا . متى اضع العمامة تعرفونى ؟  
اما والله انى لاحتمل الشر بحلمه واحذوه بنعله واجزيه بمنله وانى لارى رؤسا قد  
اينعت وحن قطافها وانى لصاحبها وانى لانظر الى الدماء تفرق بين العمامم واللى انى والله  
يا اهل العراق والشقاق والنفاق ومساوى الاخلاق ما غمز تعمازالتين ولا يقع لى بالشنان  
وان امير المؤمنين كب كنانته ثم عجم عيداتها فوجدنى امرها عودا واصلها عموذا فوجهنى  
اليكم اما والله لالحو نكم لحو العصا ولا عصبتكم عصب السلمة فانكم لكاهل قرية كانت آمنة  
مطمئنة يأتها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس الجوع والخوف بما  
كانوا يصنعون يا عبيد العصا انا الغلام الثقفى انى والله لا اعد الا وفيت ولا اهم الا امضيت ولا  
اخلق الا فريت فاي اى وهذه الجماعات وقالا وقيلوا ما تقول وفيهم اثم وذاك اما والله لتستقيم  
على طريق الحق او لادعن لكل رجل منكم شغلا فى جسده ثم قال قال ابو الحسن كتب  
الحجاج الى قطرى بن الفجاءة سلام عليك اما بعد فانك مرقت من الدين مروق السهم من  
الرمية قد علمت حيث تجرمت ذلك انك عاص لله ولولا امره غير انك اعرابى جاف امك  
تستطعم الكسرة وتشتنى بالتمر والامور عليك حسرة خرجت لتناول شبة فلحق بك طعام  
صلوا بمنل ماصليت به من العيش يهزون الرماح ويستنشئون الرياح على خوف وجهه من  
امورهم وما اصبحوا ينتظرون اعظم مما جهلوا معرفته ثم اهلكهم الله بفرحتين والسلام فاجابه  
قطرى بن الفجاءة من قطرى بن الفجاءة الى الحاجاج بن يوسف سلام على الهداة من الولاة  
الذين يرعون حريم الله ويرهبون نقمه فالحمد لله على ما اظهر من دينه واظلم به اهل السفال  
وهدى به من الضلالة ونصر به عند استخفافك بحقه كتبت الى تذكرانى اعرابى جلف  
واستطعم الكسرة واشتنى بالتمر وامرئى يا ابن ام الحاجاج وانك لبت فى جبلتك مطلعهم فى  
طريقك وام فى وثقتك لاتعرف الله ولا تجزع فى خطيتك يئست واستيئست من ربك

فالشيطان قريبك لا تجازيه وثائقك ولا تنازعه خناقك فالحمد لله الذي لو شاء ابرزلى صفحتك  
واوضح لى طلعك فوالذي نفس قطري بيده لعرفت ان مقارعة الابطال ليس كتصدير المقال  
مع انى ارجو ان يدحض الله حججك وان يتمتعى مهجتك انتهى وتفصيل اخبار الخوارج في  
الكامل للمبرد ﴿ فقال عدالى قتال الحجاج عدو الله فقال ﴾ الرجل ﴿ هيات ﴾ الرجوع الى قتاله اذ  
﴿ غل يدامطلقها ﴾ اى من احل قيدها ﴿ واسترق رقبة معتقها ﴾ تحميل مكافاته عليها ﴿ والنشأ يقول ﴾  
من الكامل ﴿ أقاتل الحجاج في سلطانه ﴾ الاستفهام للانكار اى ما قاتله ناسيا مع سلطانه وغلبته لاسما  
﴿ سيد تقرر بانها مولاته ﴾ مؤنث مولى بمعنى العتيق يعنى تقرر لك اليد بانها عتيق الحجاج ﴿ انى  
اذا لاخوال الدماء والذي . شهدت باقبح فعله غدرا نه \* ماذا اقول اذا وقفت ازامه . في الصف  
واحتجبت له فعلاته ﴾ الحسنة من العفو والاطلاق والصلة والعدر ضد الوفاء وجمعه باعتبار  
تلك الحسنات والاحتجاب من لوازم التعزز يعنى اذا تعزز بها ﴿ أ اقول جار على لا انى اذا .  
لاحق من جارت عليه ولاته ﴾ قوله لاجواب الاستفهام يعنى لا اقول جار على بل انا جدير ان  
يقال فى حقى جارت عليه صداقة الحجاج وصلته ولم تقع موقعها ﴿ وتحدث الاقوام ان صنائما .  
غرس ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ لدى فحفظت نخلاته ﴾ اى انت بمنظلة نخلة حيث تراه كما  
قال السعدي \* بارانك در لطافت طبعش خلاف نبست . در باغ لاله رويد ودر شوره بوم  
خس ﴿ وفيل فى منشور الحكم المعروف رق والمكافأة عتق ومن اشكر الناس الذى يقول ﴿ وفى  
المستطرف قال عبد الا على بن حماد دخلت على المتوكل فقال يا ابا يحيى قد هممنا ان نصالك  
بخبير فتدافعه الامور فقلت يا امير المؤمنين بلغنى عن جعفر بن محمد الصادق انه قال من لم يشكر  
الهمة لم يشكر النعمة والشدة ﴿ لا شكر لك معروف فاممت به . ان اهتمك بالمعروف معروف ﴾ وكل  
معروف موجب للشكر فتصدق المعروف موجب للشكر ﴿ ولا الوملك ان لم يمضه قدره فالشى بالقدر  
المحتوم مصروف ﴾ الى ما قدر له ﴿ وهذا النوع من الشكر الذى يتعجل المعروف ويتقدم البر قد  
يكون على وجوه فيكون تارة من حسن الثقة بالشكور فى وصول بره واسداء عرفه ولا رأى  
لمن يحسن به ظن شاكر ان يخلف حسن ظنه فيه فيكون ﴿ المشكور ﴾ كما قال العتابي ﴿  
من البسيط ﴾ قد اورقت فيك اما لى بوعدك لى . وليس فى ورق الآمال لى ثمر ﴿ فيه  
تشبيه الوعد بالربيع فى مطلق الاحياء ﴿ وقد يكون تارة من فرط شكر الراجى وحسن مكافأة  
الآمل فلا يرضى لنفسه الا بتمجيل الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادف لمعرفه معدنا  
زاكيا ومغرسا ناميا ان يفوت نفسه غنما ولا يحرمها ربحا ﴿ باياس مثل ذلك الراجى ﴿ فهذا  
وجه ثان ﴿ لتمجيل الشكر وقد قال الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام قال اجلبنى على  
خزائن الارض انى حفيظ علم قال الزمخشري اى ولنى خزائن ارضك انى امين احفظ ما لست تحفظنيه  
حالم بوجوه التصرف وصفا لنفسه بالامانة والكفاية اللتين هما طلبه الملوك من بولونه وانما قال  
ذلك ليتوصل الى امضاء احكام الله تعالى واقامة الحق ويسسط العدل والتمكن مما لاجله تبعث  
الانبياء الى العباد ولعلمه ان احدا غيره لا يقوم مقامه فى ذلك فطلب التولية ابتغاء وجه الله لالحب  
الملك والدنيا انتهى ﴿ وقد يكون تارة ارتهانا للمأمول وحبا للمسئول ﴿ فيشكر قبل البرئلا  
يمكن للمشكور التخلف عن وعده ﴿ وبحسب ما سلف من الشكر يكون الهم عند الاياس وقال

بعض الادباء من حكماء المتقدمين من شكرك على معروف لم تسد اليه فمأجله بالبر والا انعكس ﴿ الشكر ﴾ فصار ذمًا ﴿ كصيرورة العصير خمرًا ﴾ وقال ابن الرومي ﴿ قال الشريف الحقد مذموم ولا اعرف من تعرض من الفصحاء لمدح حامله سوى ما يحكى ان عبد الملك بن صالح جئ به الى الرشيد في قيوده فقال له يحيى بن خالد واراد ان يبكته بلغنى انك حقوق فقال عبد الملك ايها الوزير ان كان الحقد هو بقاء الخير والشر انهما لباقيان في صدرى وفي رواية اخرى انما صدرى خزانة تحفظ ما استودعت من خير او شر فقال الرشيد والله ما رأيت احدا احتج للحقد بمثل ما احتج به عبد الملك ففتح الباب لابن الرومي فقال يخاطب من عابه بالحقد \* لئن كنت في حفظي لما انا مودع \* من الخير والشر اتخيت على مرضى \* فاعبته الا بفضل امانة \* ورب امرئ يزرى على خلاق محض \* ولولا الحقوق المستكنات لم يكن \* لينقض وترا آخر الدهر ونقض ﴿ وما الحقد الا توأم الشكر في الفقى \* وبعض السجاي يتسبن الى بعض ﴾ لتوايده اياه ﴿ فحيث ترى حقدا على ذى اسامة \* ثم ترى شكرا على حسن القرض ﴾ اذا الارض ادت ريع ما انت زارع \* من البذر فيها فهي ناهيك من ارض ﴿ والريع الفضل والثناء يقال راع الشئ ريعا ريعا وريوعا اذا نما وزاد ويقال ناهيك من رجل اى انه نجدة وعناية ينهك لسان حاله عن تطلب غيره فناهيك من ارض اى تكيفك لجودتها وانباتها ما تزرع فيها الا ان ابن الرومي بعدما مدح الحقد رجع الى الطريقة المثل فأتحل المذهب الاعلى وقال يعيبه ضاربا بسهم البلاغة في الوجهين \* يامادح الحقد محتالاله شها \* لقد سلكت اليه مسلكا وعثا \* ياد افن الحقد فى ضعفى جوانحه \* ساء الدين الذى اضعبته جدنا \* الحقد دام ردى \* لادواءه \* يورى الصدور اذا ماجره جدنا \* فاستشفنيه بصفح او محادثة \* فانما يبرى المصدر مائفا \* ان القبيح اذا اصلحت ظاهره \* يعود ما لم منه مرة شعنا \* كم زخرف القول ذو زور ولبسه \* على القلوب ولكن قلما لبثا \* وامامن ستر معروف المنم ولم يشكره على ما اولاه من نعمه فقد كفر النعمة وجحد الصنيعة \* فاستحق منعا واستوجب ردا \* وان من اذم الخلائق واسوأ الطرائق ما يستوجب به \* بالمجهول ﴿ قبيح الرد وسوء المنع فقد روى ابو هريرة ﴾ والترمذى عن ابى سعيد الخدرى ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس ﴾ لانه لم يطعمه فى امتثال امره بشكر الناس الذينهم وسائط فى ايصال نعم الله عليه اذ الشكر انما يتم بمطاوعته ﴿ وقال بعض الادباء من لم يشكر لمنعه استحق قطع النعمة ﴾ اخذه من قوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم لان دوام النعمة وبقائها زيادة وفى ترك الشكر انقطاعه ﴿ وقال بعض الفصحاء من كفر نعمة المفيد استوجب حرمان المزيد ﴾ اى الزيادة ﴿ وقال بعض البلغاء من انكر الصنيعة استوجب قبح القطيعة ﴾ لتبين لآتمته ﴿ والشدنى بعض الادباء ما ذكر انه لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه ﴾ ما احسن الدنيا واقبالها اذا اطاع الله من نالها \* من لم يواس الناس من فضله \* عرض للادبار اقبالها \* فاحذر زوال الفضل يا جابر \* واعط من دنياك من سالها \* فان ذا العرش جزيل العطاء \* يضمف بالحبة امثالها \* وكم رأينا من ذوى ثروة \* لم يقبلوا بالشكر اقبالها \* تاهوا على الدنيا باموالهم \* وقيدوا بالبخل أقبالها ﴿ من جاور النعمة بالشكر لم \* يخش على النعمة مقاتلها ﴾ بدل اشمال من النعمة اى اغتيالها وهلاكها



﴿لوشكروا النعمة زادتهم . مقالة الله التي قالها﴾ ضمير الجمع راجع الى اصحاب النعمة ﴿لئن  
 شكرتم لازيدنكم﴾ بدل من المقالة ﴿لكنما كفرهم غالها﴾ اى اخذها من حيث لم يدر  
 ﴿والكفر بالنعمة يدعو الى . زوالها والشكر باق لها﴾ اى اشد ابقاء لها . ومن ملح  
 باب الشكر ان اعرايبا اخذه الحجاج فضر به سبعة سوط وهو يقول عند كل سوط شكرا  
 يارب فقيل له والله ما يمنع الحجاج من تركك الا كثرة شكرك اما سمعت الله يقول لئن لشكرتم  
 لازيدنكم فانشأ الاعرابي يقول ﴿يارب لا شكر فلا تزدني . اسأت في شكرك فاعف عني .  
 باعد ثواب الشاكرين مني﴾ اللهم اجعلنا من الشاكرين واحشرنا مع المتقين ﴿وهذا﴾  
 الذى يباه من الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر ﴿آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من  
 اسباب الالف الجامعة﴾ وقد كانت اولى القواعد الثلاثة النفس المطيعة ﴿واما القاعدة  
 الثالثة﴾ مما يصلح به حال الانسان في الدنيا ﴿فهى المادة الكافية لان حاجة الانسان لازمة  
 لا يعرى منها بشر﴾ اى لا يتجرد ﴿قال الله تعالى﴾ فى الانبياء ﴿وما جعلناهم جسدا لا  
 يأكلون الطعام﴾ صفة لجسد او المعنى وما جعلنا الانبياء عليهم السلام قبله ذوى جسد غير  
 طاعين فان قلت نعم قدرد انكارهم ان يكون الرسول بشرا يأكل ويشرب بما ذكرت فاذا  
 اراد من قولهم بقوله ﴿وما كانوا خالدين﴾ قلت يحتمل ان يقولوا انه بشر مثلنا يعيش  
 كما نعيش ويموت كما نموت او يقولوا هلا كان ملكا لا يطعم ويخلد اما معتقدين ان الملائكة  
 لا يموتون او مسمين حياتهم المتطاولة وبقاءهم الممتد خلودا كذا فى الكشف ودلالة الآية  
 على ان جميع البشر لا يعرى عن الحاجة بطريق المفهوم لان الانبياء عليهم السلام مع كونهم  
 افضل البشر بل المخلوقات اذا خلقوا محتاجين الى الطعام فاحتياج من دونهم بطريق الاولى  
 ﴿فاذا عدم المادة التي هى قوام نفسه لم تدم له حياة ولم تستقم له دنيا واذا تعذر شئ منها عليه  
 لحقه من الوهن﴾ اى الضعف ﴿فى نفسه والاختلال فى دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه﴾  
 قلبه بقلها وجله بجلها ﴿لان الشئ القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ثم لما كانت  
 المواد مطلوبة لحاجة الكافة اليها اعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب﴾ كانت ﴿اسباب  
 المواد مختلفة وجهات المكاسب منشعبة ليكون اختلاف اسبابها علة الاثلاف بها واتشعب جهاتها  
 توسعة اطلابها كيلا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتئمون ويشتركون فى جهة واحدة فلا  
 يكتفون ثم هداهم اليها﴾ اى الى تلك الجهات ﴿بقولهم وارشدهم اليها بطباعهم حتى  
 لا يتكلفوا اثلافهم فى المعاش المختلفة فيعجزوا ولا يعانون بنقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة  
 فيختلوا حكمة منه سبحانه وتعالى اطلع بها على عواقب الامور﴾ يقال اطاعه على سره اذا  
 اظهره ﴿وقد انبأ الله تعالى فى كتابه العزيز اخبارا فقال سبحانه وتعالى﴾ فى طه ﴿قل ربنا  
 الذى اعطى كل شئ خلقه﴾ اول مفعولى اعطى اى اعطى خليقته كل شئ يحتاجون اليه  
 ويرفقون به او نانيهما اى اعطى كل شئ صورته وشكله الذى يطابق المنفعة المنوطة به كما اعطى  
 العين الهيئة التى تطابق الابصار والاذن الشكل الذى يوافق الاستماع وكذلك الانف واليد  
 والرجل واللسان كل واحد منها مطابق لما علق به من المنفعة غير ناب عنه او اعطى كل حيوان  
 نظيره فى الخلق والصورة حيث جعل الحصان والحجر زوجين والبعر والثاقة والرجل والمرأة

فلم يزوج شيئا غير جنسه وما هو على خلاف خلقه ﴿ثم هدى﴾ اى عرف كيف يرتفق بما اعطى وكيف يتوصل اليه ﴿اختلف المفسرون في تأويل ذلك فقال قتادة اعطى كل شئ ما يصلحه﴾ اى يحسن فعله من العلوم والصنائع ﴿ثم هداه﴾ اليه ﴿وقال مجاهد اعطى كل شئ صورته التى ينتفع بها ثم هداه لمعيشته وقال ابن عباس رضى الله عنهما اعطى كل شئ زوجته ثم هداه لنكاحها وقال تعالى﴾ فى الروم ﴿يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا يعنى معايشهم متى يزرعون ومتى يفرسون﴾ قال الزمخشري قوله يعلمون بدل من قوله لا يعلمون وفى هذا الابدال من النكتة انه ابدله منه وجعله بحيث يقوم مقامه ويسد مسده ليعلمك انه لا فرق بين عدم العلم الذى هو الجهل وبين وجود العلم الذى لا يتجاوز الدنيا وقوله ظاهرا من الحياة الدنيا يفيد ان للدنيا ظاهرا وباطنا فظاهرها ما يعرفه الجهال من التمتع بزخارفها والتعمق بملاذها وباطنها وحقيقتها انها مجازالى الآخرة يتزود منها اليها بالطاعة والاعمال الصالحة وفى تنكير الظاهر ان كل واحد لا يعلم الا ظاهرا واحدا من جملة الظواهر ﴿وهم عن الآخرة هم غافلون﴾ وهم الثانية يجوز ان يكون مبتدأ وغافلون خبره والجملة خبرهم الاولى وان يكون تكريرا للاولى وغافلون خبر الاولى واية كانت فذكرها مناد على انهم معدن الغفلة عن الآخرة ومقرها ومعلمها وانما منهم تتبع واليه ترجع ﴿وقال تعالى﴾ فى فصلت ﴿قل انكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين وتجعلون له اندادا ذلك﴾ الذى قدر على خلق الارض فى مدة يومين هو ﴿رب العالمين وجعل فيها رواسى﴾ جبالا ثوابت ﴿من فوقها﴾ اى كائنة من فوقها مرتفعة عليها لتكون المنافع فى الجبال معرضة لطالبيها حاضرة لمحصيلها وليبصران الارض والجبال ائقال على ائقال كلها مفتقرة الى ممسك لا بد لها منه وهو ممسكها عز وعلا بقدرته ﴿وبارك فيها﴾ واكثر خيرها وانما ﴿وقدر فيها اقواتها﴾ ارزاق اهلها ومعايشهم وما يصلحهم ﴿فى اربعة ايام سواء﴾ فذلك لكمة لمدة خلق الله الارض وما فيها كأنه قال كل ذلك فى اربعة ايام كاملة مستوية بلا زيادة ولا نقصان قيل خلق الله الارض فى يوم الاحد ويوم الاثنين وما فيها يوم الثلاثاء ويوم الاربعاء وقال الزجاج فى اربعة ايام فى تمة اربعة ايام يريد بالثمة اليومين وقرئ سواء بالحركات الثلاث الجر على الوصف والنصب على انه مصدر مؤكد لمضمر هو صفة ايام اى استوت سواء اى استواء والرفع على هى سواء وقوله ﴿للسائلين﴾ يتعلق بمحذوف كأنه قيل هذا الحصر لاجل من سأل فى كم خلقت الارض وما فيها او بقدر اى قدر فيها الاقوات لاجل الطالين لها المحتاجين اليها من المقتاتين وهذا الوجه الاخير لا يستقيم الاعلى تفسير الزجاج ﴿قال عكرمة قدر فى كل بلدة منها ما لم يجعله فى الاخرى ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد الى بلد وقال الحسن البصرى وعبد الرحمن بن زيد قدر ارزاق اهلها سواء للسائلين الزيادة فى ارزاقهم ثم ان الله تعالى﴾ اى بعدما هداهم لمعاشهم المختلفة ﴿جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم وارشدهم اليه من معائشهم ديناً﴾ مفعول جعل ﴿يكون عليهم حكماً﴾ يقال هو حكم بينهم اى منفذ الحكم ﴿وشرعا يكون لهم قيا﴾ بمصالحهم ومالا بدلهم من تركية اخلاقهم وسرائرهم وتحلية ظواهرهم وتقوية اجتماعهم ﴿ليصلوا الى موادهم بتقديره ويطلبوا اسباب مكاسبهم بتدبيره حتى لا ينفردوا بارادتهم فيتغالوا﴾ اى يتدافعوا حين الخصومة بالغلبة

ولا تستولى عليهم اهواءهم فينقاطعوا ﴿١﴾ اى فيقع بينهم التقاطع او يشتغلوا بالتدافع وينقاطعوا عن اكتساب المواد ﴿٢﴾ قال الله تعالى ﴿٣﴾ فى المؤمنين ﴿٤﴾ ولوا تبع الحق اهوائهم افسدت السموات والارض ومن فيهن ﴿٥﴾ قال الزمخشري دل بهذا على عظم شان الحق وان السموات والارض ما قامت ولا من فيهن الا به فلو اتبع اهوائهم لانقلب باطلا ولذهب ما يقوم به العالم فلا يبقى له بعده قوام او اراد ان الحق الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم وهو الاسلام لو اتبع اهواءهم وانقلب شركا لجاء الله بالقيامة ولا هلك العالم ولم يؤخر وعن قتادة ان الحق هو الله ومعناه ولو كان الله اتبعا اهواءهم وبأمر بالشرك والمعاصى لما كان اتبعا ولما كان شيطانا ولما قدر ان يمسك السموات والارض ﴿٦﴾ قال المفسرون الحق فى هذا الموضع هو الله جل جلاله فلاجل ذلك ﴿٧﴾ الفساد المنبث عن اختلاف الاهواء ﴿٨﴾ لم يجعل المواد مطلوبة بالالهام اى بطريق السنوح فى القلب واراد المصنف هذا المعنى العام الشامل للوسوسة وغيره وقال السيد الشريف هو ما لقي فى الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر فى حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين انتهى ﴿٩﴾ حتى جعل العقل هاديا اليها ﴿١٠﴾ اى الى المواد الملهمة لما قلنا ان الالهام يشعل الوسوسة وهى من الشيطان لان السائح فى القلب اما خير محض او شر محض او مشبهة ملائم للهوى او غير ملائم فالهوى يختار ما يلائمه ويحسن ما يوافقه وان كان شرا ويقبح ما لا يلائمه وان كان خيرا فلو جعل المواد مطلوبة بالالهام كان كأنها جعلت مطلوبة للهوى وفيه من الفساد ما ذكر . على ان سوانح كل احد بقدر امانيه كما ان امانيه بقدر معاليه وكذا مراتبه فى منامه ولا عصمة لغير الانبياء عليهم السلام ولذا قال العلماء الالهام ليس من اسباب المعرفة بشئ لعدم العصمة واما رؤيا الانبياء والهامهم فوحى يفيد العلم القطعى ﴿١١﴾ والدين قاضيا عليها التمس السعادة ﴿١٢﴾ اى سعادة الدارين ﴿١٣﴾ وتتم المصلحة ﴿١٤﴾ للمنزلة بان لا يلاموا ولا يعاقبوا على مكاسبهم لكونها دناءة ومحرمه ﴿١٥﴾ ثم انه جلت قدرته جعل سد حاجاتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب فاما المادة فهى حادثة عن اقتناء اصول نامية بذواتها وهى شيان نبت نام وحيوان متناسل قال الله تعالى ﴿١٦﴾ فى النجم ﴿١٧﴾ وانه هو اغنى واقنى قال ابو صالح اغنى خلقه بالمال واقنى جعل لهم قنية ﴿١٨﴾ قال الزمخشري واعطى القنية وهى المال الذى تأتله وعزمت ان لا تخرجه من يدك ويقال عنده قنى من الغنم اى ما يتخذ منها لولد اولين ﴿١٩﴾ وهى اصول الاموال \* واما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك ﴿٢٠﴾ الكسب ﴿٢١﴾ من وجهين احدهما تغلب فى تجارة ﴿٢٢﴾ يقال تغلب فى الامور اذا تصرف فيها كيف شاء ﴿٢٣﴾ والثانى تصرف فى صناعة ﴿٢٤﴾ اى تردد وتغلب فيها ﴿٢٥﴾ وهذان هما فرع لوجهى المادة فصارت اسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المعروفة من اربعة اوجه نماء زراعة ونتاج حيوان وربح تجارة وكسب صناعة وحكى الحسن بن رجا مثل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول معايش الناس على اربعة اقسام زراعة وصناعة وتجارة وامارة فمن خرج عنها كان كلا عليها ﴿٢٦﴾ يقال هو كل اى يتيم ورجل كل اى ثقيل لاخير فيه ﴿٢٧﴾ واذ قد تقرر اسباب المواد بما ذكرناه ﴿٢٨﴾ فى الاربعة ﴿٢٩﴾ فسنبصف حال كل واحد منها بقول موجز ﴿٣٠﴾ اى مختصر مفيد للمرام ﴿٣١﴾ اما الاول من اسبابها وهى

الزراعة فهي مادة اهل الحضر وسكان الامصار والمدن والاستعداد بها اعم تفعا واوفى  
 فرعا ﴿ وهي افضل المكاسب قال النووي عن المقدم بن معديكرب عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال ما كل احد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده والزراعة من عمل اليدolan  
 فيه توكلون تفعا عاما للانسان والدواب ﴿ ولذلك ضرب الله بها المثل فقال ﴿ في البقرة ﴿ مثل الذين  
 ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ﴿ في الكشف  
 لا بد من حذف مضاف اى مثل نفقتهم كمثل حبة او مثلهم كمثل باذرية والمنبت هو الله ولكن  
 الحبة لما كانت سببا اسند اليها الانبات كما يسند الى الارض والى الماء ومعنى انباتها سبع سنابل  
 ان تخرج ساقا يتشعب منها سبع شعب لكل واحدة سنبلة وهذا التمثيل تصوير للاضعاف  
 كأنها ماثلة بين عيني الناظر ﴿ والله يضاعف لمن يشاء ﴿ اى يضاعف تلك المضاعفة لمن  
 يشاء لاسلك منفق لتفاوت احوال المنفقين او يضاعف سبع المائة ويزيد عليها اضعافا لمن  
 يستوجب ذلك ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير المال عين ساهرة ﴿ اى  
 جارية لا تفتر اصلا ﴿ لعين نائمة ﴿ وهى عين صاحبها لانه فارغ البال لا يتهم بها وذلك يشمل  
 الزرع والاشجار ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم نعمت لكم النخلة تشرب من عين خراة ﴿  
 يقال خرماء خريرا من الباب الثانى والاول اذا صارت وكذا خرت الريح ﴿ وتفرس فى ارض  
 خواراة ﴿ اى ضعيفة لا نبت ولا تستقر فيها غيرها ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم فى النخل هى  
 الراسخات فى الوحل ﴿ يقال طريق ذو وحل اى طين رقيق يرتطم فيه الدواب ﴿ المطاعم  
 فى المحل ﴿ بفتح فسكون فهما اى فى الشدة والجذب ﴿ وقال بعض السلف خير المال عين خراة  
 فى ارض خواراة تسهر اذا نمت وتشهد اذا غبت وتكون عقبا اذا مات ﴿ لانها صدقة جارية ﴿ وروى  
 هشام بن عروة ﴿ بن الزبير بن العوام القرش الاسدى ابو المنذر وقيل ابو عبد الله احدا العلماء  
 الاعلام تابهى مدنى رأى بن عمرو مسح برأسه ودعاه وجار او غيرها ولد مقتل الحسين رضى الله  
 عنه سنة احدى وستين ومات ببغداد سنة خمس واربعين ومائة روى له الجماعة ﴿ عن ابيه عن  
 عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق فى خبايا الارض يعنى  
 الزرع ﴿ قال ابن الاثير الحبايا جمع خبية وهو كل ما يخبأ كاشما كان وهذا يدل على معنيين حقيقيين  
 احدهما الكنوز المخبوة فى بطون الارض والاخر الحث والفراس وجانب الحث والفراس  
 ارجح لان مواضع الكنوز لا تعلم حتى تلتمس كثيرا والنبي صلى الله عليه وسلم لا يأمر بذلك  
 لانه شئ مجهول غير معلوم فبقي المراد بخبايا الارض ما يحث ويغرس ﴿ وحكى عن المعتضد ﴿  
 بالله ﴿ انه قال رأيت على بن ابى طالب رضى الله عنه فى المنام يتناولى المسحاة وقال خذها فانها  
 مقاتيح خزائن الارض وقال كسرى للمؤيد ﴿ بضم الميم وقبح الباء فقيه الفرس وحاكم  
 المجوس ﴿ ما قيمة تاجى هذا فاطرق ساعة ثم قال ما اعرف له قيمة الا ان تكون مطرة فى  
 نيسان ﴿ ثانى الشهور الرومية ﴿ فانها تصلح من معاش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك  
 واتى عبد الله بن عبد الملك ابن شهاب الزهرى ﴿ مفعول اتى ﴿ فقال ﴿ عبد الله ﴿ له ادلى  
 على مال اعاجله فان شأ ابن شهاب يقول ﴿ من الطويل ﴿ تتبع خبايا الارض وادع ملكها ﴿  
 اى مالك الارض ﴿ لملك يوما ان تجاب فترزق ﴿ اتى بان فى خبر لعل لكونه بمعنى عسى اى

المسحاة مثل مكينة  
 چيا منه  
 اسماء الشهور الرومية  
 هكذا ادار، نيسان،  
 حزينان، تموز، آب،  
 ايلول، تشرين الاول،  
 تشرين الثانى، كانون  
 الاول، كانون الثانى  
 شباط منه

عسى حال دعوتك ان تحباب ﴿ فيؤتيك مالا واسعا ذامتانة . اذا ما مياه الارض غارت تدققا ﴾  
يقان فار المساء اذا ذهب في الارض اى سفل فيها وتدقق الماء اذا تصبب اى غارت تدققها  
وانجذبت وذلك لان النز وتدقق المياه تفسد الزرع كدم الرطوبات بانقطاع الامطار وفيه مدح  
التراب على رغم ان ابليس كما قال سليمان الاعشى اخو مسلم بن الوليد الا صارى الشاعر \*  
لا بد للارض ان طابت وان خبت . من ان تحيل اليها كل مغروس \* وتربة الارض ان جيدت  
وان قحطت . فحملها ابداء في اثر مغروس \* ويطننها بفان الارض ذو خير . بكل جوهرة  
في الارض مرموس \* وكل آنية عمت مرافقها . وكل منتقد فيها . وملبوس \* وكل ما عونها  
كالملح مرافقة . وكلها مضحك من قول ابليس \* وقال صفوان \* وفي جوفها للعبد استر  
منزل . وفي ظهرها يقضى فرائضه العبد \* وليس بمحص كنه ما في بطونها . حساب ولا خط  
وان بلغ الجهد \* وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا هذا البسط  
القول فيه غير ان من فضل الزرع فلزق مداه \* بالفتح اى منتهاه \* ووفور جد واه \* اى  
عطيته \* ومن فضل الشجر فليثبوت اصله وتوالى عمره \* وروى البخارى عن انس رضى الله عنه  
قال قال رسول صلى الله عليه وسلم مامن مسلم يغرس غرسا ( بمعنى المغروس اى شجرة  
( او يزرع زرا ) اى مزروعا او للتوزيع لان الزرع غير الغرس ) فيا كل منه طير او انسان او  
بهيمة الا كان له به صدقة ( بالرفع اسم كان \* واما الثانى من اسبابها \* اى اسباب المواد  
\* وهوننتاج الحيوان فهو مادة اهل الفلوات \* جمع فلاة القند او المغازاة لاماء فيها او الصحراء  
الواسعة \* وسكان الحيام لانهم لما لم تستقر بهم دار ولم تضمهم امصار افتقروا الى الاموال  
المنتقلة معهم ومالا ينقطع نماؤه بالظعن والرحلة عنهم \* يقال ظن لرحل من باب الثالث اذا سار  
وارتحل الى جهة \* فاقنوا الحيوان لانه يستقل فى النقلة بنفسه ويستغنى عن العلوفة برعيه  
ثم هو مركوب ومحلوب \* وما كول اى يجتمع هذه الاوصاف فى بعض الحيوان كالناقة او  
ينفرد كغيرها \* فكان اقتناؤه على اهل الحيام ايسر لقله مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت جدواه  
عليهم اكثر لوفور نسله واقتيات رسله \* اى ارتزاق لنبه \* الهما ما من الله خلقه فى تعديل  
المصالح فيهم وارشادا لعباده فى قسم المنافع بينهم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* على  
ما رواه احمد بن حنبل عن سويد ابن هبيرة \* انه قال خير المال \* اى مال المرء كفى رواية  
\* ماهرة مأورة \* اى كثيرة التاج \* وسكة مأبورة \* اى طريقة مصطفة من النخل  
مؤبرة \* ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم ماهرة \* هى الانثى من ولد الفرس وهى مجاز عن  
الانثى بطريق ذكر المقيد وارادة المطلق \* مأورة اى كثيرة النسل \* والتاج من امر الشئ  
امرا من الباب الرابع اذا كثر وتم وفى القساموس يقال آمر الله ايمارا اى كثر نسله  
وما شيته وقولهم امره كنصره لغية غير فصيحة وقوله عليه السلام خير المال الحديث الاصل  
مؤمرة كمكرمة وانما هو للازدواج او على ذلك اللغة \* ومنه تأول الحسن \* البصرى  
\* وقتاده قوله تعالى \* فى الاسراء . واذا اردنا ان نهلك قرية \* امرنا مترفها \* ففسقوا  
فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا \* اى كثرا عددهم \* وقال الزعخشري اى امرناهم  
بالفسق ففعلوا والامر مجاز لان حقيقة امرهم بالفسق ان يقول لهم افسقوا وهذا لا يكون

الفلز جوهر الارض  
من الذهب والفضة  
والنحاس والاسك  
وغير ذلك منه

فبقي ان يكون مجازا ووجه المجاز انه صب عليهم النعمة صبا فجعلوا هاذيعة الى المعاصي واتباع الشهوات فكأنهم مأمورون بذلك وانما خولهم اياها ليشكروا ويعملوا فيها الخير ويتمكنوا من الاحسان والبر فأتروا الفسوق على الطاعات فلما فسقوا حق عليهم القول وهو كلة العذاب فدمرهم انتهى ﴿ واما السكة المأبورة فهي النخل المأبورة الحمل ﴾ كان الاصمعي يقول السكة هنا الحديد التي يحرق بها مأبورة اي مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج اوزرع يقال ابر النخل والزرع اذا اصلحه ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الغنم سمها معاش ﴾ يعاش باكله وبيعه ﴿ وصوفها ريش ﴾ اي لباس فاخر ﴿ وروى عن ابي ظبيان انه قال قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه مامالك يا ابا ظبيان قال قلت عطائي الفان ﴾ اي جائرتي ومعاشي ذلك ﴿ قال ﴾ عمر رضي الله عنه ﴿ اتخذ من هذا الحرث والسانيات قبل ان تليك غلمة ﴾ بكسر فسكون جمع غلام ﴿ من قريش لانعم المطاء معهم ﴾ اي في زمان امارتهم ﴿ مالا ﴾ لانهم لا يعطون العطايا والسانيات نتاج ﴿ جمع نتيجة ﴾ وحكي ان امرأة انت النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اتخذت غنما ابتني اسلمها ورسلمها وانها لا تمني ﴾ اي لا تزيد عدده ﴿ فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما الوانها قالت سود فقال لها عفرى ﴾ امر مخاطبة من التعفير يقال عفر فلان اذا خلط سود غنمه بعفر والعفر التراب ولونه ﴿ وهذا ﴾ الحديث ﴿ مثل قوله صلى الله عليه وسلم في مناكح الادميين اغتربوا لا تضوا ﴾ وقد تقدم في المصاهرة وفي حديث حذيفة عند البزار ( الغنم بركة والا بل عز لاهلها والحيل موقود بنواصيا الخير الى يوم القيامة وعبدك اخوك ) في الدين ( فاحسن اليه ) بالقول والفعل والقيام بحقه ( وان وجدته مغلوبا فاعنه ) على ما كلفته من العمل فيحرم تكليفه على الدوام مالا يطيقه على الدوام وقد ورد احاديث اخر في اتخاذ الحيوان حتى الديك والحمامة ﴿ واما الثالث من اسبابها ﴾ اي المواد ﴿ وهي التجارة فهي فرع لما دق الزرع والنتاج ﴾ والحرف كما في زماننا ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسعة اعشار الرزق في التجارة والحرث والباقي ﴾ وهو العشر ﴿ في السانيات ﴾ والمواشي اي بسبب ما يحصل منها من نتاج وصوف ولبن ونحو ذلك والقصد من الحديث الاعلام بكثرة الرزق من التجارة عن غيرها وليس المراد حصر الرزق في هذين السببين اذ من اسبابه الصناعة والغزو وليس في هذا الحديث تعرض لافضل طرق الكسب وافضلها سهم الغازي ثم الزراعة ثم الصناعة ثم التجارة افاده الحنفى ﴿ وهي نوعان قلب في الحضر من غير نقلة ﴾ من بلد الى بلد ﴿ ولا سفر ﴾ الى البلاد البعيدة ﴿ وهذا تربص واختكار ﴾ يقال تربص اذا انتظر به خيرا او شرا يحمل به ﴿ وقد رغب عنه اولوا الاقدار وزهد فيه ذووا الاخطار ﴾ جمع خطير اي اجتنب عنه الاغنياء والاشراف لما روى ابن ماجة عن عمر رضي الله عنه عليه السلام انه قال ( الجالب ) اي الذي يجلب المتاع من بلد آخر ويبيعه بسعر يومه ( مرزوق ) اي متيسر له الرزق من غير اثم ( والمحتكر ) المحتبس لطعام تم الحاجة اليه ليبيعه باغلى ( ملهون ) اي مطرود عن موطن الابرار فاحتكار ما ذكر حرام ﴿ والثاني تقاب بالمال بالاسفار ونقله الى الامصار فهذا اليق باهل المروءة واعم جدوى ومنفعة غير انه اكثر خطرا ﴾ اي اشراقا على هلكة ﴿ واعظم غمرا ﴾ اسم من التفرير يقال غمر فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة

يعنى خطر الطريق ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان المسافرين وماله على تلف  
 الا ما وفى الله يعنى على خطر ﴿ من قطاع الطريق والغرق فى البحر والانجماد فى البرد وفساد متاعه  
 وابتلاله ونحوه ﴿ وفى التوراة يا ابن آدم احث سفرا احث لك رزقا ﴿ يقال احث الشئ  
 اذا ابدأ وقال الله تعالى هو الذى جعل لكم الارض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه  
 وقال النابتة الجمدى ﴿ اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه . شكا الفقر اولام الصديق فاكثرا \*  
 فسر فى بلاد الله والتمس الغنى . تعش ذا يسار او تموت فتعذرا \* وانشد الثعالبي \* لم تر ان الله  
 اوحى لمريم . وهزى اليك الجذع يساقط الرطب \* ولو شاء ان تجنيه من غير هزها . جنته  
 ولكن كل شئ له سبب \* وقال موسى بن عمران عليه السلام لا تلوموا السفر فانى ادركت  
 فيه ما لم يدركه احد يريد ان الله كلمه ونظم هذا المعنى حبيب فقال \* فان موسى صلى على روحه الله  
 صلاة كثيرة القدس \* صار نبيا وعظم بغية . فى جذوة للصلاء والقبس \* قال المأمون لاشئ  
 الذ من السفر فى كفاية لانك تحمل كل يوم فى محلة لم تحملها وتعاشر قوما لم تعاشرهم وقال  
 الثعالبي من فضائل السفر ان صاحبه يرى من عجائب الامصار وبدائع الاقطار ومحاسن  
 الآثار ما يزيد علمه بقدره الله ويدعوه الى شكر نعمته ﴿ واما الرابع من اسبابها وهو  
 الصناعة ﴿ على وزن كتابة يقال هو ماهر فى صناعته اى حرفته ﴿ فقد يتعلق بما مضى من  
 الاسباب الثلاثة وتنقسم اقسامها ثلاثة صناعة فكر وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل  
 لان الناس آلات للصناعات واشرفهم نفسا متهى لاشرفها جنسا كما ان ارذلهم نفسا متهى  
 لارذلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يجالسه وحكى ان الاسكندر لما  
 اراد الخروج الى اقاصى الارض ﴿ جمع اقصى اى اباعدها ﴿ قال لارسطاطاليس ﴿  
 المعروف بالمعلم الاول وانما سعى بذلك لانه اول من وضع التعاليم المنطقية واخرجها من القوة  
 الى الفعل وقد اخذ جميع علوم افلاطون وخالفه فى مسائل استدرجها عليه وكان يقول انا  
 لنحب افلاطون ونحب الحق فاذا افترقا فالحق اولى بالحجة ثم وضع علم المنطق ورتب اصوله  
 وكان قد تسلم الاسكندر من ابيه فعلمه وهذا به وولى اسكندر المملكة فكان لا يبرم امرا  
 ولا ينقضه الا باشارته وكان بمنزلة الوزير والمشير الى ان توفى الاسكندر وعاش بعده قليلا  
 ﴿ اخرج معى قال قد نحل جسمى ﴿ اى نحف ﴿ وضعفت عن الحركة ﴿ للركوب والنزول  
 لاسيما للسفر الى اقاصى الارض ﴿ فلا تزعجنى ﴿ يقال زعجه من الباب الثالث وازعجه اذا  
 قلعه من مكانه ﴿ قال فما اصنع فى عمالى خاصة قال انظر الى من كان له عبيد فاحسن  
 سياستهم فوله الجنود ﴿ اى اجعله اميرا عليهم ﴿ ومن كانت له ضيعة ﴿ على وزن تمة اى  
 عقار وارض مغللة ﴿ فاحسن تدبيرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما اغناه عن كلفة  
 التجربة ﴿ وفى هذا الكلام حصه للآباء وهى ان يتفقدوا طبائع اولادهم اولاهم يعلمونهم  
 الصنائع التى تحبها بطبائعهم ليتعلموها بحمد ونشاط ﴿ واشرف الصناعات صناعة الفكر  
 وارذلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وهو ﴿ اى الفكر ﴿ مدبره ﴿ اى العمل  
 والمتبوع اشرف من التابع ﴿ فاما صناعة الفكر فقد تنقسم قسمين احدها ما وقف على  
 التدبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتدبير البلاد وقد افردنا

للسياسة كتابا \* مسمى بالاحكام السلطانية \* لخصنا فيه من جملها ما ليس يحتمل هذا الكتاب  
 زيادة عليها \* اى على تلك الجملة \* والثانى \* من صناعة الفكر \* ما ادت الى المعلومات  
 الحادثة عن الافكار النظرية وقد مضى فى فضل العلم من كتابنا هذا باب اغنى ما فيه عن  
 زيادة قول فيه \* واما صناعة العمل فقد ينقسم قسمين عمل صناعى وعمل بهيمى فالعمل الصناعى  
 اعلاها رتبة لانه يحتاج الى معاطاة فى تعلمه و معانة فى تصوره فصار بهذه النسبة من  
 المعلومات الفكرية \* كرؤساء ارباب الحرف والمزارع مع اصحابهم \* والاخر انما هو صناعة  
 كد وآلة مهنة \* من مهنة اذا خدمه كنقل الاحجار واحتطاب الاشجار وحمل الاثقال ونحوها  
 \* وهى الصناعة التى تقتصر عليها النفوس الرذلة \* مؤثث رذل كخشن وخشنة \* وتقف  
 عليها الطباع الخاسئة \* اى اصحاب الطباع الحقيرة \* كما قال اكنم بن صبي لىكل ساقطة  
 لا قطة \* اى من يلتقطه وبأخذه وتأوها للنقل \* وكما قال التلمس \* هو جرير بن عبد  
 المسيح من بنى صعصة شاعر مجيد من شعراء الجاهلية \* ان الهوان حمار البيت يألفه . والحر  
 ينكره والفيل والاسد \* ولا يقيم على ضميسام به \* اى لا تحمل ولا يصبر على ظم وعذاب  
 يعذب به او على عدم رعاية وانتقاص حق يكلف به آنا قانا \* الا الاذلان عير الحى  
 والوتد \* بذلان من الاذلان والعير الحمار واضاقته الى الحى للتمليك وذلت له عدم مالكة  
 المعين فلا يهتم بامرء وعلفه ولا يخلو من العمل والوتد الحشيش الذى يشد به طناب الخيمة  
 وذلت له من جهات كما قيل \* دشمنات همجوميخ خيمه ميخواهم ترا . سر بكوب وتن بخاك  
 ورسمان در كرد نيت \* هذا على الحشف مربوط برمته \* اى بحبله البالى والحشف النقيصة  
 والذل \* وزا يشج نلا يرثى له احد \* والشج كسر الرأس وشقه اى يشق رأسه فلا  
 يرحم احد ولا يرق له \* واما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين  
 احدهما ان تكون صناعة الفكر اغلب والعمل تبعها كالكتابة \* اى الانشاء الذى هو عبارة  
 عن افادة ما فى ضميره بالقلم والخط مطابقا لما فى الضمير مع مراعاة الاحوال من الاستعطاف  
 والترحم او الشكاية او الترغيب او التهيب الى غير ذلك والشروط المعتمدة فى الكلام معتبرة  
 فيها كما سيأتى وذلك باب واسع الفوائدها كتبنا ورسائل ومن احسنها المثل السائر فى ادب  
 الكاتب والشاعر \* والثانى ان تكون صناعة العمل اغلب والفكر تبعها كالبناء واعلاها رتبة  
 ما كانت صناعة الفكر اغلب عليها والعمل تبعها لها \* قل العيني فى الحداد لا يضره مهنة  
 صناعته اذا كان عدلا قال ابو العتاهية \* الا انما التقوى هو العز والكرم . وجبك للدينار والذل  
 والعدم . وليس على حر تقى نقيصة \* اذا اسس التقوى وان حاك او حجب \* فهذه احوال  
 الخلق التى ركبهم الله تعالى عليها فى اتياد موادهم ووكلائهم الى نظرهم فى طلب مكاسبهم وفرق  
 بين مهمهم فى التماسه ليكون ذلك سببا لالفهم فسبحان من تفرد فىنا بلطف حكمته واظهر  
 فطنتنا بعزائم قدرته \* واذا قد وضع القول فى اسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال  
 الانسان فيها من ثلاثة امور احدها ان يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير  
 ان يتعدى الى زيادة عليها او يقتصر على نقصان منها فهذه احوال الطالبين واعدل  
 مراتب المقتصدين . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوحى الله تعالى الى كلمات



فدخلن في اذني ووقرن في قلبي ﴿ اى تمكن فيه ورسخن من وقر في بيته اذا جلس ﴾ من اعطى فضل ماله فهو خير له ومن امسك فهو شر له ولا يلوم الله على كفاف ﴿ وهو الذى لا يفضل عن الشئ ﴾ ويكون بقدر الحاجة . رواء ابن جرير عن قتادة مرسلًا ﴿ وروى حميد الطويل ﴾ عن معاوية بن حيدة ﴿ بفتح الحاء صحابي مشهور من اهل بصرة غزا خراسان ومات بها ﴾ قال قلت يا رسول الله ما يكفيني من الدنيا قال مايسد جوعتك ويستر عورتك فان كان ذلك فذاك ﴿ يكفيك ﴾ وان كان حمار فبخ بخ ﴿ في المختار بخ بوزن بل كلمة تقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفقت ونونت الاولى مع سكون اثنائي وربما شددت كالاسم فقل بخ متضمن للاستعجاب ﴿ فاق من خبز ﴾ اى قطعة مفضقة منه يقال فلق الشئ من الباب الثانى اذا شقه ﴿ وجر من ماء ﴾ مفرده جرة كتمر وقمرة ﴿ وانت مسؤول عما فوق الازار ﴾ الواحد ﴿ وقدروى عن ابن عباس ومجاهد في ﴿ تأويل ﴾ قوله تعالى ﴿ في المائدة ﴾ واذا قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم ﴿ اذ جعل فيكم انبياء ﴾ لانه لم يبعث في امة مابعث في نبي اسرائيل من الانبياء ﴿ وجعلكم ملوكا ﴾ لانه ملكهم بعد فرعون ملكه وبعد الجبارة ملكهم ولان الملوك تكاثروا فيهم تكاثروا الانبياء وقيل كانوا مملوكين في ايدى القبط فانقذهم الله فسمى انقاذهم ملكا وقيل الملك من له مسكن واسع فيه ماء جار وقيل من له مال لا يحتاج معه الى تكلف الاعمال وتحمل المشاق وقيل ﴿ ان كل من ملك بيتا وزوجة وخادما فهو ملك . وروى زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو ﴾ اى ماروى ﴿ في المعنى صحيح لانه بالزوجة والخادم مطاع في امره ﴾ خارجا وداخلا ﴿ وفي الدار محجوب الاعن اذنه ﴾ وهذان الوصفان من خواص الملوكة والاشتراك في الخواص مشابة لقوله فهو ملك محمول على التشبيه البالغ ﴿ وليس على من طلب قدر الكفاية ﴾ فقط ﴿ ولم يجاوز تبعات الزيادة ﴾ اى ما يتبعها من الائم والطفيان ﴿ الا توخى الحلال منه ﴾ اى تحريه ﴿ واجمال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة له ﴾ وقدروى نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما ﴿ وروى الشيخان عن النعمان بن بشير ﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين ﴾ يعنى ان الاشياء ثلاثة حلال بين لا يخفى حله بان ورد نص على حله او مهد اصل يمكن استخراج الجريئات منه كقوله تعالى خلق لكم ما في الارض جميعا فان اللام للنفع فعلم ان الاصل في الاشياء الحل الا ان يكون فيه مضرة ﴿ والحرام بين ﴾ واضح لا تخفى حرمة بان ورد نص على الحرمة كالفواحش والمحارم وما فيه حد وعقوبة والميتة والدم والحلم الخنزير او مهد ما يستخرج منه ذلك كقوله كل مسكر حرام ﴿ وبينهما امور مشتبهات ﴾ لو قوعها بين اصلين ومشاركتها لافراد كل منهما فليكونها ذات جهة الى الحلال لم يجز ان تعد من الحرام البين وليكونها ذات جهة الى الحرام لم يجز ان تعد من الحلال البين ( لا يعلمهن كثير من الناس ) لتعارض الامارتين ولم يقل على الناس لان العارفين والمحققين وقليل ما هم لا يشتبه ذلك عليهم فاذا تردد الشئ بين الحل والحرمة ولم يكن نص او اجماع اجتهد فيه المجتهد فالحقه باحدهما بالدليل الشرعى فاذا فقد فالورع تركه قال النووى وللعلماء فيه ثلاثة اقوال الحكم بالحلل والحرمة والنوقف وقال التفنازاني

والتحقيق ان يقال الحلال البين ما سلم عنه عن الصفات المحرمة ولم يتطرق الى اسبابه والحرام  
البين ما فيه صفة محرمة كالخمر او حصل بسبب حرام كالربا والمشتبه ما التبس امره بان تعارض  
فيه اعتقادان صدرا عن سببين فما لا سبب له فهو وسوسة ومثال الشبهة اما اختلاف الادلة  
لتعارضها او لتعارض العلامتين كما تقدمت الاشارة اليها واما اختلاط الحلال بالحرام بان اختلط  
حرام غير محصور بحلال غير محصور فلا منع منه الا اذا ائترن بعلامة معينة للمحرمة لكن الورع  
تركه او حرام محصور بحلال غير محصور كما لو اشبهه محرم بنسوة بلد فله ان يشكح ما شاء  
او اختلط محصور بمحصور فلا يخلو اما ان يكون اختلاط امتزاج كالمائعات فلا يخفى حكمه  
او استيهام مع تميز الاعيان كما لو اشبه ميتة بمذكاة او رضيعه بعشرة نسوة فيجب الاجتناب  
واما الشك في السبب المحرم او المحلل فلا يخلو اما ان يتعادل الاحتمالان فالحكم للاستصحاب  
مثال ما يكون التحريم معلوما والشك في الحل اذا جرح صيدا وصادفه في الماء ميتا ولم يدر  
امات بالغرق او بالجرح فهو حرام لان الاصل الحرمة ومثال عكسه ما اذا علق رجلان  
طلاق زوجتيهما بطائر فقال احدهما ان كان هذا فامرأته طالق وقال الآخر ان لم يكن  
فكذلك والتبس بالحكم للحل والورع لا يخفى فان غاب احدهما فالحكم للغالب كما اذا رمى  
الى صيد فغاب ثم ادركه ميتا واحتمل موته بسبب آخر ولم يظهر فحلال او غلب على ظنه  
نجاسة احد النائين بعلامة فنجس ومن جملة الشبهات ان يشتري شيئا في الذمة ويقضى ثمنه  
من مال حرام . ثم لما كان سياق الكلام وتفصيل الاحكام للارشاد الى التحرز من الحرام  
البين وذلك لا يحصل الا بالانتهاء عنه وعن المشتبه قال ( فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه  
وعرضه ) اى حصل البراءة لدينه من الذم الشرعى وحى عرضه من وقوع الناس فيه  
لاتهامهم اياه بموافقة المحظورات اذا لم يتق الشبهات والعرض موضع المدح والذم من الانسان  
سواء كان في نفسه او سلفه ( ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام ) لان من سهل على نفسه  
ارتكاب الشبهات افشاء الحال . متدرجا الى ارتكاب المحرمات المقطوع بحرمتها او ارتكاب  
المحرمات في الجملة لان الذى ارتكبها من المشتبه ربما كان حراما فيقع فيه بخلاف الخطأ  
والحديث طويل اختصره المصنف وجمعه مع ﴿ فذبح ما يربك الى ما لا يربك ﴾ وهو مروى عن  
ابن عمر والحسن بن علي رضي الله عنهم قال العلامة اى اترك ما تشك فيه من الاقوال والافعال انه  
منهى عنه اولا او سنة او بدعة واعدل اى ما لا تشك فيه منهما والمقصود ان يبين المكلف امره  
على اليقين البحت والتحقيق الصرف ويكون على بصيرة في دينه والريب الشك او الشك مع  
التهمة وحقيقة الريبة قلق النفس واضطرابها ومنه دع ما يربك فان الشك ريبة وان الصدق  
طمانية فان كون الامر مشكوكا فيه مما يقلق له النفس ولا تستقر وكونه صحيحا صادقا مما تطمئن  
له وتسكن ﴿ فانك لن تجد فقد شئ تركته لله ﴾ مما يريب بل توجر على تركه وقال  
ابوبكر الصديق رضي الله عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ﴿ وسئل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال ﴾ كما رواه الترمذى وابن ماجه عن ابى ذر  
الغفارى رضي الله عنه ولعله السائل ﴿ اما انه ليس باضاعة المال ﴾ بالاسراف والتبذير  
﴿ وتحريم الحلال ﴾ على نفسك كأن لا تأكل لحما ولا تنكح مع القدرة ﴿ ولكن ﴾ الزهادة

في الدنيا ﴿ ان تكون بما يريد الله اوثق منك بما في يديك ﴾ من المال ﴿ وان يكون ثواب  
 المصيبة ﴾ اذا انت اصببت بها ﴿ ارجح عندك من بقاءها ﴾ اى بقاء النعمة التي اصببت بها  
 فالزهادة استواء الوثوق بما قسمه الله تعالى مما حصل في يديك ومالم يحصل وكونك في ثواب  
 المصيبة في ابتدائها ارجب منك في ثوابها في دوامها وقال الحنفى اى اذا نزل بمالك مصيبة  
 كسرة وغرق كنت على غاية من الرضا بحال ذلك اكثر من سلامته بان تقول لو بقى مالى لمحتمل  
 انى لا افعل منه خيرا فلا انا ب عليه بخلاف تلفه في ذلك فانى انا ب عليه بالصبر اى فتعتقد ان  
 الثواب الذى اعد الله تعالى لك بسبب زوال المال خير لك من بقاءه وهذا هو الايمان الكامل  
 انتهى وقد قالوا القلب كالسفينة فكلما كثر تحتها الماء كثر امن اهلها ونجاتهم وان هجم  
 الماء في باطنها تفرقهم ﴿ وحكى عبدالله بن المبارك قال كتب عمر بن عبدالعزيز الى الجراح بن  
 عبدالله الحكيمى ﴾ وقد كان ولاء على خراسان ثم ولاء يزيد بن عبد الملك على ارمينية وفتح  
 كثيرا من بلاد القفقاس من القلاع والمدن ﴿ ان استطعت ان تدع مما حل لك ما يكون حاجزا  
 بينك وبين الحرام فافعل ﴾ ذلك كما فعله الصديق ﴿ فانه من استوعب الحلال تاقت نفسه الى  
 الحرام ﴾ اى اشتاقت ومالت اليه اشد الميل ﴿ وقد اختلف اهل التأويل في قوله تعالى ﴾  
 في طه ومن اعرض عن ذكرى ﴿ فانه له معيشة ضنكا ﴾ قال الزمخشري الضنك مصدر  
 يستوى في الوصف به المذكر والمؤنث ومعنى ذلك ان مع الدين التسليم والقناعة والتوكل على الله  
 وعلى قسمته وصاحبه ينفق ما رزقه بسماح وسهولة فيعيش عيشا رافعا كما قال عز وجل فلنحيينه  
 حياة طيبة والمعرض عن الدين مستول عليه الحرص الذى لا يزال يطمح به الى الازدياد من الدنيا  
 مسلط عليه الشح الذى يقبض يده عن الاتفاق فيعيشه ضنك وحاله مضللة كما قال بعض المتصوفة  
 لا يعرض احد عن ذكر ربه الا اظلم عليه وقته وتلشوش عليه رزقه ومن الكفرة من ضرب الله  
 عليه الذلة والمسكنة بكفره قال الله ضربت عليهم الذلة والمسكنة وبأوا بغضب من الله ذلك  
 بانهم كانوا يكفرون بآيات الله وقال ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات  
 من السماء والارض وعن الحسن هو الضريع والزقوم في النار وعن ابي سعيد الخدرى  
 عذاب القبر انتهى ﴿ فقال عكرمة يعنى كسبا حراما وقال ابن عباس رضى الله عنهما هو ﴾  
 اى الضنك ﴿ اتفاق من لا يوقن بالخلف ﴾ بامثاله كما قال تعالى ومن الاعراب من يتخذ ما ينفق  
 مفرما اى غرامة وخسرانا ﴿ وقال يحيى بن معاذ ﴾ الرازى الواعظ من رجال الرسالة القشيرية  
 ﴿ الدرهم اقرب فان احسنت رقيتها فيخذ والا فلا ﴾ تأخذها والرقية بضم فسكون اسم بمعنى  
 العوذة وقالوا رقية المال خمسة اشياء (١) ان يعلم ان المال خلق ليكون آلة للمسافرة الى الآخرة  
 وزاد العقبى (٢) ان يحفظ وجوه الدخل حتى لا يكون من الحرام والشبهة (٣) ان يكتفى  
 بمقدار الحاجة (٤) ان يضبط وجوه اخراجه حتى لا ينفقه في معصية (٥) ان يصحح نيته في  
 الدخل والخرج فيمسك ما يمسك بنية فراغ القلب الى العبادات وينفق ما ينفق بنية الزهد  
 والاستهانة بالدنيا ويحفظ لنوائب الدين وحوادث الاسلام فمن جمع بهذه النية فلا يضره جمع  
 المال كما في مفيد العلوم ﴿ وقيل من قل توقيه كثرت مساويه وقال بعض البلغاء خيرا الاموال  
 ما اخذته من الحلال وصرفته في النوال ﴾ اذلا يعاقب على اخذه ويثاب على صرفه ﴿ وشعر

الاموال ما اخذته من الحرام وصرفته في الآثام ﴿١﴾ اذ يعاقب عليهما كمن سرق وزنى او شرب خمرًا ﴿٢﴾ وكان الاوزاعي الفقيه ﴿٣﴾ عبد الرحمن بن عمرو ﴿٤﴾ كثيرا ما يمثل بهذه الابيات ﴿٥﴾ من الكامل ﴿٦﴾ المال ينقد حله وحرامه . يوما ويبقى بعد ذلك اثمه ﴿٧﴾ اى عقوبته وجزاؤه وهو حساب الحلال وعقاب الحرام ﴿٨﴾ ليس التقي يمتق لآثمه . حتى يطيب شرابه وطعامه ﴿٩﴾ روى مسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ان الله طيب ) اى منزّه عن النقائص مقدس عن الآفات والعيوب متصف بجميع صفات الكمال ( لا يقبل الاطيبا ) اى لا ينبغي ان يتقرب اليه الا بما يكون طاهرا حلالا من خيار المال ( وان الله تعالى امر المؤمنين بما امر به المرسلين ) يعنى لافرق بين الرسل والائمة في طلب الحلال واجتناب الحرام ( فقال تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات ) اى من الحلالات والمستلذات وقدمه على قوله ( واعملوا صالحا ) ليكون اشارة الى ان العمل الصالح لا بد وان يكون مسبوقا بكل الحلال ( ثم ذكر الرجل ) يريد ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب كلامه بذكر الرجل الموصوف استبعادا لان الله لا يقبل دعاء آكل الحرام لبعده مناسبتة عن جنبه الاقدس لتكدر وقته وتسود قلبه باكل الحرام ( يطيل السفر ) صفة للرجل لانه في المعنى كالتسكرة اى يطيل السفر في العبادات كالطج والجهاد والتعلم ( اشعث اغبر ) اى متفرق الشعر مغبر الوجه حالان مترادفان من فاعل يطيل ( يمد يديه الى السماء ) حال من ضمير اشعث اى يرفعهما قائلا ( يارب يارب ) يعنى ان هذه الحالة دالة على فاية استحقاق الداعى للاجابة ومع هذا لا يستجاب دعاؤه فما بال غيره ( ومطعمه حرام ومشر به حرام وملبسه حرام وغذى بالحرام فاني يستجاب ) الدعاء ( لذلك ) الرجل كافي الاربعين للنووى ﴿١٠﴾ ويطيب ما يحبى ويكسب اهله ﴿١١﴾ الجنى تناول الثمرة من شجرتها واراد به معالق الكسب اى يطيب ما يكسب اهله ﴿١٢﴾ ويطيب من لفظ الحديث كلامه ﴿١٣﴾ ببيان للكلام اى حتى يطيب كلامه بان يتلفظ بالرفق والبشر والصدق كما روى عن على رضى الله عنه في صفته للنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن فاحشا ولا متفحشا ولا صخابا في الاسواق ﴿١٤﴾ نطق النبي لثابه عن ربه . فعلى النبي صلاته وسلامه ﴿١٥﴾ اى حدثنا عن الله جل ذكره ما ذكر من طيب الطعام واين الكلام فعليه صلاته وسلامه ﴿١٦﴾ وحكى عن ﴿١٧﴾ بشر ﴿١٨﴾ ابن المقتمر السلمى ﴿١٩﴾ من البلغاء والمتكلمين ينسب اليه البشرية من المعتزلة ﴿٢٠﴾ قال الناس ثلاثة اصناف اغنياء وفقراء واوساط فالفقراء موتى الا من اغناه الله بجز القناعة والاغنياء سكارى الامن عصمه الله تعالى بتوقع الغير ﴿٢١﴾ بقضاء حوائجهم ﴿٢٢﴾ واكثر الخير مع اكثر الاوساط واكثر الشر مع اكثر الفقراء والاغنياء لسخف الفقر ويطر الغنى ﴿٢٣﴾ اى سكره من سروره الكثير ﴿٢٤﴾ والامر الثانى ان يقتصر عن طلب كفايته ويزهد في التماس مادته وهذا التقصير قديكون على ثلاثة اوجه فيكون تارة كسلا وتارة توكلا وتارة زهدا وثقما فان كان تقصيره لكسل فقد جرم ثروة النشاط ومرح الاغتياب ﴿٢٥﴾ اى نشاطه وسروره ﴿٢٦﴾ فلان يعدم ان يكون كلا قصيا ﴿٢٧﴾ اى متاهيا في الكلالة والثقله ﴿٢٨﴾ اوضائا شقيا ﴿٢٩﴾ لانه اما يكون له من يقوم بمؤنته فيكون كلا عليه اولا يكون فاما ان يسرق او يقر ﴿٣٠﴾ وقد روى ﴿٣١﴾ على ما روى ابو نعيم عن انس ﴿٣٢﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كاد الحسد ان يغاب القدر ﴿٣٣﴾

فيمتنعه قبل وقوع المقدر ولذا ورد استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان اى لئلا يعطله حسد  
الحاسد وبعد وقوع المقدر فالتحديث به ﴿ وكاد الفقر ﴾ اى الاحتياج الى مالا يدمنه ﴿ ان  
يكون كفرا ﴾ اى قارب ان يقع في الكفر لانه يحمل على عدم الرضا بالقضاء والتسخط على الرازق  
ونحوه ﴿ وقال برزجهم ان كان شئ فوق الحياة فالصحة ﴾ اى فذلك الشئ الصحة اذ لا ينال  
لذا نذا الحياة الا بها ﴿ وان كان شئ مثلها فالغنى وان كان شئ فوق الموت فالمرض ﴾ لان بعض  
المرضى يتقى الموت ليستريح ﴿ وان كان شئ مثله ﴾ اى مثل الموت ﴿ فالفقر ﴾ لحرمان كل  
منهما عن العبادة المالية ﴿ وقيل في منشور الحكم القبر خير من الفقر ﴾ لعدم الاحتياج فيه الى  
المأكل والملبس ﴿ ووجد في نيل مصر ﴾ اى نهريها الكبير ﴿ مكتوب على حجر ﴾ من الرمل  
﴿ عقب الصبر نجاح وغنى ورداء الفقر من نسيج الكسل ﴾ فقبح الله الناسج والمنسوج واللابس  
وقال على رضى الله عنه التواني مفتاح البؤس وبالعجز والكسل تولدت المفافة وتجت الهلكة  
ومن لم يطلب لم يجد ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ اعوذ بك اللهم من بطر الغنى -  
ومن نهكة البلوى ومن ذلة الفقر ﴾ يقال نهكته الحصى اذا اضته وهزلته وجهده وبالبلوى اسم  
بمعنى الخنة والمصيبة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ( اللهم انى اعوذ بك من الكسل  
والهرم والمأثم والمغرم ) وهذا تعليم او اظهار للعبودية والافتقار ( ومن فتنة القبر وعذاب  
القبر ) وهى السؤال ( ومن فتنة النار ) وهى سؤال الحزنة على وجه التوبيخ ( وعذاب النار  
ومن شرفتنه الغنى ) وهى البطر والطفيان والتفاخر به وصرف المال الى المعاصى واخذ  
من الحرام وان لا يؤدى حقه ( واعوذ بك من فتنة الفقر ) وهى حسد الاغنياء والطمع فى  
مالهم والتذلل لهم وعدم الرضا بالمقسوم ( واعوذ بك من خيبة الرجاء ودرك الشقاء وشيامة  
الاعداء ) كفى الجامع الصغير ﴿ ومن امل يمتد فى كل شارق ﴾ اى لامع كالشمس ﴿ يرجعنى  
منه بحظ يد صفر ﴾ اى يردنى ذلك اللامع خالى اليد واليد بدل من الحظ فالشاعر اخذه  
من الحديث ﴿ اذا لم تدلسنى الذنوب بعارها ﴾ فى الدنيا وعقابها فى الآخرة ﴿ فلست ابالى  
ما تشعت من امرى ﴾ اى تفرق وخرج عن انتظامه وقال الحريرى \* لا تقعدن على ضرو  
مسبقة . لكى يقال عزى النفس مصطبر \* وانظر بعينك هل ارض معطلة . من النبات كارض  
حفها الشجر \* فعد عما تشير الاغنياء به . فائ فضل لعود ماله ثمر \* وارحل ركابك عن ارض  
ظلمت به . الى الجنب التى يهوى به المعار \* واستنزل الرى من در السحاب فان . بلى يدك به  
فليهنك الظفر \* وان رددت فما فى الرد منقمة . عليك قدرد موسى قبل والخضر ﴿ وان كان  
تقصيره لتوكل فذلك عجز ﴾ قبيح ﴿ قد اعذبه نفسه وترك حزم قد غير اسمه ﴾ وتغيير  
الاسم يشوش المسمى ولا يخرججه عن حقيقته كما روى البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما  
قال كان اهل اليمن يحجون ولا يتزودون ( يقولون نحج بيت الله افلا يطعمنا ) ويقولون نحن  
المتوكلون ( على الله تعالى ) فاذا قدموا مكة سألوا الناس ( الزاد ) فانزل الله تعالى وتزودوا فان  
خير الزاد التقوى ) وليس فيه ذم التوكل لان ما فعلوه تأكل لاتوكل لان التوكل قطع النظر  
عن الاسباب مع تهيتها لترك الاسباب فدفع الضرر الواقع او المتوقع لابنائى التوكل بل هو  
واجب كالهرب من الجدار الهاوى واساغة اللقمة بالماء والتداوى انتهى ﴿ لان الله تعالى امرنا

بالتوكل عند انقطاع الحيل ﴿ باستعمال جميع الاسباب الممكنة ﴾ والتسليم الى القضاء بعد  
 الاعذار ﴿ اى بعد تقديم مواد العذر ولا يتمكن كل فرد على تأمل جميع المقدمات  
 واستحضارها ولذا امر بالاستشارة وقدمها على التوكل فقال وشاورهم فى الامر فاذا عزمت  
 فتوكل على الله ﴾ وقدرى معمر ﴿ بن ابي عمر بن راشد الازدى مولاهم عالم اليمين سمع  
 خلقا من التابعين وعنه خلق منهم ﴾ عن ايوب ﴿ السخيتاني ﴾ عن ابي قلابه ﴿ بكسر القاف  
 واسمه عبد الله بن زيد بن عمرو سمع السا وغيره من الصحابة واتفق على توثيقه ﴾ قال ذكر  
 عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فذكر فيه خير ﴿ فالماضى للحكاية فيهما ﴾ فقالوا يا رسول الله  
 خرج معنا حاجا فاذا نزلنا منزلا لم يزل يصلى حتى نرحل فاذا ارتحلنا لم يزل يذكر الله عز  
 وجل حتى ننزل فقال صلى الله عليه وسلم فن كان يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كلنا  
 يا رسول الله قال كلكم خير منه ﴿ لعدم كونكم كلا على غيركم اولانه رأتى بعمله ليستخدمكم  
 فهو غير مأجور فى عمله واتم مأجورون فى خدمتكم ﴾ وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء  
 اضاعته للحزم ولا من الحزم اضاعه لصيبه من التوكل ﴿ باعتماد الاسباب قال رجل للحسن انى  
 اشتر مصحفى فاقرؤه بالنهار كله قال اقرأ بالغداة والعشى وليكن يومك فى صنعتك وما لا بد منه  
 فان الله يحب من يعمل ويأكل ولا يحب من يأكل ولا يعمل ﴾ وان كان تقصيره لزهد وتقنع  
 فهذه حال من علم بحساسة نفسه بتمت الغنى والثروة وخاف عليها بوائق الهوى والقدرة ﴿ جمع  
 باثقة وهى الآفة والداهية ﴾ فآثر الفقر على الغنى وزجر النفس عن ركوب الهوى ﴿ اى اتباعه  
 بعدم احضار سببه ﴾ فقد روى ابو الدرداء ﴿ على ماروى الحاكم عنه ﴾ رضى الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم طلعت فيه شمس الا وعلى جنبتيها ﴿ ثنية جنبه  
 وهى الناحية ﴾ ملاكان يتناديان ﴿ نداء ﴾ يسمعهما خلق الله كلهم الا الثقلين ﴿ اى غير الانس  
 والجن ﴾ يا ايها الناس هلموا الى ربكم ﴿ اى تعالوا الى كلمته ﴾ ان ما قل ﴿ من الدنيا ﴾ وكفى ﴿  
 الانسان لمؤنته ومؤنة من يؤنه ﴾ خير مما كثر والهى ﴿ عن ذكر الله والدار الآخرة  
 لان الاستكثار من الدنيا يورث الهم والغم والقسوة ﴾ وروى زيد بن على بن الحسين ﴿ بن على  
 بن ابي طالب وهو ابو الحسين العلوى المدنى اخو محمد الباقر روى عن ابيه وغيره واستشهد سنة  
 اثنتين وعشرين ومائة ﴾ عن ابيه ﴿ على زين العابدين ﴾ عن جده ﴿ الحسين رضى الله عنهم ﴾ انه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظر الفرج من الله بالصبر ﴿ على المكروه وترك الشكاية  
 ﴾ عبادة ﴿ لان اقباله على ربه وتفويض كربه وتفويض اموره اليه سبحانه وعدم شكواه لخلق يدل على  
 قوة يقينه وذلك من اعلى مراتب العبادة ﴾ ومن رضى عن الله عز وجل بالقليل من الرزق ﴿  
 فصبر وشكر ﴾ رضى الله عز وجل منه بالقليل ﴿ قال المناوى لا يعاتبه على اخلاقه من نوافل  
 العبادات ﴾ وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال من نبل الفقير ﴿ بضم فسكون  
 اى من فضله ﴾ انك لا تجد احدا يعصى الله ﴿ بالظلم والغصب والسرقة والميسر والازلام  
 والغبن وسائر العقود الفاسدة ونحوها ﴾ ليقتر فاخذه محمود الوارق وقال ﴿ من السريع  
 ﴾ يا عائب الفقير الا تزدجر . عيب الغنى اكثر لو تعتبر ﴿ الاستفهام للاستبطاء بمعنى اما تغزغ  
 من تعبير الفقير ﴾ من شرف الفقير ومن فضله . على الغنى ان صح منك النظر ﴿ واكتساب

مجهول بمعلوم وذلك النظر قوله ﴿ انك تعصى لتتال الغنى . ولسنت تعصى الله كي تفتقر ﴾ وقال ابن المقفع ﴿ ابو محمد عبدالله بن داذبه كان من مجوس فارس فاسلم وكان كاتب المنصور وهو اول من هذب المنطق وترجم كتاب كليله ودمنه الى العربية وكان افصح وقته ومن جملة قوم زنادقة كانوا يجتمعون لذكر مطاعن القرآن وصياغة هذيان يعارضونه بها الى ان مر بصبي وهو يقرأ وقيل يارض ابلحى مائك فمضى ماعمله وجمعه للمعارضة وقال اشهد ان هذا لا يعارض وما هو من كلام البشر . قتله المنصور ﴾ دليلك ﴿ مبتدأ وخبره لقائك . على ﴾ ان الفقر خير من الغنى . و ﴿ على ﴾ ان قليل المال خير من المثرى ﴿ اى من المال الكثير ﴾ لقائك ﴿ مخلوقا عصى الله بالغنى . ولم تر مخلوقا عصى الله بالفقر ﴾ اى بسبب غناه وبسبب فقره الموجودين وفى قوله دليلك ايماء الى معارضة مع اعتراف فضل الفقر من ذلك الوجه وبه يتم الاستشهاد يعنى ولا يلزم من عدم رؤيتك عصيان الفقير عدم عصيانه اصلا لان حب الفقر يعنى عن مساويه فرؤيتك عصيان الغنى لظهور فسقه او لبغضك الغنى وعدم رؤيتك معصية لفقير لحبك الفقر اولعدم ظهورها لا لعدم وجودها كما يدل عليه كاد الفقر ان يكون كفرا والحاصل ان بعض الغنى سبب عصيان وكذا تحصيله وبعض الفقر سبب عصيان لا تحصيله ﴿ وهذه الحال ﴾ وهى التقصير لزهد ﴿ انما تصح لمن نصح نفسه فاطاعته وصدقها فاجابته ﴾ اى حملها وادعها الى الصديق فاجابته نفسه ﴿ حتى لان قيادها وهان عنادها وعلمت ﴾ نفسه ﴿ ان من لم يقنع بالقليل لم يقنع بالكثير كما كتب الحسن البصرى الى عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنهما يا اخى ﴾ فى الله ﴿ من استغنى بالله ﴾ بالقناعة بما قسمه ﴿ اكتفى ومن انقطع ﴾ عن الله و اتصل ﴿ الى غيره ﴾ طمعا بما عنده ﴿ تعنى ﴾ اى كد كثيرا ﴿ ومن كان من قليل الدنيا لا يشبع لم يغنه منها كثرة ما يجمع ﴾ لان النفس الجهنمية تنادى هل من مزيد وليس لطالب الزيادة حد يقف عنده ﴿ فعليك منها بالكفاف والزم نفسك العفاف واياك ﴾ وجمع الفضول فان حسابه يطول . وقال بعض الحكماء هيات منك الغنى ان لم يقنعك ما حوت ﴿ مما يكفيك ومن حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه وقال بشر لوم لم يكن فى القناعة الا التمتع بالرزق لکفى وقال آخر انتقم من الحرص بالقناعة كما تنتقم من عدوك بالقصاص وقال على رضى الله عنه القناعة سيف لا يذبو ولقد احسن من قال ﴿ يا احمد اقتنع بالذى اوتيته . ان كنت لا ترضى لنفسك ذلها ﴾ واعلم بان الله جل جلاله . لم يخلق الدنيا لاجلك كلها ﴿ فاما من اعرضت نفسه عن قبول نصحه وجمعت به عن قناعة زهده ﴾ يقال جمع الفرس اذا اعتر فارسه وغاب عليه ﴿ فليس الى اكرامها سبيل ولا للحمل عليها وجه الا بالرياضة والمرونة ﴾ من مرن على الشئ اذا تعودده حتى لان صلابته ﴿ و ﴾ رياضتها ﴿ ان يستنزلها الى اليسير الذى لا تنفر منه ﴾ اشد النفور ﴿ فاذا استقرت عليه انزلها الى ما هو اقل منه ﴾ اى من ذلك اليسير وهكذا ﴿ تنتهى بالتدريج الى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياضة والتمرين على الحال المحبوبة وقد تقدم قول الحكماء ان المكروه يسهل بالتمرين ﴾ ويصير التطبيع طباعا والتكلف هوى مطاعا ﴿ فهذا ﴾ المذكور . وهو كون التقصير لكسل او توكل مقدوحا ولزهد بالطبع او لتقنع بمدوحا ﴿ حكم ما فى الامر الثانى من التقصير عن طلب الكفاية ﴾ واما الامر الثالث فهو ان لا يقنع بالكفاية

ويطلب الزيادة والكثرة فقد يدعو الى ذلك اربعة اسباب ﴿ اى لا يخلو عن واحد منها ﴾  
 ﴿ احدها منازعة الشهوات التى لاتنال الا بزيادة المال وكثرة المادة فاذا نازعته الشهوة طلب  
 من المال ما يوصله اليها ﴾ اى كلما نازعته شهوة طلب المال ﴿ وليس للشهوات ﴾ والسفاهة  
 ﴿ حد متناه ﴾ تقف عنده ﴿ فيصير ذلك ﴾ النزاع ﴿ ذريعة الى ان ما يطلبه من الزيادة  
 غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه ولم يف التذاذ به بل شهوانه بما يعانيه من  
 استدامة كده واتعابه ﴿ وهذا خسرانه فى حكم العقل واما فى حكم الشرع فافاد بقوله  
 ﴿ مع ما قد لزمه من ذم الانقياد لمغالبة الشهوات ﴾ اى للتسابق بالشهوات ﴿ والتعرض  
 لاكتساب التبعات حتى يصير كالهيمة التى قد الصرف طلبها الى ما تدعوا اليه شهوتها فلا تنزجر  
 عنه بعقل ولا تنكشف عنه بقناعة ﴿ كما قال الله تعالى فخذلهم خلف اضاعوا  
 الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا ﴾ وقد روى عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم انه قال من اراد الله به خيرا حال بينه وبين شهوته وحال بينه وبين قلبه ﴿ فيذكره  
 عقابه ويمنعه عن شهوته وقال تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه يعنى انه يحببه لطاعته  
 او يميته لمعصيته فتقوته الفرصة التى هو واجدها وعن ام سلمة اذا اراد الله بعبد خيرا جعل له  
 واعظا من نفسه يأمره بامثال الاوامر وينهاه عن المنوعات الشرعية ويذكره بالعواقب  
 الردية ﴿ واذا اراد به شرا وكله الى نفسه ﴾ الامارة بالسوء ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ وهو  
 حاتم \* اكف يدى من ان تنال تماسها . اكف محبابى حين حاجتنا معا \* ابيت هضم  
 الكشع مضطرم الحشى . من الجوع اخشى الذم ان اتضلعا \* وائى لاستحي رفيقى  
 ان يرى . مكان يدى من جانب الزاد اقرا ﴿ وانك ان اعطيت بطنك سؤله ﴾ اى مسؤله ويرى همه  
 ﴿ وفرجك نالا منتهى الذم اجما ﴾ ولقد صدقه الوحي وقال الله تعالى اولئك كالانعام بل هم  
 اضل وذلك منتهى الذم ﴿ والسبب الثانى ان يطلب الزيادة ويلتمس الكثرة ليصرفها فى وجوه  
 الخير ويتقرب بها فى جهات البر ويصطنع بها المعروف ويغيث بها الملهوف ﴾ اى ينصرف ويعين  
 بها المضطر المحزون المتحسر ﴿ فهذا اعذر وبالحمد اخرى واجدر اذا انصرفت عنه تبعات  
 المطالب وتوقى شبهات المكاسب ﴾ جمع مكسوب او مكسب مصدرا وكذا المطالب ﴿ واحسن  
 التقدير فى حالتى فائدته وافادته ﴾ اى اخذه واعطائه ﴿ على قدر الزمان وبقدر الامكان  
 لان المال ﴾ اللام متعلق بقوله اخرى واعذر ﴿ آلة للمكارم وعون على الدين ﴾ لان الحج  
 والزكاة والجهاد موقوفة على المال ﴿ ومتألف للاخوان ﴾ اذ به التهادى واكرام الزائر ﴿ ومن  
 فقد من اهل الدنيا ﴾ خصصهم بعد التعميم اذ لا يشمل اهل الآخرة حكم قوله ﴿ قلت  
 الرغبة فيه والرغبة منه ومن لم يكن منهم موضع رغبة ولا رغبة استهانوا به وقد روى عبدالله  
 بن بريدة عن ابيه ﴿ بريدة بن خبيب الاسلمى ولم يزل عبدالله قاضيا بمرور ﴾ قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان حساب اهل الدنيا هذا المال ﴿ فن لا مال له لا يحسبونه منهم ولذا استهانوا به  
 ﴿ وقال مجاهد الخير ﴾ الوارد ﴿ فى القرآن كله المال ﴾ كما عرف الخاص فيه فنه قوله تعالى  
 ﴿ وانه ﴾ اى الانسان ﴿ لخب الخير لشديد يعنى المال ﴾ من قوله تعالى ان ترك خيرا  
 والشديد البخل المسك يعنى وانه لاجل حب المال وان انفاقه يشغل عليه لبخيل ممسك



او اراد بالشديد القوى وانه لىب المال وايشار الدنيا وطلبها قوى مطيق وهو لىب عبادة الله  
 وشكر نعمته ضعيف متفاسس ﴿ و ﴾ فى ص فقال انى ﴿ احببت حب الخير عن ذكر ربى  
 يعنى المال ﴾ فى الكشاف احببت مضمن معنى فعل يتعدى بمن اى انبت حب الخير عن ذكر  
 ربى او جعلت حب الخير مجزئا ومستغنيا عن ذكر ربى اى الصلاة ﴿ و ﴾ منه فى النور  
 (والذين يبتغون الكتاب) اى المكتبة كالمكتبة والمكتبة وهو ان يقول الرجل لمملوكه  
 كاتبك على الف درهم فان اداها عتق ومعناه كتبت لك على نفسى ان تعتق منى اذا وفيت بالمال  
 وكتبت لى على نفسك ان تلقى بذلك او كتبت عليك الوفاء بالمال وكتبت على العتق (مما ملكت  
 ايمانكم) ﴿ فكاتبوهم ﴾ وهذا الامر للذنب عند طاعة العلماء وعن الحسن رضى الله عنه ليس  
 ذلك بعزم ان شاء كاتب وان شاء لم يكاتب وعن عمر رضى الله عنه هى عزمة من عزمات الله  
 وعن ابن سيرين مثله وهو مذهب داود ﴿ ان علمتم فيهم خيرا يعنى مالا ﴾ وقدرة على اداء  
 ما يفارقون عليه وقيل امانة وتكسبا وعن سلمان رضى الله عنه ان مملوكه ابتهى ان يكاتبه  
 فقال اعندك مال قال لا قال افتأمرنى ان آكل غسالة ايدى الناس ﴿ وقال شعيب النخعي  
 عليه السلام ﴾ فى هود ولا تنقصوا المكيال والميزان ﴿ انى اراكم بخير يعنى المال ﴾ يريد  
 بثروة وسعة تفنيكم عن التطفيف او اراكم بنعمة من الله حقها ان تقابل بغير ما تفعلون ﴿ وانما  
 سعى الله تعالى المال خيرا اذا كان فى الخير مصروفا لان ما ادى الى الخير فهو فى نفسه ﴿ خير  
 وللاسباب حكم المسببات ﴾ وقد اختلف اهل التأويل فى قوله تعالى ﴿ فى البقرة ﴾ ومنهم  
 من يقول ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴿ قال الزمخشري  
 والحسنتان ماهو طلبة الصالحين فى الدنيا من الصحة والكفاف والتوفيق فى الخير وطلبهم  
 فى الآخرة من الثواب وعن على رضى الله عنه الحسن فى الدنيا المرأة الصالحة وفى الآخرة  
 الحوراء وعذاب النار المرأة السوء انتهى ﴿ فقال السدى ﴾ بضم فتشديد كان يجلس فى سدة باب  
 الجامع وهما اثنان كبير وصغير فالكبير هو اسماعيل بن عبد الرحمن بن ابى بكرة السدى الكوفى  
 يروى عن ابن عباس والنس وطائفة وعنه زائدة واسرائيل وابوبكر بن عياش وخلق وهو  
 حسن الحديث اخرج له مسلم والاربعة واما الصغير فهو محمد بن مروان الكوفى روى عن  
 هشام بن عروة والاعمش تركوه واتهمه بعضهم وهو صاحب الكلبى ﴿ وعبد الرحمن بن زيد  
 الحسن فى الدنيا المال وفى الآخرة الجنة وقال الحسن البصرى وسفيان الثورى الحسن فى الدنيا  
 العلم والعبادة وفى الآخرة الجنة وقال ابن عباس رضى الله عنهما الدراهم والدنانير خواتم الله  
 فى الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت حاجتك ﴿ ورواه الطبرانى عن ابى  
 هريرة مرفوعا قال محمود الشيرازى العلامة \* يقولون كافات الشتاء كثيرة . وماهى الا واحد  
 غير مفترى \* اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل . لديك وكل الصيد يوجد فى الفرا \*  
 وفى معناه لابي الحسين الجزار (١) وكافات الشتاء يعد سبعا . ومالى طاقة بلقاء سبع \* اذا  
 ظفرت بكاف الكيس كفى . ظفرت بمفرد يأتى بجمع ﴿ قال قيس بن سعد ﴾ بن عبادة  
 ابو عبدالله الخزرجى وهو صاحب الشرطة للنبي صلى الله عليه وسلم روى عنه الشعبي وطائفة  
 وكان ضخما مفرط الطول نبلا جميلا جوادا سيدا من ذوى الراى والدهاء والنقدم وهو

(١) معارضان لما ذكره  
 الحريرى عن ابن سكرة .  
 جاء الشتاء وعندي من  
 جوائجه . سبع اذا  
 الفطر عن حاجتنا حبسا .  
 كنى وكيس وكانون  
 وكأس طلاء بعد الكباب  
 وكس ناعم وكسا .  
 منه

سيد الخزرج وكان شريف قومه ليس في وجهه شعر ولا لحية وكانت الانصار تقول لودنا  
لو نشترى لقيس لحية باموالنا وكان مع ذلك جميلا وكان اسود اللون توفي بالمدينة في آخر  
خلافة معاوية ﴿اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لا حمدا لا بفعال ولا مجدا لا بمال﴾ فاخذ  
المتنبي وقال ﴿لولا المشقة ساد الناس كلهم . الجود يفقر والاقدام قتال﴾ وقد قيل لابي  
﴿الزناد﴾ بكسر الزاي عبدالله بن ذكوان المدني القرشي وقد اتفق على امامته وجلالته  
وروى عنه جماعات من التابعين وهذا من فضائله لانه لم يسمع من الصحابة وولاه عمر بن  
عبد العزيز خراج العراق وقال البخاري اصح اسانيد ابي هريرة ابو الزناد عن الاعرج  
عن ابي هريرة ﴿لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان اد تقي منها فقد  
صاقتي عنها﴾ اي عن مصائبها ومتاعها ومعائبها ﴿وقال بعض الحكماء من اصلح ماله فقد  
صان الاكرمين الدين والعرض﴾ بدلان من الاكرمين والعرض النفس وفلان تقي العرض  
اي يرى من ان يشتم ويعاب فهو ما يتعلق به المدح والذم ﴿وقيل في منشور الحكم من  
استغنى كرم على اهله ومررجل من ارباب الاموال ببعض العلماء فتحرك له واكرمه فقبل  
له بعد ذلك اكانت لك الى هذا حاجة قال لاولئك رأيت ذا المال مهيبا﴾ وقال حكيم لابنه  
يا بني اوصيك بطلب المال فلو لم يكن الا انه عز في قلبك وذل في قلب عدوك وقال آخر لابنه  
يا بني اوصيك باثنين ان تزال بخير ماتمسكت بهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك ﴿وسأل  
رجل﴾ وفي البيان ومشى رجال من نبي تميم الى ﴿محمد بن عمير بن عطارد وعتاب بن ورقاء في عشر  
ديات فقال محمد بن علي دية﴾ واحدة ﴿وقال عتاب الباقي على﴾ وهو تسع ديات ﴿فقال محمد  
نعم العون اليسار على المجد وقال الاخنف بن قيس﴾ من المتقارب ﴿فلو مد سروي بمال كثير.  
لجئت وكنت له باذلا﴾ السرو اسم شجر معروف ومصدر سرو الرجل اذا كان ذا مروءة في  
شرف واصالة يعني لومد وازديد شرفي ومروءتي الظاهر كالسرو بمال كثير لسمحت وبذلت  
ذلك الكثير فازددت شرفي ولكن اين الكثير فمضى البيت تأسف وتلف على عدمه فكأنه  
قيل اليس الجود بذل الموجود فاشار الى التفاوت بينهما بقوله ﴿فان المروءة لا تستطاع . اذا  
لم يكن مالها فاضلا﴾ تنوينه للتكثير وازداده المال الى ضمير المروءة باعتبار ان المال بدلها  
وعوضها يعني ان المروءة نفيسة وخالية جدا لا يمكن مساومتها الا بمال كثير وتفصيله في المروءة  
﴿وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوى كل جرح ويعطى بها كل صلح﴾ قال ابن رشيقي  
صديق المرء كالدينار طبعاً . وكيف يفارق المرء الطباعا ﴿تراه اذا اقام يقيم جاها . وان فارقه  
اجدى انتفاعا﴾ وقال ابن الجلال ﴿رزقت مالا ولم ترزوق مروءته . وما المروءة الا كثرة المال﴾  
وفي البيان رزقت لبا ولم ارزق وهو الملائم لقوله ﴿اذا اردت رقي العلياء يقعدني . عما ينوء  
باسمي رقة الحال﴾ وفيه اذا اردت مسامة تقاعدني . والمسامة المفاخرة من جهة علو الشأن يقال  
نوهه وبه اذا رفعه بالمدح والتعظيم وتشهير مناقبه يعني اذا اردت الصعود الى الدرجة العلياء او  
المفاخرة بمنعني عما يرفع باسمي ويشهره رقة حال وقله مالي فليعني الاقلال وليلك الافلاس وصحح  
السعدي مافي المتن وقال ﴿كرما نرا بدست اندردم نيست . درم داران دنيارا كرم نيست  
﴿وقيل في منشور الحكم الفقر مخذلة﴾ اي داع الى الخذلان وهو التذليل بعدم النصرة ﴿والغنى

مجدلة \* داعى جذل وهو الفرح والسرور \* والبؤس مرذلة \* اى شدة الحاجة والفقر  
سبب رذالة ومساوى افعال كالسؤال \* والسؤال مبذلة \* داع الى بذل الحياء واراقة ماء  
الوجه \* وقال اوس بن حجر \* من الطويل \* اقيم بدار الحزم مادام حزمها . واحرى  
اذا حالت بان انحولا \* اى وجدير تلك الدار اذا حالت وانقلبت بعدم المبالاة ان لا ابالى  
وادور مع الدهر حيث دار فاقدم من قدمه اهل الدار وافضل من فضلوهم \* فاني وجدت  
الناس الا اقلهم . خفاف عهود يكثر التثقال \* من تفضيل ذوى العقل والحسب الى  
ترجيح اولى الاموال \* بنوام ذى المال الكثير يرونه . وان كان عبداسيد الامرجة فلا \*  
يعنى لانهم كبنوام ذى المال فى التودد والشفقة له واسم كان راجع الى ذى المال وعبد اخبره  
وسيدا مفعول ثان ليرون والجحفل السيد الكريم والجيش العظيم \* وهم لمقل المال اولاد  
علة . وان كان محضا فى العشيرة محولا \* اى كا اولاد العلات اى الضرر فى العداوة والحض  
الابن الخالص وكذا شر به اراد به نجابته من جهة آباءه لان الابن للفعل كما صرح به الفقهاء  
وبقرينة المقابلة لقوله محولا اى كريم الاخوال يعنى ان الناس يحبون ذا المال ويعظمونه  
كامير الجيش العظيم وان كان عبدا اميالا يعرف له اب وليس ذلك الود غريزة لهم لانهم ينفذون  
من قل ماله وان كان له شرف من جهة آباءه وامهاته \* وقال بشر الضرير \* كفى حزنا  
انى اروح واغتدى . ومالى من مال اصون به عرضى \* والحزن بفتحين الهم والغم \* واكثر  
ما اتى الصديق بمرحبا . وذلك لا يكتفى الصديق ولا يرضى \* وقال عبد الرحمن بن عوف  
رضى الله عنه يا حبذا المال اصون به عرضى وارضى به ربى \* وقال آخر \* اجلك قوم  
حين صرت الى الغنى . وكل غنى فى العيون جليل \* يقال اجله اذا عظمه يعنى عظيمك  
قوم حين صرت غنيا وهم معذورون فى تعظيمك لان كل غنى جليل فى العيون \* وليس  
الغنى \* الممدوح والمغبوط \* الاغنى زين الفقى . عشية يقرى او غداة ينيل \* من اقرى  
الضيف اذا اضافته وانا له اذا اعطاه فقوله وليس البيت اما نصيح وارشاد او تعريض  
الى بخل المخاطب \* اذا مالت الدنيا على المرء رغبت . اليه ومال الناس حيث يميل  
\* وقد اختلف الناس فى تفضيل الغنى والفقر مع اتفاقهم انما احوج من الفقر مكروه \* لان  
اليد العليا خير من السفلى \* وما بطر من الغنى مذموم \* عقلا وشرعا \* فذهب قوم الى تفضيل  
الغنى \* الغير المبطر \* على الفقر \* الغير المحوج \* لان الغنى مقتدر والفقر عاجز والقدرة افضل  
من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة \* اى الشرف \* وذهب آخرون الى تفضيل  
الفقر على الغنى لان الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا افضل من ملابستها وهذا مذهب  
من غلب عليه حب السلامة \* قال اهل الحب جانب كل مالا حسن فيه . طلق الدنيا طلاقا ثانيا قبل  
النكاح \* وذهب آخرون الى تفضيل التوسط بين الامرين بان يخرج عن حد الفقر الى ادنى  
مراتب الغنى \* بان يملك ادنى نصاب الزكاة والحج \* ليصل الى فضيلة الامرين وسلم من مذمة الحالين  
وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وان خيار الامور اوساطها وقد مضى شواهد كل فريق  
فى موضعه بما اغنى عن اعادته \* اما شواهد الفريق الاول فى السبب الثانى واما شواهد  
الفريق الثانى فى التقصير لزهد وتفتح واما شواهد الفريق الثالث فى الامر الاول من الامور

الثلاثة \* والسبب الثالث \* من الاسباب الاربعة الداعية الى الزيادة \* ان يطلب الزيادة ويقتنى الاموال ليدخرها لولده ويخلفها على ورثته \* يقال خلفوا ائفالهم اذا خلوها وراء ظهورهم \* مع شدة ضنه على نفسه وكفه عن صرف ذلك في حقه اشفاقا عليهم من كدح الطلب \* اى من تعب وكده \* وسوء المنقلب \* اى انقلاب الزمان وادباره \* وهذا \* الطالب \* شقى بجمعها مأخوذ بوزرها \* لكفه عن صرف المال في حقه \* قد استحق اللوم من من وجوه لا تخفى على ذى لب \* منها \* من تلك الوجوه \* سوء ظنه بخالقه انه لا يرزقهم الا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه \* لكثرة اتحار من ينس \* وفى حسن الظن بالله راحة القلوب وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والدر في حالتك \* اى فى افناءك يقال احوال الدار اذا اتى عليها احوال اى سنون \* ومنها الثقة ببقاء ذلك على ولده مع نوائب الزمان ومصائبه وقد قيل الدهر حسود لا يأتى على شىء \* يحسده \* الا غيره وقيل فى منشور الحكم المال ملول \* يسأم من المكث طويلا فى محل فيخرج لزيارة احابيه الكثرية \* وقال بعض الحكماء الدنيا ان بقيت لك لا تبقى لها \* بل تموت ولا حيلة لدفعها \* ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك لك اولو وارث اولو الجائحة \* يقال جاحتهم السنة تجوح اذا اهلكتهم واستأصلتهم \* فلا تكن اشقى الثلاثة \* وهو احدى الاخيرين \* وقال عبد الحميد اطرح كواذب آمالك وكن وارث مالك \* ومنها ملحقه من شقاء جمعه وناله من عناء كده حتى صار ساعيا محروما وجاهدا مذموما وقد قيل رب مقبوط بمسرة هى داؤه \* يهلك به \* ورب مرحوم من سقم هو شفاؤه \* كسقيم يتحسر على عدم قتل فلان وغصب مال فلان وضرب غيره فهو فتنة نائمة لعن الله من ايقظها وداواه \* وقال الشاعر \* ومن كلمته النفس فوق كفافها . فما يقضى حتى الممات عناؤه \* ولا بالموت بل يتنوع العناء وينقلب من حلوه الى مره \* ومنها ما يؤخذ به من وزره وآثامه ويحاسب عليه من تبعاته واجرامه \* جمع جرم وهو الاثم \* وقد حكى ان هشام بن عبد الملك لما ثقل بكا ولده عليه فقال لهم جادلكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك لكم ما كسب \* من المنافع \* وتركتم عليه ما اكتسب \* من المعاصى \* ما اسوء حال هشام ان لم يعرف الله له فاخذ هذا المعنى محمود الوراق فقال \* من المتقارب \* تمتع بمالك قبل الممات . والا فلا مال ان انت متا \* شقيت به ثم خلفته . لغيرك بعدا وسحقا ومقتا \* اى ابد الله مثل ذلك المال الذى شقاوته على كاسبه وسعادته لغيره بعدا . وسحقا مثل بعدا تأكيد له والمقت البغض \* فجادوا عليك بزور البكاء . وجدت عليهم بما قد جمعنا \* وار هنتهم كل مافى يدك . وخلوك رهنا بما قد كسبنا \* اى تركوك رهنا كما قال الله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة \* اى كل نفس رهن بكسبها عند الله غير مفكوك \* الا اصحاب اليمين فانهم فكوا عنه رقابهم بما اطابوه من كسبهم كما يخاض الراهن رهنه باداء الحق \* وقد روى \* كما روى الطبرانى عن عوف بن مالك \* ان العباس بن عبد المطلب جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ولنى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس \* صلى الله عليه وسلم \* قليل يكفيك خير من كثير ديك \* يقال ارداه اذا اسقطه واهلكه \* يا عباس يا عم النبي \* صلى الله عليه وسلم \* نفس تجيها خير من امارة لا تحصيها \* اى لا تحفظها ولا تقيسها بشروطها

يقال احصى الشيء اذا عدده وحفظه او عقله وادركه ﴿ يا عباس يا عم النبي ان الامارة او لها ملامة ﴾  
 اى باعث على لوم الناس وتعييرهم ﴿ واوسطها ندامة ﴾ لتيقنه انه لا يعدل فيهم ﴿ وآخرها خزي  
 يوم القيامة ﴾ لسؤاله عما ولى عليه ﴿ فقال العباس يا رسول الله الا من عدل فقال كيف تعدلون  
 مع الاقارب ﴾ من الاولاد وغيرهم فترك الامارة والقضاء ونحوها عزيمة اذا وجد من يصلح لها  
 والافعليه القبول لانهما فرضا كفاية ﴿ وقال رجل للحسن البصرى انى اخاف الموت واكرهه  
 فقال انك خلفت مالك ولو قدمته لسرك اللحقوق به ﴾ فان قلب المؤمن عند ماله ﴿ وقيل فى  
 منشور الحكم كثرة مال الميت تعزى ورثته عنه فاخذ هذا المعنى ابن الرومى فقال وزاد ﴿  
 عليه معنى آخر ﴾ ابقيت مالك ميراثا لوارثه . فليت شعرى ما ابقى لك المال \* القوم بعدك  
 فى حال تسرهم . فكيف بعدهم حالت بك الحال ﴾ يعنى الورثة بعد مفارقتك فى حال سرور  
 واى حال حالت بك بعدها ﴿ ملوا البكاء فما يبكيك من احد . واستحكم القيل فى الميراث  
 والقال \* الهتهم عنك دنيا قبلت لهم . وادبرت عنك والايام احوال ﴾ جمع حول اى ذوو واقرباء انفصال  
 والسبب الرابع ان يجمع المال ويطلب المسكثرة استحقاقا لجمعه وشفقا باحتجانه ﴿ اى  
 لاستلذاذه وتعشقه بجمع المال وجذبه من احتجن الشيء اذا جذبه بالمحجن ﴾ فهذا اسوء الناس  
 حالا فيه واشدهم حزنا له قد توجهت اليه سائر الملالوم حتى صار وبالا عليه ومذام ﴿ جمع  
 مذمة ﴾ وفى مثله قال الله تعالى ﴿ فى التوبة ﴾ والذين يكسزون الذهب والفضة ولا ينفقونها  
 فى سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم ﴿ ولله درالمصنف لقد ساق الآية فى مساق اندفع به  
 شبهات المفسرين حتى ذهب بعضهم الى ان آية الزكاة نسخت آية الكسز وبغى الز مخشرى  
 تفسيرها على ما روى عنه عايه السلام كل مال ادبت زكاته فليس بكسز وان كان باطنا ومالم  
 يترك فهو كسز وان كان ظاهرا ﴿ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ لما نزلت كما روى عن سالم  
 بن الجعد ﴿ تبا للذهب تبا للفضة ﴾ مصدر محمول على فعله ودعاء عليهما ويقال تباله تنبيها  
 اى الزمه الله خسر انا وهلاكه ﴿ فشق ذلك ﴾ الاصل والتأويل ﴿ على اصحاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم فقالوا اى مال نتخذ فقال عمر انا استعلم ﴾ من الاستعلام ﴿ لكم ذلك ﴾ فقال يا  
 رسول الله ان اصحابك قد شق عليهم فقالوا اى مال نتخذ فقال لسائنا ذا كرا وقلبا شاكرا ﴿  
 ويروى خاشعا ﴿ وزوجة مؤمنة تعين احدكم على دينه . وروى شهر بن حوشب عن ابى  
 امامة قال مات رجل من اهل الصفة ﴾ قال النووى هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانوا  
 يأوون الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت لهم فى آخره صفة وهى مكان متقطع  
 من المسجد مظلل عليه يبيتون فيه وكانوا يقلون ويكثرون وفى وقت كانوا سبعة وفى وقت  
 غير ذلك فيزيدون بما يقدم عليهم وينقصون بمن يموت او يسافر او يتزوج وعد منهم ابو لعيم  
 فى الحلية مائة ونيفا كما فى العيني ﴿ فوجد فى مئزره دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم كية ثم  
 مات آخر فوجد فى مئزره ديناران فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيتان وانما ذكر النبي  
 صلى الله عليه وسلم ذلك فيهما وان كان قد مات على عهد من ترك اموالا كية اى كثيرة  
 ﴿ واحوالا ضئيلة فلم يكن فيه ﴾ اى فى من ترك اموالا ﴿ ما كان فى هذين ﴾ من  
 اهل الصفة من كون دينارها كية ﴿ لانهما تظاهرا با ﴾ لفقروا ﴿ لقناعة واحتجنا ما ليس

بهما اليه حاجة فصار ما احتجناه وزرا عليهما وعقبا لهما ﴿ واما من تركوا اموال الاجرة فكانت اموالهم ظامرة ويرجع اليهم لدفع الحوائج فحبس الدراهم احتكار كحبس الاقوات على تفسير النبي عليه السلام ﴿ وقد قال الشاعر \* اذا كنت ذا مال ولم تكن ذا ندى . فانت اذا والمقترون سواء ﴾ في عدم النيل بثواب المال والندى العطية ﴿ على ان في الاموال يوما تباعة . على اهلها والمقترون براء ﴾ جمع برئ ككرام ﴿ وانشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه ﴿ من الكامل ﴾ ان الذي رزق اليسار ولم يصب ﴿ ويروي ولم ينل ﴾ حمدا ﴿ في الدنيا ﴾ ولا اجرا ﴿ في الآخرة ﴾ لغير موفق \* والجديدني كل شيء شاسع . والجديد يفتح كل باب مغلق ﴿ الاول بالفتح الحظ والبخت والثاني بالكسر السعي والاجتهاد والشاسع البعيد عادة او عقلا وقال بعض الحكماء الهمة راية الجدد ﴿ فاذا سمعت بان مجدودا حوى . عودا فاورق في يديه فحقق ﴾ تفريع على قوله والجديدني وبناء اورق للصيرورة يعني فاذا سمعت بان محظوظا اخذ بيده عودا يابس فصار ذا ورق فيها فاحمل ذلك على الحقيقة دون الكناية عن ازدياد قيمته ﴿ واذا سمعت بان محدودا آتى . ماء ليشرب به فتجف فصدق ﴾ وحقيقة اليبس ليس بلازم لان وقوع نجاسة فيه وانقطاع الرشاء وعدم الدلو في حكم اليبس ﴿ واحق خالق الله بالهم امرؤ . ذو همة عليا وعيش ضيق ﴾ لعدم نياله بما يريد من المعالي ﴿ ومن الدليل على القضاء وكونه . بؤس اليبس وطيب عيش الاحق ﴾ الكون تامة اى على وجود القضاء وثبوته شدة احتياج العاقل وطيب عيش الاحق وفي حديث الس ( اذا اراد الله انفاذ قضاءه وقدره ) اى امضاء حكمه المقدر في الازل ( سلب ذوى العقول عقولهم حتى ينفذ فيهم قضاءه وقدره فاذا مضى امره رد اليهم عقولهم ) فادركوا قبس ما وقع منهم ( ووقعت الندامة ) اى الاسف والحزن حين لا ينفعهم ذلك ولذا قالوا اذا حلت المقادير ضلت التدابير وقال بعض الشعراء \* اذا اراد الله امرا لامرئ . وكان ذا عقل وسمع وبصر \* وحيلة يفعلها في دفع ما . يأتى به محتوم اسباب القدر \* اصم اذنيه واعى قلبه . وسل منه عقله سل الشعر \* فلا تقل فيما جرى كيف جرى . فكل شيء بقضاء وقدر ﴿ اللب العقل تقول لبيب ﴾ اى ﴿ ذو لب والجدد ﴾ بالفتح ﴿ في اللغة الحظ ﴾ والنصيب ﴿ وهو البخت ﴾ تقول جددت به اجد جدا من الباب الرابع اذا حظظت به وقدر ومنه الحديث قمت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء واذا اصحاب الجدد محبوسون ﴿ والجدد ايضا العظمة ﴾ يقال جد في عيون الناس اذا عظم ﴿ ومنه قوله تعالى ﴾ في الجن ﴿ وانه تعالى جدر بنا ﴾ وهو في الاصل مصدر جد الشيء اذا قطع وفي القطع شيان السبي والجهد من العبد وفضان الاستطاعة من الله تعالى فاستعماله في البخت لفيضانه منه تعالى وفي الثوب لانه لازم القطع والفيضان يستلزم العظمة ولذا اطلق على الاب الكبير ﴿ والجدد بالكسر الا نكماش في الامور اى الاجتهاد فيها ﴾ وبذل الوسع ورجل كيدش اى عزوم ماض ﴿ وهو ايضا الحق ضد الهزل ﴾ الحد المنع يقال حده اذا منعه ودفعه ومنه حدود الله لمنعها عن ارتكاب الجرم او عن معاودته ويقال على بناء المفعول حد ﴿ بالحاء اذا منع الرزق ﴾ فهو محدود محروم عن الخير ومنوع عنه ﴿ ومحدود ومحدود لا يقال فيهما ﴾ في ذينك المعنيين ﴿ الابالم يسم فاعله ﴾ انتهى ضبط الالفاظ المتجاسة وفي الشريشى في ترجمة الامام الشافعي رحمه الله

وكان شاعرا مجيدا قال ابو القاسم بن الازرق دخلت عليه فقلت يا ابا عبد الله اما تنصفنا لك هذا  
الفقه تفوز بفوائده ولنا هذا الشعر وقد جئت تداخلنا فيه فاما اقردتنا او اشركتنا في الفقه  
وقد آتيت بآيات ان اجزتها بمنزلها تبت من الشعر وان عجزت تبت منه فقال لي ايه يا هذا فالشدته \*  
ما همى المقارعة العدا . خلق الزمان وهمى لم تخلق \* والناس اعينهم الى سلب الغنى . لا ينظرون  
الى الحجا والا ولقى \* لكن من رزق الحجا حرم الغنى . ضدان مفترقان اى تفرق \* لو كان  
بالحيل الغنى لو جدتى . بنجوم اقطار السماء تعلقى \* فقال الشافى الا قلت كما اقول ارتجى الا .  
ان الذى رزق اليسار الايات فقلت له لا قلت شعرا بعددها انتهى \* وآفة من بلى بالجمع والاستكثار  
ومنى \* اى ابتلى \* بالامساك والادخار حتى انصرف عن رشده فغوى وانحرف عن سنن  
قصده فهو \* اى خرج عن الطريق المستقيم فوقع في هوة وورطة \* ان يستولى \* خبر آفة  
\* عليه حب المال وبعد الامل فيبعثه حب المال على الحرص في طلبه ويدعوه بعد الامل على الشح به  
والحرص والشح اصل لكل ذم وسبب لكل لوم لان الشح يمنع من اداء الحقوق ويبعث على القطيعة  
والعتوق ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم \* على مارواه ابوداود عن ابي هريرة \* شرما اعطى  
العبد \* من الحاصل الذميمة \* شح هالع \* اى جازع اى شح يحمل على الحرص على المال والجزع  
على ذهابه قال الخطابي اى ذو هلع وهو الجزع ومعناه البخل الذى يمنعه من اخراج الحق الواجب  
عليه فاذا استخرج منه هلع وجزع \* وجبن خالع \* اى شديد كأنه يخضع فواده من شدته  
وهو مجاز في الخلع والمراد به ما يمرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف \* وقال  
بعض الحكماء الغنى البخل كالقوى الجبان \* في عدم الانتفاع مع امكانه \* واما الحرص فيسلب  
فضائل النفس لاستيلائه عليها \* واحاطته بها \* ويمنع من التوفر \* والاقدام \* على العبادة  
لتشغله عنها ويبعث على التورط في الشبهات لقلة تحرزه منها وهذه الثلاث \* من سلب الفضائل  
ومنع العبادة والبعث في الشبهات \* خصال \* قبيحة \* هن جامعات الرذائل \* من حب  
الدنيا والحزن على ما فات منها والجزع والشكوى عليها والغش والحيلة ومكابرة الحق وانكاره  
وكفران النعمة والتسويق في امر الآخرة ونحوها \* سالبات الفضائل \* من الزهد والقناعة  
والصبر والعدل والشكر والكرم والايثار والوفاء وعلو الهمة ونحوها \* مع ان الحرص  
لا يستزيد بحرصه زيادة على رزقه سوى اذلال نفسه واسخاط خالقه \* وهذا من تأكيد الذم  
بما يشبه المدح \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحرص الجاهد والقنوع الزاهد يستوفيان  
اكلهما \* بضمين هو كل ما يؤكل من القواكه وغيره ومنه قوله تعالى اكلها دائم \* غير منتهى منه  
شئ فعلام \* بالاستفهامية حذف الفها للفرق بين ما الاستفهامية والموصولة وكتب على بالالف  
ليكون علامة الامتزاج والاتصال كما هو القاعدة فيها آخره الف مقصورة نحو فنى وفناء \* التهافت \*  
يقال تهافت على الشئ اذا تساقط وتتابع \* وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين  
والمروءة \* لانها يأمران بالنزاهة وكبر النفس وعلو الهمة وفي حديث كعب بن مالك ما ذنبان جائعان  
ارسلا في غم بافسد لها من حرص المرء والسرف الدينه وفي رواية والشرف اى الجاه \* والله  
ما عرفت من وجه رجل حرصا فرأيت ان فيه مصطنعا \* وهو الضيافة للاخوان او في سبيل الله  
مطلقا \* وقال آخر الحرص اسير مهانة لا يفك اسره \* لان الفلك من لوازم القناعة ولم يملك

نفسه حتى يمتق عليه ﴿ وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة ﴾ والقاهرة لارادات النفوس ﴿ لا تنال بالمغالبة والارزاق المكتوبة ﴾ لك ﴿ لا تنال بالشدّة والمكالبية ﴾ اى المشادة ﴿ فذلّل للمقادير نفسك ﴾ ولا تغالبها ﴿ واعلم بانك غير نائل بالحرص الا حظك ﴾ وقال بعض الادباء رب حظ ادر كه غير طالبه و ﴿ رب ﴾ در احرزه غير جالبه ﴿ كيميا كر بغصه مرده ورنج . ابله اندر خرابه يافته كنيج ﴾ وانشدنى بعض اهل الادب لمحمد بن حازم ﴿ من الرمل ﴾ يا اسير الطمع الكا . ذب في غل الهوان ﴿ وصفه بالكذب لان الحريص يرى مقدار الكفاية ويزاد عليها غير كاف والغل القيد من الحديد ﴾ ان عز اليأس خير . لك من ذل الاماني ﴿ ساع الدهر اذا عـز وخذ صفو الزمان ﴾ ومن الامثال اذا عز اخوك فهن اى اذا غلبك ولم تقاومه فلن له وصفو الزمان عبارة عن توجهه اليك وتبسمه ﴿ ربما اعدم ذو الحر . ص وائرى ذوات التواني ﴾ وقد روى البخارى ان حكيم بن حزام رضى الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني ثم سأله فاعطاني ثم سأله فاعطاني ( بتكرير الاعطاء ثلاثا ) ( ثم قال يا حكيم ان هذا المال ) فى الرغبة والميل اليه وحرص النفوس كالفساكمة التى هى ( خضرة ) فى المنظر ( حلوة ) فى الذوق وكل منهما يرغب فيه على انفراده فكيف اذا اجتماعا ( فن اخذه بسخاوة نفس ) من غير حرص عليه او بسخاوة نفس المعطى ( بورك له فيه ومن اخذه باشراف نفس ) اى مكتسبها بحرص النفس وفرحها عليه وتطلعها اليه ( لم يبارك له ) اى لا آخذ ( فيه ) اى فى المعطى ( وكان ) الآخذ ( كالذى يأكل ولا يشبع ) اى كذى الجوع الكاذب بسبب سقم من غلبة خلط سوداوى او آفة ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا فلا يجد شيئا ولا يجمع فيه الطعام ﴿ وليس للحريص غاية مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة يقطع بها لانه اذا وصل بالحرص الى ما امل اغراه ذلك ﴾ الوصول ﴿ بزيادة الحرص والامل وان لم يصل رأى اضاعة الغناء لؤما ﴾ اى دنائة همة ﴿ والصبر عليه حزما وصار بما سلف من عنائه اقوى رجاء وابسط املا وقد روى ﴾ على ما رواه الشيخان عن الس رضى الله عنه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يشيب ﴾ اى يهرم كما فى رواية ﴿ ابن آدم ويبقى معه خصلتان ﴾ يعنى تستحكمان هاتان الخصلتان فى قلب الشيخ كاستحكام قوة الشباب فى شبابه ﴿ الحرص ﴾ على المال والجاه والعمر ﴿ و ﴾ طول ﴿ الامل ﴾ والمذموم الاسترسال فيه واما اصله فهو رحمة كما سبق فى فصله ﴿ وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ احرص على الدنيا من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا لم يذقه الشباب ﴾ ولتقربهم الى ارضل العمر يعدون عدة ﴿ ولو صدق الحريص نفسه ﴾ اذا حدثته بالقناعة ﴿ واستنصح عقله لعلم ان من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضاء بالقضاء والقناعة بالقسم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتصدوا ﴿ اى لازموا القصد والتوسط ﴾ فى الطلب فان ما رزقتموه ﴿ بالبناء للمفعول ﴾ اشد طلبا لكم منكم له ﴿ اى من طلبكم اياه ﴾ وما حرمتكموه فلن تنالوه ولو حرصتم ﴿ وفى الجامع الصغير ﴾ اجملوا فى طلب الدنيا ﴿ بان تحسنوا السعى بلاكد وتكالب اى ترفع ﴾ ( فان كلا ميسر ) اى مهيا مصروف سهل ﴿ لما كتب له منها ﴾ يعنى الرزق المقدر له سبيأتيه فلا فائدة لاجهاد النفس ﴿ وروى ان جبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله



عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمدن عينيك ﴿١﴾ اى نظر عينيك ومد النظر تطويله وان لا يكاد يرده استحسانا للمنظور اليه واعجابا به وتمنيا ان يكون له كما فعل انظار قارون وقالوا يا ليت لنا مثل ما اوتى قارون انه لدو حظ عظيم حتى واجههم اولوا العالم بويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا وفيه ان النظر غير الممدود معفو عنه وذلك مثل نظر من باده الشيء بالنظر ثم غض الطرف ولما كان النظر الى الزخارف كالمركوز في الطبايع وان من ابصر منها احب ان يمد اليه نظره ويملا منه عينه قيل ولا تمدن عينيك اى لا تفعل ما انت معتاد له وضار به وقال ابو مسلم الذى نهى عنه ليس هو النظر بل هو الاسف اى لا تأسف على ما فاتك ما نالوه من حظ الدنيا ﴿٢﴾ الى ما متعنا به ازواجنا منهم ﴿٣﴾ اى اصنافا من الكفرة ويجوز ان ينتصب حالا من هاء الضمير والفعل واقع على منهم كأنه قال الى الذى متعنا به وهو اصناف بعضهم وناسا منهم على ان من للتبعض او على حذف الموصوف ﴿٤﴾ زهرة الحياة الدنيا ﴿٥﴾ انتصاب زهرة على احد اربعة اوجه على الذم وعلى تضييع متعنا معنى اعطينا وخولنا وعلى كونه مفعولا ثانيا له وعلى ابداله من محل الجار والمجرور وعلى ابداله من ازواجنا على تقدير ذوى زهرة ومعنى الزهرة هو الزينة والبهجة ويجوز ان تكون جمع زاهر فيمن حركها وصفالهم بانهم زاهر في هذه الدنيا لصفاء الوانهم مما يلهمون ويتعمون وتهلك وجوههم وبها زهرهم بخلاف ما عليه المؤمنون والصلحاء من شحوب الالوان والتكشف في الثياب ﴿٦﴾ لنفتنهم فيه ﴿٧﴾ متعلق بمتعنا جى به للتفريق عنه ببيان سوء عاقبته ما لا اثر اظهار بهجته حالا اى لتعاملهم معاملة من يتلهم ويختبرهم فيه اولنعتهم في الآخرة بسببه ﴿٨﴾ ورزق ربك ﴿٩﴾ اى ما دخر لك في الآخرة او ما رزقك في الدنيا من النبوة والهدى ﴿١٠﴾ خير ﴿١١﴾ مما منحهم في الدنيا لانه مع كونه في نفسه اجل مما يتنافس فيه المتنافسون ومأمون الغائلة بخلاف ما منحوه ﴿١٢﴾ وابقى ﴿١٣﴾ فانه لا يكاد ينقطع نفسه او اثره ابداء كما عليه زهرة الدنيا ﴿١٤﴾ فامر الله صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى من لم يتأدب بادب الله تعالى ﴿١٥﴾ الذى امر به وهو غض البصر ﴿١٦﴾ تقطعت نفسه على الدنيا حسرات ﴿١٧﴾ بفتح فكسر اى تنهى عمره متلفعا عليها ﴿١٨﴾ وقيل مكتوب في بعض الكتب السماوية ﴿١٩﴾ ردوا ابصاركم عليكم فان لكم فيها شغلا ﴿٢٠﴾ يشغلكم عن مدا البصر الى زخاف غيركم ﴿٢١﴾ وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى ﴿٢٢﴾ فى النحل (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن ﴿٢٣﴾ فلنجزيه حياة طيبة ﴿٢٤﴾ يعنى فى الدنيا ﴿٢٥﴾ قال بالقناعة ﴿٢٦﴾ (ولنجزيهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) وعده الله ثواب الدنيا والآخرة وذلك ان المؤمن مع العمل الصالح موسرا كان او معسرا يعيش عيشا طيبا ان كان موسرا فلا مقال فيه وان كان معسرا فقه ما يطيب عيشه وهو القناعة والرضاء بقسمة الله واما الفاجر فامر به على العكس ان كان معسرا فلا اشكال فى امره وان كان موسرا فالحرص لا يدعه ان يتنأ بعيشه وعن ابن عباس رضى الله عنه الحياة الطيبة الرزق الحلال وعن قتادة يعنى فى الجنة وقيل هى حلاوة الطاعة والتوفيق فى قلبه كما فى الكشف ﴿٢٧﴾ وقال اكثم بن صيفى من باع الحرص بالقناعة ﴿٢٨﴾ اى بدله بها ﴿٢٩﴾ نظفر بالغنى والمرودة وقال بعض السلف قد يخبى الجاهد الساعى ويظفر الوادع الهادى ﴿٣٠﴾ من الهدية او من الهداية او من هداء بمعنى البلادة وضعف العقل يعنى يتال بالمطلوب التارك للمهدى او الهادى

اغيره او البليد ﴿ فاخذه البحرى ففسال ﴾ من الكامل ﴿ لم الق مقدورا على استحقاقه .  
 في الحظ اما ناقصا او زائدا ﴾ في متعلق للاستحقاق ونفى اللقاء يستلزم نفي الرؤية والعلم يعنى لم  
 اعرف صاحب قدرة قدر على استحقاقه في الحظ اما زائدا كان استحقاقه فقد رعى زيادة الحظ  
 او ناقصا فقد رعى نقصانه بل الحظ من الفيوضات الالهية وربما يطر السحاب البحار ويحرم  
 الرياض ﴿ وعجبت للمحدود يحرم ناصبا . كلفوا للمجدود ينعم قاعدا ﴾ النصب التعب والكلف العشق  
 يعنى عجبت لمنوع الرزق حيث يحرم متعبا نفسه وما شقاه وعجبت للمحظوظ حيث ينال الغنيمة  
 قاعدا ﴿ ما خطب من حرم الارادة قاعدا . خطب الذى حرم الارادة جاهدا ﴾ والخطب  
 الآفة والداهية يعنى ليست داهية القاعد بعينها داهية الجاهد لان داهية الجاهد الذى  
 حرم ما اراده عدم مساعدة المقادير وداهية القاعد الذى حرم ما اراده بطالته وكسله ﴿ وقال  
 بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكثرا ﴾ وقال  
 سعد بن وقاص لابنه يا بنى اذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فانها مال لا ينفد واياك والطمع  
 فانما هو فقر حاضر وعليك بالياس فانك لم تياس من شئ قط الا اغناك الله عنه وقال الغنى  
 من استغنى بالله والفقير من افتقر الى الناس ﴿ وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة  
 واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فن اطاع الله عز وجل عز نصره ﴿ اى قوى من عز فلان  
 اذا قوى بعد ذلة ﴾ ومن لزم القناعة زال فقره وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر والصدقة  
 حرز الموسر ﴿ اى حصنه وملجأه او عودته ﴾ وقال بعض الادباء ﴿ من البسيط الخلع ﴾ انى  
 ارى من له قنوع . يدرك ما نال او تمنى ﴿ مصدر قنع . من الباب الرابع اذا رضى بالقسم  
 والمستعمل كثيرا في هذا المعنى القناعة ويقال قنع من الباب الثالث قنوعا اذا سئل وتذال  
 فتقول عز من قنع ذل من قنع ﴿ والرزق يأتى بلا عناء . وربما فات من تمنى ﴾ اى العب  
 ﴿ والقناعة يكون على ثلاثة اوجه ﴾ فالوجه الاول ان يقنع بالبلغة ﴿ وهى ادنى ما يتيسر به  
 من دنياه ويصرف نفسه عن التعرض لما سواه وهذا اعلى منازل القناعة وقال الشاعر ﴿  
 من الطويل ﴾ ومن يطالب الا على . من العيش لم يزل . حزينا على الدنيا رهين غبونها  
 ﴿ اذا شئت ان تحبى غنيا فلا تكن . على حالة الارضية بدونها ﴾ بان تنظر الى من دونك  
 مالا واضيق حالا ﴿ وقال مالك بن دينار ازهد الناس من لا يتجاوز رغبته من الدنيا ببلغته  
 وقال بعض الحكماء الرضى بالكفاف يؤدى الى العفاف ﴾ اذ لا يتمكن على كثير من المعاصي  
 ﴿ وقال بعض الادباء يارب ضيق افضل من سعة ويارب عناء خير من دعة ﴾ اى من سيكون  
 وراحة قال ابن هشام واذا ولى يا ماليس بمنادى كالفضل فى الايسجدوا والحرف فى نحو ياليتنى  
 كنت معهم فافوز ويارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية كقوله ﴿ يا لعنة  
 الله والاقوام كلهم . والصالحين على سماعان من جار ﴾ فقيل هى للنداء والمنادى محذوف وقيل  
 هى لجرد التنبيه اثلا يلزم الاجحاف بجذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان وليها دعاء كهذا  
 البيت او امر نحو الايا اسجدوا فهى للنداء لكثرة وقوع النداء قبلهما نحو يا آدم اسكن  
 يا نوح اهبط ونحو يا مالك امض علينا ربك والا فهى للتنبيه انتهى فالمنعنى على تقدير التنبيه  
 الارب ضيق وعلى تقدير النداء يقوم رب ضيق افضل من سعة لانه يؤدى الى العفاف والسعة

تبعث الى الفجور والا رب عناء خير من دعة لان العناء يؤدي الى الصحة والسكون الى المرض ﴿ وانشدني بعض اهل الادب وذكر انه لعلى بن ابي طالب كرم الله وجهه ﴾ من الوافر ﴿ افادتني القناعة اي عزه . واي غنى اعز من القناعة ﴾ ثاني مفعولى افاد محذوف لان اي لها صدر الكلام فلا يعمل ما قبلها فيها اي عز اى عز هو يعنى عظيما ﴿ فصيهرها لنفسك رأس مال . وصير بعدها التقوى بضاعة ﴾ فعم رأس مال وجبذا ربح ﴿ تحرز حين تغنى عن بخيل . وتنعم في الجنان بصبر ساعه ﴾ بمحذف احد التائين من تحرز وهو مرفوع على الاستيناف يعنى لانك تحرز عن السؤال بالقناعة وذلك هو العز الدنيوى وتنعم في الجنان وهو العز الاخرى وعبر عن الدنيا بالساعة لقصرها ﴿ والوجه الثاني ان تنتهى به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول والزيادة وهذه اوسط حال المقتنع وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عبد الا بينه وبين رزقه حجاب ﴿ يطلبه من ورائه ويقف لديه ﴾ فان قنع واقتصد اتاه رزقه وان ﴿ افراط في الطلب و ﴿ هتك الحجاب لم يزد في رزقه ﴾ شيئا ﴿ وقال بغض الحكماء طلب ما فوق الكفاية اسراف وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع بالميسور وقال البحتري ﴿ من الرمل ﴿ تطلب الاكثر في الدنيا وقد تبلغ الحاجة منها بالاقل ﴾ فالزائد لاي شئ هو ﴿ وانشدت لابراهيم بن المدبر ﴿ من الكامل ﴿ ان القناعة والعفا . ف ليغنيان عن الغنى ﴾ اي كل واحد يغنى عنه فالحكم قبل الربط ﴿ فاذا صبرت عن المني ﴿ الحلال بقناعتك او الحرام بعفافك ﴾ فاشكر فقد نلت المني ﴿ اي الدرجات العاليات والمني جمع منية بضم الميم او كسرهما وهي ما يتمني الرجل ويريده ويخيله له والثاني وان اعيد معرفة غير الاول والا فيلزم التناقض ﴿ والوجه الثالث ان تنتهى به القناعة الى الوقوف على ما سنع فلا يكره ما اتاه وان كان كثيرا ولا يطلب ما تعذر وان كان يسيرا وهذه الحال ادنى منازل اهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة ﴿ مقدوحة ﴿ ورهبة ﴿ عمدوحة ﴿ اما الرغبة فلانه لا يكره الزيادة على الكفاية اذا سئحت واما الرهبة فلانه لا يطلب المتعذر عن نقصان المادة اذا تعذرت وفي مثله قال ذوالنون ﴿ المصري من الرجال المذكورة في القشيرية واسمه ثوبان بن ابراهيم توفي سنة خمس واربعين ومأتين فائق هذا الشأن واوحد وقته علما وورعا وحالا وادبا ﴿ من كانت قناعته سميئة طابت له كل مرقة ﴿ حلالات كانت او مشتبهة وسميئة لكونها مركبة من القسم الاول وتقيضه ﴿ وقد روى الحسن بن الحسن بن علي ﴿ بن ابي طالب وهو ممن وافق اسمه اسم ابيه كان من ثقافة التابعين وله ولد يسمى الحسن ايضا فهم ثلاثة في نسق واحد ﴿ عن ابيه ﴿ الحسن ﴿ عن جده ﴿ على في المتون سقط ظاهر ﴿ رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا دول ﴿ جمع دولة وهي عبارة عن انقلاب الزمان والغالبية والمغلوبة بالنوبة اي ذات انقلابات كثيرة ﴿ فما كان منها ﴿ اي من الدنيا ومن الدولة ﴿ لك اناك على ضعفك ﴿ اي رغما على ضعفك او بمعنى مع ﴿ وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك ومن انقطع رجاؤه مما فات استراح بدنه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قرت عينه ﴿ وزال حزنه قال ابو يزيد البسطامي جمعت جميع اسباب الدنيا وربطتها بحبل القناعة ووضعتها في منجنيق الصدق ورميتها في بحر اليأس فاسترحت

ولبعضهم \* عزيز النفس من لزوم القناعة . ولم يكشف لمخلوق قناعة \* نفضت يدي من طمعي  
 وحرصى . وقلت لفاقتي سمعا وطاعة \* وقال ابو حازم الاعرج وجدت الدنيا شيئين شيئا  
 هو لى ان اعجله قبل \* حلول \* اجله ولو طلبته بقوة السموات والارض شيئا هو لغيرى  
 وذلك مما لم انه فيما مضى ولا اناله \* ابدا \* فيما بقى \* والله مانع \* يمنع \* الشئ \* الذى \*  
 هو \* لى من غيرى كما يمنع \* الشئ \* الذى \* هو \* لغيرى متى فى اى هذين ابنى عمرى واهلك  
 نفسى \* وذلك كناية عن الحرص لامنح من الطلب وارشاد الى التوكل بعدمباشرة الاسباب  
 \* وقال ابو تمام الطائي \* من السكامل \* لا تأخذنى بالزمان وليس لى . تبعا ولست على الزمان كفيلا \*  
 فلا مؤاخذه بوجه لا ينفوذ امرى فيه ولا بضمان ما افسده \* من زاحف الايام ثم عفى لها .  
 غير القناعة لم يزل مغلولا \* من كان مرعى عزمه وهمومه . روض الامانى لم يزل مهزولا \*  
 الامنية المال الحوليا وازافة الروض اليها من اضافة المشبهة الى المشبهة لان كلا منهما يفرح  
 القلب ويطرد الحزن وفى قوله مرعى عزمه وهمومه استعارة بالكناية بتشبيهه العزم بالدابة  
 فى الايصال الى المطلوب والمرعى تخيلية يعنى من تقاصر فى اسباب المواد ولم يكن له هم وعزم  
 سوى امانيه الكاذبة لم يزل جائئا وعريانا فالمراد بالهزال لازمه \* لوجاد سلطان القنوع  
 وحكمه . فى الخلق ما كان القليل قليلا \* يقال جاده الهوى اذا غلبه يعنى لو عمت سلطنة  
 القناعة ونفذ حكمه فى الخلق لا هلك القلة واعدمه فلم يوجد قليل اصلا \* الرزق لا تكمد  
 عليه فانه . يأتى ولم تبعث اليه رسولا \* قوله الرزق بالنصب اجود او مبتدأ والكمد الحزن المكسوم  
 وبابه طرب وجملة لم تبعث حال من ضمير يأتى \* والشدنى بعض اهل الادب لابن الرومى \*  
 من الوافر \* جرى قلم القضاء بما يكون . فسيان التحرك والسكون \* سياتن تشية سى بكسر  
 السين يقال ما هو بسى لك اى بمثل وهما سياتن اى مثلان وهم اسواء وماهن لك باسواء  
 اصله سوى ادغمت الواو فى الياء لسكونها وانكسار ما قبلها وسياتن خبر مقدم وما بعده مبتدأ  
 يعنى قدر ما كان وما يكون فاستوى التحرك والسكون الا ان التحرك والسكون مما جرى  
 عليهما قلم القضاء فلا يستويان والمقام خطابى يكفى الظن وكذا قوله \* جنون منك ان تسبى  
 لرزق . ويرزق فى غشاوته الجنين \* اى فى الرحم بلا سعى منه لامطلقا والرزق فى اللغة ما ينتفع  
 به مطلقا واصطلاحا اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فياكله فيكون متداولا للحلال والحرام  
 وعند المتزلة عبارة عن مملوك ياكل المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا فقوله يرزق على معناه  
 اللغوى لان الجنين ينتفع بالمص من السرة لا بالاكل \* ونحن نسئل الله تعالى اكرم مسئول  
 وافضل مأمول ان يحسن \* مفعول نسئل \* الينا التوفيق فيما يمنع \* من الرزق \* ويصرف  
 عنا الرغبة فيما منع استكفافا لتبعات الثروة وموبات الشهوة روى شريك بن ابى نمر عن  
 ابى الجذع عن اعمامه واجدادهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير امةى الذين لم يعطوا  
 حتى يبطروا \* يقال بطر الرجل من الباب الرابع اذا طنى بالنعمة وقال الراغب البطر دهش  
 يعترى الانسان مع سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقوقها وصرفها الى غير وجهها \* ولم يقتروا  
 حتى يسألوا \* من اقتر الرجل اذا افتقر \* وقال ابو تمام الطائي \* من السكامل \* عندى  
 من الايام ما لو انه . اضحى بشارب مرقدما غمضا \* المرقد الدواء المنوم يقال ناوله الطبيب

مرقدا اى دواء يرقد شاربه يعنى ما غمض عينه لشدة الالهوال ﴿ لا تطلب الرزق بعد شماسه ﴾ اى بعد وفوره وكثرته من شمس الفرس اذا منع ظهره اولا يكاد يستقر لقوته وسمه ﴿ قترومه شبعاً ﴾ بكسر فسكون او ففتح اسم ما اشبع البطن ﴿ اذا ما غيضا ﴾ اى اذا قل ونقص يعنى لا تطلب الرزق الا كثر عند كثرته اولا تسرف فى الماء كل والمشرب والملبس فيه لثلا تعاد ذلك وتطلب قدر ما يشبع منه اذا نقص فستريح فى السراء والضراء ﴿ ما عوض الصبر امرؤ الا رأى . ما فاته دون الذى قد عوضا ﴾ بالبناء للمفعول فهما اى رأى ما فاته من النعم الدنيوية دون الاجر الذى اعطى له عوضا عنها لان اجر الصابر بغير حساب وما من لعمة دنيوة الا وهى معدودة ومحسوبة والمعدود ادنى من غير المعدود . والحمد لله على التمام .  
والصلاة والسلام على رسوله خير الانام

﴿ باب ادب النفس وهو الخامس من الكتاب ﴾

﴿ اعلم ان النفس مجبولة على شيم مهمة واخلاق مرسله لا يستغنى محمودها عن التأديب ولا يكتفى بالمرضى منها عن التهذيب لان لمحمودها اضدادا مقابلة يسعدها ﴾ اى يعتقد تلك الاضداد سعادة ﴿ هوى مطاع وشهوة غالبة ﴾ وما هو بالطبع اذا لم يتأيد بالبراهين العقلية والنقلية فلعواصف الهوى قلعه ولتغلب الشهوة تزعه ﴿ فان اغفل تأديبها تفويضها الى العقل ﴾ الفطرى الذى استحسن محمود الاخلاق ﴿ او توكل على ان تنفسد الى الاحسن بالطبع ﴾ لعفة وقناعة فيها ﴿ اعدمه التفويض درك المجتهدين ﴾ اى لحوفه بهم ﴿ واعقبه التوكل ندم الخادمين فصار من الادب عاطلا ﴾ من عطلت المرأة من الباب الرابع اذا لم يكن عليها حلى ﴿ وفى صورة الجهل داخلا ﴾ وقال حبيب فاحسن \* وما السيف الا زبرة ان تركته . على الحلقة الاولى لما كان يقطع ﴿ لان الادب مكتسب بالتجربة او مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضع ﴾ يستحسنونها ﴿ وكل ذلك لا ينال بتوقيف العقل ﴾ اى ببيان المجرد عن التجربة والاطلاع على العادات ﴿ ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاناة ويستفاد بالدربة والمعاطاة ﴾ اى بالاعتیاد والتخلق بالتداول مرة بعد اخرى ﴿ ثم يكون العقل عليه قیما ﴾ اى حافظا ﴿ وزكى الطبع اليه مسلما ﴾ من سلمته اليه اذا اعطيته اياه اى ثم يكون الطبع الزكى الذى من الآفات آخذا له راضيا به ﴿ ولو كان العقل ﴾ بالذات ﴿ مغنيا عن الادب لكان انبياء الله تعالى ﴾ عليهم الصلاة والسلام ﴿ عن ادبه ﴾ تعالى ﴿ مستغنيين وبعقولهم مكتفين ﴾ عن انزال الكتب عليهم ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعثت ﴾ بالقرآن العظيم ﴿ لاتم مكارم الاخلاق ﴾ ببيانها قولاً وتصويرها فعلاً قال على القارىء رواء احمد ومالك اى الملكات النفسية والحالات القدسية المتضمنة لاداء حق الحق والخلق ﴿ وقيل ليعسى بن مريم على نبينا وعليه السلام من ادبك قال ما ادبى احد ولكن رأيت جهل الجاهل فجانبته ﴾ وباعده فكان ادبا ﴿ وقال على بن ابى طالب رضى الله عنه ان الله تعالى جعل مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلايينه وبينكم ﴾ اى سبب وصول ﴿ فحسب الرجل ﴾ فضلا ﴿ ان يتصل من الله تعالى بخلق منها وقال اردشير بن بابك ﴾ من ولد بهمن الا كبر ومن الشجعان المشهورين

في الفرس ومن حكماء الملوك واول من لعب بنرد شير وقيل هو واضعه وكتب اليه منتصح ان  
 قوما اجتمعوا على سبك فوقع عليها ان كانوا انطقوا بالسنة شق فقد جمعت ما قالوه في ورقتك فمجرحك  
 اعجب ولسانك كذب من فضيلة الادب انه ممدوح بكل لسان ومتزين به في كل مكان وابق ذكره  
 على ايام الزمان . وقال مهبود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبنيان الخراب الذي كلما علا سمكه  
 اى ارتفاعه كان اشد لو حشته وبالنهر اليابس الذي كلما كان اعرض واعمق كان اشد لو عورته  
 ضد السهل وبالأرض الجيدة المعطلة التي كلما طال خرابها ازداد نباتها غير المنتفع به انتفاقا  
 وانضماما بعضها ببعض وصار للموام مسكنا من الحية ونحوها وقال ابن المقفع ما نحن  
 الى ما نتقوى به على حواسنا من المطعم والمشرب باحوج منا الى الادب الذي هو لقاح عقولنا  
 وصلاحه فان الحبة المدفونة في الترى لا تقدر ان تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي  
 يعود اليها من مستودعها اى دافنها وزارعها وحكي الاصمعي ان اعرابيا قال لابنه يا بني  
 الادب دغامة بالكسر عماد البيت ايد الله بها الابواب وحلية زين الله بها عواطل الاحساب  
 فالعاقل لا يستغنى وان صحت غريزته عن الادب المخرج زهرته كما لا تستغنى الارض وان عذبت  
 ترابها عن الماء المخرج ثمرتها . وقال بعض الحكماء الادب صورة العقل فصور عقلك كيف  
 شئت . وقال آخر العقل بلا ادب كالشجرة لعاقر ومع الادب كالشجر المثمر وقيل الادب  
 احد المنصبين وقد قيل تعلموا الادب فلان يذم الزمان لكم افضل من ان يذم بكم وقال  
 بعض البلغاء الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والحسب لان من ساء ادبه ضاع نسبه ومن قل عقله  
 ضل اصله لان الولد السوء يهدم الشرف وقال بزرجمهر من كثرا دبه كثر شرفه وان كان  
 قبل وضعيا وبعد صيته وان كان خاملا وساد وان كان غريبا وكثرت الحاجة اليه وان كان فقيرا  
 وقال بعض الادياء ذلك قلبك بالادب امر من التذكية يقال ذكت النار اذا اشتد لها بها  
 اى نوره به كما تذكى النار بالخطب واتخذ الادب غنا والحرص عليه حظا يرتجيك راغب  
 ويخاف صولتك راهب ويؤمل نفعك ويرجى عدلك وقال بعض العلماء الادب وسيلة الى  
 كل فضيلة وذريعة الى كل شريعة . وقال بعض الفضحاء الادب يسترقبج النسب اوصى  
 بعض الحكماء ابنه فقال الادب اكرم الجواهر طيبة وانفسها قيمة يرفع الاحساب الوضيعة  
 ويفيد الرغائب الجليلة ويغنى من غير عشيرة ويكثر الانصار من غير رزية فالبسوه حلة وتزينوا  
 به حلية يونسكم في الوحشة ويجمع القلوب المختلفة وقال بعض الشعراء فيه اى فى حق الادب  
 من المتقارب فما خلق الله مثل العقول . ولا اكتسب الناس مثل الادب اى فى الفضل  
 والشرف وما كرم المرء الا التقى . ولا حسب المرء الا النسب اى ما كرمه الاتقواء لقوله  
 تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم واراد بالنسب ما ينتسب اليه ويستحسنه طبعه من الحرف  
 والصنائع كالفقيه والمنجم والطنبورى ونحوه وفى العلم زين لاهل الحجا . وآفة ذى الحلم  
 طيش الغضب اى افساد الغضب عقله من طاش الرجل اى ذهب عقله وانشد الاصمعي  
 رحمه الله وان يك العقل مولودا فلست ارى ذا العقل مستغنيا عن حادث الادب  
 يعنى وان كان العقل النافع هو الغريزى المطبوع فلست ارى ذلك العاقل مستغنيا عن الادب  
 الحادث انى رأيتهما كالماء مختلطا بالتراب تظهر منه زهرة العشب وكل من اخطأته فى موالده .

غريزة العقل حاكي البهم في الحسب \* المحاكاة المشابهة والبهم جمع بهمة كتمر وتمرة وهي ولد المعز والبقر وفي القشيرية سمعت ابانصر الطوسي يقول الناس في الادب على ثلاث طبقات اما اهل الدنيا فاكثر آدابهم في الفصاحة والبلاغة وحفظ العلوم واسماء الملوك واشعار العرب . واما اهل الدين فاكثر آدابهم في رياضة النفوس وتأديب الجوارح وحفظ الحدود وترك الشهوات . واما اهل الخصوصية فاكثر آدابهم في طهارة القلوب ومراعاة الاسرار والوفاء بالعهود وحفظ الوقت وقلة الالتفات الى الخواطر وحسن الادب في مقام الطلب واوقات الحضور ومقامات القرب روى عن ابن سيرين انه سئل اى الآداب اقرب الى الله تعالى فقال معرفة بربوبيته وعمل بطاعته والحمد لله على السراء والصبر على الضراء وقال يحيى بن معاذ اذا ترك العارف ادبه مع معروفه هلك مع الهالكين وكان الاستاذ ابو على الدقاق يقول ترك الادب موجب يوجب الطرد فمن اساء الادب على البساط رد الى الباب ومن اساء الادب على الباب رد الى سياسة الدواب وقيل ثلاث ليس معهن غربة مجانبية اهل الريب وحسن الادب وكف الاذى والشدة في هذا المعنى \* يزين الغريب اذا ما اغترب . ثلاث فنهن حسن الادب \* وثانية حسن اخلاقه . وثالثة اجتناب الريب \* وقال الجنيد اذا صحت المحبة سقطت شروط الادب وقال ابو عثمان اذا صحت المحبة تأكدت على الحب ملازمة الادب وفيها بحث طويل \* والتأديب يلزم من وجهين احدهما ما لزم الوالد لولده في صغره والثاني ما لزم الانسان في نفسه عند نشوه وكبره \* فاما التأديب اللازم للاب فهو ان يأخذ ولده \* ويعلمه \* بمبادئ الآداب ليأس بها وينشئ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لان نشو الصغير على الشئ يجعله متطبعا به ومن اغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيرا \* وفرق بين تأسيس مجرى وارسال ماء في مجرى قديم \* وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* على مارواه الترمذى عن عمرو بن سعيد بن العاص \* انه قال ما نحل والدولده نحلة \* اى ما اعطاه عطية \* افضل من ادب حسن يفيد اياه او جهل قبيح يكفه عنه ويمنعه منه \* قال المناوى اى من تعليمه ذلك ومن تأديبه بنحو توبيخ وتهديد وضرب على فعل الحسن وتجنب القبيح فان حسن الادب مما يرفع العبد الملوك الى مراتب الملوك \* وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال وتفرق البان \* بداعية الزوج ونفقة الاهل ونحوها \* وقال بعض الشعراء \* من البسيط \* ان الغصون اذا قومتها اعتدلت . ولا يلين اذا قومته الخشب \* جمع خشب وهو ما غلظ من العيدان اليابسة والغصون جمع غصن وهي الرقيق من فروع الاشجار \* قد ينفع الادب الاحداث في صغر . وليس ينفع عند الشيبة الادب \* وكان مالك بن دينار يقول في قصصه ما اشد فطام الكبيز وقال صالح بن عبدالقدوس \* والشيخ لا يترك اخلاقه . حتى يوارى في ثرى رمسه \* اذا ارعوى عاد الى جهله . كذى الضنى ماد الى نكسه \* وقال آخر \* ينشئ الصغير على ما كان والده . ان الاصول عليها ينبت الشجر \* وفي اصل ان المروق وهما بمعنى \* واما الادب اللازم للانسان عند نشوه وكبره فادبان ادب مواضعة واصطلاح وادب رياضة واستصلاح \* فاما ادب المواضعة والاصطلاح فيؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء واتفق عليه استحسان الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه

تعليل مستنبط من الشرع ولا لاتفاقهم على استحسانه دليل موجب من العقل  
 كاصطلاحهم على مواضع الخطاب من الابتدائي والطلبى والتأكيدي باعتبار حال المخاطب  
 من كونه خالي الذهن او مترددا او منكرا والقاء الكلام اليه بلا تأكيده استحسانا او وجوبا  
 ثم تأكيده التأكيدي بحسب انكاره قوة وضعفا ونحوه مما بين في علم المعاني واتفاقهم على  
 هيئات اللباس من طوله او قصره ووسعته او ضيقه حتى ان الانسان الان اذا تجاوز  
 ما اتفقوا عليه منها اى من تلك المواضع او الهيئات صار مجانبيا للادب مستوجبا  
 للذم لان فراق المؤلف في العادة ومجانبة ما صار متفقا عليه بالمواضعة مفض الى استحقاق الذم  
 بالعقل لان المؤلف متفق عليه وفيه تشبه باهل زمانه ومجانبتها موجب للذم وقد كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يشبه اهل الكتاب فيما لم ينزل فيه ولذا قال ما لم يكن لمخالفته علة ظاهرة ومعنى  
 حادث كتبديل مسلكه الاول والاختفاء عن اعدائه وقد كان جائزا في العقل ان يوضع  
 ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسنا ويرون مساويا قبيحا فصار هذا القسم مشاركا لما  
 وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركة ومخالفة اى لما وجب بالعقل من حيث  
 انه كان جائزا في العقل ان يوضع على خلافه فلذا اختلفت العادات ولكل قوم اصطلاح  
 واما ادب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محمولا على حال لا يجوز في العقل ان يكون بخلافها  
 ولا ان تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها اذالم يتبعوا هواهم ولم ينقادوا لشهواتهم وما  
 كان كذلك فتعليله بالعقل مستنبط ووضوح صحته بالدليل مرتبط وللنفس على ما يأتي من ذلك  
 شاهد اللهم الله تعالى ارشادا لها قال الله تعالى في سورة الشمس فالهمها فجورها وتقواها  
 اى افهمها اياها وعرفها حالهما من الحسن والقبح وما يؤدي اليه كل منهما وممكنها من اختيار  
 ايها شاءت قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بين لهما ما تأتي من الخير وما تنذر من الشر  
 وسنذكر تعليل كل شئ في موضعه فانه اولى به واحق بالذكر فيه فاوّل مقدمات ادب  
 الرياضة والاستصلاح ان لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفي عنه مذموم شيمه ومساوى  
 اخلاقه لان عين الرضا كيلة عن كل عيب لان النفس بالشهوات آمرة وعن الرشد  
 زاجرة لعدم ملائمتها لها وقد قال الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام وما ابرى  
 نفسى من الزلل وما اشهد لها بالبراءة الكلية ولا ازيها ان النفس لامارة بالسوء اراد  
 الجنس اى ان هذا الجنس يأمر بالسوء ويحمل عليه بما فيه من الشهوات (الامر حم ربي)  
 الا البعض الذى رحمه ربي بالعصمة كالملائكة والانبياء عليهم السلام وقال صلى الله عليه وسلم  
 اعدى اعداءك اى من اشد اعدائك وليس المراد بالعداوة البغض بل المراد الحنة المفوطة  
 للخير نفسك القى بين جنبيك ثم اهلك ثم عيالك لانهم يوقعونك في الانتم والعقوبة ولا  
 عداوة اعظم من ذلك وقال العلقمي اى اذا اطعته في التعلف عن الطاعة او كانت سببا لمعصية  
 كاخذ مال من غير حله ودعت اعرابية لرجل احسن اليها فقالت كتبت الله كل عدوك  
 الانفسك يقال كتبه من الباب الثاني اذا صرعه واخزاه واذهله وجعل نعمته عليك هبة لك لا عارية  
 عندك واعاذك الله من بطر الغنى وذل الفقر وفرغك الله لما خلقك له ولا شغلك بما تكفل به لك  
 فاخذ بعض الشعراء فقال من السريع وهو عباس بن الاحنف قلبي الى ماضى دأى . يكثر  
 اسقامي واوجاعي كيف احتراسي من عدوى اذا . كان عدوى بين اضلاعي يعنى ان قلبي لدعوته



الى ما يضرني من العشق يكثرها وكيف اتحفظ واحترس من عدو هو بين اضلعي \* وقلما  
ابقى على ما ارأى . يوشك ان ينعماني الناعي \* ما اقل اليأس لاهل الهوى . لاسيما من بعد اطماع  
﴿ فاذا كانت النفس كذلك ﴾ عدوة ﴿ فحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها وتحكيمها داع  
الى سلاطتها وفساد الاخلاق بها فاذا صرف حسن الظن عنها وتوسمها بما هي عليه من  
التسويق ﴿ بالطاعة ﴾ والمكر ﴿ بتوهم المعاصي وتأويلها ﴾ فاز بطاعتها وانحاز عن  
معصيتها ﴿ اى عدل وانصرف عنها ﴾ وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه العاجز من  
عجز عن سياسة نفسه وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساد ناسه \* فاما سوء الظن  
بها فقد اختلف الناس فيه فمنهم من كرهه لما فيه من اتهام طاعتها ورد مناصحتها ﴿ اذا  
نصحت ﴾ فان النفس وان كان لها مكر يردى فلها نصح يهدى فلما كان حسن الظن بها  
يعمى عن مساوئها كان سوء الظن بها يعمى عن محاسنها ومن عمى عن محاسن نفسه ﴿ بسوء  
ظنه بها ﴾ كان كمن عمى عن مساوئها ﴿ بحسن ظنه بها ﴾ فلم ينف عنها قبيحا ولم يهد  
اليها حسنا ﴿ لئلا من صلاحها ﴾ وقد قال الجاحظ في كتاب البيان يجب ان يكون في التهمة  
لنفسه معتدلا وفي حسن الظن بها مقتصدا فانه ان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها فاودعها  
ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق في مقدار حسن الظن اودعها تهاونا لا مئين ولكل ذلك  
مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاخنف  
بن قيس من ظلم نفسه كان لغيره اظلم ومن هدم دينه كان لمجده اهدم ﴿ لان الدين اعز  
وانفس ﴾ وذهب قوم الى ان سوء الظن بها ابلغ في صلاحها واوفر في اجتهادها لان للنفس  
جورا لا ينفك الا بالسخط عليها وغرورا لا ينكشف الا بالتهمة لها لانها محبوبة تجوز ادلالا  
وتقر مكرها فان لم يسيء الظن بها غلب عليه جورها وتموه عليه غرورها ﴿ من موه النحاس  
او الحديد اذا طلاه بفضة او ذهب ﴾ فصار يمسورها قالما وبالشبهة من افعالها راضيا  
وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه اسخط عليه الناس وقال كشاجم ﴿ على وزن  
علا بط لقب محمود بن الحسين الرملى من نواحى فلسطين كان رأسا في الكتابة والخطابة  
وشاعرا مقلقا لقب نفسه به فسئل عن ذلك فقال الكاف من الكتابة والشين من الشعر  
والالف من الادب والجيم من النجوم والميم من الموسيقى توفى سنة ثلاثين وثلاثمائة . من  
الكامل ﴾ لم ارض عن نفسى مخافة سخطها . ورضى الفتى عن نفسه اغضاها ﴿ اى  
في رضاه عنها واحسانه اليها سخطها وغضاها عليه وكل عدو يصلح بالاحسان الى النفس  
فانها تزيد عداوته ﴾ ولو اتى عنها رضيت لقصرت ﴿ بوصل همزة ان لضرورة الوزن  
﴿ عما تزيد بمثله آدابها ﴾ وتهاون عما فيه صلاحها وكمالها ﴿ وتبينت آثار ذلك فاكثر .  
عنى عليه فطال فيه عتابها ﴾ يعنى ظهرت آثار التقصير فعذلتها ولتمها على تقصيرها فاكثر  
النفس ذلك واعظمته ولذا طال عتابها الى ﴿ وقد استحسن قول ابى تمام الطائي ﴿ في ذلك  
المعنى ﴾ ويسى بالاحسان ظنا لا كمن . هو بابنه وبشعره مفتون ﴿ اى عاشق يعنى ان النفس  
تسى ظنها بها بسبب الاحسان اليها اساءة لا كاساءة من هو مفتون بابنه وبشعره بل اكبر من  
اسائها اراد به ابا الطيب واسائه ادعاؤه النبوة والى اكبر منها هى التأله كما قال بعض الاكابر للنفس

سرم يظهر الا فرعون ﴿ فلم يروا اساءة ظنه بالا حسان ذما ولا استقلال عمله لؤما بل رأوا ذلك ابلغ في الفضل وابتعث على الازدياد ﴾ فاذا عرف من نفسه ما تجن ﴿ من اجنه الليل اذا اظلم عليه وستره ﴾ وتصور منها ما تمكن ﴿ من اكنه اذا ستره واضمره ﴾ ولم يطاوعها فيما تحب اذا كان ﴿ ما تحبه نفسه ﴾ غيا ﴿ اى ضلالة ﴾ ولا صرف عنها ما تكره اذا كان ﴿ ما تلجى اليه النفس كأنها تكره ﴾ رشدا ﴿ لان بعض النفوس مائلة الى الجود والايثار ونحوه من الفضائل ﴾ فقد ملكها وغلها بعدان كان في غلبها . وقد روى ابو حازم عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد ﴿ البطل ﴾ من غلب نفسه ﴿ واخذ بعض الشعراء فقال ﴾ ليس الشديد الذى يحمى فريسته . عند القتال ونار الحرب تشتعل ﴾ لكن من كف طرفا اوثنى قدما . عن الحرام فذاك الفارس البطل ﴿ وقال عون بن عبد الله ﴾ بن عتبة بن مسعود قال الجاحظ كان خطيبا راوية ناسبا شاعرا وكان حين هرب الى محمد بن مروان في فك ابن الاشعث الزمه ابنه يؤدبه ويقومه فقال له يوما كيف ترى ابن اخيك قال الزمتى رجلا ان غبت عنه عتب وان اتيت حجب وان طابته غضب ثم لزم عمر بن عبد العزيز وكان ذا منزلة عنده ﴿ اذا عصت نفسك فيما كرهت فلا تطعها فيما احبت ﴾ نفسك ﴿ ولا يفرنك ثناء من جهل امرك . وقال بعض البلغاء من قوى على نفسه تنهى في القوة ﴾ لان الظفر على اعدى الاعداء هو كال القوة وتماها ﴿ ومن صبر عن شهوته ﴾ المشتهة او المكروهة ﴿ بالغ في المروءة فحينئذ يأخذ نفسه عند معرفة ما اكنت وعند خبرة ما اجنت بتسقيوم عوجها ﴾ لقدرة عليها ﴿ واصلاح فاسدها ﴾ لصبره عن شهوتها ﴿ وقد روى عن عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه ﴾ بعزه وكاله وتقديره عن النقائص ﴿ قال اذا عرف نفسه ﴾ بالذل والنقيصة وان جميع كلالها مكتسبة ﴿ ثم يراعى منها ﴾ معطوف على قوله فحينئذ يأخذ اى ويراعى من شؤونها ويحافظ ﴿ ماصلاح واستقام من زين يحدث عن اغفال او ميل يكون عن اهل ﴾ بيان للشؤون والزيغ الميل الى ما ليس بحق ﴿ ليتم له الصلاح وتستديم له السعادة فان المغفل ﴾ اى المتروك غفلة ﴿ بعد المعاناة ﴾ في تحصيله ﴿ ضائع والمهمل بعد المراعاة ذائع ﴾ من ذاع السراذاشاع وفيه ضياعه وفي القشيرية سمعت الاستاذ ابا على الدقاق يقول من زين ظاهره بالمجاهدة زين الله سراؤه بالمجاهدة قال الله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وعنه ايضا قولهم الحركة بركة حركات الظواهر توجب بركات السرائر وعن ابى يزيد كنت ثنى عشرة سنة حداد نفسى وخمس سنين كنت مرآة قلبى وسنة انظر فيما بينهما فاذا فى وسطى زناظر ظاهرى فعملت فى عشرة سنة ثم نظرت فاذا فى باطنى زناظر فعملت فى قطعه خمس سنين انظر كيف اقطعه فكشفت لى فنظرت الى الخلق فرأيتهم موتى فكبرت عليهم اربع تكبيرات ﴾ واعلم ان اصل المجاهدة وملاكمها فطم النفس عن المألوفات وحملها على خلاف هواها فى عموم الاوقات والنفس صفتان مائتان لها من الخير انهماك فى الشهوات وامتناع عن الطاعات فاذا جمعت عند ركوب الهوى وجب كبجها بلجام التقوى واذا حرنت عند القيام بالموافقات يجب سوقها على خلاف الهوى واذا نارت عند غضبها فن الواجب مراعاة حالها فما من منازلة احسن عاقبة من غضب يكسر

سلطانه بخلق حسن وتحمد نيرانه برفق فاذا استحلست شراب الرعونة فضاحت الاعن اظهار مناقبها والتزين لمن ينظر اليها ويلاحظها فمن الواجب كسر ذلك عليها واحلالها بمقوبة الذل بما يذكرها من حقارة قدرها وخساسة اصلها وقذارة فعلها وجهد العوام في توفية الاعمال وقصد الخواص الى تصفية الاحوال فان مقاساة الجوع والسهر سهل يسير ومعالجة الاخلاق والتتقى عن سفاسفها صعب شديد ﴿ وسندكر من احوال ادب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوى على ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويحب معاناته من الادب وهي ستة فصول متفرعة ﴾

﴿ الفصل الاول في مجانبية الكبر والاعجاب ﴾ والثاني في حسن الخلق والثالث في الحياء والرابع في الحلم والغضب والخامس في الصدق والكذب والسادس في الحسد والمنافسة وقد جمع اصول الاخلاق حسنها وسيئها والبواقي متفرعة منها ﴿ لانهما يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل وليس لمن اسوليا عليه اصغاء لنصح ولا قبول لتأديب لان الكبر يكون بالمنزلة ﴾ الرفيعة ونفوذ الامر ﴿ والعجب يكون بالفضيلة ﴾ وكثرة مديح المتقربين ﴿ فالتكبر يحل نفسه عن رتبة المتعلمين ﴾ المتنصحين اى يعد او يعتقد نفسه جليلا وعظيما عن رتبته فافعل للاعتقاد ﴿ والمعجب يستكثر فضله ﴾ اى يعتقده كثيرا ﴿ عن استزادة المتأدبين ﴾ فهما مع كونهما اصلى الرذائل مانعان من تحصيل الكمال ﴿ فلذلك ﴾ السلب والمنع ﴿ وجب تقديم القول فيهما ﴾ لانهما كقطاع الطريق بينه وبين حسن الخلق فوجب استئصالهما ليأمن الطريق ﴿ بابانة ﴾ واظهار ﴿ مايكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فنقول اما الكبر ﴾ وهو الاسترواح والركون الى رؤية النفس فوق المتكبر عليه فلا بدله منه بخلاف العجب واظهار الكبر وجودا او معدودا حقا او باطلا بقول او فعل تكبر والاستكبار يختص بالباطل فلذا لا يوصف الله تعالى به بخلاف المتكبر والتكبر حرام الاعلى المتكبر فانه قد ورد فيه انه صدقة والاعند القتال وعند الصدقة باظهار الغنى وعدم الالتفات الى المال واستصغاره واستقلاله ليقتصد الفقراء بنشاط وامن من المن والاذى كما في الطريقة ﴿ فيكسب المقت ﴾ اى المقبوضة عند الله وعند الناس ﴿ ديلهى عن التأنف ﴾ بمن لا يستغنى عن معاشرتهم ﴿ ويوغر صدور الاخوان ﴾ اى يغريها بالحقد عليه ﴿ وحسبك بذلك ﴾ الثلاثة ﴿ سوما عن استقصاء ذمه ولذلك ﴾ الكسب ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم لعنه العباس انهاك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحتجب منهما ﴾ اى لا يفقر لصاحبهما كما ورد به النصوص وفي حديث ابى هريرة عنه عليه السلام قال قال الله تعالى (الكبرياء ردائي والعظمة ازارى) قال في النهاية ضرب الازار والرداء مثلا في انفرادهم بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد يتصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيرهما وشبههما بالازار والرداء لان المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الانسان ولانه لا يشاركه في ازاره وردائه احد كذلك الله تعالى لا يتبني ان يشركهما فيه احد وقال المناوى اى هما صفتان مختصتان بي فلا يليقان لغيري (فمن نازعني واحدا منهما قذفه في النار) اى رميته فيها للتشوقه الى ما لا يليق الا بالواحد القهار ﴿ وقال اردشير بن بابك ما الكبر الا فضل حق لم يدر صاحبه اين يذهب به فيصرفه الى الكبر وما اشبه ﴾ بالتعجب ﴿ ما قال بالحق ﴾ ولم يكن اهل كتاب ﴿ وحكى ان مطرف بن عبدالله بن الشيخير ﴾ بكسر فتنشديد

﴿ نظر الى المهلب بن ابي صفرة ﴾ واسم ابي صفرة ظالم بن سراق بن صبيح الا زدى العتيقي البصري امير كبير مشهور الذكر شجاع جواد نشأ في دولة آل ابي سفيان وقتل الخوارج وحفظ البصرة من تجاوزاتهم واستمر على ذلك الى ان مات في خراسان في زمن الحجاج سنة ثلاث وثمانين من الهجرة وهو اول من اتخذ الركب الحديد وكانت قبل ذلك من الخشب وكان يقال ساد الاحنف بحلمه ومالك بن مسمع بمحبته للعشيرة وقتيبة بدهائه وساد المهلب بهذه الخلال جميعها ومن كلامه عجبت لمن يشتري العبيد بماله ولا يشتري الاحرار بافضاله وكان كثيراً ما يرسل الرمح والمكيدة في الحرب ﴿ وعليه حلة يسحبها ﴾ اى يجريها على وجه الارض ﴿ ويمشي الخيلاء ﴾ بضم الخاء وكسر ها الكبير ﴿ فقال ﴾ المطرف ﴿ يا ابا عبد الله ما هذه المشية ﴾ نوع من المشي ﴿ التى يبغضها الله ورسوله فقال ﴾ المهلب ﴿ اما تعرفنى ﴾ وتنهانى مما رأيت ﴿ فقال بل اعرفك اولك نقطة مذرة ﴾ اى قدزة ﴿ وآخرك جيفة قدزة وحشوك فيما بين ذلك ﴾ الاول والاخر ﴿ بول وعذرة فاخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعراً فقال ﴾ من المنسرح ﴿ عجبت من معجب بصورته . وكان بالامس نقطة مذرة ﴾ واراد بالامس زمان تولده من ابيه ﴿ وفى غد بعد حسن صورته . يصير فى اللحد جيفة قدزة ﴾ وهو على تبه ونحوته . ما بين ثوبيه يحمل العذرة ﴿ فى امعاءه ﴾ وقد كان المهلب افضل من ان يخذع نفسه بهذا الجواب الغير الصواب ولو اكتمها ﴿ اى كتمته تلك ﴾ زلة من زلات الاسترسال وخطيئة من خطايا الادلال ﴿ قلما يخلو عنه لسان ﴾ فاما الحمق الصريح والجهل القبيح فهو ما حكى عن نافع بن جبير بن مطعم انه جلس فى حلقة العلاء بن عبد الرحمن الخرقى وهو يقرئ الناس فلما فرغ ﴿ العلاء ﴾ قال ﴿ نافع ﴾ اندرون لم جلست اليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكنى اردت ان اتواضع لله بالجلوس اليكم فهل يرجى من مثل هذا ﴿ القائل ﴾ فضل او ينفع فيه عدل ﴿ ولوم وهو اعظم زهوا من ذباب على خرا ﴾ وقد قال ابن المعتز لما عرف اهل النقض حالهم ﴿ ومنزلتهم ﴾ عند ذوى الكمال ﴿ ولم يمكن لهم مقابلة كمالهم ﴾ استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا ويرفع حقيراً ﴿ الى درجة ذوى الكمال اوفوقها ﴾ وليس بفاعل ﴿ اصلاً لما سبق ان الكبر فضل حق وانما يرفع الوضيع العلم والعقل ﴾ واما الاعجاب ﴿ من اعجب اى صار ذا عجب وهو بضم ﴾ فسكون استعظام العمل الصالح وذكر حصول شرفه بشئ دون الله تعالى من النفس او الناس وقد يطلق على مطلق استعظام النعمة والركون اليها مع لسيان اضافتها الى المنعم وضده ذكر المنة وهو ان يذكر انه بتوفيق الله تعالى وانه الذى شرفه وعظم ثوابه وقدره وهذا الذى فرض عند دواعي المعجب ﴿ فيخفى الحاسن ويظهر المساوى ويكسب المذام ويصد عن الفضائل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان المعجب ليا كل الحسنات كما تأكل النار الحطب ﴾ والمضبوط الحسد يأكل الحسنات فلعله رواية اخرى ﴿ وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب وقال بزرجمهر النعمة التى لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذى لا يرحم صاحبه منه ﴾ اى من اجله ﴿ العجب ﴾ وقال بعض الحكماء عجب المرء نفسه احد حساد عقله ﴿ يثبى زوال فضل عقله وكاله من حيث منعه من الزيادة ﴾ وليس الى ما يكسبه الكبر من المقت حد ولا الى ما ينتهى اليه المعجب من الجهل غاية حتى انه ﴿ اى

العجب ﴿ليطلق من الحسن ما انتشر ويسلب من الفضائل ما اشتهر وناهيك بسيئة تحبب كل حسنة وبمذمة تهدم كل فضيلة مع ما يشهره من حنق﴾ اى يبيحه من بغض ﴿ويكسبه من حقد حكي عمر بن حفص﴾ بن حاصم بن عمر بن الخطاب ﴿قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل لو كان الله بلغنى قتل اربعة فتقربت اليه بدمائهم قيل ومن هم قال مقاتل بن مسمع ولى سجستان﴾ من توابع خراسان ﴿فاتاه الناس فاعطاهم الاموال فلما عزل دخل مسجد البصرة فبسط الناس له اريدتهم﴾ تعظيما له ﴿فشى عليها وقال لرجل يماشيه﴾ اعجابا ﴿لمثل هذا﴾ التعظيم والتفخيم ﴿فليعمل العالمون﴾ اقتباس من آية الصافات وقبلها وما نحن بمعدين ان هذا هو الفوز العظيم لمثل هذا الآية ﴿وعبيد الله بن زياد بن ظبيان التميمي خوف اهل البصرة امر فخطب خطبة اوجز فيها﴾ مع بلوغ المرام ﴿فنادى الناس من اعراض المسجد﴾ من اطرافه ﴿اكثرا الله فينا مثلك﴾ ازات خوفا ﴿فقال﴾ عبيد الله ﴿لقد كلفتم الله شططا﴾ يقال شط في السلعة شططا اذا جاوز القدر والحد وتباعد عن الحق وعده الجاحظ من الخطباء وقال كان عبيد الله افتك الناس واخطب الناس وقال له ابوه الا اوصى لك قال لا قال ولم قال اذا لم يكن لاهي الا وصية الميت فالحي هو الميت وقال قال اشيم بن شفيق بن ثور لعبيد الله بن زياد بن ظبيان ما انت قائل لربك وقد حملت رأس مصعب بن الزبير الى عبد الملك بن مروان قال اسكت فانت يوم القيمة اخطب من صمصمة بن صوحان اذا تكلمت الخوارج فما ظنك ببلاغة رجل مثل عبيد الله بن زياد ﴿ومعبد بن زرارة كان ذات يوم جالسا في طريق فمرت به امرأة فقالت له يا عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال يا هناة مثلى يكون من عبيد الله﴾ الهن بالتخفيف الشئ المستهجن او الغير المناسب تصرحه يقال في النداء للرجل يا هن وللرأة يا هناة ﴿وابوشمال الاسدي اضل راحلة فالتمسها فلم يجدها فقال والله ان لم يردك﴾ الله ﴿الى راحلتى لاصليت له صلاة ابدا فالتمسها الناس﴾ ثانيا ﴿فوجدوها فقالوا له قدر الله راحلتك فصل﴾ اى دم عليها ﴿فقال ان يمين يمين مصر﴾ كأنه يهدد الله به نعوذ بالله تعالى ﴿فالظر الى هؤلاء كيف افضى بهم العجب الى حق صاروا به نكالا﴾ اى عقوبة بسبب كفرهم ﴿في الاولين﴾ حتى تمنى الحجاج التقرب الى الله بدمائهم ﴿ومثلا في الآخرين﴾ نعوذ بالله من الخذلان المؤدى الى النيران ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ﴿ولو تصور المعجب المتكبر ما فطر عليه من جملة وبلى به من مهنة لحفض جناح نفسه﴾ اى تذلل واستبدل لينا من عتوه وسكونا من نفوره وقال الاحنف بن قيس عجبت لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء الانسان فقال ﴿من البسيط﴾ يامظهر الكبر اعجابا بصورته ﴿الحسنة﴾ انظر خلاك فان التثني تثير ﴿يقال ثربه اذا لامه وعيره بذنبه اى يثربك تريبا عدل الى الرفع بعد حذف فعله لقصد الدوام كأن حاله يفيد انه كان من انفس المطعومات والذامشتميات وكان يرغب اليه ويذل دون وصوله الاموال ويكرم به الاخوان وما صاحبك الا زمانا يسـ يرافك ان كان وصار ما صار وما ذلك الا لصاحبك فبئس صديق انت﴾ لو فكر الناس فيما في بطونهم ما استشعر الكبر شبان ولا شبب هل في ابن آدم مثل الرأس مكرمة باربع هو في الاقدار مضروب﴾ اى مشهور ﴿الف يسيل واذن ريحها سهك﴾ متعفن وخيث ﴿والعين

مرفضة والتغر ملعوب ﴿١﴾ اى ذولعاب ومرفضة من الارفضاض يقال ارفض الدمع اذا ترشش ﴿٢﴾ يا ابن التراب وما كول التراب غسدا . اقصر فانك ما كول ومشروب ﴿٣﴾ اى اقصر من طولك بتطامن رأسك كما قال الله تعالى ولا تمش فى الارض مرحا انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا ﴿٤﴾ واحق من كان للكبر مجانبا وللأعجاب مباينا من جل فى الدنيا قدره وعظم فيها خطره ﴿٥﴾ كما قال السعدى تواضع زكردن فرازان نيكوست . كذا كرتواضع كند خوى اوست ﴿٦﴾ لانه قد يستقل ﴿٧﴾ اى يعد قليلا ﴿٨﴾ بمالى همته كل كثير ﴿٩﴾ فباى شئ يتكبر ﴿١٠﴾ ويستصغر معها كل كبير ﴿١١﴾ فلا شئ يتعجب ومما جبل عليه الحر الكريم ان لا يقع من شرف الدنيا والآخرة بشئ مما انبسط له من امر الدنيا بل يكون امله فيما هو اسنى منه درجة وارفع رتبة كما يأتى فى علو الهمة ﴿١٢﴾ وقال محمد ﴿١٣﴾ الباقر ﴿١٤﴾ بن على ﴿١٥﴾ بن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم ﴿١٦﴾ لا ينبغي للشريف ان يرى شيئا من الدنيا لنفسه خطيرا ﴿١٧﴾ اى رفيعا من نفسه ﴿١٨﴾ فيكون بها نابها ﴿١٩﴾ اى عظيما وجليل الشأن لانه خلق للانسان والانسان للمعرفة فهو افضل منه وفى رؤيتها خطيرا تعظيم ما حقر وتحقير ما عظم ﴿٢٠﴾ وقال ابن السماك لعيسى بن موسى ﴿٢١﴾ بن ابى العباس السفاح كان الى الكوفة بعد الشاء بغداد ﴿٢٢﴾ تواضعك فى شرفك اشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان متضادان ﴿٢٣﴾ يستعملان ﴿٢٤﴾ بمعنى واحد التواضع والشرف ﴿٢٥﴾ لان التواضع هو الذل ﴿٢٦﴾ وللشرف اسباب فن اقوى اسبابه علو اليد ونفوذ الامر وقلة مخالطة الاكفاء ﴿٢٧﴾ جمع كفوء اى الامثال ﴿٢٨﴾ وحكى ان قوما مشوا خلف على بن ابى طالب رضى الله عنه فقال ابعدا عنى خفق نعالكم ﴿٢٩﴾ اى صوتها ﴿٣٠﴾ فانها مفسدة لقلوب نوكرى الرجال ﴿٣١﴾ جمع انوك ﴿٣٢﴾ ومشوا خلف ابن مسعود ﴿٣٣﴾ رضى الله عنه ﴿٣٤﴾ فقال ارجعوا فانها ﴿٣٥﴾ اى المشية ﴿٣٦﴾ زلة للتابع وفتنة للمتبوع ﴿٣٧﴾ لكونها داعية الى الاعجاب ﴿٣٨﴾ وروى قيس بن حازم ان رجلا اتى به للنبي صلى الله عليه وسلم فاصابته رعدة ﴿٣٩﴾ من دهشة القدوم عليه ﴿٤٠﴾ فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد ﴿٤١﴾ اى اللحم المشوى بالشمس ﴿٤٢﴾ وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم حسما لمواد الكبر وقطعا لذرائع الاعجاب وكسرا لاشرا النفس ﴿٤٣﴾ اى بطرها وتكبرها يحملها عليه شطارتها من اشر الرجل اشرا من الباب الرابع اذا فرح وفيرا ومرح ﴿٤٤﴾ وتذايلا لسطوة الاستعلاء ﴿٤٥﴾ لانه اتى ذلك الرجل اسيرا ﴿٤٦﴾ ومثل ذلك ما روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه نادى الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس سعد المنبر فحمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال ايها الناس لقد رأيتنى ارعى على خالات لى من بنى مخزوم فيقبضن لى القبضة من التمر والزبيب فاظل اليوم ﴿٤٧﴾ من ظل يعمل كذا اذا عمله بالهاردون الليل وبابه علم ﴿٤٨﴾ وائى يوم ﴿٤٩﴾ حسن هو فكأنه تحسر على مافات وهو خليفة ﴿٥٠﴾ فقال له عبد الرحمن بن عوف والله يا امير المؤمنين ما زدت على ان قصرت بنفسك ﴿٥١﴾ لان تحسر العالى الكبير على الدنى الحقيق من ذنائة النفس وحقارة الطبع ﴿٥٢﴾ فقال عمر رضى الله عنه ويحك ﴿٥٣﴾ كلمة رحمة كما ان ويل كلمة عذاب ﴿٥٤﴾ يا ابن عوف انى خلوت فجدت فى نفسى فقالت انت امير المؤمنين فمن ذا افضل منك فاردت ان اعرفها نفسها ﴿٥٥﴾ وما كان عليها رضى

الله عنه ﴿ وللاعجاب اسباب فن اقوى اسبابه كثرة مدح المتقربين واطراء المتملقين الذين جعلوا النفاق ﴿ القولى ﴾ عادة ومكسبا و التملق خديعة وملعبا فاذا وجدوه ﴿ اى المتملقون مديحهم واطراءهم ﴾ مقبولا فى العقول الضعيفة ﴿ اى عند اصحابها لان اصحاب العقول الصحيحة يعرفون انفسهم بذواتهم لا باطراء المتملق ﴾ اغروا اربابها باعتقاد كذبهم وجعلوا ذلك ذريعة الى الاستهزاء بهم ﴿ اوسلب اموالهم ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يركى رجلا ﴿ فى غيبته ﴾ فقال ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴾ له قطع مطاء ﴿ اى ظهره ﴾ لو سمعها ما افلح بعدها ﴿ اى بعد كلمة المدح لتوهينها سعيه ﴾ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه المدح ذنب ﴿ ولا يحس به المذبح لحدة سنان اللسان ﴾ وقال ابن المقفع قابل المدح كجاذ نفسه ﴿ حكي خالد بن عبد الله القسرى قال لعمر بن عبد العزيز رحمه الله من كانت الخلافة زانته فقد زينتها ومن شرفته فقد شرفتها فانت كما قال الشاعر ﴿ وتزيدن اطيب الطيب طيبا . ان تسميه ابن مثلك اينما ﴾ واذا الدر زان حسن وجوه . كان للدر حسن وجهك زيننا ﴾ قال عمران صاحبكم اعطى مقولا ولم يعط معقولا ﴿ وقال بعض الحكماء من رضى ان يمدح ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ بما ليس فيه فقد امكن الساخر منه ﴾ اى صيره ذامكنة وقدرة على سخريته به ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم على مارواه ابن ماجة عن معاوية بن ابى سفيان ﴿ انه قال اياكم والتماذج فانه الذبح ﴾ قال المناوى لان المذبح هو الذى يفتقر عن العمل والمدح يوجب الفتور اوان المدح يوجب العجب والكبر وهو ملك كالذبح فالمدح مذموم سيما ان كان فيه مجازفة وقد اتى على رجل صالح فقال اللهم ان هؤلاء لا يعرفوننى وانت تعرفنى وقال على رضى الله عنه لما اتى عليه اللهم اغفر لى مالا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون واجعلنى خيرا مما يظنون وذلك توبته كفى الشعب للبهق ﴿ ان كان احدكم مادحا اخاه لاحالة فليقل احسب ولا اذكرى على الله احدا ﴾ وما يؤدى مؤداه مثل عسى ولعل ﴿ وقيل فيما انزل الله من الكتب السالفة عجبت لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح وعجبت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب وقال بعض الشعراء ﴿ من البسيط ﴿ يا جاهلا غره افراط مادحه . لا يغلبن جهل من اطراك علمك بك ﴾ قوله جاهلا منادى منكر وقوله لا يغلبن بالنون الخفيفة جواب النداء وجهل فاعله ومفعوله علمك والاطراء حسن المدح والثناء يقال اطراء اذا احسن الثناء عليه ولما كان اضافة الجهل الى المطرى غير بديهى بينه بقوله ﴿ اتى وقال بلا علم احاط به . وانت اعلم بالمحصول من ربك ﴾ يعنى اثنائك المطرى وقال فيك ما قال بلا علم احاط به بل بظن وامارة وانت اعلم من المطرى بالذى حصل منك من الريب والآثام التى اضطربت نفسك عند حصولها والمطرى لا يعرفها اصلا ﴿ وهذا امر ينبئ للعاقل ﴿ اذا اتى ﴿ ان يضبط نفسه عن ان يستفرضا ﴿ الفز الخفيف وقدم مستفرا اى غير مطمئن ﴿ وينعما من تصديق المدح لها ﴾ وقد اجاب بعض الصلحاء المطرى بقوله ﴿ كفيت اذى يامن تعد محاسنى . علانيتى هذا ولم تدرباطنى ﴾ وبعضهم بقوله ﴿ ولو علم الخلائق سوء فعلى . لماردوا الى مثلى سلاما ﴾ فان للنفس ميلا لحب الثناء وسماع المدح وقال الشاعر ﴿ من الكامل ﴿ يهوى الثناء مبرز ومقصر . حب الثناء طبيعة الانسان ﴾ يقال برز الرجل اذا فاق اصحابه فضلا او شجاعة ضد قصر ( فاذا ساءح نفسه فى مدح الصبوة ﴾ اى فى جهلة الفتوة

والشبابه ﴿ وتابعها على هذه الشهوة تشاغل بها عن الفضائل الممدوحة ولها بها ﴾ اى بتلك  
 المسامحة ﴿ عن المحاسن الممنوحة ﴾ اى ويترك السعى ويفعل عن المحاسن التى ستمنح لولم يفعل  
 عنها يقال لها بالشيء من باب عدا اى لعب به ﴿ فصار الظاهر من مدحه كذبا ﴾ لان للممدوح  
 محاسن منتظرة وقد ابرز المطرى ما هو بالقوة فى معرض الفعل وذلك الابرار كذب حقيقة  
 وصدق مجازا ان وجدت قرينة مانعة ولا ينصب فى المدائح قرينة اصلا فضلا عن كونها مانعة  
 فظواهرها كذب حقيقة ﴿ والباطن من ذمه صدقا ﴾ عبر بالباطن لان الذم مخفى فى المدائح  
 من حيث ان الممدوح قابل للمحاسن المبسوطة فيها الا انه لم يتصف بجميعها بالفعل بل بعضها  
 بالقوة وذلك صدق لاحالة فيتمارض الصدق الباطن والكذب الظاهر ﴿ وعند تقابلهما  
 يكون الصدق ﴾ وهو الذم ﴿ الزم الامرين ﴾ لان القضايا الملفوظة موضوعها الصدق  
 والكذب احتمال على مرجوح مبقى على جواز تخلف الالفاظ عن موضوعاتها اللغوية بان  
 يراد بها الهزاء والمجاز او الكناية ﴿ وهذه ﴾ المسامحة والتبعية ﴿ خدعة ﴾ دقيقة ﴿ لا يرتضيها  
 عاقل ولا يتخدع بها ميمز ﴾ بين الظاهر والباطن ﴿ وليعلم العاقل ﴾ ان المتقرب بالمدح يسرف ﴿  
 فيه حتى ينتهى الى مرتبة الغلو والاعراق ﴾ مع القبول ويكف ﴿ عن الاسراف ﴾ مع الابهاء ﴿  
 والاشمئزاز ﴾ فلا يغلبه حسن الظن ﴿ بنفسه او مادحه ﴾ على تصديق مدح هو اعرف  
 بحقيقته وليكن تهمة المادح اغلب عليه ﴿ من تصديق ماقاله ﴾ فقل مدح كان جميعه صدقا وقل ثناء  
 كان كله حقا ولذلك ﴿ اى لكون المدح متضمنا للكذب والباطل ﴾ كره اهل الفضل ان  
 يطلقوا السقتهم بالثناء والمدح تحرزا من التجاوز فيه ﴿ لان احلى المدائح اكذبه ﴾ وتنزيها  
 عن التعلق به ﴿ والتعلق من اخلاق اللثام وقال منصف من الشعراء ﴾ الكلب والشاعر فى  
 منزل . ياليت انى لم اكن شاعرا \* هل هو الاباسط كفه . يستطم النازل والصادرا \* والله  
 لولا خرفات الهوى . ما كنت الارجلا تاجرا ﴿ وقدروى مكحول ﴾ كان منزله فى الشام  
 كنزلة الحسن البصرى فى البصرة والشعبى فى الكوفة وسعيد بن المسيب فى المدينة يروى عن  
 انس وغيره من الصحابة والتابعين وكان عجميا ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لا تكونوا عيايين ﴾ الناس ﴿ ولا تكونوا لعانيين ﴾ فى كل ما هم عليه ﴿ ولا متماحين ولا تماوتين ﴾  
 من تماوت اى اظهر صورة الموت بالضعف والحقافة او بالقول والفعل وفى الكامل للمبرد روى ان  
 عمر رضى الله عنه نظر الى رجل مظهر للنسك تماوت فخفقه بالدرة وقال لا تمت علينا ديننا اماك الله  
 ﴿ وحكى الاصمعى ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه كان اذا مدح ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ قال اللهم انت  
 اعلم بى من نفسى وانا اعلم بنفسى منهم ﴾ اى من المداحين ﴿ اللهم اجعلنى خيرا بما يحسبون واغفر لى  
 ما لا يعلمون ﴾ من الآثام ﴿ ولا تؤاخذنى بما يقولون ﴾ وقد سبق ان ذلك توبة للممدوح  
 ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ اذا المرأ لم يمدحه حسن فعاله . فادحه يهذى وان  
 كان مفصحا ﴾ ومبيننا عن حسن فعاله ويهذى من الهذيان يقال هذى الرجل من الباب الثانى  
 اذا تكلم بغير معقول لمرض او غيره فالساح كاششاهد الزور المشهور به يردده المحاكم كله واما  
 حسن الفعال فشاهد عدل منكى فشهادته مقبولة فى الدنيا وفى الآخرة ايضا لولم يتهم بالرياء  
 او السمعة ﴿ وربما آل حب المدح بصاحبه الى ان يصير مادح نفسه اما توهمه ان الناس قد



غفلوا عن فضله واخلوها بحقه ﴿ من المدح فيسوقه المنافسة الى مدح نفسه وفتح باب الاستهزاء عليه ومن الامثال التركية بزم شيخك كراماتي اولور منقول كندندن ﴾ واما ليخذلهم بتدليس نفسه بالمدح والاطراء ﴿ اى بتزيينها ﴾ فيعتقدون ان قوله حق متبع وصدق مستمع ﴿ فلو تضمن مدحه التعريض بدم شريكه في مسلكه فقد تمت خمر المدح بكباب الغيبة ﴾ واما لتلذذه بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما يتغنى بنفسه طربا اذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ﴿ اى مفيد للنشاط ﴾ ولاى ذلك ﴿ الثلاثة ﴾ كان ﴿ مدح النفس ﴾ فهو الجهل الصريح والنقص الفضيح ﴿ وما ورد في الاحاديث ماصورته التمدح فليس للاعجاب بل لتعليم الامة وتحديث النعمة والانياء عليهم السلام معصومون عن الزلة فكيف بالقييحة ﴾ وقد قال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ وما شرف ان يمدح المرء نفسه. ولكن اعمالا تدم وتمدح ﴿ وتنوين اعمالا عوض عن المضاف اليه اى اعماله تدمه او تمدحه والشرف في مدح الاعمال ﴾ وما كل حين يصدق المرء ظنه ﴿ بدل اشتغال من المرء لان بعض الظن اثم ومن ذلك حسن ظنه بنفسه مع انها اعدى عدوه ﴾ ولا كل اصحاب التجارة يربح ﴿ بل يخسر بعضه حتى يفلس كالمادح نفسه ﴾ ولا كل من ترجو لغيبك حافظا ﴿ خبر لا اى ولا كل من ترجوه لحفظ غيبك حافظا له ﴾ ولا كل من ضم الوديعة يصلح ﴿ اضمها وحفظها فكم اسرار سمعت من واش وكم ابكار صرن امهات اولاد وقال الامير ضياء اميد وقايله هر شخص ذغلده . جوق حاجيلرك چيقدى حاجى زير بغلده ﴾ وينبغى للعاقل ان يسترشد اخوان الصدق ﴿ اى ان يطلب الرشاد منهم ﴾ الذينهم اصفياء القلوب ومرايا المحاسن والعيوب ﴿ من حيث اطلاعهم عليهما كأنهما الطبعما فيهم ﴾ على ما ينهونه عليه من مساويه التى صرفه حسن الظن ﴿ اى حسن ظنه بنفسه ﴾ عنها ﴿ عن تلك المساوى ﴾ فانهم امكن نظرا واسلم فكريا ويجعلون ما ينهونه عليه من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه ﴿ والاصفياء لا يهتمون بالحسد ولو بلا عوض ﴾ وقد روى الس بن مالك ﴿ على مارواه الطبراني والضياء المقدسى عنه ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن مرآة المؤمن ﴿ اى يبصر من نفسه مالا يراه بدونه او المؤمن في اراءة عيب صاحبه كالمرآة المجلوة التى تحكى كل ما ارتسم فيها من الصور ﴾ اذا رأى فيه عيبا اصلحه ﴿ اى اصلح كل منهما عيب نفسه ﴾ وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول رحم الله امرا اهدى الينا مساوينا ﴿ لنصلحها ﴾ وقيل لبعض الحكماء اتحب ان تهدي اليك عيوبك قال نعم من ناصح ﴿ يريد برأى من العيوب لامن عدو يشمت بالذنوب ﴾ ومما يقارب معنى هذا القول ماروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لابن عباس رضى الله عنهما من ترى ان نولية حمص ﴿ من نواحي الشام ﴾ فقال رجلا صيححا منك ﴿ لا تسوء به الظن بانه ليس من اهل الكفاية ﴾ صيححا لك ﴿ مخلصا في طاعتك ﴾ قال ﴿ عمر ﴾ تكون انت ذلك الرجل قال ﴿ ابن عباس ﴾ لا تتفجع بي مع سوء ظنى بك وسوء ظنك بي ﴿ لما حملت كلامى على التعريض وسؤال الولاية ومقاربة هذا لذلك من جهة عدم الانتفاع مع سوء الظن ﴾ وقيل في منشور الحكم من اظهر عيب نفسه فقد زكاه ﴿ من حيث ايمانه الى انه برى من جميع العيوب واعياه ما اظهره ﴾ فاذا قطع ﴿ العاقل ﴾ اسباب الكبر وحسم مواد العجب ﴿ من نفسه ﴾ اعتاض بالكبر

تواضعا وبالعجب توددا وذلك ﴿ الاعتياض ﴾ من اوكد اسباب الكرامة واقوى مواد النعم  
وابلغ شافع الى ﴿ جذب ﴾ القلوب يعطفها الى المحبة ويثنيها ﴿ اى يصرفها ﴾ عن البغض  
وقال بعض الحكماء من برى من ثلاث نال ثلاثا من برى من السرف نال العز ﴿ اى عز  
الغنى ﴾ ومن برى من البخل نال الشرف ﴿ اى شرف الجود ﴾ ومن برى من الكبر نال  
الكرامة ﴿ اى كرامة التواضع ﴾ وقال مصعب بن الزبير التواضع مصاد الشرف ﴿ جمع مصيدة  
ولعله مصحف مصاعد جمع مصعد كما قال السعدى ﴾ بلنديت بايد تواضع كزين . كزين بام  
رايست سلم جزاين ﴿ وقيل فى منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه ﴾ وقد تحدث ﴿  
اى تظهر ﴾ المنازل والولايات لقوم اخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ﴿ ودناءة احسابهم  
﴿ ولاخرين فضائل محمودة يبعث عليها زكاء شيعهم ﴾ وطهارة انسابهم وذلك تنميم للبحث  
وتخصيص اقوله ومن اقوى اسباب الكبر نفوذ اليد ﴿ لان لتقلب الاحوال سكرة ﴾ اشد من  
سكرة المسكرات لا يصحو عنها حتى يعزل او يموت . والسكرة ﴿ تظهر من الاخلاق مكنونها  
ومن السرائر مخزونها ﴾ كاقيل ﴿ بدمايه اولان ا كلا شيلور مجلس ميده . عشرت كهر آدمى  
تميزه محكدر ﴿ لاسيا اذا محجمت ﴾ الولايات ﴿ من غير تدريج وطرقت من غير تأهب ﴾  
وتهى لها ﴿ وقد قال بعض الحكماء فى تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال ﴾ من كرم الطبع  
ودنائته او شجاعته وجبائته الى غير ذلك ﴿ وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق قدره ﴾  
من حيث عقله وعلمه ﴿ تكبر لها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها ﴾ لعلو القدر او  
دنائته لاجلاله والولاية وحقارته ﴿ وقال بعض البلغاء الناس فى الولاية رجلان رجل يحل العمل  
بفضله ومروءته ورجل يحل بالعمل لنقصه ودنائته فن جل عن عمله ازداد به تواضعا وبشرا  
ومن جل عنه عمله ازداد به تجبرا وتكبرا ﴿ قال الحافظ ﴿ دركوى عشق شوكت وشاهى نى  
خرند . اقرار بندكى كن ودعوى جا كرى  
﴿ الفصل الثانى فى حسن الخلق ﴾  
قال الراغب الخلق والخلق يعنى بالضم والفتح فى الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب لكن  
خص الخلق الذى بالفتح بالهيئات والصور المدركة بالبصر وخص الخلق الذى بالضم بالقوى والسمجيا  
المدركة بالبصرة وعرفه القاضى عياض فى الشفاء بقوله وهو الاعتدال فى قوى النفس او صافها  
والتوسط فيها دون الميل الى منحرف اطرافها وقال على القارى فان لها ثلاث قوى لطقية  
اعتدالها حكمة وشهوية اعتدالها عفة وغضبية اعتدالها شجاعة فللنطق طرف افراط هو  
الجرزة كاستعمال الفكرة واشتغال الآلة فيما لا ينبى وتفريط هو الغباوة كشتطيل الفكرة عن  
اكتساب العلوم وافادتها واستفادتها وللشهوة طرف افراط هو الفجور كالانهمك فى اللذات  
وتفريط هو الخمود كترك ما رخصي شرعا وعقلا من اللذات وللغضب طرف افراط هو التهور  
كالاقدام على ما لا ينبى وتفريط هو الجبن كترك الاقدام على ما ينبى فإ بينهما هو الاعتدال  
والتوسط فى الاخلاق انتهى وافق جميع العقلاء من الفضلاء والعلماء على تفضيل صاحبه  
وتعظيم المتصف بالخلق الواحد منه فضلا عما فوقه واتى الشرع على جميعه وامر به ووعد السعادة  
الدائمة للمتخلق به وهذا الكتاب جامع لتلك الاصول مع الايماء الى اكثر الفروع ولا بأس ان  
نذكر جميع الاصول والفروع اجمالا تكميلا للفائدة قال البركوى فى الطريقة وللمتقدمين ومن

سلك مسلكتهم في ضبط الفضائل وحدودها طريقة وهي حصر اصولها وتفريع شعب كل منها والاصول اربعة ثلاثة مفردة وهي الحكمة والشجاعة والعفة و واحد مركب من مجموع هذه الثلاثة وهي العدالة ( فشعب الحكمة سبع ) الاول صفاء الذهن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش (٢) جودة الفهم صحة الانتقال من الملزوم الى اللازم (٣) الذكاء سرعة اقتداح النتائج (٤) حسن التصور البحث عن الاشياء بقدر ما هي عليه (٥) سهولة التعلم قوة النفس على درك المطلوب بالزيادة سعى (٦) الحفظ ضبط الصور المدركة (٧) الذكر استحضار المحفوظات ( وشعب الشجاعة اثني عشر ) (١) كبر النفس استحغار اليسار والفقر والكبر والصغر ( ب ) العفو ترك المجازاة بسهولة من النفس مع القدرة ( ج ) عظم المهمة عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها ( د ) الصبر قوة مقاومة الآلام والاهوال ( هـ ) التجدد عدم الجزع عند مخلوق ( و ) الحلم الطمأنينة عند سورة الغضب ( ز ) السكون التأني في الخصومات والحرب ( ح ) التواضع استعظام ذوى الفضائل ومن دونه في المال والجاه ( ط ) الشهامة الحرص على ما يوجب الذكر الجليل من العظام ( ي ) الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات ( يا ) الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة ( يب ) الرقة التأذى عن اذى يلحق الغير ( وشعب العفة اثني عشر ) الاول الحياء انحصار النفس خوف ارتكاب القبائح . الثاني الصبر حبس النفس عن متابعة الهوى . الثالث الدعة السكون عند هيجان الشهوة . الرابع النزاهة اكتساب المال من غير مهانة ولا ظلم وانفاق في المصارف الحميدة . الخامس القناعة الاقتصارعلى الكفاف . السادس الوقار التأني في التوجه نحو المطالب . السابع الرفق حسن الانقياد لما يؤدى الى الجليل . الثامن حسن السمعة محبة ما يكمل النفس . التاسع الورع ملازمة الاعمال الجميلة . العاشر المروءة الرغبة الصادقة للنفس في الافادة بقدر ما يمكن . الحادى عشر الانتظام تقدير الامور وترتيبها بحسب المصالح الثاني عشر السخاء اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي ( وهذا تحته ستة انواع ) الاول الكرم الاعطاء بالسهولة وطيب النفس وثانيها الايثار ان يكون مع الكف عن حاجته . وثالثها التبل ان يكون مع السرور . ورابعها المواساة ان يكون مع مشاركة الاصدقاء . وخامسها السماحة بذل ما لا يجب تفضلا وسادسها المسامحة ترك ما لا يجب تنزها ( وشعب العدالة اربعة عشر ) الاول الصداقة المحبة الصداقة بحيث لا يشوبها غرض ويؤثره على نفسه في الخيرات . الثاني اللفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش . الثالث الوفاء ملازمة طريق المساواة ومحافظة عهد الخلطاء الرابع التودد طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك . الخامس المكافاة مقابلة الاحسان بمثله او زيادة السادس حسن الشركة رعاية العدل في المعاملات . السابع حسن القضاء ترك الندم والمن في المجازاة . الثامن صلة الرحم مشاركة ذوى القرابة في الخيرات . التاسع الشفقة صرف المهمة الى ازالة المكروه عن الناس . العاشر اصلاح التوسط بين الناس في الخصومات بما يدفعها . الحادى عشر التوكل ترك السهى فيما لا يسعه قدرة البشر . الثاني التسليم الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم الثالث عشر الرضاء طيب النفس فيما يصيبه ويفوته مع عدم التغير . الرابع عشر العبادة تعظيم الله واهله وامثاله او امره فمجموع الاصول والشعب خمسة وخمسون والتصوف والطريقة عبارة عن تحلية القلب بهذه الامور

وتخليته عن اضدادها انتهى وما لا يدرك كله لا يترك كله ولان يموت الانسان في طلب حسن الخلق  
خير له من ان يهلك كارها له مبغضا لاهله ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله  
تعالى اختار لكم الاسلام ديننا فأكرموه بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما ﴾ ورواية  
الطبراني عن عمران بن حصين ( الافزيتوا دينكم بهما ) ﴿ وقال الاخنف بن قيس الا اخبركم  
بادؤا الداء قالوا بلى قال الخلق الدني واللسان البذي ﴿ الفاحش القول وقبيحه ﴾ وقال بعض  
الحكماء من سوء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة ﴿ وهي ان الرزق يكتسب بالالفة  
ولا اللفة بسوء الخلق ﴾ وقال بعض البلغاء الحسن الخلق ﴿ بإضافة الصفة الى معمولها ﴾ من  
نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسئ الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء ﴿  
لتوغره صدورهم واثارته داعية الانتقام فيهم ﴾ وقال بعض الحكماء عاشر اهلك باحسن  
اخلاقك فان اثواء ﴿ بالفتح اى الاقامة ﴾ فيهم قليل ﴿ والضيف يعاشر مضيقه بحسن خلقه  
لعلمه انه يرتحل غدا ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الوافر ﴾ اذا لم تتسع اخلاق قوم . تضيق  
بهم فيمحات البلاد ﴿ اى البلاد الفسيحة ﴾ اذا ما المرء لم يخلق ليبيبا . فليس اللب عن قدم  
الولاد ﴿ اى التولد واللبث باعوام كثيرة ﴾ فاذا حسنت اخلاق الانسان كثر مصافوه وقل  
معادوه فتسهلت عليه الامور الصعاب ﴿ لكثرة مصافيه ﴾ ولانت له القلوب الغضاب ﴿ لعدم  
معاديه وقال اعرابي لبيته عاشرنا الناس معاشرة اذا غبتم حنوا اليكم وان متم بكوا عليكم  
﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار  
ويزيدان في الاعمار ﴾ من عطف المسبب على السبب لان العمارة سبب لجياد الهواء ونفوذ  
الشمس الى حيث يلزم نفوذها وذلك بما يصلح الاخلاط الردية ويدفع الامراض الوبية وعمارة  
شهر لا يسعها مال واحد ولا عمره فلذا يلزم الاتفاق عليها والاتفاق لاعم سوء الخلق ولا مع  
سوء الجوار ﴿ وقال بعض الحكماء من سعة الاخلاق كنوز الارزاق وسبب ذلك ما ذكرنا  
من كثرة الاصفياء المسعدين وقلة الاعداء المجحفين ﴾ من اجحف به اذا ذهب به ولم يبق  
شيئا ﴿ ولذلك ﴾ اى ليكون سعة الاخلاق كنوز الارزاق ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم  
كما رواه الترمذى عن جابر ﴿ ان احبكم الى ﴾ اى في الدنيا والعقبى ( واقربكم منى مجالس )  
لعل وجه الجمع اعتبار الانواع ( يوم القيامة ﴾ احسنكم اخلاقا ﴿ وفي الشفاء احسنكم جمع احسن  
والمراد بالاخلاق الشئائل والاحوال واستدل بهذا الحديث على ان افعال التفضيل اذا اضيف  
الى معرفة جازان يطابق موصوفه وان لا يطابق لانه عليه السلام افرد احب واقرب وجمع احسن  
ففيه جمع بين اللغتين وتفنن في العبارتين ﴿ الموطون ﴾ بصيغة المفعول من التوطئة اى المذلون  
﴿ اكنافا ﴾ جمع كنف بكسر ويفتح وهو الجانب اى الذين جوانبهم وطينة يتسكن منها  
من يصاحبهم ولا يتأذى منهم مأخوذ من فراش وطى لا يؤذى جنب النائم والمراد منهم  
المتواضعون للينون الهينون كما ورد في او صاف المؤمنين ﴿ الذين يألفون ﴾ بفتح اللام  
﴿ ويؤلفون ﴾ بصيغة المجهول اى يألفون الناس والناس يألفونهم وذلك لحسن اخلاقهم  
وسهولة طباعهم وضياء قلوبهم وصفاء صدورهم وروى ( وان ابغضكم الى وابعدكم منى مجالس  
يوم القيامة الثرثارون المتشدقون المتفهبون ) وروى ابغضكم الى المشاؤون بالنيمة المفرقون

للأجبة الملتبسون للبراء العيب ذكره على القارى وحسن الخلق ان يكون سهل العريكة  
 لين الجانب طلق الوجه قليل النفور طيب الكلمة وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 هذه الاوصاف فقال اهل الجنة كل هين لين بالتخفيف فهما من الهون وهو السكينة  
 والوقار والسهولة سهل طلق اى يشوش وفى حديث ابى هريرة عند البيهقي ( المؤمن  
 هين لين حتى تناله من اللين احمق ) اى تغلظه غير منقبه بطريق الحق ولما ذكرنا من هذه  
 الاوصاف حدود مقدرة ومواضع مستحقة كما قال الشاعر من البسيط اصفوا واكدر  
 احيانا تختبرى اى لمن يجرب اخلاقى وطبائى ليتخذنى خليلا وليس مستحسنا صفوا  
 بلا كدر وليس يريد بالكدر الذى هو البذاء اى فحش اللسان وشراسة الخلق  
 اى صعبته فان ذلك ذم لا يستحسن وعيب لا يرضى فى وقت من الاوقات وانما يريد  
 بالكدر الكف والانتباض فى موضع يلام فيه المساعد ويذم فيه الموافق قال السعدى  
 درشتى ونرمى بهم باخوشست . چوقصا دنيش زن ومرهم نهست فاذا كانت لحاسن  
 الاخلاق حدود مقدرة ومواضع مستحقة فان تجاوزها الحد صارت ملقا مذموما وان  
 عدل بها عن مواضعها صارت نفاقا والملق ذل وحقارة للنفس والتفاق لؤم وليس لمن  
 وسم بهما ودمرور ولا اثر مشكور كيف وقد روى حكيم بن معاوية بن حيدة التائبي  
 الثقة عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر الناس عند الله ذو  
 الوجهين وفى رواية البخارى ومسلم عن ابى هريرة تجردون من شر الناس عند الله يوم  
 القيامة ذا الوجهين وفسره بقوله الذى يأتى هؤلاء القوم بوجه و يأتى هؤلاء  
 بوجه فيكون عندنا بكلام وعند اعدائهم بضده وذلك من السعى فى الارض بالفساد  
 قال القرطبي انما كان ذو الوجهين شر الناس لان حاله حال المنافق اذ هو متملق بالباطل  
 وبالكذب يدخل بين الناس الفساد وقال النووى هو الذى يأتى كل طائفة بما يرضها فيظهر  
 لها انه منها ومخالف لضدها وصنيعه نفاق محض وكذب وخداع وتحيل على الاطلاع على  
 الاسرار وهى مباحة محرمة قال فاما من يقصد بذلك الاصلاح بين الطائفتين فمحمود وقال  
 غيره الفرق بينهما ان المذموم من يزى لكل طائفة عملها ويقبحه عند الاخرى ويذم كل  
 طائفة عند الاخرى والمحمود ان يأتى كل طائفة بما فيه صلاح الاخرى ويعتذر لكل طائفة  
 عن الاخرى وينقل اليها ما امكنه من الجميل ويستتر القبيح و روى مكحول عن ابى  
 هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبنى لذى الوجهين ان يكون ورواية  
 الشيخين ذو الوجهين لا يكون وجها عند الله اى ذا قدر ومنزلة لما يتفرع عليه من  
 الفساد بين العباد بخلاف المصلح بين الناس فى البلاد وقال سعيد بن عروة لان يكون  
 لى نصف وجه ونصف لسان على ما فهمنا من قبح المنظر وعجز الخبر لعدم امكان التكلم  
 والافادة بنصف لسان احب الى من ان اكون ذا وجهين وذالساين وذاقولين مختلفين  
 لورود الوعيد الشديد فيه وقال الشاعر من الكامل المرفل خل النفاق لاهله .  
 وعليك فالتمس الطريق اى اترك النفاق لاهل النفاق ولا تتبعهم فيه والزم نفسك فالتمس  
 لها الطريق المستقيم الذى محمد صلى الله عليه وسلم قائده وعيسى عليه السلام سائقه والعلماء

اعلامه والحلفاء حراسه والمردة والشرطيين قطاعه والتقوى زاده والاخلاص مزاده والمؤمنون سالكوه. وارغب بنفسك لن ترى. الاعدوا او صديقا. يعنى ان رأيها عدوايكفك مجاهدتها وان رأيها صديقا يكفك معاوتها لتحصيل الفضائل فبالك بالنفاق واهله. وقال ابراهيم بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم تولد في الشام سنة اثنتين وثمانين وكان ابوه من اصدقاء ابى مسلم الخرساني وقد غزم ابو مسلم نصبه خليفة حتى خطب في خراسان باسمه فكاتب مروان الى والى البلقاء باخذه وارساله الى الشام فحبسه في سجن حران سنة تسع وعشرين ومائة ولم يعيش الا قليلا حتى توفي امان وباء اوسم. وكمن صديق وده بلسانه. خؤون يظهر الغيب لا يتذم. اى لا يستنكف عما يوجب الذم وتفعل للتجنب او السلب يقال تذم الرجل اذا استنكف ومنه يقال اذا لم اترك الكذب تأتما اتركته تذمما وخؤون صيغة فاعول من الحيانة. يضاحكنى عجبا اذا ما لقيت. ويصدقني منه اذا غبت اسمهم. يقال صدق فلان من الباب الاول والثاني اذا انصرف ومال يعنى ذلك المتصادق يلقي بالبشر ويعجبني افعاله الحسنة واذا غبت عنه يرميني بذمائه. كذلك ذو الوجهين يرضيك شاهدا. وفي غيبه ان غاب صاب وعلقم. مثل حنظل لفظا ومعنى والشئ المر مطلقا والصاب وكذلك الصابة بمعنى الحنظل ايضا ونبت كثير اللبن خيث الرائحة والطعم وثمرة نبت آخر كالبيض خيث الرائحة والطعم. وربما تغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبذاء لاسباب عارضة وامور طارئة تجعل اللين خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عبوسا. فمن اسباب ذلك الولاية التي تحدث في الاخلاق تغيرا وعلى الخطاء تنكرا امان لؤم طبع وامان ضيق صدر. فلا يرغب الى اصدقائه القديمة لانفراده من بينهم. وقد قيل من تاه. وتكبر. وفي ولايته ذل في عزله. اذ يفرد حينئذ حقيقة. وقيل ذل العزل يضحك من تيه الولاية. يستهزأ به. ومنها العزل فقد يسوء به الخلق ويضيق به الصدر اما لشدة اسف. على ما فات من عز الولاية. او لقلّة صبر. على ما يتقاساه من شماتة الاعداء. حتى حميد الطويل ان عمار بن ياسر عزل عن ولاية. الكوفة في خلافة عمر رضى الله عنهما وكان نصبه فيها وقد شهد بدرا والمشاهد كلها وقتل بصفين سنة سبع وثلاثين. فاشتبه ذلك. العزل. عليه وقال انى وجدتها حلوة الرضاع مرة الفطام. بكسر الفاء اسم بمعنى انقطاع الرضيع من اللبن وقال المغيرة بن شعبه احب الامرة لثلاث لرفع الاولياء ووضع الاعداء واسترخاى الاشياء واكرهها لثلاث لروعة البريد وذل العزل وشماتة الاعداء. ومنها الغنى فقد تتغير به اخلاق الاثيم بطرا وتسوء طرائقه اشرا. اى مرحا. وقد قيل من نال استطال. اى تكبر. وقال بعض الحكماء اذا ايسر الرجل ابتلى بثلاثة اشياء صديقه القديم يحفوه وامرأته يتزوج عليها وداره يهدمها ويبنها. وانشد الرياشي. من البسيط. غضبان يعلم ان المال ساق له. مالم يسق له دين ولا خلق. يعنى المعاتب غضبان لزعمه ان ماله ساق له من العز والشرف مالم يسق له دينه ولا خلقه وقد يفدى المال دون الدين فاعتقاد تعظيمه بلاهة فبنى على ذلك العتاب وقال. فمن يكن عن كرام الناس يسألنى. فاكرم الناس من كانت له ورق. بفتح تين او فكسر الدراهم المضروبة اى فاقول اكرم الناس اصحاب الدراهم لتأذيتهم بسلام وغضبهم بكلام. وقال بعض الشعراء.

وفي شواهد الكشف قال ابو الهول في صديق له ايسر فلم يجده كما يحب ﴿ لأن كانت الدنيا  
 انما لك ثروة . فاصبحت ذايسر وقد كنت ذاعسر ﴾ لقد كشف الاثراء منك خسائفا . من  
 اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر ﴿ الاثراء مصداثرى اى صارذا ثروة وللحرث بن كلدة الثقفى  
 قصيدة تتضمن الطف عتاب واحسنه قالها وقد خرج الى الشام فكتب الى بنى عمه فلم يجيبوه  
 وهى قوله ﴿ الا ابلغ معاتيقى وقولى . بنى عمى فقد حسن العتاب ﴾ وسل هل كان لى ذنب  
 اليهم . هموا منه فاعتبهم غضاب ﴾ كتبت اليهم كتباً مرارا . فلم يرجع الى لها جواب ﴾ فما درى  
 اغيّرهم تناء . وطول المهدم مال اصابوا ﴾ فن يك لا يدوم له وصال . وفيه حين يغترب  
 انقلاب ﴾ فمهدى دأثم لهم وودى . على حال اذا شهدوا وغابوا ﴾ ولا يخفى على ذى الذوق السليم  
 لطف هذا العتاب والخطاب المستطاب ولعمري انه حرى بقول الآخر ﴿ وامل عتابا يستطاب  
 فليتنى . اطلت ذنوبى كى يطول عتابه ﴾ وبحسب ما افسده الغنى كذلك يصلحه الفقر وكتب  
 قتيبة بن مسلم ﴿ بن عمرو الباهلى لشأفى الدولة المروانية وترقى وولى الامارة وفتح الفتوحات  
 العظيمة وعبر الى ماوراء النهر ثم غزا الصين وكاشغر فصالحهم وقد اذغنت له ممالك ماوراء النهر  
 وفتح سبعة حصون لا يرتقى اليها فصنع . عبد المغنى سبعة اصوات صعبة المأخذ وسماها مدن معبد  
 معارضة لقتيبة وتفصيله فى سرح العيون ﴾ الى الحجاج ان اهل الشام قد التاثوا عليه ﴿  
 افتعال من لثيت يده اذا الزجت من دسم اللبن اى التزجوا على قتيبة وفسدوا حين كان كاتب  
 عبد الملك ﴾ فكتب اليه ﴿ الحجاج ﴾ ان اقطع عنهم الارزاق ﴾ وان مفسرة لما فى الكتاب من معنى  
 القول واقطع امر ﴾ ففعل ﴿ القطع ﴾ فسأت حالهم فاجته موا اليه فقالوا اقلنا ﴿ صيغة  
 دعاء ورجاء من اقاله البيع اذا فسخته فلما ايقن اهل الشام غبنهم فى صفقتهم استقالوا ﴾ فكتب  
 الى الحجاج فيهم فكتب اليه ان كنت آ نست ﴾ اى علمت ﴾ منهم رشدا فاجر عليهم ما كنت تجرى ﴾  
 اذا فسدوا ﴾ واعلم ان الفقر جند الله الاكبر ﴿ صفة المضاف ﴾ يذل به كل جبار عنيد يتكبر ﴾  
 وهذا صابون عملها الحجاج ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لولا ان الله  
 تعالى اذل ابن آدم بثلاث ما طأطأ رأسه لشيء ﴾ من استكباره وعتوه ﴾ الفقر  
 والمرض والموت . ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما انفة من ذل الاستكانة ﴿ والخضوع هو  
 اما افتعال من سكن او استفعال من كان ﴾ او اسفا على فائت الغنى ولذلك قال النبي صلى الله  
 عليه وسلم ﴿ على ما رواه ابو نعيم عن انس ﴾ كاد الفقر ﴿ اى الاختياج الى مالا بد منه  
 ﴾ ان يكون كفرا ﴿ اى قارب ان يوقع فى الكفر لانه يحمل على عدم الرضاء بالقضاء  
 وتسخط الرزق والاعتراض على الله وذلك يجر الى الكفر ﴾ وكاد الحسد ان يغلب القدر ﴿  
 قال المناوى اى كاد الحسد فى قلب الحاسد ان يغلب على العلم بالقدر فلا يرى ان النعمة التى حسد  
 عليها انما صارت اليه بقضاء الله وقدره ﴾ وقال ابو تمام الطائى ﴿ من الطويل ﴾ واعجب  
 حالات ابن آدم خلقه ﴿ اى اخلاقه ﴾ يضل اذا فكرت فى كنهه الفكر ﴿ فاعل يضل  
 اى يتحير الفكر ولا يهتدى الى المطلوب ﴾ فيفرح بالشيء القليل بقاؤه ﴿ وذلك الشىء هو المال  
 ﴾ ويجزع مما صار وهو له ذخر ﴾ لسعادته الابدية ان صبر على ما صار اليه وهو الفقر  
 وقال الله تعالى عسى ان تكرر هوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم

﴿ وربما تسلى ﴾ الفقير المتأسف والمسكين المتلهف ﴿ من هذه الحالة بالاماني وان قل صدقها ﴾ وقد سبق ان الآمال ما تقيدت بأسباب والاماني ما تجردت عنها قال رجل لابن سيرين رأيت كأنى أصبح بغير ماء واطير بغير جناح فقال له انت رجل تكثر الاماني ﴿ فقد قيل قلما تصدق الامنية ولكن قد يعتاض ﴾ المتلهف ﴿ بها سلوة ﴾ بضم او فتج فسكون اسم من التسلية اى فراغة خاطر واستراحة قلب ﴿ من هم او ﴾ يعتاض ﴿ مسرة برجاه وقد قال ابو العتاهية ﴾ من الكامل ﴿ حرك مناك اذا اغتممت فانهم سراوح ﴾ جمع مروحة والاغتمام يلزمه الحرارة ولذا يكون دمع الحزن حاراً ومضراً بالعين فمروحة الاغتمام الامنية وقال ابن المعتز نعم الرفيق الامنية ان لم يلبك فقد آسك واستمعت به قال ابن ميادة \*  
اماني من ليلى حسان كأنما . سقتني بها ليلى على ظمأ بردا \*  
منى ان تكن حقاً تكن احسن  
منى . والافقد عشنا بها زمناً رغدا ﴿ وقال آخر ﴾ من البسيط ﴿ اذا تمنيت بت الليل مقبلاً ﴾ اى فرحاً مسروراً ﴿ ان المنى رأس اموال المفاليس ﴾ وقال افلاطون التنى حلم المستيقظ وسلوة المحروم وقيل لاصرايى ما امتع لذات الدنيا قال ممازحة الحبيب ومحادثة الصديق وامانى تقطع بها ايامك ﴿ ومنها الهموم التى تذهل اللب وتشغل القلب فلا تتبع الاحتمال ولا تقوى على صبر ﴾ فى الطب النبى الهم لامر ينتظر وقوعه وذهابه والغم لامر واقع او خير فات وهما يحدثان الحميات اليومية وقد كان صلى الله عليه وسلم يستعيز من الهم والحزن فى دبر كل صلاة وقال ابن عباس مرفوعاً من كثرت همومه وغموه فليكثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . وينبئ لمن كثرهم ان يتشاغل بما ينسيه ذلك وعنه عليه السلام ما على احدكم اذا ليج به هم ان يتقلد سيفه وعن ابن مسعود مرفوعاً قال ما اصاب عبيداهم ولا حزن فقال اللهم انى عبدك وابن عبدك وابن امك ماض فى حكمك عدل فى قضاؤك اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته فى كتابك او علمته احداً من خلقك او استأثرت به فى علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي الا اذهب الله حزنه وهمه وابدله مكانه فرحاً ( ذكره احمد فى المسند وابن ماجة فى صحيحه ﴾ وقد قيل الهم كالسم ﴿ فى تخريب الحياة فكيف بالاخلاق ﴾ وقال بعض الادباء الحزن كالدماء المخزون ﴿ اى المكتوم المحتفى ﴾ فى فؤاد المخزون وقال بعض الشعراء ﴿ من المتقارب ﴾ همومك بالعيش مقرونة . فما تقطع العيش الابهيم ﴿ اذ ليس امر المرء كله سهلاً ﴾ اذا تم امر بدا نقصه . ترقب زوالا اذا قيل تم ﴿ يعنى اذا تم امر المرء من جهة بدا نقصه من جهة أخرى وهكذا فانتظر زواله او زوال امره اذا قيل تم من جميع جهاته اذ ما بعد الكمال الا الزوال ﴿ اذا كنت فى نعمة فارعها ﴾ بشكرها ﴿ فان المعاصى تزيل النعم ﴾ فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴿ وحام عليها بشكر الآله . فان الآله سريع النقم ﴾ جمع نعمة وهى المكافاة بالعقوبة وقوله وحام مطوف على قوله فارعها فهو انشاء معنى من حامت الابل حول الماء اذا طافت ﴿ جلاوة دنياك مسمومة . فماتاً كل الشهيد الا بسم ﴾ اى بسم النحل كما قال آخر \* تريد ان ادراك المعالى رخيصة . ولا بد دون الشهيد من ابر النحل \* الا انه اراد به العموم واستحضر تلك الصورة البديعة للتنبيه على الغفلة

م يكتب على المروحة .  
نافى الكف لطيفة .  
مسكنى قصر الخليفة .  
انا لا اصلح الا .  
لغيرى او طريقة .  
او وصف حسن القدر  
شبهه بالوصيفة  
ويكتب ايضاً  
اننى اجلب الرياح  
وبى يدفع الحجل .  
وحجاب اذا الحبيب  
تلى الرأس للقل  
منه



يعنى كل ما تنعمت به من الدنيا ليست نعمة بل هي سم ونقمة متى تدرك اوانه تجد آلامه  
 وفرع عليه قوله ﴿ فكم قدر دب في مهابة . فلم يعلم الناس حتى هجم ﴾ ووقع القول عليهم بما  
 ظلموا وهم لا ينطقون فالقدر بمعنى المقدر والقضاء وديبته عبارة عن نبوته وتحققه وهجومه  
 عبارة عن انفاذه وقد قال الله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفها ففسقوا فيها فحق  
 عليها القول فدمرناها تدميرا او المعنى حتى هجم ووقع عليهم سوط عذاب فالقدر بدلين كما في  
 بعض النسخ جمع قدة بكسر القاف وهو السوط وما لهما واحد كما قال آخر \* وذوالجهل يأمن  
 ايامه . ويشى مصارع من قد خلا \* ومنها الامراض التى يتغير بها الطبع كالتغير بها الجسم فلا تبقى  
 الاخلاق على اعتدال ولا يقدر معها على احتمال \* وصبر لضعف القوة المدافعة \* وقد قال المتنبي \*  
 من الحفيف \* آلة العيش صحة وشباب . فاذا وليا عن المروى \* العيش \* واذا الشيخ قال اف  
 فامل حياة وانما الضعف ملا \* واف كلمة تقال عند التضجر والكرب وعده النجاة من اسماء  
 الافعال \* واذا لم تجد من الناس كفوا . ذات خدر ارادت الموت بعلا \* لها وزوجا اياها  
 وقوله ذات خدر فاعل لم تجد والخدر الشئ السائر مطلقا اى صاحبة ستر وهى المرأة البالغة  
 \* ابدا تسترد ما تهب الدنـ يا فيا ليت جودها كان بخلا \* اى تطلب الدنيا ردما وهبته  
 وترجع بما اعطته دائما فيا قوم اقول لانما عليها او قولوا ليت جودها كان بخلا \* ومنها علو السن  
 وحدوث الهرم لتأثيره في آلة الجسد كذلك يكون تأثيره في اخلاق النفس فكما يضعف الجسد  
 عن احتمال ما كان يطيقه من اثقال فكذلك تعجز النفس عن احتمال ما كانت تصبر عليه من  
 مخالفة الوفاق \* جمع وفيق كفصيل وفصال تقول هو وفيق اى رفيق \* ومض الشقاق \*  
 اى وجع العداوة والمخافة \* وكذلك \* لا تصبر على \* ماضاهاء \* اى شابهه \* وقال  
 منصور النمرى \* قال الصفدى قال المفضل حضرت الرشيد وقد دخل عليه منصور النمرى  
 فانشده ، من البسيط \* ماتنقى حسرة منى ولا جزع . اذا ذكرت شبابا ليس يرتجع \* بان  
 الشباب وفاتنى بلذته . صروف دهر وايام لها خدع \* ما كنت اوفى شبابى كنه عزته . حتى  
 مضى فاذا الدنيا له تبع \* قال فتعرك الرشيد وقال احسنت والله لا يتنها احد بعيش حتى  
 يخطر فى رداء الشباب يعنى ان الشباب كانت كالضيف العزيز ولم اعرف قدره ما لم يمض  
 فمضى وتبعته لذائذ الدنيا ولم تعد وظننت انها يشيعها فاذا هى من عبيدها وخدامها ثم التفت  
 الى نفسه محادنا لها لدفع حزنه ولائما عليها بعدم مبالاتها بذهابه فقال \* اصبحت لم تطعمى شكل  
 الشباب ولم . تشجى لغصته فالعذر لا يقع \* الغصة ما اعترض فى الحلق فاشرق يعنى صرت  
 ايتها النفس لم تذوقى مرارة فقد الشباب ولم تحزنى لغصته كأنك مللت منه فلست بمعدورة ثم  
 رثاء وقال \* ما كان اقصر ايام الشباب وما . ابقى حلاوة ذكرا الى تدع \* اى تركها تذكرة له  
 والذكرى اسم من التذكير والاذكار يعنى خياله الباقي بعدم ذهابه وما اقصر فعل تعجب فصل  
 بينه وبين ما كان وهو جائز عند اكثر النحاة \* ما واجه الشيب من عين وان رمت . الالهة  
 نبوة عنه ومرتدع \* يعنى ما رأى الشيب عين وان صارت ذا رفق ونظر خفيف من الضعف  
 والهرم والمعنى وان بقيت لها رفق وبقيت من الحياة الا ولها نبوة وتجناف عن الشيب  
 لاستقبالها اياه والالهة حال مرتدع يقال سهم مرتدع اذا اصاب الهدف انفضح عوده اضعفه

ومنصور لم يتجاوز الحد وافرط بعض الشمره حتى قال \* لو ان لحية من يشيب صحيفة . لمعاده  
ما اختارها بيضاء \* وقال بعض البلغاء الشباب با كورة الحياة وطيب العيش اوائله كما ان الطيب  
الثمار بواكرها والشباب ابلغ الشفاء عند النساء واكثر الوسائل لقلوبهن وما بكت العرب على  
شيء ما بكت على الشباب ولولم يكن الشباب حمدا وزمانه حبيبا لوسامة صورته وبهجة منظره وجمال  
خلقه واعتدال قامته لما جاور الله في جنات خلد شاب كما ورد في الخبر اهل الجنة جرد من ثياب ثلاثين  
وقال الشاعر \* شيطان لو بكت الدماء عليهم . عينك حتى يؤذنا بندها \* لم يبلغا المعشار من حقيهما .  
فقد الشباب وفرقة الاحباب \* فلما هيج اشجان نفسه وبكى وابكى عزاء بقوله \* قد كدت تقضى على  
فوت الشباب اسى . لولا يميزك ان العمر منقطع \* . يعنى كدت اياها انتمرى تموت حزنا على فوت الشباب  
لولا يميزك انقطاع عمرك ووصولك به في الجنة وهذا هو المراد كما في قول الآخر \* ولقد هممت  
بقتل نفسي بعده . اسفا عليه فخفت ان لا نلتقي \* يعنى لان قاتل نفسه يعذب به في النار والذي  
ودعه من اصحاب الجنة \* فهذه سبعة اسباب احدثت \* اى من شأنها ان يحدث \* سوء خلق كان  
عابا . ههنا سبب خاص يحدث سوء خلق خاص وهو البغض الذى تنفر منه النفس فتحدث  
نفورا عن المبغض فيؤثر الى سوء خلق يخصه دون غيره فاذا كان سوء الخلق حادثا بسبب \*  
عام او خاص \* كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب \* المعين \* ثم بالضد \* اى بمقارنة  
ضد السبب الزائل مثلا التقاه لا يكتفى لحسن اخلاق المريض بل لابد من اقترانه بالبرء التام  
والصحة الكاملة فاعبى الاسباب علاجا للهرم كما قال التيمي \* اذا كانت السبعون سنك لم يكن .  
لدائك الا ان تموت طيب

الفصل الثالث في الحياء \* يقال حبي  
منه اذا احتشم فهو رقة تعترى وجه الانسان عند فعل ما يتوقع كراهته او عند ارادة شئ  
يكون تركه خيرا من فعله والاعضاء المتعافل والتجاوز عما يكره الانسان بطبيعته لا بشريته  
وقال السيد الشريف الحياء انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى  
وهو الذى خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايماني  
وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى فعلى كل حال الحياء وجدانى تظهر  
آثاره في البشرة والاعمال ولذا قال \* اعلم ان الخير والشر معان كامنة \* مخفية في العلبياع  
\* تعرف بسمات \* اى علامات \* دالة عليها كما قالت العرب في امثالها تخبر عن مجهوله  
مرآته \* اى افعاله الصادرة منه او عينه لما قيل اعرف محبة الرجل من عينه لا من قوله او  
وجهه اذ ينطبع فيه ايضا بعض السجاييا \* وكما قال سلم بن عمرو الشاعر \* من المنسرح  
\* لا تسأل المرء عن خلقة . في وجهه شاهد من الخبر \* فسمه الخير الدعة والحياء وسمه الشر  
القحة \* بكسر القاف وفتحها مصدر وقح الرجل اى قل حياؤه \* والبذاء \* اى التكلم  
بالكلام الفاحش \* وكفى بالحياء خيرا ان يكون على الخير دليلا وكفى بالقحة والبذاء شرا  
ان يكونا الى الشر سبيلا وقد روى حسان بن عطية عن ابي امامة \* كما رواه احمد بن حنبل  
والترمذى عنه \* قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء والى \* بالكسر اى سكوت  
اللسان نحرزا عن الوقوع في البهتان مع القدرة على النطق لاعى القلب ولاعى العمل \* شعبتان  
من الايمان \* اى اثران من آثاره \* والبذاء والبيان شعبتان من النفاق \* قال في الدر اراد

انهما خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فأنما اراد منه بالذم  
 التعمق بالنطق والتفصيح واطهار التقدم فيه على الناس وكأنه نوع من العجب والكبر وبشبه  
 ان يكون الى المدح في معنى الصمت والا الى بمعنى عدم الاهتمام الى تركيب  
 الكلام وترتيب اللفاظ من الحمق والجهالة كما سيأتي ذمه في فصل الكلام والبيان في معنى التشديق  
 كما جاء في الحديث الآخر الذي رواه الترمذي وقد سبق بتمامه والمذكور هنا الطرف  
 الاخير منه ان ابغضكم الى الثنائون على وزن سلسال يقال رجل ثنائ اي مهذار  
 او صياح المتفيهقون يقال تفيهق في كلامه اذا تنطع وتوسع كأنه ملا بهفه المتشققون  
 من تشديق الرجل اذا لوى شدقه للتفصيح والا فالبلاغة والبيان معجزة باقية للقرآن ومن  
 اعظم المدايح للانسان والعرب تفتخر بالسيف والبلاغة وروى ابو سلمة عن ابى هريرة  
 كما رواه الترمذي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحياء من الايمان اي من  
 مكملاته قال ابو العباس القرطبي الحياء المكتسب هو الذي جعله الشارع من الايمان دون  
 الغريزي وقال الحلبي الحياء من الله طريق الى كل طاعة وترك كل معصية فيفوز صاحبه بكمال  
 الايمان والايمان في الجنة اي يوصل اليها والبذاء اي الفحش في القول من الجفاء  
 بالمد الطرد والاعراض وترك الصلوة والجفاء في النار وهل يكب الناس في النار  
 الا حصائد السنتهم وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه  
 لعدمه والرؤية لا يتعلق بمعدوم وقال بعض البلغاء العلماء يا خليل اعجب  
 الغرس اي الشجر المغروس بمائه وقال بعض البلغاء العلماء يا خليل اعجب  
 عجبيا من حالك وفعلك كيف لا تستحي من كثرة مالا تستحي من فعله  
 والكثرة اما باعتبار انواع المعاصي او افرادها يعني استح من كثرتها وتركها وكيف  
 تبقى ولا تمل من طول مالا تبقى ولا تذر اي لا تتركها كلياً فتركها احياناً قال  
 الزمخشري في قوله تعالى وما ادراك ما سقر لا تبقى ولا تذر اي لا تبقى شيئاً يلقي فيها  
 الا اهلكته واذا هلك لم تذر هالكاً حتى يعاد او لا تبقى على شيء ولا تدعه من الهلاك بل كل  
 ما يطرح فيها هالك لا محالة انتهى وقال بعض الشعراء وهو صالح بن عبد القدوس من  
 الطويل اذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير في وجه اذا قل ماؤه لما سبق ان حياة  
 الوجه بحيائه فكما ان الغرس اذا يبس ماؤه لا ثمر ولا تظلل كذلك الوجه لا يؤمل منه طاعة  
 ولا يرجى منه معروف حياءك فاحفظه عليك فأنما يدل على فعل الكريم حياؤه قوله  
 حياءك بالنصب اجود لان الانشاء لا يقع خبراً الا بتأويل بعيد وليس لمن سلب الحياء صاد  
 عن قبيح ولا زاجر عن محذور ومحرم فهو يقدم من الاقدام على ما يشاء ويأتي  
 ما يهوى وبذلك جاء الخبر روى شعبة بن الحجاج بن الورد ابو بسطام الازدي مولا هم  
 الواسطي ثم انتقل الى بصرة واجمعوا على امامته وجلالة قدره قال سفيان الثوري شعبة  
 امير المؤمنين في الحديث وقال احمد كان امة وحده في هذا الشأن مات بالبصرة اول سنة ستين  
 ومائة وكان الثنع عن منصور بن المعتز الكوفي عن ربه بكسر فسكون ابن حراش  
 الغطفاني الا عور وكان من العباد يقال انه تكلم بعد الموت عن ابى مسعود عتبة بن عامر

البدرى ﴿ قال العيني وهذا هو المحفوظ ﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما ادرك  
 الناس ﴿ اى مما وصل اليهم وظفروا به او لحقوه ولفظه من ابتدائية خبران واسمها قوله اذا  
 لم تستح على تقدير القول والراجع الى ما محذوف وفاعل ادرك الناس او ضمير يعود الى ما  
 والناس مفعوله ﴿ من كلام النبوة الاولى ﴾ اضافته اليهم اعلاما بان الحياء من قضايا النبوة ونتائج  
 الوحي ولم يزل مندوبا اليه في جميع الشرائع فقام نبي الاوقد بعث عليه وندب الامة اليه ﴿ اذا  
 لم تستح فاصنع ما شئت وليس هذا القول ﴾ منه صلى الله عليه وسلم ﴿ اغراء بفعل المعاصي ﴾  
 وترغيبا اليها ﴿ عند قلة الحياء ﴾ بل الامر للتهديد ﴿ كما توهمه بعض من جهل معانى الكلام  
 ومواضع الخطاب ﴾ بحمل الامر على التخيير ﴿ وفى ﴾ معنى ﴿ مثل هذا الخبر قول الشاعر ﴾  
 من الوافر ﴿ اذا لم تخش عاقبة الليالى . ولم تستحي فاصنع ما تشاء ﴾ اى اذا تخش عاقبة ماتلده  
 الليالى من الفتن والعذاب الخاص او العام او من دعوات المظلومين ﴿ فلا والله ما فى العيش خير .  
 ولا الدنيا اذا ذهب الحياء ﴾ يعيش المرء ما استحي بخير . ويبقى العود ما بقى اللحاء ﴾ بفتح اللام  
 قشر الشجر وما مصدرية توقية ﴿ واختلف اهل العلم فى معنى هذا الخبر ﴾ قال العيني وفيه  
 اوجه احدها اذا لم تستح من العتب ولم تخش العار فافعل ما يحدثك به نفسك حسنا كان او قبيحا  
 ولفظه امر ومعناه توبيخ الثانى ان يحمل الامر على بابه تقول اذا كنت آمنا فى فعلك ان  
 تستحي منه لجريك فيه على الصواب وليس من الافعال التى يستحي منها فاصنع ما شئت الثالث  
 معناه الوعيد افعلى ما شئت تجاوزى به كقوله عز وجل اعملوا ما شئتم الرابع لا يمنعك الحياء من  
 فعل الخير الخامس هو على طريق المبالغة فى الذم اى ترك الحياء اعظم مما تفعله انتهى ﴿ فقال  
 ابوبكر بن محمد ﴾ بن على القفال ﴿ الشاشى ﴾ من الفقهاء والمحدثين تولد فى شاش وهى  
 خطة فى ما وراء النهر وارتحل الى العراق والشام لتحصيل العلوم ثم عاد الى الشاش ونشر  
 مذهب الشافعى فيها مع ان اكثر بلاد ما وراء النهر على مذهب الحنفى وتوفى سنة ست وستين  
 وثلاثمائة ﴿ فى اصول الفقه معنى هذا الحديث ان من لم يستحي دماه ترك الحياء الى ان يعمل  
 ما يشاء لا يردعه رادع ﴾ ولا يمنعه منه مانع فترك الحياء اعظم مما يفعله ﴿ فليستحي المرء  
 فان الحياء يردعه . وسمعت من يحكى عن ابى بكر الرازى ﴾ احمد بن على الجصاص تولد  
 فى الرى وارتحل الى بغداد وانتهى اليه الرياسة الحنفية كان يتفقه على ابى الحسن الكرخى ويخرج به  
 وروى عن عبد الباقي بن القانع وكان زاهدا ورعا وعلى طريقة حسنة والتمس منه القضاء فلم يقبله وله  
 مؤلفات كثيرة وتوفى سنة سبعين وثلاثمائة ببغداد ﴿ من اصحاب ابى حنيفة ﴾ رحمهم الله تعالى  
 ﴿ ان المعنى فيه اذا عرضت عليك افعالك التى هممت بفعلها ﴾ ولم تفعلها بعد ﴿ فلم تستحي  
 منها لحسنها وجمالها فاصنع ما شئت منها فجعل ﴾ ابوبكر بهذا التفسير ﴿ الحياء حكما ﴾  
 وقاضيا ﴿ على افعاله ﴾ ومبنى الاول حمل الامر على التهديد ومبنى الثانى حمله على الاباحة وكلا  
 القولين حسن ﴿ من حيث المبنى والمعنى ﴾ والاول اشبه ﴿ بالاحق ﴾ لان الكلام خرج  
 من النبي صلى الله عليه وسلم مخرج الذم وهو مما يؤيد حمل الامر على التهديد ﴿ لا يخرج المدح  
 لكن قد جاء الحديث ﴾ الآخر ﴿ بما يضاهاى القول الثانى ﴾ فى افادة ما يفيد ﴿ وهو قوله  
 صلى الله عليه وسلم ما احببت ان تسمعه اذناك ﴾ ان فلا نفعل كذا ولا تستحي حينئذ ﴿ فانه

وما كرهت ان تسمعه اذناك فاجتنبه \* ويجوز ان يحمل هذا الحديث على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الاول في الحديث المتقدم اصح اذ ليس يلزم ان تكون احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها متفقة المعاني بل الاختلاف معانيها ادخل في الحكمة والبلغ في الفصاحة اذ الم يصاد بعضها ببعض قال العلامة التفتازاني قال النووي صيغة الامراما للاباحة اي اذا اردت ان تفعل شيئا فان كان بحيث لا يستحي من الله ومن الناس في فعله فافعله والا فلا فان معناه اذا انت لم تستح من صنع امر فذلك دليل على جواز ارتكابه وصنعه ثم قال وعلى هذا مدار الاسلام وتوجيهه ان افعال الانسان اما ان يستحي منها اولا فالاول يشمل الحرام والمكروه وتركهما هو المشروع والثاني يشمل الواجب والمندوب والمباح وفعلهما مشروع في الاولين جائز في الثالث فعلى هذا يتضمن الحديث الاحكام الخمسة . او للتهديد اي اذا نزع منك الحياء فافعل ماشئت فان الله يجازيك عليه ويكون هذا تعظيما لامر الحياء وتبيينا لموضعه عند فقدته انتهى فلا ترجيح لاحد المعنيين على الآخر بل معناه التهديد لمن لاحياء له والاباحة لغيره لان الخطاب عام لهما وهذا من جوامع كله عليه السلام والله اعلم \* واعلم ان الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة اوجه احدها حياؤه من الله تعالى والثاني حياؤه من الناس والثالث حياؤه من نفسه \* فاما حياؤه من الله تعالى فيكون بامثال او امره والكشف عن زواجره وروى ابن مسعود \* على ما رواه عنه الترمذي والحاكم \* ان النبي صلى الله عليه وسلم قال استحيوا من الله عز وجل حق الحياء \* اي حياء ثابتا لازما صادقا \* فقل يا رسول الله فكيف نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى \* اي ما جمعه من الخواص الظاهرة والباطنة فلا ينظر ولا يستمع الى محرم ولا يتكلم بما لا يعبه اي مالا ثواب له فيه قال المناوي وعطف ما حوى على الرأس اشارة الى ان حفظ الرأس عبارة عن التزمه عن الشرك فلا يسجد لغير الله ولا يرفعه تكبرا \* والبطن وما حوى \* اي وما جمعه قال المناوي وجعل البطن قطبا يدور عليه بقية الاعضاء من القاب والفرج واليدين والرجلين والعطف على البطن اشارة الى حفظه عن الحرام والتحذير من ان يملأه من المباح \* وترك زينة الحياء الدنيا \* لارادته الفوز بنعيم الآخرة \* وذكر الموت والبلوى \* اي نزولهما به \* فقد استحي من الله حق الحياء \* اي اورثه ذلك الفعل الاستحياء منه تعالى فارتقى الى مقام المراقبة الموصل الى درجة المشاهدة قال بعضهم فمن استحي من الله حق الحياء ترك الشهوات وتحمل المنكاره والمشاقي حتى يصير نفسه مدبوعة فعندها تظهر محاسن الاخلاق وتشرق انوار الاسماء في قلبه ويقوى علمه بالله فيعيش غنيا به ما عاش \* وهذا الحديث من ابان الوصايا وقال ابو الحسن الما وردى مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام \* اللهم يسر لنا مشاهدته ورؤيته ببصيرتنا وروضته ببصرنا وارزقنا جواره في اولنا وآخرنا برحمتك يا ارحم الراحمين \* ذات ليلة فقلت يا رسول الله اوصني فقال استحي من الله عز وجل حق الحياء ثم قال \* صلى الله عليه وسلم \* تغير الناس قلت وكيف ذلك يا رسول الله قال كنت انظر الى الصبي فارى من وجهه البشر والحياء وانا انظر اليه \* اي الى صبي آخر اليوم فلا ارى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظمت تصورتها واذهني السرور

سئل بعض العلماء عن قوله صلى الله عليه وسلم من رأى في منامه فقد رأى حقاً فقال السائل في الليلة الواحدة بل في الساعة الواحدة يراه جماعة في اما كن شتى من اطراف الارض فقال نعم هو كالشمس في كبد السماء وضوءها يغشى البلاد مشارفا ومغارباً . وقد تكلم الفقهاء فيمن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وامره باصر هل يلزمه العمل به اولا قالوا ان امره باصر يوافق امره يقظة يلزمه العمل به وان امره بما يخالف امره يقظة فان كان الرائي ممن لا يحقق ولا يعرف صفته صلى الله عليه وسلم على الوجه المنقول فرؤياه باطل وعبارة من التسويات الشيطانية وان كان ممن يحقق ويعرفه على الوجه المنقول فرؤياه حق لان الشيطان لا يتجمل بصورته صلى الله عليه وسلم وامره هدام من قبيل تعارض الدليلين وما ثبت باليقظة ارجح فلا يلزمه العمل باصره فيما يخالف امره يقظة ذكره الصقدي منه

عن حفظها ووددت انى لو حفظتها ﴿ لو للتمنى او شرطية اى رويتها بلا واسطة ﴾ فلم يبدأ بشئ صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياة من الله عز وجل وجعل ماسلبه ﴿ بالبناء للمفعول ﴾ الصبي من البشر والحياة سببا لتغير الناس ﴿ لان الناس كانوا صبياء ﴾ وخص الصبي لان ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله وسلم على من هدى امته وتابع اذارها ﴿ بعد ارتحالها عن دار التكليف ﴾ وقطع اعذارها وواصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل لكل ﴿ اهل ﴾ عصر حظا من زواجه ونصيها من اوامره اعاننا الله على قبولها بالعمل وعلى استدامتها بالتوفيق ﴿ ويقول شارح الكتاب اويس وفا بن محمد الارزنجاني وكنت رأيت في المنام امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو ابن عمه وزوج بنته عليه السلام فوقنى الله بشرح ذلك الاصل ونسئله ان يكرم من يواظب عليهما بالحسنين العلم والعمل ﴾ وقد روى ان علقمة بن علاثة قال يا رسول الله عظمى فقال النبي صلى الله عليه وسلم استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهية من قومك ﴿ وهم صلحاؤهم كما روى من رجلين من صالحى عشيرتك ﴾ وهذا النوع من الحياة يكون من قوة الدين وصحة اليقين ﴿ لان الدين رقيب على الخلوات وترك المعاصى حيث لا يراه احد هو عين اليقين وكمال الدين ﴾ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم قلة الحياة كفر يعنى من الله لما فيه من مخالفة اوامره ﴿ لاسيما مع حضور القلب بالله وممالة العقل لان اقرار المعصية مع الحضور كالكفار المناهى ومخالفة الاوامر فان حقر فرعون النفس موسى العقل فى حكمه فنعوذ بالله وان سأل العفو والامان فذلك ايمان ورجاء وهذا معنى اقرار المعصية مستحلا اياها ومستحراما وبمثل ذلك التقرير يندفع التناقض والتدافع بين النصوص الواردة على سبيل التشديد مثل ما روى الزانى لا يزنى وهو مؤمن والواردة على التخفيف مثل لو لم تذبوا لجاء الله تعالى بقوم يذنبون ليغفر لهم ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم الحياة نظام الايمان ﴾ اى ما به ينتظم ويرتبط ﴿ فاذا انحل نظام الشئ تبدد ما فيه وتفرق ﴾ واما حياؤه من الناس فيكون بكف الاذى وترك المجاهرة بالقبيح وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اتقى الله ولم يتجاوز حقوقه اعظاماله او خوف عقابه او حياء منه ﴿ اتقى الناس ﴾ ولا يجاوز حقوقهم ولا يجاهرهم بالقبيح حياء منهم ﴿ وروى ان حذيفة بن اليمان اتى الجمعة فوجد الناس قد انصرفوا ﴾ وقد صلوا ﴿ فتنكب ﴾ وعدل عن الطريق عن الناس وقال لاخير فيمن لا يستحي من الناس وقال بشار بن برد ﴿ من الخفيف ﴾ ولقد اصرف الفؤاد عن الشئ . . حياء وحبه فى السواد ﴿ اى فى سواد القلب وحبته ﴾ امسك النفس بالعفاف وامسى . ذا كرا فى غد حديث الاعادى ﴿ جمع اعداء جمع عدو يعنى لومهم وتعيرهم ﴾ وهذا النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب الثناء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه البهي عن انس ﴾ من اتقى جلباب الحياء فلا غيبة له ﴿ والمراد ان المتجاهر بالفواحش لا يحرم ذكره بما تجاهر به كي يحذر الناس ﴾ يعنى والله اعلم لقلته مروءته وظهور شهوته وروى الحسن عن ابي هريرة ﴿ رضى الله عنه ﴾ قال قال صلى الله عليه وسلم ان مروءة الرجل ممشاه ومدخله ومخرجه ومجلسه والقه وجليسه ﴿ اى تظهر مروءته فى كل من ذلك

وقال بعض الشعراء \* من الوافر \* ورب قبيحة ما حال بيني . وبين ركوها الاحياء \*  
 اى بين اقتراف القبيحة \* اذا رزق الفتى وجها وقاحا . تغلب في الامور كما يشاء \* لا يردعه  
 رادع عن القبانج \* وقال آخر \* من الطويل \* اذالم تصن عرضا ولم تخش خالقا . وتستح  
 مخلوقا فما شئت فاصنع \* اذلم يبق شئ مانع لامن الفضائل الاسلامية ولا من المسكارم الانسانية  
 وذنم رجل قوما فقال وجوهم وايديهم حديد اى وقاح بخلاء وقال ابن سلام العاقل شجاع  
 القلب والاحق شجاع الوجه ووصف رجل وقاحا فقال لودق الحجارة بوجهه لرضاها ولو خلا  
 باستار الكعبة لسرقها قال الشاعر \* لو انلى من جلد وجهك رقعة . لجملت منها حافر الاشهب  
 \* واما حياؤه من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلوات \* وفي حديث اسامة عند الترمذى ( ما كرهت  
 ان يراه الناس منك فلا تفعله بنفسك اذا خلوت ) عنهم بحيث لا يراك الا الله والحفظة وهذا  
 ضابط وميزان \* وقال بعض الحكماء ليكن استحيائك من نفسك اكثر من استحيائك من غيرك  
 وقال بعض الادباء من عمل في السر عملا يستحي منه في العلانية فليس لنفسه عنده قدر \*  
 فكيف يرجو ذلك عند غيره \* ودعا قوم رجلا كان يالف عشرتهم \* وصحبهم \* فلم يجبههم  
 وقال انى دخلت البارحة في الاربعين وانا استحي من سنى وقال بعض الشعراء \* من الطويل  
 \* فسرى كاعلى وتلك خليقتى . وظلمة ليل مثل ضوء نهارى \* وهذا النوع من الحياء  
 قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة فتى كمل حياء الانسان من وجوه الثلاثة فقد  
 كملت فيه اسباب الخير وانتفت عنه اسباب الشر وصار بالفضل مشهورا وبالجميل مذكورا  
 وقال بعض الشعراء \* من الطويل \* وانى ليثني عن الجهل والحناء . وعن شتم ذى القربى  
 خلائق اربع \* يقال شئ الشئ اذا رد بعضه على بعض اى يردنى عن الجهل والفحش \* حياء واسلام  
 وتقوى وانى . كريم ومثلى من يضر وينفع \* من مفعول يضر قدم عليه وينفع معطوف على من  
 يضر اى لا يضر احدا وينفع \* وان اخل باحد وجوه الحياء لحقه \* اى الخلل \* من النقص باخلاله  
 بقدر ما كان يلحقه من الفضل بكماله . وقد قال الرياشى يقال ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه  
 كان يمثل بهذا الشعر \* والتمثل انشاد شعر الغير فى مقام يناسبه \* وحاجة دون اخرى قد  
 سئحت لها . جعلتها للى اخفيت عنوانا \* اى ورب حاجة قد سئحت اى كئبت وعرضت لها  
 من سئح فلان بكذا اذا عرض ولم يصرح وجعلت ما عرضت لها عنوانا لما اخفيها والعنوان  
 ديباجة المكتوب وعلامته وفى العنوان دلالة على ما فيه من التعظيم ونحوه بمواضع معلومة  
 واصطلاحات مخصوصة قال عباس بن الاحنف \* لاجزى الله دمع عيني خيرا \* وجزى الله  
 كل خير لسانى \* نم دمعى فليس يكتفى شيئا . ورأيت اللسان ذا كتمان \* كنت مثل الكتاب  
 اخفاء طى . فاستبدلوا عليه بالعنوان \* الا انه استعمل العنوان فيما يكتب على الظرف وذلك  
 يكون عين الديباجة \* وانى لارى من لحياءه . ولا امانة وسط القوم عريانا \* مستأففة  
 وبيان لسبب الكناية والتعريض ولولم يكن وقاحة البذى لافل فضل الحياء تحت السحاب  
 والله اعلم \*  
 الفصل الرابع فى الحلم والغضب \*  
 والحلم لغة الاناة والعقل لمكونه سبب الحلم ويكون مصدرا يقال حلم الرجل من الباب  
 الخامس اذا كان حلما واصطلاحا ضبط النفس آه وقال القاضى عياض الحلم حالة توقر وثبات

اى صفة تورث طلب وقار وثبوت فى الامر واستقرار عند الاسباب المحركة للغضب الباعث على  
 العجلة فى العقوبة . والاحتمال حبس النفس عند الآلام والمؤذيات . والعفو ترك المؤاخذة **روى**  
 محمد بن حارث الهلالى ان جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد انى اتيتك  
 بمكارم الاخلاق فى الدنيا والآخرة خذ العفو **قال** الزمخشري العفو ضد الجهد اى خذ ما  
 عفالك من افعال الناس واخلاقهم وما اتى منهم وتسهل من غير كلفة ولا تذاقهم ولا تطلب  
 منهم الجهد وما يشق عليهم حتى لا ينفروا كقوله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا **قال**  
 الشافعي \* خذ العفو متى تستدعى مودتى . ولا تنطق فى سورتي حين اغضب \* **وقيل**  
 خذ الفضل وما تسهل من صدقاتهم وذلك قبل نزول آية الزكاة فلما نزلت امر ان يأخذهم بها طوعا  
 او كرها **وأمر بالعرف** اى بالمعروف والجميل من الافعال **واعرض** عن الجاهلين **بالمعاملة**  
 وحسن المعاملة وترك المقابلة وعن جعفر الصادق امر الله نبيه عليه الصلاة والسلام بمكارم الاخلاق  
 وليس فى القرآن آية اجمع لمكارم الاخلاق منها **وروى** سفيان بن عيينة **قال** على القارئ اى كفى  
 تفسير ابن جرير وابن ابى حاتم مرسلان واصله ابن مردويه **ان** النبي صلى الله عليه وسلم قال حين  
 نزلت هذه الآية يا جبريل ما هذا **الذى** جئت به **وسأل** عن تأويلها **قال** لا ادري حتى  
 اسأل العالم **الذى** ارسلنى به **ثم** ذهب **وعاد** جبريل وقال يا محمد ان ربك يأمرك  
 ان تصل من قطعك وتعطى من حرمك وتعفو عمن ظلمك **وروى** هشام **بن عروة** عن  
 الحسن **البصري** **ان** النبي صلى الله عليه وسلم قال اعجز احدكم ان يكون كاذبا ضمضم **مثل**  
 برثن ابن الحارث قالوا ومن ابو ضمضم **قال** رجل **كان** اذا خرج من منزله قال اللهم انى  
 تصدقت بمرضى على عبادك **ولامؤاخذة** على ما تصدق به **وروى** عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم **كما** رواه الطبرانى عن فاطمة رضى الله عنها **انه** قال ان الله يحب الحليم الحلي  
 ويبغض الفاحش البذي . وقال عليه الصلاة والسلام من حلم ساد ومن تفهم ازداد **اى**  
 طلب الفهم باجتهاد وسؤال ازداد فهمه **وقال** بعض الادباء من غرس شجرة الحلم اجتنى  
 ثمرة السام **اى** السلامة من نزاع الناس **وقال** بعض البلغاء ماذب **اى** ما دفع وطرد  
**عن** الاعراض **جمع** عرض وهو ما يلزم حراسته وحمايته **كالصقح** والاعراض **اى**  
 كفو الذنب والاعراض عن المقابلة بسوء **وقال** بعض الشعراء **من** الوافر **احب**  
 مكارم الاخلاق جهدى . واكره ان اعيب وان اعاب **قال** الفراء الجهد باضم الطاقة وبالفتح  
 المشقة اى احبها مجتهدا جهدى **قال** ابو على ان هذه المصادر منصوبة على انها مفعولات مطلقة  
 للحال المقدر وكلها مضافة الى الفاعل فلها حذف العامل وجوبا فهذه المصادر وان قامت  
 مقام الاحوال منتصبة على المصدرية كما ينصب على الظرفية ما قام مقام خبر المبتدأ من الظروف  
 نحو زيد قدامك ولا يعرب اعراب ما قام مقامه انتهى ونزل اعيب منزلة اللازم لعدم تعلق  
 الغرض بتقييده بمفعول مخصوص **واصفح** عن سباب الناس حلما . وشر الناس من يهوى  
 السبابا **مصدر** ساب **ومن** هاب الرجال تهيبوه . **ومن** حقرا الرجال فلن يهابا **اى** من خاف  
 الرجال ولم يقع فى اعراضهم يخافون منه **ومن** حقروا ذل الرجال فلن يهاب منه \* **ومن** قضت الرجال  
 له حقوقا . ولم يقض الرجال فرائضا **فالحلم** من اشرف الاخلاق واحقها بذى الالباب لما



فيه من سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد وقد قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اول عوض الحليم عن حلمه ان الناس انصاره \* يأخذون ثأره من السفية \* وحاد الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب \* والغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر فالحلم ملكة توجب ضبط النفس في محل العفو والصفح والشجاعة التهور والغلظة في محله وكلاهما محمودان والمذموم التهور في محل العفو وهو الغضب وعدم غليان دم القلب في محل الغلظة وهو الجبانة وكلاهما مذمومان \* وهذا الضبط \* يكون عن باعث وسبب واسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة \* احدها الرحمة للجهال وذلك \* الرحم ناش \* من خير يوافق رقة وقد قيل في منشور الحكم من اوكد اسباب الحلم رحمة الجهال \* فيأمن ويأمنون من استحداث البغض والقطيعة المؤديين الى ترك النصرة والغبية ونحو ذلك \* وقال ابو الدرداء رضى الله عنه \* لرجل اسمعه كلاما \* مستهجننا \* يا هذا لا تفرقن \* اى لا تفرطن \* في سبنا ودع للصالح موضعا فاننا لانكا في من عصى الله فينا باكثر من ان نطيع الله عز وجل فيه \* وهو العفو والصفح \* وشم رجل الشعبي فقال ان كنت كما قلت فغفر الله لى وان لم اكن كما قلت فغفر الله لك \* حكى انه تقدمت امرأة جميلة الى الشعبي فادعت عنده فقضى لها فقال هذيل الاشجعي \* فتن الشعبي لما . رفع الطرف اليها \* فتنته بديان . كيف لوراي معصميا \* ومشت مشيارويدا . ثم هزت منكبيها \* فقضى جورا على الخصم ولم يقض عليها \* واغتاضت عائشة رضى الله عنها على خادم لها ثم رجعت الى نفسها فقالت لله درالتقوى ما تركت لذى غيظ شفاء . وقسم معاوية رضى الله عنه قطافا فاعطى شيخا من اهل دمشق قطيفة فلم تعجبه فحلف \* ذلك الشيخ \* ان يضرب بهارأس معاوية فاتاه فاخبره فقال له معاوية اوف بنذكرك وليرفق الشيخ بالشيخ \* والثاني من اسبابه القدرة على الانتصار \* اى على الانتقام والانتصاف \* وذلك \* الحلم \* من سعة الصدر وحسن الثقة \* بقدرته \* وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكرا للقدرة عليه . وقال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبة من لا يجد امتناعا من السطوة وقال بعض البلغاء احسن المكارم عفو المقتدر \* لامنه من لحوق المعرة الزائدة فالعفو كرم محض واما غير المقتدر فقد يعفو عجزا او خوف المعرة الزائدة \* وجود المقتدر \* لان جووده يكون بالاثار وهو اعلى مراتب الجود \* والثالث من اسبابه الترفع عن السباب وذلك من شرف النفس وعلو الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس ان تحمل المكاره كما تحمل المكارم وقد قيل ان الله تعالى سمي يحيى عليه السلام سيدا لحلمه \* حيث قال لزكريا عليه السلام ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحسورا \* وقد قال الشاعر \* من البسيط \* لا يباغ المحد اقوام وان كرموا . حتى يذلوا وان عزوا لاقوام \* الذل الحقارة والسهولة وبابه فر اى يحقرها باحتمال المكاره طوعا او حتى ينقادوا له \* ويشتموا فتري الالوان مسفرة . لا صفح ذل ولكن صفح احلام \* اى وحق ويشتموا فتري الوانهم ووجوههم مسفرة ضاحكة مستبشرة من اسفر الصبح اذا اضاء واشرق وذلك الاسفار لحلمهم وعفوهم لالحقارة انفسهم ولالدناءة طبائعهم قال الرشيد لاصرا بى بى بلغ فيكم هشام بن عروة هذه المنزلة قال بحلمه

عن سفينة وعفوه عن مسيئتنا وحمله عن ضعيفنا لامنان اذا وهب ولا حقود اذا غضب رجب  
الجنان سمح البنان ماضى اللسان قال قاوماً الرشيد الى كلب صيد كان بين يديه وقال والله  
لو كان هذه في هذا الكلب لاستحق بها السود وقيل لمعن بن زائدة المؤاخذة بالذنب من  
السود قال لا ولكن احسن ما يكون الصفح عمن عظم جرمه وقل شفعاؤه ولم يجد ناصر  
وقال الاخنف اياكم ورأى الاوغاد قالوا وما رأى الاوغاد قال الذين يرون الصفح والعفو  
عارا وقال الشاعر \* واذا بنى باغ عليك بجهله . فاقتله بالمعروف لا بالمنكر \* وقال آخر \*  
وجهل ردناه بفضل حلومنا . ولوانا شئنا ردناه بالجهل \* والرابع من اسباب الاستهانة  
بالمسيئ \* وذلك \* الحلم \* عن ضرب من الكبر والاعجاب كما حكى عن مصعب بن الزبير انه  
لما ولي العراق \* من طرف اخيه عبدالله بن الزبير \* جلس يوما لعطاء الجند وامر مناديه  
فنادى اين عمرو بن جرموز وهو الذى قتل اباة الزبير \* في وقعة الجمل وكان من طرف  
عائشة رضى الله عنها الا ان الزبير رضى الله عنه كان خرج عن المقاتلين لحديث ذكره على  
ابن ابي طالب رضى الله عنه وكان يصلى في وادى السباع فقتله ابن جرموز سنة ست وعشرين  
\* فقتل له \* اى لمصعب \* اياها الاميرانه \* اى ابن جرموز \* قد تباعد في الارض \* خوف  
اقتصاص ابيك \* فقال اويظن الجاهل \* اى اعظم نفسه ويظن بتقدير المعطوف عليه كما في امثاله  
\* انى اقيده بابي عبدالله \* من اقاد القاتل بالقتيل اذا قتله به \* فليظهر آمنا لياخذ عطاءه موفرا  
فعد الناس ذلك \* العفو \* من مستحسن الكبر \* وقال الشاعر \* قوم اذا ما جنى جانبهم وامنوا .  
لثوم احسابهم ان يقتلوا قودا \* ومثل ذلك \* الحسكى \* قول بعض الزعماء في شعره \* اوكلما  
طن الذباب طردته . ان الذباب اذا على كريم \* وقال آخر \* فدع الوعيد فاعيدك ضائرى .  
اطنين اجنحة الذباب يطير \* من الطيرة \* واكثر رجل من سب الاخنف \* بن قيس \* وهو  
لا يحميه فقال \* الرجل \* والله مامنه من جوابى الاهوانى عليه \* وعدم تنزله لجوابى \* وفي  
مثله يقول الشاعر \* من المتقارب وهو ابراهيم بن العباس الصولى قاله لمحمد بن الزيات \* فلن كيف  
شئت وقل ما تشاء . وابق يميننا وارعد شمالا \* نجابك لؤمك منجى الذباب . حته مقاذيره ان ينال \*  
يقال نجاب منه اذا خلص والباء للتعدي ومنجى مفعول مطلق يعنى وقاك لؤمك وقاية حقارة  
الذباب من ان ينال بشأره وذلك لانه يقع على الجسد او الطعام فيقتدر الانسان بمقره فيشرده  
وهو واجد عليه فينجو الذباب سالما بعد اذ اتيته اخذه ابراهيم من قول الآخر \* اسمعنى عبدنى  
مسمع . فصنت عنه النفس والعرض \* ولم اجبه لاحتمارى له . ومن يعرض الكلب ان اعضا  
\* واسمع رجل \* ابا خالد يزيد \* ابن هبيرة فاعرض عنه فقال له الرجل اياك اعنى \* بمذمتى  
\* فقال له وعنك اعرض وفى مثله يقول الشاعر \* من الكامل \* فاذهب فانت طليق عرضك  
انه . عرض عززت به وانت ذليل \* يعنى ادفع شرك واذهب فانت مصون العرض عن شتمى  
فان عرضك عرض اى واجب الصيانة كطلق الاعراض وهذا الذى عززك ومنعنى عن سبابك  
الا انك ذليل لثيلك من اعراض غيرك \* وقال عمرو بن على \* من الوافر \* اذا نطق السفية  
فلا تجبه . فخبر من اجابته السكوت \* لانه خير من المسافهة \* سكنت عن السفية فظن انى .  
عييت عن الجواب وما عييت \* اى وما عجزت وقال المامون للنضر بن شميل الشدنى احسن  
ما قالته العرب فى السكوت قال فانشدته \* انى ليهجرنى الصديق تجنبا . فاربه ان ليجرجه

اسبابا \* واره ان عاتقه اغريته . فيكون تركى للعتاب عتابا \* واذا بليت بجاهل متحكما . يجد  
الحال من الامور صوابا . او ليته منى السكوت وربما . كان السكوت عن الجواب جوابا \*  
فقال ما احسن مقال \* والخامس من اسبابه الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من  
صيانة النفس وكمال المروءة وقد قال بعض الحكماء احتمال السفه خير من التحلى بصورته  
والاغضاء عن الجاهل خير منى مشاكلته . وقال بعض الادباء ما افحش حلیم ولا اوحش  
كريم \* من اوحش الارض اذا وجدها وحشة وخوفة \* وقال لقيط بن زرارہ \* من  
الطويل \* وقال لبي سعاد فالى ومالككم . ترقون منى ما استطعتم واعتق \* من ارق المملوك  
اذا ملكه يعنى قل لهم ما بالى وبالككم تحفظون ما وقع منى من الزلل جهدكم كالاسير  
والرق وانا اغفو واغفر ما وقع منكم \* اغركم انى باحسن شيمة . بصير وانى بالفواحش  
اخرق \* اى احرق لى الفواحش \* وان تك قد فاحشتنى فقهرتنى . هنيئا مرثيا  
انت بالفحش احذق \* قوله فاحشتنى من باب المغالبة اى ان طلبت المغالبة فى الفحش  
فغلبتنى وقهرتنى فى تلك المسابقة بورك لك ذلك السبق انت احذق بالفحش واعلم به  
\* السادس من اسبابه التفضل على الساب فهذا يكون من الكرم وحب التألف كما قيل  
للاسكندر ان فلانا وفلانا ينقصانك ويشلبانك \* من ثلث ثلثا من الباب الثانى اذا لامه وعابه  
\* فلو عاقبتهما \* لقطعت عنك السنة الناس اولوللتمنى \* فقال لها بعد العقوبة اعذر فى  
تنقي وتلبي \* بعدم العفو والكرم \* فكان هذا \* الحلم \* تفضلا منه وتألفا وقد حكي عن  
الاحنف بن قيس انه قال ما عادانى احد قط الا اخذت فى امره باحدى ثلاث خصال ان  
كان اعلى منى عرفت له قدره \* وتواضعت اليه \* وان كان دونى رفعت قدرى عنه \* بالحلم  
\* وان كان نظيرى تفضلت عليه \* بالعفو \* فاخذ الحليل فنظمه شعرا فقال \* سالزم نفسى  
الصفح عن كل مذنب . وان كثرت منه الى الجرائم \* فما الناس الا واحد من ثلاثة . شريف  
ومشروف ومثل مقاوم \* اى شريف وعال هو على فى دين او دنيا او بالعكس او مثل  
\* فاما الذى فوق فاعرف قدره . واتبع فيه الحق والحق لازم \* اى الاطاعة واجبة  
\* واما الذى دونى فاحلم دأبا . اصون به عرضى وان لام لائم \* يقال دأب فى عمله اذا جاد  
وتعب يعنى اجتهد فى الحلم \* واما الذى مثلى فانزل او هفأ . تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم \*  
وقال المأمون للنضر النشدي احسن ما قالته العرب فى الحلم قال فانشدته \* اذا كان دونى من بليت  
بجهله \* ابنت لنفسى ان اقابل بالجهل \* وان كان مثلى فى محل من العلاء هويت . اذا حلما وصفحا عن  
المثل \* وان كنت ادنى منه فى الفضل والحجاء . رأيت له حق التقدم والفضل \* فقال ما احسن مقال  
\* والسابع من اسبابه استكفاف الساب وقطع السباب وهذا يكون من الحزم كما حكي ان  
رجلا قال لضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت عشرا فقال له ضرار والله لو قلت عشرا  
لم تسمع واحدة \* ومما النشد لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه \* اصم عن الكلم المحفظات . واحلم  
والحلم بى اشبه \* وانى لا ترك جل المقال . لثلاجاب بما اكره \* اذا ما اجتررت سفاه السفه . على فانى  
اذن اسفه \* ولا تغتر برواء الرجال . وان زخر فوالك او موها \* فكهم من فنى يعجب الناظرين .  
له السن وله اوجه \* ينام اذا حضر المكرمات . وعند الذناء يستنبه \* وحكى ان على بن ابى طالب

كرم الله وجهه قال لعامر بن مرة الزهري من احق الناس قال من ظن انه اعقل الناس قال صدقت فمن اعقل الناس قال من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال وقال الشعبي ما ادركت امي فابرها ولكن لا اسب احدا \* اى امه \* فيسبها وقال بعض الحكماء في اعراضك صون اعراضك وقال بعض الشعراء \* وفي الحلم ردع للسفيه عن الاذى . وفي الخرق اغراء فلا تترك اخرقا \* فتقدم اذا لتفعلنك ندامة كاندم المغبون لما تفرقا \* يعنى من بغين دائما في البيع وبالتفرق يرتفع الخيار ولذا شرع الخيار \* وقال آخر \* قل ما بدالك من زور ومن كذب . حلمي اصم واذا في غير صماء \* مؤث اصم اى اعرض عن الخناء بحلمى وان سمعه اذنى \* وانما من من اسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون من ضعف النفس وربما اوجبه الراى \* السديد \* واقتضاه الحزم \* السديد \* وقد قيل في منشور الحكم الحلم حجاب الآفات وقال الشاعر \* من البسيط ايضا \* ارفق اذا خفت من ذى هفوة خرقا . ليس الحليم كمن في امره خرق \* وخرقا تميز من ذى هفوة اى من خرقة والخرق قطع الشئ بدون فكر وروية على طريق الفساد \* والتاسع من اسبابه الرعاية ليد سالفه وحرمة لازمة وهذا يكون من الوفاء وحسن العهد وقد قيل في منشور الحكم اكرم الشيم ارحاها للذم وقال الشاعر \* من الكامل \* ان الوفاء على الكريم فريضة . واللؤم مقرون بذي الاخلاق \* جمع خلف بسكون اللام العقب السوء \* وترى الكريم لمن يعاشر منصفا . وترى اللئيم بجانب الانصاف \* والعاشر من اسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء وقد قيل في منشور الحكم من ظهر غضبه قل كيد \* اذ قد تشفى به او يتوقى منه المغضوب عليه ويتحذر من كيد \* وقال بعض الادباء غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في فعله وقال بعض الحكماء اذا سكنت عن الجاهل فقد اوسعته جوابا واوجعته عقابا وقال اباس بن قتادة \* تعاقب ايدينا ويحلم رأينا . ولشتم بالافعال لا بالتكلم \* وقال بعض الشعراء \* وكم من لئيم ودانى شتمته . وان كان شتمى فيه صاب وعلقم \* وللكيف عن شتم اللئيم تكرما . اضربه من شتمه حين يشتم \* الكيف مبتدا واضر خبره \* فهذه \* المذكورات \* عشرة اسباب تدعو الى الحلم وبعض الاسباب افضل من بعض وليس اذا كان بعض اسبابه مفضولا لا يقتضى ان تكون نتيجته من الحلم مذمومة وانما الاولى بالانسان ان يدعو للحلم افضل اسبابه وان كان الحلم كله فضلا وان عرى عن احد هذه الاسباب \* بان لم يوجد واحد منها \* كان ذلا ولم يكن حلما لاننا قد ذكرنا في حد الحلم انه ضبط النفس عندهي جان الغضب فاذا فقد الغضب لسمع ما يغضب \* اى عند سماع موجب الغضب \* كان ذلك من ذل النفس وقلة الحمية وقد قالت الحكماء ثلاثة \* من الاشخاص \* لا يعرفون الا في ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة \* العسامة كالقحط والجذب او عسره \* والشجاع الا في الحرب والحليم الا في الغضب وقال الشاعر \* من الرمل \* ليست الاحلام في حال الرضى . انما الاحلام في حال الغضب \* يروى انه كان الشعبي اولع شئ بهذا البيت وقال آخر \* وليس يتم الحلم للمرء راضيا . اذا هو عند السخط لم يتحلم \* كما لا يتم الجود للمرء موسرا . اذا هو عند العسر لم يتجشم \* وقال آخر \* من البسيط \* من يدعى الحلم اغضبه لتعرفه . لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب \* واغضبه امر من الاغضاب \* والنشيد النابغة الجعدي \*

ابو ليلى حسان بن قيس بن عبدالله رضى الله عنه ادرك الجاهلية والاسلام وانما سعى النابغة  
لانه اقام مدة لا يقول الشعر ثم تسبغ اى قال الشعر واجاده ولم يكن فى اراث الشعر فقال له وهو  
اسن من نابغة بنى ذبيان عمر مأتين وعشرين سنة ومات باصبهان \* بحضرة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم \* قوله من الطويل \* ولا غير فى حلم اذا لم يكن له . بوادر تحمى صفوه ان  
يكدر \* والبادرة ما يبدو فى الغضب من الحدة قولاً كان او فعلاً وتنوينه المقدر عوض عن المضاف  
اليه اى بوادر جاهل تحمى تلك البوادر برودة الحليم ويكدر صفوته والاحماء الاسخايف يعنى لاخير  
فى حلم الحليم ما لم يكن فى مقابلة بادرة الجاهل \* ولاخير فى جهل اذا لم يكن له . حلم اذا ما  
اورد الامر اصدر \* اى حلم حلم او عفوه وصفحه ففيه صنعة احتباك حيث اسقط  
من البيت الاول المضاف اليه و اقام صفته مقامه بقرينة ذكر الحليم هنها واسقط من البيت  
الثانى المضاف بقرينة ذكره هناك وقوله اذا ما اورد الامر اى اذا ما اورد الجاهل  
الجهل والمسببة اصدره الحليم وارجمه بحلمه والورود البلوغ الى الماء والصدر العود  
والرجوع والوارد والصادر المراد \* فلم يتكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه \* اى  
على النابغة بانه لا يجوز امتحان الحليم واختبار حلمه باغضابه لان البيت الثانى ظاهر فى الامتحان  
والافاى خير فى الجهل حتى يكون النفي مفيداً وغرض المصنف الاستدلال بتقرير النبي صلى الله  
عليه وسلم على صحة قول الشاعر اغضبه لثغره وانه اخذ المعنى من قول النابغة واختصره مع  
ايضاحه ثم قال \* بلغنا السماء مجدنا وسنا \* وانا لترجو فوق ذلك مظهرا \* فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم الى ابن يا ابا ليلى قال الى الجنة بك يا رسول الله فقال لا يفضض الله فاك فكان من  
احسن الناس ثغرا وكان اذا سقط له سن نبت له . وقال الاخنف بن قيس لابنه يا بنى اذا اردت  
ان تواخى رجلا فاغضبه فان انصفك والا فاحذره قال الشاعر \* اذا كنت محتصا لنفسك صاحباً .  
فمن قبل ان تلقاه بالود اغضبه \* فان كان فى حال القطيعة منصفاً . والافقد تجربته فتجنبه \* ومن  
فقد الغضب فى الاشياء المغضبة حتى استوت حالتها قبل الاغضاب وبعده فقد عدم من فضائل  
النفس الشجاعة والانفة والحمية والغيرة والدفاع والاخذ بالثار لانها خصال مركبة من \* ذات  
\* الغضب \* ووصفه الذى هو الاعتدال كما تقدم فى حـ ن الخلق \* فاذا عدمها الانسان هان بها \*  
من الهوان اى ذل يفقد تلك الفضائل \* ولم يكن لباقي فضائله فى النفوس موضع ولا لوفور  
حلمه فى القلوب موقع \* ويعبر عنه العوام بالحلم الحمارى \* وقد قال المنصور اذا كان الحلم مفسدة \*  
اى فسادا \* كان العفو \* مثل ذلك الحلم \* معجزة \* اى عجزا \* وقال بعض الحكماء العفو يفسد  
من الشيم بقدر اصلاحه من الكريم \* وقد تقدم فى المواخاة ما يتعلق به \* وقال عمرو بن العاص  
اكرموا سفهاءكم فانهم يقونكم العار والشنار \* بالفتح اقبح العيب والعار وكذا الامر المشهور  
بالشعة \* وقال مصعب بن الزبير ما قل سفهاء قوم الا ذلوا \* بين الجهال قيل بينا امير المؤمنين  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه جالس اذ جاءه امر ابى فاطمه فقام اليه واقد بن عمر فجلبه به  
الارض فقال عمر ليس بعزير من ليس فى قومه سفيه وقال الاخنف بن قيس \* وذى ضغن  
ابت القول عنه . بحلم فاستمر على المقال \* ومن يحلم وليس له سفيه . يلاق المعضلات من الرجال  
\* وقال ابو تمام الطائي \* والحرب تركب رأسها فى مشهد . عدل السفيه به بالف حليم \* فى الاساس

المجد والسنى مفعولان  
اى ابغناها اليه  
منه

ركب رأسه أى مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشدا والمشهد محضر القوم يعنى الحرب  
التي تمضى على وجهها وتجرا الاقوام اليها فيشهدونها فرسانا وراجلين عدل في ذلك المشهد سفيه  
واحد بحليم كثير وقال آخر \* والناس الف منهم كواحد . وواحد كالالف ان امرعى \* وليس  
هذا القول \* وهو كون الحلم فسادا والنفو عجزا وامثاله \* اغراء بتحكيم الغضب والاقبياد  
اليه عند حدوث ما يغضب فيكسب بالاقبياد للغضب من الرذائل اكثر مما يسلبه عدم الغضب  
من الفضائل ولكن \* المراد به \* اذا نأربه الغضب عند هجوم ما يغضبه كف سوريته بحزمه  
واطفا نأثرته بحلمه ووكل من استحق المقابلة الى غيره ولا يعدم مسمى مكافيا \* له على اساءته  
كالن يعدم محسن مجازيا \* له على احسانه كاقيل \* الخير ابقى وان طال الزمان به . والشعر  
اخبت ما او عيت من زاد \* وقد حكى ان اخنف بن قيس كان جالسا فلطمه رجل فقال مادعاك  
على هذا قال جعل لى على ان الطم سيد بنى تميم فقال لست بذلك ولكن حارثة بن قدامة  
فلطمه فقطع يده وتحدث الناس ان الاخنف هو الذى قطعه \* والعرب تقول دخل بيتنا ما خرج  
منه اى ان خرج منه خير دخله خير وان خرج منه شر دخله شر وانشد ابن دريد عن ابى  
حاتم \* مهل بن عثمان السجستاني من اعظم الادباء واخذ منه ابن دريد والمبرد ونحوها  
من العلماء وكان من اهل التقوى يتصدق كل يوم بدينار ويحتم القرآن فى كل  
اسبوع توفى فى البصرة سنة ثمان واربعين ومأتين ومن اشعاره \* ابرزوا وجهه الجليل  
ولا موا من افتن \* لو ارادوا عفاقنا ستروا وجهه الحسن \* اذا امن الجهاك جهلك مرة .  
فمرضك للجهاك غنم من الغنم \* بضم فسكون اى غنيمة وفى من جنس الغنائم لانهم  
عن جهلك \* نعم عليه الحلم والجهل والقه . بمنزلة بين العداوة والسلام \* قوله عم امر  
من العم المعتدى لامن العموم اللازم يقال عمهم بالعطية اذا شملهم وفى بعض النسخ فعمم  
من التعميم \* اذا انت جازيت السفية كاجزى \* اى كجزائه \* فانت سفية مثله غير ذى حلم \*  
ولا تعضين عرض السفية وداره . بحلم فان اعياء عليك فبا لصرم \* من عضبه بالزمج  
اذا طعنه به ودار امر من المذاراة والصرم القطع البائن والام السفية للاستغراق فيهما اى  
اذا انت جازيت كل سفية كجزائه فانت سفية مثله ولا تطعن عرض سفية بل داره بحلم فان  
اعيا واشكل عليك امر ذلك فاطعنه بالصرم \* فير جوك تارات \* حلمك \* ويخشاك  
تارة \* صرمك \* ويأخذ فيما بين ذلك \* الخوف والرجاء \* بالحزم \* والحذر منك  
\* فان لم تجد بدا من الجهل فاستن . عليه بجهل فذاك من العزم \* فان الجاهل لا يدفعه الا  
الجهل \* وهذه من احكم ابيات وجدتها فى تدبير الحلم والغضب \* قال صالح بن جناح \*  
اذا كنت بين الجهل والحلم قاعدا . وخيرت انى شئت فالحلم افضل \* ولكن اذا انصفت من  
ليس منصف . ولم يرض منك الحلم فالجهل امثل \* وقال آخر \* فان كنت محتاجا الى الحلم  
اننى . الى الجهل فى بعض الاحايين احوج \* ولى فرس للخير بالخير ملجم . ولى فرس للشر  
بالشر مسرج \* فن رام تقويمى فافى مقوم . ومن رام تمويجى فافى معوج \* وقال آخر \*  
فان قيل حلم قلت للحلم موضع . وحلم الفقى فى غير موضعه جهل \* وهذا التدبير \* وهو  
الاستعانة بالسفهاء \* انما يستعمل فيما لا يجد الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه

ومتاركته ﴿كلية﴾ اما الخوف شره او للزوم امره ﴿بان يكون بينهما قرابة قريبة او شركة في حصة مشاع او رفاقة في سفر بعيد او نحو ذلك﴾ فاما من امكن اطراحه ولم يضر ابعاده فلهوان به او الى والاعراض عنه اصبوب ﴿وهذا هو الصرم في الابيات﴾ فاذا كان ﴿تدبير الحلم والغضب﴾ على ما وصفت استفاد تحريك الغضب فضائله وامن بكف نفسه عن الانقياد له وذائله وصار الحلم مدبرا للامور المغضبة بقدر لا يمتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بنقص الحلم ولو عذب ﴿وغاب﴾ عنه الحلم حتى انقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خيرة اسبابه ودواعيه حتى يصير بليدا للرأى مغمورا الروية ﴿من قولهم فلان غمراى غير مجرب للامور﴾ مقطوع الحجة مسلوب العزاء ﴿لان غاية الغضب الندامة﴾ قليل الحيلة ﴿والتدبير لا موره﴾ مع ما يناله من اثر ذلك ﴿الضعف والضلال﴾ في نفسه وجسده ﴿من الندامة والرخاوة﴾ حتى يصير اضر عليه مما غضبه له ﴿كمن غضب على فرسه فكسر رجلها او على زوجته فطلقها او على عبده فقتله﴾ وقد قال بعض الحكماء من كثر شططه ﴿اي تباعده عن الحق﴾ كثر غلطه. وروى ان سلمان ﴿بن ثمامة الجمعي﴾ كان من مصاحب علي رضي الله عنهما ثم سكن الرقة وبني فيها مسجدا ﴿قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يباعدني عن غضب الله عز وجل قال لا تغضب﴾ اي لا تفعل ما يحملك على الغضب اولا تفعل بمقتضاه لان نفس الغضب لا يتأتى النهي عنه لكونه غير اختياري ﴿وقال بعض السلف اقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل اذا غضب﴾ اي اقربا كونه من غضب الله زمان غضبه ﴿وقال بعض البلغاء من رد غضبه هد من اغضبه﴾ اي امره واوهن ركنه ﴿وقال بعض الادباء ما هيح جاشك﴾ وقد ثبت همزته على ما هو الاصل تقول اخذني منه الجأش وهو رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ﴿كفيظ اجاشك﴾ اي افزعك ﴿وقال رجل لبعض الحكماء عظمي قال لا تغضب فينبني لذي اللب السوى والحزم القوي ان يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدها ويقابل دواعي شرته بحزمه فيردها ليحظى باجل الحيرة﴾ واعظمها ﴿ويسعد بحميد العاقبة﴾ من المغفرة والجنة للكاتمين الغيظ والعافين عن الناس ﴿وقال بعض الادباء في اغضابك﴾ افعل للسلب اي في سلب غضبك ﴿راحة اعصابك﴾ وهي اطناب المفاضل لان الاعصاب تتحرك وتضطرب اضطرابا شديدا عند الغضب ويحصل منه ظلمة في العين وخفقان في القلب وكدورة في الفكر وتشوش في العقل ولذا يعقبه الندم ﴿وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس من دونها وسبب الحزن هجوم ما تكرهه النفس من فوقها والغضب يتحرك من داخل الجسد الى خارجه﴾ فيتوسع به مجارى الدم ﴿والحزن يتحرك من خارج الجسد الى داخله﴾ فيتضيق به المجارى وربما تنسد فيحصل الاختناق وحصر النفس ﴿فلذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب وكون الحزن﴾ وبتعبير آخر لكون الغاضب كالراعى والحزون كالمرعى اليه وسهم الغضب مسمومة ﴿وصار الحادث عن الغضب السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن المرض والاستقام لكونه ولذلك افضى الحزن الى الموت ولم يفض اليه الغضب فهذا فرق ما بين الحزن والغضب﴾ واعلم ان التسكين الغضب اذا هجم اسبابا يستعان بها على الحلم منها ان يذكر الله عز وجل ﴿قدرته وجلالته وقهره وانه عز وذا انتقام مع ان نفسه حقيرة مدبرة بمقدار من الطعام وانه لا يملك موتا ولا حياة ولا نشورا﴾

﴿ فيدعوه ذلك ﴾ التذكر ﴿ الى الخوف منه وبيعه الخوف منه الى الطاعة له فيرجع الى ابيه  
ويأخذ بنديه فعند ذلك يزول الغضب ﴾ لان الخلة التي خرقها سيف الجلالة لا تنفخ بنفخ  
الشیطان ﴿ قال الله تعالى ﴾ في الكهف ﴿ وأذكر ربك اذا نسيت قال عكرمة يعني اذا غضبت ﴾  
وقال الزمخشري وأذكر ربك اي مشيئة ربك وقل ان شاء الله اذا فرط منك نسيان لذلك والمعنى  
اذا نسيت كلمة الاستثناء ثم تنبهت عليها فتداركها بالذكر وعن ابن عباس رضي الله عنه ولو بعد  
سنة مالم تحت وعن سعيد بن جبير ولو بعد يوم أو اسبوع أو شهر أو سنة وعن طاوس هو على  
ثنياء مادام في مجلسه وعن الحسن نحوه وعن عطاء يستثنى على مقدار حلب ناقة غزيرة وعند  
عامة الفقهاء انه لا اثر له في الاحكام مالم يكن موصولا ويحكى انه بلغ المنصور ان ابا حنيفة خالف ابن عباس  
رضي الله عنهم في الاستثناء المنفصل فاستحضره لينسكرك عليه فقال ابو حنيفة هذا يرجع عليك  
انك تأخذ البيعة بالايان افترضى ان يخرجوا من عندك فيستثنوا فيخرجوا عليك فاستحسن  
كلامه ورضى عنه ﴿ وقال الله تعالى ﴾ في آخر الاعراف ﴿ واما ينزغك من الشيطان نزغ ﴾  
واما ينحسبك منه نخس بان يحملك بوسوسته على خلاف ما امرت به من العفو والاعراض عن  
الجاهل ﴿ فاستعذ بالله ﴾ ولا تطعه والنزع والنسغ الغرز والنخس كأنه ينحس الناس حين  
يغريهم على المعاصي وجعل النزغ نازعا كما قيل جد جده وروى انها لما نزلت خذ العفو الآية  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يارب والغضب قتل واما ينزغك من الشيطان نزغ  
ويجوز ان يراد بنزع الشيطان اعتراء الغضب كقول ابى بكر رضي الله عنه ان لى شيطانا يعتري  
﴿ ومعنى قوله ينزغك اي يفضبك فاستعذ بالله انه سميع عليم يعنى انه سميع بمجهل من جهل  
عليم بما يذهب عنك الغضب وذكر ان في التوراة مكتوبا يا ابن آدم اذكرني حين تغضب اذكرك  
حين اغضب ﴾ والغضب فوران دم القلب او تغير يحصل عند غلبته لدفع الموديات قبل وقوعها  
والانتقام بعد وقوعها فاطلاقه على الله مجازى اي حين اردت ان افعل بك ما يفعل الملك اذا  
غضب على من تحت يده من الانتقام وانزال العقوبة ﴿ فلا امحقك فيمن امحقه ﴾ يقال محق  
الشيء من السبب الثالث اذا ابطله ومحا بحيث لم يبق اثر منه ولا علامة ﴿ وحكى ان بعض  
ملوك الفرس كتب كتابا ودفعه الى وزيره وقال اذا غضبت فنا ولىه ﴾ قال المعتمر بن سليمان  
كان رجل ممن كان قبلكم يغضب فيشتد غضبه فكتب ثلاث محائف فاعطى كل محيفة رجلا  
وقال الاول اذا اشتد غضبي فقم الى هذه الصحيفة وناولنيها وقال للثاني اذا سكن بعض غضبي  
فناولنيها وقال للثالث اذا ذهب غضبي فنا ولىه ﴿ وكان فيه ﴾ اي في اولها اقصر ﴿ مالك  
والغضب ﴾ انك لست بآله ﴿ انما انت بشر ﴾ يوشك ان يأكل بعضك بعضا وفي الثانية ﴿ ارحم  
من في الارض ﴾ اي من جميع اصناف الخلائق ﴿ يرحمك ﴾ بالجزم جواب الامر ﴿ من  
في السماء ﴾ اي من اسره نافذ فيها او من فيها قدرته وسلطانه فانك كما تدبر تدان وفي الثالثة  
احمل عباد الله على كتاب الله فانه لا يصلحهم الا ذلك ﴿ وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله  
لم يستعمل قدرته في ظلم عباد الله. وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا امير المؤمنين  
اسألك بالذى انت بين يديه اذل منى بين يديك وبالذى هو اقدر على عقابك منك على عقابي لما  
عفوت عنى ففعا عنه لما ذكره قدرة الله تعالى. وروى ان رجلا شكالى رسول الله صلى الله عليه



وسلم ﴿ على مارواه البيهقي عن انس رضي الله عنه ﴾ القسوة ﴿ اى قسوة قلبه وغلظته ﴾ فقال  
اطلع في القبور واعتبر بالنشور ﴿ قال الملقمى زيارة القبور من اعظم الدواب للقلب القاسى لانها  
تذكر الموت والآخرة وذلك يحمل على الزهادة وقصر الامل وترك الرغبة في الدنيا ولا شئ  
انفع للقلوب القاسية من زيارة القبور ﴾ وكان بعض ملوك الطوائف اذا غضب اتى عنده مفتاح  
ترب الملوك الماضية اى مفتاح حصونهم وقلاعهم اوضياعهم وعقاراتهم ﴿ فيزول غضبه ﴾ لتذكيرها  
موتهم ﴿ ولذلك قال عمر رضي الله عنه من اكثر من ذكر الموت رضى من الدنيا باليسير ﴾  
وقمع به ﴿ ومنها ﴾ اى من الاسباب التى يستعان بها على الحام اذا عجم الغضب ﴿ ان ينقل  
عن الحالة التى هو فيها الى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الاحوال والتنقل من حال الى  
حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب او شتم ﴿ وفي الجامع الصغير ﴾ ( اذا غضب احدكم  
وهو قائم فليجلس فان ذهب عنه والا ) بان استمر غضبه ( فليضطجع ) على جنبه لان القائم  
متأهب للانتقام والقاعد دونه والمضطجع دونهما والقصد الابداد عن هيئة الثوب ما امكن  
﴿ وكانت الفرس تقول اذا غضب القائم فليجلس واذا غضب الجالس فليقم ﴾ الى غير جهة  
المغضوب عليه ﴿ ومنها ان يتذكر ما يؤل اليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام ﴾ اى انتقام  
المغضوب عليه عند قدرته وشماته بمصائب الغاضب واضماره الحق عند عدم قدرته ﴿ وكتب  
ابروين ﴾ معرب پرويز بن هرم بن نوشيروان ﴿ الى ابنه شيرويه ان كلمة منك تسفك دما واخرى  
منك تحقن دما ﴾ من الباب الاول والثانى اى تنقذ من القتل نفسا ﴿ وان فاذ امرك مع كلامك ﴾  
بلا تنقيد ولا اعادة ﴿ فاحترس في غضبك من قولك ان تحطى ﴾ ومن لونك ان يتغير ومن  
جسدك ان يخف ﴿ بدل اشتغال بمقابله والكل من لوازم الغضب ﴾ فان الملوك تعاقب قدرة ﴿  
وهى باقية وغير مضيقة عليهم ﴾ وتعفو حلما ﴿ لاعجزا والعفو مضيق ﴾ وقال بعض الحكماء  
الغضب على من لا تملك ﴿ رقبته بالاسترقاق او الاسترقاء ﴾ عجز وعلى من تملك لؤم ﴿  
فالغضب بكلا قسميه مقدوح ﴾ وقال بعض الادباء اياك وعزة الغضب فانها تقضى الى ذل  
المعذر وقال بعض الشعراء ﴿ من الخفيف ﴾ واذا ما اعتراك في الغضب العزة فاذا كر تذلل  
الاعتذار ﴿ من اعتذر الرجل اذا ابدى عذرا والاعتراء الاعتراض والغشى طالبا ﴾ ومنها  
ان يذكر ثواب العفو وجزاء الصفح فيقهر نفسه على الغضب رغبة في الجزاء والثواب  
وحذرا من استحقاق الذم والعقاب ﴿ على غضب من لا يستحقه او على تجاوز الحد فيمن  
يستحقه ﴾ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ينادى مناد يوم القيامة من له اجر على  
الله عز وجل فليقم فيقوم العافون عن الناس ثم تلا ﴿ آية الشورى وجزاء سيئة سيئة مثلها  
﴿ فمن عفا واصلح ﴾ بينه وبين خصمه بالعفو والاغضاء كما قال تعالى فاذا الذى بينك وبينه  
عداوة كأنه ولي حميم ﴾ فاجره على الله ﴿ عدة مبهمة لا يقاس امرها في العظم وقوله ﴾ ( انه  
لا يحب الظالمين ) دلالة على ان الانتصار لا يؤمن فيه تجاوز السيئة والاعتداء خصوصاً في حال  
الحرد والتهاب الحمية فرما كان المجازى من الظالمين وهو لا يشعر وعن النبي صلى الله عليه  
وسلم اذا كان يوم القيامة نادى من كان له على الله اجر فليقم قال فيقوم خلق فيقال لهم  
ما اجركم على الله فيقولون نحن الذين عفونا عن ظلمنا فيقال لهم ادخلوا الجنة باذن الله

وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في اسارى **عبدالرحمن بن محمد** **ابن الاشعث** **بن قيس الكندي** قال **ابن قتيبة** وقد كان **الحجاج** زوج ابنته **بنت الاشعث** رغبة في شرفها وجمالها وفضلها الى ما اراد من استمالة جميع اهلها وقومها الى مصافه وكان **ابن الاشعث** لا يرغب في مصافاته فولاه **بسجستان** فخرج على **الحجاج** فنهه **سعيد بن جبير** عن ذلك فلم يزلوا به حتى فتوه وادخلوه معهم فدخل وهو كاره فارسل **الحجاج** **ابن عمه** عليهم فقتلوه فقاتلهم **الحجاج** فقتل واسر **ان الله** قد اعطاك ما تحب من الظفر فاعط الله ما يحب من العفو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **الخير ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الايمان** من اذا رضى لم يدخله رضاء في باطل **بل يقول الحق حتى على اصله وفرعه** **واذا غضب لم يخرج غضبه من حق** **بان يقول او يفعل ما ليس يفعله عند عدم غضبه** **واذا قدر على عقوبة من استحقها عفا عنه** **واسمع رجل كلاما لعمر بن عبدالعزيز** فقال عمر اردت ان يستغفرني الشيطان **اي يستغفرني** **وزعجني** **لعزة السلطان** **اي لمدا فعتها** **فانال منك ما تناله منى غدا انصرف** **وادفع شرك عني** **رحمك الله** **وعفا سيئتك** **ومنها** **اي من الاسباب التي يستعان بها على الحلم** **ان يذكر انعطاف القلوب عليه وميل النفوس اليه** فلا يرى اضاعه ذلك **الظن** **بتغيير الناس عنه** فيرغب في التألف وجميل الشاء . وروى **عبدالرحمن بن ابى ليلي** عن عطية **بن بشر** **عن ابى سعيد** **الخدري** قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد احد بعفو الا عززا فاعفوا يعزكم الله . وقال بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام **على رغم الغضب** **ولا من شروط المكرم ازالة النعم** **بل من او كفر النعم** **وقال المأمون لابراهيم بن المهدي** **وكان قد خرج عليه** **وبايعه العباسيون بالخلافة ببغداد** **وكان المأمون اذ ذاك بخراسان فلما بلغه الخبر قصد العراق فلما بلغ بغداد اختفى ابراهيم وعاد العباسيون وغيرهم الى طاعته ولم يزل المأمون متطلبا لابراهيم حتى اخذه وهو منتقب مع نسوة فحبس ثم احضر بين يديه فقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال المأمون لاسلم الله عليك ولا قرب دارك استعداك الشيطان حتى حدثتك نفسك بما تنقطع دونه الاوهام . فقال ابراهيم مهلا يا امير المؤمنين فان ولى الثار محكم في القصاص والعفو اقرب للتقوى ولك من رسول الله صلى الله عليه وسلم شرف القرابة وعدل السياسة وقد جعلك الله فوق كل ذى ذنب كما جعل كل ذى ذنب دونك فان اخذت فبحقك وان عفوت فبفضلك والفضل اولى بك يا امير المؤمنين ثم قال **ذنبى اليك عظيم . وانت اعظم منه** **فيخذ بحقك اولا . فاصفح بعفوك عنه** **ان لم اكن في فعالي . من الكرام فكنته** **فلما سمع المأمون كلامه وشعره ظهرت الدموع في عينيه وقال يا ابراهيم الندم توبة وعفو الله اعظم مما تحاول واكثر مما تأمل و** **انى شاورت في امرك فاشاوروا على بقتلك الا انى وجدت قدرك فوق ذنبك فكهرت القتل للالزم حرمتك . فقال يا امير المؤمنين ان المشير اشار بما جرت به العادة في السياسة الا انك ابيت ان تطلب النصر** **والتشقى عن الغيظ** **الا من حيث ما عودته من العفو فان عاقبت فلك نظير** **كثير لا تلام عليها** **وان عفوت فلا نظير لك** **اصلا لم يتيسر ذلك الفضل لاحد . فقال المأمون لقد حبب الى****

العفو حتى خفت ان لا اوجر عليه لا تثريب عليك اليوم ثم امر بك قيوده وادخله الحمام  
وازالة شعته ورد امواله ففرح ابراهيم ﴿ وانشأ يقول ﴾ من البسيط ﴿ البربي منك وطأ  
المعذر عندك لي . فيما فعلت فلم تمذل ولم تلم ﴾ قوله وطأ مفعول مطلق حذف فعله لقيامه  
بمقام الحبر والعذر مفعوله والعذل اللوم وبإيهما قال يعني برك بي وطي وطأ عذري وهياً فلذا  
عفوت ﴿ وقام علمك بي فاحتج عندك لي . مقام شاهد عدل غير متهم ﴾ رددت مالي ولم  
تخل علي به . وقبل ردك مالي قد حقنت دمي ﴿ لأن جحدتك معروفا منلت به . انى لى اللؤم  
احظى منك بالكرم ﴾ واللام موطئة للقسم اى والله لأن جحدتك وقوله انى لى اللؤم جواب  
القسم لكونه اهم بدليل تقدمه على الشرط واما معنى فهو جواب للقسم لكونه اليقين عليه  
وللشرط ايضا لكونه مشروطا بالشرط وفى متعلق باحظى المتأخر ﴿ تعفو بعدل وتسطوان  
سطوت به . فلا عد مناك من عاف ومنتقم ﴾ والسطوة الصولة والجملة اومع القهر بالبطش  
والضمير المجرور راجع الى العدل وقوله فلا عد مناك دعاه بالبقاء ومن زائدة وعاف تميز من النسبة  
هذا وقد عدنى الطريقة التوضوء والاستعاذة والدعاء الخصوص من جملة الاسباب لتسكين الغضب  
وهو اللهم اغفر لى ذنبى واذهب غيظ قلبى واجرنى من الشيطان ﴿ الفصل  
الخامس فى الصدق والكذب ﴾ الكذب هو الاخبار عن الشئ على غير ما هو عليه فان لم  
يكن عن عمد فمعفو بدليل يمين اللغو وان كان عن عمد فحرام قطعى الا فى مواضع كما سيحى  
الا ان الاحسن فيها التعريض واشده حرمة الافتراء على الله وعلى رسوله ومنه الوعد بنية  
الخلف وقصة الرؤيا والادعاء الى غير ابيه ومواليه ﴿ قال الله تعالى ﴾ فى آل عمران ﴿ وهو  
اصدق القائلين ﴾ ( فن حاجك ) من النصارى ( فيه ) فى عيسى ( من بعد ما جاءك من العلم )  
اى من البينات الموجبة للعلم ( فقل تعالوا ) هلموا والمراد المجئ بالرأى والعزم كما تقول تعال  
نفكر فى هذه المسئلة ( ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ) اى يدع كل  
منى ومنكم ابناءه ونساءه ونفسه الى المباهلة ﴿ ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ ثم  
نتباهل بان نقول بهلة الله على الكاذب منا ومنكم والبهلة بالفتح والضم اللعنة وبهله الله لعنة  
وابعده من رحمته من قولك ابهله اذا اهمله واصل الاتيهال هذا ثم استعمل فى كل دعاء يجتهد  
فيه وان لم يكن التعمنا وروى انهم لما دعاهم الى المباهلة قالوا حتى نرجع وننظر فلما تخالوا  
قالوا للعاقب وكان ذا رأيهم ياعبدالمسيح ماترى فقال والله لقد عرقتم يا معشر النصارى ان  
محمدا نبى مرسل ولقد جاءكم بالفصل من امر صاحبكم والله ما باهل قوم نبيا قط فعاش  
كبيرهم ولا نبت صغيرهم وانن فعلتم لتهلكن فان ايتم الالف دينكم والاقامة على ما اتم عليه  
فوادعوا الرجل والنصر فوا الى بلادكم فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد غدا محتضنا الحسين  
آخذاً بيد الحسن وفاطمة تمشى خلفه وعلى خلفها وهو يقول اذا نأ دعوت فآمنوا فقال  
اسقف نجران يا معشر النصارى انى لارى وجوها لو شاء الله ان يزيل جبلا من مكانه لازاله بها  
فلا تباهلوا قهلهكوا ولا يبق على وجه الارض نصرانى الى يوم القيمة فقالوا يا ابا القاسم رأينا  
ان لانباهلك وان نفرك على دينك ونثبت على ديننا قال فاذا ايتم المباهلة فاسلموا يكن  
لكم مالمسلمين وعليكم ما عليهم فايوا قال فانى انا جزكم فقالوا مالمسلمين حرب العرب

طاقة ولكن نصالحك على ان لا تغزونا ولا تخيفنا ولا تردنا عن ديننا على ان تؤدى اليك كل عام الفى حلة الف فى صفر والف فى رجب وثلاثين درعا عادية من حديد فصالحهم على ذلك وقال الذى نفسى بيده ان الهلاك قد تدلى على اهل نجران ولولا عنوا لمسخوا قرده وخنازير ولاضطرم عليهم الوادى نارا ولاستأصل الله نجران واهله حتى الطير على رؤس الاشجار ولما حال الحول على النصارى كلهم حتى يهلكوا وعن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وعليه مرط مرجل من شعر اسود فجاء الحسن فادخله ثم جاء الحسين فادخله ثم فاطمة ثم على ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ( فان قلت ما كان دعاؤه الى المباهلة الا ليتبين الكاذب منه ومن خصمه وذلك امر يختص به وبمن يكاذبه فما معنى ضم الابناء والنساء ( قالت ) ذلك آكد فى الدلالة على ثقته بحاله واستيقانه بصدقه حيث استجرا على تعريض اعزته وافلا ذكبه واحب الناس اليه لذلك ولم يقتصر على تعريض نفسه وعلى ثقته بكذب خصمه حتى يهلك خصمه مع احبته واعزته هلاك استئصال ان تمت المباهلة وخص الابناء والنساء لانهم اعز الاهل والصقهم بالقلوب وربما قدامهم الرجل بنفسه وحارب من دونهم حتى يقتل ومن ثم كانوا يسوقون مع انفسهم الطغائن فى الحروب لئلا ينهزموا الهرب ويسمون الزادة عنها بارواحهم حماة الحقائق وقد مهم فى الذكر على الانفس لينبه على لطف مكانهم وقرب منزلتهم وليؤذن بانهم مقدمون على الانفس مفدون بها وفيه دليل لاشئ اقوى منه على فضل اصحاب الكساء عليهم السلام وفيه برهان واضح على صحة نبوة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يروا احد من موافق ولا مخالف انهم اجابوا الى ذلك كذبا فى الكشف ﴿ وقال تعالى ﴾ فى النحل ﴿ انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله ﴾ ردقولهم انما انت مفتر يعنى انما يلىق افتراء الكذب بمن لا يؤمن لانه لا يترقب عقابا عليه ( واولئك ) اشارة الى قرشب ( هم الكاذبون ) اى هم الذين لا يؤمنون فهم الكاذبون او اشارة الى الذين لا يؤمنون اى اولئك هم الكاذبون على الحقيقة الكاملون فى الكذب لان تكذيب آيات الله اعظم الكذب او اولئك هم الذين عادتهم الكذب لا يبالون به فى كل شئ لا تحجبهم عنه مروءة ولا دين او اولئك هم الكاذبون فى قولهم انما انت مفتر ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه الترمذى عن الحسن بن على رضى الله عنهما ﴿ انه قال للحسن بن على رضى الله عنهما دع ما يريبك ﴾ بفتح الياء وضمها والفتح اشهر وافصح اى اترك ما تشك فيه من الاقوال والافعال انه منهى عنه اولا او سنة او بدعة ﴿ الى ما لا يريبك ﴾ اى واعدل الى ما لا تشك فيه يعنى ما يتيقن حسنه وحله والمقصود ان يبنى المكلف امره على اليقين البحت والتحقيق الصرف ويكون على بصيرة فى دينه وعرضه ﴿ فان الكذب ريبة والصدق طمانية ﴾ اى فان كون الامر مشكوكا فيه مما تقلق له النفس وتضطرب ولا تستقر وكونه صحيحا صادقا مما تطمئن له وتسكن ومنه ريب الزمان لبوابه المقلقة ﴿ وروى عنه صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه ابن عدى عن عمر بن الخطاب ﴿ انه قال رحم الله امرأ اصلح من لسانه ﴾ بان تجنب اللحن والكذب وكل فحش وسبب الحديث ان سيدنا عمر مر على قوم يرمون بالسهم فلم يصيبوا المرمى فقسال انكم لاتعرفون الرمى فقالوا انا قوم متعلمين فى محل متعلمون فاعرض عنهم

وقال والله لخطاؤكم في لسانكم اشد على من خطاؤكم في رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وذكر الحديث ﴿واقصر من عنانه﴾ الى آخره مدرج في الحديث وتفسيره وفيه تشبيه اللسان بالفرس الجموح وازداف العنان الى ضمير اللسان تخيل ﴿والزم طريق الحق مقوله ولم يعود الخطل﴾ بفتحين الكلام الكثير الفاسد ﴿مفصله﴾ على وزن منبر اسم آلة كالمقول وتسمية اللسان بالمفصل لفصله الحق من الباطل ﴿وروى صفوان بن سليم﴾ بضم السين وفتح اللام التابى المدنى الامام القدوة يقال انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوارث السلاطين وقال احمد يستنزل بذكره القطر مات بالمدينة عام اثنتين وثلاثين ومائة ﴿قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم ايكون المؤمن جبانا قال نعم قيل ايكون بخيلا قال نعم قيل ايكون كذابا قال لا﴾ وفي الجامع الصغير (يطبع المؤمن على كل خلق) قال المناوى غير مرضى اى يجعل الخلق طبيعة لازمة له يعسر تركه عليه (الا الحيانة والكذب) فلا يطبع عليهما بل قد يحصلان طبعا ونحفا ويجوز حمل المؤمن على الكامل والخلق على المرضى ويكون الاستثناء منقطعا ﴿وقال ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى﴾ في البقرة ﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل اى لا تخلطوا الصدق بالكذب﴾ قال الزمخشري الباء التى فى الباطل ان كانت صلة مثلها فى قولك ليست الشئ بالشئ خلطته به كان المعنى ولا تكتبوا فى التوراة ما ليس منها فيختلط الحق بالمنزل بالباطل الذى كتبتم حتى لا يميز بين حقهما وباطلكم وان كانت باء الاستعانة كاتى فى قولك كتبت بالقلم كان المعنى ولا تجعلوا الحق ملتبسا مشتبها بباطلكم الذى تكتبونه ﴿وقيل فى منشور الحكم الكذاب لص لان اللص يسرق ماله والكذاب يسرق عقلك﴾ وقال بعض الحكماء الخرس خير من الكذب ﴿لمصمته عن آفات اللسان وقال على رضى الله عنه ما حبس الله جارحة فى حسن او ثق من اللسان الا سنان امامه والشفقان من وراء ذلك واللهام مطبوقة عليه والقلب من وراء ذلك فاتق الله ولا تطلق هذا المحبوس من حبسه الا اذا امنت شره﴾ وصدق اللسان اول السعادة وقال بعض البلغاء الصادق مصان جليل والكاذب مهان ذليل ﴿لان الصادق عمود الدين وركن الادب واصل المروءة ولا تتم هذه الثلاثة الا به﴾ وقال بعض الادباء لاسيف كالحق ولا عون كالصدق ﴿قال السيد الشريف الحق فى اللغة هو الثابت الذى لا يسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه. حكى انه خطب الحجاج فاطال فقام رجل وقال الصلاة فان الوقت لا ينتظر كوالرب لا يعذر كوالفامر بحبسه فاناه قومه وزعموا انه مجنون وسألوه ان يخلى سبيله فقال ان اقرب الجنون خليته فقبل له فقال معاذ الله لا ازعم ان الله ابتلانى وقد عافانى فبلغ ذلك الحجاج فمفاعنه لصدقه وقال الحريرى ﴿عليك بالصدق ولو انه﴾ احرقك الصدق بنار الوعيد ﴿وابغ رضا الله فانغى الورى (١) من اسخط المولى وارضى العبيد﴾ وكان نقش خاتم ذى وزن وضع الخلد للحق عز وقال المهلب بن ابي صفرة ما السيف الصارم فى يد الشجاع باعز له من الصدق ﴿وقال بعض الشعراء﴾ من الوافر ﴿وما شئ اذا فكرت فيه﴾ باذهب للمروءة

(١) اى اجهل الناس  
وقال الامير ضيا .  
السانه صداقت يا قيسور  
كورسه ده اكراه .  
يارد مجيسيد و طوغر .  
يلرك حضرت الله .  
منه

والجمال ❊ اللام للتعدي ومعنى اليب مرهون بقوله ❊ من الكذب الذى لاخير فيه . وابعده  
 بالبهاء من الرجال ❊ البهاء الحسن ويكون مصدرا يقال بهو الغلام وبهى اذا حسن وقال الجافظ ❊  
 بصدق كوش كخورشيدزايد از نفست . كه از دروغ سیه روی كشت صبح نخست ❊ والكذب  
 حجاج كل شر واصل كل ذم لسوء عواقبه وخبت نتائجها لانه ينتج النسيمة والنسيمة تنتج البغضاء  
 والبغضاء تؤل الى العداوة وليس مع العداوة امن ولاراحة ولذلك قيل من قل صدقه قل صديقه .  
 والصدق والكذب يدخلان الاخبار الماضية كما ان الوفاء والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصدق  
 هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه ❊  
 فينبغي تقابل التضاد ❊ ولكل واحد منهما دواع فدواعى الصدق لازمة ❊ لذات الخبر دائما وكليا  
 ❊ ودواعى الكذب عارضة ❊ لمفهوم بعضه احيانا ❊ لان الصدق يدعوا اليه عقل موجب وشرع  
 مؤكد فالكذب يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك ❊ الاختلاف ❊ جاز ان تستفيض  
 الاخبار الصادقة ❊ من استفاض الخبر اى اشهر ❊ حتى تصير متواترة ولم يحز ❊ في العقل  
 ❊ ان تستفيض الاخبار الكاذبة لان اتفاق الناس في الصدق والكذب انما هو لاتفاق الدواعى  
 فدواعى الصدق يجوز ان يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا نقلوا خبرا وكانوا عددا ❊ كثيرا ❊ يتفق  
 عن مثاهم الموافقة ❊ والموافقة على الكذب ❊ وقع في النفس صدقه لان الدواعى اليه نافعة ❊  
 للعامة ❊ واتفاق الناس في الدواعى النافعة ممكن . ولا يجوز ان يتفق العدد الكثير الذى لا يمكن  
 موافقة مثلهم على نقل خبر يكون كذبا لان الدواعى اليه غير نافعة ❊ للعموم ❊ وربما كانت  
 ضارة ❊ لكثير ❊ وليس في جارى العادة ان يتفق الجمع الكثير على دواع غير نافعة ولذلك جاز  
 اتفاق الناس على الصدق لجواز اتفاق دواعهم ولم يحز ان يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق  
 دواعهم ❊ ما لم يحزوا على هواء ولذا عد الخبر المتواتر من اسباب العلم ❊ واذا كان للصدق  
 والكذب دواع فلا بد من ذكر ماسنح به الخاطر من دواعيها ❊ والسنوح ظهور رأى وعروضه  
 في الخاطر ❊ اما دواعى الصدق فمنها العقل لانه موجب لقبح الكذب ❊ ما لم يعارضه الهوى  
 ❊ لاسيما اذا لم يجلب نفعا ❊ يقابل بقبحه ❊ ولم يدفع ضررا ❊ عاجلا ❊ والعقل يدعوا الى  
 الى فعل ما كان مستحسنا وينم عن آتيان ما كان مستقبحا . وليس ما استحسن من مبالغات  
 الشعراء ❊ في المدح او الهجو ونحوهما ❊ حتى صار كذبا صراحا استحسنه الكذب في العقل ❊  
 بل لغرابته يستحسن العقل تصويرها ❊ كالذى الشدنيہ الازدى لبعض الشعراء ❊ وهو ابراهيم  
 بن سيار النظام لقي غلاما جميل الوجه مقبول الصورة فاستحسنه وتصور فيه الصورة الباطنة المناسبة  
 لحلقته الظاهرة فاستنطقه لينظر اين فصاحته من صباحته وكيف لهجته من بهجته فزل حمار الشيخ  
 في الوحل وقال فيه من الطويل ❊ توهمه ففكرى فاصبح خده . وفيه مكان الوهم من فكرتى اثر ❊  
 قوله اصبح فعل تام اى دخل الصباح وقوله مكان الوهم بدل بعض من ضمير الخديعى تفكرت صفاء خده  
 مساء فدخل الصباح وفي مكان وهمى من خده اثر عظيم وخدشة ظاهرة ❊ وصافحه كفى فآلم كفه ❊  
 اى اوجعه ❊ فن لمس كفى في انامله عقر ❊ جمع عقر بفتح فسكون الجرح يعنى في اصابعه باقية  
 الاختناقات الحاصلة من المصافحة ❊ ومر بقلبي خاطرا ففجر حته . ولم ار شيئا قط يجرحه الفسك ❊  
 جمع فكر وقوله مر بقلبي اى زارنى طيف خياله ففجر حه ففكرى وفيه ايماء الى انه سلب نومه

المبالغة مطلنا ان يدعى  
 لوصف بلوغه في  
 الشدة او الضعف  
 حدا مستحيلا او  
 مستبعدا وانما يدعى  
 ذلك لثلا يظن ان  
 ذلك الوصف غير  
 متناه في الشدة  
 او الضعف منه

واسهر ليله وتحقيق المبالغة على مذهبه من ان صدق الخبر مطابقتها لاعتقاد الخبر وكذبه عدمها  
ان النظام وان اعتقد ان من اهواه اجلى من المرأة والين من اللبن والمرأة تنكسف بنفس  
خفيف ويحصل به امواج خفيفة فيه وان حبيبه لانجلائه غاية الانجلاء ونعمته غاية النعمه  
يتأثر بما هو اخف من النفس الخفيف وهو الوهم فبقاء اثر الوهم الى الصباح مبالغة على مذهبه  
ايضا وقال فيه ايضا \* واذا تأمل في الزجاجة ظله . جرحته لحظة مقلة الظل \* وكقول  
العباس بن الاحنف وان كان دون هذه المبالغة \* من الوافر \* تقول وقد كتبت دقيق خطي .  
اليها لم تنبئت الجليلا \* ضمير تقول واليها راجعتان الى الحبيبة \* فقلت لها نحت فصا رخطي .  
مساعدة لكتابه نحيلا \* يقال نحل جسمه من الباب الثالث والرابع والخامس اذا ذهب من  
مرض اوسفر والعشق ادوى الداء وقد بالغوا في وصف النحول قال الخبز أرزى \* يامن اذا  
اقبل قال الهوى . هذا امير الجيش في موكب \* كل الهوى صعب ولكنني . بليت بالاصعب  
من اصعبه \* عبدك لا تسأل عن حاله . حل باعدائك ماحل به \* قد كان لي قبل الهوى خاتم .  
واليوم لو شئت تنطق به \* فنيث حتى صرت لوزج بي . في مقلة الوسنان لم يتبه \* وفي الشريشي  
وللمتقدمين والمتأخرين في النحول شعر كثير ويستحسن في ذلك قول المجنون \* فاصبحت  
من ليلى الغداة كناظر . مع الصبح في اعقاب نجم مغرب \* الا انما فادرت يا ام مالك . صدى  
انما تذهب به الرج يذهب \* اخذه المؤمل فقال \* قد صرت من ضعفى الى حالة . تجرى لها  
آفاق حسادى \* يكاد جسمى من نحول الضنا . تحمله انفاس عوادى \* وزاد خالد الكاتب  
فجعله لا يدري الا بالوهم فقال \* يامن تجاهل عما كان يعلمه . عمدا وباح بسر كان يكتمه \*  
غدا خليلك نصوا لاحراك به . لم يبق من جسمه الا توهمه \* فزاد ابن المعتز وجعله يخفى على  
الموت فقال \* مسهد خانه التفريق في امله . اضناه سيده ظلما بمر تحله \* فدى حتى لو ان الدهر  
قاده . حتفا لما ابصرته مقلتا اجله \* فاعدمه المتنبى واستريح منه \* اراك حسبب السيلك  
جسمى فعمته . عليك بدر من لقاء الترائب \* ولو قلم القيت في شق بريه . من السقم ما غيرت  
من خط كاتب \* وقال الواو في دموع العين \* اتانى زائرا من كان يبدى . الى الهجر الطويل  
ولا يزور \* فقال الناس لما ابصروه . لهنك زارك القمر المنير \* فقلت لهم ودمع العين يحجرى .  
على خدى له درر نشير \* ولونصبت رحي بازاء عيني . لكنت من مدامها تدور \* وقال آخر  
في عظيم الف \* لك وجه وفيه قطعة الف . كجدار قد دعووه ببغلة \* وهو كالقبر في المثال ولكن .  
جعلوا نصفه على غير قبلة \* لانه خرج مخرج المبالغة في التشبيه \* ولا يجب فيه ان يكون  
الطرفان امرا ممكنا اذ قداد رجوا المتخيلات والموهومات في الحسيات والعلميات فالمبالغة  
باقسامها الثلاثة مقبولة اذا كانت مبنية على التشبيه والافكها قالوا في البديع ان المدعى  
اما ان يكون ممكنا اولافان لم يكن ممكنا كان غلوا وان كان ممكنا فاما ان يصح وقوع ذلك  
عادة اولافان صح كان تبليغا وان لم يصح كان اغراقا وهما مقبولان والغلو مزدود الا ما  
ادخل عليه ما يقرب به الى الصحة او ما تضمن نوبا حسنا من التخييل كما بين في علم البديع  
\* والاقتدار على صنعة الشعر \* حيث ابرز غير الممكن في معرض الممكن وذلك مما يدل  
على الحداقة في الصنعة والاتساع في الخيالات وقد عرف القدماء الشعر بانه قياس مؤلف من

قضايا بخيلة تنبسط منها النفس وتستقبض ﴿ وان شواهد الحال تخرجه عن تلبس الكذب  
فلذلك ﴾ الاخراج ﴿ استحسن في الصنعة ولم يستقبح في العقل ﴾ تلك المبالغات  
﴿ وان كان الكذب مستقبحا فيه ومنها ﴾ اى من دواعى الصدق ﴿ الدين الوارد باتباع  
الصدق وحظر الكذب ﴾ اما الكتاب فقوله تعالى في النساء ( يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين  
بالقسط ) مجتهدين في اقامة العدل حتى لا تجوروا ( شهداء الله ) تقيمون شهادتكم لوجه الله كما  
امرتم باقامتها ( ولو ) كانت الشهادة ( على انفسكم او الوالدين والاقرين ) اى على آبائكم او على  
اقاربكم ( فان قلت الشهادة على الوالدين والاقرين ان تقول اشهد ان فلان على والدى كذا  
او على اقاربى كذا فاما معنى الشهادة على نفسه ) قلت هى الاقرار على نفسه لانه في معنى الشهادة  
عليها بالزام الحق لها ويجوز ان يكون المعنى وان كانت الشهادة وبالا على انفسكم او على اباكم  
واقاربكم وذلك ان يشهد على من يتوقع ضرره من وال جائر او غيره . واما السنة فلما رواه  
الشيخان عن ابي بكر الصديق رضى الله عنه انه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال الا انبئكم باكبر الكبائر ثلاثا الاشرار بالله تعالى وعقوق الوالدين وشهادة الزور الا  
وشهادة الزور وكان متكئا فجلس فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت ﴿ لان الشرع لا يجوز ﴾  
عقلا ﴿ ان يرد بارخاص ما حظه العقل ﴾ ومنعه لما سبق تحقيقه في اوائل باب ادب الدين  
ان العقل اصل الشريعة ﴿ بل قد جاء الشرع ﴾ من حيث منعه الكذب ﴿ زائدا على ما اقتضاه  
العقل من حظر الكذب ﴾ لان غاية ما اقتضاه العقل ان الكذب يسلب الامنية والاعتماد عليه  
وينفر اصحابه عنه ويورث العداوة والبغضاء وكل ذلك مما يضر به في دنياه وهذا الدليل لا يجرى  
في كذب مجلب نفعه الا حزا به او يدفع ضررا ﴿ لان الشرع ورد بحظر الكذب ﴾ معلما  
﴿ وان جرنفع او دفع ضررا والعقل انما يحظر ﴾ من الكذب ﴿ ما لا يجلب نفع او لا يدفع ضررا ﴾  
فانظر الى البلاغة والوعيد على الكذب في قوله تعالى ( ولو على انفسكم او الوالدين والاقرين  
ان يكن ) المشهود عليه ( غنيا ) فلا تمنع الشهادة عليه لغناه طلبا لرضاه ( او فقيرا ) فلا تمنعها  
ترحمها عليه ( فانه اولى بهما ) اى بالغنى والفقير اى بالنظر لهما وارادة مصلحةهما وهو انظر لبعاده  
من كل ناظر ( فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا ) يحتمل العدل والعدل كانه قيل فلا تتبعوا الهوى  
كراهة ان تعدلوا بين الناس او ارادة ان تعدلوا عن الحق ( وان تلوا ) السننكم عن شهادة الحق او  
حكومة العدل ( او تعرضوا ) عن الشهادة مما عندكم وتمنعوها ( فان الله كان بما تعملون خبيرا )  
وبمجازاتكم عليه ﴿ ومنها المروءة ﴾ وسيجيئ بيانها في فصلها ﴿ فانها مانعة من الكذب باعثة  
على الصدق لانها قد تمنع من فعل ما كان مستكرها ﴾ شرما او عقلا او عادة ﴿ فاولى ﴾ منعها  
﴿ من فعل ما كان مستقبحا ﴾ ومحرم عقلا وشرما ﴿ ومنها حب الثناء والاشتهار بالصدق حتى  
لا يرده عليه قول ولا يلحقه ندم ﴾ وخجل على كذب سلف وذلك رأس مال للتجارة لا ينفد  
﴿ وقد قال بعض البلغاء ليكن مرجعك الى الحق ومنزعتك الى الصدق ﴾ اى محل اسراعك اليه  
من نزع الفرس سننا اذا جرى طلقا ﴿ فالحق اقوى معين ﴾ واحق ان يتبع به ﴿ والصدق  
افضل قرين ﴾ من نفع نفسك وآباءك واصدقاءك فاحرى ان يتسارع اليه ﴿ وقال بعض  
الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ عود لسانك قول الصدق تحفظ به . ان اللسان لما عودت معتاد ﴾



اسم فاعل من الاعتقاد وتحفظ بالمجهول اى توجربه فى الدارين قال الله تعالى والصادقين والصادقات ثم قال اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما ﴿١﴾ موكل بتقاضى ماسنت له . فى الخير والشر فانظر كيف ترتاد ﴿٢﴾ التقاضى طلب الدين . والسنة الطريقة والطبيعة والجملة . والارتياذ الطالب يعنى اللسان يطلب ماعودته فاعتاد ذلك من طريق الخير والشر فاسلك به حيث تريد فالامر للتهديد وقد قال يحيى بن خالد رأينا شارب خمر نزع ولصا اقلع وصاحب فواحش رجع ولم تركذبا صار صادقا ﴿٣﴾ واما دواعى الكذب فمنها اجتناب النفع واستدفاع الضر فيرى ان الكذب اسلم واغنى فيرخص لنفسه فيه اغترارا بالخدع واستشفافا للطمع ﴿٤﴾ اى تعلقباه والشغاف غلاف القلب دخل بينهما الطمع فاغتره ﴿٥﴾ وربما كان الكذب ابعاد لما يؤمل ﴿٦﴾ من النفع ﴿٧﴾ واقرب لما يخاف ﴿٨﴾ من الضرر ﴿٩﴾ لان القيسح لا يكون حسنا والشر لا يصير خيرا وليس يحفى من الشوك الغب ولا من الكرم الحنظل ﴿١٠﴾ الكرم شجر الغب ﴿١١﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿١٢﴾ كما رواه هناد عن مجمع بن يحيى مرسلا ﴿١٣﴾ انه قال تحروا ﴿١٤﴾ بفتح اوله اى اطبوا باجتهاد ﴿١٥﴾ الصدق ﴿١٦﴾ اى قوله والعمل به ﴿١٧﴾ وان رأيتم ﴿١٨﴾ اى ظننتم ﴿١٩﴾ ان فيه الهلكة فان فيه النجاة ﴿٢٠﴾ لا الهلكة لانه من جملة القوى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ﴿٢١﴾ وتجنبوا الكذب وان رأيتم ان فيه النجاة فان فيه الهلكة . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لان يضعى الصدق وقلميا فعل ﴿٢٢﴾ معترضة بين المبتدأ والخبر اى لا يضع الصدق اصلا لانه يرفع دائما ﴿٢٣﴾ احب الى من ان يرفعى الكذب وقلميا يفعل ﴿٢٤﴾ لانه يضع دائما ﴿٢٥﴾ وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وان خفته والكذب مرديك ﴿٢٦﴾ من ارداه اذا اهلكه ﴿٢٧﴾ وان امتته وقال الجاحظ الصدق ﴿٢٨﴾ هو الاخبار عن الشئ على ما هو عليه بالنسبة الى الزمان الماضى ﴿٢٩﴾ والوفاء ﴿٣٠﴾ وهو انجاز الوعد فى المستقبل ﴿٣١﴾ توأمان ﴿٣٢﴾ يتولد ان معالان دواعيهما متحدة وكذا فضائلهما ومعرفة نقيضيهما ﴿٣٣﴾ والصبر والحلم توأمان فهن تمام كل دين وصلاح كل دنيا واضداد هن ﴿٣٤﴾ وهو الكذب وخلف الوعد والجزع والتهور اى افراط الغضب ﴿٣٥﴾ سبب كل فرقة واصل كل فساد ﴿٣٦﴾ ومنها ان يوتر ان يكون حديثه مستعذبا وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقا يعذب ﴿٣٧﴾ لاستيناس الآذان به ﴿٣٨﴾ ولا حديثا ﴿٣٩﴾ صادقا ﴿٤٠﴾ يستظرف ﴿٤١﴾ لوضوح مأخذه وعدم الغرابة فيه ﴿٤٢﴾ فيستحلى الكذب الذى ليست غرائبه معوزة ولا ظرائفه ممجزة ﴿٤٣﴾ ولذا قال الله تعالى فاتوا بعشر سور مثله مفتريات ﴿٤٤﴾ وهذا النوع اسوء حالا مما قبل ﴿٤٥﴾ اى من الكذب الذى يدعو اليه جلب النفع ﴿٤٦﴾ لانه يصدر عن مهانة النفس ودنائة الهمة ﴿٤٧﴾ لكونه مسخرة للانام ﴿٤٨﴾ وقد قال الجاحظ لم يكذب احد قط الا لصغر قدر نفسه عنده ﴿٤٩﴾ لانها تعرف انه يكذب فاما لا تلوم على ذلك اولا يبالى بلومها لاحتقارها وكلاها حقارة ﴿٥٠﴾ وقال ابن المقفع لا تهاون ﴿٥١﴾ اى لا تحقر ﴿٥٢﴾ بارسال الكذب من الهزل فانها ﴿٥٣﴾ اى الكذبى ﴿٥٤﴾ تسرع الى ابطال الحق ﴿٥٥﴾ القائم وذلك عظيم ﴿٥٦﴾ ومنها ان يقصد بالكذب التشفى من عدوه فيسمه بقبايح يخرجهما عليه ويصفه بفضائح ينسبها اليه ويرى ان معرفة الكذب غم وان ارسالها فى العدو سهم وسم ﴿٥٧﴾ من عره بشر اذا طأخه به ﴿٥٨﴾ وهذا اسوء حالا من النوعين الاولين لانه قد جمع بين الكذب

المنع والنشر المضر \* لنفسه وهو الافتراء \* ولذلك ورد الشرع برده شهادة العدو على عدوه \*  
 لانه يعد الكذب غنيمة لاضراره \* ومنها ان تكون دواعي الكذب قد تراءت عليه حتى  
 الفها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه متقادة حتى لو رام بجانب الكذب عسر عليه لان العادة  
 طبع نان \* يحتاج في دفعها وتركها الى مجاهدة كثيرة \* وقد قالت الحكماء من استحل  
 رضاع الكذب عسر فطامه \* لاستحلاله ذلك الابن وغزارته \* وقيل في منشور الحكم  
 لا يلزم الكذاب شئ الاغلب عليه \* بانكاره او وعده الكاذب وتسويقه \* واعلم ان الكذاب  
 قبل خبرته امارات دالة عليه \* فمنها انك اذا لقنته الحديث تلقنه \* يقال لقنه الكلام اذا قال له  
 وفهمه \* ولم يكن بين ما لقنته \* من الكلام الصادق \* وبين ما اورده \* من اكا ذيبه  
 \* فرق عنده \* لزعمه ان كل احد يكذب كما كذب \* ومنها انك اذا شككته فيه \* في بعض  
 مقدماته \* تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولاك \* اي لولا تشكيكك \* ما تخالجه الشك فيه \*  
 اصلا \* ومنها انك اذا رددت عليه قوله حصر وارتيك \* في الوحل كما هو حال الضعفاء من  
 الحيوانات \* ولم يكن عنده نصرة المحتجين ولا برهان الصادقين \* لدركه انك علمت كذبه  
 \* ولذلك قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه الكذاب كالسراب \* كلما تقربت اليه تباعد عنك  
 \* ومنها ما يظهر عليه من ريبة الكذابين وينم عليه من ذلة المتوهمين \* كما قال الله تعالى في المنافقين  
 يحسبون كل وصية عليهم حتى يغضب على التيسم وينكر الكذب ومنها كثرة الحلف \* لان هذه  
 الامارات \* امور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه \* وان كان كذابا ما مرا \* لما في الطبع من آثارها  
 ولذلك قالت الحكماء العيان انهم من اللسان \* فشيان ما كتبه من الريب وقال آخر لا شاهد  
 على غائب اعدل من طرف على قلب \* وقال بعض البلغاء الوجوه مرايا تريك اسرار البرايا وقال  
 بعض الشعراء \* من البسيط \* تريك اعينهم ما في صدورهم . ان العيون يؤدي سرها للنظر \*  
 اي نظرها وقال الآخر \* وعين الفتى تبدى الذي في ضميره . وتعرف بالنجوى الحديث  
 المغمسا \* اي المعظم وقد تقدم اشارة للحظ في ادب العلم \* واذا التسم \* الكاذب \* بالكذب \*  
 اي بمسمة يقال وسم دابته بالميسم اي بالمكواة والوسم اثر السكين اي اذا اشتهر وعرف به \* نسبت اليه  
 شوارد الكذب المجهولة \* قائله والشوارد النوافر \* واضيفت الي كاذبيه زيادات مفتعلة \*  
 ومصطنعة وان انكرها يقولون نسبتها لكثرتها \* حتى يصير الكاذب مكذوبا عليه فيجمع  
 بين معرفة الكذب منه ومضرة الكذب عليه وقد قال الشاعر \* من الكامل المذال \* حسب  
 الكذوب من البليبة \* بعض ما يحكى عليه \* قوله حسب مصدر في الاصل متضمن بمعنى  
 الماضي يعني يكفي الكذوب من البلية بعض ما يفترى عليه ويحكى عنه \* فاذا سمعت بكذبه \*  
 مضرة لك \* من غيره نسبت \* تلك الكذبة \* اليه \* على طريق العادة فتأخذه بظلامه  
 والانتقام منه وهو برئ منها \* ثم انه ان تحرى الصدق اتهم وان جانب الكذب كذب \*  
 بانه مراة واحبولة \* حتى لا يعتدله حديث يصدق ولا كذب مستنكر وقد قال الشاعر \*  
 من الطويل \* اذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب . يصدق في شئ وان كان حاذقا \*  
 في الكذب وصادق في ذلك الشئ \* ومن آفة الكذاب نسيان كذبه \* واقتضاه به بتكذيب  
 نفسه بالتناقض بين كلاميه \* وتلقاه اذا حفظ اذا كان صادقا \* فلا يخطئ فيه يعني ينسى اكا ذيبه

وهو ذا حفظ قوى فيما صدق ﴿وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب واصلاح ذات اليين﴾ وفي الطريقة برواية الترمذي عن اسماء بنت يزيد رضى الله عنها انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل الكذب الا في ثلاث رجل كذب امرأته ليرضيها ورجل كذب في الحرب فان الحرب خدعة ورجل كذب بين المسلمين ليصلح بينهما قال النووي قال القاضى لاخلاف في جواز الكذب في هذه الصور واختلفوا في المراد بالكذب المباح فيها ماهو فقالت طائفة هو على اطلاقه واجازوا قول ما لم يكن في هذه المواضع للمصلحة وقالوا الكذب المذموم مافيه مضرة واجتجوا بقول ابراهيم صلى الله عليه وسلم بل فعله كبيرهم هذا وانى سقيم وقوله انها اخي وقول منادى يوسف صلى الله عليه وسلم ايها العير انكم لسارقون قالوا ولا خلاف انه لو قصد ظالم قتل رجل هو عنده محتف وجب عليه الكذب في انه لا يعلم اين هو وقال آخرون منهم الطبرى لايجوز الكذب في شئ اصلا واماما جاء من الاباحة في هذا المراد به التورية واستعمال المعارض لا صريح الكذب مثل ان يراد انها اخته في الاسلام وقوله سقيم اى ان كل مخلوق معرض للسقم او بما قدر من الموت وقوله بل فعله كبيرهم فانه علق خبره بشرط لطقه كأنه قال ان ينطق فهو فعله على طريق التنبكيت لقومه وهذا صدق وحاصله ان يأتى بكلمات محتملة يفهم المخاطب منها مايطيب قلبه واذا سعى في الاصلاح نقل عن هؤلاء الى هؤلاء كلاما جميلا ومن هؤلاء الى هؤلاء كذلك وورى وكذلك في الحرب بان يقول لعدوه مات امامكم الاعظم وينوى امامهم في الازمان الماضية او غدا يأتينا مدد اى طعام ونحو هذا من المعارض المباحة فكل هذا جائز . واما كذبه لزوجته وكذبه لاهل فامراده في اظهار الود والوعد بما لا يلزم ونحو ذلك واما المخدعة في منع ما عليه او عليها او اخذ ما ليس له اولها فهو حرام باجماع المسلمين والله اعلم انتهى قال البركوى والحق بهذه الثلاث دفع ظلم الظالم واحياء الحق كما في خيار البلوغ تقول في النهار بلغت الان وفسخت النكاح مع انها بلغت بالليل قيل ومنه الوعد والوعيد الكاذبان للصبي اذا لم يرغب في المكتب والانكار لسر الغير ومعضية نفسه وجنائه على غيره ليطيب قلبه وهذا من الصلح ﴿على وجه التورية﴾ هي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره وهى من المحسنات المنوية وتسمى الايهام وهو ان يطلق لفظ له معنيان قريب بعيد ويراد به البعيد اعتمادا على قرينة خفية ﴿والتأويل﴾ قال السيد الشريف هو في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى محتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا ﴿دون التصريح به﴾ والتصريح اسم الكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاعمال حقيقة كان او مجازا وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة الى النية ﴿فان السنة لايجوز ان ترد باباحة الكذب لما فيه من التفسير وانما ذلك﴾ الجواز ﴿على طريق التورية والتعريض﴾ وهو ارادة غير الظاهر المتبادر من الكلام ولا بد من احتماله لمراده بحسب اللغة ولا يكتفى بمجرد النية ﴿كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء وانفرد عن صحابه﴾ لدفع حاجة ونحوه بلا سلاح ﴿فقال له رجل﴾ من طلائع الاعداء ﴿من انت قال﴾ صلى الله عليه وسلم جوابا ﴿من ماء فورى عن الاخبار بنسبه

بأمر يحتمل ﴿ القريب والبعيد ﴾ فظن السائل أنه عن القبيلة المنسوبة إلى ذلك ﴿ كبنى ماء الفرات  
 وبنى ماء السماء ﴾ وإنما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من الماء الذي يخلق منه الإنسان  
 فبلغ ما أحب من إخفاء نفسه ﴿ العزيزة المكرمة وخلصها من هجومهم عليه ﴾ وسدق في خبره  
 وكذلك حكى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حين هاجر معه فتأقاه العرب وهم يعرفون أبا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿  
 بشخصه الشريف ﴾ فيقولون يا أبا بكر من هذا فيقول هاد يهديني السبيل فيظنون أنه يعني هداية  
 الطريق وهو إنما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله وورى عن مراده وقد روى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ﴿ قال العيني وقد ذكره الطبري بإسناده عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ﴿ أنه  
 قال ان في المعاريض مندوحة عن الكذب ﴾ جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح  
 من القول وهو التورية بالشئ عن الشئ ومندوحة أى سعة وفسحة وحاصله المعاريض يستغنى  
 بها الرجل عن الاضطرار إلى الكذب ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان في المعاريض  
 ما يكفي ان يعرف الرجل عن الكذب ﴾ من الاعفـاف أى ما يجعله عفيفا عنه وعنه عجيبت لمن  
 يحسن المعاريض كيف يكذب ولما لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام ﴿ وقال بعض  
 أهل التأويل في قوله تعالى ﴿ في الكهف ﴾ لا تؤاخذنى بما نسيت أنه ﴿ أى ان موسى عليه  
 السلام ﴿ لم ينس ﴾ وصية الخضر بقوله فان اتبعتنى فلا تسألنى عن شئ حتى احدث لك منه  
 ذكرا ﴿ ولكنه ﴾ أى قوله لا تؤاخذنى ﴿ معارض الكلام ﴾ قال الزمخشري أى بالذى نسيته  
 أو بنسى نسيته أو بنسيانى أراد ان نسى وصيته ولا مؤاخذة على الناسى أو اخرج الكلام في معرض  
 النهى عن المؤاخذة بالنسيان يومه انه قد نسى ليبسط عذره في الانكار وهو من معارض الكلام  
 التى يتقى بها الكذب مع التوصل إلى الغرض ﴿ وقال ابن سيرين الكلام اوسع من ان يصرح  
 فيه بالكذب ﴾ كان الواثق يقول بخلق القرآن ويعاقب من خالفه فادخل بعض العرب عليه  
 فقال له ما تقول في القرآن اتصام عليه فاعاد السؤال فقال من تعنى يا امير المؤمنين فقال اياك  
 اعنى فقال مخلوق يعنى نفسه ونخلص منه واخرج آخريده وجعل يعد اصابعه ويقول التوراة  
 والانجيل وانقرآن هؤلاء اثلاثه مخلوقة فعنى اصابعه ونخلص منه وقال سابق البربرى في المعاريض ﴿  
 تعاون على الخيرات تطفر ولا تنكن . على الاثم والعدوان ممن يعاون ﴾ وداهن اذا ما خفت يوما  
 مسلطا . عليك ولا يحتام من لا يداهن ﴾ ولاتك ذا لوتين يبدى بشاشة . وفي صدره ضب  
 من الغل كامن ﴿ واعلم ان من الصدق ما يقوم مقام الكذب فى القبح والمعرفة ويزيد عليه  
 فى الاذى والمضرة وهى الغيبة والنميمة والسعاية ﴾ نوع مخصوص من النميمة ﴿ فاما الغيبة ﴾ أى  
 نقيض عقلا وحرام قطعى شرعا ﴿ فانها خيانة وهتك ستر يحدثان عن حسد وغدر قال الله تعالى ﴿  
 فى الحجرات ﴾ ولا يعتب بعضكم بعضا ﴿ قال الزمخشري غابه واغتابه كغاله واغتابه والغيبة  
 من الاغتيال كالغيلة من الاغتيال وهى ذكر السوء فى الغيبة ﴿ يحب احدكم ان يأكل لحم اخيه  
 ميتا ﴾ تمثيل وتصوير لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على افطع وجه وافحشه وفيه مبالغات  
 شتى منها الاستفهام الذى معناه التقرير ومنها جعل ما هو فى الغاية من المكراهة موصولا بالحبة

ومنها اسناد الفعل الى احدكم والاشعار بان احدا من الاحدين لا يجب ذلك ومنها ان لم يقتصر على تمثيل الاغتياب باكل لحم الانسان حتى جعل الانسان اخا ومنها ان لم يقتصر على اكل لحم الاخ حتى جعله ميتا وعن قتادة كما تكره ان وجدت جيفة مدودة ان تأكل منها كذلك فأكره لحم اخيك وهو حي وانصب ميتا على الحال من اللحم ويجوز ان ينتصب عن الاخ ولما قررهم عز وجل بان احدا منهم لا يجب اكل جيفة اخيه عقب ذلك بقوله تعالى (فكرهتموه) معناه فقد كرهتموه واستقر ذلك وفيه معنى الشرط اى ان صح هذا فكرهتموه وهى الفاء الفصيحة اى فتحققت بوجوب الاقرار عليكم وبانكم لا تقدر على دفعه وانكاره لآباء البشرية عليكم ان تجحدوه كرهتموه له وتقذركم منه فليتحقق ايضا ان تكرهوا ما هو نظيره من الغيبة والظن في اعراض المسلمين يعني انه كما لا يحل لحم ميتا لا يحل غيبته حيا وروى ان امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا تغتابا بالناس ﴿ اى شرعتا واخاضتا فيها ﴾ فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما احل لهما ﴿ من الطيبات ﴾ وافطرننا على ما حرم عليهما ﴿ مؤبدا واخذهن الزمخشري فقال اتزعم انك صائم وانت في لحم اخيك سائم. وهذا ذهب الثوري ان الغيبة تقسد الصوم والجهور على ان الكذب والغيبة والتمية لانفسده ولكن تنقصه. وفي حديث ابى هريرة عند البخارى (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) هو مجاز عن عدم الالتفات والقبول بنفى السبب وارادة المسبب والا فلا يحتاج الى شئ كما فى العيني ﴿ وروى اسماء بنت يزيد ﴾ كما روى عنها احمد بن حنبل والطبرانى ﴿ قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذب ﴿ اى دفع ﴾ عن لحم اخيه بظهر الغيب ﴿ كناية عن الغيبة كانه قيل من ذب عن غيبة اخيه المسلم في غيبته ﴿ كان حقا على الله عز وجل ﴿ اى حاصل ولا بد فضلامه وكرما ﴿ ان يحرم لحمه على النار ﴿ قال المنأوى زاد فى رواية وكان حقا علينا نصر المؤمنين ﴿ وقال عدى بن حاتم الغيبة رعى الاثم ﴿ وعن ابن عباس رضى الله عنهما الغيبة ادام كلاب الناس ﴿ وكان الحسن البصرى رحمه الله تعالى يقول الغيبة فاكمة النساء. وقال رجل لابن سيرين رحمه الله انى اغتبتك فاجلنى فى حل فقال ما احب ان احل لك ما حرم الله عليك. وقال ابن السماك لآمن الناس على عيبك بسوء غيبك ﴿ بان توقي من جميع المعاييب اخذه السعدى فقال ﴿ تونكوردش بش تابد سكال. بنقص تو كفتن نيايد بحال \* جو آهتك بربط بود مستقيم. كى از دست مطرب خورد كوشمال ﴿ وقال الشاعر ﴿ لاتلمس من مساوى الناس ما تروا. فبهتك الله سترا عن مسا ويكا ﴿ الالتماس الصلب يعنى لا تطلب مساويهم المستورة فتهتكهم فبهتك الله سترك ﴿ واذا كرمحاسن ما فهم اذا ذكروا. ولا تعب احدا منهم بما فيك ﴿ اى يعيب فيك ﴿ وربما عذر المغتاب نفسه بانه يقول حقوا يعان فسقا ﴿ ليتحذرنه ﴿ ويستشهد بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة ﴿ محرمة ﴿ الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه فيبعد ﴿ المغتاب المعتبر ﴿ من الصواب ويحجاب الادب لانه وان كان بالغيبة صادقا فقد هتك سترا كان بصونه اولى وجاهر ﴿ مساوى ﴿ من اسر واخفى وزمادعى المغتاب ﴿ اسم مفعول ﴿ ذلك ﴿ الهتك والاذاعة ﴿ الى اظهار ما كان يستره والجاهرة بما كان يضمره فلم يفده ذلك لافساد اخلاقه من غير ان يكون فيه صلاح لغيره وقد قيل لانو شروان ما الذى لاخير فيه

قال ما ضرني ولم ينفع غيري اوضر غيري ولم ينفعني فلا اعلم فيه سيرا ﴿ بوجه من الوجوه ﴾  
 وقيل في منشور الحكم لا تبد من العيوب ماستره علام الغيوب ﴿ لان في اظهار ماستره ﴾  
 مخاصمته عز وجل والله غالب على امره ولا معقب لحكمه ﴿ وقد روى العلاء بن عبد الرحمن ﴾  
 عن ابيه عن ابي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ﴿ حقيقة ﴾ الغيبة فقال  
 هي ان تقول لاختك ما فيه ﴿ خلقا اء خلقا او معاشرة او غير ذلك ﴾ فان كنت صادقا ﴿ فيما ﴾  
 قلته ﴿ فقد اغتبتك وان كنت كاذبا فقد بهتته ﴾ وقلت عليه ما لم يفعل ﴿ وقال عبد الرحمن بن ﴾  
 زيد في قوله تعالى ﴿ في الحجرات ﴾ يا ايها الذين آمنوا لا يستخز قوم من قوم عسى ان يكونوا  
 خيرا منهم انه استهزاء المسلم بمن اعلن بفسقه ﴿ وخيرية المعلن من المستهزى على ذلك التقدير ﴾  
 لان المعلن مقر بذنبه والمستهزى مغرور ومدل بعمله فللمقر ان يتوب والمغرور لا يتدكر ذنبا  
 حتى يتوب وقال الزمخشري قوله تعالى عسى ان يكونوا خيرا منهم كلام مستأنف قدورد  
 جواب المستخبر عن العلة الموجبة لما جاء النهي عنه والافقد كان حقه ان يوصل بمقابلته بالفاء  
 والمعنى وجوب ان يعتقد كل احد ان المسخور منه ربما كان عند الله خيرا من الساخر لان الناس  
 لا يظلمون الا على ظواهر الاحوال ولا علم لهم بالخفيات وانما الذي يزن عند الله خلوص الضمائر  
 وتقوى القلوب وعلمهم من ذلك بمعزل فينبغي ان لا يجترئ احد على الاستهزاء بمن تقتضيه  
 عينه اذا رآه رث الحال او ذاعاهة في بدنه او غير ابق في محادثته فلعله اخاص ضميرا و اتقى  
 قلبا بمن هو على ضد صفته فيظلم نفسه بتحقير من وقر الله والاستهانة بمن عفا الله عنه ولقد بانغ  
 بالسائف افراط توقيهم من ذلك ان قال عمرو بن شرحبيل لورأيت رجلا يرضع عنزا فضحكك  
 منه خشيت ان اصنع مثل الذي صنع وعن عبدالله بن مسعود البلاء موكل بالقول لو سيخرت  
 من كاب لحشيت ان احول كلبا انتهى ﴿ ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية ﴾  
 فلما خرجت قالت عائشة رضي الله عنها ما اقصرها فقال مهلا ﴿ من المصادر المحذوفة افما لها ﴾  
 كسبيا ورعا ﴿ اياك والغيبة فقالت يا رسول الله انما قلت ما فيها قال اجل ولولا ذلك لكان ﴾  
 بهتاناً. وسئل بعض الادباء عن صفة اللثيم فقال اللثيم اذا غاب طاب واذا حضر اغتاب فاما الخبر ﴿  
 اى الخبر عن المساوى على وجه الاهتمام لاعلى وجه يريد به انشاء السب والتعير ولاعلى وجه ﴾  
 يريد به تشفى الغضب ﴿ فمحمول على الانكار لافعال هؤلاء ﴾ الثلاثة من الامام الجار ونحوه  
 ﴿ ولا يكون الانكار غيبة لانه منى عن منكر ﴾ وكذا الاخبار للمسحسب ليزجره والشهادة  
 عليهم بتقرير افعالهم او تصوير حركاتهم وهيئاتهم او ذكر الاستفتاء او التعريف ان اشهر  
 بوصف ذميم لا يعرف بغيره ﴿ وفرق ﴾ عظيم او كثير ﴿ بين انكار المجاهر وغيبة المسائر ﴾  
 من جهة ان الانكار عبادة والغيبة معصية وان الانكار للاصلاح و ارادة الخير والغيبة للحسد  
 والغدر وان الانكار من علو الهمة والغيبة من حقارة النفس ودنائتها الى غير ذلك والحاصل  
 ان الغيبة ذكر الانسان بما يكره يريد به انشاء السب بما فيه وان الغيبة حرام ذكرها واستماعها فيجب على  
 المستمع ان ينهائ ان لم يخف ضررا وان خاف وجب عليه الانكار بقلبه ومفارقة ذلك المجلس  
 وقيل الربيع بن خثيم ما نراك تعيب احدا فقال لست عن نفسي راضيا فاتفرغ لذنم وانشد ﴿  
 لنفسي ابكى لست ابكى لغيرها . لنفسي من نفسي عن الناس شاغل ﴾ واما النسيمة فهي ان تجمع

الى مذمة الغيبة وشر او تظم الى ائمه فامة وغدرا ثم تؤل الى تقاطع المتواصلين وتباعد  
 المتقاربين وتباغض المتحابين ﴿ الى ان ينتهى الى تفريق كلمة المسلمين ﴾ وروى شهر بن حوشب  
 عن اسماء بنت يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا اخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله  
 قال من شراركم المشاؤون ﴿ بين الناس ﴾ بالنميمة المفسدون ﴿ والفرقون ﴾ بين الاحبة ﴿  
 كالمصاحين والزوجين ﴾ الباغون العيوب ﴿ اى طابوها ﴾ وروى محمد بن عمرو عن ابى سلمة  
 عن ابى هريرة ﴿ رضى الله عنه ﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ذوالوجهين ﴿  
 يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه ويوقد بينهم الفتنة ﴾ ملعون ذواللسانين ﴿ يمدح اذا حضر  
 ويذم اذا غاب ﴾ ملعون كل شغاز ملعون كل قتات ملعون كل منان الشغاز المحرش بين الناس ﴿  
 من حرش بين القوم والكلاب اذا اغرى بعضهم بعض ﴾ يلقى بينهم العداوة والفتات النمام ﴿  
 من قت الحديث اى نمه ﴾ وقيل النمام الذى يكون مع القوم يتحدثون فيهم حديثهم والفتات  
 هو الذى يستمع عليهم ﴿ من وراء باب او روزنة ﴾ وهم لا يعلمون ﴿ انه يستمع ﴾ فيهم  
 حديثهم . والمنان هو الذى يصنع الخير ويمن به وقيل فى منشور الحكم النميمة سيف قاتل ﴿  
 يقطع المودة والنواصل ﴾ وقال بعض الادباء لم يمش ماش شرمن واش ﴿ من وشى به الى الوالى  
 اذا نم عليه وسى به وشى اشوب نقشه وفى المثل السائر من اطاع الواشى ضيع الصديق  
 وقد تقطع الشجرة فينبت ويقطع اللحم السيف فيندمل والى ان لا يندمل جرحه وقال المأمون  
 النميمة لا تقرب مودة الا افسدتها ولا عداوة الا جددتها ثم لا بد لمن عرف بها وانسب اليها  
 ان يجتنب ويخاف من معرفته ولا يوثق بمكانه وانشد بعضهم \* من نم فى الناس لم تؤمن عقابه .  
 على الصديق ولم تؤمن افاعيه \* كالسبل بالليل لا يدري به احد . من اين جاء ولا من اين يأتى \*  
 الويل للمهد منه كيف ينقضه . والويل للاردمه كيف يفتيه \* وقال الحسن سترما عابنت احسن  
 من اشاعة ما ظننت . وقد علمنا الله الاستعاذة من شر حاسد اذا حسد فنعوذ بالله من شرورهم  
 ﴿ فاما السعاية ﴾ الى السلطان والى كل ذى قدرة ﴿ فهى شر الثلاثة ﴾ اى من بينها وقد وجد  
 فى حكم القدماء ابغض الناس المثلث قال الاصمعى هو الذى يسمى باخيه الى السلطان فيهلك نفسه  
 واخاه وامامه ﴿ لانها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم النميمة التفرير بالنفوس والاموال ﴾  
 يقال ضرر فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة ﴿ والقدح فى المنازل والاحوال ﴾ اى الطعن فيها  
 ﴿ وروى ابن قتيبة ﴾ هو ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة المروزي النحوى اللغوى  
 ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الجنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع والديوث ﴾ بتشديد الباء  
 ﴿ هو الذى يجمع بين الرجال والنساء سعى بذلك لانه يديث بينهم ﴾ يقال ديشه تديسا  
 اذا ذلل ورجل ديوث اى لا غيرة له ﴿ والقلاع هو الساعى الذى يقع فى الناس عند الامراء  
 سعى بذلك لانه يأتى الرجل المتكئ عند الامير فلا يزال يقع فيه ﴾ اى فى ذمه وافترائه  
 ﴿ حتى يقلعه ﴾ ينزعه من مكانه وفى القاموس القلاع الكذاب والقواد والنباش والغماز  
 والشرطى ﴿ وقال بعض الحكماء الساعى بين منزلتين قبيحتين اما ان يكون صدق ﴿  
 فيما سعى به ﴾ فقد خان الامانة واما ان يكون قد كذب فخالف المروءة ﴿ وفى حديث جابر  
 عند ابى داود ( المجالس بالامانة ) الباء متعلق بمحذوف اى تحسن او حسن المجالس وشرفها

بأمانة حاضرها لما يحصل في المجالس ويقع من الأفعال والأقوال فكأنه صلى الله عليه وسلم يقول  
ليكن صاحب المجلس آميناً لما يسمعه أو يراه فيحفظه عن أن ينتقل إلى من غاب عنه انتقالات  
يحصل به مفسدة وفائدة الحديث النهى عن النسيئة التي ربما تؤدي إلى القطيعة (الانثانة  
بجالس سفك دم حرام) يجوز فيه النصب على البذل والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي  
أحدها سفك دم أي إراقة دم امرئ بغير حق ويدخل فيه مشاورة ذلك (أو فرج حرام)  
أي وطؤه على وجه الزنا (أو اقتطاع مال) أي ومجلس يقتطع فيه مال مسلم أو ذمي (بغير حق)  
فمن قال أريد قتل فلان أو الزنا بفلانة أو أخذ مال فلان فلا يجوز للمستمع كتمه بل عليه  
إشثاره دفعا للمفسدة ﴿وقال بعض الحكماء الصدق يزين كل أحداً الساعة فإن الساعي أذم وآثم  
ما يكون إذا صدق﴾ لأن الفتنة أشد من القتل ﴿وقال بعض البلغاء النسيئة دناءة والسعاية  
رداءة وهما رأس الغدر وأساس الشر فتجنب سبيلهما واجتنب أهلهما﴾ بعدم الإصغاء ﴿ووقع  
الفضل بن سهل﴾ وزير المأمون ﴿على قصة ساع سعى إليه﴾ وزعم أنه يرضى به ﴿نحن  
نرى قبول السعاية شراً منها لأن السعاية دلالة والقبول اجازة فائقوا الساعي فانه إن كان في  
سعائته صادقاً كان في صدقه آثماً إذ لم يحفظ الحرمة ولم يستر العورة﴾ ووقع مسامح بن  
عباد على كتاب ساع يبحث فيه على أخذ مال يثم النسيئة قبيحة وإن كانت صحيحة والميت رحمه الله  
واليتيم جبره الله والساعي لعنه الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ﴿وقال الاسكندر لرجل سعى  
إليه برجل أحب أن تقبل منك ما تقول فيه على أن تقبل منه ما يقول فيك قال﴾ الساعي ﴿لا قال  
فكف عن الشر يكف عنك الشر﴾ وقال بعض الشعراء \* يسمي عليك كما يسمي إليك فلا.  
تأمن غوائل ذي وجهين كباد ﴿وروى أن الله أوحى إلى موسى على نبينا وعليه السلام  
أن في بلدك ساعياً ولست أمطرك وهو في أرضك فقال يارب دلي عليه حتى أخرجه فقال  
يا موسى أكره النسيئة وأنتم﴾ بتقدير الاستفهام وقال صالح بن عبد القدوس \* من يخبرك  
بشتم عن أخ . فهو الشاتم لا من شتمك \* ذاك شيء لم يواجهك به . إنما اللؤم على من أعلمك  
﴿الفصل السادس في الحسد والمنافسة﴾ اعلم أن الحسد خلق ذميم مع أضراره  
بالبدن ﴿لأنه مشقة بغير فائدة والم بلا نفع يعود عليه﴾ وإفساده للدين ﴿والطاعات  
لما في الجامع الصغير﴾ (أي أياكم والحسد) حب زوال النعمة عن المنعم عليه أما من لا يحب زوالها  
ولا يكره وجودها ودوامها ولكن يشتم لنفسه مثلها فهذا يسمى غبطة (فإن الحسد) إقام المظاهر  
مقام المضمهر حثاً على الاجتناب (يأكل الحسنات كما يأكل لناز الحطب) أي يذهبها ويحطبها  
﴿حق لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى﴾ قل أعوذ ﴿من شر حاسد إذا حسد﴾  
إذا أظهر حسده وعمل بمقتضاه من بني الغوائل للمحسود لانه إذا لم يظهر أثر ما أضمره  
فلا ضرر يعود منه على من حسده بل هو الضار نفسه لا غتنامه بسرور غيره وعن عمر بن  
عبد العزيز لم أر ظالماً أشبه بالمظلوم من حاسد ويجرز أن يراد بشر الحاسد آثمه وسماجة حاله  
في وقت حسده وأظهره أثره ﴿وناهايك بحال ذلك شراً وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم﴾  
على مارواه أحمد بن حنبل والترمذي عن زبير بن العوام ﴿أنه قال دب﴾ أي سار  
﴿إليك داء الهم قبلكم البغضاء والحسد﴾ بدل من الداء . والبغضاء هي الحالقة ﴿قالوا



وما الحاققة فال ﴿ حاققة الدين لا حاققة الشعر ﴾ اى الحصلة التى شأنها ان تخلق اى تهلك  
وتأسأ صل الدين كما يستأصل الموسيقى الشعر ﴿ والذى نفس محمد بيده ﴾ اى بقدرة وتصرفه  
﴿ لا تؤمنوا ﴾ ايماننا كاملا ﴿ حتى تحابوا الا انبشكم باسر اذا فعلتموه تحاييتم ﴾ اى احب  
بعضكم بعضا قالوا اخبرنا قال ﴿ افشوا السلام بينكم فاخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد ﴾  
وقبحه ﴿ وان التحابب ينفيه وان السلام يبعث على التحابب فصار السلام اذا ﴿ باسقاط الحد  
الاوسط ﴾ نافيا للحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله تعالى ﴿  
فى حم السجدة ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ﴾ ادفع بالتي هى احسن فاذا الذى بينك وبينه  
عداوة كأنه ولى حميم ﴾ يعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هى  
احسن من اختها اذا اعترضتك حسنة فادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض اعدائك  
ومثال ذلك رجل اساء اليك اساءة فالحسنة ان تعفو عنه والى هى احسن ان تحسن اليه  
مكان اساءته اليك مثل ان يذمك فتمدحه ويقتل ولدك فتفدى ولده من يد عدوه فانك اذا  
فعلت ذلك انقلب عدوك المشاق مثل الولى الحميم مصافاة لك كذا فى الكشف ﴿ قال مجاهد  
ادفع بالسلام اساءة المسيء وقال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ قد يلبث الناس حيناً ليس بينهم  
ودفين رعه التسليم واللفظ ﴾ فتحتين اسم بمعنى الاحسان وبضم اللام فصدر بمعنى التقرب  
وهل آخر ﴿ لم اركا لرفق فى افعاله . قد يخذع العذراء فى خدرها ﴾ من يستعين بالرفق فى  
امره . يستخرج الحية من وكرها ﴿ وقال بعض السلف الحسد اول ذنب عصى الله به فى السماء ﴾  
بالبناء للمفعول ﴿ يعنى حسد ابليس لا دم عليه السلام ﴾ وتركه السجود له ﴿ واول ذنب  
عصى الله به فى الارض يعنى حسد ابن آدم ﴾ قابيل ﴿ لآخيه ﴾ هابيل ﴿ حتى قتله ﴾ على  
تزويج اخته وكانت صاحبة جمال ولم تكن اخت هابيل مثلها ﴿ وقال بعض الحكماء من  
رضى بقضاء الله تعالى لم يسخطه احد ﴾ من الاسحاط اى لم يقضه لان ما اسخطه من  
جملة قضاة تعالى ﴿ ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد ﴾ لان القانع لا يرى ما فيه غيره  
حتى يحسد ﴿ وقال بعض البلغاء الناس حاسد ومحسود ولكل لعمرة حود . وقال بعض  
الادباء ما رأيت ظالما اشبه بمظلوم من الحسود نفس ﴾ وزفير ﴿ دائم وهم لازم وقلب  
هائم ﴾ اى متحير وفى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ﴿ فاخذ به بعض الشعراء فقال ﴿ من  
المنسرح المقطوع قال ابن صبان فى عروضه ولم يذكره الخليل لكن حكاه غيره واستحسنه  
المحدثون واكثروا منه ﴿ ان الحسود والظلم فى كرب . يخاله من يراه مظلوما ﴾ الظلوم فعول  
بمعنى الفاعل ويخاله اى يظنه ﴿ ذا نفس دائم على نفس . يظهر منها ما كان مكتوما ﴾ من الحزن  
والغيظ وقال الجاحى ﴿ اعترضت براحك خدائى عليم . عادت مرد حسد يديه كه خاكش  
بدهن ﴾ مرجه يند بكف غير فغانى دارد . كه خدا داد بوى بى سبب آزاره بمن ﴿ ولو لم  
يكن من دم الحسد الا انه خلق دنى يتوجه نحو الاكفاء والاقارب ويختص بالخالط والمصاحب  
لكانت الزاخرة عنه كرما والسلامة منه مغنيا ﴿ اذ لا بد له من معاشرتهم بان يحب لهم ما يحب  
لنفسه ويكره لهم ما يكره لها ﴿ فكيف ﴾ حال السلامة عنه ﴿ وهو بالنفس مضر وعلى اليوم مصر  
حتى ربما افضى بصاحبه الى التلف ﴾ لما سبق ان الحزن يقتل دون الغضب وقد قيل لارسطاطليس

مبال الحسود اشد غما قال لانه اخذ نصيبه من غموم الدنيا و اضاف الى ذلك غمه لسرور الناس  
 من غير نكايه في عدو ولا اضرار بمحسود . وقد قال معاوية رضي الله عنه ليس في خصال  
 الشر اعدل من الحسد يقتل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود و قال بعض الحكماء يكفيك من  
 انتقام الحاسد انه يغتم في وقت سرورك . وقيل في منشور الحكم عقوبة الحاسد من نفسه  
 لان من زرع الاحن حصدا لحن فهو في سبجن دائما . يكفيه ذلك وقال الاضحى قلت لاصحابي  
 قد بلغ عمره مائة وعشرين سنة ما طول عمره فقال تركت الحسد فقيت . وقال رجل لشيخ  
 القاضي هو ابن الحارث الكندي ابوامية الكوفي ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه استقضاه  
 عمر على الكوفة واقره من بعده الى ان ترك هو بنفسه زمن الحجاج مات في ثمانية وتسعين وهو  
 احدا لائمة اني لا حسدك على ماري من صبرك على اذحام الخصوم وتقاضاهم  
 ووقوفك على غامض الحكم اي دقيقه وخفيه فقال مانفك الله بذلك ولا ضرني  
 اما خبر اودعاء وقد كان عمر رضي الله عنه يقول لعمرو بالله من كل قدر وافق ارادة حاسد  
 عبد الله بن المعتز رحمه الله اصبر على كيد الحسود . فدان صبرك قتاله ويروي على حسد الحسود  
 والله درالقاتل اذن الكرام عن الفحشاء صماء . وترجمته خصمك ستمك اكلاما مق خصمه  
 ستمدر فالنار تأكل بعضها . ان لم تجد ما تأكله وتقفيه وفي نوابغ الحكم الحسد حسد  
 من تعلق به هلك وحقيقة الحسد بشدة لاسي على الخيرات اي الحزن عليها وتمنى زوالها  
 تكون للناس الا فاضل وهو غير المنافس وربما غا ط قوم فظنوا ان المنافسة في الخير المعبر  
 عنه بالغبطة هي الحسد وفي القاموس ان اطلاق الحسد على الغبطة كان عرفا في الاوائل  
 ويجوز ان يكون مجازا مشهورا بملاقة الاطلاق والتقيد فالغلط في عدم التفريق بين المعنى الحقيقي  
 المذموم والمجازي الممدوح لافي اطلاق الحسد على الغبطة والمذموم تمنى زوال نعمة الغير والممدوح  
 تمنى مثل النعمة لنفسه من غير تمنى الزوال عن المغبوط اليه ويسمى ذلك غبطة وليس الامر  
 على ما ظنوا لان المنافسة طلب التشبه بالافاضل من غير ادخال ضرر عليهم والحسد محصور  
 الى الضرر لان غايته ان يعدم الافاضل فضلهم من غير ان يصير الفضل له فهذا هو الفرق  
 بين المنافسة والحسد فالمنافسة اذا فضيلة لانها داعية الى انتساب الفضائل والافتداء بالاخير  
 الافاضل ابتداء وتسابقهم اذا الحقهم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن  
 يغبط والمنافق يحسد يعني ان المؤمن من شأنه النفع فلذا لا يحسد وقال الشاعر من السريع  
 نافس على الخيرات اهل الملا فأنما الدنيا احاديث وفي البيان سابق آه كل امرئ  
 في شأنه كادح . فوارث منهم وموروث والكدر السعي والعمل اي فقه وارث يرث الصيت الحسن  
 ومنهم موروث يبقى له الذكر الجميل وقال آخر ولا شيء يدوم فكن حديثا جميل الذكر فالدنيا  
 حديث واعلم ان دواعي الحسد ثلاثة احدها بغض المحسود فيأسى عليه بفضيلة تظهر او تنقبة  
 تشكر فيحسد ا قد خا مر بغضا وما احسن في مثله قول السعدي بيحه برصيد برده ضيغرا .  
 چه تفاوت كند كه سك لايد وهذا النوع لا يكون عاما بل لاختصاص خواص وان كان  
 اضرها لانه ليس ببغض كل الناس بل كما قال الشاعر لكل كريم من الائم قومه . على  
 كل حال حاسدون وكشع والثاني ان يظهر من المحسود فضل يعجز عنه فيكرمه تقدمه

حسدك بتراف ومثلث  
 الشكل باداش تعبير  
 او انان ديكنه كذلك  
 دشمنك اكزين  
 مجومنى منع ايجون  
 دشمنك كله بيله جكي  
 طرفه مثلث الشكل  
 تيمور دن معمول  
 دو كيلان ديكنلره  
 دينور منه

فيه واختصاصه به فيشير ذلك **﴿﴾** التقدم **﴿﴾** حسدا لولاه لكف عنه وهذا اوسطها لانه لا يحسد الا كفاء من دنا **﴿﴾** في الفضائل او الصنائع المشتركة بينهما فمن بدل من الا كفاء **﴿﴾** وانما يختص بحسد من علا وقد يترج هذا النوع ضرب من المنافسة ولكنها مع عجز فلذلك صارت حسدا **﴿﴾** والفضل في اعتراف فضل الفضلاء ومساقتهم بفضيلة اخرى وقلة يحسد سابقا غير مسبوق **﴿﴾** والثالث ان يكون في الحاسد شح بالفضائل وبخل بالنعم وليست **﴿﴾** الفضائل مفوضة **﴿﴾** اليه فيمنع منها ولا يبده فيدفع عنها لانها مواهب قد منحها الله من شاء ليسخط على الله عز وجل في قضائه ويحسد على ما منح من عطائه **﴿﴾** وقال الشاعر **﴿﴾** ايا حاسدا الى على نعمتي . اتدري على من اسأت الادب **﴿﴾** اسأت على الله في حكمه . لانك لم ترض لي ما وهب **﴿﴾** فجازا لربي بان زادني . وسد عليك وجوه الطلب **﴿﴾** وان كانت نعم الله عز وجل عنده اكثر ومنحه عليه اظهر وهذا النوع من الحسد اعلمها واخبثها اذ ليس لصاحبه راحة ولا لرضاه غاية فان اقترن بشر وقدرة كان بورا وانتقاما **﴿﴾** اى اهلا كاللفضائل واهلها قال الله تعالى وكنتم قوما بورا اى ها لكن عند الله تعالى لفساد عقيدتكم وسوء نيتكم **﴿﴾** وان صادف عجزا ومهانة كان كندا وسقاما **﴿﴾** الكمد مرض القلب من الحزن الشديد **﴿﴾** وقال عبد الحميد الحسود من الهم **﴿﴾** المنعقد في قلبه **﴿﴾** كساقى السم فان سرى سمه زال عنه همه **﴿﴾** يعنى والا اهلكه لما سبق ان الحزن يتلف . وسراية سمه باصابة عينه لما لما قال اهل الحديث في حديث ابي هريرة مرفوطا ( العين حق ) اى الاصابة بالعين شئ ثابت ( يحضرها الشيطان وحسد ابن آدم ) بالاعجاب بالشئ انه ينبعث من عين العائن قوة سمية تتصل بالعمان فيهلك او يفسد بارادة الله تعالى وزاد مسلم في روايته عن ابن عباس ( ولو كان شئ سابق القدر سبقه العين ) اى لو فرض ان شيئا له قوة بحيث يسبق القدر لكان ذلك الشئ العين والقدر عبارة عن سابق علم الله تعالى وهو لا راد لامره كما في الجامع الصغير **﴿﴾** واعلم ان بحسب فضل الانسان وظهور النعمة عليه يكون حسدا للناس له فان كثرت فضله كثرت حساده وان قل قلوا لان ظهور الفضل يثير الحسد وحدوث النعمة يضاعف الكمد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم **﴿﴾** على ما رواه كثير من اصحاب السنن والجمهور على انه موضوع كما في الحنفى **﴿﴾** استعينوا على قضاء الحوائج بسترها **﴿﴾** وكنتمها قبل الشروع فيها فالكتمان سبب لقضاءها اكتماء باعانة الله وصيانة للقلب عما سواه وحذرا من حاسد يطلع عليها قبل التمام فيعطلها **﴿﴾** فان كل ذى نعمة محسود **﴿﴾** اى فاكتموا النعمة على الحاسد اشفاقا عليه وعليكم واستعينوا بالله على الظفر بها ولا ينافيه الامر بالتحديث بالنعمة لانه فيما بعد الحصول ولا اثر للحسد حينئذ **﴿﴾** وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما كانت نعمة الله على احد الا وجد لها حاسدا **﴿﴾** وفي زماننا حسادا **﴿﴾** فلو كان الرجل اقوم من القدح **﴿﴾** بالكسر السهم **﴿﴾** لما عدم ظمرا **﴿﴾** من غمز بالرجل اذا سعى به شرا (١) **﴿﴾** وقد قال الشاعر **﴿﴾** من البسيط **﴿﴾** ان يحسدونى فانى غير لاثمهم . قبل من الناس اهل الفضل قد حسدوا **﴿﴾** بالبناء للمفعول يعنى ان ذلك الحسد عادة ولا لوم عليها **﴿﴾** فدام لى ولهم مابى وما بهم . ومات اكثرنا غيظا بما يجد **﴿﴾** من الغيظ قوله دام اما دعاء لنفسه على طريق التمسلى وعليهم بقلة الاحفال فقوله مات كالمبالغة الا ان غيظ الحساد على نعم الله على عباده وهى غير متناهية وغيظه على غيظهم والمتناهى اقل من

(١) وترجمه بعضهم بقوله . استقامتده قلم يا ناعاده شمع اولسه كشى . ينه مقراض قضا دن سربنى قورتاره من منه

غير المتناهي . او خبر يعني صبرت على حسدهم فدام مالي من النعم ولهم ما بهم من الغيظ والحسد  
فهلك حسادي بغيظهم وقال آخر \* ان يحسدوك على فضل خصصت به . فكل منفرد  
بالفضل محسود \* وقال آخر \* فافخر فاما من ساء للعلى ارتفعت . الا وافعالك الحسنى لها  
عمد \* واعذر حسودك فيما قد خصصت به . ان العلى حسن في مثلها الحسد \* اى الغبطة  
وربما كان الحسد منها على فضل المحسود ونقص الحسود قال ابو تمام الطائي \* في قصيدته  
من الكامل يمدح بها احمد بن ابى داود ويشتشفع بخالد بن يزيد \* واذا اراد الله نشر  
فضيلة . طويت اتاح لها لسان حسود ( الطى نقض النشر والا تاحة التقدير والاعداد  
يقال وقع في مهلكة فاتيح له من انقذه يعنى يسوق الله السنة الحساد فينشرون تلك الفضيلة  
المطوية \* لولا اشتعال النار فيما جاورت . ما كان يعرف طيب عرف العود \* العرف بالفتح  
الرائحة طيبة كانت او خبيثة ولذا اضيف الى الطيب يعنى كما يتضوع رائحة العود بالنار كذلك  
تنتشر الفضيلة بلسان الحسود وقال البحتري في سعيد وقد حبس \* وما هذه الايام الا مراحل .  
فن منزل رحب ومن منزل ضنك \* وقد هذبتك الثابت وانما . صفا الذهب الابريز قبلك  
بالسبك \* وقال الصفي \* يضوع عرف اصطبارى اذ يضيعنى . والعود يزداد طيبا كلما  
حرقا (٢) وشعر البحتري اباح لان الذهب يزيد قيمته بالسبك الاول ولا ينقص من قيمته  
ووزنه شئ بسبك ثانيا وثالثا والعود يصير رمادا لا قيمة له اصلا وليس كذلك الفاضل  
الحسود ولذا استأنفه بقوله \* لولا التخوف للعواقب لم يزل . للحساد النعمى على المحسود \*  
النعمى على وزن بشرى الرفاه والراحة واليد البيضاء والاحسان الكثير النفيس قال الخطيب  
التبريزى هذا البيت متعلق بما قبله من ذكره الحسود يقول اراد بى الحساد شرا فصار  
حسدهم نعمة لهم على لانه ادانى الى رضاك وعلمك انهم ظالمون وكذلك كل حاسد  
يقالب شره فتصير خيرا للمحسود لانه يظهر من فضله ما كان مستورا ومن كرمه ما كان  
خافيا الا ان الذى يحسد يخوف عواقب ما يجره الحسد من السبعية والهلاك انتهى وقال  
اليماني \* انى لارحم حاسدى لفرط ما . ضمنت صدورهم من الاوفا \* نظروا صنيع الله  
بى فيونهم . فى جنة وقلوبهم فى نار \* لا ذنب لى قدرمت كتم فضائلى . فكلنا برقعها  
بنهار \* لان المحاسن كلها اخفيها ظهرت \* فاما ما يستعمله \* اى يلزم مواظبته \* من كان  
غالبا عليه الحسد وكان طبعه اليه مائلا لينتفى عنه ويكشفه ويسلم من ضرره وعدواه  
فامور هى له حسم \* وازالة من اصله \* ان صادفها عزم \* قوى ونية صادقة \* فنها  
اتباع الدين فى اجتنابه والرجوع الى الله عز وجل فى آدابه \* التى يجب التساؤب بها  
\* فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لئيم طبعها \* التى هى مضرة عليه وعلى غيره  
\* وان كان نقل الطباع عمرا \* بعد تحكّم الخلق الذميمة فيها \* لكن بالرياضة والتدريج  
يسهل منها ما استصعب ويحبب منها ما اتعاب وان تقدم قول القائل من ربه خلقه \* على اسوء  
الاخلاق \* كيف ينحلي خلقه \* الذميمة وترجمه السعدى بقوله آنرا كه كوش ارادت كران  
آفریده اند چون كند كه بشنود و آنر كه بكمند سعادت كشيده اند چون كند كه نرود وقد  
رده المصنف لانه جبر محض والا لكان ارسال الرسل والامر بالمعروف ونحوه عبثا وان

(٢) ومقابل لسان  
العود . ان مست  
الارجسى . ابدت  
طيب نسي .  
كالهوان عض .  
وما . ابان فضل  
كريم . ( وقال ابن  
ملاى العسكرى )  
يمهف قال الآله  
وجهه . كن مجما  
اطيبات فكانه .  
نعم النفسج انه  
كعذاره . حسنا  
ساوان ففاه لسانه  
منه

للاصم اشارات مخصوصة يفهم بها ويستفهم وللمغلول بحبل السعادة قطعه وخروجه عن قيده  
 والله يحو ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ﴿ غير انه اذا عانى ﴾ المطبوع على الحسد  
 ﴿ تهذيب نفسه تظاهر بالتخلق دون الخلق ثم بالعادة يصير كالخلق قال ابو تمام ﴾ في قصيدة  
 يمدح بها محمد بن عبد الملك الزيات ويعاتبه ﴿ فلم اجد الاخلاق الا تخلقا . ولم اجد الا فضال  
 الاقتضالا ﴾ قال الخطيب يقول من لا يتكلف الاخلاق الحسنه لم تتم له ومن لم يتكلف  
 الفضيلة لم يصرف اضلالا ﴿ ومنها العقل الذي يستبسط به من نتائج الحسد ما لا يرضيه ﴾ عاقل من السخط  
 على الله تعالى في قضائه وعداوة مؤمن بغير جرم منه والحزن على ما يسره ﴿ ويستكشف  
 من هجنة مساويه ﴾ اى ويستكبر من عيب مساوى الحسد ويأبى عنها ﴿ فيذل نفسه انفة ﴾  
 من تلك المساوى ﴿ ويقهرها حمية فتد عن لرشدها وتحجب الى صلاحها وهذا ﴾ الاستقباح  
 ﴿ انما يصح لذى النفس الابية ﴾ عن الرذائل ﴿ والهمة العلية ﴾ نحو الفضائل ﴿ وان كان  
 ذوالهمة يحل عن دناءة الحسد ﴾ ابتداء ولا يتلوث به مذشأ ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من  
 الطويل ﴿ ابى له نفسان نفس زكية . ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس ﴾ من الباب الاول  
 والثانى اى تبدى عداوتها لمن يخاف ظلمه وقوله ابى صيغة فعل اى الممدوح ابى لا يتقاد  
 لنفسه الامارة بالسوء وله نفسان نفس زكية عن الرذائل ونفس معدة ومهيأة لدفع الفوائل  
 كما قال الله اشداء على الكفار رحماء بينهم فحصل كلامه ان ذا الهمة وان كان يحل عن دناءة  
 الحسد ابتداء لكنه يجوز ان يكا في عدوه بعداوته ويقابل حاسده بحسده وان يتعشش في قلبه  
 ويبيض بسبب دوام حسد الحاسد فيحتاج الى مجاهدة ما لم يحتاج الى مجاهدته ابتداء ﴿ ومنها  
 ان يستدفع ضرره ويتوقى اثره ويعلم ان مكانته في نفسه ابلغ ومن الحسد امد فيسعمل الحزم  
 في دفع ما كده واكده ليكون اطيب نفسا واهنا عيشا ﴿ ويقال ثلثه لا يهتأ لصاحبها عيش  
 الحقد والحسد وسوء الخلق وقال المبرد حدثنا الزبائى قال يقال ستة لا تخطئهم الكآبة فقير حديث  
 عهد بقرى ومكثر يخاف على ماله الثلث والحسود وطالب مرتبة فوق قدره وخليط  
 اهل الادب وليس منهم ﴿ وقد قيل العجب لفظة الحساد عن سلامة الاجساد ﴾ عما يكمدهم  
 ولولم يغفلوا لم يحسدوا ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ بصير باعقاب الامور كأنما . يرى بصواب الرأى  
 ماهو واقع ﴿ اى سيقع يعنى ان الرجل الحازم بصير بمواقب اموره بفكره السليم ورأيه  
 المستقيم فلا يغفل ان الحسد منهم بلا فائدة ﴿ ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه  
 فيخافهم اما على نفسه من عداوة او على عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه وبرايم  
 ان صلحهم اجدى نفعا واخلص ودا ﴿ وقال بعض الحكماء اتهم اخلاقك السيئة فانها كالماء  
 للسّمك والخطب للنار ﴿ وقال ابن العميد رحمه الله تعالى ﴿ من الكامل ﴾ داوى جوى  
 بجوى وليس بحازم . من يستكشف النار بالحلفاء ﴿ نوع من الحشيش يوقديه النار قوله داوى  
 من المداواة والجوى مرض مزمن فى القلب او فى الصدر واحتراق القلب من شدة  
 الوجود والعشق يعنى مداواة احتراق القلب من الحسد بمعاذة الناس ليست معقولة وحزم  
 كمنع سرية النار بخائط من الحلفاء كما قال آخر ﴿ اذا كنت تقضى الدين بالدين لم يكن . قضاء ولكن  
 كان غرما على غرم ﴿ وقال المؤمل بن اميل ﴿ من البسيط ﴾ لا تحسبوني غنيا عن مودتكم .

انى اليكم وان ايسرت مفتقر \* والافتقار الى الانيس متحقق لكلا الفريقين واخلاص الود  
 برفع التحسد والتباغض ونحوها \* ومنها ان يساعد القضاء ويستسلم للمقدور ولا يرى ان  
 يغالب قضاء الله فيرجع مغلوبا ولا ان يعارضه في امره فيرد محروما مسلوبا \* عن العقل  
 وفضائله \* وقد قال اردشير بن بابك اذا لم يساعدنا القضاء ساعدناه \* باتباعه ورضاه \* وقال  
 محمود الوراق \* من الخفيف \* قدر الله كائن \* حين يقضى وروده \* اى حين يقضى الله  
 انفاذه فلا راد لفضله ولا معقب لحكمه \* قد مضى فيك علمه . وانتهى ما يزيد \* اى علمه  
 بانك تحب قضاءه او تكرهه او تحسد عليه \* واخوالحزم حزمه . ليس مما يزيد \* فلا يصرفه  
 عن ارادته حسدك ولا يزيد حزمك \* فارد ما يكون ان . لم يكن ما تريد \* وفى اصل وقال  
 آخر \* ان لم يكن ما يريد المرء من سبب . فواجب ان يريد المرء ما كانا \* والنفس ان  
 آيست مما تؤمله . هانت وما عز عند النفس ما هانا \* وقال الحافظ \* ميل من سوى وصال  
 او قصد او سوى فراق . ترك كام خود كرقم تابر آيد كام دوست \* فان اظفرت السعادة  
 باحد هذه الاسباب \* الخمسة \* وهده المرشد الى استعمال الصواب سلم من سقامه  
 وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا واعتاض من الذم حمدا ولم يستزل نفسه \* اى  
 انزلها عما هدتها \* عن مذمة \* كانت ركبها \* فصرفها عن لائمة هو اظهر حزمها واقوى  
 عزها ممن كفته النفس جهادها \* ابتداء \* واعطته قيادها \* ولم تقترف مذمة اصلا  
 \* ولذلك قال على بن ابي طالب رضى الله عنه خياركم كل مفتن ثواب \* اسم مفعول  
 يقال افتنه وفتنه اذا اوقعه فى الفتنة اى كل ممتحن يتمحنه الله تعالى بالذنوب ثم يتوب  
 عليه ثم يعود ثم يتوب وليس هذا ترغيبا الى المعصية بل اخبار عن تكامل القوى العقلية  
 والغضبية والشهوية والنطقية بحيث تؤدي كل واحد منها الى الافراط احيانا ويدفعها الاخرى  
 فيتوب وفيه اعتراف بالعجز وتبرؤ من العجب كما فى العزيرى \* وان صدته الشهوة عن مراشده  
 واضله الحرمان عن مقاصده فانقاد للطبع اللئيم وغلب عليه الخلق الذميم حتى ظهر حسده  
 واشتد كدده فقدم باربع مذام \* اى رجع بها او تحملها \* احدها من حسرات الحسد وسقام  
 الجسد ثم لا يجد لحسره انتهاء \* لتوالى نعم الله على عباده \* ولا يؤمل لسقامه شفاء \* الا ان  
 يموت او تعمى عيناه وتوقر اذناه \* وقال ابن المعتز الحسداء الجسد \* وانما انخفاض المنزل  
 وانحطاط المرتبة لانحراف الناس عنه ونفورهم منه وقد قيل فى منشور الحكم الحسد لا يسود \*  
 اى لا يصير سيدا قال الاصمعي اجتمع ثلاثة حساد فقال احدهم لصاحبه ما بلغ حسدك قال  
 ما شتهيت ان يفعل بمسلم خير قط فقال الثانى انت رجل صالح ولكنى ما شتهيت ان يفعل بى خير  
 قط فقال الثالث ما فى الارض خير منكما ولكنى ما شتهيت ان يفعل باحد خير قط \* والثالثة  
 مقت الداس له \* والبغض فى الله من افضل العبادات لاسيما بمن هو مخاصم لله تعالى \* حتى  
 لا يجد فيهم محبا وعداوتهم له حتى لا يرى فيهم وليا \* لانه عدوهم \* فيصير بالعداوة مأثورا  
 وبالملت من جورا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه \*  
 كما رواه ابن عساكر عن معاذ بن جبل وقد تقدم تمامه فى العدل \* والرابعة استخاط الله تعالى  
 فى معارضته واجتئاء الاوزار فى مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله تعالى عدلا ولا نعمه من الناس

اهلا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه ابو داود عن ابي هريرة ﴾ الحسد  
يا كل الحسنات ﴿ اى يذهبها ويحبطها ﴾ كما تأكل النار الحطب . وقال عبدالله بن المعتز الحاسد  
مغتاز على من لا ذنب له ﴿ فهو ظالم ﴾ بخيل بما لا يملكه ﴿ فناع للخير ﴾ طالب ما لا يجده ﴿  
فحريص احق ﴾ واذا بلى الانسان بمن هذه حاله من حساد النعم واعداء الفضل استعاذ بالله  
من شره وتوقى مصارع كيده ﴿ جمع مصرع اسم مكان اى من المحال التى يصصره فيها كيده  
ويغلب عليه فيها او مصدرا اى توقى اصابة عينه لما سبق ان فى نفسه خواص سمية ﴾ وتحرز  
من غوائل حسده وابعده عن ملاسته ﴿ ومخالطته ﴾ وادناؤه ﴿ وتقريبه بحيث يطلعه على  
بعض سرائره ﴾ لعضل دأه واعواز دوائه ﴿ يعنى الاطباء ويعجز الراقين ﴾ لقد قيل حاسد  
النعمة لا يرضيه الا زوالها وقال بعض الحكماء من ضرب طبعه فلا تألس بقربه فان قلب الاعيان ﴿  
من الضر الى النفع ﴾ صعب المرام ﴿ لا تصلحه بقربك بل يفسدك بمحسده ﴾ وقال عبد الحميد  
اسد تقاربه خير من حسود تراقبه ﴿ لان الاسد عدو لجسمك الفانى والحسود لفضائك  
الباقى ﴾ وقال محمود الوراق ﴿ من الكامل ﴾ اعطيت كل الناس من نفسى الرضا . الا الحسود  
فانه اعيانى ﴿ اى اعجزنى ارضائه ﴾ ما ان لى ذنبا اليه علمته . الا تظاير لعمدة الرحمن ﴿  
اى لى هذا من تأكيد المدح بما يشبه الذم ﴾ وابى فما يرضيه الا ذلقى . وذهاب اموالى  
وقطع لسانى ﴿ وقال السعدى ﴾ شور بختان بأرزوخواهند . مقبلا ترازوال نعمت وجاء  
كربنبد بروز شبره چشم . چشمه آفتاب را چه كناه ﴾ راست خواهى هزار جشم چنان .  
كور به تركه آفتاب سياه ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه الطبرانى عن  
حارثة بن النعمان موصولا والاصهبانى عن الحسن مرسل ﴾ انه قال ثلاثة لا يسلم احد منهم ﴿  
اى لا يشفك عنها الا معصوم او محفوظ وهى من العظام فلذا اعتنى بها صلى الله عليه وسلم وبين  
علاجها ﴿ الطيرة ﴾ بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن هى التشاؤم بالشر وهو مصدر تطير  
يقال تطير طيرة كتحير حيرة ولم يحى من المصادر هكذا غيرها ﴿ وسوء الظن ﴾ باناس  
اى الظن السى كمان يظن فى شخص السرقة او الزنا ويخيل له الشيطان انه مؤمن كامل ينظر  
بنور الله تعالى مع انه لم ير الا بوسوسة الشيطان وتارة يكون ذلك بالتصميم القلبي وعلامته  
ان يخبر به الناس اما بمجرد الخطور فلا حرج فيه ﴿ والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع ﴾ عن  
قصدك كفعل الجاهلية فان ذلك لا اثر له فى جلب نفع ولا دفع ضر لانهم كانوا يودون عند سماع  
من يقول لا فائدة او طريق معوج مثلا او صوت غراب وسيجي تفصيله ﴿ واذا ظننت  
فلا تحقق ﴾ الظن بالنجس او العمل بمقتضاه بل توقف عن القطع والعمل به ﴿ واذا حسدت ﴾  
احدا ﴿ فلا تبغ ﴾ اى ان وجدت شيئا فى قلبك فلا تعمل به وفى روايه فاستغفر الله تعالى  
اى تب من الاعتراض عليه فى تصرفه فانه حكيم عليم ﴿ فصل واما آداب المواضعة  
والاصطلاح ﴾ معطوف على قوله فيما بقى فاما ادب الرياضة والاستصلاح اللذين هما قسمان من  
الادب اللازم للانسان عند نشوئه وكبره فلما فزع من بيان ادب الرياضة فى ستة فصول شرع فى  
تفصيل ادب المواضعة الذى يؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء وافق عليه استحسان  
الادباء كما تقدم ﴿ فضر بان احدهما ما تكون المواضعة فى فروعه والعقل موجب لاصوله والثانى

ماتكون المواضع في فروعه واصوله وذلك الفرق متضح اي سيتضح في الفصول  
 التي نذكرها اذا سبرت اي اذا حققها من سبر البئر اذا امتحن غوره ليعرف مقدار ما بها  
 وهي ثمانية الفصل الاول في الكلام والصمت اعلم ان الكلام هو لغة القول  
 مفيد كان او غير مفيد فائدة تامة يصح السكوت عليه وفي الحقيقة هو المعنى القائم  
 بنفس المتكلم يعبر عنه بالفاظ موضوعة او بخطوط مكتوبة او باشارات مخصوصة او بمقود  
 وارقام معمولة ولا يختلف ذلك باختلاف اللغات والالسن والتعابير كما في قول الاخطل  
 ان الكلام انى الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا واصطلاحا هو العلم الذي  
 يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال المعكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام  
 وفي اصطلاح النحاة هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام ترجان يعبر عن مستودعات  
 الضمائر ويحجر بمكنونات السرائر لا يمكن للمترجم استرجاع بواذره حتى يصلح خطاياه  
 ولا يقدر على ردشوارده حتى يكتنم رزاياه والكلام الشارد هو الشايع بين الناس فحق  
 على العاقل ان يحترز من ذلله بالامساك عنه او بالاقلال منه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 على ما رواه الديلمي عن انس انه قال رحم الله من قال خيرا كاذرا والعلامة والعظة  
 ففهم اي الثواب وربما يحصل الغم في الديناء كالكاذر الجليل اوسكت عمالا خير  
 فيه فسلم اي عن الشر يسكوتة وعما يندم عليه وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ  
 يا معاذ انت سالم ماسكت فاذا تكلمت فعليك اثم كلامك ان كان باطلا اولك ثوابه  
 ان كان حقا وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار اطاشه الجهل اي  
 خفقه واطلقه جهل صاحبه وارحجه العقل اي اقله وقيد عقله قال غلام لابييه وقد  
 قال لست لى ابنا والله لانا اشبه بك منك بابيك ولانت اشد تحصينا لامي من ابك لامت  
 وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعدد حكيما جاهلا كنت او عالما وقال بعض الادباء سعد  
 من لسانه صموت وكلامه قوت وقال بعض العلماء من اعوز ما يتكلم به العاقل اي اصعبه  
 واشده ان لا يتكلم الا لحاجته الخاصة به او محبته بفتحيتين جادة الطريق واراد  
 بها مذهبه ودينه لان دفع اهواء المبتدعين واجب ولا يفكر الا في عاقبته او في آخرته  
 وقال بعض البلغاء الزم الصمت فانه يكسبك صفو المحبة والجدال يكدرها ويومئذ سوء  
 المغبة اي العاقبة بفتحيتين بمعنى الغب بالكسر يعنى لا يذكرونك بسوء ويلبسك  
 ثوب الوقار من الالباس ويكفيك مؤنة الاعتذار من الفلانات وقال بعض الفصحاء  
 اعقل اسانك اي امسك من الباب الاول والثاني يقال عقل البعير اذا شد وظيفه الى ذراعه  
 الاعن حق توضحه او باطل تدحضه اي تبطل حجته او حكمة تنشرها او نعمة  
 تذكرها لان السكوت في هذه المواضع من آفات اللسان كالتكلم في مواضع السكوت  
 كالغيبة وقال الشاعر من الوافر رأيت العز في ادب وعقل وفي الجهل المذلة  
 والهوان اي الفضيحة والحزى وما حسن الرجال لهم بحسن اذا لم يسعد الحسن  
 البيان لان المرء باصغريه اذا قال قال بلسان واذا صال صال بجنان كفى بالمرء عيبا ان  
 تراه له وجه وليس له لسان يحجب منافاه ويدفع مضاره ولذا شرع الوكالة في الدعاوى



لاظهار الحق قال الجاحظ قيل لعبدالله بن الحسن ما تقول في المراء قال ما عسى ان اقول في شئ يفسد الصداقة القديمة ويحل العقد الوثيقة وان اقل ما فيه ان يكون دربة للمغالبة والمغالبة من امتن اسباب الفتنة ثم قيل لزيد بن علي الصمت خيرا الكلام قال اخزي الله المساكنة فما افسدها للبيان واجلبها للحصر والله للممازاة اسرع في هذم الى من النار في ييس العرفج ومن السيل في الحدور وقد عرف زيدان الممازاة مذمومة ولكنه قال الممازاة على ما فيها اقل ضررا من المساكنة التي تورث البلادة وتحل العقد وتفسد المنة وتورث عللا وتولد ادواء ايسرها الى قالى هذا المعنى ذهب زيد \* واعلم ان للكلام شروطا لا يسلم المتكلم من الزلل الا بها ولا يعزى من النقص الا بعد ان يستو فيها وهي اربعة \* شروط \* فالشرط الاول ان يكون الكلام لداع يدعو اليه اما في اجتلاب نفع او دفع ضرر. والشرط الثاني ان يأتي به في موضعه ويتوخى به اصابة فرصته \* اى يتحريه ويترقبه \* والشرط الثالث ان يقتصر منه على قد حاجته. والشرط الرابع ان يتخير اللفظ الذي يتكلم به فهذه اربعة شروط متى اخل المتكلم بشرط منها فقد اوهن فضيلة باقيها وسندكر تعليل كل شرط منها بما ينبغي عن لزومه \* قال ابن الاثير اعلم ان صاحب الصناعة اللفظة يحتاج في تأليفه الى ثلاثة اشياء الاول منها اختيار الالفاظ المفردة وحكم ذلك حكم الآلى المبددة فانها تتخير وتتقى قبل النظم. الثاني نظم كل كلمة مع اختها في المشاكلة لها ثلاثي \* الكلام قلنا نافرا عن مواضعه وحكم ذلك حكم العقد المنظوم في اقتران كل أولوة منه باختها المشاكلة لها. الثالث الغرض المقصود من ذلك الكلام على اختلاف أنواعه وحكم ذلك حكم الموضوع الذي يوضع فيه العقد المنظوم فتارة يجعل اكليلا على الرأس وتارة يجعل قلادة في العنق وتارة يجعل شنفا في الاذن ولكل موضع من هذه المواضع هيئة من الحسن تخصه فهذه ثلاثة اشياء لابد للخطيب والشاعر من العناية بها وهي الاصل المعتمد عليه في تأليف الكلام من النظم والنثر فالاول والثاني من هذه الثلاثة المذكورة هما المراد بالفصاحة والثلاثة بجملتها هي المراد بالبلاغة انتهى. وقال ابن دريد سقطت من منزلى فانكسر بعض اعضاءى فسهرت ليلتى فلما كان آخر الليل غمضت عيني فرأيت رجلا طويلا اصفر الوجه كوسجا دخل على وقال انشدنى احسن ما قلت في الحمر فقلت ما ترك ابو نواس لاحد شيئا في هذا الباب فقال انا اشعر منه فقلت ومن انت قال ابو ناجية من اهل الشام والشدنى \* وحمراء قبل المزج صفراء بعده. بدت بين ثوبى نرجس وشقائق \* حكمت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا. عليها من اجافا كتست لون عاشق \* فقلت له اسأت قال ولم قلت لانك قلت وحمراء قدمت الحمره ثم قلت نرجس وشقائق فقدمت الصفرة فقال ما هذا الاستقصاء في هذا الوقت يا بغض \* وقال ابو عبدالله الزبيرى اجتمع راوية جرير وراوية كثير وراوية جميل وراوية الاحوص وراوية نصيب وافتخر كل منهم وقال صاحبي اشعر فحكموا السيدة سكيئة بنت الحسين رضى الله عنهما بينهم لعقلها وتبصرها بالشعر فخرجوا حتى استأذنوا عليها وقد ذكروا لها امرهم فقالت لراوية جرير اليس صاحبك الذي يقول \* طرقتك صائدة القلوب وليس ذا. وقت الزيارة فارجمي بسلام \* اى ساعة احلى من الزيارة بالطروق قبس الله صاحبك وقبس شعره فهلا قال فادخلني

ابو ناجية من كنى  
ابليس منه

بسلام . ثم قالت لراوية كثير اليس صاحبك الذي يقول \* يقر لعيني ما يقر لعينها . واحسن شئ ما به العين قرت \* وليس شئ اقر لعينها من النكاح فيحب صاحبك ان ينكح قببح الله صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية جميل اليس صاحبك الذي يقول \* فلو تركت عقلى مى ما طلبتها . ولكن طلبتها لما فات من عقلى \* فما اراه هوى ولكن طلب عقله قببح الله صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية نصيب اليس صاحبك الذي يقول \* اهيم بدعد ما حييت وان امت . فواحزنى من ذاهيم بها بعدى \* قاله همة الا من يتعشقه بعده قببحه الله وقبح شعره هلا قال \* اهيم بدعد ما حييت وان امت . فلا صلحت دعد لذى خلة بعدى \* ثم قالت لراوية الاحوص اليس صاحبك الذي يقول \* من عاشقين تواعدا وتراسلا . ليلا اذ انجم الثريا حلقا \* بانا بانم ليلة والذها . حتى اذا وضح الصباح تفرقا \* قببح الله صاحبك وقبح شعره هلا قال تعانقا \* فاما الشرط الاول وهو الداعى الى الكلام فلان ما لداعى له \* من اجتلاب نفع او دفع ضرر \* هذيان وما لاسبب له هجر \* بالضم القيسح من الكلام \* ومن ساهج نفسه فى الكلام اذا عن \* اى ظهر وسنح له الكلام \* ولم يراع صحة دواعيه واصابة معانيه كان قوله مردولا ورأيه معلولا كالذى حكى ابن عائشة \* عبيد الله ابن محمد بن حفص التيمى القرشى من ولد عائشة بنت طلحة كان احد العلماء والاشراف والمحدثين روى عن حماد بن سلمة وغيره وعنه ابو داود والبعوى وخلق وعده الجاحظ من البلغاء والفقهاء والامراء ممن لا يكاد يسكت مع قلة الخطاء والزلل \* ان شابا كان يجالس الاحنف ويطليل الصمت فاعجب ذلك الاحنف فخلت الحلقة يوما \* من المتكلمين \* فقال له الاحنف تكلم يا ابن اخى فقال ياعم لوان رجلا سقط من شرف هذا المسجد \* اى من اعلاه \* هل كان يضره شئ فقال يا ابن اخى ليتنا تركناك مستورا ثم تمثل الاحنف بقول الاعور الشقى \* من الطويل \* وكائن ترى من صامت لك معجب زيادته اونقصه فى التكلم \* قال القاضى البيضاوى اصل كائن اى دخلت الكاف عليه وصارت بمعنى كم الخبرية والنون تنوين اثبت فى الخط على غير قياس وقال الزوزنى فى ثلاث لغات كائن وكائن وكئن يعنى وك صامت يعجبك صمته فتستحسنه وانما تظهر زيادته على غيره ونقصانه عن غيره عند تكلمه \* لسان الفتى نصف ونصف فؤاده . فلم يبق الا صورة اللحم والدم \* وقال رجل لخاله بن صفوان مالى اذا رأيتمكم تتذاكرون الاخبار وتندرسون الآثار وتتناشدون الاشعار وقع على النوم قال لانك حمار فى مسلاخ انسان \* وكالذى حكى عن ابى يوسف الفقيه \* وهو يعقوب بن ابراهيم ابن الحسين بن سعيد بن حبيب الانصارى الكوفى صاحب ابى حنيفة روى عن ابى حنيفة والمطرف والمغيرة وهشام بن عروة والشيبانى وكان صدوقا من اهل الدين والعلم وكان قاضى القضاة ببغداد لثلاثة خلفاء المهدي والهادي والرشيد وكانت ام جعفر قد استفتته فى مسئلة فافتاها بما اوجبه العلم عنده فوافق بذلك مرادها فاهدت له خفا من فضة فيه طيب وجام فضة فيه دنانير فقال له بعض من حضره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهديت له هدية فجلساؤه شركاؤه فيها فقال ابو يوسف تأولت الخبر على ظاهره والاستحسان قد منع من امضائه فان ذلك اذ كان هدايا الناس التمر واللبن لافى هذا

الوقت والهدايا ذهب وورق وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وتفصيله في الشريشي  
 \* ان رجلا كان يجلس اليه فيطيل الصمت فقال له ابو يوسف الاتسأل قال بلى متى  
 يفتطرا الصائم قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الى نصف الليل فتبسم ابو يوسف رحمه الله  
 وقال اصبت انت في صمتك واخطأت انا في استدعاء نطقك \* وتمثل بيبقي الخطي \* بفتحات  
 وقصر الالف لقب حذيفة \* جد جري \* عجبت لازراء العبي بنفسه. وصمت الذي قد كان بالقول  
 اعلما \* الازراء العيب والعتاب وفي البيان لادلال العبي والادلال الانبساط والتفنج  
 والعبي المعجز وعدم الاهتداء لوجه مراده والحصر عن التكلم ولعي صفة. انه يعني عجت  
 من ادلال العبي بنفسه وانبساطه ومداخلته في الكلام وليس من اهله او عجت من ازرائه بنفسه  
 وادخاله عليها عيا بكلامه وفي الصمت ستر له وعجت ايضا من صمت من هو عالم بالقول  
 \* وفي الصمت ستر للعبي وانما. صحيفة لب المرء ان يتكلما \* قال الجاحظ وموضع الصحيفة  
 من هذا البيت موضع ذكر العنوان في شعر الخطي الذي رثاه عثمان بن عفان رضي الله عنه  
 يقول \* ضحوا باسمط عنوان السجود به. يقطع الليل تسبيحا وقرأنا \* وعنوان الكتاب  
 علامته التي يعرف بها ما في الكتاب يعني ان في الصمت ستر لجهل العبي لان عنوان لب المرء  
 وفهرسه تكلمه وكل كتاب لم يبرز فهرسه فهو مستور الحال وقاد السعدى \* زبان دردهان  
 اي برادر كه چيست. كيد در كنج صاحب هنر \* چودر بسته باشد چه داند كسي. كه جوهر  
 فروشست يابور \* وما اطرفك به عني \* اي احذرك ما لم يحدثك احد قبلي من اطرف  
 فلان اذا اعطاء ما لم يعطه احد قبله \* اني كنت يوما في مجلسي وانا مقبل على تدريس اصحابي  
 اذ دخل على رجل مسن قد ناهز الثمانين \* اي قاربها \* اوجاوزها فقال لي قد قصدتك بمسألة \*  
 لا يعرفها الا النقاد من العلماء \* اخترتك لها \* لحسن ظني بك \* فقلت اسئل عافاك الله وظننته  
 يسأل عن حادثة نزل به \* من امر دينه ودنياه \* فقال اخبرني عن نجم ابليس ونجم آدم \*  
 عاينه السلام \* ماهو \* على تنصيف الآخر اوتربيعة فان كل عداوة انقلب مودة الا عداوة  
 ابليس \* فان هذين \* النجمين \* لعظم شأنهما لا يسال عنهما الاعلما والدين فعجت وعجب  
 من في مجلسي من سؤاله وبدر اليه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكففتهم وقلت هذا \* الشيخ  
 \* لا يقنع مع ما ظهر من حاله \* من استعظام ما لا يعنيه \* الاجواب مثله فاقلت عليه وقلت  
 يا هذا ان المنجمين يزعمون ان نجوم الناس لا تعرف الا بمعرفة مواليدهم \* اي ازمنة ولادتهم  
 من السنة والشهر واليوم والساعة \* فان ظفرت بمن يعرف ذلك \* من الشيوخ المعمرين \* فاسأله  
 فحينئذ اقبل على \* بما تلقنت من الجواب \* قال جزاك الله خيرا ثم انصرف مسرورا \*  
 على زعم انه يصادف ذلك \* فلما كان بعد ايام عاد وقال ما وجدت الى وقتي هذا من يعرف  
 مولد هذين فالظر الى هؤلاء \* الثلاثة \* كيف ابانوا بالكلام عن جهلهم واعربوا \* اي  
 اظهروا \* بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع اليه ولا روية \* وفهم \* فيما تكلموا  
 به ولو صدر عن روبة ودعا اليه داع لسلوا من شينه وبرئوا من عيبه. ولذلك قال النبي صلى  
 الله عليه وسلم \* وفي البيان قال الحسن ولم يرفعه \* لسان العاقل من وراء قلبه فاذا اراد  
 الكلام رجع الى قلبه فان كان له \* دنيا اودينا \* تكلم وان كان عليه امسك وقاب الجاهل

ضحوا من التضحية  
 وهي الدبح والقتل  
 والاشمط من خالط  
 سواد شعر لحيته بياض  
 منه

من وراء لسانه يتكلم بكل ما عرض له \* له اوعليه فالعاقل يتفكر ثم يتكلم والجاهل يتكلم بدون تفكير فيفضح ولبعضهم \* لسان من يعقل في قلبه . وقلب من يجهل في فيه \* وقال عمر بن عبدالعزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطاياه \* لانه يكتب كالأعمال لقوله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد \* وقال بعض الحكماء عقل المرء مخبوء \* اى مستور وخفى \* تحت لسانه \* فاذا تكلم يظهر عقله \* وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل ان يطيل حبسك او يتلف نفسك فلاشئ اولى بطول حبس من لسان يقصر عن الصواب ويسرع الى الجواب . وقال ابو تمام الطائي \* من الوافر \* ومما كانت الحكماء قالت . لسان المرء من تبع الفؤاد \* وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة في الكلام \* اى يمنها ويأمر بالسكوت على كل حال \* ويقول اذا جالست الجاهل فانصت لهم واذا جالست العلماء فانصت لهم فان في انصتك للجاهل زيادة في الحلم \* تجمل اذهم \* وفي انصتك للعلماء زيادة في العلم \* باستماع كلامهم \* واما الشرط الثاني فهو ان يأتي بالكلام في موضعه لان الكلام في غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به وما لا ينفع من الكلام فقد تقدم القول بانه هذيان وهجر فان قدم \* من الكلام \* ما يقتضى التأخير كان عجلة وخرقا \* من خرق بالشئ اذا جهله ولم يحسن عمله وقد حكى الجاحي ان ابن معلم قد اشرف بالموت فقال هاتوا بغسل فيغسله قالوا لم يمت بعد فقال يموت حتى يفرغ من غسله \* وان اخر ما يقتضى التقديم كان توانيا وعجزا لان لكل مقام قولا وفي كل زمان عملا وقد قال الشاعر \* من الكامل الاحذ وهو ابن احمر \* تضع الحديث على مواضعه . وكلامها من بعدها نزر \* بفتح فسكون اى قليل فمدح معشوقها بانها فصيححة اللسان مليحة البيان كما قال آخر \* لها بشر مثل الحرير ومنطق . رقيم الحواشي لاهراء ولا نزر \* واما الشرط الثالث فهو ان يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالحاجة ولم يقدر بالكفاية لم يكن لحده غاية ولا لقدره نهاية وما لم يكن من الكلام محصورا كان حصرا ان قصر وهذا ان كثر \* قال علماء المعاني المقبول من طرق التعبير عن المراد تأدية اصله بلفظ مساو له اى لاصل المراد بان يؤدى بما وضع لاجزائه مطابقة وهذه التأدية هى المساواة او بلفظ ناقص عنه واف باعتبار اللزوم او باعتبار الحذف فالتقصان باعتبار التصريح وهذه هى الايجاز او بلفظ زائد عليه لفائدة كالايضاح بعد الابهام ونحوه على ما بين فى علم المعانى وهذه هى الاطناب . والتطويل ان يزيد اللفظ على اصل المراد لالفائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعينا فان تعين فهو الحشو قال ابن الاثير اكثر ما ترد فى الاشعار ليوزن بها الابيات الشعرية مثل قولهم لعمرى واعمرى ونحو اصبح وامسى واشباه ذلك ونحو يا صاحبي ويا خليلي وما يجرى هذا الجرى تطويل فما جاء منه قواى تمام \* اقر والعمرى لحكم السيوف . وكانت احق بفصل القضاء \* فان قوله لعمرى زيادة لاحاجة للمعنى اليها الا اصلاح الوزن لا غير الا ترى انها من باب القسم وانما يرد القسم فى موضع يؤكد به المعنى المراد اما لانه مما يشك فيه او مما يعجز وجوده او ما جرى هذا الجرى وهذا البيت لا يفتقر معناه الى تأكيد قسمي اذ لاشك فى ان السيوف حاكمة وان كل احد يقر لحكمها ويذعن لطاعتها وكذلك قوله ايضا \* اذا انالم الم عثرات دهر . بليب به الغداة فمن الوم \* فقوله الغداة زيادة لاحاجة للمعنى اليها لان

الهراء كغراب الكثير  
من الكلام منه

عثرات الدهر لم تنله الغداة ولا العشى وإنما نالته ونيلها أيام لا بدوان يقع في زمن من الأزمنة  
 كأنها ما كان ولا حاجة إلى تعيينه بالذكر وعلى هذه ورد قول البحترى \* ما أحسن الأيام  
 إلا أنها . يا صاحبي إذا مضت لم ترجع \* فقوله يا صاحبي زيادة لا حاجة إليها إلا أنها وردت  
 لتصحيح الوزن لا غير وهذه اللفاظ التي ترد في الآيات الشعرية لتصحيح الوزن  
 لا عيب فيها لأنها لو عيناها على الشعراء لتحجرونا عليهم وضيقنا والوزن يضطر في بعض الأحوال  
 إلى مثل ذلك لكن إذا وردت في الكلام المنثور فإن وردت حشوا ولم ترد لفائدة كانت عيبا  
 فالحاصل أن التطويل هوز ياداة اللفاظ في الدلالة على المعاني ومهما أمكنك حذف شيء من  
 اللفظ في الدلالة على معنى من المعاني فإن ذلك اللفظ هو التطويل بعينه انتهى وفيه تفصيله  
 \* وروى أن أعرابيا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم  
 دون لسانك من حجاب قال شفتاي واستأني قال \* أما كان في ذلك ما يرد كلامك كما في رواية ابن  
 أبي الدنيا عن عمرو بن دينار \* فإن الله عز وجل يكره الانبعاث في الكلام \* أي الاندفاع إليه  
 ويقال انبعث وتبعث المطر إذا انفتح بشدة ومنه انبعث فلان بالجود والكرم \* فنضر الله وجهه  
 امرئ \* أي خصه بالبهجة والسرور \* أو جز في كلامه فاقصر على حاجته . وحكى أن بعض  
 الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال \* ذلك البعض \* أن الله تعالى إنما  
 خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تتكلم به . وقال بعض الحكماء من كثرة  
 كلامه كثرت آثامه . وقال ابن مسعود أن ذكركم فضول المنطق \* حسب امرئ من الكلام ما بلغ به  
 حاجته لأن ذلك يدعو إلى الخطاء والكذب والرياء والنفاق والفحش والمراء وتزكية النفس  
 والخوض في الباطل وهتك العورات وإيذاء الخلق ونحوها من الآفات \* وقال بعض البلغاء  
 كلام المرء بيان فضله وترجمان عقله فاقصره على الجليل واقصر منه على القليل وإياك وما يسخط  
 سلطانك ويوحش أخوانك فمن استخط سلطانه تعرض للمنية \* أي تصدى لها \* ومن  
 أوحش أخوانه تبرأ من الحرية \* وصار أسيلا لفراد \* وقال بعض الشعراء \* من الكامل  
 \* وزن الكلام إذا لظقت فانا . يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق \* يعني إذا أردت التكلم  
 فزن كلامك بمقدار الحاجة ولا تزد عليها لأن بالكلام المعبود يظهر العيوب لا الكمال وفي قوله وزن  
 ترفيع شأن الكلام بأنه من الأشياء النفيسة التي لا تعطى جزافا بل بمثقالا بمثقال وإن الكلام  
 هو المعنى القائم بالنفس وقد قيل \* كوهري كرى وراى سخن . زآسمان آمدى بجای  
 سخن \* ولمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا  
 وكلاهما شين وشين الهذرا شنع وربما كان في الغالب اخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم \*  
 على ما رواه الترمذى عن معاذ بن جبل وقد قال معاذ قلت يا رسول الله وأنا لمؤاخذون بما  
 نتكلم به فقال تكلمتكم أمك \* وهل يكب الناس \* معطوف على مقدر أي هل تظن غير  
 ما قلت وهل يكب الناس أي يلقبهم \* على مناخرهم \* جمع منخر ثقبه الألف والمراد الألف  
 ( أو قال على وجوههم ) \* في نار جهنم الإحصاء السنهم \* جمع حصيدة وهي الحزمة من  
 الزرع المحصودة شبه ما يتلفظ به اللسان بالزرع المحصود بالمنجل وكما أنه يقطع ولا يميز بين  
 الرطب واليابس والجيد والردى فكذلك لسان بعض الناس فيكون استعارة مصرحة أي ما

يكب الناس شئ\* الا ما تتلفظ به من الكلام القبيح شرعا وقام الحديث في الاربعين للنووي  
 وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين فكيه\* اى لحيه وهو العظم الذى يثبت عليه اللحية  
 وقال بعض البلغاء الحصر خير من الهذر لان الحصر يضعف الحجة والهذر يتلف المنهجة\*  
 اى الروح الحيوانى\* وقد قال الشاعر\* رأيت اللسان على اهله . اذا ساسه الجهل ليثا  
 مغيرا\* من الاغارة تقول بنو فلان مساكنهم المغارات ومكاسيهم الغارات قيل مثل اللسان  
 مثل السبع ان لم توثقه عدا عليك ولحقك شره\* وقال بعض الادباء\* من المتقارب ايضا  
 ايا رب السنة كالسيو . ف تقطع اعناق اصحابها\* اى يا قوم\* وما ينقص من هيشات  
 الرجال . يزدق بهاها والباها\* كما فى اصل والهيشة الفتنة والاختلاط كالهوشة ومنه الحديث  
 ليس فى الهيشات قود اى فى القتل فى الفتنة لا يدري قاتله . وما شرطية يعنى اى لسان ينقص  
 الفتن ويدفعها يزيد ذلك فى عقول اصحابها وجالها وقال آخر\* احفظ لسانك ايها الانسان  
 لا يلد غنك انه ثعبان\* كم فى المقابر من قتيل لسانه . كانت تهاب لقاء الشجعان\* وقد  
 ذهب بعضهم الى ان الكلام\* يعنى الجمهور على الاختصار على قدر الحاجة فالمعطوف عليه  
 مقدر\* اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية وكان صوابا لا يشوبه خطأ\* اى بعد  
 عن الصواب\* وسليما لا يعود زلل فهو البيان والسحر الحلال\* والبيان فصاحة اللسان  
 والسحر صرف الشئ عن وجهه لان جودة العبارة تقبيح الشئ الواحد وتحسنه يعنى ان  
 البيان يستميل النفوس لحسنه لبلاغته وفصاحته وحسن تأليفه فى عباراته واشاراته وتزيين  
 مبانيه وتحسين معانيه بحيث يرضى به الساخط ويستدل به الصعب كيفعله السحر من الامر  
 المعجب وقد قال ابن الاثير فى وصف الكلام ليس السحر ما اودع فى جف طلعة بل ما  
 اودع فى صوغ معنى اولظم سجمة ولذلك ليبدى شعره اسحر من لبيد فى سحره وكلاصنعهما  
 من الغربيب العجيب غير ان ما يستنبط من القلب اعجب مما يدفن فى القلب انتهى وقال بشار\*  
 وكان تحت لسانها . هاروت ينث فيه سحرا\* حتى انه كان معبران لبعض الامراء وجعل  
 وظيفة احدهما الفا والاخر نصفه وعجز ندمائه وجلساؤه عن وجه الفرق بينهما لاتحادها فى  
 مراتب العلم والصلاح والادب فسأوه عن ذلك فقال رأيت فى النوم ان اسانى سقطت فصاحب  
 الالف عبر بانك تميش بعد اقوامك كلهم وعبر الآخر بانهم يموتون قدامك جميعهم فانظروا  
 الفرق بين الباريتين مع ان مؤداهما واحد\* وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام فى  
 مجلسه كلا\* حرف ردع اى ما صبتكم اولىس الامر كما ظننتم\* ان من تتكلم فاحسن قدر على  
 ان يسكت فيحسن وليس من سكت فاحسن قدر على ان يتكلم فيحسن\* لجواز ان سكوت من عيه  
 ووصف بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا اخذ شبرا كفاه واذا وجد طومارا\*  
 الصحيفة التى تكتب عليها\* املاء\* يعنى يراعى المقام فىأتى بالايجاز الوفى ولا يعجز  
 عن الاطناب فى محله والكاتب مقابل الشاعر اى المنشئ الذى يكتب الكلام المنشور لا الخطاط  
 وانشد بعضهم فى خطباء اباد\* وهو ابو داود بن جرير الايدى\* يرمون بالخطب  
 الطوارد وتارة . وحى الملاحظ خيفة الرقباء\* يقال رمى بالشئ اذا القاه والخطب جمع  
 خطبة وقوله وحى الملاحظ نصب على المصدر اى وتارة يوحون اى يأتون بكلام سريع

وهذا المعنى مأخوذ  
 من قصة لبيد بن الاعصم  
 فى سحره النبي صلى الله  
 عليه وسلم منه

خفي كحال من يلاحظ حبيبه اى ينظر اليه بمؤخر عينيه خوفا من الرقباء فيجب على البليغ ان  
يفصل ويشبع في موارد كما يجب عليه ان يجعل ويوجز في مظانها وقال الحافظ \* بيا وحال  
اهل در دبشنو . بلفظ اندك ومعنى بشار \* والاشارة الخفية تغنى عن تصريح العبارة وهو مذهب  
للعرب ونبلاء اهل الادب وقد قالوا رب كناية تغنى عن ايضاح ورب لحظ يدل على ضمير وهي ابلغ  
ابواب الايجاز وفي الشريشى قال قدامة الاشارة هي اشتغال اللفظ القليل على المعاني الكثيرة باللمحة  
الدالة وتسمى اللمحة الدالة واصلا الاختصار وهي انواع ( فمنها الوحي كقول جاهلي في يزيد بن  
الصعق \* تركت الركاب لاربابها . والزمت نفسى على ابن الصعق \* جعلت يدي وشاحه .  
وبعض الفوارس لا تعتق \* فقلوه جعلت آه اشارة بدعية دالة على الاعتساق بغير لفظه  
( ومنها الايماء كقول كثير \* تجافيت عني حين لالى حيلة . وغادرت ما غادرت بين الجوانح \*  
فقلوه ما غادرت ايماء مليح ( ومنها التلويع كقول المجنون \* لقد كنت اعلو حب ليلي فلم  
يزل . بنقص والابرار حتى علانيا \* فلوح بالصحة والكتمان ثم بالسقم والاشتهار تلويعا  
عجيبا ( ومنها التعريض كقول عمرو بن معديكرب \* فلوان قومي الطقتى رما حهم . نطقت  
ولكن الرماح احزت \* اى لوان قومي صدقوا فى القتال وطمعوا برماحهم اعدائهم لنطقت  
بمدحهم ولكنهم صرفوها عنهم من زمين فكانها احزت لسانى اى شقته كما يحز لسان الفصيل فكانها  
اسكتت فهذا تعريض ينوب عن التصريح وقوله \* بنى عمننا لاندكروا الشعر بعد ما دفنتم بصحراء  
الغدير القوافيا ( ومنها التفخيم كقول الغنوى \* اخى ما اخى لافاحش عند بيته . ولاروع  
عند اللقاء هيوب \* ومن هذا التفخيم ما يجي على التهويل والتعظيم نحو قوله تعالى الحاقة الحاقة  
والقارعة والقارعة ( ومما جاء فى الاشارة على معنى التشبيه قول الاعرابي يصف لبنا مذكورا \* جاؤا  
بمذق هل رأيت الذئب قط \* فانه اراد انه مزج بماء كثير حتى مال لونه للرماد ثم كفى به عن لؤمهم  
وبخلهم انتهى واسرت طي غلاما من العرب فقدم ابوه ليفديه فاشتطوا عليه فقال ابوه والذي  
جعل الفر قدين يمسيان ويصبحان على جبل طي ما عندي غير ما بذلته ثم الصرف وقال لقد  
اعطيته كلاما ان كان فيه خير فهمه فكانه قال له الزم الفر قدين يعنى فى هرو بك على جبل طي  
ففهم الابن ما اراده وفعل ذلك فنجى وقال الهيثم بن صالح لابنه يابنى اذا اقلت من  
الكلام اكثر من الصواب فقال يا ابت فان انا اكثر واكثر يعنى كلاما وصوابا \*  
تمييزان محرفان عن المفعول \* فقال يابنى ما رأيت موعوظا احق بان يكون واعظا منك \*  
متعلق باحق فهذا رجوع الى قول ابنه وتقرير له لا تعريض لرده \* وانشدت لابي الفتح  
البستي \* بضم الباء كانت بلدة عظيمة بين سجستان وهرات وغزني ومشهورة برياضها  
وكونها مسقط الادباء والعلماء وابو الفتح هو على بن محمد كان كاتب صاحب البست ثم انتسب  
الى ابي منصور الذى فتح البست وكان من شعرائه ورجاله وله اشعار جيدة وامثال حكمية  
ووفاته فى اربع مائة \* تسكلم وسدما استطمت فانما . كلامك حى والسكوت جاد \* يعنى الكلام  
من صفات الحى ولو ازم العلم كما ان السكوت من لوازم الجمل او الجهل والعالم افضل من  
الجاهل فالكلام السديد افضل من السكوت فتكلم ما استطعت \* فان لم تجد قولاً سديداً  
تقوله فصمتك عن غير السداد سداد \* ويروى عن غير السديد سداد وهو بالفتح الصواب

والقصد من القول والعمل وبالكسر ماسددت به شيئا كسداد القارورة وسداد الثغر وهو موضع الخافة ومنه قوله. ليوم كريمة وسداد ثغر. والصمت السكوت مع القدرة على الكلام وان كان مع العجز فان كان لفساد الآلة فهو الحرس او لتوقفها فهو الى \* وقيل لاياس بن معاوية \* بن قرة المزني قاضي البصرة وكنيته ابو وائلة صاحب الفراسة والاجوبة البديعة يضرب به المثل فيقال ازكن من اياس والزكن التفرس بالشيء بالظن الصائب وقد الف المدائمي في ذكائه وفراسته كتابا سماه زكن اياس ومات سنة احدى وعشرين ومائة وهو ابن ست وتسعين سنة \* مافيك عيب الاكثره الكلام فقال اقتسمعون صوابا او خطأ قالوا لا بل صوابا قال فالزيادة من الخير خير وقال ابو عثمان الجاحظ للكلام غاية \* بحسب المقام \* ولنشاط السامعين نهاية ومافضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستئصال والملا للفاضل هو الهذر وصدق ابو عثمان لان الاكثر منه وان كان صوابا يمل السامع ويكل الحاطر \* اى يسم السامع ويذهب حدة ذهنه وخاطره \* وهو صادر عن اعجاب به لولاه قصر عنه ومن اعجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثيرا لزلل دائم العثار \* والكلام المباح مأثور بتركه مخافة انجراره الى الحرام فالكلام الصادر عن اعجاب واجب الترك \* وقال بعض الحكماء من اعجب بقوله اصاب بعقله \* من حيث افشانه به \* وليس لكثرة الهذر رجاء يقابل خوفه ولا نفع يوازي ضرره لانه \* اى صاحب الهذر \* يخاف من نفسه الزلل ومن سامعيه الملل وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا نفع مرجو وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* على مارواه الترمذي عن جابر \* انه قال ابغضكم الى المتفريق المكثار \* من تفريق في كلامه اذا تنطع وتوسع كأنه ملا به فيه والتنطع التعمق والتسكف في الكلام لانه لاظهار الفصاحة \* والملاح المتهذر \* اى كثير الهذر \* وسال رجل حكيمافقال متى اتكلم قال اذا اشبهت الصمت \* لثلا تسترسل فيه \* فقال متى اصمت قال اذا اشبهت الكلام وقال جعفر بن يحيى اذا كان الايجاز كافيا كان الاكثر عيا \* من حيث العجز عن اختصار على مقتضى المقام \* وان كان الاكثر واجبا كان التقصير عجزا \* عن ايفاء المرام \* وقيل في منشور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام \* لفهمه وافهامه وانقياده وقيده الى الحق \* وقال بعض الادباء من اطال صمته اجناب من الهيبة \* والوقار \* ماينفعه \* دنيا ودنيا \* ومن الوحشة ما يضره وقال بعض البلغاء عى تسام منه \* اى به \* خير من منطق تندم عليه فاقصر من الكلام على ما يقيم حججتك ويباغ حاجتك واياك وفضوله فانه يزل القدم \* في ورطة الكذب والمرء او التمدح ونحوه \* ويورث الندم \* كان بهرام جالسا تحت شجرة فسمع منها صوت طائر فرماه فاصابه فقال ما احسن من حفظ اللسان بالطائر والانسان لو حفظ هذا لسانه ما هلك \* وقال بعض الفصحاء فم العاقل مدحج \* بلجام التفكير \* اذا هم بالكلام \* الذى ليس فيه نفع \* احجم \* اى كف عنه وامتنع فهو مطاوع حججه اى منعه وهذا من النوادر مثل كنيته فاكب \* وفم الجاهل مطلق كلما شاء اطلق \* وكان ابو بكر الصديق رضى الله عنه يضع حجرا في فيه لثلا يبتدر بالكلام \* وقال بعض الشعراء \* من البسيط \* ان الكلام يغرق القوم جلوته . حتى يابح به عى واكثر \* يقسال غره اذا خدعه واطعمه بالباطل وبابه مد والجلوة بالكسر ما يملطى



للمروس عند الزفاف وهو فاعل يغر يعني ان الكلام يلهمي حسنة القوم ويفرهم الى ان يلج  
 ويعترض به عى او اكثر وهما غاية امر الكلام \* واما الشرط الرابع \* من شروط الكلام  
 \* وهو اختيار اللفظ الذى يتكلم به فلان اللسان عنوان الانسان \* اى علامته التى \* يترجم  
 عن مجهوله ويبرهن عن محصولة فيلزم ان يكون تهذيب الفاظه حريا \* اى لا تقا \* وبتقويم  
 لسانه مليا \* اى متمتعا \* روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعنه العباس يعجبني  
 جمالك قل وما جمال الرجل يارسول الله قال لسانه وقال خالد بن صفوان ما للانسان لولا اللسان  
 الا بهيمة مهيمة \* اى مرسلته بنفسها \* او صورة ممثلة \* كالدمية واللعبة او كما يرسم  
 على الحائط \* وقال بعض الحكماء اللسان وزير الانسان \* اى نائبه الذى يظهر آثار كرمه  
 وسطوته به \* وقال بعض الادباء كلام المريد \* اى الطالب \* وافداده \* وهو الذى يرسل  
 من جانب قومه الى الامير والسلطان ليصلح لهم ما بهم قال فيلسوف كما ان الآتية تمتحن  
 باطناتها فيفرق صحيحها ومكسورها كذلك الانسان يعرف حاله بمنطقه \* وقال بعض البلغاء  
 يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى اصله بفعله \* فالعود لولم تفج منه روائحه . مافرق الناس  
 بين العود والحطب \* وقال موسى بن يحيى كان يحيى بن خاديقول ثلاثة اشياء تدل على عقل  
 اربابها الكتاب يدل على مقدار عقل كاتبه والرسول على مقدار عقل مرسله والهدية على مقدار  
 مهديها ووصف بعض البلغاء اللسان وقال اللسان اداة يظهر بها حسن البيان وظاهر يخبر عن الضمير  
 وشاهد ينبي عن غائب وحكم يفصل به الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به الحاجة  
 وواصف يعرف به الحقائق ومعز ينقي به الحزن ومولس تذهب به الوحشة وواعظ ينهى عن القبيح  
 ومزين يدعو الى الحسن وزارع يحرق المودة وحاصد يستأصل الضغينة وملهم يوق الاسماع  
 \* وقال بعض الشعراء \* من الطويل وهو طرفه \* وان لسان المرء ما لم تكن له . حصاة  
 على عوراته لدليل \* خبر ان الحصاة بفتح الحاء العقل والرأى يعنى لسان المرء دليل عوراته  
 وشاهد قبائحها ما لم يكن له عقل وروية \* وليس يصح اختيار الكلام الا لمن اخذ نفسه  
 بالابلاغة وكلفها لزوم الفصاحة حتى يصير متدربا بها معتادا لها \* تفسير للتدرب قال الجاحظ  
 وذكر لمحمد بن على بن عبدالله بن عباس بلاغة بعض اهل فقه انى لا كره ان يكون  
 مقدار لسانه فاضلا عن مقدار علمه كما اكره ان يكون مقدار علمه فاضلا على مقدار عقله  
 وهذا الكلام شريف نافع فاحفظوا الفظه وتدبروا معناه ثم اعلموا ان المعنى الحقير الفاسد والذى  
 الساقط يمشش في القلب ثم يبيض ثم يفرخ فعند ذلك يقوى داؤه ويمتنع دوائه لان اللفظ  
 الهجين الرديء والمستكره الغبي اعلق باللسان و آلف للسمع واشد التحاما بالقلب من اللفظ  
 النبیه الشريف والمعنى الرقيق الكريم ولو جالست الجهال والنوكى والسخفاء شهرا فقط  
 لم تنق من اوضار كلامهم وخيال معانيهم بمجالسة اهل البيان والعقل دهر لان الفساد  
 اسرع الى الناس واشد التحاما بالطبائع والانسان بالتعلم والتكلف وبطول الاختلاف الى  
 العلماء ومدارسة كتب الحكماء يجود افظه ويحسن ادبه وهو لا يحتاج في الجهل الى اكثر  
 من ترك التعلم وفي فساد البيان الى اكثر من ترك التخيير انتهى \* فلا يأتى بكلام مستكره المفظ \*  
 وقد عبر عنه اهل المعاني بالتنافر سواء كان من جهة الحروف او الكلمات \* ولا تخجل المعنى \*

المعبر عنه عندهم بالتعقيد اللفظي والمعنوي قال معاوية يوما من افصح الناس فقال رجل من السباط قوم تباعدوا عن كشكشه تميم وتنافروا عن كسكسة بكر ليس فيهم غمغمة قضاة ولا طمطممة حير فقال معاوية من اولئك قال قومي قال من انت قال رجل من جرهم ( قوله كشكشة تميم ) فان بني عمرو بن تميم اذا ذكرت كاف المؤنث فوقفت عليها ابدلت منها شيئا قال بعضهم هل لك ان تنفعني وانفمش وتدخلين تلذضي والذ معش يعني وانفعك والذ معك ( وكسكسة بكر ) انهم يثبتون حركة كاف المؤنث ويزيدون عليها شيئا يقولون تنفعكس واعطيتكس والغمغمة ان يسمع الصوت ولا يبين تقطيع الحروف وهي من معاييب النطق قال الجاحظ التمتعة التردد في التاء والقافاة التردد في الفاء والعقلة التواء اللسان عند ارادة الكلام والحبسة تعذر الكلام عند ارادته واللفف ادخال حرف في حرف والرتة تمنع الكلام فاذا جاء منه شيء اتصل وقيل المعجمة فيه واللففة ان يعدل من حرف الى حرف والفتنة ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والحة اشد منها واللكنة ان يعترض الكلام حرف اعجمي والطمطممة ان يكون الكلام شبيها بالاعجمي ﴿ لان البلاغة ليست على معان مفردة ﴾ اذ البلاغة لا يوصف بها المفرد فلا يقال كلمة بليغة بل يوصف بها الكلام والمتكلم ﴿ ولا لالفاظها غاية ﴾ حتى يعد ويحصى بل لكل كلمة واداة موضع تحضه وتحسن فيه قال رجل من مجاشع كان الحسن يخطب في دم فينا فاجابه رجل فقال قد تركت ذلك لله ولوجوهكم فقال الحسن لا تقل هكذا بل قل لله ثم لوجوهكم واجر الله ومرض رجل بابي بكر رضى الله عنه ومعه ثوب فقال اتيسع الثوب فقال لا عفاك الله فقال ابو بكر قل لا عفاك الله وقال سعيد بن عثمان بن عفان لطويس المعنى اين اسن انا او انت يا طويس فقال بابي انت وامى لقد شهدت زفاف امك المباركة الى ابيك الطيب فانظر الى حذقه والى معرفته بمخارج الكلام كيف لم يقل بزفاف امك الطيبة الى ابيك المبارك ﴿ وانما البلاغة ان تكون المعانى الصحيحة مستودعة في الفاظ فصيحة فتكون فصاحة الالفاظ مع صحة المعانى هي البلاغة ﴾ فيستلذ السمع الفاظها ولا يذو الطبع عن معانيها بخلاف المعانى الفاسدة في الالفاظ الهجينة ﴿ وقد قيل لليوناني ما البلاغة قال اختيار الكلام وتصحيح الاقسام ﴾ حتى لا يخرج عنها ما هو منها ولا يدخل فيها ما ليس منها ﴿ وقيل ذلك ﴾ السؤال ﴿ للرومي فقال حسن الاختصار عند البديهة ﴾ من بدهه الامر اذا فاجأه ﴿ والغزارة يوم الاطالة ﴾ اى اكثر الكلام في مقام الاطناب ﴿ وقيل للهندي فقال معرفة الفصل من الوصل ﴾ قال اهل المعانى ومدار البلاغة على معرفة الفصل من الوصل والجوامع لاسيما الخيالي وقال ابو الاشعث قلت لبهلة الهندي ايام اجتلب يحيى بن خالد اطباء الهند مثل مشكة وبازيكر وسند باز ما البلاغة عند اهل الهند قال بهلة عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة لاحسن ترجمتهالك قال ابو الاشعث فلقيت بتلك الصحيفة فاذا فيها اول البلاغة اجتماع آلة البلاغة وذلك ان يكون الخطيب رابط الجاش اى شجاعا شديدا لقلب ساكن الجوارح قليل اللحظ متخيلا للفظ لا يكلم سيد الامة بكلام الامة ولا الملوك بكلام السوقة ويكون في قواه فضل للتصرف في كل طبقة ولا يدقق المعانى كل التدقيق ولا ينقح الالفاظ كل التنقيح ولا يصفها كل التصفية ولا يهذبها غاية التهذيب حتى يصادف حكيما او فيلسوفا عليما ﴿ وقيل للعربي ﴾

ما البلاغة فقال ما حسن ايجازه \* بان لا يقصر عن افادة المعنى المقصود \* وقل مجازة \*  
 لان الاكثر منه داع الى التعقيد وعدم الانتقال الى المراد \* وقيل للبدوي فقال مادون السحر \*  
 في استمالة القلوب المنتفرة وجمع الاهواء المتفرقة \* وفوق الشعر \* في استبساط النفس  
 واستقباضها \* يفت الخردل \* من فت الشئ من الباب الاول اذا دقه وكسره بالاصابع \* ويحط  
 الجندل \* وهو ما يقله الرجل من الحجارة امان حط الشئ اذا وضعه او من حط الاسكاف  
 الجلد اذا صقله ونقشه بالمحطة يعنى يدقق الدقيق ويلين الغليظ ويسهل المصاعب ويقرب الابعاد  
 ويحسن القبيح ويزين الكريه الى ان يبلغ غرضه وقد عقد ابن الاثير فصلا وسماه الاستدراج  
 وقال وهذا الباب استخرجه انا من كتاب الله تعالى وهو مخادعات الاقوال التى تقوم مقام  
 مخادعات الافعال والكلام فيه وان تضمن بلاغة فليس الغرض ههنا ذكر بلاغته فقط بل  
 الغرض ذكر ما تضمنه من النكت الدقيقة فى استدراج الخصم الى الاذعان والتسليم واذا حقق  
 النظر فيه علم ان مدار البلاغة كلها عليه لانه لا انتفاع بايراد الالفاظ المليحة الرائقة ولا المعانى  
 اللطيفة الدقيقة دون ان تكون مستجابة لبلوغ غرض الخطاب بها والكلام فى مثل هذا  
 ينبغى ان يكون قصيرا فى خلاصه لا قصيرا فى خطابه فاذا لم يتصرف الكاتب فى استدراج الخصم  
 الى القساء يده والا فليس بكاتب ولا شبيه له الا صاحب الجدل فكما ان ذلك يتصرف فى  
 المغالطات القياسية فكذلك هذا يتصرف فى المغالطات الخطابية وقد ذكرت فى هذا النوع  
 ما يتعلم منه سلوك هذا الطريق ( فن ذلك ) قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون  
 يكتم ايمانه اقتلون رجلا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه  
 كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب الا ترى  
 ما احسن مأخذ هذا الكلام والطفه فانه اخذهم بالاحتجاج على طريقة التقسيم فقال لا يخلو  
 هذا الرجل من ان يكون كاذبا فكذبه يعود عليه ولا يتعداه او يكون صادقا يصبكم بعض  
 الذى يعدكم ان تعرضتم له وفى هذا الكلام من حسن الادب والانصاف ما اذكركم لك فاقول  
 انما قال يصبكم بعض الذى يعدكم وقد علم انه بى صادق وان كل ما يعدهم به لا بدوان يصيبهم  
 لا بعضه لانه احتاج فى مقابلة خصوم موسى عليه السلام ان يسلك معهم طريق الانصاف  
 والملاطفة فى القول ويأتيهم من جهة المناجحة ليكون ادعى الى سكوتهم اليه فجاء بما علم انه اقرب  
 الى تسليمهم لقوله وادخل فى تصديقهم اياه فقال وان يك صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم  
 وهو كلام المنصف فى مقابلة غير المشطط وذلك انه حين فرضه صادقا فقد اثبت انه صادق  
 فى جمع ما يعد به لكنه اردف بقوله يصبكم بعض الذى يعدكم ليهضمه بعض حقه فى ظاهر  
 الكلام فيبرهم انه ليس بكلام من اعطاه حقه وافيا فضلا من ان يتعصب له وتقديم الكاذب  
 على الصادق من هذا القبيل كانه برطلهم فى صدر الكلام بما يزعمونه اثلا ينفروا منه وكذلك  
 قوله فى آخر الآية ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب اى هو على الهدى ولو كان مسرفا  
 كذابا لما هداه الله للنبوة ولا عضده بالبينات وفى هذا الكلام من خداع الخصم واستدراجه  
 مالا خفاه وقد تضمن من اللطائف الدقيقة ما اذا تأملته حق التأمل اعطيته حقه من الوصف انتهى  
 وفيه امثلة اخرى ومما انشده العلامة قطب الدين الشيرازى \* خير الورى بعد النبي من بنته فى بيته \*

من في دجى ليل العمى . ضوء الهدى في زيته ﴿ وقيل للحضري ﴾ ما البلاغة ﴿ فقال ما كثر اعجازه ﴾  
والاعجاز في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عداه وقيل ان يرتقى الكلام في بلاغته  
الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته وذلك هو الطرف الا على من البلاغة  
﴿ وتناسبت صدوره واعجازه ﴾ جمع عجز بمعنى مؤخر الشيء اى يكون مطلع الكلام من الشعر  
او الرسائل دالا على المعنى المقصود من ذلك الكلام ان كان هناء فهناء او كان عزاء فعزاء الى  
غير ذلك من المعانى وفائدته ان يعرف من مبدء الكلام ما المراد منه ﴿ وقال ابن المقفع البلاغة  
قلة الحصر والجراءة على البشر ﴾ وقد تقدم ان الجراءة من تمام آلة البلاغة ومن الوصايا الساسانية  
وعليك بالاقدام ولو على الضرع فان جراءة الجنان تنطق اللسان وتطلق العنان ﴿ وسأل  
الحجاج ابن القرية ﴾ بكسر القاف وتشديد الراء المكسورة احد فصحاء العرب واسمه ايوب  
والقرية اسم امه وكان من الحفاظ نقل الكتب القديمة الى العربية قتله الحجاج ﴿ عن الاعجاز  
فقال ان تقول فلا تبطى ﴾ في القول ﴿ وان تصيب فلا تخطى ﴾ فيما بدته كما قيل \*  
بدهته مثل تفكيره . متى تله فهو مستجمع ﴿ وقال الشاعر ﴾ من المجتث ﴿ خير الكلام  
قليل . على كثير دليل ﴾ يعنى ما قل لفظه وكثر معناه مع اتصاف الالفاظ باوصافها الحسنة  
وهذا هو الاعجاز الوفى الذى لا يتعلق به الا فرسان البلاغة ورب لفظ قليل يدل على معنى  
كثير ورب لفظ كثير يدل على معنى قليل ومدار النظر انما يختص بالمعنى ومثاله كالجوهره  
الواحدة بالنسبة الى الدراهم الكثيرة فن ينظر الى طول الالفاظ يؤثر اندراهم لكثرتها  
ومن نظر الى شرف المعانى يؤثر الجوهره الواحدة لنفسها ﴿ والى معنى قصير . يحويه  
لفظ طويل ﴾ قال الجاحظ حدثني صديق لى قال قلت للعائى ما البلاغة قال كل  
من افهمك حاجته من غير اعاده ولا حبيسة ولا استعانة فهو بليغ يظهر ما غمض من الحق  
ويصور الباطل في صورة الحق قال فقلت له قد عرفت الاطاعة والحبيسة فا الاستعانة قال اما تراد  
اذا تحدث قال عند مقاطع كلامه ياهناه وباهذا وباهيه واسمع منى واستمع الى وافهم عنى  
اولست تعقل فهذا كله وما اشبهه عى وفساد ﴿ وفى الكلام فضول . وفيه قال وقيل ﴾  
فالاعجاز حذف فضول الكلام وزيادته من نحو وقال فلان وقيل كذا ويحتمل كذا وكذا  
﴿ واما صحه المعانى فتكون من ثلاثة اوجه احدها ايضاح ﴾ مشكلها ﴿ وتفسير ﴾ مجملها ﴿ حتى  
لا تكون ﴾ المعانى ﴿ مشكله ولا مجمله ﴾ والمشكل هو ما ينال المراد منه الابتأمل بعد الطلب  
قال السيد الشريف المشكل هو الداخل في اشكاله اى في امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم اشكل  
اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير  
من فضة انه اشكل فى اوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة  
والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حفظ منهما اذ  
القارورة تستعار للصفاء والفضة لليباض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة . والمجمل  
هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الابيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم  
المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابه اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو  
غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى

اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فخطاب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ثم نتأول اى نتعدى الى صلاة الجنائز فيمن خلفه ويصلى اى لا **والثاني** استيفاء تقسيمها حتى لا يدخل فيها ما ليس منها ولا يخرج عنها ما هو فيها **اى** فى الأقسام وقد انشدوا عمر رضى الله عنه شعرا الزهير وكان لشعره مقدما فلما انتهوا الى قوله \* وان الحق مقطعه ثلاث . يمين او نفسار او جلاء \* قال عمر كالمعجب من علمه بالحقوق وتفصيله بينها واقامته اقسامها \* وان الحق مقطعه ثلاث . يمين او نفارا وجلاء \* يردد البيت من التعجب وانشدوه قصيدة عبدة بن الطيب فلما بلغ المنشد الى قوله \* والمرء ساع لامر ليس يدركه . والعيش شح واشفاق وتأميل \* قال عمر متعجبا والعيش شح واشفاق وتأميل . يعجب من حسن ما قسم وفصل وقال الصفدى ومن هذا النوع المسمى بصحة التقسيم قول ابى الطيب \* للسبي مانكحوا . والقتل ما ولدوا . والنهب ما جمعوا . والثار ما زرعوا . والتقسيم ضم قيود متخالفة الى المقسم بحيث يحصل عن كل واحد منها قسم **والثالث** صحة مقابلاتها والمقابلة تكون من وجهين احدهما مقابلة المعنى بما يوافقه وحققة هذه المقابلة هي **المقاربة** لان المعانى تصير متشاككة **حيث** لا متقابلة ومتضادة **والثاني** مقابله بما يضاده وهو حقيقة المقابلة **وسئل** قدامة عن المقابلة فقال هي ان يضع الشاعر الفاظا يعتمد التوافق بين بعضها وبعض في المخالفة فيأتى في الموافق بما يوافق وفي المخالف بما يخالف **والنشد** فى ذلك \* فيا عجبا كيف اتفقنا فناصر . وفي ومطوى على الغش غادر \* فجعل بازاء ناصر وفي غاشا غادرا ومثله \* ففى تم فيه مايسر صديقه . على ان فيه مايسوء الاعاديا \* وفي البديع المقابلة هي ان يؤتى بمعنيين متوافقين او اكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك المذكور من المعنيين المتوافقين او المعانى المتوافقة على الترتيب والمراد بالتوافق خلاف التقابل نحو فليضحكوا قليلا وليكفوا كثيرا ومقابلة الثلاثة بالثلاثة كقوله \* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعوا واقبح الكفر والافلاس بالرجل **وليس** للمقابلة الا احد هذين الوجهين المتوافقة في الاختلاف والمضادة مع الاختلاف **واما** فصاحة الالفاظ فتكون بثلاثة اوجه احدها بجانبية الغريب الوحشى حتى لا يمجج سمع ولا ينفق منه طبع **اى** سمع المستمع وطبعه قال ابن الاثير ان الكلام الفصيح هو الظاهر البين واعنى بالظاهر البين ان تكون الفاظه مفهومة لا يحتاج فى فهمها الى استخراج من كتاب لغة وانما كانت بهذه الصفة لانها تكون مألوقة الاستعمال بين ارباب النظم والنثر دائرة فى كلامهم وانما كانت مألوقة الاستعمال دائرة فى كلامهم دون غيرها من الالفاظ لمكان حسناتها وذلك ان ارباب النظم والنثر غرّبوا اللغة باعتبار الفاظها وسبروا وقسموا فاختاروا الحسن من الالفاظ فاستعملوه ونفوا القبيح منها فلم يستعملوه فحسن الاستعمال سبب استعمالها دون غيرها واستعمالها دون غيرها سبب ظهورها وبيانها فالفصيح اذا من الالفاظ هو الحسن انتهى وكتب الصفى الحلّى الى بعض الفضلاء وقد بلغه انه اطلع على ديوانه وقال لا عيب فيه سوى انه خال عن الالفاظ الغريبة . انما الحيزبون والدر ديس . والطخا والنقاخ والعطليس \* والطافريس والشقحطاب والصق سبب الحرب بصيص والعيطموس \* الى ان قال \* لغة تنفر المسامع منها . حين تروى وتشمئز

النفوس \* درست هذه اللغات واضحى . مذهب الناس ما يقول الرئيس \* انما هذه القلوب حديد . ولذيذ الالفاظ مغناطيس \* والثاني تنكب اللفظ المستبذل \* اى التجاوز عنه والميل الى غيره \* والعدول عن الكلام المسترذل حتى لا يستسقطه خاصى \* لا يتذاله \* ولا ينبوعن فهم عامى \* لغرابته عندهم \* كما قال الجاحظ فى كتاب البيان \* وكما لا ينبغي ان يكون اللفظ عاميا ساقطا سوقيا فكذلك لا ينبغي ان يكون غريبا وحشيا الا ان يكون المتكلم بدويا اعرابيا فان الوحشى من الكلام يفهمه الوحشى من الناس كما يفهم السوقى رطانة السوقى وكلام الناس فى طبقات كما ان الناس انفسهم فى طبقات \* اما انا فلم ارقوما امثل طريقة \* واقوم \* فى البلاغة من الكتاب وذلك انهم قد اتسموا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا \* من توعر الطريق اذا صلب والالفاظ طرق المعانى \* وحشيا \* بان تكون غير مأنوسة الاستعمال \* ولا ساقطا عاميا \* وقال عبد الحميد لو كان الوحى ينزل على احد بعد الانبياء نزل على كتاب الانشاء وقال خير الكلام ما كان لفظه فجلا اى يعرفه كل احد ومعناه بكرة اى لم يمسه لاس ولم يطعمته طامت يعنى ان تكون الالفاظ المستعملة مسبوكة سبكا غريبا يظن السامع انها غير مافى ايدى الناس وهى مافى ايديهم \* والثالث ان يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة اما المطابقة فهى ان تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها \* بالتطويل او بتراد الالفاظ والجل المترادفة \* ولا تنقص عنها \* بحيث تقصر عن اداء المراد اما بكثرة الحذف او بارادة اللوازم البعيدة \* وقال بشر بن المعتمر فى وصيته فى البلاغة \* وقد مر بابراهيم بن جبلة بن مخزومة السكونى الخطيب وهو يعلم فتياهم الخطابة فوقف بشر فظان ابراهيم انه انما وقف ليستفيد او ليكون رجلا من النظارة فقال بشر اضربوا عما قال صفحا واطووا عنه كشحاتم دفع اليهم صحيفة من تحبيره ونميقه وكان اول ذلك الكلام خذ من نفسك ساعة نشاطك وفراغ بالك واجابها اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسابها وحسن فى الاجتماع واحلى فى الصدور واسلم من فاحش الخطاء واجلب لكل عين وعزة من لفظ شريف ومعنى بديع . واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يعطيك يومك الاطول بالكد والمطاولة والمجاهدة وباتكلف والمعاناة ومهما اخطأك لم يخطئك ان يكون مقبولا قصدا خفيفا على اللسان سهلا وكما خرج من ينبوعه ونجم من معدنه واياك والتوعر فان التوعر يسلمك الى التعقيد والتعقيد هو الذى يستهلك معانيك ويشين الفاظك ومن اراع معنى كريما فليتمسك له لفظا كريما فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حقهما ان تصونهما عما يفسدهما ويهجنهما وعما تعود من اجله الى ان تكون اسوء حالا منك قبل ان تلتبس اظهارها وترتهن نفسك بملا يستهما وقضاء حقهما وكن فى ثلاث فان اولى الثلاث ان يكون لفظك رشيقا عذبا وفيهما سهلا ويكون معنك ظاهرا مكشوفيا وقريبا معروفا اما عند الخاصة ان كنت للخاصة قصدت واما عند العامة ان كنت للعامة اردت والمعنى ليس يشرف بان يكون من معانى الخاصة وكذلك ليس يتضع بان يكون من معانى العامة وانما مدار الشرف على الصواب واحراز المنفعة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال وكذلك اللفظ العامى والخاصى فان امكنتك ان تبلغ من بيان لسانك وبلاغة قلمك ولطف مداخلك واقدارك على نفسك على

ان تفهم العامة معاني الخاصة وتكسوها الالفاظ الواسطة التي لا تطف عن الدهاء ولا تحفو  
عن الاكفاء فانت البليغ التام قال بشر فلما قرأت على ابراهيم قال لي انا احوج الى هذه  
من هؤلاء الفتيان قال بشر فان كانت المنزلة الاولى لا تواتيك ولا تعتريك ولا تسنح لك عند  
اول نظرك وفي اول تكلفك ﴿١﴾ اذا لم تجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة الى مستقرها ولا  
القافية حالة في مركزها ولا متصلة بشكلها بل وجدت بها قلقة ﴿٢﴾ اى مضطربة ﴿٣﴾ في مكانها  
نافرة عن موضعها فلا تكرها ﴿٤﴾ اى لا تكره الالفاظ ولا تجربها ﴿٥﴾ على القرار في غير  
موضعها ﴿٦﴾ والنزول في غير اوطانها ﴿٧﴾ فانك ان لم تتعاط قريض الشعر الموزون ﴿٨﴾ وقرض  
الشعر هو التكلم بالكلام الموزون والقريض الشعر فاضافته اليه بيانية ﴿٩﴾ ولم تتكلف اختيار  
الكلام المنشور لم يعبك بترك ذلك ﴿١٠﴾ الشعر او المنشور ﴿١١﴾ احد وان انت تكلفتهما ولم تكن  
حاذقا فيهما طابك من انت اقل عيبا منه وازرا عليك ﴿١٢﴾ اى حرك متعاطما عليك ﴿١٣﴾ من  
انت فوقه ﴿١٤﴾ ثم قال بشر فان ابتليت بان تتكلف القول وتتعاطى الصنعة ولم تسمح لك  
الطباع في اول وهلة وتعضى عليك بعد اجالة الفكر فلا تعجل ولا تضجر ودعه بياض يومك  
او سواد ليلك وعادده عند نشاطك وفراغ بالك فانك لا تعدم الاجابة والمواتاة ان كانت  
هناك طبيعة او جريت من الصناعة على عرق فان تمنع عليك بعد ذلك من غير حادث شغل  
عرض ومن غير طول اهل فالمنزلة الثالثة ان تتحول من هذه الصناعة الى اشبه الصناعات  
اليك واخفها عليك فانك لم تشته ولم تنزع اليه الا وينسكما نسب والشئ لا يحن الا الى  
ما يشاكله لان النفوس لا تجود بمكنونها مع الرغبة ولا تسمح بمخزونها مع الرهبة كما يجود به  
مع المحبة والشهوة فكهن هذا وقال ينبغي للمتكلم ان يعرف اقدار المعاني ويوازن بينها وبين  
اقدار المستمعين وبين اقدار الحالات فيجعل لكل طبقة من ذلك كلاما ولكل حالة من ذلك  
مقاما حتى يقسم اقدار الكلام على اقدار المعاني ويقسم اقدار المعاني على اقدار المقامات  
واقدار المستمعين على اقدار تلك الحالات فان كان الخطيب متكلما تجنب الفاظ المتكلمين  
كما اذا عبر عن شئ من صناعة الكلام واصفا او مجيبا او سائلا كان اولى الالفاظ به الفاظ  
المتكلمين انتهى ﴿١٥﴾ وقد يستحسن الفاظ ارباب الصنائع على جهة النظر والتلمح كما قال ابو  
نصر الفارابي ﴿١٦﴾ اخي خل حين ذي باطل . وكن والحقائق في حين ﴿١٧﴾ فما نحن الا خطوط وقع  
على نقطة وقع مستوفز ﴿١٨﴾ ينافس هذا هذا على . اقل من الكلم الموجز ﴿١٩﴾ محيط السموات  
اولى بنا . فماذا التزام في المركز ﴿٢٠﴾ اوللورية والايهام كقول بعضهم في قاض اسمه عمر عزل  
عن القضاء وولى مكانه آخر اسمه احمد لما بذله لذلك ﴿٢١﴾ ايا عمر استعد لغير هذا . فاحمد  
بالولاية مطمئن ﴿٢٢﴾ وتصدق فيك معرفة وعدل . ولكن فيه معرفة ووزن ﴿٢٣﴾ وقد اكثر الشعراء  
الاقباس من كل فن وقد يتلمح بان يدخل في شعره شيئا من الفارسية واظرف ما صادفته من  
ذلك قوله ﴿٢٤﴾ سيبة من شهر اصفاهانة . آمدت من دوستى الجانانة ﴿٢٥﴾ في دلى رخسار يارك نجة  
بهنت في كوشة الويرانة ﴿٢٦﴾ واما المناسبة ﴿٢٧﴾ بين الالفاظ ومعانيها ﴿٢٨﴾ فهي ان يكون المعنى يليق  
ببعض الالفاظ اما لعرف مستعمل او لاتفاق مستحسن حتى اذا ذكر تلك المعاني بغير تلك  
الالفاظ كانت نافرة عنها ﴿٢٩﴾ اى عن تلك المعاني ﴿٣٠﴾ وان كانت افصح واوضح لا عتباد ما سواها ﴿٣١﴾

النفوس \* درست هذه اللغات واضحى . مذهب الناس ما يقول الرئيس \* انما هذه القلوب  
 حديد . ولذيذ الالفاظ مغناطيس \* والثاني تشكيب اللفظ المستبذل \* اى التجاوز عنه والميل  
 الى غيره \* والعدول عن الكلام المسترذل حتى لا يستسقطه خاصى \* لا يتذله \* ولا يتبوعن  
 فهم عامى \* لغرابته عندهم \* كما قال الجاحظ في كتاب البيان \* وكما لا ينبغي ان يكون اللفظ عاميا  
 ساقطا سوقيا فكذلك لا ينبغي ان يكون غريبا وحشيا الا ان يكون المتكلم بدويا اعرابيا فان  
 الوحشى من الكلام يفهمه الوحشى من الناس كما يفهم السوقى رطانة السوقى وكلام الناس  
 فى طبقات كما ان الناس انفسهم فى طبقات \* اما انا فلم ارقوما امثل طريقة \* واقوم \* فى  
 البلاغة من الكتاب وذلك انهم قد اتمسوا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا \* من توعر الطريق  
 اذا صاب والالفاظ طرق المعانى \* وحشيا \* بان تكون غير مأنوسة الاستعمال \* ولا ساقطا  
 عاميا \* وقال عبد الحميد لو كان الوحي ينزل على احد بعد الانبياء نزل على كتاب الانشاء وقال  
 خير الكلام ما كان لفظه فحلا اى يعرفه كل احد ومعناه بكرة اى لم يمسه لاس ولم يطمسه  
 طامث يعنى ان تكون الالفاظ المستعملة مسبوكة سبكا غريبا يظن السامع انها غير مافى ايدي  
 الناس وهى مما فى ايديهم \* والثالث ان يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة اما  
 المطابقة فهى ان تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها \* بالتطويل او بتراد  
 الالفاظ والجمل المترادفة \* ولا تنقص عنها \* بحيث تقصر عن اداء المراد اما بكثرة الحذف  
 او بارادة اللوازم البعيدة \* وقال بشر بن المعتمر فى وصيته فى البلاغة \* وقد مر بابراهيم  
 بن جبلة بن مخزومة السكونى الخطيب وهو يعلم فتياهم الخطابة فوقف بشر فظن ابراهيم انه  
 انما وقف ليستفيد او ليكون رجلا من النظارة فقال بشر اضربوا عما قال صفحا واطووا  
 عنه كشحا ثم دفع اليهم صحيفة من تحبيره ونميقه وكان اول ذلك الكلام خذ من نفسك ساعة  
 نشاطك وفراغ بالك واجابها اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسابها وحسن  
 فى الاسماع واحلى فى الصدور واسلم من فاحش الخطاء واجلب لكل عين وعزة من لفظ  
 شريف ومعنى بديع . واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يعطيك يومك الاطول بالكد والمطاوله  
 والمجاهدة ربما تتكلف والمعاناة ومهما اخطاك لم يخطئك ان يكون مقبولا قصدا خفيفا  
 على اللسان سهلا وكما خرج من ينبوعه ونجم من معدنه واياك والتوعر فان التوعر يسلمك  
 الى التعقيد والتعقيد هو الذى يستهلك معانيك ويشين الفاظك ومن اراع معنى كريما فليلتبس  
 له لفظا كريما فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حقهما ان تصونهما عما يفسدهما  
 ويهجنهما وعما تعودن اجله الى ان تكون اسوء حالا منك قبل ان تلتبس اظهارها وترتهن  
 نفسك بملا يستهما وقضاء حقهما وكن فى ثلاث فان اولى الثلاث ان يكون لفظك رشيقا عذبا  
 وفخما سهلا ويكون معناه ظاهرا مكشوفاً وقريبا معروفا اما عند الخاصة ان كنت للخاصة  
 قصدت واما عند العامة ان كنت للعامة اردت والمعنى ليس يشرف بان يكون من معانى الخاصة  
 وكذلك ليس يتضع بان يكون من معانى العامة وانما مدار الشرف على الصواب واحراز  
 المنفعة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال وكذلك اللفظ العامى والخاصى فان  
 امكنتك ان تبلغ من بيان لسانك وبلاغة قلمك ولطف مداخلك واقتدارك على نفسك على



وكلاهما شين ﴿ وعيب ﴾ وان سلم من الكذب ﴿ كل منهما ﴾ يروى انه لما قدم على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وقد تميم ﴿ سنة تسع قال العيني ذكر ابن اسحق ان اشراف بني تميم قدموا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم منهم عطارد بن حاجب الدارمي والاقرع بن حابس الدارمي  
 والزبرقان بن بدر السعدي وعمرو بن الاهم المنقري وقيس بن عاصم المنقري فلما دخلوا  
 المسجد نادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء حجرتهم فنزل فيهم ان الذين ينسأدونك  
 من وراء الحجرات الى قوله غفور رحيم فاسلموا وجوزهم ﴿ سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عمرو بن ﴿ سنان ﴿ الاهم ﴿ ولقب سنان بالاهم لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وعمرو من  
 اكابر سادات بني تميم وشعراهم وخطابهم في الجاهلية والاسلام وهو بليغ القول طلق العبارة  
 وقد هو والزبرقان بن بدر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يكرمهما ﴿ عن الزبرقان بن  
 بدر قدحه ﴿ روى البخاري في كتاب النكاح وغيره عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال جاء  
 رجلان من المشرق ( اراد به مشرق المدينة وهو طرف نجد وهما زبرقان بن بدر وعمرو بن  
 الاهم ( فخطبا ) فقال الزبرقان يا رسول الله انا سيد تميم والمطاع فيهم والحجاب امنهم من الظلم  
 وآخذلهم بحقوقهم وهذا يعلم ذلك يعني عمرا فقال عمرو انه لشديد المعارضة مانع لجانبه  
 مطاع في ادانيه ﴿ فقال الزبرقان والله يا رسول الله لقد علم اني خير مما وصف ولكن حسدني  
 فذمه عمرو وقال ﴿ انا احسدك فوالله يا رسول الله انه للثيم الخال حديث المال احق الوالد مضيع  
 في العشيرة ﴿ والله يا رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كذبت في الاخرى ﴿ اى في كلمة الذم  
 ﴿ ولكني رجل اذا رضيت قلت احسن ما علمت واذا غضبت قلت اقبح ما وجدت ﴿  
 كذا في العيني وسرح العيون فما وقع في نسخ المتن من قيس بن عاصم في الموضوعين وهم لما سبق  
 ان قيسا هو اول من وأد في الجاهلية ولم يذمه به ﴿ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿  
 بالاسناد السابق ﴿ ان من البيان لسحرا ﴿ اى كالسحر بسبب اشتماله على عبارات فصيحة  
 من خرفة فيميل القلوب اليه كالسحر فان كان لنصرة الحق فحلال وان كان لسترا الحق ونصرة  
 الباطل فحرام ﴿ على ان السلامة من الكذب في المدح والذم متميزة ﴿ لان المقبول فيهما  
 المبالغة ﴿ لاسما اذا مدح تقريبا ﴿ يبرز جميع ما هو الممدوح في معرض الفعل وان لم يتصف  
 به ازلا وابدا بل ينصب محاسن الغير له ﴿ وذم تحقنا ﴿ اى لاجل تسكين غيظه وغضبه وقد  
 استعاذ النبي عليه السلام من شتمه الاعداء ﴿ وحكى عن الانحف بن قيس انه قال سمعت ليلتي ﴿  
 من باب علم اى ما نمت ﴿ افكر في كلمة ارضى بها سلطاني ولا اسخط بها ربي فما وجدت ما. وقال  
 عبد الله بن مسعود ان الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينه فيخرج ومعه دينه قيل وكيف ذلك  
 قال يرضيه بما يسخط الله عز وجل ﴿ وروى البخاري عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه  
 قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يثني على رجل ويطريه في مدحه فقال اهلكتم او قطعتم  
 ظهر الرجل والاطراء هو المبالغة في المدح وانما قال اهلكتم لئلا يغتر الرجل ويرى انه عند الناس  
 كذلك بتلك المنزلة ليحصل منه العجب فيجد اليه سبيلا قال العيني واشار به الى ان الثناء  
 على الرجل في وجهه لا يكره وانما يكره الاطناب انتهى ﴿ والمدح وصف الممدوح باخلاق  
 يمدح عليها صاحبها ويكون نعتا حميدا وهذا ثبت من المولى في حق عبيده فمدح الانبياء عليهم

السلام والمؤمنين فقال قد افلح المؤمنون الذينهم في صلاتهم خاشعون الايات فعلى هذا يجوز مدح الانسان بما فيه من الاخلاق الحميدة واما قوله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم المداحين فاحشوا في وجوههم التراب فقد قال العتيبي هو المدح الباطل والكذب واما مدح الرجل بما فيه فلا بأس به وقد مدح ابو طالب والعباس وحسان وكعب وغيرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبلغنا انه حثا في وجهه مادح ترابا وقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين والانصار رضوان الله عليهم اجمعين ﴿ وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويرأى في مدحه فانشأ يقول ﴾ من المقارب ﴿ اذا ما وصفت امرأ الامرى ﴾ فلا تغل في وصفه واقصد ﴿ الغلو تجاوز الحد والقصد المجانبية عن الافراط ﴾ فانك ان تغل تغل الغلوون فيه الى الامد الا بعد ﴿ قوله تغل الاول من الغلو والثاني من الغايان يقال غلت القدر اذا جاشت وامتد الشئ فانيته ومنتهاه ﴾ فيضال من حيث عظمتها. لفضل المغيب على المشهد ﴿ يقال رجل ضئيل اى صغير دقيق وبابه حسن اى فيصير الموصوف الغائب حقيرا عندا لشاهد لان ذلك التفضيل يهيج حسد الشاهد وغيظه عليه اذ قد ذمته بمدحه. ومدح رجل هشام بن عبد الملك فقال له يا هذا انه قد نهى عن مدح الرجل في وجهه فقال ما مدحتك ولكن ذكرتك نعم الله تعالى عليك لتجدد لها شكرا فقال له هشام هذا احسن من المدح ووصله واكرمه ﴿ ومن آدابه ان لا تبعته الرغبة والرغبة على الاسترسال في وعد او وعيد يعجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فان من اطلق بهما لسانه وارسل فبهما عنانه ولم يستقل من القول ما يستقله من العمل صار وعده نكثا ﴿ اى خلفا من نكث الحبل والعهد اذ انقضه ﴿ ووعيده محجزا. وحكى ان سليمان بن داود عليهما السلام مر به صفور يدور حول عصفورة فقال لاصحابه هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يا بنى الله قال انه يخطبها لنفسه ﴿ اى يدعوها الى التزوج ﴿ ويقول لها زوجني نفسك اسكنك اى غرف دمشق شئت ﴿ جمع الغرفة العلية ﴿ وقال سليمان عليه السلام كذب العصفور فان غرف دمشق مبنية بالصخور ﴿ جمع صخرة وهى الحجر الصلب والعظيم ﴿ لا يقدر ان يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب ﴿ وفيه ايماء الى جواز ذلك الوعد ﴿ ومن آدابه ان قال قولا حقيقه بفعله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسال القول اختيار والعمل به اضطرار ﴿ لان المرء مؤاخذ باقراره وثلا يكون هو اول مكذب قوله ﴿ ولان يفعل ﴿ اللام للقسمة وان ناصبة ﴿ ما لم يقل اجمل من ان يقول ما لم يفعل وقال بعض الحكماء احسن الكلام ما لا يحتاج فيه الى الكلام اى يكتفى بالفعل من القول ﴿ فالكلام الاول عبارة عن المعنى القائم بالنفس ﴿ وقال محمود الوراق ﴿ من السريع المصريح ﴿ القول ماصدقه الفعل . والفعل ما وكده العقل ﴿ يعنى القول الصحيح ماصدقه الفعل والفعل الحسن ما وكده العقل الراجح ﴿ لا يثبت القول اذا لم يكن . يقله من تحته الاصل ﴿ قوله يقله من قل الشئ اذا حمله ورفعاه من الباب الثانى يعنى اذا لم يرفعه القائل بعمله كأن العمل عمود القول وعلته الصورية ﴿ ومن آدابه ان يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده واغراضه فان كان ترغيبا قرنه ﴿ فى التلغظ باللين واللفظ وان كان ترهيبا خلطه بالخشونة والعنف فان لين اللفظ فى الترهيب وخشونته فى الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل للمقصود بهما فيصير الكلام لغوا والغرض المقصود لهما ﴿ وفى الشئام الشريفة (كان اذا خطب) اى وعظ (احمرت عيناه وعلا صوته واشتد

غضبه كأنه منذرجيش عظيم) قصدا لا غارة عليهم ﴿وقد قال أبو الأسود الدبلي لاجنه يابني ان كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك﴾ وهو الجهر والحشونة ﴿فيمقتوك﴾ أي يبتغضوك على ذلك الكلام ﴿ولا بكلام من هو دونك﴾ وهو اللين والتواضع ﴿فيزدروك﴾ أي يحقروك ﴿ومن آدابه ان لا يرفع بكلامه صوتا مستكرها﴾ بالافراط في الحشونة ﴿ولا يزعيجه﴾ عن مكانه ﴿انزعاجا مستهجننا﴾ يقال ازعجه فانزعج أي قلعه عن مكانه فاقطع ﴿وليكنف عن حركة تكون طيشا﴾ وخفة أي حمقا وبلاهة من طاش الرجل اذا ذهب عقله ﴿وعن حركة تكون عيا﴾ كتحريك البدن والرأس لا فائدة ما يقصر عنه لسانه ﴿فان نقص الطيش اكثر من فضل البلاغة﴾ وقد حكى ان الحجاج قال لاصراي اخطيب انا قال انهم لولا انك تكثر الرد وتشير باليد وتقول اما بعد ﴿وجعل ابن السكيت يوما يتكلم وجارية له حيث تسمع كلامه فلما انصرف اليها قل لها كيف سمعت كلامي قالت ما احسنه لولا انك تكثر ترداده فقال اردده حتى يفهمه من لم يفهمه قلت الى ان يفهمه من لم يفهمه قد مله من فهمه ﴿ومن آدابه ان يتجافى هجر القول﴾ بضم الهاء ﴿ومستقبح الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقبح صريحه ويستعجن فصيح ليلغ الغرض ولسانه نزه﴾ عن تلفظ القبيح ﴿وادبه مصون﴾ وقد قال محمد بن علي ﴿تاويل﴾ قوله تعالى ﴿في الفرقان﴾ واذامروا ﴿على طريق الاتفاق﴾ بالانغو ﴿أي ما يجب ان يلنى وي طرح مما لا خفيه﴾ مروا كراما ﴿معرضين عنه مكرمين انفسهم عن الوقوف عليه والحوض فيه ومن ذلك الاغضاء عن الفواحش والصفح عن الذنوب والكناية عما يستعجن التصريح به﴾ قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوعا عنها ﴿حكى انه جاءت امرأة الى امير المؤمنين عمر رضى الله عنه فقالت يا امير المؤمنين ان زوجي يصوم النهار ويقوم الليل فقال لها نعم الرجل زوجك وكان في مجلسه رجل يسمى كعبا فقال يا امير المؤمنين ان هذه المرأة تشكو زوجها في امر مباحته اياها عن فراشها فقال له كفهمت كلامها احكم بينهما فقال كعب على زوجها فاحضر فقال له ان هذه المرأة تشكوك قل افى امر طعام ام شراب فانشأت المرأة تقول يا ايها القاضي الحكيم انشدته . الهى خليلي عن فراشي مسجده . نهاره وليله لا يرقده . فلست في امر النساء احده ﴿فانشأ الزوج يقول زهدني في فراشها وفي الحلل . انى امرؤ اذهلنى ما قد نزل . في سورة النمل وفي السبع الطول . وفي كتاب الله تحويف يحل﴾ فقال له القاضي ﴿ان لها عليك حق لم يزل . في اربع نصيبها لمن عقل . فعاطها ذاك ودع عنك العلل . ثم قال ان الله تعالى احل لك من النساء مثنى وثلاث ورباع فلك ثلاثة ايام بليا لهن ولها يوم وليلة فقال عمر رضى الله عنه لا ادري من ايكم اعجب امن كلامها ام من حكمك بينهما اذهب فقد وليتك البصرة ﴿وكا انه يصون لسانه عن ذلك فهكذا يصون عنه سمعه فلا يسمع خنى﴾ من خنا الرجل بخنوا اذا فحش في منطقه ﴿ولا يصنى الى فحش فان سماع الفحش داع الى اظهاره﴾ في محاوراته لاسئناسه به ﴿وذريعة الى انكاره﴾ اي انكار كونه فحشا ﴿واذا وجد عن الفحش معرضا كف قائله﴾ اي اذا علم مكان اعراض عنه كفه من اعراضك الشئ اذا امكنتك من معرضه ﴿وكان اعراضه احد التكرين كان سماعه احد الباعثين﴾ على مواظبة المتفحش ودوامه على خناه ﴿وانشدنى ابو الحسن بن الحارث الهاشمي﴾ من انتقارب ﴿تحرر من الطرق اوساطها .

وفد سعيد بن عبد الرحمن على هشام بن عبد الملك وكان جيل الوجه فاختلف الى عبد الصمد مؤدب الوليد بن يزيد فراوده عن نفسه فوثب من عنده ودخل على هشام مغضبا وهو يقول . انه والله لولانت لم ينج منى سالما عبد الصمد . فقال هشام ولم ذلك قال . انه قد رام . منى حطة . لم يرمها قبله منى احد . قال ما هي قال . راح جهلا بن وجهلا باني . يدخل الافى على حبس الاسد . فضحك هشام وقال لو فعلت به شيئا لم انكره عليك منه

وعد عن الموضوع المشتبه ﴿ لتحرى القصد والطلب وعد امر من النعديّة ﴾ وسمعك صن عن قبيح الكلام. كصون اللسان عن انطق به ﴿ ويروى عن سباع الحنّى ﴾ فانك عند استماع القبيح. شريك لقائله فانتبه ﴿ وفي مناقب الامام الشافعي رحمه الله تعالى انه سمع رجلا يسفه على رجل من اهل العلم فقال لاصحابه تزهوا اسماعكم عن استماع الحنّا كما تزهون السنتكم عن النطق به فان المستمع شريك القائل فان السفه ينظر الى اخبث شئ في وعائه فيحرص على ان يفرغه في او عيتكم فظم ابو الحسن هذا المعنى وكان الحسن البصري اذا خطب الحجاج وذكر السلف يتكلم تشاغلا عن خطبته ف قيل له في ذلك فقال ان السامع والمتكلم شريكان المسموع قول الشاعر \* فجاه به ناطق منهم . بليغ ومتمتع صامت \* فكل له حظه اه . اعان مع الناطق الساكت ﴿ وما يجرى مجرى فحش القول ومجره في وجوب اجتنابه ولزوم تنكبه ﴾ من تنكب عن الطريق اذا عدل عنه ﴿ ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليما وبعد الكشف والروية مستقيما ﴾ ايس فيه شناعة ﴿ كالذي رواه الازدي عن الصولي لبعض المتكلمين من الشعراء ﴾ من الرمل ﴿ اني شيخ كبير . كافر بالله سيري \* انت ربي والسهي . رازق الطفل الصغير \* يريد قوله كافر اي لابس لان الكفر النغطية ﴾ والكافر الليل والبحر والزارع للبدن قال الله تعالى اعجب الكفار نباته ﴿ ولذلك سمي الكافر بالله كافرا لانه قد غطي نعمة الله به بسية ﴾ وفي الشرع انكار ما علم بالضرورة بحجى الرسول صلى الله عليه وسلم به وكون ظاهره شقيعا من هذه الحثية ﴿ وقوله بالله سيري يقسم عليها ﴾ اي على ناقته ﴿ ان لسير ﴾ اي اقسم بالله ان لسير ﴿ سيري ﴾ الخصوص بي ﴿ وقوله انت ربي يعني ربي ولدك من التربية ﴾ ايماء الى انه يتغذى بابنهافيه اضرع اليها والسهي ﴿ مبتدأ خبره قوله ﴾ رازق الطفل الصغير كانه رازق الولد الكبير فانظر الى هذا التكلف الشنيع والتعمق البشيع ما عتاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية الا لو ما ﴿ من اؤم ضد كرم او من لام اذا عدل ﴾ ان حسن فيه الظن ﴿ على انه لا يريد ظاهر كلامه ﴾ او ذما ان قوى فيه الارتياب وقلمما يكون ذلك ﴿ التكلف ﴾ الامن خليع بطر ﴿ اي معرض عن الحق تكبرا وتجبرا ﴾ او مرتاب اشر ﴿ اي فرح ومرح ﴾ فاما الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاتصلوا على النبي فخرج من هذا النوع من التلبيس وفي تأويله وجهان احدهما انه اراد النهي عن الصلاة في المكان المرتفع المحدود ب ﴿ اسم فاعل من الاحديداب وهو الغلط المرتفع من الارض وسبب النهي عدم استقرار الجهة للسجود والقدمين للقيام والعودة عليهما وذلك يشغل القلب ﴿ مأخوذ من النبوة ﴾ بفتح فسكون يقال نباه منزله اذا لم يوافقه وقال الشاعر \* فاقم بدار ما صبت كرامة . واذا نباهك منزل فتحول ﴿ والثاني انه اراد الطريق ﴾ يقال اخذني اسديدا اي طريقا ﴿ ومنه سمي رسل الله تعالى انبياء لانهم الطرق اليه تعالى وانما زال عنه التلبيس اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ المبعوث للتبليغ ﴾ وان كان من قول غيره تلبيسا شنيعا لان ﴿ متعلق بزال ﴾ موضوع خطابه وشواهد احواله قرائن يصرفان كلامه عن التجوز والاسترسال في امر او نهى الى ما يجوز ان يرد به شرع وينهى عنه بحجى ﴿ يؤيد بالمعجزة ﴾ وايس يمتنع ذلك ﴿ الاسترسال ﴾ في غيره ﴿ عليه الصلاة والسلام لعدم العصمة في الغير ﴾ ولذلك افترق وجوده منه ومن غيره \* ومن آدابه ان يجنب امثال العامة الغوفاء ﴿ على وزن صحراء

السفلة المسرعين الى الشر \* ويتخصص بامثال العلماء الادباء فان لكل صنف من الناس امثالا تشاكلهم فلا تجد لساقط الامثالا ساقطا وتشبها مستقبجا \* لان كل امرئ يعطى ما عنده وفي التشبهي عن رويم قال روى عن علي رضي الله عنه انه سمع صوت ناقوس فقال لا يحياه اندرون ما يقول هذا قالوا لا قال انه يقول سبحان الله حقا حقا ان المولى صمد يبقى \* كما قال الصنوبرى \* من الوافر \* ولا سقاط اثال فنها. تمثلهم لذى الشئ المريب \* اذا ما كنت ذابول صحيح. الا فاضرب به وجه الطيب \* الذى اربك بانه لا يكون لك ولد اصلا از من زوجتك هذه يقال له بول كثير اى ولد او عدد كثير وبال المساء اذا انفجر وبال الشحم اذا ذاب \* ولذلك علتان احدهما ان الامثال من هو اجس الهمم وخطرات النفوس \* يقال محبس الشئ فى صدره اذا خطر بباله \* ولم يكن لذى الهمة الساقطة الامثل مرذول وتشبيه معلول والثانية ان الامثال مستخرجة من احوال المتمثلين بها فيحسب ما هم عليه \* من المحاسن او المساوى \* تكون امثالهم فلها تين العلتين وقع الفرق بين امثال الخاصة وامثال العامة وربما الف \* بكسر اللام اى يأس \* المتخصص مثالا عاميا او تشبها ريككا لكثرة ما يطرق سمعه من مخالطة الاراذل فيسترسل فى ضربه مثالا فيصير به مثالا \* فى الآخرين \* كالذى حكى عن الاصمعي ان الرشيد سأل يوما عن انساب بعض العرب فقال \* الاصمعي \* على الحبير \* من الانساب \* سقطت يا امير المؤمنين \* يعنى اصبت من يعرفه \* فقال له الفضل بن الربيع \* وزير الرشيد \* اسقط الله جنبك اتخاطب امير المؤمنين بمثل هذا الخطاب فكان الفضل الربيع مع قلة علمه اعلم بما يستعمل من الكلام فى محاوراة الخلفاء من الاصمعي الذى هو واحد عصره وقريب دهره \* اى سيده بل لم يلحق به احد من بعده ولكن لكل جواد كبوة وتمثل الحريرى بقوله لقد استسقيت يعيوباً . واستسقيت اسكوياء . واعطيت القوس باريتها واسكنت الدار بانيتها ومعنى الكل انا اهل لكل ما طلبت وقال الشاعر \* يا بارى القوس برياليس يحسنه . لا تظلم القوس اعط القوس باريتها \* وللأمثال من الكلام موقع فى الاسماع وتأثير فى القلوب لا يكاد الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها \* والمثل فى اصل كلامهم بمعنى المثل وهو النظر يقال مثل ومثل ومثيل كشبه وشبه وشبيه ثم قيل للقول السائر الممثل مضربه بمورده مثل ولم يضربوا مثالا ولا زأوه اهلا للتيسير ولا جديرا بالتداول والقبول الا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ومن ثم حوفظ عليه وحى من التغير وقال السيد الشريف قوله ثم قيل اى ثم نقل من معناه اللغوى الى معنى آخر عر فى يتفرع عليه معنى ثالث مجازى . والسائر هو الفاسى و يعتبر فيه مع الفشوان يكون تشبها تمثلياً على سبيل الاستعارة وانما سعى مثالا لانه جعل مضربه وهو ما يضرب فيه ثانيا مثالا لمورده وهو ما يرد فيه اولاً قوله وحى من التغير فانه لو غير لربما انتفى الدلالة على تلك الغرابة والا ظهر كما فى المفتاح ان المحافظة على المثل انما هى لسبب كونه استعارة فوجب لذلك ان يكون هو بعينه لفظ المشبه به فان وقع تغير لم يكن مثالا بل مأخوذاً منه و اشارة اليه كما فى قولك بالصيف ضيعت اللبن بالتذكير انتهى (٢)

\* لان المعانى بها لائحة والشواهد بها واضحة والنفوس بها وامقة \* اى عاشقة لذلك الغرابة \* والقلوب بها واثقة والعقول لها موافقة \* وهذه اسباب حفظها وقال الزمخشري واضرب العرب

اليحبوب الفرس السريع  
اى طلعت سعيه . الا  
سكوب المطر الكثير  
اى استمطرت وطلبت  
سقياء

منه

(٢) واصل المثل ان  
امرأة شابة تزوجت  
بشيخ غنى فلم ترض  
منه وفارقت ثم تزوجت  
بشاب فقير وحمدت  
على ذلك ثم اشتهت  
لبناً فسألت من زوجها  
الاول فقال فى الصيف

ضيعت اللبن

منه

الامثال واستحضار العلماء المثل والنظائر شأن ليس بالحق في ابراز خبيات المعاني ورفع الاستار عن الحقائق حتى تريك المتخيل في صورة المتحقق والمنوهم في معرض المتيقن والغائب كأنه مشاهد وفيه تبكيت للخصم الالذ وقع لسورة الجاثع الابي ﴿ فلذلك ضرب الله الامثال في كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله ووضح بها الحجة على خلقه لانها في العقول معقولة وفي القلوب مقبولة ولها اربعة شروط احدها صحة التشبيه ﴿ بين المضرب والمورد ﴿ وانما ان يكون العلم ﴿ اى علم المخاطب ﴿ بها سابقا والكل عليها موافقا ﴿ بان تكون من القضايا المسلمة او الضرورية لتؤيد المضرب وتوضحه ﴿ والثالث ان يسرع وصولها للفهم ويعجل تصورهما في الوهم من غير ارتياح ﴿ اى نظر وفكر ﴿ في استخراجها ولا كد في استنباطها ﴿ لان تشبيه نظري بنظري تطويل بل تعقيد و اغلاف ﴿ والرابع ان تناسب حال السامع لتكون ابلغ تأثيرا واحسن موقعا ﴿ قال السعدي ﴿ حكايت برمزاج مستمع كوى . اكر داني كه دارد ياتوميلى ﴿ هر آن عاقل كه باجنون نشيند . نكويد جز حديث روى ليلى ﴿ فاذا اجتمعت في الامثال المضروبة هذه الشروط الاربعة كانت زينة للكلام وجلاء للمعاني وتدبرا للافهام ﴿ قال ابو فراس ﴿ تهون علينا في المعالي نفوسنا . ومن خطب الحسناء لم يغفلها المهر ﴿

**الفصل الثاني في الصبر والجزع** ﴿ الصبر هو ترك الشكوى من الم بلوى اغير الله لا الى الله لان الله تعالى اخى على ايوب عليه السلام بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا نعم العبد مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وايوب اذ نادى ربه رب انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد له ان يرضى بحكم سيده . والصبر تارة يستعمل بكلمة عن كفا في المعاصى يقال صبر عن الزنا وتارة بكلمة على كفا في الطاعات يقال صبر على الصلاة ونحو ذلك ﴿ اعلم ان من حسن التوفيق وامارات السعادة الصبر على الملمات ﴿ اى على الشدائد النازلة ﴿ والرفق عند النوازل وبه نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى ﴿ في آل عمران ﴿ يا ايها الذين آمنوا اصبروا ﴿ اى على مشاق الطاعات وغير ذلك من المكارة والشدائد ﴿ وصابروا ﴿ اى ظابروا اعداء الله تعالى بالصبر في مواطن الحروب واعدى عدوكم بالصبر على مخالفة الهوى وتخصيص المصاهرة بالامر بعد الامر بطلق الصبر لكونها اشد منه واشق ﴿ ورابطوا ﴿ اى اقيموا في الثغور رابطين خيولكم فيما ترصدون للغزوم مستعدين له قال تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وعن النبي صلى الله عليه وسلم من رابط يوم ما وليلة في سبيل الله كان كعبد صيام شهر رمضان وقيامه ﴿ واتقوا الله ﴿ في مخالفة امره على الاطلاق فيندرج فيه ما ذكر ﴿ لعليكم تفليحون ﴿ كي تنتظموا في زمرة المفليحين الفائزين بكل مطلوب الناجين من كل الكروب ذكره ابو السموذ ﴿ يعنى اصبروا على ما افترض الله عليكم وصابروا عدوكم ورابطوا فيه تاويلان احدهما على الجهاد والثاني على انتظار الصلوات ﴿ قال الرازى ويدل عليه وجهان

ماروى عن ابى سلمة عبد الرحمن انه قال لم يكن فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزو  
 يربط فيه وانما نزلت هذه الآية فى انتظار الصلاة بعد الصلاة. ﴿ و ﴾ ماروى مسلم وغيره ﴿ عن  
 ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ﴿ حرف افتتاح معناه  
 التنبيه ﴾ ادلكم على ما يحبط الله ﴿ اى يمحو كما فى رواية ﴾ به الخطايا ﴿ كناية عن غفرانها  
 والنفو عنها ﴾ ويرفع به الدرجات ﴿ اى المنازل فى الجنة ويحتمل ان يريد رفع درجته فى الدنيا  
 بالذكر الجليل وفى الآخرة بالثواب الجزيل ﴾ قالوا بلى يا رسول الله قال اسبغ الوضوء ﴿  
 اى اتمامه واكمله ﴾ عند المسكاره ﴿ قال الباجى من شدة برد والم جسم وعجلة الى امر مهم  
 وغير ذلك ﴾ وكثرة الخطا ﴿ جمع خطوة بالضم ما بين القدمين واذا فتحت للمرة ﴾ الى  
 المساجد ﴿ للصلاة ونحوها ﴾ وانتظار الصلاة بعد الصلاة ﴿ سواء ادى الصلاة فى جماعة ام  
 منفردا فى مسجد اوبيتة وقيل اراد الاعتكاف ﴾ فذلكم الرباط ﴿ يعنى به تفسير قوله تعالى  
 وربطوا الرباط فى الاصل الاقامة على جهاد العدو فشبه به ما ذكر من الافعال الصالحة والعبادة  
 وحقيقته ربط النفس والجسم مع الطاعات ﴿ فذلكم الرباط فذلكم الرباط ﴾ كره اهتياماه وتعظيما  
 لشأنه وذكره ثلاثا اما لانه كان عادته تكرار الكلام المهم ثلاثا ليفهم عنه اولان الاعمال  
 المذكورة فى الحديث ثلاث ﴿ فنزل الكتاب بتأكيد الصبر فيما امر به ونذب اليه وجعله من  
 عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه. وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصبر ستر  
 من الكروب ﴿ من اعظمها شماتة الاعداء ﴾ وعون على الخطوب ﴿ اى على تهوينها وتسهيلها  
 ﴾ وقال على بن ابى طالب كرم الله وجهه الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا ينو. وقال  
 عبد الحميد لم اسمع اعجب ﴿ واحسن فى الصبر ﴾ من قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه لو ان الصبر  
 على النعمة ﴿ والشكر ﴾ على النعمة ﴿ بعيران ما باليت ايهما ركبت ﴾ لانهما يحملان على باب الرضا  
 ﴿ وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما افضل العدة الصبر على الشدة ﴾ لان اجر الصابر بغير  
 حساب والحسنات بعشر امثالها الى سبعة مائة ﴿ وقال بعض البلغاء من خير خلا لك ﴾ اى خصالك  
 ﴿ الصبر على اختلالك ﴾ من اى جهة كان الاختلال ﴿ وقيل فى منشور الحكم من احب البقاء  
 فليعد للمصائب قلبا صبوراً ﴿ لان الدنيا لا تخلو منها ﴾ وقال بعض الحكماء بالصبر ﴿ والمواظبة  
 على مواقع الكرم تدرك الحظوظ ﴾ وقال الشاعر ما بيض وجه المرء فى نيل المني. حتى يسود  
 وجهه فى المبدء ﴿ وقال بعض الشعراء من الخفيف وهو عبيد بن الابرص ﴿ يا فيل العزاء  
 فى الاحوال. وكثير الهموم والاولجال ﴾ صبر النفس عند كل مله. ان فى الصبر حيلة المحال ﴿ التصبير  
 الحمل على الصبر والامر به يعنى احمل نفسك على الصبر عند كل حادث نزل لان فى الصبر حيلة كل  
 محال لا حيلة اعظم منها وانفع ﴿ لا تضيق فى الامور فقد تسكسك شفا غمناؤها بغير احتيال ﴿ والضيق  
 ضد الاتساع اى ماضاق عنه الصدر من غم وفقر وفكر وشك ﴿ ربما تجزع النفوس من الاء - رله  
 فرجة كحل العقال ﴿ الجزع عدم الصبر واطهار الحزن ويروى تسكره بدله قال ابن هشام اى رب شىء  
 تسكره النفوس فمحذف العائد من الصفة الى الموصوف ويجوز ان تكون ما كافق والمفعول محذوف  
 اى قد تسكره النفوس من الامر شيئا اى وصفافيه فرجة وهى بالضم فى نحو الحائط وبالفتح المرة  
 من الفرج والعقال حبل يربط ويشده رجل الابل \* قد يصاب الجبار فى آخر الص - ف وينجو

مقارع الابطال ﴿ وقال ابن المقفع في كتاب اليتيمة الصبر صبران فاللثام اصبر اجساما والكرام  
اصبر نفوسا . وليس الصبر الممدوح صاحبه ان يكون الرجل قوى الجسد على الكد والعمل  
لان هذا من صفات الحميز ولكن ان يكون للنفس غلوبا ﴿ فعول بمعنى قابل ﴾ والامور  
متحملا ولجأشه عند الحفاظ مرتبطا ﴿ اى ان يكون مرتبطا لفلان قلبه عند الغضب بكظمه  
وتحامه وعند فزعه او حزنه بتحملة وتحمله ﴾ واعلم ان الصبر على ستة اقسام وهو في كل  
قسم منها محمود ﴿ فاول الاقسام واولاها ﴾ اى احراها بالحمد ﴿ الصبر على امتثال ما امر  
الله تعالى به والانهاء عما نهى الله عنه لان به تخلص الطاعة ﴿ له تعالى ﴾ وبها ﴿ اى باخلاص  
الطاعة ﴾ يصح الدين وتؤدي الفروض ويستحق الثواب كما قال الله تعالى في محكم الكتاب ﴿  
والمحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من  
قوله بناء محكم اى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل انصوص الدالة على ذات الله تعالى  
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ ﴿ انما يوفى الصابرون ﴾ اى انما يوفى الذين صبروا على  
دينهم وحافظوا على حدوده ولم يفرطوا في مراعاة حقوقه لما اعتراهم في ذلك من فنون الآلام  
والبلايا التى من جملتها مهاجرة الاهل ومفارقة الاوطان ﴿ اجرهم ﴾ بمقابلة ما كابدوه من الصبر  
﴿ بغير حساب ﴾ اى بحيث لا يحصى ولا يحصر وقال العيني المبالغة بالنسبة اليها ﴿ ولذلك قال النبي  
صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه الديلمي عن انس والبيهقي عن علي رضي الله عنهما ﴿ الصبر ﴿  
على فعل الطاعات ومجانبة المعاصى منزله ﴿ من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد . وليس لمن  
قل صبره على طاعة حظ من بر ولا نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبرا يكسبها ثوابا ويدفع عنها  
عقابا كان مع سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالضلال . وقد قال الحسن البصري رحمه الله  
تعالى يا من يطلب من الدنيا مالا يلحقه اترجوا ن تلحق من الآخرة مالا تطلبه ﴿ من الحسنى  
وزيادة ﴿ وقال ابو العتاهية رحمه الله تعالى ﴿ من الطويل ﴿ اراك امرأ ترجو من الله عفوه .  
وانت على مالا يحب مقيم ﴿ تدل على التقوى وانت مقصر . فيا من يداوى الناس وهو سقيم \*  
وهذا النوع من الصبر انما يكون لفرط الجزع وشدة الخوف فان من خاف الله عز وجل صبر على  
طاعته ومن جزع عن عقابه وقف عند اوامره ﴿ بان يستغنى بالمباحات عن المحارم وفي حديث  
ابى سعيد عند البخارى ( ان اناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يسأله احد منهم  
الا اعطاه حق نفد ما عنده فقال لهم حين انفد من يستعف ) وهو طلب الدفء وهى الكف عن الحرام  
والسؤال من الناس ( يعف الله ) بضم الياء اى يرزقه العفاف ( ومن يتصبر يصبره الله ) من التصبر  
اى ومن يشكلف الصبر يرزقه الله الصبر ( ومن يستغن يغنه الله ) اى ومن يظهر الغناء ولم  
يسأل يرزقه الله الغنى من الناس ( ولن تعطوا عطاء خيرا واوسع من الصبر ) ﴿ والقسم الثانى  
الصبر على ما تقتضيه اوقاته من رزية ﴿ اى مصيبة ﴿ قد اجهده الحزن عليها او حادثة قد اكده  
الهم بها ﴿ من الاكدا اى طلب الهم تعب ﴿ فان الصبر عليها يعقبه الراحة منها ويكسبه المثوبة  
عنها ﴿ اى بدلا عنها ﴿ فان صبر طائما ﴿ فيها ونعمت ﴿ والا احتمل هاما لازما وصبرا كارها  
آتما وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما رواه الطبرانى عن ابى هند الدارى ﴿ انه  
قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائى ولم يصبر على بلائى فليختر ﴿ وفى رواية فليتمسك



﴿ربا سواي﴾ فيه الحث على الرضا بالقضاء والصبر على البلاء ﴿وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه للاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وانت مأجور وان جزعت جرى عليك القلم وانت مأزور﴾ اصله موزور اي آثم اتى بالهمزة للازدواج بالمأجور وقد ذكر ذلك ابو تمام في شعره فقال ﴿من الطويل﴾ وقال علي في التعازي لاشعث. وخاف عليه بعض تلك المآثم ﴿واشعث كان قد تزوج من بنات الحسن بن علي رضى الله عنهم وقوله تلك المآثم اشارة الى ما يفعله الجاهلية من خمش الحدود وخرق الجيوب ونحو ذلك والمآثم من آثم اثما وماثما اذا اذنب﴾ انصر للبلوى عزاء وخشية . فتوجر او تسولوا اليها ثم اي تفرغ بلا اجر فراغها ﴿وقال شبيب بن شيبه للمهدى ان احق ما تصبر عليه ما لم تجد الى دفعه سبيلا وانشد﴾ من الكامل ﴿ولئن تصبكت مصيبة فاصبر لها . عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر﴾ لاجباطه الاجر ﴿وقال آخر﴾ تصبرت مغلوبا واني لموجع . كما صبر الظمان في البلاد القفر وهو الارض الخالي من الماء والنبات ﴿وليس اصطباري عنك صبر استطاعة . ولكنه صبر امر من الصبر﴾ بسكون الباء للضرورة والاصل بكسرها عصارة شجرة مرة وهو من الادوية ﴿والقسم انثالث الصبر على ما فات ادراكه من رغبة مرجوة واعوز نيله من مسرة مأمولة فان الصبر عنها يقب السلو منها والاسف بعد اليأس خرق﴾ وبلاهة ﴿وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اعطى فشكر ومنع فصبر وظلم ففقر وظلم فاستغفر فاولئك لهم الا من وهم مهتدون﴾ الى الحق ﴿وقال بعض الحكماء اجعل ما طابته من الدنيا فلم تنله مثل ما لا يحظر ببالك فلم تنقله وقال بعض الشعراء﴾ من الوافر ﴿اذا ملك القضاء عليك امرا . فليس يحله غير القضاء﴾ في الاساس ملك عليه امره اذا استولى عليه وملكته امره واملكته اي خليفته وشانه يعنى اذا ساطت القضاء عليك امرا لا ينجيك منه الا القضاء الاخر ﴿فمالك والمقام بدار ذل . ودار العز واسعة القضاء﴾ اراد بدار الذل الجزع والاضطراب ودار العز الصبر والقناعة قال الاصمعي بت ليلة بالبادية وحيدا مقبوما فلما انتهى الليل سمعت قائلا يقول ولم ار شخصه ﴿فرج القضاء بكف من . بقضائه نزل البلاء﴾ واصبر فكل شديدة . لا بد يتبعها الرخاء ﴿وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على كل﴾ مالا يصل اليك فاخذه بعض الشعراء فقال ﴿من السريع﴾ لا تطل الحزن على فأت . فقلما يجدى عليك الحزن ﴿سيان محزون على فأت . ومضمر حزنا لما لم يكن﴾ قوله لا تطل من الاطالة والقالة كناية عن العدم اي لا ينفع الحزن عليه ﴿والقسم الرابع الصبر فيما يخشى حدوثه من رهبة يخافها او يحذر حلوله من نكبة يخشاها فلا يتعجل هم ما لم يأت فان اكثر الهوم كاذبة وان الاغلب من الخوف مدفوع وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بالصبر يتوقع الفرج ومن يدن ﴿من ادمن الشيء اذا دامه﴾ قرع باب يلج ﴿ومنه المثل من قرع بابا ولج الى من دق بابا والح واقدم في قرعه دخل فيه﴾ ودل الحسن البصري رحمه الله تعالى لا تحملن على يومك هم غداك فحسب كل يوم هم ﴿وقال الشاعر﴾ ولا تردين الفقر ماعشت في غدا . لكل غدا رزق من الله وارد ﴿وانشد الجاحظ لحارثة بن بدر﴾ اذا الهم امسى وهو داه فامضه . ولست بمضيه وانت تعادله ﴿يقال هو يبادل هذا الامر اذا

ويجب صرف اشعث  
لان عروض الطويل  
مقبوضة وجوبا فلا  
يدخلها الكف لما بينهما  
من المعاقبة  
منه

ارتبك فيه ولم يمضه ﴿ ولا تنزلن امر الشديدة بامرئ ﴾ . اذا هم امرا عوقته عواذله ﴿ قوله لا تنزلن بالذنون الخفيفة من الازال وقوله امر الشديدة اي امر المصائب الشديدة والتعويق التأخير والعواذل جمع عاذلة وهي اللائمة والتأنيث باعتبار غلبة اللوم في النساء اوجع عاذل باعتبار غلبة الاسمية على الوصفية يعني اذا كنت لا تمضي همك بنفسك فاردت الاستغاثة فلا تستغث ولا تنزل امرك بمن امره في ابادى العذل لا يمضي امرا الا بعد مشاورتهم اذ يمنعونهم عن معاونتك ويشمتون بمصيبتك ﴿ وقل للفؤاد ان تجذبك ثروة . من الروح فافرح اكثر الهم باطله ﴿ قوله ان تجذب من اوجدان والثروة الكثرة . وافرح مقول قل يعني اذا عجزت عن الاضاء بنفسك وايست من الاستغاثة فقل لقلبك المملو من الخوف افرح فقد كثر همك واكثر الهم باطله . وفي البيان ان نزايك نزوة اي اضطرب ووثب عليك وافرح من افرخت الطائفة والبيضة اذا صار لها فرخ والرع بالفتح الخوف يعني اسكن واطمئن وتخل عن الهم خلوا البيضة من الفرخ ﴿ والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها وينتظر من نعمة يأملها فانه ان ادهشه ﴿ اي جعله مدهوشا ومتحيرا ﴿ التوقع لها واذله التطلع اليها انسدت عليه سبل المطالب واستفزه ﴿ اي ازال قراره وتمكينه وجعله مضطربا ﴿ تسويل المطامع ﴿ اي تزيتها ﴿ فكان ابعد لرجائه واعظم لبلائه واذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبورا انجلى عنه عماية الدهش وانجابت ﴿ انكشفت ﴿ عنه حيرة الوله فابصر رشده وعرف قصده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصبر ضياء يعني والله اعلم انه يكشف ظلم الحيرة ﴿ جمع ظلمة ﴿ ويوضح حقائق الامور وقال اكنم بن صيفي من صبر ظفر وقال ابن المقفع كان مكتوبا في قصرار دشير الصبر مفتاح الدرك وقال بعض الحكماء بحسن التاني تسهيل المطالب وقال بعض البلاء من صبر نال المنى ومن شكر حصن النعمى ﴿ اي النعمة ﴿ وقال محمد بن بشير ﴿ من البسيط ﴿ ان الامور اذا انسدت مطالبا . فالصبر يفتح منها كل ما ارتجى يقال ارتجى على المتكلم واسترج عليه كلاهما على بناء المفعول اذا استعلق عليه الكلام وههنا عام منه ﴿ لا تياسن وان طالت مطالبة . اذا استغنت بصبر ان ترى فرجا ﴿ اي لا تياسن من رؤية الفرج وان طالت مطالبتك ﴿ اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته . ومد من القرع للابواب ان يلجا ﴿ قوله اخلق فعل لعجب وبذى الصبر معمولة وقال الرافي ﴿ اقيما على باب الرحيم اقيما . ولا تنيا في ذكره فتبها ﴿ هو الباب من يقرع على الصدق بابه . يجده رؤفا بالعباد رحيا ﴿ والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكر ومو اوحل من امر مخوف فبالصبر في هذا تنفتح وجوه الآراء وتستدفع مكائد الاعداء فان من قل صبره عذب رأيه ﴿ اي غاب وضل ﴿ واشتد جزعه فصار صريع همومه وفريسة غمومه ﴿ يقال فرس الاسد فريسته اذا دق عنقه ويستعمل في القتل مطلقا اي مقتول غمومه ومغلوبها ﴿ وقد قال الله تعالى ﴿ في لقمان يا بني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر ﴿ واصبر على ما اصابك ﴿ يجوز ان يكون عاما في كل ما يصيبه من الحزن وان يكون خاصا بما يصيبه فيما امر به من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من اذى من يبيت على الخير وينكر عليهم الشر ﴿ ان ذلك من عزم الامور ﴿ اي مما عزمه الله من الامور اي قطعه قطع ايجاب والزام وحقيقته انه من تسمية المفعول بالمصدر واصله

من معزومات الامور اى مقطوعاتها ومفروضاتها ويجوز ان يكون مصدرا في معنى الفاعل  
اصله من عازمات الامور من قوله فاذا عزم الامر كقولك جدا الامر وصدق القتال وناهيك  
بهذه الآية موزنة بقديم هذه الطاعات وانما كانت مأمورا بها في سائر الالام وان الصلاة لم تزل  
عظيمة الشأن سابقة القدم على ماسواها موسى بها في الاديان كلها كذا في الكشف ﴿ وروى  
عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان استطعت ان تعمل لله  
بالرضا في اليقين فافعل وان لم تستطع فاصبر فان في الصبر على ماتكركه خيرا كثيرا واعلم ان  
النصر مع الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر ﴿ وان المصائب والرزايا اذا توالى اعقبها  
الفرج والفرج عاجلا ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه الصبر مستأصل الحدثنان ﴿  
بكسر الحاء اى نواب الدهر ومصائبه والاستيصال القلع من اصله ﴿ والجزع من اعوان  
الزمان ﴿ اى من ظهيره ومعينه ﴿ وقل بعض الحكماء بمفتاح عزيزة الصبر تعالج مغاليق  
الامور وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرج تبدو مطالع الفرج وروى ابن عباس رضى الله  
عنهما ان سليمان بن داود عليهما السلام لما استكد شياطينه في البناء ﴿ اى اسر بسيعهم الشديد  
وكدهم في بناء بيت المقدس ﴿ شكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الستم تذهبون فرقا ﴿ جمع  
فارغ كركع وراكع ﴿ وترجعون مشاغيل قالوا بلى قال ففي ذلك ﴿ الزهاب ﴿ راحة فبلغ  
ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين وراجهين فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الستم  
تستريحون بالليل قالوا بلى قال ففي ذلك راحة لكم نصف دهر كم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل  
والنهار فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فالبث ان اصيب سليمان عليه السلام ميتا  
على عصاه ﴿ حكى ان داود اسس بنيان بيت المقدس في موضع فسطاط موسى فتوفي قبل تمامه  
فوصى به الى سليمان عليهم السلام فاستعمل فيه الجن والشياطين فباشروه حتى اذا حان اجله وعلم به  
سأل ربه ان يعمى عليهم موته حتى يفرغوا منه ولنبطل دعويهم علم الغيب فدعاهم فبنوا عليه  
صرحا من قوارير ليس له باب فقام يصلى متكئا على عصاه فقبض روحه وهو متكئ عليها  
فبقي كذلك وهم فيما امروا به من الاعمال حتى اكلت الارضة عصاه فخر ميتا وكانت الشياطين  
تجتمع حول محرابه اينما صلى عليه الصلاة والسلام فلم يكن ينظر اليه شيطان في صلاته الا  
احترق فمربه يوما شيطان فنظر فاذا سليمان عليه السلام قد خر ميتا ففتحو عنه فاذا عصاه قد  
اكلتها الارضة فارادوا ان يعرفوا وقت موته فوضوا الارضة على العصا فاكلت منها في يوم  
وليلة مقدارا فحسبوا على ذلك فوجدوه قد مات منذ سنة وكان عمره ثلاثا وخمسين سنة ملك  
وهو ابن ثلاث عشر سنة وبقي في ملكه اربعين سنة وابتدأ بناء بيت المقدس لاربع مضي من  
ملكه انتهى ﴿ فاذا كان هذا ﴿ الفرج ﴿ في نبى من انبياء الله يعمل بامرهم ويقف على حده  
فكيف بما جرت به الاقدار من ابد عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع  
التناهي الامنقرضة وعند بلوغ الغاية الامنحسرة وانشد بعض الادباء لعثمان بن عفان رضى الله  
عنه ﴿ وهو امير المؤمنين عثمان بن عفان بن ابى العاص بن امية بن عبد الشمس بن عبد مناف  
وامه اروى بنت عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اصغر من النبي صلى الله عليه وسلم ويسمى  
بذى النورين لانه تزوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية فماتت عنده ثم ام كلثوم

روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وستة واربعون حديثا استخلف اول يوم من المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم الجمعة لثمان عشر خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين قتله الاسود التجبي ودفن ليلة السبت بالقيع وعمره اثنان وثمانون سنة وصلى عليه حكيم بن حزام وكثرت الاموال في خلافته حتى بيعت جارية بوزنها وفس بمائة الف ونحلة بالف درهم ﴿ خليلي لا والله ما من ملعة . تدوم على حى وان هى جلت ﴾ اى وان عظمت تلك الملمة والنازلة ﴿ فان نزلت يوما فلا تخضعن لها . ولا تكثر الشكوى اذا النعل زلت ﴾ اى لا ترضين بذلها يقال قوم خضع اى ناكسوا الرؤس وقد خضع من الذل ﴿ فكتم من كريم قدبلى بنوائب . فصابرها حتى مضت واضمحلت ﴾ قوله بلى بالبناء للمفعول من البلو وهو الامتحان والاختبار ﴿ وكم غمرة هاجت بامواج غمرة . تلقيتها بالصبر حتى تجلت ﴾ الغمرة الشدة وغمرة الفتنة شدتها ﴿ وكانت على الايام نفسى عزيزة . فلما رأيت صبرى على الذل ذلت ﴾ نفسى ﴿ فقلت لها يانفس موتى كريمة . فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت ﴾ اى موتى كريمة وصابرة حتى تتوفى اجرك بغير حساب فان الدنيا لا تدوم لواحد فلذا كانت لنا فولات عنا واعرضت ﴿ ولتسهل المصائب وتخفيف الشدائد اسباب اذا قارنت حزما وصادفت عزما هان وقمها وقل تأثيرها وضررها ﴿ فتم استشعار النفس ﴿ مطاوع اشعره الشعار اذا البسه غيره ﴿ بما تعلمه من نزول الفناء وتقضى المسار ﴿ من تقضى الشئ اذا فى وانصرم ﴿ وان لها آجالا منصومة ومددا منقضية ﴿ جمع مدة ﴿ اذ ليس للدنيا حال تدوم ولا مخلوق فيها بقاء وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ماملنى ومثل الدنيا الا كمثل راكب مال الى ظل شجرة فى يوم صائف ﴿ اى حار ﴿ ثم راح وتركها ﴿ اى ليس حالى معها الا كحالها وقال الشاعر ﴿ ولو كانت الدنيا تدوم لواحد . لكان رسول الله فيها مخلدا ﴿ وسئل بن على ابى طالب رضى الله عنه عن الدنيا فقال تغر ﴿ اى تخدع وتعلمع بالباطل ﴿ وتضر وتمر وسأل بعض خلفاء بنى العباس جليسا له عن الدنيا فقال اذا اقبلت ادبرت وقال عمرو بن عبيد ﴿ الزاهد ﴿ الدنيا امد ﴿ اى ذات امد وغاية ﴿ والآخرة ابد . وقال انوشروان ان احببت ان لا تغتم فلا تقتن مابه تهتم ﴿ اى لا تكسب ما تغتم بفناءه ﴿ فاخذه بعض الشعراء فقال ﴿ من الطويل وفى المستطرف انه عبد الله بن طاهر ﴿ الم تر ان الدهر من سوء فعله . يكدر ما اعطى ويسلب ما اسدى ﴿ اى ما اعطاه ﴿ فن سره ان لا يرى ما يسوءه . فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا ﴿ وقال مسلم بن الوليد ﴿ الدهر آخذ ما اعطى مكدر ما . اصفى وفسد ما هدى له بيد ﴿ فلا يفرنك من دهر عطيته . فليس يترك ما اعطى على احد ﴿ وانشد بعض الحكماء ﴿ من الكامل ﴿ لحكيمننا بقرط خير قضية . ووصية تنفى الهموم الركدا ﴿ جميع راكد اى تنفى تلك القضية الهموم المجتمعة . وبقراط عطف بيان من الحكيم وهو من مشاهير حكماء اليونان كان فى زمن بهمن بن اسفنديار وذلك قبل مولد عيسى عليه السلام باربع مائة وستين سنة وكتبه جليلة واخباره حسنة ومن كلامه سلوا القلوب عن المودات فانها شهود لا تقبل الرشا وقال خير الغدا بواكره وخير المشاء بواصره وقال استهينوا بالموت فان مرارته فى خوفه وسئل كم ينبنى للانسان ان يجامع فقال فى كل سنة مرة قيل فان لم يقدر قال فى كل شهر

قيل فان لم يقدر قال في كل اسبوع قيل فان لم يقدر قال هي روحه متى شاء اخرجها ولما  
 حضرته الوفاة قال خذوا مني العلم بغير حسد من كثر نومه ولان طبعته ونديته جلدته فقد  
 طال عمره ﴿ قال الهموم تكون من طبع الوري . في لبث ما في طبعه ان ينفدا ﴾ اللبث المكث  
 وفي للتعليل يعني تكون هموم الوري لمكث ما يحب مكثه وبقائه وفي طبعه التفاد والفناء فلا يقدر  
 على ما يحبه من قلب الحقائق ونقل الطبائع فالهم ضروري حيقظ ولذا قال ﴿ فاذا اقتنيت  
 من الزجاجة قابلا . للكسر فانكسرت فلا تك مكندا ﴾ من اكده الهم اذا غمه وامرض  
 قلبه ويقال مكمود على سبيل الشذوذ كاحبه فهو محبوب . وكما ان كل زجاجة قابل للكسر  
 فكذلك جميع شؤون الدنيا وامورها قابل للفناء قال الله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق  
 ﴿ وانشدني بعض اهل العلم لسعيد بن مسلم ﴾ من الرمل \* سوف تبلى كل جدة . وستنقض  
 كل مدة ﴿ انما الدنيا هيات . وعوار مستردة ﴾ العوار جمع عارية وتنونها للصرف اوله عوض  
 ﴿ شدة بعد رخاء . ورخاء بعد شدة ﴾ ولما قتل بزر جهر وجد في جيب قيصره رقعة فيها  
 مكتوب اذا لم يكن جد ﴿ بالفتح اى بخت وحظ ونصيب ﴾ فقيم الكد وان يكن للامر  
 اى لامر الدنيا من الحياة والجاه ونحوه ﴿ دوام فقيم السرور واذا لم يرد الله دوام ملك فقيم  
 الحيلة واراد بالملك الحياة ﴾ وقال ابن الرومي ﴿ من الطويل ﴾ رأيت حياة المرء رهنا  
 بموته . وصحته رهنا كذلك بالسقم ﴿ بضم فسكون المرض ﴾ اذا طاب لى عيش تنقص طبعه .  
 بصدق يقينى ان سيذهب كالحلم ﴿ بضم الحاء الروياء وقوله تنقص اى تكدر ذلك العيش بترقب  
 زواله ﴾ ومن كان فى عيش يراعى زواله . فذلك فى بؤس وان كان فى نعم اى فى نعمة ومسرة  
 لانه يراعى وقت زواله فلا يطيب له السرور وقال ابو الطيب \* اشد النعم عندى فى سرور .  
 تيقن عنه صاحبه انتقالا ﴿ ومنها ان يتصور انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وانها تنقدر  
 باوقات لا تنصرم قبلها ولا تستديم بعدها فلا تقصر ﴾ تلك الاوقات ﴿ بجزع ولا تطول بصبر ﴾ بل  
 الامر بالعكس ﴿ وان كل يوم يمر بها يذهب منها بشطروا يخدمها بنصيب حتى تتجلى ﴾ الهموم بالسكينة  
 ﴿ وهو عنها غافل . وحكى ان الرشيد حبس رجلا ثم سأل عنه بعد زمان فقال ﴾ المحبوس  
 ﴿ للموكل به ﴾ اى بالسؤال ﴿ قل له كل يوم يمضى من نعمه يمضى من بؤس مثله والامر قريب ﴾  
 اى امر الدنيا ﴿ والحكم ﴾ يؤمئذ ﴿ لله تعالى فاخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال ﴾ من  
 البسيط ﴿ لو ان ما اتمو فيه يدوم لكم . ظننت ما انا فيه دائما ابدا ﴾ يعنى لو ثبت ان ما اتم فيه  
 من النعمة تدوم لكم ظننت ما انا فيه من البؤس والنقمة دائما ابدا ﴿ لكشنى عالم انى وانكموه .  
 سنستجد خلاف الحالين غدا ﴾ السين للتأكيد ولستجد بمعنى نجد اخذه من قوله تعالى انما  
 يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار ﴿ وانشدت لبعض الشعراء ﴾ من الطويل المصرع ﴿ عواقب  
 مكروه الامور خيار . وايام ضر لا تدوم قصار ﴾ جمع قصير ككبير وكبار ﴿ وليس بباقي بؤسها  
 ونعمها . اذا كر ايل ثم كر نهار ﴾ والفكر الهجوم والحيلة على العدو ويقال كر الفارس اذا  
 اخر للجولان ثم عاد للقتال يعنى ان هجوم الليل والنهار لا يبق بؤسا ولا نعيما ﴿ وانشد  
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين حضرته الوفاة ﴾ من الوافر ﴿ الم تر ان ربك ليس تحصي .  
 اياك به الحديثة والقديمه ﴾ الايادى جمع ايدي جميع يد بمعنى النعمة ﴿ تسئل عن الهموم فليس

شئ . يقوم ولا همومك بالتميمه ﴿ قيام الشئ دوامه ﴾ لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظرة  
 منه رحيمه ﴿ ومنها ﴾ اى من تلك الاسباب ﴿ ان يعلم ان فى ماوقى من الرزايا وكفى من  
 الحوادث ما هو اعظم من رزيتيه واشد من حادثته ليعلم انه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك قال  
 النبى صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى فى اثناء كل محنة بمنحة ﴿ بكسر الميم اى عطية ﴾ وقيل  
 للشعبى فى نائبة كيف اصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشمر مستور وقال بعض الشعراء ﴿  
 من الكمال ﴾ لا تذكره المكروه عند حلوله . ان العواقب لم تزل متباينه ﴿ كم نعمة لا تستقل  
 بشكرها . لله فى طي المباركة كرامة ﴾ يعنى كثير من نعمه تعالى التى لا تستقل ولا تطيق بشكرها كرامة  
 ومختفية فى المباركة المطوية لا تصيها اصلا قال ابو بكر بن الانبارى الشاذلى اسمعيل القاضى ﴿  
 لا تعين على النوائب . فالدهر يرغم كل عاتب ﴾ واصبر على حدثانه . ان الامور لها عواقب ﴿  
 ولكل صافية قذى . ولكل خالصة شوائب ﴾ كم فرجة مطوية . لك بين اثناء النوائب ﴿  
 ومسرة قد اقبلت . من حيث تنتظر المصائب ﴾ وفى ثمرات الاوراق كان عسرة بن الزبير  
 صبورا حين يبتلى حكي انه خرج الى الوليد بن يزيد فوطى عظما فبا بلغ دمشق حتى بلغ به  
 كل مذهب فجمع له الوليد الاطباء فاجمع رأيهم على قطع رجله فقالوا له اشرب مرقدنا فقال  
 ما احب ان اغفل عن ذكر الله تعالى فاحمى له المنشار وقطعت رجله فقال ضعوها بين يدي  
 ولم يتوجع ثم قال لئن كنت ابتليت فى عضو فقد عوفيت فى اعضاء فينما هو كذلك اذا تاه  
 خبر ولدانه اطلع من سطح على دواب الوليد فسقط بينها فقات فقال الحمد لله على كل حال لئن  
 اخذ واحدا لقد ابقيت جماعة وقدم على الوليد وفد من عبس فيهم شيخ ضرير فسأله عن حاله  
 وسبب ذهاب بصره فقال خرجت مع رفقة مسافرين ومبى مالى وعيالى ولا اعلم عسبيا يزيد  
 ماله على مالى فرسنا فى بطن واد فطر قناسيل فذهب ما كان لى من اهل ومال وولد غير  
 صبى صغير وبدر فشرد البعير فوضعت الصغير على الارض ومضيت لا اخذ البعير فسمعت  
 صيحة الصغير فرجعت اليه فاذا رأس الذئب فى بطنه وهو يأكل فيه فرجعت الى البعير فحطم  
 وجهى برجليه فذهبت عيناى فاصبحت بلا عين ولا ولد ولا مال ولا اهل فقال الوليد اذهبوا  
 به الى عسرة ليعلم ان فى الدنيا من هو اعظم مصيبة منه وقد قيل ﴿ على كل حال ينبغى الشكر  
 للفقى . فكم من شرور عن سرور تجلب ﴾ وكم نعمة عند القياس بغيرها . ترى نعمة فاشكر لى  
 كل نعمة ﴿ ومنها ان يتأسى بذوى الغير ﴾ على وزن غيب اسم من غير الشئ فتغير وهو عبارة  
 عن تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد ﴿ ويتسلى باولى العبر ﴾ جمع عبرة وهى  
 اسم من الاعتبار اى الاتعاظ مع التعجب ﴿ ويعلم انهم الا كثرون عددا والا سرعون مددا ﴾  
 منه ﴿ فيستجد من سلوة الاسى وحسن العزاء ما يخفف شجوه ﴾ اى حزنه ﴿ ويقل هلمه ﴾  
 اى جزعه وفزعه عند الكبرية ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الصقوا بذوى الغير  
 تنسح قلوبكم ﴾ اذ يتسلى حينئذ مرفع الحف بمخزوقه والمخزوق بالحاسر والحاسر بالاعرج  
 والا عرج بالاقطع وهو بالمقعد ونحوه ﴿ وعلى مثل ذلك ﴾ اللصوق ﴿ كانت مرأتى  
 الشعراء قال البحتري ﴾ من الطويل ﴿ فلا عجب للاسدان ظفرت بها . كلاب الاعادى  
 من فصيح واعجم ﴾ الاسد بضم فسكون جمع اسد وضميرها راجعة اليها وقوله كلاب

فاعل ظفرت. و اضافته الى الاعادى من اضافة المشبهه للمشبه واراد بالفصيح العرب بقريضة المقابلة  
بالاعجم ﴿ فخرية وحشى سقت حمزة الردى . وموت على من حسام ابن ملجم ﴾ الردى  
الهلاك والحسام بضم الحاء السيف القاطع وحمزة هو حمزة بن عبدالمطلب عم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة يقال له اسد الله وحين اسلم اعتز الاسلام باسلامه  
استشهد يوم احد وهو سيد الشهداء وفضائله كثيرة جدا. ووحشى هو ابن حرب الحبشى مولى  
جبير بن مطعم اسلم يوم الفتح وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلما رأى قال انت  
وحشى قال قلت نعم قال انت قتلت حمزة قلت قد كان من الاسر ما قد بلغك قال عليه السلام  
فهل تستطيع ان تغيب وجهك عنى قال فخرجت من عنده فلما قبض رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فخرج مسيلمة الكذاب قات لاخرجن الى مسيلمة لعل يقتله فأ كفى حمزة قال فخرجت  
مع الناس فرميتهم بحجرتى بنى ندييه حتى خرجت من بين كتفيه ووثب اليه رجل من الانصار  
فضربه بالسيف على هامته فقالت جارية لما قتل مسيلمة و امير المؤمنين قتله العبد الاسود كما  
فى صحيح البخارى وابن ملجم هو عبدالرحمن ابن ملجم المرادى الحميرى من الخوارج قتله  
الحسن بن على رضى الله عنهما قصاصا ﴿ وقال ابو نواس ﴾ من الكامل ﴿ المرء بين مصائب  
لا تنقضى . حتى يوارى جسمه فى رمسه ﴾ اى الى ان يستقر بدنه فى قبره ﴿ فؤجل يلقى الردى  
فى اهله . ومعجل يلقى الردى فى نفسه ﴾ وقال الخوارزمى \* اى خير يرجو بنوا الدهر فى  
الدهر . وما زال قاتلا لبنيه \* من يعمر يفجع بموت الاخلا . ومن مات فالمصيبة فيه ﴿ ومنها  
ان يعلم ان النعم زائرة وانها لا محالة زائلة وان السرور بها اذا اقبلت . وشوب بالحذر من فراقها  
اذا ادبرت وانها لا تفرح باقبالها فرحا حتى تعقب بفرافها ترحا ﴿ وهو ضد الفرح وقال الله تعالى  
اذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وفى الكشف وذلك انه لا يفرح بالدنيا الا من  
رضى بها واطمان وامان قلبه الى الآخرة ويعلم انه مفارق ما فيها عن قريب لم تحدد نفسه  
بالفرح وقال الشاعر \* ولست بمفرح اذا الدهر سرنى . ولا جازع من صرفه المتقلب ﴿ فعلى قدر  
السرور يكون الحزن . وقد قيل فى منشور الحكم المفروح به هو المحزون عليه ﴿ اذا فارق  
﴿ وقيل من يبلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره ﴾ اذ ما بعد الكمال الا الزوال كما قيل \*  
اذا تم امر بدا نقصه . ترقب زوالا اذا قيل تم ﴿ وقال بعض الحكماء من علم ان كل نائبة الى  
انقضاء حسن عزاءه عند نزول البلاء . وقيل للحسن البصرى رحمه الله كيف ترى الدنيا  
قال شغلنى توقع بلائها عن الفرح برخائها فاخذها ابو العتاهية فقال ﴿ من السريع ﴿ تزيده  
الايام ان اقبلت . شدة خوف لتصاريفها \* كأنها فى حال اسعافها . تسمعه وقعة تخويفها ﴿  
الاسعاف قضاء الحاجة وقال على رضى الله عنه \* يمثل ذواللب فى نفسه . مصائبه قبل ان تنزلا \*  
فان نزلت بغتة لم ترعه . لما كان فى نفسه مثلا \* رأى الامر يفضى الى آخر . فصير آخره  
اولا \* وذو الجهل يأمن ايامه . وينسى مصارع من قد خلا \* فان يدهته صروف الزمان . ببعض  
مصائبه اعولا \* ولو قدم الحزم فى نفسه : لعلمه الصبر عند البلاء ﴿ ومنها ان يعلم ان سروره  
مقرون بمساءة غيره وكذلك حزنه ﴿ لاجل الدنيا ﴿ مقرون بسرور غيره ﴿ اذ لا تسع المسار  
جميع اهل الدنيا وانما هى دول ﴿ اذا كانت الدنيا تنقل من صاحب الى صاحب وتصل صاحباً

بفراق صاحب فتكون سرورا لمن وصلته وحزنا لمن فارقه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما قرعت عصا على عصا الا فرح لها قوم وحزن آخرون ﴿١﴾ يعنى ما قاتل جماعة جماعة كما يقال هو  
 قد شق عصا المسلمين اى خالف جماعتهم ﴿٢﴾ وقال البيهقي ﴿٣﴾ متى ارت الدنيا نباهة خامل .  
 فلا ترتقب الاخول بنيه ﴿٤﴾ اذ جرت العادة بان الاب اذا كان نجيبا فالابن بالضد كما قال آخر ﴿٥﴾  
 اذا اطلع الدهر حرا نجيبا . فكأن في ابنه سيئا اعتقادا ﴿٦﴾ فلمست ترى من نجيب نجيبا . وهل  
 تترك النار الارمادا ﴿٧﴾ فتنتقل النجابة وسرورها ﴿٨﴾ وقال المتنبي ﴿٩﴾ بذات قضت الايام ما بين اهلها .  
 مصائب قوم عند قوم فوائد ﴿١٠﴾ والشدة بعض اهل الادب ﴿١١﴾ من الطويل ايضا وهو ابن عبد ربه  
 ﴿١٢﴾ الا انما الدنيا غضارة ايكمة . اذا اخضر منها جانب جنب جانب ﴿١٣﴾ الغضارة النعمة والسعة  
 والخصب والوفرة في المعيشة وفى بعض المواضع نصارة من لضر الشجر والوجه واللون اذا  
 نعم وحسن ولطف والايكة مفرد الايك يقال تزلوا في الايك وهو الشجر الملتف الكثير  
 ﴿١٤﴾ فلا تفرحن منها بشئ تقيده . سيذهب يوما مثل ما انت ذاهب ﴿١٥﴾ ويروى . فلا تكسحل  
 عينك يوما بعبرة . على ذاهب منها فانك ذاهب ﴿١٦﴾ وما هذه الايام الافجائع . وما العيش واللذات  
 الامصائب ﴿١٧﴾ ويروى . هي الدار ما الايمان الافجائع . وهي جمع فجعية وهي الرزية والمصيبة  
 ومنها ﴿١٨﴾ وما الناس الا خائضوا غمرة الردى . فطاف على ظهرا الزات وراسب ﴿١٩﴾ وقال غيره ﴿٢٠﴾  
 ايا ابن آدم لا يغرك عافية . عليك شاملة فالعمر ممدود ﴿٢١﴾ ما انت الا كزرع عند خضرته . بكل  
 شئ من الآفات مقصود ﴿٢٢﴾ فان سلمت من الآفات اجمعها . فانت عند كمال الامر محصود ﴿٢٣﴾ ومنها  
 ان يعلم ان طوارق الانسان من دلائل فضله ومجده من شواهد نبيله ﴿٢٤﴾ وفي حديث سعد بن ابى وقاص  
 عند البخارى والترمذى ( اشد الناس بلاء ) اى محنة واختبارا ( الانبياء ) ويلحق بهم الاولياء  
 لقربهم منهم وان كانت درجاتهم منسحطة عنهم ( ثم الامثل فالامثل ) اى الاشرف فالاشرف والاعلى  
 فالاعلى فهم معرضون للمحن والبلايا والسر في ذلك ان البلاء في مقابلة النعمة فمن كانت نعمة الله عليه  
 اكثر كان بلاءه اشد الا انه كلما قويت المعرفة بالمبتلى هان عليه البلاء ( يبتلى الرجل ) بالبناء  
 للمفعول ( على حسب دينه ) اى بقدر قوة ايمانه وضعفه ( فان كان في دينه صلحا ) بضم الصاد  
 اى قويا شديدا ( اشتد بلاءه ) اى عظم ( وان كان في دينه رقة ابتلى على قدر دينه ) اى ببلاء  
 هين سهل قال الدميرى قد تجهل بعض الناس فيظن ان شدة البلاء وكثرته انما تنزل بالعبد  
 لهواه وهذا لا يقوله الا من اعمى الله قلبه بل العبد يبتلى على حسب دينه كما في حديث الباب  
 ( فما يبرح البلاء بالعبد حتى يتركه يمشى على الارض وما عليه خطيئة ) ﴿٢٥﴾ وذلك لاحدى علتين  
 اما لان الكمال معوز والنقص لازم ﴿٢٦﴾ ليختص الله تعالى بالكمال المطلق ﴿٢٧﴾ فاذا تواتر  
 الفضل عليه صار النقص فيما سواه . وقد قيل من زاد في عقله نقص من رزقه . وروى  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما انتقصت جارحة من انسان الا كانت ذكاء في عقله ﴿٢٨﴾  
 بحيث يغنى ذكاؤه عن تلك الجارحة وقد كان بشار ضربا وله تشبيهات لا يقدر عليها  
 البصراء وسئل بشار عن ذلك فقال له عدم النظر يقوى ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما  
 ينظر اليه من الاشياء فيتوفر حسه ﴿٢٩﴾ وقال ابو العتاهية ﴿٣٠﴾ من البسيط ﴿٣١﴾ ما جاوز المرء  
 من اطرافه طرفا الا تخونته النقصان من طرف ﴿٣٢﴾ والتخون التمهيد وبنائه للتجنب كأنه



جانب الخيانة اى تعهده واعقبه النقصان كما قال آخر \* ما استكمل المرء من لذاته طرفا . الا  
 واعقبه النقصان من طرف \* والنشدنى بعض اهل الادب لابراهيم بن هلال الكاتب \*  
 ابى اسحاق الصابى كان كاتباً للخليفة العباسى ولعز الدولة بن بختيار من آل بويه وله مكاتيب  
 مشهورة واشعار لطيفة مشحونة بالبلاغة قال النفاذانى اختلف فى التفضيل بين صاحب والصابى  
 والحق ان صاحب كان يكتب ما يريد والصابى يكتب ما يؤمر وبين المقامين بون بعيد ورناء  
 الشريف الرضى بقصيدة طويلة مطلعها \* ارأيت من حملوا على الاعواد . ارأيت كيف حبا  
 ضياء النادى \* ولم يسمع شريف رثى مشركا غيره \* اذا جمعت بين امرئين صناعة . فاحبت ان  
 تدعى الذى هو احذق \* الحذاقة التعلم والمهارة فى شئ \* والصناعة فاعل جمعت وبين طرفه  
 \* فلا تتقدم منهما غير ما جرت . به لهما الارزاق حين تفرق \* يعنى لا تطلب ولا تنتظر من ذينك  
 المرئين غير ما جرت به العادة حين تقسيم الارزاق وتوزيعها على المكاسب والصناعات . وفصلها  
 بقوله \* فحيث يكون النقص فالرزق واسع . وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق \* يعنى  
 ان العادة الجارية توسع الرزق مع النقيصة وتضيقة مع الفضل والتمهر فى الصناعة وذلك لان  
 صاحب النقيصة يحتال لا اعلاء قدره واعلاء صنعته ويستنكف الحاذق ان يحتال واليقظان يغلب  
 النائم وقال المعمرى \* ولا بد للחסناء من ذم حسنها . ولا ذم نفسى غير سئى بحتها \* واما لان  
 ذا الفضل محسود \* عدل قوله اما لان الكمال ومعطوف عليه \* وبلاذى مقصود فلا يسلّم  
 فى بره من معاد واشتطاط مناو \* اى من جور معاديه يقال ناواه اذا عاداه وهذا حاله فى بره  
 واحسانه فكيف فى عقوقه وعصيانه \* وقال الصنوبرى \* من الكامل \* محن الفتى يخبرن  
 عن فضل الفتى . كالتار مخبرة بفضل العنبر \* ضمير جمع المؤنث راجعة الى المحن والكاف داخله  
 على الجملة اى كاخبار النار بفضل العنبر \* وقل ما تكون محنة فاضل الامن جهة ناقص وبلوى  
 عالم الاعلى يد جاهل وذلك \* البلوى \* لاستحكام العداوة بينهما بالمباينة \* التامة \* وحدوث  
 الانتقام لاجل التقدم وقد قال الشاعر \* من الطويل \* فلا غرو ان يعنى اديب بجاهل . فمن ذنب  
 التين تنكسف الشمس \* قوله لا غرو بفتح فسكون اى لا عجب ويمنى من فى بكذا على المجهول  
 اى ابتلى به والتين على وزن السكيت الحية العظيمة والياض الذى يكون على شكل الحية فى الفلك  
 وقال مترجم القاموس التين يطلق على المدار والممر بين عقدى الرأس والذنب ويعتبر بينهما  
 بروج ستة فاذا اجتمع الشمس والقمر فى دقيقة واحدة من تينك العقدتين يقع الكسوف  
 او الخسوف وقد اكثر الشعراء فى هذا المعنى قال ابو الفتح البسقى \* لئن كسفونا بلاعلة .  
 وفازت قداحهم بالظفر \* فقد يكسف المرء من دونه . كما يكسف الشمس ضوء القمر \* وقال  
 الحريرى \* ان البنان الخمس اكفاء معا . والحلى دون جميعها للخنصر \* وقال شمس المعالى  
 قابوس \* اما ترى البحر تملو فوقه الجيف . وتستقر باقى قعره الدرر \* وفى السماء نجوم لا  
 عداد لها . وليس يكسف الا الشمس والقمر \* وقال ابن الرومى \* قالت علا الناس الا انت  
 قلت لها . كذلك يسفل فى الميزان من رجحا \* وقال الآخر زائدا عليها \* الدهر كالميزان  
 يرفع ناقصا . ابدا ويخفض راجح المقدار \* واذا انتحى الانصاف ساوى كونه . فى الوزن بين  
 حديده ونضار \* ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنوائب عصره ويستفيد من الحكمة \* يضم

الحاء وهو استحكام الرأى والعقل بالتجارب ﴿ببلاء دهره فيصلب عوده ويستقيم عموده﴾  
 اى عقله ورأيه استعار العمود والعمود لهما بملاحظة ان كلامها يعتمد عليه وفي المثل زاحم يعود  
 اودع اى استعن على حربك بالمشايخ الكمل الذين جربوا الامور ﴿ويكمل بادنى شدته  
 ورخائه ويتعظ بحالتي عفوه وبلائه﴾ . حكي عن ثعلب قال دخلت على عبيد الله بن سليمان بن  
 وهب وعليه خلع الرضى ﴿بالله من الخلفاء العباسية والخلع جمع خالعة﴾ بعد النكبة ﴿وهى الحادثة  
 الشديدة والناتبة المؤثرة﴾ فلما مثلت بين يديه ﴿من المثلث يقال مثل بين يديه من الباب  
 الاول والخامس اذا قام منتصباً﴾ قال لى يا ابا العباس ﴿كنية ثعلب﴾ اسمع ما قول ﴿من البسيط  
 الخلع﴾ نواب الدهر ادبني . وانما يوعظ الاديب ﴿قد ذقت حلوا وذقت مرا﴾ . كذلك  
 عيش الفتى ضروب ﴿اى اصناف وانواع﴾ لم يمض بوس ولا نعيم . الاولى فيهما نصيب ﴿  
 من الانماض والتأدب﴾ كذلك من صاحب الليالى . تغذيه من درها الخطوب ﴿الغذاء مابه  
 نماء الجسم وقوامه والدر اللبن والخطب الامر الهائل فى قوله تغذوه استعاره تهكمية قال ثعلب  
 ﴿فقلت لمن هذه الابيات قال لى﴾ وقال آخر ﴿الذهر ادبني والصبر رباني . والقوت اقنعني  
 والياس اغنانى﴾ وحكمتنى من الايام تجربة . حتى نهيت الذى قد كان ينهاني ﴿ومنها ان يحتبر  
 امور زمانه ويتنبه على اصلاح شأنه فلا يغتر برخاء ولا يطمع في استواء ولا يؤمل ان تبقى الدنيا على  
 حاله او تخلو من قلب واستحالة فان من عرف الدنيا وخبرها حوالها هان عليه يؤسها ونعيمها﴾  
 ولولا حوادث الايام لم يعرف صبر الكرام ولا جزع اللثام ﴿وانشد بعض الادباء﴾ من السكامل  
 الاحذ الان مطالعه مضمر كضربه للتصريح ﴿انى رأيت عواقب الدنيا . فتركت ما هوى لما اخشى﴾  
 اى تركت ما احبه من متاعها لما اخشى من حسابها وعقابها او ما احبه من اقبالها لما اخف  
 من ادبارها ﴿فكرت في الدنيا وعلمها . فاذا جميع امورها تفنى﴾ وبلوت اكثر اهلها فاذا .  
 كل امرئ في شأنه يسى ﴿ولا يبالي بحال غيره﴾ اسنى منازلها وارفعها . فى العز اقربها  
 من المهوى ﴿اى الى السقوط من هوى الشئ اذا سقط﴾ تغفو مساوئها محاسنها . لا فرق  
 بين النبی والبشرى ﴿اى تمحو وتطمس مساوى الدنيا لكثرتها محاسنها فلا فرق بين تبشير  
 النعمة واخبار النعمة والنبي اخبار الموت﴾ ولقد مررت على القبور فسا . ميزت بين العبد  
 والمولى ﴿اى بين قريهما﴾ وقال عبدالله الزبعرى ﴿والعطيات خساس بيننا . وسواء قبر  
 مثر ومقل﴾ اترك تدري كم رأيت من الا . حياء ثم رأيتهم موتى ﴿جمع ميت ومن قصيدة  
 ابى السعود المفتى﴾ هب ان مقاليد الامور ملكتها . ودانت لك الدنيا وانت همام ﴿ومتعت  
 بالمدات دهرها بعبطة . اليس يحتم بمد ذلك حمام﴾ فيبين البرايا والخلود تباين . وبين المنايا والنفوس  
 لزام ﴿قضية انقاد الانام لحكمها . وما حاد عنها سيد و غلام﴾ ضرورة تقضى العقول بصدقها .  
 سل ان كان فيها مرية وخصام ﴿سل الارض عن حال الملوك التى خلت . لهم فوق فرق  
 الفرقدين مقام﴾ بابوابهم للوافدين تراكم . باعتابهم للعاكفين زحام ﴿تحبك عن اسرار  
 السيوف التى جرت . عليهم جوابا ليس فيه كلام﴾ بان المنايا اقصدتهم نبالها . وما عاش عن مرمى  
 لهن سهام ﴿وسيقوا مساق الغابرين الى الردى . واقفر منهم منزل ومقام﴾ وحلوا محلا غير  
 ما يعهدونه . فليس لهم حق القيام قيام ﴿المهم ريب المنون فغا لهم . فهم بين اطباق الرغام

رغام ﴿ فاذا ظفر المصائب باحد هذه الاسباب تخففت عنه احزانه وتسببت عليه اشجانه  
فصار وشيك السلوة ﴾ اى سريع الذهول والنسيان للمصائب ﴿ قليل الجزع حسن العزاء ﴾  
اى الصبر والتحمل ﴿ وقال بعض الحكماء من حاذر لم يهلع ﴾ اى من صار ذا حذر  
وبصيرة على عواقب اموره لم يجزع على شرمسه ﴿ ومن راقب لم يجزع ومن كان متوقعا ﴾  
لنوائب الزمان ﴿ لم يكن متوجعا ﴾ اذاصابته ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الرمل ﴿ ما يكون  
الامر سهلا كلة . انما الدنيا سرور وحزون ﴾ ويروى ليس امر المرء سهلا كلة ﴿ هون الامر  
تعش في راحة فلما هونت الاسبهون ﴾ تطلب الراحة في دار العناء . ضل من يطلب شيئا لا يكون ﴿  
لاستلزامه السفر الى اقصى البلاد لرجاء اصابته ويروى خاب بدل ضل كما هو الظاهر ﴿ فان  
اغفل نفسه من دواعي السلوة ومنعها من اسباب الصبر تضاعف عليه من شدة الاسبى وهم  
الجزع مالا يطيق صبرا ولا يجده عنه سلوا وقال ابن الرومى ﴿ من الكامل ﴾ ان البلاء  
يطاق غير مضاعف . فاذا تضاعف صار غير مطاق ﴾ فاذا ساعده جزعه بالاسباب الباعثة  
عليه وامده ﴿ من الامداد اى اعانه ﴾ هلمه بالذرائع الداعية اليه ﴿ جمع ذريعة وهى الوسيلة  
﴿ فقد سعى في حقه واعان على تلفه ﴾ لما مر ان الحزن يتلف ﴿ فن اسباب ذلك تذكر  
المصائب ﴾ اى الشئ الذى اصيب به ﴿ حتى لا يتناساه ﴾ ليلا ونهارا ﴿ وتصوره حتى لا ينزب  
عنه ﴾ اى لا يغيب عنه تخيلا وتذكارا ﴿ ولا يجد من التذكار سلوة ولا يخلط مع التصور تعزية  
وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تستفروا الدموع بالتذكر ﴾ نهى من استفززه اذا اخرجه  
من داره اى لا تخرجوها بتذكر ما اصابتم به بل اجتهدوا في تناسيه ﴿ وقال الشاعر ﴾  
سمعن بهيجا وجفت فذكرنه ﴿ ولا يبعث الاحزان مثل التذكر ﴾ يعنى سمعن كلمة بشارة  
ووصلة اطارت فؤادهن واذهبت عقولهن لما ذكرن ما كانت لهن من تلك الوصلة فحزن  
على انقطاعها وفواتها ولا يبعث الاحزان اى لا يثيرها ولا يحركها شئ مثل التذكر ﴿ ومنها  
الاسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجد لمفقوده بدلا ﴿ امانندرة وجوده  
او تعذر له او لشدة حرصه عليه ﴾ فيزداد بالاسف ولها ﴿ يقال وله الرجل اذا ذهب عقله  
حزنا ﴾ وبالחסرة هلمنا ﴿ بشيحتين ايضا فحش الجزع ﴾ ولذلك ﴿ الازدياد ﴾ قال الله تعالى ﴿  
في الحديد ﴾ لكيلا تأسوا ﴿ اى اخبرنا كم بذلك لئلا نحزنوا ﴾ (١) ﴿ على ما فاتكم ﴾ من نعم الدنيا  
﴿ ولا تفرحوا بما آتاكم ﴾ اى اعطاكم الله تعالى منها فان من علم ان الكل مقدر يفوت ما قدر  
فواته ويأتى ما قدر آتيانه لا محالة لا يعظم جزعه على ما فات ولا فرحه بما هوآت والمراد به نفى  
الاسبى المانع عن التسليم لامر الله تعالى والفرح الموجب للبطر والاختيال ولذلك عقب بقوله  
تعالى ﴿ والله لا يحب كل مختال فخور ﴾ فان من فرح بالحفظ الدينيوة وعظمت في نفسه  
اختال وافتحز بها لا محالة وفى تخصيص التذليل بالنهى عن الفرح المذكور ايدان بانه افسح  
من الاسبى ذكره ابوالسعود ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ اذا بليت فتق بالله  
وارض به . ان الذى يكشف البلوى هو الله ﴾ قوله ثقب امر من وثق به اذا ائتمنه وقوله  
وارض به اى بقضائه وحكمه ﴿ اذا قضى الله فاستسلم لقدرته . مالا مرى حيلة فيما قضى الله ﴾  
اى فى رد ما قضاء ﴿ اليأس يقطع احيانا بصاحبه . لا تيأسن فان الصانع الله ﴾ لان اليأس

( ١ ) وقبل الآية  
ما اصاب من مصيبة  
فى الارض ) كجذب  
وعاهة فى الزروع والثمار  
( ولا فى انفسكم )  
كمرض وآفة ( الا فى  
كتاب ) اى مكتوبة  
مثبتة فى علم الله تعالى  
او فى اللوح ( من قبل  
ان تبراها ) اى من قبل  
ان تخلق الانفس او  
المصائب والارض ( ان  
ذلك ) اى اثباتها  
فى كتاب ( على الله يسير )  
لاستغاثته فيه عن العدة  
والمدة منه

كفر او لانه سبب الخمار وفي الحديث القدسي ( انا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما يشاء )  
 اي فاني اعامله على حسب ظنه وافعل به مايتوقعه مني والمراد الخمر على تغليب الرجاء على  
 الخوف وحسن الظن بالله تعالى ﴿ ومنها كثرة الشكوى وبث الجزع فقد قيل في قوله تعالى ﴿  
 في المعارج ﴾ فاصبر صبراً جميلاً انه الصبر الذي لا شكوى فيه ولا بث روى انس بن مالك  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ماصبر من بث ﴿ اي نشر بلائه ﴾ وحكى كعب الاحبار انه  
 مكتوب في التوراة من اصابته مصيبة فشكى الى الناس فانما يشكوره . وحكى ان اعرابية دخلت  
 من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقيل لها مات لهم النسان فقالت ما اراهم  
 الا من ربههم يستغيثون وبقضائه يتبرمون ﴿ اي يتضرعون ﴾ وعن ثوبان بن عبد الله بن جابر  
 في منثور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه ﴿ وكان ابو سعيد البلخي رحمه الله يقول من  
 اصاب بمصيبة فزق ثوبا او ضرب صدرا فكأنما اخذ رجلا يقاتل به ملائكة ربه عز وجل  
 وانشدوا ﴾ عجبت لجازع بك مصاب . باهل او حميم ذي اكتاب ﴾ شقيق الجيب  
 داعي الويل جهلا . كأن الموت كالشيء العجيب ﴾ وسأوى الله فيه الخلق حق . رسول الله منه  
 لم يجاب ﴾ له ملك ينادي كل يوم . لدوالموت وابنوا للخراب ﴾ والشدة بعض اهل العلم ﴿  
 من الرجز المشطور ﴾ لا تكثر الشكوى الى الصديق ﴿ من الاكثار ﴾ وارجع الى الخالق  
 لا المخلوق ﴿ كما قال الله تعالى حكاية يعقوب على نبينا وعليه السلام انما اشكوبني وحزني الى  
 الله ﴾ لا يخرج الفريق بالفريق ﴿ لان المخلوقات كلهن غرقى ببحر المصائب واهداف سهام  
 النوائب وقال بعضهم ﴾ ومأسنى عسر ففوضت امره الى الملك الجبار الايسرا ﴾ وقال بعض  
 الشعراء ﴿ من الكامل ﴾ لا تشك دهرك ما صحت به . ان الغنى هو صحة الجسم ﴿ قوله لا تشك  
 نهى مخاطب من شك يشكو شكاية ومما صدرية توقية اي لا تشك مدة صحتك من نوائب الدهر لان  
 الغنى مقصور على الصحة لا يتعداها الى كثرة المتاع ولا الى نفوذ الامر والنهي ﴿ هبك الخليفة  
 كنت منتفعا . بهضارة الدنيا مع السقم ﴾ بضم فسكون اي مع المرض وقوله هب فعل امر  
 بمعنى احسب واعدد غير متصرف في هذا المعنى والفضارة النعمة والسعة والخصب والوفرة  
 في المعيشة والاستفهام المقدر للانكار اي ما كنت منتفعا بها قال قبيصة بن ذؤيب كنا لسمع  
 نداء عبد الملك بن مروان من وراء الحجرة في مرضه يا اهل النعم لا تستقلوا شيئا من النعم مع  
 العافية وقال على رضى الله عنه في قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم هو الامن والصحة  
 والعافية وقال ابن الرومي ﴾ اذا ما كساك الدهر سربال صحة . ولم يخل من قوت يخل ويقرب ﴾  
 فلا تغبطن اهل الكثير فانما . على قدر ما يعطيهم الدهر يسلب ﴾ ومنها اليأس من خير مصابه  
 ودرك طلابه فيقترن بحزن الحادثة فتوط الاياس فلا يبقى معه ما صبر ولا يتسع له ما صدر وقد قيل المصيبة  
 بالصبر اعظم المصيبتين ﴿ لان الصبر هو عوض المفقود ولا عوض عن الصبر فلذا كان اعظم ﴾ وقال  
 ابن الرومي ﴿ من الرمل ﴾ اصبري ايها النعم . س فان الصبر احبني ﴿ اي اخرى واليق بك ﴾ وربما خاب  
 رجاء . واتى ما ليس يرجى ﴾ والشدة في بعض اهل العلم ﴿ من الطويل ﴾ اتحسب ان البؤس للحر  
 دائم . ولو دام شيء عده الناس في العجب ﴿ اي في عجائب الدنيا ﴾ لقد صرقتك الحادثات ببؤسها .  
 وقد ادبت ان كان ينعمك الادب ﴾ يعني اعرفك الحوادث ذواتها باظهار سطوتها وادبتك

بصرفك عن بعض شهواتك لئلا تطمئن الى الدنيا بكليتك وليست بدائمة لديك لان لها مغانم اخرى \* ولو طلب الانسان من صرف دهره . دوام الذي يخشى لا عياه ما طلب \* صرف الدهر حدثاته ونواشيه وقوله اعياه اى اعجزه وكله كما قيل \* خاب من يطلب شيئا لا يكون \* ومنها ان يغرى \* اى يولع ويحرص \* بملاحظة من حيط سلامته \* اى صينته \* وحرصت نعمته حتى التحف بالامن والدعة \* اى تسربل وتغطي بهما \* واستمتع بالثروة والسعة ويرى انه قد خص من بينهم بالرزق بعدان كان مساويا وافرد بالحادثة بعدان كان مكافيا فلا يستطيع صبرا على بلوى ولا يلزم \* اى لا يجعل لازما فيناء افعلا للاعتقاد \* شكر اعلى نعمى \* غيرا الى اصاب بها \* ولو قابل بهذه النظرة ملاحظة من شاركه فى الرزق وسواه فى الحادثة لتسكافا الامران \* امره وامر من لاحظته \* فهان عليه الصبر وحان منه الفرج \* اى قرب ولذا يقال البلية اذا عمت طابت الا ان ابن الرومى امعن النظر ولم يستحسن هذا التعزى حيث قال \* وماراحة المرزوء فى رزغ غيره . يحمل عنه بعض ما يتحمل \* كلا حاملى او فى الرزق مثقل . وليس معينا مثقل الدهر مثقل \* وضرب من الظلم الخفى مكانه . تعزىك بالمرزى حين تأمل \* وعد ذلك التعزى من الشماة ولا بن رشيق \* رأيت التعزى مما بهيج . على المرء ساكن اوصابه \* وما نال ذو اسوة سلوة . ولكن اتى الحزن من بابه \* تفكر فى مثل ارزائه . فذكره مابه مابه \* والشدة لامرأة من العرب \* من الرمل \* ايها الانسان صبرا . ان بعد العسر يسرا \* اى اصبر صبرا او لازمه \* كم رأينا اليوم حرا . لم يكن بالامس حرا \* بفتح الحاء مقابل البرد ويجوز ارادة لازمه وهو الحزن \* ملك الصبر فاضحى . مالكا خيرا وشرا \* اى فصار الانسان مالكا خيره وشره بصبره \* اشرب الصبر وان كان من الصبر امرا \* الصبر الثانى على وزن كتف عصارة شجرة مرة الا انه اسكن للضرورة \* وانشدت لبعض اهل الادب \* من الطويل \* يراع الفقى للخطب تبدو صدوره . فى عقيب يأتى سروره \* قوله يراع من راع يراع للمشكلة بقوله يأسى والمشكلة ذكر لشيء بلفظ غيره لوقوعه فى صحبته تحقيقا او تقديرا واصله يروع يعنى يخاف ويفزع له فى ابتدائه فيحزن عليه ويسر فى عقيب ثم التفت الى الخطاب للتنظيم و ابراز الموعد المظنون فى معرض المشاهد المجزوم فقال \* لم تر ان الليل لما تراكت . دجا بدا وجه الصباح ونوره \* يقال تراكم الشيء اذا اجتمع على آخر . والدجى الظلمة \* فلا تصحبن اليأس ان كنت طالما . لمييا فان الدهر شتى اموره \* قوله شتى فعل ماضى من التشتيت ابدل الياء من التاء كما فى تقضى البازى اى تفرق كثيرا اموره ولذا لا يتعهد امرؤ ولست ابنك وحده وقال آخر \* فلا تجزع اذا عسرت يوما . فقد ايسرت فى الزمن الطويل \* ولا تيأس فان اليأس كفر . لعل الله يغنى عن قليل \* وان العسر يتبعه يسار . وقول الله اصدق كل قيل \* ولا تظنن بربك ظن سوء . فان الله اولى بالجميل \* واعلم انه قل من صبر على حادثة وتماسك فى نكبة \* اى تماسك نفسه ولم يحزع فى نكبته \* الا كان انكشافها وشيكا \* اى سريعا عليه \* وكان الفرج منه قريبا اخبرنى بعض اهل الادب ان ابا ايوب الكاتب \* وزير ابي جعفر المنصور بعد البرمكى \* حبس فى السجن خمس عشرة سنة حتى ضاقت حياته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكوه طول حبسه فرد \*

ذلك البعض ﴿عليه جواب رفته بهذا﴾ الشعر من الكامل ﴿صبرا ابا ايوب صبر مبرح .  
 فاذا عجزت عن الخطوب فن لها﴾ اى يا ابا ايوب وفي النداء بكنيته تلميح الى قصة  
 ايوب على نبينا وعليه السلام وصبره وقوله مبرح اسم مفعول من التبريح وهو شدة  
 الاذى وقوله فن لها اى فن يتمهد بخطوبك ويتكفل بهومك فظهر ذلك البعض عجزه  
 عن اغاثته وقال ﴿ان الذى عقد الذى انعقدت له عقد المسكاره فيك يملك حلها﴾ تعريف  
 المسند اليه بالموصول للايماء الى وجه بناء الخبر والعقد اعم من الحبس والمعنوى يقال عقد  
 الحبل والبيع والعهد اذا شده والموصول الثانى للتفخيم وصلته قوله فيك . وانعقدت اى  
 حقت وثبتت له لا لغيره وعقد المسكاره فاعله وتأنيث الفعل كما فى قطعت بعض اصابعه والجملة  
 خبران ويملك خبر ايضا يعنى ان الذى عقد الذى فيك من طول الحبس انعقدت له عقد المسكاره  
 وحلها فادع له ﴿صبرا فان الصبر يعقب راحة . ولعلها ان تجبى ولعلها﴾ اى اصبر صبرا او من  
 باب الاغراء ويعقب من الاعقاب بمعنى المناوبة وضمير لعلها راجعة الى المسكاره والثانية تأكيد  
 لها اى من شأنها الانجلاء والانكشاف ﴿فاجابه ابو ايوب بقوله صبرتى ووعظتى وانا لها .  
 وستجلى بل لا اقول لعلها﴾ قوله صبرتى فعل ماض من التصيير وبناء فعل للدعاء للمفعول  
 باصل الفعل كما فى سقيته اى قلت له سقيالك يعنى قلت لى صبرا صبرا . وانا مضارع متكلم  
 والضمير للراحة اى اصيبها وافوز بها والسين للتحقيق والتأكيد كما فى قوله تعالى سترهم  
 آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم ولذا قابله بقوله بل لا اقول لعلها ان تجبى ﴿ويحلها من كان  
 صاحب عقدها . كرما به اذ كان يملك حلها﴾ قوله يحلها بضم الحاء ﴿فلم يلبث بعد ذلك  
 فى السجن الا اياما حتى اطلق مكرما وانشد ابن دريد عن ابى حاتم ﴿من الوافر﴾ اذا  
 اشتملت على اليأس القلوب . وضاق لما به الصدر الرحيب ﴿اى الواسع واراد بالصدر القلب  
 وسعته لكونه محل العقل الذى يرسم فيه صور الاشياء من الجبال والتلال والبحار والبرارى  
 والقفار الى غير ذلك وقد قبل ﴿رحب الفلاة مع الاعداء ضيقة . سم الخياط مع الاحباب  
 ميدان﴾ واخبت الارض ما للنفس فيه اذى . خضر الجنان مع الاعداء نيران ﴿واوطنت  
 المسكاره واطمأنت . وارتست فى مكانها الخطوب﴾ قوله اوطنت اى اتخذت وطنا . وارتست اى  
 ثبتت وفى للمصاحبة والمساكنة الوقار والرزانة ضد الخفة ﴿ولم تر لانكشاف الضر وجهها . ولا  
 اغنى بحيلته الاربى﴾ اى العاقل الحاذق الماهر وقوله لا اغنى اى لم يكف ﴿اتاك على قنوط  
 منك غوث . يمن به اللطيف المستجيب﴾ القنوط اليأس والغوث النصرة والامداد ﴿وكل  
 الحادثات اذا تناهت . فصول بها الفرج القريب﴾ وسئل بزرجمهر عن حاله فى نكبة  
 فقال عولت على اربعة اشياء او لها انى قلت القضاء والقدر لا بد من جريانهما الثانى انى قلت  
 ان لم اصبر فما صنع الثالث انى قلت قد كان يجوز ان يكون اعظم من هذا الرابع انى قلت لعل الفرج  
 قريب والله اعلم ﴿الفصل الثالث فى الاستشارة﴾ اعلم ان من الحزم لكل ذى  
 لب ان لا يبرم امرا ﴿اى لا يحكمه بان عزم على فعله﴾ ولا يمضى عزمه الا بمشاورة  
 ذى رأى الناصح ومطالعة ذى العقل الراجح فان الله تعالى امر بالمشورة نبيه صلى الله عليه وسلم  
 مع ما تكفل به من ارشاده ووعده من تأييده فقال تعالى ﴿فى آل عمران﴾ وشاورهم  
 فى الامر ﴿يعنى فى امر الحرب ونحوه مما لم ينزل عليك فيه وحى لتستظهر برأيهم ولما فيه من

تطيب نفوسهم والرفع من اقدارهم كذا في الكشف واختلف في اشتقاقها ف قيل هو من  
 شرت العسل اشوره اذا جنيته فكأن المستشار يحني الرأي من المشير وقيل من شرت الدابة  
 اذا اجريتها مقبلة ومدبرة لتختبرها والمكان الذي يعرض فيه الدواب يسمى مشوارا كأنه  
 بالعرض يعلم خيره وشره فكذلك يعلم بالمشاورة خيرا لامور وشرها ( فاذا عزمتم ) عقيب  
 المشاورة على شيء واطمأنت به نفسك ( فتوكل على الله ) في امضاء امره على ما هو ارشد  
 لك واصلاح فان علمه مختص به سبحانه وتعالى ( ان الله يحب المتوكلين ) عليه تعالى فينصرهم  
 ويرشدهم الى ما فيه خير لهم وصلاح ﴿ قال قتادة امره بمشاورتهم ﴾ اى الصحابة رضى  
 الله عنهم ﴿ تألفاهم ﴾ وذلك لانه اذا اجتهد كل واحد منهم في استخراج الوجه الاصلاح في  
 تلك الواقعة فتصير الارواح متطابقة متوافقة على تحصيل اصلح الوجوه فيها وتطابق الارواح  
 الطاهرة على الشيء الواحد مما يمين على حصوله وهذا هو السر عند الاجتماع في الصلوات وهو  
 السر في ان صلاة الجماعة افضل من صلاة المنفرد ﴿ وتطيبوا لانفسهم ﴾ لان مشاورة الرسول  
 صلى الله عليه وسلم اصحابه توجب علوشانهم ورفعة درجاتهم وذلك يقتضى شدة محبتهم ؛ خلوصهم  
 في طاعته ولولم يفعل ذلك لكان اهانة بهم فيحصل سوء الخلق والفظاظة كما ذكره الرازي  
 ﴿ وقال الضحاك امره بمشاورتهم لما علم فيها من الفضل وقال الحسن البصري رحمه الله امره  
 بمشاورتهم ليستن به المسلمون ويتبعه فيها المؤمنون وان كان عن مشاورتهم غنيا ﴾  
 قال ابن رشيقي في ادب الآفة \* اشاروا اقواما لا خذرايهم . فيلون عنى اعينا وخذودا \*  
 وليس برأى حاجة غيرانى . أولسه كي لا يكون وحيدا \* ولاانا من يبعث السهم راميا . الى  
 غرض حتى يكون سديدا \* فلايتهم عقلى الرجال فانى . اعرفهم انى خلقت ودودا ﴾ وروى  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المشورة حصن من الندامة وامان من الملامة ﴿ لان المشاور  
 على احدى الحسنين صواب يفوز بثمرته او خطأ يشارك في مكروهه قال البخارى ( وكانت الائمة )  
 من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ( بعد النبي صلى الله عليه وسلم يستشيرون الامناء من اهل العلم  
 في الامور المباحة ليأخذوا باسئلهما ) اذ لم يكن فيها نص بحكم معين وكانت على اصل الاباحة والتقييد  
 بالامناء صفة كاشفة لان غير المؤمنين لا يستشار ولا يلتفت لقوله ( فاذا وضع الكتاب او السنة  
 لم يتعدوه الى غيره اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم . ورأى ابو بكر الصديق رضى الله عنه قتال  
 من منع الزكاة فقال عمر رضى الله عنه كيف نقاتل الناس وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ( امرت ان اقاتل الناس ) المشركين عبدة الاوثان دون اهل الكتاب ( حتى يقولوا لا اله الا الله  
 فاذا قالوا لا اله الا الله ) مع محمد رسول الله ( عصموا منى ) اى حفظوا ( دماءهم واموالهم )  
 فلا تهدر دماؤهم ولا تستباح اموالهم بعد عصمتهم بالاسلام بسبب من الاسباب ( الابحقةها )  
 من قتل نفس اوحد او غرامة متلف زاد ابوذر وحسابهم اى بعد ذلك على الله اى في امر  
 سرائرهم . وانما قيل دون اهل الكتاب لانهم اذا اعطوا الجزية سقط عنهم القتال وثبت لهم  
 العصمة فيكون ذلك تقييدا للمطلق ( فقال ابو بكر والله لا قاتلن من فرق بين ما جمع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ثم تابعه بعد عمر ) على ذلك ( فلم يلتفت ابو بكر الى مشورة اذ كان عنده  
 حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذين فرقوا بين الصلاة والزكاة وارادوا تبديل الدين واحكامه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم من بدل دينه فاقتلوه وكان القراء اصحاب مشورة عمر كهولا كانوا اوشبانا وكان اى عمر (وقافا) اى كثير الوقوف (عند كتاب الله عز وجل) انتهى  
 وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه نعم الموازنة المشاورة \* وازر بمعنى توزر والوزير من يحمل  
 انقال الملك ويعينه فى مصالحه ورأيه وتدير الممالك \* وبئس الاستعداد الاستعداد \* برأيه الفذ  
 وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الرجال ثلاثة \* انواع \* رجل ترد عليه الامور فيسدها  
 برأيه \* لكونه من اهل رأى \* ورجل يشاور فيما اشكل عليه وينزل حيث يأمره اهل  
 رأى \* باتقياده لهم \* ورجل حائر \* بامر \* باثر \* اى فاسد رأيه وهالك تأكيد لفظى  
 لحائر يقال رجل حائر باثر اذا كان لم يتجه لشيء \* ولا ياتر زشدا ولا يطبع مرشدا \* ليس  
 من اهل رأى ولا يتقاد لهم \* وقال عمر بن عبدالعزيز ان المشورة والمناظرة \* اى المباحثة  
 من الطرفين لظهار الحق \* بابارحة ومفتاحركة لا يضل معهما رأى \* صواب \* ولا يفقد  
 معهما حزم . وقال سيف بن ذى يزن \* بفتحيتين مصروفا ويمنع وهو من ملوك حير وكان  
 شريفا من اهل اليمن وقد اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم حلة وفي الشفاء انه ممن اخبر ببيعة  
 النبي عليه السلام لجده عبدالمطلب بن هاشم حين وفد عليه مع قريش لينهوه بنصرته على الحبشة  
 وذلك بعد مولده عليه السلام بسنتين \* من اعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه كان من  
 الصواب بعيدا . وقال عبدالحميد المشاور فى رأيه \* من حيث اصابت وخطائه \* ناظر من  
 ورأه \* كما انه ناظر من امامه قال الارجاني \* شاور سواك اذا نابتك نائبة . يوما وان كنت  
 من اهل المشورات \* فالعين تلتقى كفاحا مادنى ونأى . ولا ترى نفسها الا بمرآة \* وقال ايضا \*  
 اقرن برأيك رأى غيرك واستشر . فالحق لا يخفى على اثنين \* فالمرء مرآة تراه وجهه . ويرى  
 قفاه بجمع مرآتين \* وقيل فى مشورالحكم المشاورة راحة لك وتعب على غيرك \* قال ابن  
 المعتز \* تجاوز عن اساءة كل دهر . وصاحب يوم حادثة بصبر \* وان نابتك نائبة فشاور . فكم  
 حمد المشاور غيب امر \* وقسمهم نفسك فى نفوس . ولا تنفردن بطول فكير \* اذا كظ الفرات  
 بماء مد . اغص به حلاق كل نهر \* وقال بعض الحكماء الاستشارة عين الهداية وقد خاطر  
 من استغنى برأيه . وقال بعض الادباء ماخاب من استخار ولا ندم من استشار \* عن جابر رضى الله  
 عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستشارة فى الامور كلها كما يعلمنا السورة  
 من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم انى استخيرك  
 بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم  
 وانت علام الغيوب . اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خيرى فى دينى ومعاشى وعاقبة  
 امرى (او قال فى عاجل امرى وآجله) فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه وان كنت تعلم  
 ان هذا الامر شر لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى (او قال فى عاجل امرى وآجله) فاصرفه  
 عنى واصرفنى عنه واقدر لى الخير حيث كان ثم رضى به ويسمى حاجته . رواه الجماعة الا  
 مسلما \* وقال بعض البلغاء من حق العاقل ان يضيف الى رأيه آراء العقلاء ويجمع الى  
 عقله عقول الحكماء فالرأى الفذ \* اى الفرد \* ربمازل والعقل الفرد ربماضل . وقال  
 بشار بن برد \* اذا بلغ رأى المشورة \* بان اشكل الامر والنبس \* فاستعن \* وجوبا \* برأى

(اقدره اى اقضه لى  
 وهيته . ويسمى حاجته  
 اى يدل قوله هذا  
 الامر . او قال شك  
 من الراوى فى الموضوعين  
 منه



نصيحة حازم \* يعنى فاما ان تعلمه برأى النصيح او تركه بنصيحة الحازم وتنظر  
ازمان امكانه واوان فرصه \* ولا تجعل الشورى عليك غضاضة \* بالفتح اى ذلا ومنقصة  
عليك كأنه لا يهتدى اموره بنفسه \* فان الخوافى \* جمع خافية وتأوه للنقل اول المبالغة يقال  
هو خافية اى ضد العلانية واراد بهم الجواسيس الذين يتقدمون الجيش ويتجسسون مكامن  
الاعداء \* قوة للقوادم \* اى للمعسكر القوادم على الاعداء يعنى كما انهم قوة لهم كذلك  
الاستشارة قوة للمستشير لامنقصة عليه \* وما خير كف امسك الغل اختها . وما خير سيف  
لم يؤيد بقائم \* واخل الهوى للضعيف ولا تكن . نوما فان الدهر ليس بنائم \* وحارب اذا لم  
تعط الاطلامة . شبا الحرب خير من قبول المظالم \* قال الشريشى والقصيدة طويلة قالها فى  
ابراهيم بن عبدالله (٣) فلما قتل صرفها الى المنصور فى ابي مسلم فقتله المنصور سنة سبع  
وثلاثين ومائة انتهى وقال الصفدى \* لا تسع فى امر ولا تعمل به . ما لم يزنه لديك عقل  
ثان \* قال شعير معتدل بوزن عروضه . وكذا اعتدال الشمس بالميزان \* فاذا عزم على  
المشاورة ارتاد لها \* اى طلب \* من اهلها من قد استكملت فيه خمس خصال \*  
\* احداهن عقل كامل مع تجربة سالفة فان بكثرة التجارب تصح الروية \* كما قيل \* بصير  
باعقاب الامور كأنما . يخاطبه من كل امر عواقبه \* وقدروى ابو الزناد \* عبدالله بن ذكوان  
المدنى القرشى \* عن الاعرج \* ابي داود عبدالرحمن بن هرمز التابى المدنى القرشى  
مولى ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب روى عن ابي سلمة وعبدالرحمن بن القارى وابى  
هريرة وروى عنه الزهرى ويحيى الانصارى ويحيى بن ابي كثير وآخرون واتفقوا على توثيقه  
مات بالا - كندرية سنة سبع عشرة ومائة \* عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
استرشدوا العاقل \* اى الكامل العقل اى اطلبوا منه الارشاد الى اصابة الصواب \* ترشدوا \*  
بضم المعجمة اى يحصل لكم الرشدا قال المناوى فيشار فى شان الدنيا من جرب الامور ومارس  
الخبور والحذور وفى امور الدين من عقل عن الله امره ونهيه \* ولا تعصوه \* بفتح اوله  
\* فتبدوا \* اى ولا تخالفوه فيما يرشدكم اليه من الرأى فتصبحوا على ما فاعلمت نادمين وخرج  
بالعاقل بالمدنى المقرر غيره فلا يشاور ولا يعمل برأيه وقال الحنفى ولا يسأل اهل الآخرة  
عن امور الدنيا اذلا تعلق لهم بذلك ولذا قال صلى الله عليه وسلم فى قصة النخل اتم اعلم  
بامر دنياكم وهو للتشريع بان يعلم ان امور الدنيا لا يسأل عنها اهل الآخرة ولا يطلب مشاورة  
النساء لنعص عقلمن \* وقال عبدالله بن الحسن لابنه محمد احذر مشاورة الجاهل وان كان ناصحا \*  
اى محبا ودودا وخليلا وفيما \* كما تحذر عداوة العاقل اذا كان عدوا فانه \* اى الجاهل \* يوشك ان  
يورك بمشاورة فيسبق اليك مكر العاقل وتوريط الجاهل \* اى القاء فى الورطة والمهلكة  
\* وقيل لرجل من عبس \* بن بغيض وهو ابو قبيلة \* ما اكثر صوابكم \* بالنصب على التعجب  
او على الاستفهام \* قال نحن الف رجل وفينا حازم ونحن لطيعه فكأننا الف حازم وكان يقال  
اياك ومشاورة رجلين شاب معجب بنفسه قليل التجارب فى غيره \* على انه لا تنفع التجارب  
مع الهوى والاعجاب قال ابن هبيرة وهو يؤدب بعض بني لا تكونن اول مشير واياك والرأى  
الفطير وتجنب ارتجال الكلام ولا تشر على مستبد ولا على وغد ولا على متلون ولا على لجوج

(٣) بن عباس بن  
عبدالمطلب قتله مروان  
آخر ملوك بني امية  
لما بلغه ان اباهم يدهو  
الناس الى طاعته ويبعته  
منه

وخفف الله في موافقة هوى المستشير فان التماس موافقته لؤم وسوء الاستمتاع منه خيانة ﴿١﴾ او  
كبير قد اخذ الدر من عقله كما اخذ من جسمه. وقيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل  
والعقل يحتاج الى التجارب ولذلك قيل الايلم ﴿٢﴾ اى مرورها ﴿٣﴾ تهتك لك عن الاستار الكامنة  
وقال بعض الحكماء التجارب ليس لها غاية والعقل منها في زيادة. وقال بعض الحكماء من  
استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول وقال ابو الاسود الدؤلى ﴿٤﴾ من الطويل ﴿٥﴾ وما كل  
ذى اب بمؤتيك نصحه. ولا كل مؤت نصحه بليب ﴿٦﴾ ولكن اذا ما استجمعا عند صاحب. فحق له  
من طاعة بنصيب ﴿٧﴾ اى على درجة عقله وضمير التثنية راجع الى اللب وبيان النصح ﴿٨﴾ والخصلة الثانية  
ان يكون ذا دين وتقى فان ذلك عماد كل صلاح وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون  
السريرة موفق العزيمة. روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من اراد امرا فشاور فيه امرا مسلما ﴿٩﴾ اجتمع فيه صلاح دين وكل عقل وتجربة ﴿١٠﴾ وفقه  
الله لا رشد اموره ﴿١١﴾ وفيه ندب استشارة من ذكر ﴿١٢﴾ والخصلة الثالثة ان يكون ناصحا ودودا  
فان النصح والمودة يصدقان الفكرة ويمحضان الرأى. وقد قال بعض الحكماء لا تشاور الا الحازم غير  
الحسود والليب غير الحقود وايك ومشاورة النساء فان رأيهن الى الافن ﴿١٣﴾ اى الفساد يقال افن  
الجوز من الباب الرابع اذا صار افينا لاخير فيه ﴿١٤﴾ وعزمهن الى الوهن. وقال بعض الادباء مشورة  
المشفق الحازم ظفر ومشورة غير الحازم خطر وقال بعض الشعراء ﴿١٥﴾ من المنسرح ﴿١٦﴾ اصف  
ضميرا لمن تعاشره. واسكن الى ناصح تشاوره ﴿١٧﴾ قوله اصف امر من الاصفاء يقال اصفاء اذا  
صدقه الاخاء وسكن المتحرك اذا قر وسكن داره اذا استوطنه تقول سكنت نفسى الى فلان اى  
استأست به فالعلاقة اللزوم يعنى خالص فؤادك من الغش والحيلة لمن تعاشره وتصاحبه واستأنس  
واطمان بناصح تشاوره ﴿١٨﴾ وارض من المرء فى مودته. بما يؤدى اليك ظاهره ﴿١٩﴾ من بكشف  
الناس لا يجد احدا. تصح منهم له سرائره ﴿٢٠﴾ وهذا كفى الحديث لو تسكا شفتهم ما تدافقتم اى لو  
انكشف عيب بعضهم لبعض ما تكاثمت من مساويكم شيئا لان الخلل الوفى كالانقضاء اسم موضوع  
لحيوان غير موجود ﴿٢١﴾ اوشك ان لا يدوم وصل اخ. فى كل زلاته تنافره ﴿٢٢﴾ وتعاتبه وقد سبق  
فى المواخاة الاغضاء عن زلات الاخوان ﴿٢٣﴾ والخصلة الرابعة ان يكون سليم الفكر من هم  
قاطع ﴿٢٤﴾ لسلامة الفكر ﴿٢٥﴾ وغم شاغل فان من عارضت فكره شوائب الهموم ﴿٢٦﴾ جمع شائبة  
اى اقذارها وادناسها ﴿٢٧﴾ لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر ﴿٢٨﴾ لان الهم يمنع من ترتيب  
المقدمات بل يذهل عن نتائج المقدمات المرتبة على ترتيب الشكل الاول ﴿٢٩﴾ وقد قيل فى منشور  
الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب وكان كسرى ﴿٣٠﴾ انو شروان  
﴿٣١﴾ اذا دمه ﴿٣٢﴾ من الباب الرابع والثالث اى اذا استولاه وغشيه ﴿٣٣﴾ امر ﴿٣٤﴾ عظيم ﴿٣٥﴾ بعث ﴿٣٦﴾  
ذلك الامر ﴿٣٧﴾ الى مرزبته ﴿٣٨﴾ جمع مرزبان وهو لفظ فارسي اى حافظ الحدود وعند العرب  
مرزبان عظيم الجوس من علمائهم وحكمائهم ﴿٣٩﴾ فاستشارهم فان قصر وافي الرأى ضرب قهارته ﴿٤٠﴾  
جمع قهرمان وهو لفظ فارسي ايضا وهو صاحب الحكم المعبر عنه بالفارسية كار فرماي ﴿٤١﴾ وقال  
ابطائهم بارزاقهم فاخطوا فى آرائهم ﴿٤٢﴾ لا عراض هم الارزاق على افكارهم ﴿٤٣﴾ وقال صالح بن  
عبد القدوس ﴿٤٤﴾ من البسيط ﴿٤٥﴾ ولا مشير كذى نصح ومقدرة. فى مشكل الامر فاختر ذاك

منتصحا \* والخلاصة الخامسة ان لا يكون له في الامر المستشار غرض يتابعه ولا هوى يساعده فان الاغراض \* والمنافع \* جاذبة \* للرأى اليها \* والهوى صاد \* اى مانع وصارف عن استقامة الرأى \* والرأى اذا عارضه الهوى وجاذبته الاغراض فسد . وقد قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب \* من الطويل \* وقد يحكم الايام من كان جاهلا . ويردى الهوى ذا الرأى وهو لييب \* يقال احكم الشئ اذا ائقته او اذا منعه عن الفساد ويردى اى يفسد الهوى رأى ذى الرأى العاقل يعنى مرور الايام قد يصير الجاهل حكيما لطلبه الحق واتباعه اياه ويفسد رأى العاقل لملازمته هواه لما سبق في فصله ان حبك الشئ يعنى ويصم فلا يتم تجاربه \* ويحمد في الامر الفقى وهو مخطئ . ويمثل في الاحسان وهو مصيب \* اى يحمد الفقى في بعض الامور لموافقته هوى من حمده وهو مخطئ في ذلك الامر لعدم مشروعيته ومعقوليته ويلام الفقى لاحسانه وهو مصيب فيه لعدم ملائمته هوى اللائم وان كان مشروعا \* فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان اهلا للمشورة ومعدنا للرأى فلا تعدل \* ايها الطالب للمشورة \* عن استشارته اعتمادا على ما تتوهمه من فضل وأيك وثقة بما تستشعره من صحة رويتك فان رأى غير ذى الحاجة اسلم وهو من الصواب اقرب لخلوص الفكر وخلو خاطر مع عدم الهوى وارتفاع الشهوة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* كما رواه البيهقي عن سعيد بن المسيب مرسل \* انه قال رأس العقل بعد الايمان بالله التودد الى الناس \* مع حفظ الدين \* وما استغنى مستبد برأيه \* اى منفرد به ومنه المثل من استبد برأيه فقد هلك \* وما هلك احد عن مشورة \* وفي روايه ( وما يستغنى رجل عن مشورة ) لان من اكتفى برأيه ضل ومن استغنى بعقله زل \* فاذا اراد الله بعبد هلكة \* بفتحات اى هلاكا \* كان اول ما يهلكه رأيه \* اى اذا اراد الله ان يهلك عبدا حير فكره فلا يهتدى الى الصواب فيقع في الهلكة ومن الامثال \* وكان كعز السوء قامت بظلفها . الى مدينة تحت الثرى تستثيرها \* وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه الاستشارة عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء \* ضد الرخص \* وانت تأخذ مجانا . وقال بعض الحكماء نصف رأيك مع اخيك فشاوره ليكمل لك الرأى . وقال بعض الادباء من استغنى برأيه ضل ومن اكتفى بعقله زل . وقال بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد احمد من الصواب مع الاستبداد \* لما فيه من التألف وتطبيب النفوس \* وقال الشاعر \* من الطويل \* خليلي ليس الراى في صدر واحد . اشيرا على بالذى تريان \* قوله خليلي بصيغة التثنية منادى مضاف الى ياء المتكلم وكثر النداء بصيغة التثنية لان الرفقة ثلاثة غالبا وقوله اشيرا تنبيه امر من الاشارة ويروى اشيرا على اليوم ما تريان \* ولا ينبغي ان يتصور في نفسه انه ان شاور في امره ظهر للناس ضعف رأيه وفساد رويته حتى افتقر الى رأى غيره فان هذه معاذير النوكى \* على وزن سكرى جمع انوك وهو الاحق وقول العلماء باهلت من شاء ليس باستبداد بل ايدان بكمال معرفة وايقان \* وليس يراد الراى للمباهاة به وانما يراد للانتفاع بنتيجته والتحرز عن الخطأ عند زلله وكيف يكون عارا ما ادى الى صواب وصعدن

خطأ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لقحو اعقولكم بالذاكرة ﴿ في الاساس  
النظر في العواقب تلميح العقول وفلان ملقح منقح مجرب مذهب فكما ان النفوس تزداد  
بالنكاح فكذلك العقول تزداد بتلاحق الافكار ﴾ واستعينوا على اموركم بالمشاورة وقال  
بعض الحكماء من كمال عقلك استظهارك ﴿ اى طلبك ظهيرا ومعينا ﴾ على عقلك . وقال  
بعض البلغاء اذا اشكلت عليك الامور وتغير لك الجمهور فارجع الى رأى العقلاء وافزع الى  
استشارة العلماء ولا تألف من الاسترشاد ولا تستنكف من الاستمداد فلان تسأل وتسلم  
خير لك من ان تستبد وتندم . وينبى ان تكثر من استشارة ذوى الالباب لاسيا في الامر  
الجليل فقلما يضل عن الجماعة رأى او يذهب عنهم صواب لارسال الخواطر الثاقبة واجالة الافكار  
الصادقة فلا يعزب عنها يمكن ولا يخفى عليها جائز وقد قيل في منشور الحكم من اكثر المشورة لم يعدم  
عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا وان كان الخطأ من الجماعة بعيدا ﴿ فاذا استشار الجماعة فقد اختلف  
اهل الرأى في اجتماعهم عليه وانفرد كل واحد منهم به ﴾ اى بذلك الامر المستشار ﴿ فذهب الفرس  
ان الاولى اجتماعهم على الارتياح ﴾ اى النظر والبحث ﴿ واجالة الفكر ليدكر كل واحد منهم  
ما قدحه خاطره ﴾ اى تدبره ﴿ واتجه فكره حتى اذا كان فيه قدح ﴾ اى طعن ودخل ﴿ عورض ﴾  
والمعارضة لغة هى المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هى اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل  
عليه الخصم ﴿ او توجه عليه ردنوقض ﴾ والنقض لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلف  
الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلن الدال عليه فى بعض من الصور فان وقع بمنع شئ  
من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات  
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع الجرد او مع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة  
﴿ كالجلد الذى تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة والمشاجرة ﴾ المنازعة ﴿ فانه لا يبقى فيه  
مع اجتماع القرائن عليه خلل الاظهر ولا زلل الا بان ﴾ بسبب المعارضة والنقض ﴿ وذهب غيرهم  
من اصناف الائم الى ان الاولى استسرار كل واحد بالمشورة ﴾ من غير ان يعلم الآخرون لان  
فى اجتماعهم للمشورة تعريض للسر للاذاعة فاذا اذيع السرم يقدر الملك على تأديب من  
اذاعه للابهام فان عاقب الكل عاقبهم بذنب واحد وان عفا عنهم الحق الجانى بمن لا ذنب له  
وايضا ربما سبق احدهم بالرأى الصواب فحسدوه وعارضوه ﴿ ليحيل كل واحد منهم فكره  
فى الرأى طمعا فى الخطوة بالصواب فان القرائن اذا انفردت استكدها الفكر واستفرغها  
الاجتهاد واذا اجتمعت فوضت وكان الاول من بدائها ﴾ اى بدائه القرائن ﴿ متبوعا ﴾ وان لم  
تكن تلك البديهة مستقيمة ﴿ ولكل واحد من المذهبيين وجه ﴾ يرجحه ﴿ ووجه الشافى  
اظهر . والذى اراه فى ﴾ تعيين ﴿ الاولى غير هذين المذهبين على الاطلاق ولكن ﴾ الحق  
الحل والتفصيل فاقول ﴿ ينظر فى الشورى فان كانت فى حالة واحدة ﴾ بان كان الامر المستشار  
جهة واحدة ﴿ هل هى صواب ﴾ فيطلب من تلك الجهة ﴿ ام خطأ ﴾ فيترك كليا ﴿ كان اجتماعهم  
عليها اولى لان ما تردد بين امرين فالمراد منه ﴾ اى من الاجتماع حينئذ ﴿ الاعتراض على فساد  
او ظهور الحجة فى صلاحه وهذا ﴾ اى الاعتراض واقامة الحجة ﴿ مع الاجتماع ابلغ وعند  
المناظرة اوضح . وان كانت الشورى فى ﴾ دفع ﴿ خطب قد استبهم صوابه واستعجم جوابه ﴾ بالبناء

للمفعول فيهما اى لم يتعين له طريق ولم يعرف له جواب اعني العقلاء تعيينهما واعجز  
 الحكماء بتبينهما من امور خافية واحوال غامضة لم يحصرها اى تلك الامور عدد  
 ولم يجمعها اى تلك الاحوال تقسيم لا بهامها ولا عرف لها جواب يكشف ويبحث  
 عن خطاه وصوابه اى صواب ذلك الجواب فالاولى في مثله اى مثل ذلك الخطب  
 انفراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره ليجتهد كل واحد على الانفراد في الجواب  
 ثم يقع الكشف عنه اخطا هو ام صواب فيكون الاجتهاد في الجواب منفردا والكشف عن  
 الصواب مجتمعا اى صواب الاجوبة اذا تخالفوا وصواب الجواب الواحد اذا توافقوا  
 لان الانفراد في الاجتهاد اصح لعدم التفويض والتبعية والاجتماع على المناظرة ابلغ  
 في اظهار الحق فهكذا هذا اى الاجتماع على الامر المستشار وانفراد كل واحد به على  
 هذا التفصيل لا كما ذهب اليه الفرس ولا كما ذهب اليه غيرهم وينبغي ان يسلم اهل الشورى  
 من حسد او تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب لصاحبه على انه قد سبق في القاعدة الثانية  
 ان الاهواء المختلفة المتشعبة عذاب وقتنة ثم يعرض المستشار ذلك الجواب والكشف  
 على نفسه مع مشاركتهم في الارتياح والاجتهاد فاذا تصفح اقوال جميعهم كشف عن اصولها  
 التي بنى كل واحد رايه على ذلك الاصل واسبابها اى عن اسباب الاصول التي صيرت تلك  
 الاصول اصولا ويبحث عن نتائجها وعواقبها بان تلك النتائج بدوي الزوم لتلك الاصول  
 ام لا وايتها انفع ووافق للمصلحة حتى لا يكون المستشار في الامر مقلدا ولا في الرأى مفوضا  
 فانه يستفيد بذلك التصفح والبحث مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال احدها معرفة  
 عقله وصحة رويته باصالة الحق والثانية معرفة عقل صاحبه وصواب رايه والثالثة وضوح ما استعجم  
 من الرأى وافتتاح ما غلق من الصواب فظهر ان العمل بالحق والصواب لا بكثرة الآراء وان  
 الاستشارة لاظهار ذلك وان موضوعها ما يبيح اصلا وخفى وصفا لان ما حظر اصلا لا يوصف  
 بالصواب لا اصلا ولا وصفا فاذا تقرر له الرأى امضاه ولا يؤاخذهم بعواقب الاكداء فيه فان ما على  
 الناصح الاجتهاد فقط وليس عليه ضمان النجج لاسيما والمقادير غالبية على الآراء الصائبة  
 ومتى عرف الناصح المشير منه اى من المستشار تعقب المشير اذا لم ينجح رايه  
 وكل الى رايه واسلم الى نفسه فصار فردا لا يعان برأى ولا يمد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها  
 اضعف الحيلة خير من اقوى الشدة وفي المستطرف الحيلة من فوائدا لآراء الحكمة وهى حسنة  
 ما لم يستبح بها محذور وقد سئل الفقهاء عن الحيل في الفقه فقال علمكم الله ذلك فانه قال وخذ  
 بيدك ضعفا فاضرب به ولا تحنث وكان صلى الله عليه وسلم اذا اراد غزوة ورى بغيرها وكان  
 يقول الحرب خدعة وكان يقال ليس العاقل الذي يحتال للامور اذا وقع فيها بل العاقل  
 الذي يحتال للامور ان لا يقع فيها قال المغيرة بن شعبه لم يخذ عنى غير غلام من بنى الحرث بن  
 كعب فاني ذكرت امرأة منهم لا تزوجها فقال ايها الامير لا خير لك فيها فقلت ولم قال رأيت رجلا  
 يقبلها فاعرضت عنها فتزوجها فقلت لم تقل فيها ما قلت قال لم رأيت اباها يقبلها واقل  
 التانى خير من اكثر العجالة قال القطامي قد يدرك المتأني بهض حاجته وقد يكون  
 مع المستعجل الزللك وربما فات قوما جل امرهم من التانى وكان الخيل لو غجلوا والدولة

اى الحرب والقتال ﴿ رسول القضاء المبرم ﴾ اى المحكم من ابرم الامر اذا احكم ﴿ واذا  
 استبد الملك برأيه عميت عليه المرشد واذا ظفر ﴾ المستشار ﴿ برأى ﴾ سديد ﴿ من خامل  
 لا يراه للرأى اهلا ولا للمشورة مستوجبا اغتتمه عفوا ﴾ اى بغير مسئلة ﴿ فان الرأى كالمضالة  
 تؤخذ اين وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرة لا يضعها مهانة غائصها والمضالة  
 لا تترك لذلة واجدها وليس يراد الرأى لمكان المشير به فيراعى قدره وانما يراد لا تتفاد  
 المستشار وانشد ابو العيناء عن الاصمعي ﴿ من البسيط ﴾ النصيح ارضى ما باع الرجال فلا .  
 تردد على ناصح نصيحا ولا تلم ﴿ على عدم نجحك وقد اخذته مجانا ﴾ ان النصائح لا تخفى  
 منهاجها . على الرجال ذوى الالباب والفهم ﴿ وان كان خاملا قوله المناهج جمع منهج وهو  
 الطريق الواضح ﴾ ثم لا وجه لمن تقرر له رأى ﴿ اى بعد الاستشارة ووضوح الصواب لا وجه  
 ﴿ ان ين ﴾ اى يفتر ويهمل ﴿ فى امضائه فان الزمان غادر والفرص منتبهة ﴾ اى مختصة ومغتتمة  
 والثقة ﴿ على امضائه فى الاستقبال ﴾ عجز ﴿ وقال الله تعالى فاذا عزمتم ﴾ فاذا قطعت الرأى  
 على شئ بعد الشورى ﴿ فتوكل على الله ﴾ فى امضائه امره على ما هو اصلحك ﴿ وشاور النبي صلى الله  
 عليه وسلم اصحابه يوم احد فى المقام او الخروج فرأوا له الخروج فلما لبس لامته ﴾ اى درعه  
 ﴿ وعزم على الخروج ﴾ والقتال ندموا ﴿ قالوا ﴾ له يا رسول الله ﴿ اقم ﴾ ولا تخرج منها اليهم ﴿ فهم يمل  
 اليهم ﴾ فيما قالوه ﴿ بعد العزم ﴾ لانه يناقض التوكل الذى امر الله به كفى البخارى ﴿ وقيل لملك  
 زال عنه ملكه ما الذى سلبك ملكك قال تأخىرى عمل اليوم لغد وقال الشاعر ﴿ من الطويل  
 ﴿ اذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة . ولا تكل بالترداد للرأى مفسدا ﴾ الترداد بمعنى كثرة  
 الرد كالترديد يقال رده تردادا وهو للبالغه والتكثير كتجوال وحنثي ورميا ﴿ فأنى رأيت  
 الريث فى العزم هجنة . وانفذ ذى الرأى العزيمة ارشدا ﴾ الريث مصدر من راث الرجل يريث  
 اذا ابطأ والهجنة العيب والعزيمة مفعول انفاذ وهو معطوف على اول مفعولى رأيت وارشد  
 على ثانيهما وفى المستطرف سمع محمد بن داود وزير المأمون قول القائل \* اذا كنت ذا رأى  
 فكن ذا عزيمة . فان فساد الرأى ان يترددا \* فاضاف اليه قوله \* اذا كنت ذا عزم فانفذه  
 عاجلا . فان فساد العزم ان يتقيدا \* وينبى لمن انزل منزلة المستشار واحل محل الناصح  
 المواد حتى صار مأمول النجج مرجو الصواب ﴿ فاذا ذيع له السر ﴾ ان يؤدى حتى هذه النعمة  
 باخلاص السريرة ويكافى على الاستسلام ببذل النصيح فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال ان من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه ان ينصحه ﴿ ورواية البخارى ومسلم عن ابي  
 هريرة رضى الله عنه حق المسلم على المسلم ﴾ من الخصال ﴿ اذا لقيته فسلم عليه ﴾ ندبا ﴿ واذا دعاك  
 فاجبه ﴾ وجوبا الى وليمة العرس وندبا لغيرها ﴿ واذا استنصحك فانصحه له ﴾ وجوبا وكذا يجب  
 النصيح وان لم يستنصحه ﴿ واذا عطس وحمد الله فشمته ﴾ بان تقول يرحمك الله ندبا ﴿ واذا مرض  
 فعده ﴾ اى زره فى مرضه ﴿ واذا مات فاتبعه ﴾ اى حتى تصلى ويدفن ودفنوم العدد لا يفيد  
 الحصر فللمسلم حقوق اخر ﴿ وربما ابطرت المشاورة ﴾ حيث رجح ذلك المشير من اصحاب  
 الآراء ﴿ فاعجب برأيه فاخذره فى المشاورة فليس للمعجب رأى صحيح ولا روية سليمة ﴾  
 ولان المعجب مبعوض عند الله وعند الناس فلا يحصل التألف وتطابق الارواح الباعث على النجج  
 ﴿ وربما شح ﴾ اى بخل ﴿ فى لرأى لعداوة او حسد فورى ﴾ فى رأيه والتورية هى ان يريد

المتكلم بكلامه خلاف ظاهره ﴿ او مكر ﴾ والمكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع الخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر ﴿ فاحذر العدو ولا تشق بحسود ولا عذر لمن استشاره عدو او صديق ان يكتم رأيا وقد استرشد ولا ان يخون وقد ائتمن ﴾ وقد قال افلاطون اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه بالاستشارة قد خرج من عداوتك الى موالاتك ﴿ روى محمد بن المنكدر عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المستشير معان ﴾ اسم مفعول من اعان الواوى اى منصور وممدوده بالنصح وبيان ما عنده من الرأى ﴿ والمستشار مؤتمن ﴾ قال الطيبي معناه انه امين فيما يسأل من الامور ولا ينبغي ان يخون المستشير بكتمان مصلحته ووزاد الطبراني فى روايته عن على رضى الله عنه ( فاذا استشير ) احدكم فى شئ ( فليشر ) على من استشاره ( بما ) اى بمثل الذى ( هو صالح لنفسه ) مما لا اثم فيه ﴿ وقال سليمان بن دريد ﴾ من الكامل ﴿ واجب اخاك اذا استشارك ناصحا . وعلى اخيك نصيحة لا تردد ﴾ اياه لما مر من الحديث فناصر بمعنى مستنصح ولوروى اشار بدون سين لكانت احسن اذ المعنى حيثئذ وعلى اخيك اى وعليك عليه حق النصيحة فلا تردده كما ان لك عليه ذلك يعنى اجبه اذا اشارك ولا تردده اذا استشارك والفقائدتان اولى من فائدة ﴿ ولا ينبغي ان يشير قبل ان يستشار الا فيما مس ﴾ الحاجة الى اشارته كقال برزجهر \* اكر بينم كه نايينا وجاهست . اكر خاموش بنشينم كناهست ﴿ ولان يتبرع بالرأى الا فيما لزم ﴾ لزوما بينا ﴿ فانه لا ينفك من ان يكون رأيا متهما او مطرعا ﴾ لعدم موافقته للغرض ﴿ وفى اى هذين كان ﴾ التبرع ﴿ وصمة ﴾ اى عيبا وفورا ﴿ وانما يكون الرأى مقبولا اذا كان عن رغبة وطلب او كان لباعث وسبب ﴾ وقد قيل من بذل نصيحة واجتهاده لمن لا يشكره فهو كمن بذر فى السباح ﴿ روى ابو بلال العجلي عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال لقمان لابنه باينى ﴾ التصغير للشفقة ﴿ اذا استشهدت فاشهد ﴾ اى اذا طلب منك اداء ما شهدته فاذ ذلك قال الله تعالى ولا تكتموا الشهادات ومن يكتمها فانه آثم قلبه ﴿ واذا استعنت فاعن ﴾ على المعروف ﴿ واذا استشرت فلا تعجل حتى تنظر ﴾ قال عبد الله بن وهب الراسبي للخوارج حين عقدوا له دعوا الرأى حتى يحتجروا فى الرأى الفطير والقول القصير وقال المنصور لسكاتبه لا تبرم امرا حتى تتفكر فان فكرة الماقل مرآة تريه حسنه من قبيحه وقال ايضا الحكمة نور الفكرة والصواب فرع الروية والتدبير فرع الهمة . والبداهة اى الارتجال والقول من غير تفكر وان كانت مما يمدح به لكن الاصابة غالبيا فى الروية واطالة الفكرة قال ابن الرومى \* ان الروية نار الجذ منضجة . وللبديهة نار ذات تلويح \* وقد يفضلها قوم لعاجلها . لكنه عاجل يمضى مع الريح ﴿ وقال بيهس الكلاني ﴾ على وزن حيدر علم رجل يضرب به المثل فى ادراك الثأر واخذ الانتقام ﴿ من الناس من ان يستشرك فتجهده له الرأى يستغشك مالم يتابعه ﴾ قوله من الناس خبر مقدم ومن مبتدأ ويستغشك جزاء الشرط اى يظن بك الغش ويحسبك خائنا وقد اجتهدت واخلصت له رأيا موافقا لحاله مالم يتابعه فى رأيك الذى اشرت اليه بان تعمل به وان لم يكن موافقا لمصلحتك ﴿ فلا تمنحن الرأى من ليس اهل به . فلا انت محمود ولا الرأى نافعه ﴾ اى لا تعطين مثل ذلك البعض رأيا اذ لا ينفعه مع سوء ظنه بك وقال طرفة \* ولا ترفدن النصيح من ليس اهل به . وكن حين يستغنى برأيك غانيا \* وان امرا

يوما تولى برأيه . فداء، يصيب الرشد اويك غاويا \* قيل اشار فيروز بن حصين على يزيد بن المهلب ان لا يضع يده في يد الحجاج فلم يقبل منه . وار اليه فحبسه وحبس اهله فقال فيروز \* امرتك امرا حازما فعصيتني . فاصبحت مسلوب الامارة نادما \* امرتك بالحجاج اذ انت قادر . فنفستك اولى اللوم ان كنت لا نما \* فما انا بالباكي عليك صباية . وما انا بالداعي لترجع سالما \* والله اعلم

﴿ الفصل الرابع في كتمان السر ﴾ يكسر الكاف . يقال كنتم الحديث اذا ستره واخفاه . ويتعدى الى مفعولين ﴿ اعلم ان كتمان الاسرار من اقوى اسباب النجاح ﴾ وقد قال الله تعالى حكاية عن يعقوب على نبينا وعليه السلام يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك الآية فلما افشى يوسف عليه السلام رؤياه بشهادة امرأة يعقوب اخبرت اخوته فجعل به ماحل ومن شواهد الكتاب العزيز في السر قوله تعالى قاوحى الى عبده ما اوحي وقوله تعالى وما هو على الغيب بضين اى بهمتم ﴿ وادوم لاحوال الصلاح ﴾ لان المرء يجتهد في التوقى من الامور المخلة للمرأة ما علم ان الناس يحسنون له الظن ويرسل فيها اذا ظن خلافه ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما روى الطبراني والبيهقي عن معاذ بن جبل ﴿ انه قال استعينوا على الحاجات ﴾ اى على النجاح حوا بحكمكم كما في اكثر الروايات ﴿ بالكتمان ﴾ اكتفاء باعانة الله وصيانة للقلب عما سواه وحذرا من حاسد يطلع عليها قبل التمام فيعطلها ﴿ فان كل ذى نعمة محسود ﴾ اى فاكتموا النعمة على الحاسد اشفاقا عليه وعليكم واستعينوا بالله على الظفر بها ولا ينافى فيه الامر بالتحديث بالنعمة لانه فيما بعد الحصول ولا اثر للحسد حينئذ قال الحنفى والجمهور على ان هذا الحديث موضوع ﴿ وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه سر ك اسيرك فان تسكمت به صرت اسيره ﴾ ونظام بقوله \* صن السر عن كل مستخبر . وحاذر فما الحزم الا الحذر \* اسيرك سر ك ان صفتة . وانت اسير له ان ظهر ﴿ وقال بعض الحكماء لابنه يا بني كن جوادا بالمال فى وضع الحق ضئينا بالاسرار عن جميع الخلق ﴾ الضنة البخل والامساك ﴿ فان احمد جود المرء الاتفاق فى وجه البر والبخل بمكتوم السر ﴾ اى بالسر المكتوم ﴿ وقال بعض الادباء من كنتم سره كان الخيار اليه ﴾ اى الى نفعه متى شاء اذاعه ﴿ ومن افشاء كان الخيار عليه ﴾ ان شاؤا كتموا وان شاؤا افشوا ﴿ وقال بعض البلغاء ما اسرك ﴾ من اسر اليه اذا افشى اليه حديثا اى لا يقول احدا سرا اقول ما سمعته منك وفيه عقابك او خجالتك ﴿ ما كتمت سر ك ﴾ ما مصدرية توقيفية ﴿ وقال بعض الفصحاء ما لم تغيبه الاضالع ﴾ جمع اضلع جمع ضلع وهى عظام الصدر يعنى كل سر لا يكتمه القلب كانه غيبه وكان نسيا منسيا ﴿ فهو مكشوف ضائع ﴾ كما يقال \* كل سر جاوز الاثنى شاع . كل علم ليس فى القرطاس ضاع \* اى كل سر جاوز الشفتين فهو شائع ﴿ وقال بعض الشعراء وهو انس بن اسيد \* ولا تنفس سر ك الا اليك . فان لكل نصيح نصيحا ﴾ ومن الجائز ان يكون صديق صديقك حاسدك المنافس لك ﴿ فانى رأيت وشاة الرجا . لا يتركون اديما صحيحا ﴾ بل يمزقونه ويجعلونه قطعة قطعة والوشاة جمع واش من وشى الكلام اذا كذب فيه او اذا تم وسى به والاديم الجلد المدبوغ اى السخيتان وفيه ايماء الى تقبيح حالهم بتشبيههم بالكلاب ﴿ وكمن من اظهار سر اراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه كان من سطوته آمنا وفى عواقبه سالما ولنجاح حوائجه راجيا ﴾ كان يومسلم صاحب الدلة العباسية كثيرا ينشد \* ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت . عنه ملوك بنى مروان



اذ جهدوا \* مازلت اسعى عليهم في ديارهم . والقوم في غفلة بالشام اذ رقدوا \* حتى ضربتهم بالسيف فاتتبهوا . من نومة لم ينمها قبلهم احد \* ومن رعى غنما في ارض مأسدة . ونام عنها تولى رعيها الاسد \* وقال انوشروان من حصن سره فله تحصينه خصلتان الظفر بحاجته والسلامة من السلوات \* قبل وقوف الوشاة عليها \* واظهار الرجل سر غيره اقبح من اظهاره سر نفسه لانه يبيوه \* اى يرجع \* باحدى وصمتين الحيانة ان كان مؤمنا او النميمة ان كان مستودعا \* قال العيني السر امانة وحفظ الامانة واجب وذلك من اخلاق المؤمنين وقال المهلب والذي عليه اهل العلم ان السر لا يبيع افشاؤه اذا كان على السر ضرر فيه واكثرهم يقول اذا مات السر فليس يلزم من كتمان ما يلزم في حياته الا ان يكون عليه فيه غضاضة في دينه \* فاما الضرر فرما استويا فيه \* اذا كانا شر يكن متعاضدين \* او تفاضلا \* في الضرر اذا اغرى احدهما الآخر \* وكلاهما مذموم وهو فيهما ملوم \* قال ابن تيمية \* وضاق على السبع حتى كأنى . حللت به للضيق في صدر محقق \* فيا ليتني كالدمع في جفن عاشق . فاخرج اذ كلسر في صدر احق \* وفي الاسترسال بابداء السر دلائل على ثلاثة احوال مذمومة \* احداها ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم يقدر على صبر \* قال الاحنف بن قيس يضيق صدر الرجل بسره فاذا حدث به احدا قال اكتمه على فاخذته \* وقال الشاعر اذا المرء افشى سره بلسانه . ولام عليه غيره فهو احق \* اى لام على الافشاء \* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه . فصدر الذي يستودع السر اضيق \* وقال آخر \* اذا ماضى صدرك عن حديث . وافشته الرجال فن تلوم \* وان عابت من افشى حديثي . وسرى عنده فانا الملوم \* والثانية الغفلة عن تحذر العقلاء والسهو عن يقظة الاذكياء . وقد قال بعض الحكماء ان فرد بسرك ولا تودعه حازما فيزل \* اى في منطقه ولكل جواد كبوة \* ولا جاهلا فيخون \* من حيث لا يشعر او يفشيه مقتضرا بما صنع \* والثالثة ما ركبته من القرب واستعمله من الخطر وقد قال بعض الحكماء سر ك من دمك فاذا تكلمت به فقد اركته \* كما قيل \* ابخل بسرك لا تبج يوما به . قصغيره يأتي بكل عظيم \* او ما ترى سر الزناد اذا فشا . يأتي وشيكا سقطه بجحيم \* واعلم ان من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم \* اى مقارع وآخذ بما اصابه يعنى معاون له ومدافع عنه \* واستشارة ناصح مسالم فليختر العاقل لسره امينا ان لم يجد الى كتمه سبيلا وليتحرر في اختيار من يأتئنه عليه ويستودعه اياه \* كما قيل صدور الاحرار قبور الاسرار \* فليس كل من كان على الاموال امينا كان على الاسرار مؤتمنا والعفة عن الاموال ايسر من العفة عن اذاعة الاسرار لان الانسان قديذ يبيع سر نفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشع باليسير من ماله حفظه وضنا به ولا يرى ما اضاع من سره كبيرا في جنب ما حفظه من يسير ماله مع عظم الضرر الداخل عليه فن اجل ذلك كان امناء الاسرار اشد تعذرا واقل وجودا من امناء الاموال وكان حفظ المال ايسر من كتم الاسرار لان احراز الاموال منيعة \* بالاوباب والصناديق والاقفال يمنع من وقوف مستوقف \* واحراز الاسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشيها كلام سابق . وقال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه القلوب اوعية الاسرار والشفاه \* جمع شفة \* اقفاها والالسن مفتاحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره \* ومن صفات امين السر ان يكون ذاعقل صادق \* لا يجلب المضار \* ودين حاجز \* عن اذاعة الامانات واذاعة الاسرار \* ونصح مبذول \* لحبه للناس ما يحب لنفسه واكرامه لهم ما يكره لها \* وود وفور \* لصاحب السر يرى شينه

شينا لنفسه لمواخاة او محبة قديمة بينهما \* وكتوما بالطبع \* لا يومى سر صديق لصديق  
آخر ولا يرأى بكونه امين الاسرار ولا يبطره المشاورة ولا يعجب برأيه \* فان هذه الامور \*  
اذا اجتمعت \* تمنع من الاذاعة وتوجب حفظ الامانة فن كملت \* تلك الامور \* فيه فهو  
عناء مغرب \* معروف وصفه معدوم شخصه. العناء المغرب وعناء مغرب بالاضافة ومغربة  
بالصفة على وزن محسن طير معلوم الاسم ومجهول الجسم روى ابن الكلبي ان العناء كانت  
طائرا طويل العنق وكان فيها من كل شئ من الالوان عظيم الجسم وكانت في زمن اصحاب  
الرس وكانت تصيد الطيور والوحوش فاخطف يوما صييا لهم فشكوا ذلك الى تبهم حنظلة  
ابن صفوان الحميري على نبينا وعليه السلام فدعى عليها فاهلكها الله وقطع عقبها وسلمها  
وتسميتها بالعناء لطول عناقها ولاغرابها في الطيران ولاغرابها واغابتها الصيد وصفت بالمغرب  
\* وقيل في منشور الحكم قلوب العقلاء حصون الاسرار . وليحذر صاحب السر ان يودع  
سره من يتطلع اليه ويؤثر الوقوف عليه فان طالب الوديعه خائن \* اذ لو لم يقصد الانتفاع بها  
لما طلبها وكذا طالب السر \* وقيل في منشور الحكم لا تنكح \* من الانكاح \* خاطب سرك وقال  
صالح بن عبد القدوس \* من الرمل \* لا تدع سرا الى طالبه . منك فالطالب للسر مذيع \* وليحذر  
كثرة المستودعين لسره فان كثرتهم سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لامرئين احدهما ان اجتماع  
هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من ان يكون فيهم من اخل به مضها .  
والثاني ان كل واحد منهم يجد سبيلا الى نفى الاذاعة عن نفسه واحالة ذلك على غيره فلا يضاف  
اليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب \* بفتح فسكون اى لوم وتوبيخ \* وقد قال بعض الحكماء \*  
ومن عجائب الامور كلما كثرت خزان الاموال ازدادت وثوقا \* كلما كثرت خزان الاسرار  
ازدادت ضياعا \* قال مؤيد الدين الطغرائى \* ولا تستودع السر الا . فؤادك فهو موضعه  
الامين \* اذا حفاظ سرك زبديهم . فذلك السر اضيع ما يكون \* وقال بعض الشعراء \* وهو  
الصلتان من المتقارب \* الم تر لقمان اوصى بنيه . واوصيت عمرا وانم الوصى \* بنى بداخب  
نجوى الرجال . فكان عند سرك خب النجى \* وسرك ما كان عند امرئ . وسر الثلاثة غير الخفى \*  
واقل الجمع ثلاثة وفيه كثرة \* وقال آخر \* من الوافر \* فلا تنطق بسرك كل سر . اذا ما جاوز الانسين  
فاش \* ولابى حفص عمر بن محمد البجلي اللغوى \* سرك ان اودعته ثانيا . فاعلم بان قد آن  
ان تفشيه \* لان ما ضمر في حالك . لا افراد تستخرج به التثنية \* ثم لو سلم من اذا عثم لم يسلم من  
ادلاهم واستطالتهم فان لمن ظفر بسرك من فرط الادلال وكثرة الاستطالة ما \* اسم ان المؤخر  
\* ان لم يحجره عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان \* صلة ما اى ما كان \* اشد من ذل الرق  
وخضوع العبد . وقد قال بعض الحكماء من افشى سره كثر عليه المتأمرون فاذا اختار \* امين السر  
\* وارجوان يوفق للاختيار \* من المهذبين الفعال \* واضطر الى استبداع سره \*  
بالمشاورة \* وليته كفى الاضطرار \* ولم يستودعه والنشد الجاحظ \* ليت هند انجز تنا ما تعد .  
وشفت انفسنا بمناجيد \* واستبدت مرة واحدة . انما العاجز من لا يستبد \* وجب على  
المستودع له اداء الامانة فيه \* اى في من اختاره لذلك وحسن اليه ظنه \* بالتحفظ والتناسى له \*  
اى لذلك السر \* حتى لا يخطر له ببال ولا يدور له في خلد \* بفتح حين اى في خاطره \* ثم يرى  
ذلك \* الابداع \* حرمة يرعاها ولا يدل ادلال اللثام . وحكى ان رجلا اسر الى صديق له

حديثاً ثم قال افهمت قال بل جهلت قال احفظت قال بل نسيت وقيل لرجل كيف كتبناك  
 للسر قال احجد الخبر واحلف لغوا **﴿للمستخبر﴾** وقال المهلب ادنى اخلاق الشريف كتمان  
 السر واعلى اخلاقه لسيان ما اسر اليه وقال جعفر بن عثمان \* ياذا الذى اودعنى سره . لا ترج  
 ان تسمعه منى \* لم اجره قط على فكرتى . كأنه لم يحرفنى اذنى **﴿وقال بعض الشعراء﴾** من البسيط  
**﴿ولو قدرت على لسيان ما اشتملت من الضلوع على الاسرار والخبر﴾** لكنك اول من ينسى  
 سرائره . اذ كنت من شرها يوما على خطر **﴿يعنى لو قدرت على لسيان ما اشتملت الضلوع**  
**﴿ما اشتملت من اشتغال القلب على الاسرار ومنع الاسرار ياء عن اجالة الافكار لكنك اول**  
**﴿من ينسى سرائره اذ كنت من شر حفظها على خطر اذا عنها يوما من الايام فعنى البيتين التحسر**  
**﴿على عدم قدرته على النسيان وهذا جواب لقول الآخر﴾** ولا اكتم الاسرار لكن اذيعها .  
 ولادع الاسرار تملو على قلبى \* وان قليل العقل من بات ليلة . تقلبه الاسرار جنباً الى جنب  
**﴿وحكى ان عبدالله بن طاهر تذاكر الناس فى مجلسه حفظ السر فقال عبدالله﴾** ومستودعى  
 سرا تضمنت سره . فاودعته من مستقر الحشى قبراً **﴿الحشى الاعضاء الداخلية مما فى البطن**  
**﴿ولم يعين ذلك القبر لان محو اثره وتسمية محله مطلوب كما قال آخر﴾** ومستودعى سرا كتمت  
 مكانه . عن الحس خوافاً ان ينم به الحس \* وخفت عليه من هوى النفس شهوة . فاودعته من  
 حيث لا يبلغ النفس **﴿فقال ابنه عبيد الله و هو صبي﴾** وما السر فى قلبى كذا وبجفرة . لاني  
 ارى المدفون ينتظر الحشراً **﴿يقال توى المكان وبه اذا اطال الاقامة به وتوى الميت على**  
**﴿المجهول اذا قبر ثناً وبمعنى متوى كما فى خلق من ماء دافق اى مدفوق وقال الرضى والاولى**  
**﴿ان يقال ان امثالها على النسب كناية وناسب اذ لا يلزم ان يكون فاعل بمعنى النسب مما لا فعل له بل**  
**﴿يجوز ايضا كونه مجاه منه الفعل فيشترك النسب واسم الفاعل فى اللفظ انتهى﴾** ولكننى  
 اخفيه عنى كأننى . من الدهر يوما ما احطت به خبراً **﴿بالضم العلم بالشئ اى ما علمته اصلاً .**  
 كذا حكاه الصفدى والشريشى عن المصنف فى عبارة المتون وهم . وتسمى هذا المناضلة  
 و مساجلة ايضا فى اصطلاح الشعراء . وهى ان يستقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما من الماء  
 مثل ما يخرج الآخرفاها نكل فقد غلب ثم صارت المساجلة يقصدها قصد المفاخرة بان يقول  
 هذا بيتا وهذا بيتا حتى يعلم لمن الغلب واكثر ما جرت به العادة بالضاف الابيات وتفصيلها فى  
 شرح المقامة الثالثة والعشرين . وما احسن ما اعتذره التهامى عن اظهار سره بقوله \* قد  
 بحث وجدا فلا متنى فقلت لها . لا تعذليه فلم يلزم ولم يلم \* لما صفا قلبه شفت سريره . والشئ  
 فى كل صاف غير مكتم \* ولذا يقال . انم من الزجاج بما وطاه . وانم من النسيم على الرياض  
**﴿الفصل الخامس فى المزاح والضحك﴾** اعلم ان للمزاح **﴿بكسر الميم مصدر مازحه**  
 اذا داعبه وبضها اسم المداعبة واللطيفة والمزح الدعب **﴿ازاحة عن الحقوق﴾** اى بعدا وتحميا  
 عنها **﴿ومخرجا الى القطيعة والعقوق﴾** اى خروجا وبابا وسبيلا الى المنافرة **﴿بضم المازح﴾**  
 من وصم الشئ اذا اعابه **﴿ويؤذى الممازح فوصمة الممازح ان يذهب عنه الهيبة والهاء**  
 ويجرى **﴿من التجرئة اى يشجع﴾** عليه الغوغاء والسفهاء **﴿المسرعين الى الشر﴾** واما  
 اذية الممازح فلانه معقوق **﴿اى مرمى به﴾** بقول كرية وفعل ممض **﴿ان كان المزاح بالفعل**  
**﴿ان امسك عنه﴾** اى عن مقابلته ومدافعته **﴿احزن قلبه وان قابل عليه﴾** بمثله **﴿جانب ادبه**

فحق على العاقل ان يتقيه ويبره نفسه عن وصمة مساويه . وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المزاح استدراج من الشيطان ﴿ اى خديعة منه يقال استدراجه اذا ادناه وقربه شيئا فشيئا الى مكروه ﴾ واختداع من الهوى ﴿ يقال اختدعه بمعنى خدعه وختله واراد به المكروه من حيث لا يعلمه ﴾ وقال عمر بن عبدالعزيز اتقوا المزاح فانه حمقة ﴿ نوع جملة ﴾ تورث ضغينة ﴿ اى حقدا وعداوة ﴾ وقال بعض الحكماء انما المزاح سباب ﴿ مصدر سب ﴾ اى حقيقة ﴿ الا ان صاحبه يضحك ﴾ احيانا وينفعل كثيرا ﴿ وقيل انما سمي المزاح مزاحا لانه يزج عن الحق ﴾ بعدم مراعاة حقوق الصحبة والاخوة ﴿ وقال ابراهيم ﴾ بن يزيد بن قيس النخعي ﴿ ابو عمران السكوني فقيه اهل الكوفة دخل على عائشة رضى الله عنها ولم يثبت له منها سمع ادرك جماعة من الصحابة . ولم يحدث من احدهم وكان ثقة ففى اهل زمانه هو والشعبى وسمع علقمة و الاود بن زيد وخالدا ومسروقا وخلقا كثيرا روى عنه الشعبي ومنصور والاعمش وغيرهم وكان اعور قال الاعمش كان ابراهيم صير فى الحديث مات وهو محتف من الحجاج ولم يحضر جنازته الاسمية انفس سنة ست وتسعين وهو ابن تسع وخمسين ﴾ المزاح من سخف ﴿ يضم السين وفتحها اى من قلعة العقل ﴾ اوبطر ﴿ اى كبر يستهزى ﴾ بصاحبه ﴿ وقيل فى منشور الحكم المزاح يأكل الهيئة كما تأكل النار الحطب وقال بعض الحكماء من كثر مزاحه زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته ﴾ عن الاندية ﴿ وقال بعض البلغاء من قل عقله كثر هزله وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك احدكم ﴾ يضم الصاد اى يضرب شديدا ﴿ صاحبه باشد من الجنيد ﴾ على وزن جعفر وهو ما يقله الرجل من الحجارة ويرفعه ﴿ وينشقه ﴾ من الانشاق اى يشمه ﴿ احرق من الخردل ويفرغ عليه احمر من المرجل ﴾ على وزن المنبر بالراء الفدر الكبير وبالزاي اسم لما يكوى به ﴿ ثم يقول انما كنت امازحك . وقال بعض الحكماء خير المزاح لا ينال ﴾ لعدم خير فيه اصلا ولا ينال المعلوم ﴿ وشره لا ينال ﴾ لكثرة فلا يحيط به القول والبيان ﴿ فنظمه السابورى ﴾ معرب شاپور اسم ناحية كانت فى الفارس كان بعد السكازرون و نوبد جان من تلك الولاية ﴿ فى قصيدته الجماعة للآداب فقال ﴾ من الرجز المشطور المزدوج ﴿ وزاد ﴾ على قول الحكماء ﴿ شر مزاح المرء لا يقال . وخيره يا صاح لا ينال ﴾ اى صاحب فهو منادى مرخم ﴿ وقد يقال كثرة المزاح من الفقى تدعو الى التلاح ﴾ مصدر تلاحى اى تدعوا الى النزاع والخصومة وفى المثل اذا تلاحت الخصوم تسافهت الخلوم اى يصير الخليم سفها عند التماسم ﴿ ان المزاح بدؤه حلاوة . لكنها آخره عداوة ﴾ يحتد منه الرجل الشريف . ويحتري بسخفه السخيف ﴿ قوله يحتد ان يتمتع ويتوقى او يفضب منه الشريف اى العاقل والسخيف الاحمق وسخيف المزاح ما لم يكن معقولا من خبيث الكلام وقبيح الافعال ﴾ وقال ابو نواس ﴿ من الرمل ﴾ خل جنبك لرام . وامض عنه بسلام ﴿ قوله خل امر من النخيلة اى اعرض كشحك لمن رماك يعنى تصامم عن كلام قبيح ففيه استعارة تمثيلية ﴾ مت بداء الصمت خير . لك من داء الكلام ﴿ جملة مت مبتدأ اى موتك بداء الصمت خير من حيث لا يترتب عليه عقاب اخرى ولا عتاب دنيوى ﴾ انما السالم من الـ بجم فاه بليجام ﴿ فى الاساس الجمه عن حاجته اى كفه وتكلم فلان فالجمته والقمته الحجر ﴾ وبما استفتح بالزح مع مفايق الحمام ﴿ فاعل استفتح راجع الى المازح المذكور حكما والحمام بالكسر اسم بمعنى قضاء

الموت وقدره يعني ربما استفتح المازح بمزحه ابواب الحمام المغلقة ومسالك المسدودة \* رب لفظ  
ساق آجا. ل فقام له ثام \* فالزم الصمت فان الـ صمت ابقي للجمام \* الفقام على وزن كتاب الجماعة  
من الانسان لا واحده من لفظه والحمام بالفتح الراحة يقال وجد حمامه اى راحته \* والمنايا آكلات.  
شاربات للانام \* شبت ياهذا وما تـ ترك اخلاق الغلام \* وله ايضا \* اية نار قدح القادح .  
واى جد بلغ المازح \* لله در الشيب من واعظ . وناصح لوحظى الناصح \* بأبى الفقى الاتباع  
الهوى . ومنهج الحق له واضح \* قاسم بعينك الى نسوة . مهوور هن العمل الصالح \* لا يجتلى  
المنيا من خدرها . الامرؤ ميزاه راجح \* من اتقى الله فذلك الذى . سبق اليه المتجر الرابع  
\* واعلم انه قلما يعرى \* اى لا يخلص كما يقال لا يعرى من الموت احد \* من المازح من كان  
سهلا \* طبعها وحسنا خلقها \* فالعاقل يتوخى \* اى يقصد \* بمزاحه احدى حالتين لاثانة  
اهما \* معقولا \* احدها ايناس المصاحبين وانتودد الى الخاطين وهذا يكون بما الس من  
جميل القول \* ليس فيه اثم ولا قدح فى الاعراض \* وبسط \* اى سررو تبسم \* من مستحسن  
الفعل \* مما لا يتضمن استهزاء بامر الدين \* وقد قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد فى مزاحك  
فان الافراط فيه يذهب البهاء ويجرى عليك السفهاء وان التقصير فيه يفض \* من الباب الاول  
اى يفرق \* عنك الموانسين ويوحش منك المصاحبين \* والحالة الثانية ان ينفى بالمزاح ما طرأ  
عليه من سأم او حدث به من هم فقد قيل لا بد للمصدور \* من صدر الرجل بالبناء للمفعول  
اذا شكى صدره \* ان ينفث \* اى ينفخ يقال نفث الرائق من الباب الاول والثانى اذا نفخ  
والنفث اقل من النفل وهما من النفثاة بضم النون وهو النفس الذى يخرج المصدور من فيه  
لانه يستريح به وهو مثل يضرب فى ان المصاب يبت الشكوى \* والشدت لابي الفتح البسقى \*  
من العويل \* افد طبعك المسكود بالجد راحة . تجم وعلة بشئ \* من المزح \* قوله افدا من  
الافادة تقول افدت المال اذا استفدته وايضا اذا اعطيته وهو من الاضداد والباء متعلق بالمسكود  
وقوله تجم من الاجام يقال اجم فرسه اذا تركه ولم يركب عليه فعنا من تعبها والجملة حال من  
فاعل افد وقوله علة امر من علة بطعام وغيره اذا شغله به والتعلة ما يتعلل به مثل لعبة الصبيان يعنى  
اعط طبعك المتعب بالجد راحة واشغله بشئ \* من المزاح ليس ترج ويعود نشاطه واقباله على الجد  
وقد تقدم ان المأمون كان ينتقل كثيرا فى داره من مكان الى مكان وينشد قول ابى العتاهية \*  
لا يصلح النفس اذا كانت مدبرة . الا التقل من حال الى حال \* واسكن اذا اعطيته المزح فليكن .  
بمقدار ما يطى الطعام من الملح \* وهذا التشبيه فى غاية البلاغة لان الكثير من كل منهما فسد  
والقليل مصلح الامن هو سمكى الطبع \* وقد كان النبی صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه  
روى عنه صلى الله عليه وسلم \* على مارواه الترمذى والطبرانى عن ابن عمر واحمد بن حنبل  
عن ابى هريرة \* انه قال \* اى حين قالوا يا رسول الله انك تداعبنا \* انى لا مزح ولا قول  
الاحقا \* فقوله صلى الله عليه وسلم على مارواه الترمذى عن ابن عباس لا تمارا خالك ولا تمازحه  
محمول على الكثرة منه فى غير محله وعلى غير سنته صلى الله عليه وسلم قال العلماء المباح من المزاح  
هو الذى يفعله على الندرة لمصلحة تطيب نفس الخاطب وهذا القدر هو المستحب وهو الذى  
كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم واما الذى فيه افراط مما يورث الضحك وقسوة القلب  
والشغل عن ذكر الله تعالى وامور الدين ويؤل فى كثير من الاوقات الى الايذاء ويورث

الاحقاد فهو منهي عنه ﴿ فن مزاحه صلى الله عليه وسلم ماروى ان عجوزا من الانصار ﴾ في  
 الشمال عن الحسن البصري انها عمه النبي صلى الله عليه وسلم صفية بنت عبدالمطلب اخت حمزة  
 وام الزبير بن العوام رضى الله عنهم ﴿ اتته فقالت يا رسول الله ادع لي بالمغفرة ﴾ وان يدخلني الله الجنة  
 ﴿ فقال اما علمت ان الجنة لا تدخلها العجائز ﴾ يعني حال كونهن عجائز ﴿ فصرخت ﴾ اى صاحت  
 او شديدة ﴿ فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اما قرأت قول الله عز وجل ﴾ في  
 الواقعة ﴿ انا انشأنا من انشاء ﴾ اضمحل من لدلالة القرش التي هي المضاجع عليهن دلالة بيذة  
 وقيل القرش النساء حيث يكنى بالفراس عن المرأة والمعنى ابتدأنا خلقهن ابتداء جديدا و  
 ابدعناهن من غير ولاد ابداعا او اعادة وفي الحديث هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز  
 شيطا رمصا جعلهن الله تعالى بعد الكبر اترابا على ميلاد واحد في الاستواء كلما اتاهن  
 ازواجهن وجدوهن ابكارا وذلك قوله تعالى ﴿ فجعلناهن من ابكارا عرما ﴾ جمع عروب  
 وهي المتحيرة الى ازواجهن الحسنه التبعل ﴿ اترابا ﴾ مستويات في السن بنات ثلاث وثلاثين  
 سنة وكذا ازواجهن واللام في قوله تعالى ( لاصحاب اليمين ) متعلقة بالانشأنا او جعلنا و اترابا  
 كقولك هذا ترب لهذا اى مساو له في السن افاده ابو السعود ﴿ و ﴾ روى ابن ابى  
 حاتم وغيره من حديث عبد الله بن سهم الفهري انه ﴿ اتته ﴾ امرأة ﴿ اخرى ﴾ يقال  
 لها ام ايمن ﴿ في حاجة لزوجها ﴾ فقالت له عليه السلام زوجي يدعوك ﴿ فقال لها ومن زوجك ﴾  
 فقالت فلان فقال لها ﴿ اهو ﴾ الذي في عينه بياض ﴿ يعنى البياض المحيط بالحدقة وهي  
 تتوهمه غشاوة مضرة على الحدقة ﴾ فقالت لا فقال بل فانصرفت عجلى ﴿ مؤثت عجلا ن  
 الى زوجها وجعلت تتأمل عينيه فقال لها ماشانك فقالت اخبرني رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ان في عينيك بياضا فقال ﴿ زوجها ﴾ اما ترين بياض عيني اكثر من سوادها ﴿ وروى  
 ابو داود والترمذي عن انس ان رجلا استحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انى جاءك  
 على ولد الناقة فقال يا رسول الله ما اصنع ولد الناقة فقال عليه السلام وهل تلد الابل الا التوف  
 كما في الشمال والشفاء ﴿ واتى رجل على بن ابى طالب رضى الله عنه ﴿ وقد كان يفعل المسابة  
 ﴾ فقال انى احتلمت على امي ﴿ يعنى انه كان زنى فيطلب الحد ﴾ فقال ايسموه في الشمس  
 واضربوا ظله الحد ﴿ وقد حكى استاذنا محمد طاطف رحمه الله ان رجلا من البخلاء استاجر  
 محتطبا فاستكثر الاجر فطمع في مشاركته بالعمل لينقص من الاجر فجلس يقول ( هيه )  
 بكل ضربة ضربها المحتطب فلما انتهى احتطاب الاشجار اعطاه نصف الاجرة فبخسها الى  
 حاكم وكان من الظرفاء فقال هات الاجرة اقسم لكما فشرع ياتى درهما درهما على صندوق  
 ويقول الدرهم للاجير وطنينه للمستاجر ﴿ وسئل الشعبي عن اكل لحم الشيطان ﴾ اى عن  
 نفعه وضرره ﴿ فقال نحن نرضى منه بالكفاف ﴾ يعنى ارسلوني شوية منه ﴿ وقيل له ما اسم  
 امرأة ابليس لعنه الله فقال ذلك نكاح ماشه ناه ﴿ وقد تقدم في فصل الكلام ان المعتصم قال لاسائل  
 عن نعيم آدم عليه السلام وابليس سل عن مولدها فان ظفرت بيوم ولادتهما اخبرك عن نعيمهما  
 ﴿ وقال رجل ﴾ شحيج ﴿ للغلام بكم تعمل معي قال بطماي فقال له احسن قليلا قال فاصوم  
 الاثنين والخميس . وحكى عن ابى صالح بن حسان وكان محدثا ﴿ اى راوى حديث ﴾ انه  
 قال يوما لاصحابه افقه الناس وضاح اليمين ﴿ عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبدكلا الهجيرى كان

مشهوراً بشعره وجماله في اليمن ﴿ في قوله ﴾ من الطويل ﴿ اذا قلت هاتي ناويلني تبرمت .  
وقالت معاذ الله من فعل ما حرم ﴾ ناويلني صيغة رجاء مخاطبة من المناولة يقال ناوت المرأة  
بالحديث والحاجة اى سمحت او همت يعنى اذا قلت لروضة اليمانية هاتي واعطيني يدك او  
مدى يدك الى واقبلى على تبرمت وتضجرت وقالت نعوذ بالله معاذاً من فعل ما حرمه الله  
من مد اليد الى الاجانب ﴿ فما ناوت حتى تضرعت عندها . وانباتها مارخص الله في اللمم ﴾  
من النظرة والغمرة قال الله تعالى في النجم ﴿ ليجزى الذين اساءوا بما عملوا ويجزى الذين  
احسنوا بالحسنى الذين يحتجبون كبار الاثم ﴾ بدل من الموصول الثانى وصيغة الاستقبال في صلته  
للدلالة على تجديد الاجتناب واستمراره او بيان او نعت او منصوب على المدح وكبار الاثم  
ما يكبر عقابه من الذنوب وهو مراتب عليه الوعيد بخصوصه ( والفواحسن ) وما فحش من  
الكبائر خصوصاً ( الا للهم ) اى الاماقل وصغر فانه مغفور ممن يحتجب الكبار قيل هى النظرة  
والغمرة والقيلة وقيل هى الخطرة من الذنب وقيل كل ذنب لم يذكر الله عليه حدا ولا عذابا  
والاستثناء منقطع ( ان ربك واسع المغفرة ) حيث يغفر الصغائر باجتئاب الكبائر فالجمله  
تعليل لاستثناء اللمم وتنبية على ان اخراجه عن حكم المؤاخذه به ليس لخلوه عن الذنب في  
نفسه بل لسمه المغفرة الربانية كما ذكره ابو السعود فقوله وضاح من القضايا التى قياساتها  
معهما ولذا قال ابو صالح افقه الناس ولعله اشد في مقام يناسبه واما الشاهد في مقام يقتضى  
المعاقبة او للتعريض فدخل بالمروءة ﴿ فاما الخروج الى حد الحلاعة فهجنة ومذمة كالذى حكى  
عن ابى معاوية الضرير وكان محدثاً انه خرج يوماً الى اصحابه وهو يقول ﴿ ويحفظ بقول ابى  
نواس او بعض الاعراب . من الرمل ﴿ واذا الممعة جاشت ﴿ اى اذا اغيثت اودارت للغشيان  
﴿ فارمها بالمنجنيق ﴿ بثلاث ﴿ بدل من المنجنيق ﴿ من نبيذ ﴿ عصارة التمر ونحوه  
﴿ ليس بالحلو الرقيق ﴿ بل الحامض الغليظ المسكر وذلك ما اجتمع في قعر الراقد يقال  
له بالفارسية درد ﴿ اما ترى كيف طرق بخلاعه التهمة على نفسه بهذا المزج فيما لعله يرى  
منه وبعيد عنه ﴿ من شر به الخمر والمسكر ومثله ما حكى ان ابن الجوزى كان يعطى على المنبر  
اذ قام اليه بعض الحاشرين وقال ايها الشيخ ما تقول فى امرأة بها داء الابنة فانشد ﴿ يقولون  
لبلى بالعراق مريضه . فياليتنى كنت الطيب مداويا ﴿ وقد كان ابو هريرة رضى الله عنه  
مسترسلاً فى مزاحه روى ابن قتيبة فى المعارف ان مروان ربما كان يستخلفه ﴿ اى ابهريرة  
﴿ على المدينة فيركب حماراً قد شد عليه بر دعة ﴿ بفتح الداء والبدال المهملة او المعجمة الجمل  
واللبد الذى يوضع تحت السرج لوقايته من العرق ﴿ فيسير فيلقى الرجل فيقول الطريق ﴿  
اى خله ﴿ قد جاء الامير ﴿ اى امير المدينة ﴿ وربما اتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الاعراب  
فلا يشعرون ﴿ بقدمه لتوغلهم فى لهوهم ﴿ حتى يلقي نفسه بينهم ويضرب برجله ﴿ الارض  
﴿ فيفزع الصبيان ﴿ من افزعه اذا اخافه ﴿ فينفرون ﴿ يقال نفرت الدابة من الباب الاول  
والثانى اذا جزعت وتباعدت ﴿ وهذا ﴿ الذى حكى ﴿ خروج عن القدر المستسمح به ﴿  
اى على رأينا ﴿ ويوشك ان يكون لهذا الفعل منه تأويل سائغ ﴿ من دفع العجب وخطرات  
النفس كما مران عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال انى اعقل انى كنت ارمى الحلاقى بقبضة  
من تمر واى يوم هو ﴿ وقد كان صهيب بن سنان ﴿ بن مالك ابو يحيى الربيعى التمرى من

قدماء الصحابة والسابقين في الاسلام كان ابوه وعمه في خدمة الكسرى ولذا اسر في ايادي  
 الروم ونشأ بينهم فندس العربية ويرتضخ لكنة رومية ويتلفظ الحاء هاء ولذا لقب بالرومي توفي  
 بالمدينة سنة ثمان وثلاثين \* مزاحا \* اي كثير المزح \* فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
 انما كل امرأ وبك رمد \* بفتحين وجع العين \* فقال يا رسول الله انما مضى \* التمر \* على  
 الناحية الاخرى \* التي تقابل تلك العين \* وانما استجاز صهيب ان يعرض لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بالمزح في جوابه لان استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المزح  
 فاجابه عن استخباره بما يوافقه مساعدة لغرضه وتقربا من قلبه \* صلى الله عليه وسلم لجوابه  
 بما يحبه ويترقبه \* والا فليس لاحد ان يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مزحا  
 لان المزح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل  
 احكامه المؤدى الى خلقه او امره هزلا ومزحا فقد عصى الله ورسوله وصهيب كان اطوع لله  
 سبحانه واتقى من ان يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم \* على ما رواه الحاكم  
 عن انس بن مالك \* اما سابق العرب \* اي متقدمهم قال الشيخ اي الى الاسلام وكذا يقال  
 في البواقى وقل المناوى اي الى الجنة \* وصهيب سابق الروم وسلمان \* الفارسي \* سابق  
 الفرس \* بضم الفاء وسكون الراء \* وبلال \* الحبشي المؤذن \* سابق الحبشة \* وفي  
 المستطرف سئل النخعي هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون قال نعم  
 والايمان في قلوبهم مثل الجبال الرواسى وكان نعيان الصحابي من اولع الناس بالمزاح والضحك  
 قيل انه يدخل الجنة وهو يضحك فمن مزحه انه مر يوما بمخرمة بن نوفل الزمري وهو  
 ضرير فقال له قذنى حتى ابول فاخذ بيده حتى اتى به الى المسجد فاجلسه في مؤخرة فصاح  
 به الناس انك في المسجد فقال من قاذى قالوا نعيان قال الله على نذر ان اضربه بعصاي هذه  
 ان وجدته فبلغ ذلك نعيان فجهاد اليه وقاله يا ابا المسور هل لك في نعيان قال نعم قال ها  
 هو قائم يصلي واخذ بيده وجاء به الى عثمان بن عفان وقال هذا نعيان فعلاه بعصاه فصاح  
 الناس امير المؤمنين فقال من قاذى قالوا نعيان فقال والله لا تعرض له بسوء بعدها \* ومن  
 مستحسن المزح ومستسمع الدخابة ما حكى الزبير بن بكار عن الكندي ان القشيري \*  
 ابا القاسم عبد الكريم بن هوازن شيخ الصوفية ورئيس الشافعية الامام المفسر صاحب الرسالة  
 القشيرية \* وقف على شيخ من الاعراب فقال يا اعرابي ممن انت قال من عقيل فقال من اي  
 عقيل قال من بنى خفاجة فقال القشيري \* من الرجز المشطور \* رأيت شيخا من بنى خفاجة \*  
 فقال الاعرابي ماشانه قال \* له اذا جن الظلام حاجة \* من جنه الليل وجن عليه اذا ستره  
 وكل ماستر عنك فقد جن عليك \* فقال الاعرابي ما هي قال \* كحاجة الديك الى الدجاجة \*  
 فاتعبر الاعرابي ضاحكا وقال قاتلك الله \* دطاء عليه الا انه لم يرد ظاهره بل مدحه بانك  
 شاعر مفلق كما اشار اليه الشاعر بقوله \* اسب اذا اجدت القول ظلما \* كذلك يقال للرجل  
 المجيد \* كما يقال للرجل الفارس المحرب لا اب له \* ما اعرفك بسر اثر القوم فانظر كيف  
 بلغ بهذا المزح غايته ولسانه نزه \* على وزن كتف اي بعيد عن الآفات \* وعرضه مصون \*  
 عن الطعن \* وهذا \* المقدار \* غاية ما يتسامح به الفضلاء من الخلاعة وان كان مستكره  
 الفحوى و \* كان \* النزاهة عن مثله اولى \* اذ يستحي ويستخجل بمثله واما بدون



ارادة التبخيل فلا استكراه وقد صادفت في غير موضع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض بنحوات بن جبير ويقول اما تشرد بعيرك ياخوات ويقول الخوات اما منذ عقلمه الاسلام الا وقد كان خوات فعل في الجاهلية ما فعل فضرر مثل اشغل من ذات النحنين \* وليحذر ان يسترسل في مازحة عدو فيجعل له طريقا الى اعلان المساوى هزلا وهو \* اى العدو الممازح \* مجد \* يريك انه يمزح \* ويفسح له في التشفي مزحا وهو محق \* لا بهازل كما قال الشاعر \* ان الصديق يريد بسطك مازحا . فاذا راي منك الملالة يقصر \* وترى العدو اذا تيقن انه . يوذيك بالمزح الغفيف يكثر \* وقد قال بعض الحكماء اذا ما زحت عدوك اظهرت له عيوبك \* اى عرضت له اظهارها بمزحه \* واما الضحك فان اعتياده شاغل عن النظر في الامور المهمة مذهب عن الفكر في النوائب الملمة وائس لمن اكثر منه هبة ولا وقار ولا لمن وصم به \* اى عيب به \* خطر ولا مقدار . روى ابو ادريس الخولاني عن ابي ذر الغفاري قال قل رسول الله صلى الله عليه وسلم اياك كثرة الضحك فانه \* اى الكثير منه \* يميت القلب ويذهب بنور الوجه . وروى عن ابن عباس في قوله تعالى \* في الكهف \* فترى الجرمين مشفقين \* خائفين \* مما فيه \* من الجرائم والذنوب \* ويقولون يا ويلتنا \* منادين اهلكتهم التي هلكوها من بين الهالكات مستدعين لها ليهلكوا ولا يروا هول ملاقاة اى يا ويلتنا احضرى فهذا اوان حضورك \* ما لهذا الكتاب \* اى اى شئ له وهو صحف الاعمال \* لا يغادر صغيرة ولا كبيرة \* اى هنة صغيرة ولا كبيرة وهى عبارة عن الاطاعة اى لا يترك شيئا من المماضى \* الا احصاها \* اى ضبطها وحصرها والجملة حالية محققة لما في الجملة الاستفهامية من انه يجب كانه قيل ماشانه حتى يتعجب منه فليل لا يغادر سيئة صغيرة ولا كبيرة الا احصاها \* ان الصغيرة الضحك والكبيرة القهقهة \* كما في الكشف \* وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من كثر ضحك قلته هيبته . وقل على بن ابي طالب كرم الله وجهه اذا ضحك العالم ضحكة \* بناء مرة \* ميج من الدلمجة \* يقال ميج الشراب من فيه اذا رماه \* وقيل في منشور الحكم ضحكة المؤمن غفلة من قلبه \* وقد روى اصحاب الستة عن الس رضى الله عنه قال خطب المصطفى خطبة ماسمعت مثلها قط وقال ( لو تعلمون ما اعلم ) من عظمة الله تعالى وانتقامه ممن يعصيه والا هوال الذى تقع عند الفزع والموت وفي القبر ويوم القيامة لما ضحكتم اصلا وهو المعبر عنه بقوله ( لضحكتم قليلا ) اذا القليل بمعنى المديم كما يدل عليه السياق ( ولبكيتم كثيرا ) فالمعنى منع البكاء لامتناع علمكم بالذى اعلم عن الحسن البصرى من علم ان الموت مورده والقيامة موعده والوقوف بين يدي الله تعالى مشهده فحقه ان يطول في الدنيا حزنه \* والقول في الضحك كالقول في المزاح ان تجافاه الانسان \* اى تباعد عنه واعتساده غلظة الطبع \* نفر عنه واوحش منه وان الفه كانت حاله ما وصفنا \* من انخطاط مقداره وانتهاك حرمة \* فليكن بدل الضحك عند الايناس تبسما . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه التبسم دعاية وهذا اباغ في الايناس من الضحك الذى هو قد يكون استهزاء وتعبجا \* من فعل الموانس او قوله \* وليس ينكر منه \* اى من الضحك \* المرة النادرة لطارى استغفل النفس \* اى اغفلها \* عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مالك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه \* جمع ناجذ لانه فاعل اسمى وهى الاسنان الاربعة التى تحصل بدم

البلوغ وعلى قول هي الاضراس ﴿ وانما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي ذكرناه ﴾ من غفلة النفس عن دفع الطارئ على الفور وفي الشفاء وكان أكثر الناس تبسما (واطيهم نفسا) اى مستبشرا غير عبوس ( ما لم ينزل عليه قرآن او يعط او يخطب ) اى في المنبر عند الجمع الا كبر فانه حينئذ لم يكن متبسما ولا منبسطا بل كان يغلب عليه القبض لما فيه من مقام الاجلال باظهار مظاهر ذى الجلال في كل مقام مقال ولكل مقال حال لارباب الكمال

﴿ الفصل السادس في الطيرة والقال ﴾ بكسر الطاء وفتح الياء التشاؤم بالشئ واصل ذلك انهم كانوا في الجاهلية اذا خرج احدهم لحاجة فان رأى العير طار عن يمينه تيمن به واستمر وان طار عن يساره وشماله تشأم به ورجع وربما كانوا يهجمون العير ليطير فيعيدون ذلك ويصح معهم في الغالب ليزين الشيطان لهم ذلك وبقيت بقايا من ذلك في كثير من المسلمين فنهى الشرع عن ذلك واستعملان الطيرة في المكروه والقال في المحبوب مشهور وربما يكون في مكروه ايضا ﴿ اعلم انه ليس شئ اضر بالرأى ﴾ اى بانفاذه ﴿ ولا افسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن ان خوار بقرة ﴾ على وزن غراب اى صوتها ﴿ او نعب غراب ﴾ يقال لعب الغراب وغيره ونعق من الباب الثالث اذا صوت او مد عنقه وحرك رأسه في صياحه وكذا المؤذن ﴿ يرد قضاء او يدفع مقدورا ﴾ قدره الله تعالى ﴿ فقد جهل ﴾ بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه احمد بن حنبل والبخارى وسلم وابو داود عن ابي هريرة ﴿ انه قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ﴾ وفي رواية البخارى ( وفر من المجذوم كما تفر من الاسد ) ويأتى وجه الجمع بين الاحاديث ﴿ فالعدوى ﴾ في الحديث ﴿ ما يظنه الناس من تعدى العلل والامراض ﴾ اى بعضها بطبعها من غير اضافة الى الله تعالى ﴿ فاخبر انها لا تعدى ﴾ بطبعها وقد ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيد مجذوم فادخلها معه في القصعة ثم قال كل ثقة بالله وتوكلا عليه فابطل عليه السلام اعتقادهم ذلك واكل مع المجذوم ليبين لهم ان الله هو الذى يمرض ويشفى ونهاهم عن الدنو من المجذوم ليبين ان هذا من الاسباب التى اجرى الله العادة بانها تقضى الى مسبباتها ففى نهية اثبات الاسباب وفى فعله اشارة الى انها لا تستقل بل الله تعالى هو الذى ان شاء سلبها قواها فلا تؤثر شيئا وان شاء ابقاها فاثرت كما ذكره القسطلانى ﴿ فقليل يا رسول الله انا نرى النقطة ﴾ اى الحال ﴿ من الجرب فى مشفر البعير ﴾ اى فى شفة الابل ﴿ فتعدى الى جميعه ﴾ فقال صلى الله عليه وسلم فما اعدى الاول ﴿ ورواية الشيخين عن ابي هريرة فقال اعصابى يا رسول الله فما بال الابل تكون فى الرمال امثال الظباء ﴾ فى الصحة والحسن والقوة ( فيأتيها البعير الاجرب ) فيخالطها ( فتجرب قال فمن اعدى الاول ) معناه ان الاول لم يجرب بالعدوى لعدم المعدى بل بقضاء الله وقدره كما دل عليه قوله تعالى ما اصاب من مصيبة فى الارض ولا فى انفسكم الا فى كتاب الآيات فكما ان الاول يخلق الله وقدره فكذلك الثانى والثالث والاطبياء تزعم ذلك فى الجذام والبرص والجدرى والجرب والبخر والرمم والامراض الوبائية \* وفى الصحيحين قال ابو سلمة سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ( لا توردوا الممرض ) بكسر الراء اى من الابل ( على المصح ) منها فرمما يصاب بذلك الممرض فيقول الذى اورده لوانى ما اورده عليه لم يصبه من هذا المرض شئ. والواقع انه لو لم يورده

لاصابه لان الله قدره فنهى عن ايراده لهذه العلة التى لا يؤمن غالبا وقوعها فى قلب المرء . وقال  
 النووى قال جمهور العلماء يجب الجمع بين هذين الحديثين وهما صحيحان قالوا وطريق الجمع  
 ان حديث لاعدوى المراد به نفى ما كانت الجاهلية تزعمو تعقده ان المرض والعاهة تتعدى بطبها  
 لا بفعل الله . واما حديث لا يورد ممرض فارشده الى مجانبته ما يحصل الضرر عنده فى العادة بفعل  
 الله وقدره فنفى فى الحديث الاول العدوى بطبها ولم ينف حصول الضرر عند ذلك بقدره  
 الله تعالى وفعله وارشد فى الثانى الى الاحتراز مما يحصل عنده الضرر بفعل الله تعالى واراذه  
 وقدره وقال ابن حجر العسقلانى والقسطلانى واما الامر بالفرار من المجدوم والنهى عن ايراد الممرض  
 فمن باب سد الذرائع واجتناب الاسباب التى خلقها الله تعالى وجعلها اسبابا للهلاك او الاذى  
 والعبد مأمور باتقاء اسباب البلاء اذا كان فى عافية منها انتهى ﴿ واما الهامة ﴾ تخفيف الميم  
 على المشهور قال النووى فيه تأويلان احدهما ان العرب كانت تشأوم بالهامة وهى الطائر المعروف  
 من طير الليل وقيل هى البومة قالوا كانت اذا سقطت على دار احد هم يراها ناعية له نفسه او  
 بعض اهله وهذا تفسير مالك بن انس . واما الثانى ﴿ فهو ما كانت العرب فى الجاهلية تعقده  
 من ان القتل اذا طال دمه فلم يدرك بشأره ﴾ بقصاص القاتل ﴿ صاحته هامة فى القبر  
 اسقونى ﴾ اى تنقلب روحه هامة او يصير عظامه هامة ويصيح الى ان يدرك شأره فاذا ادرك  
 طارت . وهذا تفسير اكثر العلماء وهو المشهور ويجوز ان يكون المراد النوعين فانهما جميعا  
 باطلاق ﴿ قال الزبرقان بن بدر يعنهما ﴾ متمثلا ببيت من قصيدة ذى الاصبع احد حكام  
 الشعراء والجاهلى القديم وهدد به عمرو بن الاثم ﴿ يا عمرو ان لا تدع شتى ومنقصى .  
 اضربك حتى تقول الهامة اسقونى ﴾ يعنى اقتلك يا عمرو ولا يقتص منى قبيلتك فتقول هامتك  
 اسقونى وتام القصيدة فى شرح شواهد معنى اللبيب ﴿ وقال ابراهيم بن هرمة ﴾ وكيف وقد  
 صاروا عظاما واقبرا . يصيح صداها بالعشى وهامها ﴾ يعنى على اى حال تخاف منهم او تذكرهم  
 بسوء او تدرك منهم الثار وقد صاروا عظاما وقبرا يصيح صداها فى العشى وهامها فاقبر  
 جمع قبر والصدى على زعم الجاهلية الطير الذى يخرج من رأس الميت والمقتول كالهامة  
 كما قال توبة بن الحمير . ولو ان ليلي الاخيلية سلمت . على وفوق تربة وصفائح \* لسلمت تسليم  
 البشاشة اوزقا . اليها صدى من جانب القبر صائح \* على ماسبق فى المصاهرة ﴿ تقانوا ولم يبقوا  
 وكل قبيلة . سريع الى ورد الفناء كرامها ﴾ والورد بكسر الواو من اسماء الحمى وعلى قول  
 اسم يومه ونوبته اى الى حمى الفناء او الى يوم الفناء والموت ﴿ واما الصفر ﴾ قال النووى  
 فيه تأويلان احدهما المراد به تأخيرهم تحريم الحرم الى صفر وهو النسي الذى كانوا يفعلونه  
 وبهذا قال مالك وابوعبيدة واما الثانى ﴿ فهو ﴾ دود ﴿ كالحية يكون فى الجوف يصيب الماشية  
 والناس ﴾ تهيج عند الجوع وربما قتلت صاحبها ﴿ وهو اعدى عندهم من الجرب ﴾ وهذا  
 التفسير هو الصحيح وبه قال جابر روى الحديث وخلائق من العلماء وفى بعض طرق الحديث  
 ( ولانوء ) اى لا تقولوا مطرنا بنوء كذا ولا تعقدوه ( ولاغول ) قال جمهور العلماء كانت  
 العرب تزعم ان الفيلان فى الفلوات وهى جنس من الشياطين فتترامى للناس وتتفول تقولوا اى  
 تتلون تلونا فضللهم عن الطريق فتهلكهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذاك وقال آخرون  
 ليس المراد بالحديث نفى وجود الغول وانما معناه ابطال ما تزعمه العرب من تلون الغول من

بالصور المختلفة واغتيالها قالوا ومعنى لاغول اى لا يستطيع ان تضل احدا ويشهد له حديث  
 آخر لاغول ولكن السعالى قال العلماء السعالى بفتح السين وهم سحرة الجن اى ولكن فى الجن  
 سحرة لهم تليس وتخيل وفى الحديث الآخر اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اى ادفعوا  
 شرها بذكر الله تعالى وهذا دليل على انه ليس المراد نفى اصل وجودها وفى حديث ابى  
 ايوب كان لى تمر فى سهوة وكانت الغول تجي فتأكل منه افاده النووى **﴿ وفيه يقول الشاعر ﴾**  
 من البسيط **﴿ لا يمسك الساق من اين ولا وصب . ولا يعض على شرسوفه الصفر ﴾** الساق  
 ما بين الكعب والركبة . واين على وزن زين المشقة وعند الاكثر يقال آن يئن اذا ابي والوصب  
 المرض ويحصل الاهتزاز وعدم التمكن من القيام من الغضب والتعب والجوع والمرض وكثرة  
 المعايه والشاعر الطيب اعترف المعايه ونفى غيرها وقوله لا يعض من الباب الرابع اى لا يمسكه  
 بلسانه او بلسانه والشر سوف على وزن عصفور غصروف معاق بكل ضلع او مقلط الضلع  
 وهو الطرف المشرف على البطن والغصروف العظم الرخوالذى يؤكل والصفر ما يستقده الجاهلية  
 مما كان فى الجوف **﴿ وروى ابوهريرة رضى الله عنه ﴾** وابن ماجه عن جابر **﴿ ان رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم قال اذا ظننتم فلا تحققوا ﴾** بحذف احدى التائين اى لا تجعلوا ذلك محققا  
 فى نفوسكم بل اطرحوه وقال المناوى اى اذا ظننتم باحد سوء فلا تجزموا به مالم تحققوه ان  
 بعض الظن اثم **﴿ واذا حسدتم فلا تبغوا ﴾** اى اذا وسوس اليكم الشيطان بحسد احد فلا  
 تطيعوه ولا تعملوا بمقتضى الحسد من البنى على المحسود وايدائه يل خالفوا النفس والشيطان  
 وداووا القلب من ذلك الداء **﴿ واذا تطيرتم فامضوا ﴾** اى واذا خرجتم لنحو سفر او عزيمتم  
 على فعل شئ فتشأتم به لرؤية او سماع ما فيه كراهة فلا ترجعوا **﴿ وعلى الله فتوكلوا ﴾** اى  
 فوضوا امورك الى الله لا الى غيره والتجؤا اليه فى دفع شر ما تطيرتم به وقد قال الله تعالى فاذا  
 عزمت فتوكل على الله **﴿ واذا وزتم فارجحوا ﴾** اى اوفوا واحذروا ان تكونوا من الذين  
 اذا اکتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون **﴿ وقال الشاعر ﴾**  
 من الحفيف **﴿ طيرة الناس لا ترد قضاء . فاعذر الدهر لا تشبه بلوم ﴾** تقول اشابه الحزن اذا بيض  
 شعره وشابت رؤس الاكام ورأيت الجبال شيبا تريد بياض الصقيع والثلج يعنى اذا كنت ذا  
 رأى سديد وعزيمة صحيحة فلا تؤخر امضاءه لما تطيرت به لان قضاء الله كائن واعذر الدهر ولا  
 تبرده بصرصر لومك اذ لا يخلو الدهر من طيران الغراب وتجاوز الارنب والحية **﴿ اى يوم تحضه**  
 بسعود . والمنايا ينزلن فى كل يوم **﴿ جمع غائبة وفاعله راجع الى المنايا ﴾** ليس يوم الاوفيه بسعود .  
 ونحوس تجرى لقوم وقوم **﴿ والديادول ﴾** وقد كانت الفرس اكثر الناس طيرة **﴿ روى**  
 ان كسرى ابرويز بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم حين بعث زاجرا ومصورا فقال للزاجر  
 انظر ما ترى فى طريقك وعنده وقال للمصورا تنفى بصورته فلما عاد اليه اعطاه المصور صورته  
 صلى الله عليه وسلم فوضعها كسرى على وسادته ثم قال للزاجر ماذا رأيت قال ما رأيت ما انا زجر  
 به الا انه سيعلو امره عليك لانتك وضعت صورته على وسادتك **﴿ وكانت العرب ﴾** فى الجاهلية  
**﴿ اذا ارادت سفرا نفرت ﴾** من النفير **﴿ اول طائر تافاه فان طار يمتة سارت وتيمت واذا طار**  
 يسرة رجعت وتشأمت فنهى النبي صلى الله عليه عن ذلك وقال **﴿ كما روى ابو داود ودعن ام**  
 كرز **﴿ اقرؤا الطير على وكناتها ﴾** جمع وكنة يقال الطير فى وكنته اى فى عشه ويروى على

مكنتها قال الحنفى اى او كارها التى تعشش فيها والمراد هنا الاعم اى كل محل استقرت عليه سواء كان وكره او غيره ﴿ وحكى عكرمة قال كنا جلوسا ﴾ جمع جالس ﴿ عند ابن عباس رضى الله عنهما فمر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير ﴾ ما اخبرت به يا طير ﴿ فقال ابن عباس لا خير ولا شر وقال ايبد ﴾ من الطويل ﴿ لعمر ك ما تدبى الضوارب بالحصى . ولا زاجرات الطير ، الله صانع ﴾ الضوارب جمع ضاربة من ضربت الطير اذا ذهبت تبتنى الرزق وتلك الطيور ضوارب اى طواب للرزق ثم استعمل فى طواب الرزق بالحصى والبقول . وانما اتى بجمع المؤنث لغلبة تلك الصنعة فى النساء قديما وحديثا وقال تعالى ومن شر النفاثات فى العقد . وفى حديث ابن داود عن قبيصة بالتصغير ( العيافة ) بالكسر والتخفيف هى زجر الطير والتفأل باسماءها واصواتها وممرها ( والطيرة والطرق ) بفتح فسكون وهو الضرب بالحصى الذى تفعله النساء وقيل هو الخط بالرمل ( من الجبت ) اى من اعمال السحر فكما ان السحر حرام فكذلك المذكورات واشهد المبرد \* لا يعلم المرء ليلا ما يصبحه . الا كواذب ما يجرى به الفأل \* والفال والزجر والكهان كلهم . مضللون ودون الغيب افعال \* وقال آخر \* تعلم انه لا طير الا . على متطير وهو الثبور \* بلى شئ يوافق بعض شئ . احايينا وباطله كثير وقال آخر \* لا ترقب النجم فى امر تحاوله . قاله يفعل لاجدى ولا زخل \* واعلم انه قلما يخلو من الطيرة احد لاسيما من عارضته المقادير فى ارادته وصدده القضاء عن طلبته ﴿ بكسر الطاء وسكون اللام اسم بمعنى المطلوب ﴾ فهو يرجو والياس عليه اغلب ويأمل والخوف اليه اقرب فاذا عاقه القضاء وخانه الرجاء جعل الطيرة عذر خيئته وغفل عن قضاء الله عز وجل ومشيشه فاذا طير احجم عن الاقدام ﴿ اى امتنع عنه ﴾ ويئس من الظفر ﴿ لعدم اقدامه ﴾ وظن ان القياس فيه ﴿ اى فيما تطير به ﴾ مطرد وان العبرة فيه مستمرة ثم يصير ذلك له عادة فلا ينبجس له سعى ﴿ تقول نجحت الحاجته من الباب الثالث اذا ظفرت بها وتمت على ارادتك ﴾ ولا يتم له قصد . فاما من ساعدته المقادير ووافقه القضاء فهو قليل الطيرة لاقدامه ثقة باقباله وتعويلا على سعادته ﴿ اى اعتمادا عليها ﴾ فلا يصده خوف ولا يكهفه خور ﴿ اى لا يمنعه عما يريد لا خوف ولا صيحة ﴾ ولا يؤب الاظافر ولا يعود الا منجحا لان الغنى بالاقدام والحياة مع الاحجام ﴿ كما قال بعضهم ﴾ فاقضى حاجته طالب . فؤاده يخفق من رعبه \* وغاية المفرط فى سلمه . كغاية المفرط فى حربه ﴿ فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من امارات الاقبال فينبى لمن منى بها وبلى ان يصرف عن نفسه وساوس التوكى ودواعى الحثية وذرائع الحرمان ولا يحجل للشيطان سلطانا فى نقض عزائم ومعارضة خالقه ويعلم ان قضاء الله تعالى عليه غالب وان رزقه له طالب الا ان الحركة سبب فلا يثنيه عنها ﴿ اى لا يصرفه عن حركته ﴾ مالا يضر مخلوقا ولا يدفع مقدورا وليمض فى عزائمها وثقا بالله تعالى ان اعطى وراضيا به ان منع فقدر وى ابوهىرة ﴿ كما رواه البيهقى عنه ﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الانسان ثلاثة ﴿ من الخصال ﴾ الطيرة والظن ﴿ قيل اراد سوء الظن ﴾ والحسد فخرجه من الطيرة ان لا يرجع ﴿ بل يتوكل على الله ويمضى ﴾ ومخرجه من الظن ان لا يحقق ﴿ ما خطر فى قلبه ﴾ ومخرجه من الحسد ان لا يبنى ﴿ على المحسود ﴾ وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى . وقيل فى منشور الحكم الخير فى ترك الطيرة وليقل ان عارضه فى الطيرة ريب او خاسره فيها وهم ما ﴿ يقول ليقبل

﴿روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تطير﴾ وفي حديث عروة بن عامر عند ابى  
 داود قال ذكرت الطيرة عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال خيرها الفأل ولا ترد مسلما فاذا  
 رأى احداكم مايكره ﴿فليقل اللهم لا يأتني بالحسنات الا انت ولا يدفع السيئات الا انت ولا حول  
 ولا قوة الا بالله وقد روى﴾ عن انس ﴿ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله  
 انا نزلنا دارا فكثر فيها عددنا وكثرت فيها اموالنا ثم تحولنا عنها الى دار اخرى فقلت فيها  
 اموالنا وقل فيها عددنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها ﴿اى اتركوا الدار التى قل فيها  
 عددكم﴾ فهى ذميمة ﴿وامرهم بالتحول عنها﴾ وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم  
 على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه ﴿بالارتحال﴾ الى  
 ما انس به ﴿لانهم كانوا فيها على استئفال واستيحاش فامرهم صلى الله عليه وسلم بالانتقال  
 عنها ليزول عنهم ما يجدون من الكراهة لانه سبب فى ذلك ذكره القسطلانى نقلا عن شرح  
 السنة وقول اهل الحديث الشوم فى حديث ابن عمر (لا عدوى ولا طيرة والشوم فى ثلاث  
 فى المرأة) بان لاتلد وان تكون لسناء (والدار) بان تكون ضيقة سيئة الجيران (والدابة)  
 بان لا يغزى عليها انما هو محمول على الكراهية التى سببها ما فى هذه الاشياء من مخالفة الشرع  
 ويحتمل ان يكون المراد عدم موافقتها له طبعاً ويؤيده ما فى شرح السنة كانه يقول ان كان لاحدكم  
 دار يكره سكنها او امرأة يكره صحبتها او فرس لا تعجبه فليفارقها بان يذتل عن الدار ويطلق  
 المرأة ويبيع الفرس حتى يزول عنه ما يجد فى نفسه من الكراهة ﴿واما الفأل ففيه تقوية  
 للعزم وباعث على الجود﴾ والاقدام لغلبة الظفر فى ظنه على الحية ﴿ومعونة على الظفر فقد  
 تفأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزواته وحروبه﴾ روى انه لما نزل المدينة على كاثوم  
 دعا غلامين له يا بشار وياسلم فقال صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضى الله عنه ابشر يا ابا بكر  
 فقد سلمت لنا الدار وقال الاصمعى سألت ابن عون عن الفأل فقال هو ان يكون مريض  
 فيسمع ياسلم او طالب حاجة فيسمع با واجد وما اشبه ذلك ﴿وروى ابو هريرة﴾ كما رواه  
 عنه ابوداد والديلمى عن ابن عمر رضى الله عنهم ﴿ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة  
 فاعجبه﴾ قال المناوى لما خرج فى عسكر فسمع من يقول يا حسن او لما خرج لغزوة خيبر  
 فسمع عليا يقول يا خضرة فمائل فيها سيف وخضرة اسم قرية بالحجاز وفى القاموس انها علم  
 خيبر ﴿فكان اخذنا فالك﴾ بالهمز وتركه اى كلامك الحسن ايها المطلق ﴿من فيك﴾  
 وان لم تقصد خطابا ويستحب لمن يسمع ما يعجبه ان يقول يا لبيك اخذنا فالك من فيك وقد جعل الله  
 تعالى فى الفطرة محبة الكلمة الحسنة كما جعل فيها الارتياح بالمنظر الايق والماء الصافى وان لم  
 يشرب منه ولم يستعمله ﴿فيلبى لمن تفأل ان يتأول الفأل باحسن تأويلاته ولا يجعل لسوء  
 الظن على نفسه سبيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾ كما رواه البخارى عن ابن مسعود  
 ﴿البلاء موكل بالمنطق﴾ وزاد الخطيب فى روايته عن ابن مسعود فلوان رجلا غير رجلا  
 برضاع كلبة لرضعها (يعنى من غير اخاه بشىء وقع فيه رضعه الشاعر فقال ﴿احفظ لسانك  
 لا تقول قتبلى﴾ ان البلاء موكل بالمنطق﴾ روى ان يوسف عليه السلام شك الى الله تعالى  
 طول الحبس ﴿قال المفسرون فى تأويل قوله تعالى فلبث فى السجن بضع سنين﴾ بضع سنين البضع ما بين  
 الثلاث الى التسع واكثر الا فاوله انه لبث فيه سبع سنين ﴿فاوحى الله تعالى اليه يا يوسف

حافظ، وخ تودردلم  
 آمد مراد خواهم  
 یافت، چرا که حال  
 نکودر قفاى قال  
 نکوست منه

انت حبست نفسك حيث قلت رب السجن احب الى **﴿** اى آثر عندى لانه مشقة قليلة نافذة  
 اثرها راحت جليلة ابدية **﴾** ( مما يدعونى اليه ) من مواتها التى تؤدى الى الشقاء والعذاب  
 الاليم وهذا الكلام من يوسف عليه السلام مبنى على ماسر من انكشاف الحقائق لديه وبروز  
 كل منها بصورتها اللائقة بها فصيغة التفضيل ليس على بابها اذ ليس له شائبة محبة لما دعت اليه  
 وانما هو والسجن شران اهوئهما واقربهما الى الايثار السجن والتعير عن الايثار بالحبة لحسم  
 مادة طمعها عن المساعدة خوفا من الحبس واسناد الدعوة اليهن جميعا لان النسوة رغبته في  
 مطاوعتها وخوفنه من مخالفتها وقيل دعونه الى انفسهن وقيل انما ابتلى عليه السلام بالسجن  
 لقوله هذا وكان الاولى به ان يسأل الله تعالى العافية ولذلك ردد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 على من كان يسأل الصبر افاده ابو السعود **﴿** ولوليت العافية احب الى لعوفيت **﴿** ولذا قيل  
 لو سكت يوسف لعصم من النوائب ولو سكت التكليم لعلم العجائب **﴿** وحكى ان المؤمل بن اميل  
 الشاعر لما قال يوم الحرة **﴿** بفتح وتشديد الموضع الذى يتمكن فيه قبيلة في الشتاء ينزلون  
 فيه باخبيتهم ولكل قبيلة حرة مخصوصة فيوم الحرة اليوم الذى يرتحل اليها **﴿** شف المؤمل  
 يوم الحرة النظر . ليت المؤمل لم يخلق له بصر **﴿** يكنى الحجين في الدنيا عذابهم . والله لا عذبتهم  
 بعدهما سقر **﴿** يقال شف الثوب شفوفا من الباب الثانى اذ اق فحكي ماتحته وشف جسمه اذا نحل  
 ويروى شق اى اوقعه في المشقة وقد بالغ الشعراء في الوداع قال جرير **﴿** لو كنت اعلم ان آخر  
 عهدكم . يوم الرحيل فعلت ما لم افعل **﴿** قيل لعمار بن عقيل بن بلال بن جرير ما كان جدك  
 صالحا في قوله فعلت ما لم افعل قال كان يقلع عينيه حتى لا يرى مظعن احب اليه وما احسن اعتذار  
 القائل عن ترك الوداع **﴿** ما اخترت ترك وداعكم يوم الندى . والله من ملل ولا لتجنب **﴿** لكن  
 خشيت بان اموت صابا . ويقال انت قتلتك فتقادى **﴿** وفي بعض الكتب السماوية ان اما عاقبت  
 به عبادى ان ابتليتهم بفراق الاحبة **﴿** عمى فاتاه آت في منامه فقال له هذا ما طلبت **﴿**  
 وفي شرح لامية العجم ان المؤمل لما قال شف المؤمل البيت . رأى في منامه كأن رجلا  
 ادخل اصبعيه في عينيه وقال هذا ما تمنيت فاصبح اعمى وقال الله تعالى ويدع الانسان بالشر  
 دعاه بالخير وكان الانسان عجولا **﴿** وحكى ان الوليد بن يزيد بن عبد الملك **﴿** بن مروان  
 بن الحكم **﴿** تقال يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى **﴿** في سورة ابراهيم **﴿** واستفتحوا **﴿**  
 اى استنصروا الله على اعدائهم كقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح او استحكموا  
 وسألوه القضاء بينهم من الفتاحة وهى الحكومة كقوله تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق  
 فالضمير للرسل وقيل للكفرة وقيل للفريقين فانهم سألوا ان ينصر الحق ويهلك المبطل  
**﴿** وخاب **﴿** اى خسر وهلك **﴿** كل جبار عنيد **﴿** متصف بضد ما انصف به المنقون  
 اى فنصروا عند استفتاحهم وظفروا بما سألوا وافلحوا وخاب كل جبار عنيد وهم قومهم  
 المعاندون فالحية بمعنى مطلق الحرمان دون الحرمان عن المطلوب **﴿** فزق المصحف **﴿** اى  
 خرقة ظلما وعتوا نعوذ بالله تعالى **﴿** وانشأ يقول **﴿** مخاطبا للمصحف الشريف ومعلنا  
 لكفره **﴿** اتوعد كل جبار عنيد . فهما انا ذاك جبار عنيد **﴿** قوله اتوعد من الاعداد وهو  
 التهديد بايصال الشر والمكروه والاستفهام للانكار بما تضمنه التهديد يعنى لا تخاف ولا يبالى  
 كما يدل عليه قوله فما انا وكذا قوله **﴿** اذا ما جئت ربك يوم حشر . فقل يارب مزقنى الوليد **﴿**





بسهولة ﴿ لان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس ﴾ مجتمعين او منفردين واللام متعلق  
 بالمتنبي ﴿ ان تركب الافضل من خلائقها والاجل من طرائقها وان سلمت منها ﴾ اى من شهواتها  
 ﴿ ويعيد ان تسلم الامن استكمل شرف الاخلاق طبعاً واستغنى عن تهذيبها تكلفاً وتطبعاً ﴾  
 كالانبياء عليهم السلام ﴿ وقال الشاعر ﴾ من السريع المشطور ﴿ من لك بالحض وليس محض .  
 يخبث بعض ويطيب بعض ﴾ المحض الخالص من اللبث استعمل في المطابق اى من يتعهد ويتكفل  
 لك بخلو صك من الاخلاق الردية وليس في الدنيا من استكمل الفضائل واستجمع الفواضل  
 بل يطيب بعضها ويخبث بعض آخر قال الحارث المحاسبى ثلاثة اشياء عزيزة او معدومة حسن الوجه  
 مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة وحسن الاخاء مع الامانة ﴿ ثم لو استكمل الفضل طبعاً وفى  
 المعوزان يكون مستكملاً لكان في المستحسن من عادات دهره والموضوع من اصطلاحات  
 عصره من حقوق المروءة وشروطها ما لا يتوصل اليه الا بالمعانة ولا يتوقف عليه الا بالتفقد  
 والمراعاة فثبت ان مراعاة النفس على افضل احوالها هي المروءة واذا كانت كذلك ﴿ اى لا يتوصل  
 اليها الا بالمعانة ﴾ فليس ينقاد لها مع ثقل كلفها ﴿ اى مشاقها جمع كلفة ومثله المثل من لم يصبر  
 على الكلف لم يصل الى الزلف ﴿ الا من تسهلت عليه المشاق رغبة في الحمد وهانت عليه الملاذ  
 اى ذلت وحقرت عنده الملاذ كالخوص والجبال من الامكنة المطمئنة ﴿ حذرا من الذم ﴾ قال  
 الامير ابو فراس الحمداني ﴿ تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسنة لم يغلبها المهر ﴾ ولذلك ﴿  
 الانقياد والاحتقار ﴿ قيل سيد القوم اشقام ﴾ اى اكثرهم تحملاً للمشقة بابدال القاف الثانية  
 ياء وقلبها الفا او اكثرهم شدة ومحنة كما يقال هو في شقا وشقاء اى في شدة وعسرة الا انه في هذا  
 المعنى مقابل السعادة بمعنى الحظ والبخت ﴿ وقال ابو تمام الطائي ﴿ في قصيدة من الكامل يمدح  
 بها الحسن بن وهب ﴾ والحمد شهد لا يرى مشواره . يجنيه الامن نقيع الخنظل ﴿ الشهيد العسل  
 والمشتار اسم فاعل من الاشتيار يقال شار العسل يشور شوراً ومشاراً وكذا اشتاره اذا استخرجه  
 من الوقة وقوله يجنيه اى يتناوله ويجمعه يعنى ان المحمودية احلى كالشهد الا ان اكتسابه امر  
 من الخنظل ﴿ غل لحامله ويحسبه الذى . لم يوه عاقبه خفيف المحمل ﴾ الغل بالضم الطوق الذى  
 يجعل في عنق المحبوس والمجنون ولم يوه من الايهاء يقال اوهاه اى انحله واضعفه والعائق موضع  
 الرداء من المنكب او ما بين المنكب والعنق يعنى الحمد اكتسابه صعب وثقيل على حامله ومن لم  
 يجربه يقدره خفيفاً قال ابراهيم الشيباني كنت ارى رجلاً من وجوه الكوفة لا يحف لبدنه ولا  
 يستريح كبده في طاب حوائج الناس وادخال المرافق على الضعفاء فقلت له اخبرني عن الحال التى  
 هونت عليك هذا النعب في القيام بحوائج الناس ما هى قال والله قد سمعت تغريد الاطيار بالاسحار  
 في فروع الاشجار وسمعت خفوق اوتار العيدان وترجيع اصوات القينان فطارت من صوت  
 قط طربي من ثناء حسن بلسان حسن على رجل قدا حسن وما سمعت احسن من شكر رجل حر  
 لرجل حر ومن شفاعه محتسب لطالب شكر فقلت له لله ابوك لقد حشيت كرماً ﴿ وقد لحظ المتنبي  
 ذلك في قوله ﴿ من البسيط ﴿ لولا المشقة ساد الناس كلهم . الجود يفرق والاقدام قتال ﴿ قوله  
 يفرق من الافقار اى يجعل فقيراً يعنى ان السيادة بالجود او بالاشجاعة وفيها من المشقة ما فيها  
 لان الجود يجعل فقيراً والاقدام والجرائة في المعارك يكون سبباً لقتله فالمشقة موجودة وقيد المصنف  
 باللحظ الذى هو النظر بمؤخر العين لان الناظر به يبصر اشياء قليلة والجود والاقدام عشر من

معاشر المروءة كما يستحق عليه ان جميع ما تضمنه هذا الكتاب من حقوق المروءة وشروطها  
 ﴿وله ايضا﴾ في قصيدة من الحفيف يمدح بها عضد الدولة ﴿كل يوم لك احتمال جديد . ومسير  
 للمجد فيه مقام﴾ واذا كانت النفوس كبارا . لعبت في مرادها الاجسام ﴿قوله كبارا بكسر الكاف  
 جمع كبير من جهة علو الشأن والمنزلة يعني اذا كانت نفس مرء حريصة على علو منزلة اتعبت جسمها  
 لئلا يماردته لان اقتناء المناقب باحتمال المتعاقب وقولوا من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل  
 والداعي الى استسهال ذلك ﴿المشاق﴾ شيثان احدها علو الهمة والثاني شرف النفس ﴿  
 قال الله تعالى فلما رأيتنه اكبرنه وقطعن ايديهن فلما رأين يوسف عليه السلام ماشعن الم القطع  
 شغلا عن جراهن بما وجدنه من لذة النظرا ليه وهذه حال النسوة . وهن اضعف خلق الله  
 اركانا . فبالرجال الاقوياء لعشقوا بيوسف الكمال والمكارم وقطعوا دونه انفسهم واهواهم  
 وبذلوا مهجهم واموالهم والله يقول ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة  
 يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وقال السعدي ﴿نه تلخصت صبري كه بريد اداوست . كه تلخي  
 شكر باشد اذ دست دوست﴾ اسيرس نحو اهدر هائي زبند . بشكارش نجويد خلاص از كند ﴿ملا مت  
 كشاند مستان يار . سبك تر برد اشتر مست بار﴾ دما دم شراب الم در كشند . وكر تلخ بينند دم  
 در كشند ﴿بلاي خوارست در عيش مل . سلحدار خوارست بانوش كل﴾ چو پروانه آتش  
 بنجود در زنند . نه چون كرم يبله بنجود در زنند ﴿نه كويم كه بر آب قادر نيند . كه بر شاطي نيل  
 مستسيند﴾ اما علو الهمة ﴿وهي ملكة تكتسب بها الفضائل وتجنب بها الرذائل﴾ فلانه باعث  
 على التقدم ﴿على اهل زمانه﴾ وداع الى التخصيص ﴿والتميز من بينهم مع اعطاء كل ذي حق  
 حقه والافاستكبار وبني ودناءة طبع لاعلو همة كما قال ابن طباطبا ﴿في الائمى دعى اظالى بيمقى .  
 فقيمة كل الناس ما يحسنونه﴾ انفة من خمول الضعة ﴿مثل عدة انحطاط القدر﴾ واستسكار المهانة  
 النقص ولذلك ﴿الانفة﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿كاروا الطبراني عن الحسن بن علي  
 ﴿ان الله تعالى يحب معالي الامور واشرفها﴾ قال المناوي وهي الاخلاق الشرعية والخصال  
 الدينية ﴿ويكره﴾ وفي رواية يفيض ﴿دنيا وسفاسفها﴾ جمع سفاسف على وزن ثرثار اي  
 حقيرها ورديتها والانسان يشابه الملك بقوة الفكر والتمييز ويضارع الهيمة بالشهوة والدناءة فمن  
 صرف همته الى اكتساب معالي الاخلاق احبه الله فحقيق بان يلتحق بالملائكة بطهارة اخلاقه ومن  
 صرفها الى السفاسف ورذائل الاخلاق التحق بالبهائم فيصير اما ضاريا كالكلب او شرها كخنزير  
 او حقودا كجمل او متكبرا كنمر او روا كنعلب او جامعا لذلك كالشيطان كذا في الجامع الصغير .  
 ﴿وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لا تصغرن﴾ بضم الراء جمع مخاطب من التصغير  
 او من الاصغار ﴿هممكم﴾ اي لا تجعلوها صغيرة بالقناعة باليسير والرضا باندون مع امكان اكتساب  
 الكثير واقتناء المعالي ﴿فاني لم ارا قعد عن المكرمات﴾ اي طلبها واقتنائها ﴿من صغر الهمم﴾ جمع  
 مكرمة بفتح الميم وضم الراء اسم بمعنى فعل الكرم وكذا الاكرومة كالمعونة من العون والاعجوبة من  
 المعجب ﴿وقال بعض الحكماء الهمة راية الجند﴾ اي البخت والسعادة من رايها الهمة يقبل حيث  
 اقبلت ﴿وقال بعض العلماء اذا طلب رجلان امرا﴾ واحدا ﴿ظفر به اعظمهما مروءة﴾ لكثرة وجاهته  
 وشفعائه عند ذي الامر ﴿وقال بعض الادباء من ترك الناس المعالي بسوء الرجاء لم يزل﴾ امرا

﴿جسما﴾ قيل قال موسى للخضر عليهما السلام حين فارقه عظمى فقال لا يراك الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث أمرك فكلما تذهب بامل صادق فتخيب قد تذهب بامل كاذب فتصيب وتذهب للحقير وتترك الجليل وقد ذهب موسى ليقبس نارا فكلمه ربه. قال ابن عبد ربه مما جبل عليه الحر الكريم ان لا يفتن من شرف الدنيا والآخرة بشئ مما انبسط له من امر الدنيا بل يكون امله فيما هو اسنى درجة وارفع مرتبة ومن الشاهد ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه تكلمها سأل النظر اليه اذ كان ذلك لو وصل اليه اشرف من المنزلة التي نالها فالحر الكريم لا يفتن بمنزلة الارجا اشرف منها قال ومن قولنا في هذا المعنى ﴿لا يكتفى ابدا من نيل منزلة. حتى ينال التي من دونها عطب﴾ سعى له امل من دونه اجل. ان كفه رهب يدعو به رغب ﴿كذلك ما سال موسى ربه ارني. النظر اليك وفي تسا له عجب﴾ ينبغي التزيد فيما نال من كرم. وهو النجى لديه الوحي والكتب ﴿وقد قيل﴾ بقدر الكد تكتسب المعالي. ومن رام العلا سهر الليالي ﴿تروم العز ثم تنام ليلا. لقد اطمعت نفسك بالحال﴾ وقال الرياشي ﴿لم يبق لمن طلب العلى. الا التعرض للحتوف﴾ فلا قذقن بمهجتي. بين الاسنة والسيوف ﴿ولا طاب من ولو رايت الموت يلمع في الصفوف﴾ واما شرف النفس ﴿وقد سبق في فصل حسن الخلق ان من شرب الشجاعة (الشهامة) وهي الحرس على ما يوجب الذكرا الجليل من العظام (والاحتمال) وهو انعاب النفس في الحسنات فشرف النفس هي الملكة المركبة منها﴾ فانه به يكون قبول التاديب واستقرار التقويم والتهذيب ﴿وقال ابونواس﴾ لا ترجع النفس عن غيها. ما لم يكن منها الهازجر ﴿لان النفس ربما جمحت﴾ يقال جمح الفرس اذا اعتزفارسه وغلبه ﴿عن الافضل وهي به عارفة ونفرت عن التاديب وهي له مستحسنة لانها عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه انفر ولضده الملائم آثر وقد قيل ما اكثر﴾ كلمة تعجب ﴿من يعرف الحق ولا يطيعه. واذ اشرفت النفس كانت للآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فاذا مازجها﴾ اى شرف النفس الآداب ﴿صادف طبعها ملائما فنمى واستقر﴾ كما قال المجنون ﴿اناى هواها قبل ان اعرف الهوى. فصادف قلبا خاليا فتمكنا﴾ فاما من منى ﴿بالبناء للمفعول اى ابتلى﴾ بعلم الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة ﴿على وزن غرقة اى معروضا﴾ لامر اعوزته آلهة ﴿اى اشكلت وصعبت عليه﴾ وافسدته جهالته فصار كضير يروم تعلم الكتابة واخرس يريد الخطبة فلا يزيده الاجتهاد ﴿لنيل المعالى﴾ الاعجزا والطلب الاعوزا ﴿اى اشتدادا﴾ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ عرف قدره ﴿يعنى ان من عرف مقدار نفسه ونزلها منزلتها نجى في الدنيا والآخرة من الهلاك ومن تعدى طوره فتكبر ورفع نفسه فوق حده هلك﴾ وقيل لبعض الحكماء من اسوء الناس حالا قال من بعد همته واتسعت امنيته وقصرت آلهة وقلت مقدرتي ﴿اخذه ابو الطيب فقال﴾ واتعب خلق الله من زادهم. وقصر عما تشتهى النفس وجده ﴿وقال افنون﴾ على وزن اسلوب لقب صريم بن معشر ﴿التغلبى﴾ ولاخير فيما يكذب المرء نفسه. وتقواله للشئ ياليت ذاليا ﴿يعنى لاخير في امر يشبه المرء بعلم همته ويكذبه نفسه بعدم استعدادها له وجهاتها اياه ولاخير في تقواله ياليت ذلك الشئ كان لى والتقوال كثرة القول كالترداد والتجوال.

ابن دقيق العيد من  
دوييت. الجسم تدييه  
حقوق الخدمه. والنفس  
هلا كهاعلو الهمة.  
والعمر بذلك ينقضى في  
تعب. والراحة ماتت  
فعليها الرحمة منه

معارضة لقول الآخر \* النفس ملائى من المعالى . والكيس صفر الجبان خالى \* فليت مالى كمثل  
فضلى وليت فضلى كمثل مالى \* لعمر ك ما يدري امرؤ كيف يتقى . اذا هو لم يجعل له الله واقيا \*  
يعنى اقسام بحياتك وبقاءك ما يدري احد كيفية الاتقاء مالم يجعل الله له واقيا ومذكرا من نفسه  
فالمهمها اسباب المسببات وسهلها متاعها \* وقال بعض الحكماء تجنبوا المنى فانها تذهب بهجة  
ماخولم \* بالنساء للمفعول من التخويل يقال خوله الله المال اى اعطاه اياه منفذلا  
\* وتصفرون بها لعمة الله عليكم \* لتمنيكم الا على من جاهكم والاكثر من اموالكم \* وقيل  
فى منشور الحكم المنى من بضائع النوى \* وقد سبق ان الآمال ما تقيدت باسباب والا مانى  
ما تجردت عنها فشرف النفس سبب العظام وآلتها فطلبها بدونه امنية لا امل \* فان صادف \*  
من سلب شرف النفس \* بهمة حقا \* لما سبق ان الهمة راية الجند \* نال به املا \* الجملة صفة حظ  
\* كان فيما ناله كالمغصب وفيما وصل اليه كالمغلب اذ ليس فى الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لاستحقاق  
وانما هي كالسحاب الذى يمسك \* المطر \* عن منابت الاشجار \* ويسوقه \* الى مغايب  
البحار \* جمع مغايب اراد بها الامكنة البعيدة عن الساحل \* وينزل حيث صادف من خبيث  
وطيب فان صادف ارضا طيبة نفع وان صادف ارضا خبيثة ضرر \* باخلال الهواء وانبات الكلام  
الغير المنتفع بها \* كذلك الحظ ان صادف نفسا شريفة نفع وكان لعمة عامة \* ومما قيل فى  
وداع بعض الولاة \* انما انت ربيع باكر . حيث ما صرفه الله انصرف \* وفى وداع آخر \*  
وداعك مثل وداع الربيع . وفقداء مثل افتقار الدائم \* عليك سلام فيكم من ندى . فقد ناه  
منك وكم من كرم \* وان صادف نفسا ذنية ضرر وكان نقمة طامة \* اى داهية عظيمة  
وفرعون قومه وحجاج ملكه \* وحكى ان موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعداب  
فاوحى اليه قد ماكنت اسفلها على اعلاها فقال يارب كنت احب لهم عذابا عاجلا فاوحى الله  
تعالى اليه اوليس هذا كل العذاب العاجل الاليم \* اخذه بعض الشعراء فقال \* طاس حمامست  
اين دنياى دون . هر زمان در دست ناياك ذكر \* فاما شرف النفس اذا تجرد عن علو الهمة  
فان الفضل به عاطل والقدر به خال وهو \* اى شرف النفس حينئذ \* كالقوة فى الجلد  
الكسل والجبان الفشل \* الكاهل والكسلان والمتراخى \* تضعيع قوته بكسله وجلده بفشله  
وقد قيل فى منشور الحكم من دام كسله خاب امله . وقال بعض الحكماء فكبح العجز التواني \*  
التقصير والتكاسل \* فخرج \* اى تولد \* منهما الندامة ونكح الشؤم \* ضد البين \* الكسل  
فخرج منهما الحرمان \* فاخذه هلال بن العلاء وقال من جملة ابيات \* كأن التواني انكبح العجز  
بنته . وساق اليها حين زوجها مهورا \* فراشا وطيشا ثم قال لها اتكى . فانك ما لابدان تلدا فقرا \* وقال  
بعض الشعراء \* اذا انت لم تعرف لنفسك حقها . هو انا بها كانت على الناس اهونا \* يعنى اذا انت  
لم تعرف حق نفسك ولم ترفق بها بان تجاوزت مقدار الحق فى التهمة تذليلها واحتقارها  
كانت نفسك اذل واخزى عند الناس كما سبق من قول الجاحظ من الاعتدال فيها \* فنفسك  
اكرمها وان ضاق مسكن . عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا \* قوله نفسك من باب الاضمار  
على شريطة التفسير واراد بالمسكن ما هو اعم من البيت والحلة والبلد \* واياك والسكنى بمنزل  
ذلة . يعد مسيئا فيه من كان محسنا \* وقال آخر \* شخوص الفقى عن منزل الضيم واجب .  
وان كان فيه اهله والا قارب \* وللحر اهل ان نأى عنه اهله . وجانب عز ان نأى عنه جانب \*

ومن يرض دار الضيم دار النفس . فذلك في دعوى التوكل كاذب ﴿ وشرف النفس مع صغر  
 الهمة اولى من علو الهمة مع دناءة النفس لان من علت همته مع دناءة نفسه كان معتديا الى  
 طلب مالا يستحقه ومتخطيا الى التماس مالا يستوجب ﴿ ويتجاوز طوره ﴿ ومن شرف نفسه  
 مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الامرين ظاهر وان كان  
 لكل واحد منهما من الذم اصيب وقت قيل لبعض الحكماء ما اصعب شئ على الانسان قال ان  
 يعرف نفسه ﴿ اى دنائها اوشرفها ﴿ ويكتم الاسرار ﴿ فاذا اجتمع الامران واقرن بشرف  
 النفس علو الهمة كان الفضل بهما ظاهرا والادب بهما وافرا ﴿ اذ يبعثه علو الهمة على التقدم  
 ويدعوه شرف النفس الى التأدب ﴿ ومشاق الحمد بينهما مسهلة ﴿ اسم مفعول من التسهيل  
 ﴿ وشروط المروءة بينهما متينة ﴿ اذ يكون مثله مروءة مجسمة ويكون جميع احواله من كلامه  
 وصمته ومنزله وجده ومسكنه وملبسه الى غير ذلك مثالا للمروءة ومראה للقنوة ﴿ وقد  
 قال الحضيض ﴿ على وزن الزبير ﴿ ابن المنذر الرقاشي ﴿ من الكامل ﴿ ان المروءة ليس  
 يدركها امرء . ورث المكارم عن اب فاضاعها ﴿ اى ورث آلة المكارم وهى المال فاضاع  
 المكارم باضاعة المال فى الشهوات ﴿ امرته نفس بالدائنة والحناء . ونهته عن سبل العلا فاطاعها ﴿  
 الحنا القول الفاحش فالمراد بالدائنة الفعل الفاحش ﴿ فاذا اصاب من المكارم خلة . بنى الكريم  
 بها المكارم باعها ﴿ الخلة بفتح الخاء المكان الذى خلا بعد وفات صاحبه والكريم فاعل اصاب  
 ويبنى فهما متنازعا فى الفاعلية يعنى اذا اصاب الولد الكريم مكانا خلا بعد ابيه من المكارم يبني  
 فى ذلك المكان المكارم التى اكتسبها واشتراها ﴿ واعلم ان حقوق المروءة اكثر من ان تحصى  
 واخفى من ان تظهر ﴿ يعنى لا يتعلق بها الاحصاء لكثرتها ولا الاظهار لدقتها ﴿ لان منها  
 ما يقوم فى الوهم حسا ﴿ اى تدرك بالواهمة ﴿ ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسا ومنها ما يظهر  
 بالفعل ويخفى بالتغافل فلذلك اعوز استيفاء شروطها الاجلأ ﴿ اى اجمالا ﴿ يتنبه الفاضل عليها  
 بيقظته ويستدل العاقل عاها بفطرته وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة  
 وشروطها وانما نذكر فى هذا الفصل الاشهر ﴿ اى المشهور ﴿ من قواعدها واصولها والاظهر  
 من شروطها وحقوقها محصورا فى تقسيم جامع وهو ﴿ اى ذلك الاظهر والاشهر ﴿ ينقسم  
 قسمين احدهما شروط المروءة فى نفسه ﴿ اى فى حق نفس المرء ﴿ والثانى شروطها فى حق  
 ﴿ غيره ﴿ يعنى مروءة المرء بالنسبة الى نفسه وبالنسبة الى غيره ﴿ فاما شروطها فى نفسه بعد التزام  
 ما اوجبه الشرع من احكامه فيكون بثلاثة امور . وهى العفة والزهادة والصيانة فاما العفة فنوعان  
 احدهما العفة عن المحارم . والثانى العفة عن المآثم ﴿ من نحو عقد القلب والعزم على محرم وان لم يفعله  
 ﴿ فاما العفة عن المحارم فنوعان احدهما ضبط الفرج عن الحرام ﴿ كالزنا واللواطه ﴿ والثانى  
 كف اللسان عن الاعراض ﴿ كالقذف والسعاية ونحوها ﴿ فاما ضبط الفرج عن الحرام ﴿  
 اى فمن شروط المروءة وحقوقها ﴿ فلان عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل معرة فاضحة ﴿  
 اى اثم ظاهر وجناح مكشوف ﴿ وهتكه داحضة ﴿ اى باطلة والهتكه على وزن غرفة الحرق الذى  
 فى الستر وهما كناية عن العضوين الخصوصيين ﴿ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما  
 رواء البيهقي عن انس ﴿ من وقى شر ذنبه ولقلقه وبقبه فقد وقى ﴿ اى من النار وفى رواية  
 ( فقد وجبت له الجنة ) اى دخولها مع السابقين ﴿ يريد ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴿ بذنبه الفرج ﴿

سعى الذكرب لتذبذبهاى تحركه ﴿ وبلقلة اللسان وبقبقة البطن ﴾ والقبقة صوت يسمع من البطن  
﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احب العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن ﴾  
لان المرء يسعى لغاريه بطنه وفرجه ومن كلام سقراط اذا اقبلت الحكمة خدمت الشهوات العقول واذا  
ادبرت خدمت العقول الشهوات . وقال قلوب المغترقين فى المعرفة منابر الملائكة وبطون المستلذين  
بالشهوات قبور الحيوانات الهالكة ﴿ وحكى ان معاوية سأل عمر رضى الله عنهما عن المروءة فقال  
تقوى الله تعالى وصلة الرحم . وسأل المغيرة بن شعبه ﴿ فقال هى العفة عما حرم الله تعالى  
والحرفة فيما احل الله تعالى وسأل يزيد فقال هى الصبر على البلوى والشكر على النعمى والعفو  
عند القدرة فقال معاوية ﴿ مستحسنا لجوابه ﴿ انت منى حقا ﴿ وقد كان ذلك ضالة المؤمن  
فخرجت من قلب فاسق ﴿ وقال انوشروان لابنه هرمز من الكامل المروءة قال من حسن  
دينه ووصل رحمه واكرم اخوانه . وقال بعض الحكماء من احب المكارم اجتنب المحارم  
وقيل عار الفضيحة يكدر لذتها ﴿ اى لذة المعصية ﴿ وقد اشدنى بعض اهل الادب للحسين  
بن على رضى الله عنهما ﴿ من السريع المشطور ﴿ الموت خير من ركوب العار ﴿ اى من اقتراف  
الذنب الموجب للعار والفضيحة ﴿ والعار خير من دخول النار ﴿ اى عار الفضيحة بشهادة  
الشهود واقامة الحدود خير من دخول النار لان الحدود مكفرة وقد روى البخارى عن عبادة  
بن الصامت رضى الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فى مجلس فقال بايعونى ( اى عاقدونى  
( على ) التوحيد ( ان لا تشركوا بالله شيئا ) على ان ( لا تسرقوا ) حذف المفعول ليم ( ولا تزنوا )  
وقرأ هذه الآية كلها ) وهى فى سورة الممتحنة يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبائعنك الآية ( فن  
وفى منكم ) بتحفيف الفاء ( فاجره على الله ) فضلا ( ومن اصاب من ذلك شيئا ) غير الشرك  
( فعوقبه ) اى بسببه ( فهو ) اى العقاب ( كفارته ) فلا يعاقب عليه فى الآخرة وزاد  
الترمذى من حديث على وصحبه فالله اكرم من ان يثنى العقوبة على عبده فى الآخرة  
( ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء غفرله ) بفضله ( وان شاء عذبه ) بعذله  
﴿ والله من هذا وهذا جارى ﴿ قوله والله مبتدأ خبره محذوف اى برىء واكرم من هذا اى  
من ادخل النار والحال ان هذا اى العار بقيام الحدود جارى قد جرى فالشعر بتمامه مأخوذ  
من الحديث ﴿ والداعى الى ذلك ﴿ الوقوع فى الحرام من جهة الفرج ﴿ شيئان احدهما  
ارسال الطرف والثانى اتباع الشهوة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كراوا والترمذى  
وابوداود عن بريدة رضى الله عنه ﴿ انه قال لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع  
النظرة النظرة فان الاولى لك ﴿ اى لا اثم عليك فيها لانها لم تكن باختيارك وصنعك  
﴿ والثانية عليك ﴿ يكون فيها اثم لانها باختيارك ﴿ وفى قوله لا تتبع النظرة النظرة  
تأويلان احدهما لا تتبع نظرا عينيك نظر قلبك ﴿ اى هم المعصية ﴿ والثانى لا تتبع الاولى التى  
وقعت سهوا بالنظرة الثانية التى توقمها عمدا . وقال عيسى بن مريم عليه السلام اياكم والنظرة  
بعمل النظرة فانها تزرع فى القلب الشهوة وكفى بها لصاحبها فتنة ﴿ لانها تدعو الى امور محرمة  
ويجذب الشيطان فرصة وطريقا الى الاضلال ويملى الصدر بالسواوس فيفتح ابواب الشرور  
والمعاصى والله يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ﴿ وقال على بن ابى طالب كرم الله وجهه  
العيون مصائد الشيطان ﴿ جمع مصيد على وزن منبر او مصيدة على وزن معيشة الشبكة التى

يصاد بها ﴿ وقال بعض الحكماء من ارسل طرفه استدعى حشفه ﴾ فاخذه ابن عبد البر وقال \*  
لا تكثرن تأملا . واحبس عليك عنان طرفك \* فلربما ارسلته . فرماك في ميدان حشفك  
﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ وكنت متى ارسلت طرفك رائدا . لقلبك يوما  
اتعبك المناظر ﴾ جمع منظورة ﴿ رأيت الذي لا كنه انت قادر . عليه ولا عن بعضه انت صابر ﴾  
في شرح شواهد الكشاف هو من ابيات الحماسة والرائد هو الذي يتقدم القوم في طلب الماء والكلاب لهم  
والمعنى اذا جعلت عينك رائدا لقلبك اتعبك نظرك واوقعك في اشق المكاره لانك ترى مالا  
تقدر على كثيره ولا تصبر عن يسيره فإى حال اصعب من هذه الحال وهل الرضا بها الا نوع  
من الاحتلال والجنابة في ذلك للعين لكونها قائدة الفؤاد وسائقته الى الردى وهاديه الى اوغى  
الحب انتهى وقال آخر \* يا مقلتي انت التي . او قمتي في حبه \* غرتك رقة خصره .  
ولسيت قوة قلبه \* وقال بشار معارضا \* يا قوم اذن لي بعض الحى ماشقة . والاذن لعشق قبل  
العين احيانا \* قالوا بمن لا ترى تهوام قلت لهم . الاذن كالعين تورى القلب ما كانا \* واما  
الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسولة الفضائح \* اى مزينة لها  
باحالة عقابها الى عظيم عفوالله \* وليس عطب الا وهى له سبب وعليه الب \* اى اشد ثباتا  
واصرارا على ما يوجب الهلاك اقل تفضيل من لب بالمكان اذا قام او من الب على شذوذ \* ولذلك  
قال النبي صلى الله عليه \* على مارواه الترمذى عن ابى هريرة والديلمي عن عثمان رضى الله عنهما  
\* اربع من كن فيه وجبت له الجنة وحفظ من الشيطان \* اى عصمه الله . بلطفه من كيد  
\* من ملك نفسه حين يرغب \* اى حين يريد \* وحين يرهب \* اى يخاف من عاقبة  
ما يريد من الفضيحة او العقاب \* وحين يشتهى وحين يغضب \* وهذه الاحوال مظان الاسراف  
ومزارع الهوى والشهوة فمن ملك نفسه فيها فبان يملك في غيرها اولى \* وقهرها عن هذه  
الاحوال يكون بثلاثة امور . احدها غض الطرف عن اثارها \* اى اثار الشهوة \* وكفه  
عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك روى سعيد بن سنان \* والحاكم واليهي  
\* عن الس بن مالك \* رضى الله عنه \* عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تقبلوا \* اى تكفلوا  
كما في رواية \* لى بست \* من الحاصل \* اتقبل لكم بالجنة \* القليل الكفيل والضامن اى  
تكفلوا لى بهذه الست اتكفل لكم بدخول الجنة والمراد دخولها مع السابقين او بدون عذاب  
والافاضل دخولها لا يتوقف على هذه الست بل على الايمان ولو مع العصيان \* قالوا وماهى يا  
رسول الله قال اذا حدث احدكم فلا يكذب واذا وعد \* اخاه \* فلا يخلف \* اذا كان الوفاء خيرا  
\* واذا ائتمن \* اى جعل امينا على شئ \* فلا يخن \* من ائتمنه \* غصوا ابصاركم \* عن  
النظر الى ما لا يجوز \* وكفوا ايديكم \* عن لمس ما لا يحل وعن نحو السرقة والضرب \* واحفظوا  
فروجكم \* عن الزنا واللواط وانيان البهائم ومقدمات ذلك وتقديم الغص لان النظر يريد الزنا  
ورائد الفساد \* والثانى ترغيبها \* اى النفس \* فى الحلال عوضا \* عن الحرام \* واقناعها بالمباح  
بدلا \* عن المحظور \* فان الله ما حرم شيئا الا واغنى عنه بمباح من جنسه لما علمه من نوازع  
الشهوة وتركيب الفطرة \* التى تحتاج الى دفع دغغة المني \* ليكون ذلك \* الاغناء \* عوننا  
على طاعته وحاجزا عن مخالفته . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما امر الله تعالى بشئ الا  
واعان عليه \* اى على فعله واتيانه بعزائمه اورخصه على حسب نشاط المأمور وقصوره من هم

او مرض او غير ذلك ﴿ ولا نهى عن شئ الا واغنى عنه ﴾ بمباح من جنسه ﴿ والثالث اشعار النفس تقوى الله تعالى في اوامره واثقاؤه في زواجره والزامها ما الزم من طاعته وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها انه لا يخفى عليه ضمير ﴾ يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ﴿ ولا يعزب عنه قطعير ﴾ بكسر القاف الجلد الرقيق الذى يكون بين القمير ونواته او الثقب في ظهر النواة تنبت المخمل منه اراد به الشئ الخفى الذى لا يظهر الا بالتأمل الدقيق اى لا يخفى عليه خافية ﴿ وانه يجازى المحسن ﴾ كما وعد به وانه لا يخلف الميعاد ﴿ ويكافى المسىء ﴾ باسائه ان شاء ﴿ وبذلك ﴾ المجازاة والمكافاة ﴿ نزلت كتبه وبلغت رسله ﴾ عليهم السلام ﴿ روى ابن مسعود رضى الله عنه ان آخر ما نزل من القرآن ﴾ اسم التنزيل العزيز والكتاب المبين الذى نزل به الروح الامين على سيد الانام محمد عليه الصلاة والسلام وهو فى الاصل مصدر كالرجحان بمعنى الجمع والضم وصار علما فى الكتاب المبين لجمعه السور والقصاص او الامر والنهى والوعيد والوعيد او لكونه جامعاً لثمرات جميع العلوم وآثارها ﴿ واتقوا يوما ﴾ هو يوم القيامة وتذكيره للتفخيم والتهويل وتعليق الاتقاء به للمبالغة فى التحذير عما فيه من الشدائد والاهوال ﴿ ترجعون فيه ﴾ على البناء للمفعول من الرجوع وقرئ على البناء للفاعل من الرجوع اللازم والاول ادخل فى التهويل ﴿ الى الله ﴾ لمخاطبة اعمالكم ﴿ ثم توفى كل نفس ﴾ من النفوس والتعميم للمبالغة فى تهويل اليوم اى تعطى كملاً ﴿ ما كسبت ﴾ اى جزاء ما عملت من خيرا وشر ﴿ وهم لا يظلمون ﴾ حال من كل نفس تفيد ان المعاقبين وان كانت عقوباتهم مؤبدة غير مظلومين فى ذلك لما نه من قبل انفسهم وجمع الضمير لانه انسب بحال الجزاء كما ان الافراد وفق بحال الكسب وقال الرازى قال ابن عباس هذه الآية آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لانه عليه السلام لما حج نزلت يستفتونك وهى آية الكلاله ثم نزل وهو واقف بعرفة اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ثم نزل واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فسال جبريل عليه السلام يا محمد ضعها على رأس ثمانين آية ومأتى آية من البقرة وطاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها احدا وثمانين يوما وقيل احدا وعشرين وقيل سبعة ايام ﴿ وآخر ما نزل من التوراة ﴾ اسم الكتاب الذى نزل على موسى عليه السلام مأخوذ من وريت الزند اذا اخرجت ناره سعى به لكونه سبب النور والضياء وعندا كثر العلماء هو معرب من العبرانى بمعنى النور والضياء ﴿ اذالم تستبح فاصنع ما دئت ﴾ وقد تقدم فى فصل الحياء ﴿ وآخر ما نزل من الانجيل ﴾ بكسر الهمزة وفتحها اسم الكتاب الذى نزل على عيسى على نبينا وعليه السلام والانجيل عند بعض اهل اللغة بمعنى الاصل والدستور سعى به ليعمل به ويرجع اليه من نزل عليهم فيما احل وحرم مأخوذ من النجل بمعنى الوالد وعلى قول سعى به لان الله تعالى اظهره فى ايام كان الحق مند سافيه بالكلية فهو مأخوذ من النجل بمعنى الاظهار وقيل بمعنى البشارة سعى به لتبشيريه عامله بالجنة معرب انكليون او انكيل ﴿ شر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا ﴾ اى من لا يهتم ولا يتحاشى من رؤيتهم اسائته ﴿ وآخر ما نزل من الزبور ﴾ اسم كتاب نزل على داود على نبينا وعليه السلام وعند البعض سريانى فى هذا المعنى وفرق بعضهم بين الكتاب والزبور السما وبين بان الكتاب ما تضمن الحكمة العقلية والاحكام الشرعية والزبور ما تضمن الحكمة العقلية فقط وليس فيما نزل على داود حكم شرعى وقيل الزبور ما كان صعب الوقوف من الكتب الالهية مطلقا وبمعنى



الكتاب والمكتوب مطلقا وجمعه زبر بضمين ومنه قوله تعالى وكل شئ فعلوه في الزر  
 ﴿ من يزرع خيرا يحصد زرعه غبطة ﴾ اى حال كونه مسرة وحسن حال او محسودا  
 اى متمنيا حاله لغيره ﴿ فاذا اشعرها ﴾ اى صاحب الشهوة نفسها ﴿ ماوصفت ﴾ من الامور  
 الثلاثة ﴿ انقادت الى الكف واذعنت بالانقاء فسلم دينه ﴾ من دلس الريبة ﴿ وظهرت  
 مروءته فهذا ﴾ الاشعار ﴿ شرط ﴾ من شرط المروءة في نفسه ﴿ واما كف اللسان عن ﴾  
 هتك ﴿ الاعراض فلانه ﴾ اى الوقوع في الاعراض ﴿ ملاذ السفهاء وانتقام اهل القوغاء ﴾  
 والسفلة ﴿ وهو مستسهل الكلف ﴾ اعتيادا ﴿ اذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر  
 صاد تلبط بمعاره ﴾ جمع معرة اى ترغ فيها او توجه اليها ﴿ وتخطب بمضاره ﴾ جمع  
 مضرة يقال تخبطه الشيطان اذا مسه باذى وافسد دماغه وعقله ومنه قوله تعالى كما يقوم  
 الذى تخبطه الشيطان من المس اى كما يقوم المجنون في حال جنونه اذا صرع فسقط ﴿ وظن انه  
 لتجافى الناس عنه ﴾ كتباعد هم عن الجيف ﴿ حصى ﴾ خبر ان اى محصى ﴿ يتقى ﴾ به ﴿ ورتبة  
 يرتقى ﴾ اليها ﴿ فهلك ﴾ لظنه ذلك ﴿ واهلك ﴾ لافساده غيره اما باتباعه والجاته الى مدافقته بمثله  
 ﴿ فلذلك الهلاك ﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام  
 عليكم حرام عليكم ﴿ روى البخارى عن ابى بكرة وابن عمر وعن ابى موسى رضى الله عنهم  
 وسلم عن ابى بكرة ( قال ابن عمر كنا نتحدث بحجة الوداع والنبي صلى الله عليه وسلم بين  
 اظهرنا ولا ندرى ما حجة الوداع ) حتى توفى صلى الله عليه وسلم فعلموا انه ودع الناس بالوصايا  
 قرب موته ( كان ذلك اليوم قعد على بعير واخذ النسان بحظامه فحمد الله واتى عليه ثم ذكر  
 المسيح الدجال فاطنّب في ذكره ثم قال اندرون اى يوم هذا قالوا الله ورسوله اعلم حتى ظننا انه  
 سيسميه سوى اسمه فقال اليس بيوم النحر قلنا بلى يا رسول الله قال فای شهر هذا قلنا الله ورسوله  
 اعلم قال اليس بذى الحجة قلنا بلى يا رسول الله قال فای بلدهذا قلنا الله ورسوله اعلم حتى ظننا  
 انه سيسميه بغير اسمه قال اليس بالبلدة قلنا بلى يا رسول الله قال فان دماءكم واموالكم واعراضكم  
 بينكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ليلبلغ الشاهد الغائب فان الشاهد عسى  
 ان يبايع من هو او عى له منه ) الاهل بلغت ما رسلت به ( قالوا نعم قال اللهم اشهد ) قال ذلك القول  
 ( ثلاثا ويلكم او ويحكم ) بالشك من الراوى والاوى كلمة توجع ( انظروا لا ترجعوا بهدى  
 كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض ) اى لا تكن افعالكم تشبه افعال الكفار في ضرب رقاب  
 المسلمين قال العيني وبيان استنباط الاحكام على وجوه الاول فيه ان العالم يجب عليه تبليغ العلم  
 لمن لم يبلغه وتبيينه لمن لا يفهمه. الثانى فيه انه باقى في آخر الزمان من يكون له من الفهم في العام  
 من ليس لمن تقدمه وان ذلك يكون في الاقل لان رب موضوع للتقليل وعسى موضعها الاطماع  
 وليس لتحقيق الشئ الثالث فيه ان حامل الحديث يجوز ان يؤخذ عنه وان كان جاهلا بمعناه  
 الرابع فيه ان ما كان حراما يجب على العالم ان يؤكده حرمة ويغلظ عليه بالبلغ ما يوجد كما فعل النبي  
 عليه الصلاة والسلام في المتشابهات الخامس فيه جواز القعود على ظهر الدواب اذا احتسج الى  
 ذلك لا للاشروا بالطر السادس فيه الخطبة على موضع حال ليكون ابلغ في اسماعها للناس ورؤيتهم  
 اياه السابع فيه مساواة المال والدم والعرض في الحرمة الثامن في تشبيه الدماء والاموال والاعراض  
 باليوم والشهر والبلد في الحرمة دليل على استحباب ضرب الامثال والحقاقي بالظنير بالظنير قاله

النوى انتهى ﴿ فجمع ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم في الحرمة ﴿ بين ﴾ سفك ﴿ ادم ﴾ و  
هتك ﴿ العرض ﴾ بكسر العين وهو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او في سلفه  
وقيل العرض الحسب، قيل الخلق وقيل النفس ﴿ لما فيه من ايفار الصدور ﴾ اى الاغراء بالحقد  
عليه من وغر صدره اذا توقد من الغيظ ﴿ وابداء الشرور ﴾ انشاء او اخبارا ﴿ واطهار البذاء  
واكتساب الاعداء ولا يبقى مع هذه الامور ﴾ الاربعة ﴿ وزن لمومق ﴾ من ومقه اذا احبه  
يعنى لمن يحبه اناس لفعاله الحسنة وخصاله الكريمة ﴿ ولا مروءة للمحوظ ﴾ بالعيون ومشار  
بالبنان يعنى ان هذه الامور مما يحمل الكريم ثبنا والحليم سفيها لان اعراض الكرمه اعرض عليهم  
من ارواحهم ﴿ ثم هو ﴾ اى القادح ﴿ بها موتور موزور ﴾ اى مبعوض آثم ﴿ ولا جلهما  
مهجور مزجور ﴾ عن عز الحضور ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال شر  
اناس من اكرمه الناس اتقاء لسانه ﴾ والغرض من سوق الحديث ان الاولى لاهل المروءة اتقاء  
ذلك البذى باكرامه لا بهجره وزجره كما قال السعدى \* بابدانديش هم نكويي كن . دهن سك  
بلقمة دوخته به ﴿ وقال بعض الحكماء انما هلك الناس بفضول الكلام ﴾ حيث ادى الى هتك  
الاعراض ﴿ وفضول المال ﴾ ولم يذب عن الاعراض وما وقع به العرض فهو صدقة ﴿ وما قدح  
في الاعراض من الكلام نوعان احدهما ما قدح في عرض صاحبه ولم يتجاوز به الى غيره ﴾ اى الى  
غير صاحب الكلام ﴿ وذلك شيان الكذب وفحش القول ﴾ اذا لمقدوح هو عرض السكاذب  
والمفحاش ﴿ والثاني ما يتجاوز الى غيره وذلك اربعة اشياء الغيبة والنميمة والسماية والسب  
بقذف او شتم ﴿ القذف لغة الرمي مطلقا وفي الاصطلاح نسبة من احصن الى الزنا صريححا ودلالة  
وهو من الكبار باجماع الامة واستثنى منه الشافعية ما كان في خلوة لعدم لحوق العار وقواعدها  
لا تأباه لان العلة لحوق العار وهو مفقود في الخلوة ﴿ وربما كان السب انكها ﴾ اى انك  
الاربعة واجرحها من نكي العدو اذا قتل وجرح ﴿ للقلوب وابلغها اثرا في النفوس ولذلك  
زجر الله عنه بالحد تغليظا وبالتفسيق تشديدا وتصعبا ﴾ وقال تعالى والذي يرمون المحصنات  
اى والذين يرمون العفاف المنزهات عمارمين به من الزنا ﴿ ثم لم يأنوا باربعة شهداء ﴾  
يشهدون عليهم بما رمون به ﴿ فاجلدوهم ثمانين جلدة ﴾ لظهور كذبهم واقرارهم بهجرتهم  
عن الاتيان بالشهداء ﴿ ولا تقبلوا لهم شهادة ﴾ اى لا تقبلوا منهم شهادة من الشهادات حال كونها  
حاصلة لهم عند الرمي ﴿ ابدا ﴾ اى مدة حياتهم وان تابوا واصلحوا لما عرفت من انه تمة للحد  
كأنه قيل فاجلدوهم وردوا شهادتهم اى فاجعوا لهم الجلد والرد فيبقى كاصله ﴿ واولئك  
هم الفاسقون ﴾ كلام مستأنف مقرر لما قبله ومبين لسوء حالهم عند الله عز وجل اى اولئك هم  
المحكوم عليهم بالفسق والخروج عن الطاعة والتجاوز عن الحدود الكاملون فيه كأنهم هم  
المستحقون لاطلاق اسم الفاسق عليهم لا غيرهم من الفسقة ﴿ وقد يكون ذلك ﴾ القدح  
﴿ لاحد شيئين اما استقام يصدر عن سفه ﴾ اى سفاهة المنتقم اذ الانتقام ليس بمقصود على  
القدح بخوسب وغيبة ﴿ او بذاء ﴾ اى فحش قول طبعيا ﴿ يحدث عن لؤم وقد روى ابو سلمة ﴿  
وابو داود والترمذى ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غر ﴿  
بكسر وتشديد اى يغره كل احد ويغيره كل شئ ولا يعرف الشر وايس بذى مكرفه ويخضع  
لسلامة صدره وحسن ظنه ﴿ كريم ﴾ اى شريف الاخلاق ﴿ والفاجر ﴾ اى الفاسق

في التعبير بالرمي المنى  
عن صلابة الآلة وابلغ  
المرى وبعده عن الراى  
ايدان بشدة تأثيره  
فيهن وكونه رجبا  
بالغيب ذكره ابو السوء  
منه

﴿ خب ﴾ بفتح المعجمة وقد تكسر اى يسعى بين الناس بالفساد والتخب افساد زوجة الغير  
او عبده او امته ﴿ لثيم ﴾ لا ينجذع لشحه ﴿ وقال ابن المقفع الاستطالة ﴾ يعنى المغالبة فى القول  
الفاحش ﴿ لسان الجهالة وكف النفس عن هذه الحال بما يصددها من الزواجر اسلم وهو ﴾  
اى الكف ﴿ بذى المروءة اجل فهذا ﴾ الكف ﴿ شرط ﴾ من شروط المروءة  
فى نفسه ﴿ واما العفة عن المآثم فنوعان احدهما الكف عن المجاهرة بالظلم والثانى زجر النفس  
عن الاسرار بخيانة ﴿ بعمدها وتصويرها حتى يخون عند قدرته ﴿ فاما المجاهرة بالظلم فمتو ﴾  
على وزن علواستكبار متجاوز عن الحد ﴿ مهلك وطغيان متلف ﴾ للمجاهر وانبيده ﴿ وهو  
يؤل ان استمر ﴾ ولم يتب اولم يؤدب ﴿ الى ﴾ ايقاع ﴿ فتنة او جلاء ﴾ بفتح الطرد والفرق  
﴿ فاما الفتنة ﴾ وهى الاختلاف فى الآراء والشقاق والغوغاء والاثم والضلال ومنه قوله تعالى  
والفتنة اشد من القتل ﴿ فى الاغلب فتحيط بصاحبها ﴿ فليسكنه ﴾ وتنعكس عن البادى بها ﴿  
الى من يحذو حذوه ﴾ فلا تنكشف ﴿ اى سبب ظهور الفتنة وموقفها ﴿ الا وهو ﴾ اى  
البادى ﴿ بها مصروع ﴾ اى مطروح على الارض يعنى مقتول او مذلل ﴿ كما قال الله تعالى ﴾  
فى الفاطر ﴿ ولا يحق ﴾ اى لا يحيط ﴿ المكر السىء الا باهله ﴾ اى بفاعله روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال لا تمكروا ولا تعينوا ما كرا فان الله تعالى يقول ولا يحق المكر السىء الا باهله  
ولا تبغوا ولا تعينوا باغيا فان الله يقول انما بغىكم على انفسكم وعن كعب انه قال لابن عباس رضى الله  
عنهما قرأت فى النوراة من حفر بغواة وقع فيها قال انا وجدنا ذلك فى كتاب الله وقرأ الآية  
وفى امثال العرب من حفر لآخيه جيا وقع فيه منكبا كذا فى الكشف ﴿ وروى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال الفتنة نائمة ﴿ اى ساكنة ﴿ فن ايقظها ﴿ اى اناهاها ﴿ صار طعاما لها ﴿  
وفى حديث الس عند الرافى لعن الله من ايقظها اى ابده من رحته ﴿ وقال جعفر بن محمد  
الفتنة حصاد الظالمين وقال بعض الحكماء صاحب فتنة اقرب شئ اجلا واسوء شئ عملا ﴿  
وفى حديث ابى هريرة عند البخارى ( ستكون فتن القاعد فيها خير من القائم والقائم فيها خير  
من الماشى والماشى فيها خير من الساعى من تشرف لها تستشرفه ) التشرف التطلع واستعير  
هنا للاصابة بشرها ( فن وجد ملجأ او معاذا فليعذبه ) اى ليعتزل فيه ليسلم من الفتنة وفيه  
التحذير من الفتن وان شرها يكون بحسب الدخول فيها والمراد بالفتن جميعها والمراد ما ينشأ  
عن الاختلاف فى طلب الملك حيث لا يعلم الحق من المبطل وعلى الاول فقالت طائفة بلزوم البيوت  
وقال آخرون بالتحول عن بلد الفتنة اصلا ثم اختلفوا فتم من قال اذا هجم عليه فى شئ من ذلك  
يكف يده ولو قتل ومنهم من قال يدافع عن نفسه وماله واهله وهو معذور ان قتل او قتل  
افاده القسطلانى ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ وفى البيان انه الفرزدق \* وكان يحير الناس من سيف  
مالك . فاصبح يبغى نفسه من يحيرها ﴿ وكان كعز السوء قامت بظفلها . الى مدية تحت  
الثرى تستثيرها ﴿ الظلف للبقر والغنم كالخافر للخيول والحميز والمدية بحركات الميم الشفرة والسكين  
وهذا مثل للعرب وذلك ان ماعزة كانت لقوم فارادوا ذبحها فلم يجدوا شفرة فبشت بظلفها  
فى الارض فاستخرجت منها شفرة فذبحوها بها وقالوا بحثت عن حثفها بظلفها فصارت مثلا  
﴿ واما الجلاء ﴾ اى تفرق القوم ﴿ فقد يكون من قوة الظالم ﴾ فلا يمكن تأديبه ﴿ وتناول مدته ﴾  
فلا يصبر ﴿ فيصير ظلمه مع المكنته جلاء وفناء كالنار اذا وقعت فى يابس الشجر فلا تبقى معها مع

تمكنها شيئا \* لا من الاشجار الرطبة ولا من الحشرات بل ولا من الاحجار \* حتى اذا اقتت ما وجدت  
 اضمحلت وخذت \* بنفسها \* فكذا حال الظالم مهلك \* لغيره ابتداء \* ثم هالك \* هو والكلب  
 الكلب يهلك من عضه ثم يهلك \* والبائع على ذلك \* المجاهرة بالظلم \* شيان الجراءة  
 والفسوة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم \* كبروا ابن حبان عن ابى سعيد الخدري \* اطابوا  
 الفضل \* اى زيادة الرزق التى تحتاجونها والتوسعة عليكم \* والمعروف \* اى النصفة وحسن  
 الصفة مع الاهد وغيرهم من الناس وهو اسم جامع لكل \* عرف من طاعة الله تعالى والتقرب  
 اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع \* عند الرضاء من امتى \* اى امة الاجابة  
 \* تمشوا فى اكنافهم \* جمع كنف بفتحتين وهو الجانب اى بسبب رحمة قلوبهم تمشوا  
 فى رحمة ورفق فان الله تعالى يقول ( فان فيهم رضى ولا تطلبوا من القاسية قلوبهم ) اى الفظة العافية  
 ( فانهم ينتظرون سخطى ) اى حالهم حال من ينتظر عذابى وعقوبتى لانهم لا ينتظرون ذلك \* فيه  
 تنفير عنهم بترك مجالستهم وطلب المعروف منهم واتخاذهم اولياء كما قال الله تعالى انما وليكم الله  
 ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون \* والصادق عن ذلك \*  
 اى المانع من المجاهرة \* ان يرى آثار \* غضب \* الله تعالى \* وقهره \* فى الظالمين فان له فيهم  
 عبرا \* تردعه عنه \* وان يتصور عواقب ظلمهم \* كيف احاط بهم \* فان له فيها من درج \* ولذلك  
 امثلة فى كل عصر ومعتبر فى كل دهر \* وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم \* على ما رواه ابن عساكر  
 عن انس \* انه قال من اصبغ ولم ينو ظم احد \* من الخلق مع قدرته عليه \* غفر الله له \* بسبب نيته  
 والام بحصول الغفران المذكور لانه ترك ذلك ليعجزه \* ما اجترم \* زادنى رواية وان لم يستغفر  
 والمراد الصغار اى ما اكتسب من الاثم \* وروى جعفر \* الصادق \* بن محمد عن ابيه \*  
 محمد الباقر \* عن جده \* الظاهر عن جد جعفر وهو زين العابدين او عن جد ابيه وهو الحسين  
 بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم ورواه الخطيب عن على فلذلك الانقطاع قال الشعرانى  
 حديث ضعيف السند حسن المتن \* قال قل رسول الله صلى الله عليه وسلم يا على اتق دعوة  
 المظلوم \* اى تجنب الظلم فاقام المسبب مقام السبب \* فانه انما يسأل الله حقه وان الله لا يمنع  
 ذا حق حقه \* لانه الحاكم العادل \* وقيل فى منشور الحكم ويل للظالم من يوم المظالم \* جميع  
 مظامة على وزن منزلة هى حق المظلوم الذى يطلبه ويشتكى منه \* وقال بعض البلغاء من  
 جارحكمه اهلكه ظلمه وقال بعض الشعراء \* وما من يد الايد الله فوقها . ولا ظالم الا  
 سبيلى بظالم \* اى ما من قدرة وقوة الا قدرة الله فوقها ولا يعجزه احد وهو عزيز ذو انتقام  
 ولا من ظالم الا سوف يبلى ويمتحن بظالم مثله كبلع الحية الفأرة ولدغ العقرب الحية او ذكر  
 الظالم الثانى للمشكلة كما فى قوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها اى ولا من ظالم الا سيصير  
 اسيرا ومغلوبا فى يد امير عادل \* واما الاستمرار بالحياة فضعة \* اى دنائة ولا مة وهذا هو  
 الثانى من نوعى العقبة عن المآثم \* لانه \* اى المستمر \* بذل الحياة مهمين \* اى حقير وذليل  
 \* ولقلة الثقة به مستكين \* اى خاضع ومتواضع يعنى ظاهرا وفى الحقيقة كما قال السعدى كرى مستكين  
 برداشتى تخم كنت جشك برداشتى \* وقد قيل فى منشور الحكم من يخن يخن \* من هان يهون مهانة  
 \* وقال خالد الربيعى \* بكسر فسكون بطن من غطفان \* قرأت فى بعض الكتب السالفة  
 ان مما تعجل عقوبته ولا تؤخر الامانة \* التى \* تخان والاحسان \* الذى \* يكفر والرحم \*

التي تقطع والبنى على الناس ولو لم يكن من ذم الحيانة شيء ورد في الشرائع او ثبت  
 بالعقول الا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولو تصور من اسر الحيانة  
 عقبي امانته وجدوى ثقته لعلم ان ذلك الاثمان من اربع بضائع جاهه واقوى شفعاء  
 تقدمه على اقرانه مع ما يجده في نفسه من العز بمقابلة المذلة ويقابل عليه من  
 الاعظام في اعين الناس بدل المهانة في الحيانة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 على مارواه ابو داود عن ابى هريرة انه قال اد الامانة اي ردها سواء كانت لله تعالى  
 وهي ما طلب الوفاء به من الاحكام او لغيره تعالى وهي حقوق الناس كالوديعة والرهن  
 والعارية فقلوه الى من ائتمك ليس قيذا ولا تخن من خانتك تسعية ذلك خيانة  
 للمشاكله اي لا تعامله بمثل خيانتة نعم من ظفر بمال من له عليه مال وعجز عن اخذه منه جازان  
 يأخذ مما ظفر به بقدر حقه لانه يستدرك ظلامته وان زاد على حقه فهي خيانة وروى سعيد  
 بن جبير قال لما نزلت هذه الآية في آل عمران ومن اهل الكتاب شروع في بيان  
 خيانتهم في المال بعد بيان خيانتهم في الدين من ان تأمنه بقطار يؤده اليك اي بمال كثير  
 يؤده اليك كعبد الله بن سلام استودعه قرشي الفا ومائتي اوقية ذهباً فاداه اليه ومنهم من  
 ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك كفحناس بن عازوراء استودعه قرشي آخر ديناراً فبجده  
 وقيل المأمونون على الكثير النصارى اذ الغالب فيهم الامانة والحاشون في القليل اليهود اذ  
 الغالب فيهم الحيانة الا مادمت عليه قائماً استثناء مفرغ من اعم الاحوال او الاوقات  
 اي لا يؤده اليك في حال من الاحوال اوفى وقت من الاوقات الاحال دوام قيامك او في  
 وقت دوام قيامك على رأسه مبالغاً في مطالبته بالتقاضى واقامة البيعة ذلك اشارة الى  
 ترك الاداء المدلول عليه بقوله تعالى لا يؤده وما فيه من معنى البعد للايدان بكمال غلوهم  
 في الشر والفساد بانهم اي بسبب انهم قالوا ليس علينا في الاميين اي في شأن من  
 ليس من اهل الكتاب سبيل اي عتاب ومؤاخذه (ويقولون على الله الكذب) بادعائهم  
 ذلك (وهم يملكون) انهم كاذبون مفترون على الله تعالى وذلك لانهم استحلوا ظلم من خالفهم  
 وقالوا لم يجز في التوراة في حقهم حرمة وقيل عامل اليهود رجلاً من قريش لما اسلموا  
 تقاضوهم فقالوا سقط حكمكم حيث تركتم دينكم وزعموا انه كذلك في كتابهم كذا في تفسير  
 ابى السعود يفتون ان اموال العرب حلال لهم لانهم من غير اهل الكتاب ويزعمون  
 انه كذلك في كتابهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب اعداء الله اي اليهود  
 ما من شيء كان في الجاهلية من دماها ورباها الا وهو تحت قدمي يعني باطل  
 وهدر كالشيء الموضوع تحت القدم والمعنى كل شيء فله احدكم قبل الاسلام من الجنايات فقد  
 عفوت عنه وبطلت فلا يؤخذ عليه بعد الاسلام الا الامانة فانها مؤداة الى البر والفاجر  
 سواء استودعها في الجاهلية فاجرا او في الاسلام برا او فاجرا في المشارق عن جابر (الا  
 كل شيء من امر الجاهلية تحت قدمي موضوع ودماء الجاهلية موضوعة) لاقصاص ولادية  
 ولا كفارة على القاتل بعد اسلامه (وان اول دم اضيع من دمانا) المستحقة لنا (دم ابن  
 ربيعة بن الحارث) كان مسترضعاً في بني سعد فاصابه حجر في حرب بني سعد مع قبيلة هذيل  
 بدأ عليه السلام في وضع دماء الجاهلية بوضع دم قريبه ليكون امكن في قلوب السامعين

(وربا الجاهلية موضوع واول ربا اضع) اى اترك (ربا العباس بن عبدالمطلب فانه موضوع كله) المراد ماهو زائد على رأس المال لا رأسه لانه غير متروك انتهى ولا يجعل من تصور عقبي امانته وجدوى ثقته ما يتظاهربه اى يتعاون به على عز نفسه من اداء الامالة زورا ولا ما يبيده من العفة غرورا يغربه الناس ويرائهم ليأتمنوا فيتهلك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتك اى مع قبح هتك الزور للتدليس اقبس يقال دلس فى البيع اذا كتم عيب السلعة عن المشتري ولمعرفة الرياء افضح اذا النار الخبوءة فى الاحجار يظهر بالزند وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تزال امتى بخير ما لم تر الامانة مغنما اى غنيمة وفيها والصدقة مغرما اى غرامة وخسرانا والغرامة ما يخفقه الرجل وليس يلزمه وقال بعض الحكماء من التمس اربعا باريح التمس ما لا يكون من التمس الجزاء الحسن من الله او من الناس بالرياء التمس ما لا يكون لان الله يفضب على من خدعه وكذا الناس ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون وقد قال الله تعالى فبأرحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون اذ كل احد يحنى ما غرس ويحصد ما زرع ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون وقد قيل لو كانت العلوم تحصل بالمنى لم يبق اصلا فى البرية جاهل والداعى الى الحياة سواء اسرها او اظهرها شيان المهانة وقلة الامانة فاذا حسمهما عن نفسه بما وصفت من تصور عقبي الامانة ظهرت مروءته فهذا الجسم شرط من شروط المروءة قد استوفينا فيه اقسام العفة من ضبط الفرج عن الحرام وكف اللسان عن الاعراض والكف عن المجاهرة بالظلم وزجر النفس عن الاسرار بخيانة واما النزاهة التى هى الامر الثانى من شروط المروءة فى نفسه فتوعان احدهما النزاهة من تزه الرجل من الباب الخامس اذا تباعد عن كل مكروه عن المطامع الدنية جمع مطمع وهو ما يرغب فيه والثانى النزاهة عن مواقف الريبة فاما المطامع الدنية فلان الطمع الجرد ذل والدائنة العارية عن الطمع تؤم وهما على تقدير اجتماعهما ادفع شئ المروءة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فى دعائه انى اعوذ بك من طمع يهدى ويدنى الى طبع اى الى سجية يحيل عليها الانسان وقال الشاعر لا تطمع من طمع يهدى الى طبع ان المطامع فقر والغنا بأس وقال بعض الشعراء من البسيط لا تخضعن مخلوق على طمع فان ذلك نقص منك فى الدين الخضوع التطامن والتواضع والسكون والانقياد كما هو حال من عرض حاجة يعنى لا ترفع حاجتك الى من جيل على طمع لان خضوعك اليه نقص فى دينك لتعظيمك من حقه الله واسترزق الله مما فى خزائنه فانما هو بين الكاف والنون يعنى اطلب رزقك من خزائن الله بمادة من مواده يرزقك الله فان ما طلبته فى قوله كن فيكون ما اراده من غير توقف والباعث على ذلك شيان الشره بفتح حين غلبة الحرص وقلة الانفة هى الامتناع عما يوجب ذلا ونقيصة غيرة وعارا فلا يقع بما اوتى وان كان كثير الاجل شرهه ولا يستسكف مما منع وان كان حقيرا لقلة انفته وهذه حال من لا يرى لنفسه قدرا اصلا بالمال ويرى المال اعظم خطرا بفتح حين اى شرفا فيرى بذل اهون الامرين لاجلها اى لاجل شرهه وقلة انفته مغنما وليس

لمن كان المال عنده اجل ونفسه عايله اقل ﴿ قدر او احقر ﴾ اصغاء لتأنيب ﴿ وهو العتاب والاسكات  
 بالبراهين ﴾ ولا قبول لتأنيب ﴿ لان كلا من الاصغاء والقبول لمحافظة شرف النفس فلا شرف  
 ولا اصغاء ﴾ وروى ان رجلا قال يا رسول الله اوصني ﴿ كما رواه الحاكم عن سديد بن عمار ﴾ قال عليك ﴿  
 اسم فعل بمعنى الزم ﴾ بالياس ﴿ اي الزمه والباء زائدة في مفعوله ﴾ بما في ايدي الناس ﴿ والياس  
 ضد الرجاء وفي رواية ( تعش حرا ) ﴾ واياك والطمع ﴿ اي احذره ﴾ فانه فقر حاضر ﴿ لان  
 صاحبه لا يزال في تعب وان كان ذا كثرة من المال ﴾ واذا صليت فصل صلاة مودع ﴿ اي صلاة  
 من لا يعود لها فان من استحضر الموت ترك الشواغل الدنيوية واقبل على ربه بكلية ﴾ واياك وما يعتذر  
 منه ﴿ اي احذر ان تنطق او تفعل بما يحوجك الى الاعتذار ﴾ وقال بعض الشعراء ومن  
 كانت الدنيا مائة ومعه سبته المني واستعبده المطامع ﴿ يعني من كانت الدنيا والمال غاية ما يمتناه  
 كان اسير امانيه وعبد مطامعه ﴾ وحسم هذه المطامع شيئان اليأس والقناعة ﴿ بالكشفاف  
 ﴾ وقد روى عبد الله بن مسعود ﴿ و ابو نعيم في الحلية عن ابي امامة الباهلي ﴾ عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال ان روح القدس ﴿ اي جبريل سمي بذلك لتقديسه وتطهيره وان  
 شاركه في ذلك جميع الملائكة فخص بهذه التسمية لانه رئيسهم ﴾ تفت ﴿ اي نفخ بالاريق  
 والتفل النفخ مع ريق وقال المناوي النفث اصطلاحا عبارة عن لقاء العلوم الوهبية والعطايا  
 الالهية في روع من استعملها ﴾ في روعي ﴿ بضم الراء اي التي الوحي في خلدي وبالي  
 او في نفسي او قلبي او عقلي من غير ان اسمعه ولا اراه ﴾ ان نفسا ﴿ بفتح الهمزة ﴾ لن  
 تموت حتى تستكمل اجلها ﴿ الذي كتبه لها الملك وهي في بطن امها ﴾ وتستوفي رزقها ﴿  
 فاير في التعبير للتفنن فلا وجه للمذلة والكد والتعب قيل لبعضهم من اين تأكل قال لو كان  
 من اين افنى وقيل لا آخر كذلك فقال سئل من يطعمني ﴿ فاقولوا الله ﴾ اي احذروا ان  
 لا تشفوا بضمانه ﴿ واجعلوا في الطلب ﴾ بان تطلبوه بالطرق الجميلة بغير كد ولا حرص ولا  
 تهافت قل بعض العارفين لا تكونوا بالرزق مهتمين فتكونوا للرازق مهتمين يعني غير واثقين به  
 ﴿ ولا يحملنكم ابطاء الرزق على ان تطلبوه بما صي الله تعالى ﴾ وهذا وارد مورد الحث على  
 الطاعة والتفكير من المعصية فليس مفهومه مرادا ﴿ فان الله تعالى لا ينال ﴾ بالبناء للمفعول  
 ﴿ ما عنده ﴾ من الرزق ﴿ الا بطاعته ﴾ وفيه ان من الوحي ما يتلى قرأنا ومنه غيره كما هنا  
 ﴿ فهذا ﴾ الحسم بالنزاهة عن المطامع الدنية ﴿ شرط ﴾ ايضا للمروءة ﴿ واما مواقف  
 الريبة فهي التردد بين حمد وذم والوقوف بين حائق سلامة وسقم فتوجه اليه لائمة  
 المتوهمين ويناله ذلة المريبين وكفى بصاحبها موقفا ان صح افتضح وان لم يصح امتن وقد قال  
 النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه احمد بن حنبل عن انس ﴾ دع ما يريبك الى ما لا يريبك ﴿  
 اي اترك ما تشك فيه الى ما لا تشك فيه من الحلال الاين لان من اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه  
 ﴾ وسئل محمد ﴿ الباقر ﴾ ابن علي عن المروءة فقال ان لا تعمل في السر عملا تستحي به  
 في العلانية . وقال حسان بن ابي سنان ما وجدت شيئا هو اهون من الورع قيل له وكيف قال  
 اذا ارتبت ﴿ بالجهول من الارتياب اي اذا ادعيت اني سأنتهم ﴾ بشئ تركته ﴿ قبل الاتهام به  
 ﴾ والداعي الى هذه الحال ﴿ وهي الوقوف في مواقف الريبة ﴾ شيئا لا ترسال ﴿ اي الانبساط  
 وترك التكلف في المعاملة ﴾ وحسن الظن ﴿ بالناس انهم لا يتهمونهم وان وقف فيما وقف ﴾ والمانع منهما

شيثان الحياء \* بدل الاسترسال \* والحذر \* مقام حسن الظن \* وربما انتفت الريبة بحسن الثقة  
وارفعت الهمة بطول الخبرة. وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام انه رآه بعض الحواريين وقد  
خرج من منزل امرأة ذات فجور فقال \* ذلك البعض \* ياروح الله ما تصنع هنا فقال الطبيب انما  
يداوى المرضى ولكن \* استدراك من قوله ربما انتفت الريبة \* لا ينبغي ان يحمل ذلك \* الانتفاء  
طريقا الى الاسترسال ولكن الحذر عليه اغلب والى الخوف من تصديق التهم اقرب فما كل ريبة  
ينفيها حسن الثقة \* لاراء المراء اكثر من اودائه وهم يتحرون مواقع الجرح كالذباب \* هذا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابد خلق الله من الريب واصونهم من التهم \* لعصمة الانبياء  
عليهم السلام \* وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب المسجد \* عند باب ام سلمة  
\* يحادثها وكان معتكفا \* وقد جاءته صفية رضى الله عنها تزوره في اعتكافه ثم قامت تذهب  
الى منزلها فقام النبي صلى الله عليه وسلم معها يردّها الى منزلها \* فربه رجلان من الانصار \*  
هما اسيد بن حضير وعباد بن بشر \* فلما رآياه \* استحييا و \* اسرعا \* وفي رواية فرجعا  
\* فقال لهما النبي صلى الله عليه وسلم \* كراوا البخارى عن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
رضي الله عنهم \* على رسلكما \* بكسر الراء وسكون السين اى امشيا على هيئتكما فليس  
شئ تكرهانه \* انما هي صفية بنت حيي \* مصغرا ابن اخطاب النضرية من بنات هارون  
اخى موسى عليهم السلام سبها النبي عليه السلام عام فتح خيبر ثم اعتقها وتزوجها وجعل  
عتقها صداقها \* فقالا \* اى الرجلان \* سبحان الله يا رسول الله \* اى تنزه الله عن ان يكون  
رسوله متهما بما لا ينبغي او كناية عن التعجب من هذا القول ( وكبر عليهما ) بضم الموحدة اى  
عظم وشق عليهما ما قال عليه الصلاة والسلام وفي رواية هشيم فقالا يا رسول الله وهل لظن  
بك الاخيرا \* فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه ان الشيطان يجري من احدهم مجرى لحمه ودمه \*  
ووجه الشبه شدة الاتصال وعدم المفارقة وهو كناية عن الوسوسة \* فخشيت ان يقذف \*  
الشيطان \* في قلبكما سوا \* وفي رواية شرا ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم لسهما انهما  
يظنان به سوءا لما تقرر عنده من صدق ايمانهما ولكن خشي عليهما ان يوسوس لهما الشيطان  
ذلك لانهما غير معصومين فبادر الى اعلامهما حسما للمادة وتعلما لمن بعده اذا وقع له مثل ذلك  
وقال ابن دقيق العيد فيه دليل على التحرز مما يقع في الوهم نسبة اللسان اليه بما لا ينبغي وهذا  
متأكد في حق العلماء ومن يقتدى بهم فلا يجوز لهم ان يفعلوا فعلا يوجب ظن السوء بهم وان كان  
لهم فيه مخلص لان ذلك سبب الى ابطال الانتفاع بعلمهم كما في القسطلاني \* فكيف \* حال  
\* من تجاوزت فيه الشكوك \* اى تحركت واضطربت واستوعبته \* وتقابلت فيه الظنون \*  
اى تعارضت وتناقضت فيه ظنون من خبره ومن لم يخبره \* فهل يعرى في مواقف الريب من قاذح  
محقق \* قدحه \* ولا ثم مصدق \* عند الناس لومه وان كان الواقف بريئا من التهمة \* وقد  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا لم يشق المرء \* بالبناء للمفعول اى اذا لم يقع في  
المشقة \* الا بما عمل \* اى بعمله \* فقد سمد \* لانه باجتنابه مواقف الريب لا يعاتب الا بما  
عمل ولا عمل بدون وقوف وهذه هي السعادة \* واذا استعمل الحزم وغلب الحذر \* على  
حسن ظنه \* وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتذار ولا عذر المختار \*  
في ارادته وافعاله واقواله \* لم يحتاج في نزاهته شك ولم يقدح في عرضه افك \* اى كذب

فان النضر بن شمبل  
اخواري خاصة الرجل  
الذي يستعين به فيما يوبه  
وسعى الحواريون لياض  
ثيابهم اولضياء قلوبهم  
اولكونهم نورانيين  
عليهم نور العبادة  
ويأثروا وقال الثعلبي  
كانوا اصفياء عيسى  
واولياءه ووزراءه .  
وكانوا اثني عشر رجلا  
واسمهم بطرس  
ويقوفيس ويحنس  
واندرايس وقيليس  
وابرثما ومنشا  
واوثوماس ويعقوب  
بن خلفانا وثيمس  
وقنانيا ويوزس فهؤلاء  
حواريوا عيسى  
عليه السلام . واما  
حواريوا هذه الامة  
ابوبكر وعمر وعثمان  
وعلى وحزرة وجعفر  
وابوعبيدة بن الجراح  
وعثمان بن مظعون  
وعبد الرحمن بن عوف  
وسعد بن ابى وقاص  
وطلحة بن عبيد الله  
والزبير بن العوام  
رضي الله عنهم منه



واقتراء ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من الوافر ﴿ اصونك ان ادل عليك ظنا . لا ار الظن مفتاح اليقين ﴾  
 يعنى انزهك ان تكون مظلونا بسوء ومتما بعيب لان بعض الظن مفتاح اليقين وهذا هو الظن  
 الناشئ عن دليل ظنى او اماراة والافيعض الظن انهم ﴿ وقال سهل بن هرون مؤنة المتوقف ﴾ اى  
 المنحرف عن مظان التهم ﴿ ايسر من تكلف المتعسف ﴾ اى الظالم لنفسه بوقوعه فيها لان حبس  
 النفس ايسر من قطع السنة الوشاة ﴿ وقال بعض الحكماء ﴾ من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى  
 فهو مخدوع ﴿ لان من تجرأ على الله وهتك محارمه فهو اجراً على هتك اعراض خلفه ﴾ وانشدنى  
 بعض اهل الادب لابي بكر الصولى رحمه الله قوله ﴿ من البسيط المكبول اى المخلع ﴾ احسنت  
 ظنى باهل دهرى . فحسن ظنى بهم دهانى ﴿ اى اصابنى بدهاية اى امر عظيم كالافك  
 ﴿ لا آمن الناس بعدهذا . ما الخوف الا من الامان ﴾ والامان ضد الخوف يعنى لا آمنهم اذ لا  
 تقع الامور المخوفة الا من عدم الخوف والحذر ولعله اراد بالدهاية تسميتهم بالشطرنجى على  
 انه كان حاذقا فى الشعر والادب ايضا ﴿ وهذا شرط ﴾ من شروط المروءة فى نفسه ﴿ استوفينا  
 فيه نوعى النزاهة ﴾ النزاهة عن المطامع الدنية والنزاهة عن مواقف الريبة ﴿ واما الصيانة  
 وهى الامر الثالث من شروط المروءة فتوعان احدهما صيانة النفس بالتمسك بكفائتها وتقدير  
 مادتها ﴿ المحتاجة اليها عن مذلة السؤال ﴾ والثانى صيانتها عن تحمل المائن من اناس والاسترسال  
 فى الاستعانة ﴿ الى ان ينظر منهم اعداد وضوءه والباس فروه واصلاح لعليه ونحوه ﴾ اما  
 التماس الكفاية وتقدير المادة ﴿ اى كونهما من صيانة النفس ﴾ فلان المحتاج الى الناس كل ﴿  
 بفتح وتشديد اى ثقيل عاجز لاخير فيه ﴾ مهتضم ﴿ اى منكسر القلب من الحزن او مقتضب  
 وظالم ﴾ وذليل مستقل ﴿ عند الناس ﴾ وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يستمده ليقم  
 اود نفسه ﴿ الاود الاعوجاج والميل الى جانب والمحتاج مائل الى ما يحتاجه ﴾ ويدفع  
 ضرورة وقته ﴿ من مأكله وملبسه ﴾ ولذلك قالت العرب فى امثالها ﴿ اى امثال العرب ﴾ كلب  
 جوال خير من اسد راض ﴿ اى قاعد على ركبتيه وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه \*  
 كد كذا العبدان احسبت ان تصبح حرا \* واقطع الآمال عن ما . ل بنى آدم طرا \* لا تقل ذا  
 مكسب يز . رى فقصد الناس ازرى \* انت ما استغنيت عن غيرك اعلى الناس قدرا ﴿ وما  
 يستمده ﴾ ويلتمسه لصون نفسه ﴿ نوعان لازم وندب ﴾ فالالزام فالعاقبة بالكفاية وافضى  
 الى سد الحاجة ﴿ اى جوعه ومن لزمه نفقته شرما ﴾ وعليه فى طلبه ﴿ اى على المستمد فى طلب الالزام  
 ﴿ ثلاثة شروط ﴾ احدها استطابته من الوجوه المباحة وتوقى الوجوه المحظورة فان المواد المحرمة  
 كالتجارة بخمر او خنزير او ربا او ارتشاء ونحوها ﴿ مستخبثة الاصول ﴾ محكومة عليها بالخبث  
 كما قال الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه  
 لعلكم تفلحون ﴿ محققة المحصول ﴾ من محق الله الشئ اى ذهب ببركته كما قال يحق الله  
 الربا ويربى الصدقات ﴿ ان صرفها فى بر لم يوجر ﴾ لما فى حديث ابى هريرة عند مسلم .  
 (ان الله طيب لا يقبل الاطيبا) من خبائث الشهوات طيبا افتاقه من خبائث الاغراض الدنيوية  
 والاخرية طيبا منقها من خبائث التفاق والنظر الى غير الله ﴿ وان صرفها فى مدح لم يشكر ﴾  
 هو لا وزارها محقق ﴿ اى محتمل والحقيقة ما يشد فى مؤخر القتب او السرج ﴾ وعليها معاقب .  
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمجك رجل كسب مالا من غير حله ﴾ يعنى لا تغبط به

﴿ وبن افقه ﴾ في وجوه ابر ﴿ لم يقبل منه واراسكه فهو زاده الى النار . وقال بعض الحكماء شر المال مالزمتك اثم مكسبه و حرمت احرا نفاقه . ونظر بعض الخوارج الى رجل من اصحاب السلطان يتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناتهم من سيئاتهم ﴿ اى مغاصبهم اورشاياهم ﴾ وقال على بن الجهم ﴿ ابو الحسن القرشى سخط عليه المتوكل ففاه الى خراسان وكتب ان يصلب اذاوردها وقال في الحبس ﴾ قالت حبست فقلت ليس بضائر . حبسى واى مهند لا يعمد ﴾ او مرأيت الليث يألف غيله . كبرا واوباش السباع تصيد ﴿ فالشمس لولائه محجوبة . عن ناظريك لماضاء الفرقد ﴾ والنار في احجارها مخبوءة . لانصطفى ان لم تثرها الازند ﴾ والحبس ان لم تغشه لدنية . شنعاء نعم المنزل المتورد ﴾ بيت يجدد للكريم كرامة . ويزارفيه ولا يزور فيجهد ﴾ لو لم يكن في الحبس الا انه . لاستذل بالحجاب الاعبد ﴾ من الخفيف ﴾ سر من عاش ماله فاذا حيا . سبه الله سره الاعداء ﴾ من اعدم الرجل اذا افقر لعدم حسابه او خفته ﴾ والثاني طلبه ﴿ اى طلب ما اقام بالكفاية ﴾ من احسن جهاته التى لا يلحقه فيها غص ﴾ الطرف حياء ﴾ ولا يتدنس له بها عرض ﴾ كالمكاسب الحسنة من الكنايسة والحجامة ونحوها ﴾ فان المال يراد لصيانة الاعراض لا لابتذالها ولعز الفوس لا لاذلالها ﴾ لان المال آلة للمكارم ﴾ وقال عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه ﴿ من اغنياء الصحابة واجوادهم ﴾ يا قوم ﴿ حبذا المال ﴾ اى غناه ونصرته فاكتسبوه ﴿ اصون به عرضى ﴾ بان افقه في محله ﴿ وارضى به ربى ﴾ باداء العبادات المالية ﴿ وقال ابو بشر الضرير ﴾ كفى حزنا انى اروح واغتندى . والى من مال اصون به عرضى ﴿ الحزن بفتح الحاء الهم والغم بالاغتناء بمعنى الغدو اى ادخل وقت الصباح والرواح ﴾ واكثر ما الى الصديق بحر حبا . وذلك لا يكتفى الصديق ولا يرضى ﴿ وقد سبق في الكسب وقال ابن سناء الملك ﴾ ثقل الزمان على حتى خف بين النحاس وزنى ﴾ الى الصديق بالاثراء والعدو بلا يمن ﴿ وسئل ابن عايشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كراواه البخارى في تاريخه عن عايشة ﴾ اطلبوا الخواص من حسان الوجوه ﴾ اى الطالقة المستبشرة وجوههم وقيل من له بشر عند الطلب وان لم يكن جميل الوجه ﴾ فقال معناه من احسن الوجوه التى تحل ﴾ والثالث ان يتأنى ﴿ اى لا يتعجل ولا يتأخر ﴾ في تقدير مادته وتدير كفايته ﴿ بان يمدّها في احبابها ﴾ بما لا يلحقه خلل ﴿ لتأخير زمانها وغلاظتها ﴾ ولا يناله زلل ﴿ لتعجيله ﴾ فان يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير اجدى نفعا واوسع موقفا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبذر فى الارض اذا روى يسيره ﴿ بسقيه وتطهيره عن النباتات المضرة ﴾ زكا ﴿ ذلك البذر وكثر ﴾ وان اعمل كثيره ﴿ ولم يحصد فى اوانه ﴾ اضمحل ﴿ وفسد وفى حديث ابن مسعود عن ابي عبد الله ماعال من اقتصد وقال المنعم ﴾ قليل المال تصلحه فيقى . ولا يبقى الكثير مع الفساد ﴾ وقال محمد الباقر ﴿ بن على رضى الله عنه السكّال فى ﴾ امور ﴾ ثلاثة العفة فى الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير فى المعيشة وقيل لبعض الحكماء فلان غنى فقال لا يعرف ذلك مالم اعرف تديره فى ماله فاذا استكمل هذه الشروط ﴾ الثلاثة ﴿ فيما يستمد من قدر الكفاية فقد ادى حق المروءة فى نفسه وسئل الاخنف بن قيس عن المروءة فقال العفة والحرفة وقال بعض الحكماء لابنه يا بنى لا تكن على احد كلاك فانك تزداد ولا واضرب فى الارض ﴾ اى سرفها تاجرا ﴿ عودا وابدأ ﴾ اى اياها وذاها با ﴿ ولاأسف لمال كان ﴾ لك

﴿فذهب﴾ الى غيرك ببيع او غرامة ﴿ولا تمجز﴾ بفتح الجيم وكسر ها ﴿عن الطلب﴾ اي  
 لا تضعف ولا تقتر عنه ﴿لوصب﴾ اي لمرض يمكن منه الطلب ﴿ولا نصب﴾ اي ولا لعب  
 وجهدا عياك ﴿فهذا﴾ الطلب ﴿حال اللازم﴾ واما في حال التنب فيعتمد ذلك الطلب  
 من الحرص والشهر المذموم ﴿وقد كان ذوو الهمم العلية والنفوس الابية﴾ من ار ترى لغيرها  
 فضلا عليها ﴿يرون ما وصل الى الانسان كسبا افضل مما وصل اليه اربا لانه في الارث في  
 جدوى غيره وبالكسب مجد﴾ اي ساع ﴿الى﴾ انتفاع ﴿غيره﴾ وفرق ما بينهما في افضل  
 ظاهر ﴿لان الظفر بعد الطلب اعز من المنساق بلا لعب﴾ وقال كشاجم ﴿من الكامل  
 لا استلذ العيش لم ادأب له . طلبا وسعيا في الهواجر والغلس﴾ قوله لم ادأب من الباب  
 الثالث اي لم اتعب ولم اجتهد وقوله طلبا وسعيا تميز محرف عن الفاعل اي لم يتعبى طلب ذلك  
 العيش وكسبه والهواجر جمع هاجرة وهو وقت نصف النهار والغلس بفتحين ظلمة آخر  
 الليل وتخصيص هذين الوقتين بالذكر لشدة التعب فيهما لكونهما وقتي استراحة يعني لاستلذه  
 ما لم اتركه راحتي ونومي ﴿واري حراما ان يواتني الغنى . حتى يحاول بالعناء ويلتمس﴾ اراد  
 بالحرام التفاهة وعدم اللذة بقريئة المقابلة بالاستلذاذ ﴿فاصرف نوالك عن اخيك موفرا .  
 فاليث ليس يسيغ الا ما افترس﴾ النوال والنول العطية وفي الاساس نولك ان تفعل كذا  
 بمعنى حقك وما ينبغي ان تعطيه من نفسك استعمل في معنى الحظ والنصيب وقوله يسيغ من  
 الاساغة يقال اساغ الطعام او الشراب اذا سهل مدخله يعني اذا لم يكن العيش لذيذا بدون  
 العناء فاصرف حظك ولصيبك الذي تؤمله عن اخيك مكثرا ما لديه من الاموال واقطع طمعك  
 عنها واستح من فعل السبع العادي حتى لا يكون له فضل عليك فان الاسد لا يهنا الانتاول  
 ما اصطاده وافترسه كما قال السعدي ﴿نخورد شيريم خورده سك . وربسختي بميرد اندرزار  
 واما التنب﴾ من نوعي الاستعداد والالتماس ﴿فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على  
 قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه فان كان﴾ الطالب ﴿بمن تقاعد عن مراتب  
 الرؤساء﴾ اي فرغ عنها وتركها ﴿وتقاصر عن مطاولة النظراء﴾ جميع نظير ككريم وكرماء  
 والمطاولة من باب المغالبة في الطول بالفتح بمعنى الفضل والقدرة والغنى والسعة والرفاهية اي امتنع  
 عن مفاخرة الامثال ﴿وانقبض﴾ ضد انبسط ﴿عن منافسة﴾ لا كفاء ﴿جمع كفو﴾ يقال نافس  
 في الشيء فلانا اذا رغب على وجه المباراة في الكرم ﴿فحسبه ما كفاه فليس في الزيادة الاشره﴾  
 غلبة الحرص ﴿ولا في الفضول الاثم﴾ بفتحين ايضا وهو افراط الشهوة في الطعام وان لا يمتلى  
 عين الاكل ولا يشبع من كثرة حرصه ﴿وكلاهما مذموم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾  
 كما رواه احمد بن حنبل والبيهقي عن سعد بن مالك وابن ابي قاص ﴿خير الذكر الحفي﴾ اي  
 ما اخفاه لذا كره الناس فهو افضل من الجهر ﴿وخير الرزق ما يكتفي﴾ اي ما كان بقدر  
 الكفاية وذلك كسكن بأوى اليه وملبوس بقيه الحر والبرد وطعام بقيه الجوع فان الزيادة ربما  
 تطفيه والتقص عن ذلك ربما يورثه السخط ﴿وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه الدنيا  
 كل على العاقل﴾ اي كثرتها ثقلة عليه الا على سليمان عليه السلام لقوله تعالى هذا عطاؤنا فامنن  
 او امسك بغير حساب ولذا قل رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي ﴿وقال  
 عبدالله بن مسعود المستغنى﴾ اي طالب الغنى ﴿عن الدنيا بالدنيا﴾ اي بكثرة الاموال

﴿ كطافى النار بالتهن وقال بعض الحكماء اشترى وجهك بالقناعة وتسلى ﴾ من التسلى  
 ﴿ عن ﴾ التهم بلذا نذ ﴿ الدنيا لنجا فيها عن الكرام ﴾ كالانبياء عليهم السلام ﴿ وان كان ﴾  
 الطالب ﴿ بمن ملى بعلوا لهمم وتحركت فيه اريحية الكرم ﴾ بفتح الهمزة وتشديد الياء الاخيرة  
 عبارة عن خصلة السرور والنشاط عند العطية والاحسان يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى  
 كما قال بشار ﴿ ايس يعطيك للرجاء ولا لا - خوف لكن يلذ طعم العطاء ﴾ وآثر ان يكون رأسا  
 ومقدما وان يرى فى النفوس معظما ومفخما فالكفاية لا تقله ﴿ من اقل الشئ اذا حمله ورفعته ﴾  
 يعنى لانوصله الى مقاصده ﴿ حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب  
 ما الروءة فيكم قال طعام ما كول ونائل مبذول وبشر مقبول ﴾ والبشر الطلائفة والبشاشة  
 ﴿ وقد قال الاحنف بن قيس ﴾ من المتقارب ﴿ فلومدسروى بمال كثير . لجدت وكنت له  
 باذلا ﴾ فان المروءة لا تستطاع . اذا لم يكن ماله فاضلا ﴿ وقد بق معنى البيتين فى الكسب  
 وقد اكثر المشراء فى هذا المعنى ومن احسنها ما قاله الصفدى ﴿ وقائلة فيم اجتهدك للغنى .  
 وقد رقدت لاحظ منك عيون ﴾ فقلت لها والله ماى حاجة . لنحصل دينا فالامور تهون ﴾  
 ولكن حقوق للعلا قد ترتبت على ذمى مفروضة وديون ﴾ ولو وجدت كفى لبرأت  
 ساحق . وكنت اريك الجود كيف يكون ﴾ وقال الحريرى ﴿ لولا المروءة ضاق العذر عن  
 فطن . اذا اشرب الى ما جاوز القوتا ﴾ لكننه لا ابتناء المجذ جد ومن . حب السماح شئ نحو الغنى  
 ليتا ﴾ قوله اشرب الى مد عنقه الى شئ ينظر اليه فاستعير للطمع وقوله حب السماح بالاضافة  
 ومن حرف جر او فعل ومفعول ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى احب وقوله  
 الليت هو صفحة العنق ﴿ واماصياتها ﴾ اى النفس ﴿ عن تحمل المتن والاسترسال فى الاستعانة ﴾  
 من الناس وهذا هو النوع الثانى من الصيانة ﴿ فلان المنة ﴾ اى تحمل الاصطناع فالمصدره بنى  
 للمفعول ﴿ استرقاق الاحرار تحدث ذلة فى الممنون وسطوة فى المان به ﴾ اى عزة ﴿ والاسترسال  
 فى الاستعانة تثقيل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان ﴾ قيل لجالينوس  
 لم صار الرجل انثيقل انقل من الحمل انثيقل قال لان ثقله على القلب دون الجوارح والحمل  
 الثقيل يستعين القلب بالجوارح عليه وقال طيبب للحجاج اياك وبحالة الغلاء فانا نجهد فى الطب  
 ان مجالسهم حى الروح وقال بعض الاعراب فى وصف ثقيل هو انقل من الدين على وجع العين  
 ثقيل السكون بغض الحركة كثير الشؤم قليل البركة فهو بين الجفن والعين قذاء وبين الاخص  
 والنمل حصاء ﴿ وقال رجل لعمر رضى الله عنه خدمك بنوك فقال اغنائى الله عنهم ﴾ لاستعين  
 بهم ولا يغيرهم ﴿ وقال على بن ابي طالب لاسنه الحسن رضى الله عنهما فى وصيته له يا بنى ان  
 استطعت ان لا يكون بينك وبين الله ذولعة ﴾ تستعين به ﴿ فافعل ولا تكن عبد غيرك ﴾  
 بتحمل منته ﴿ وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى اكرم واعظم من الكثير من غيره  
 وان كان كل ﴾ من اليسير والكثير ﴿ منه ﴾ تعالى ﴿ كثيرا ﴾ تتابعه وعدم انقطاعه  
 ﴿ وقال زياد ﴾ بن ابيه ﴿ ابعض الدهاقين ﴾ جمع دهقان بكسر الدال وضمها مهرب دهقان  
 اى امير القرية وهو بمنزلة شيخ القبيلة من العرب ﴿ ما المروءة فيكم قال اجتناب الرب فانه  
 لا ينبل مريب ﴾ اى داع لنفسه الريبة ﴿ واصلاح الرجل ماله فانه مروثته وقيامه بمجوانجه  
 وحوائج اهله فانه لا ينبل من احتاج الى اهله ولا من احتاج اهله الى غيره ﴾ وتماه وترك

الكذب فانه لا يشرف الامن وثق بقوله والقيام بحاجات الناس فانه من رحى الفرج اديه كثرت غاشيته \* وانشد نعلب \* من التكامل \* من عف خف على الصديق لقاءه . واخذ الحوائج وجهه مملول \* العفاف الكف والتحرز عما لا يحل ولا يحمل والاخ صاحب والملال السامة \* واخوك من وفرت ما كيسه . فاذا عبث به فانت ثقيل \* اى اذا لعبت بما فى كيسه بلا اخذ منه او اذا اخذت واقلبت ما فى كيسه فانت ثقيل كما قال بعضهم \* كن زاهدا فيما حوته يد الورى . تضحى الى كل الانام حبيبا \* او ما ترى الخطاف حرم زادهم . فغدا مقيما فى البيوت ربيا \* وان كان الناس لحمة \* على وزن غرقة القرابة ولحمة الثوب وهى ماسدى به بين سدى الثوب يعنى وان كانوا كسدى الثوب ولحمة \* لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعدة والمظاهر \* وقوله وان كان معطوف على قوله والاسترسال تشييل وبيان للفرق بينهما والمخل للمروءة هو الاسترسال فانما ذلك \* التعاون \* تعاون اشتلاف \* ونسج \* يتكاثرون فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه \* اى فى تعاون الاشتلاف \* مفضلا \* اسم فاعل من الافضال \* والمدين مستفضلا كاستعانة السلطان بمجده \* قال الجامى \* منت منه كخدمت سلطان مى كفى . منت شناس ازوك بمخدمت بداشت \* والمزارع \* صاحب المزرعة والارض \* باكرته \* بفتحات جمع اكار مثل حرث لفظا ومعنى \* فليس من هذا \* التعاون \* بد ولا لاحد عنه غنى \* ليس مخلا للمروءة \* وانما \* التعاون \* الذى يتصون عنه الكرام تعاون التفضل فيقبضون عن ان يستعينوا لئلا يكون عليهم يد ويسارعون ان يعينوا لان يكون لهم يد \* على غيرهم \* ومن اقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه او بمال فقد اوهمى مروءته واستبدل صيانتة ومن دعاه الاضطرار لنائب الم \* اى نزل \* او حادث همهم الى الاستعانة \* متعلق بدعا \* بمن يتنفس به من خناق كربه \* على وزل كتاب الجبل الذى يحتيق به والكرب الحزن الذى يأخذ بالنفس اشده \* ويتخلص به من وثاق نوابه فلا لوم على مضطر . فان اغتته الاستعانة بالجاء عن الاستعانة بالمال فلا عذر له فى التعرض للمال \* بان يقدمه على الجاء ويسئله \* ويعدل الى ولاية الامور فان الحوائج عندهم انجح \* اى ايسر \* وهى عليهم اسهل وهم لذلك \* الاغنام بالجاء \* مندوبون \* من نذبه الى الامراى وجهه \* فهم لا يجدون لهم \* اى لا فسيهم \* مساويا \* فى ولايتهم على امور العامة بخلاف المال فان الاغنياء كثير \* وليصبرن على ابطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك \* الاحاح \* قيل قدم لحاجتك بعض لحاجتك \* بفتح اللام التماضى والمواظبة فى الخصومة وانما قالوا بعض لان اللجوج كل اللجاج مطروح لا يقضى حاجته \* وقال ابوسارة سحيم \* على وزن زبير \* بن الاعرف \* من الوافر \* تعد قرابة وتعد صهرا . ويسعد بالقرابة من رعاها \* يعنى تعد قرابة نسب وصهر بيننا ولا تراعى حقها فتفى الابيات اللوم على عدم اسعاده بالجاء ولعله كان ينتظر ان يولى بلا سؤال ايبارك له ويامن عليه كما فى الحديث فلما انقطع صبره اطلق لسانه بالسؤال مع اللوم \* وما زناك من عدم ولكن . يهش الى الامارة من رجاها \* العدم الفقر وقوله يهش من الباب الثانى والرابع اى يرتاح ويسر \* واياها فعلت فان نفسى . تعد صلاح نفسك من غناها \* ايا مفعول فعلت المقدم عليه وجوبا اى اياها من الاسعاد

واذا سالت الى كريم  
حاجة فلقاؤه يكفيك  
والتسليم فاذا رآك  
مسلم اذكر الذى حمته  
فكانه محتوم واذا طلبت  
الى لثيم حاجة فالخ في  
رفق وانت مديم والزم  
قبالة بيته وفناؤه . باشد  
مالزم الغريم غريم  
منه

بالامارة او التوسعة والصلة بالمال لما عرض به بقوله من عدم فعلت جعلتني كما تحب يعني ان تطلب  
صالحى فاغنى فاني ارى انك لو كنت كما كنت لصرت افسد مني ﴿ فان تعذر عليه صلاح حاله  
الا بما يستعين به على نوابه كان له مع الضرورة فسحة ﴾ في سؤال مال ﴿ لكن ان وجدته  
قرضا مردودا ﴾ في اجله ﴿ لم يأخذه صلة وجودا فان القرض مستسمح به في المروءات هذا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما اعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ﴿ لما  
رواه الشيخان عن ابى هريرة انه قال كان لرجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم حق  
فاغلق له في المطالبة وقد كان اعرابيا فقد جرى على عادته في الجفاء والغلظة في الطلب  
( فهم اصحابه ) اى عزموا ان يؤذوه بالقول او الفعل لكنهم تركوا ذلك اذبا معه صلى الله  
عليه وسلم ( فقال ) عليه الصلاة والسلام ( دعوه فان لصاحب الحق مقالا ) اى صولة الطالب  
وقوة الحجة لكن مع مراعاة الادب المشروع ( واشتروا له بعيرا فاعطوه اياه قالوا لا نجد الا  
افضل من سنه ) اى فوق سن بعيره ( قال اشتروه ) اى الافضل ( فاعطوه اياه فان خيركم  
احسنكم قضاء ) وانما اقترض النبي صلى الله عليه وسلم للحاجة وكان يستعين بالله من المغرم وهو  
الدين وفيه انه يستحب لمن عليه دين من قرض وغيره ان يردا جود من الذى عليه وهذا  
من السنة ومكارم الاخلاق وليس هو من قرض جر منفعة فانه منى عنه لان المنهى عنه  
ما كان مشروطا في عقد القرض كذا في النووي وهذا ما اراده المصنف بقوله ﴿ ثم قضى  
فاحسن وقال صلى الله عليه وسلم من اعياه رزق الله تعالى ﴿ اى اعجزه ولم يهتم لوجهه  
﴿ حلالا فليستدنى على الله وعلى رسوله ﴿ اى بضمانهما اداؤه وفي حديث ابى هريرة عند  
البخارى ( من اخذ اموال الناس ) بطريق القرض او غيره بوجه من وجوه المعاملات  
( يريد اداها ادى الله عنه ) اى يسر له ما يؤديه من فضله لحسن نيته وروى ابن ماجه وابن  
حبان والحاكم من حديث ميمونة مرفوعا ما من مسلم يدان دينه يعلم الله انه يريد اداؤه الا  
اداه الله عنه في الدنيا ( ومن اخذ ) اى اموال الناس ( يريد اتلافها ) على صاحبها ( اتلفه  
الله ) في معاشه اى يذهب من يده فلا ينتفع به لسوء نيته ويبقى عليه الدين فيعاقبه به يوم  
القيامة وعن عائشة مرفوعا من حمل من اتمى دينه ثم جهد في قضاؤه ثم مات قبل ان يقضيه  
فانا وليه كافي القسط لاني ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم المستدين تاجر الله في ارضه وقال البخارى ﴿  
من الكامل ﴿ ان لم يكن كثر فعل عطية . يبلغ بها باغى الرضا بعض الرضا ﴿ روى عن  
على رضى الله عنه اربعة آلاف ومادونها نفقة وما فوقها كنز ولغة المال المدفون ويقال كنز  
المال اذا دفنه في الارض وقوله غل بالجھول اذا وضع في عنقه او يده الغل ومنه قوله تعالى  
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك والمراد لازمه وهو تعذر العطية والفاء لعطف المسبب على  
السبب وقوله يبلغ بسكون القين لضرورة الوزن والجملة صفة عطية يعنى ان لم يوجد مال  
كثير زائد على الحاجات الضرورية فلذا حرمت من العطية التى يبلغ بها طالب رضوان الله  
بعض رضائه وذلك البعض اداء لعمه الاموال فالبعض المسكوت عنه اداء لعمه الابدان ﴿ اولم  
يكن هبة فقرض يسرت . اسبابه وكواهب من اقرضا ﴿ الهبة في اللغة ايصال الشئ  
للغير بما تنفعه مالا كان او غير مال والموهبة العطية وفي الشرع تملك بلا عوض  
في الحياة والقرض هو تملك الشئ على رد بدله والفاء جزائية اى فليكن قرض يسرت

وسهلت اسبابه للمقرض والمستقرض بفعلهما النبي صلى الله عليه وسلم وصحابه وقوله كواهب من  
اقرض اى فى نيل الاجر والثواب لما فى حديث انس عند ابن ماجة ( رأيت ليلة اسرى بنى على  
باب الجنة مكتوبا ) بذهب كافى رواية ( الصدقة بعشر امثالها والقرض بثمانية عشر ) لان  
درهم القرض بدرهمى صدقة ليكون الاخذ من شأنه ان يكون عن احتياج وكرب فففيه تنفيس  
كروبه وانتظاره الى رده ففيه عبادتان فكان بمنزلة درهمين وهما بعشرين حسنة فاذا رده  
بقى بثمانية عشر لانه باثنين ( فقلت يا جبريل ما بال القرض افضل من الصدقة قال لان السائل  
يسئل وعنده شئ من الدنيا ) اى قد يكون كذلك ( والمستقرض لا يستقرض الحاجة )  
كافى الجامع الصغير \* ولئن كان الدين رقاقه واسهل من رق الافضال \* ولذا استعاذ النبي صلى الله  
عليه وسلم من الدين فى دبر كل صلاة فقالت عائشة ما اكثر ما تستعيز بالله يا رسول الله من المغمم  
قال ان الرجل اذا غرم حدث فكذب ووعد فأخلف \* وقد روى عن على بن ابي طالب  
كرم الله وجهه من اراد البقاء \* بالعافية والمسرة \* ولا لقاء \* فى الدنيا لانها دار فناء وقبور  
\* فليباكر الغداء \* بالفتح والمهملة اسم طعام الغدوة اى الصباح يعنى لا يؤخره عن وقته ومنه  
المباركة مباركة وقال الاصمعى خير الغداء بواكره وخير العشاء بواصره يعنى ما يبصر من الطعام  
قبل الظلام \* وليخفف الرداء قيل وماخفة الرداء من البقاء قال قلة الدين \* لانه لازم الرقبة  
كاللحفة وهو ما يستر الاعلى ويقابل الازار وهو ما يستر الاسفل من الانسان \* فان اعوزه  
ذلك \* معطوف على قوله ان وجده قرضاى وان اشكل على المضطر اصطلاح حاله \* الاستسماح  
لعدم ما يرهنه ولا كفيل له ايضا \* فهو الرق المذل ولذلك قيل لامرؤة لمقل \* اى فقير  
\* وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروته واذل لقدرك عزه وجلالته والذى \*  
مبتدا خبره قوله اربعة امور \* يتما لك به \* اى يحتبس ويعتصم به على وجه لا يرسله بالكلية  
\* الباقي من مروءة الراغبين \* الى الاستسماح \* واليسير \* معطوف على الذى \* التافه \*  
اسم فاعل من تفه الشئ من الباب الرابع اذا قل وخس \* من صيانة السائلين وان لم يبق لذى  
رغبة مروءة \* كاملة \* ولا لسائل تصون \* تام بعرضه \* اربعة امور هى جهد المضطر \*  
اى تلك الامور الاربعة غاية ما يتكلفه المضطر لحفظ مروءة اليسييرة الباقية \* احدها ان يتجافى  
ضرع السائلين \* اى تذللهم ومسكنتهم من ضرع اليه ضرعا بفتح حين اذا خضع وذل واستسكان  
\* وابهة المستقلين \* بفتح فسكون العظمة والمهابة والاستقلال عد الشئ قليلا اى يتباعد  
عن مهابة من يستقل ما طلبه لانه وان كان حقيرا فهو ظال لكونه محتاجا اليه وارقته ماء وجهه  
\* فيذل بالضرع ويحرم بالابهة وليكن من التجميل \* والاستغناء \* على ما يقتضيه حال مثله  
من ذوى الحاجات وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش \* من الباب الخامس اى يقبح كل القبح  
\* زوال النعم قال اذا زال معها التجميل والنشد بعض اهل الادب لى بن الجهم \* يعتذر  
للمتوكل \* هى النفس ما حملتها تحمل . وللد مر ايام تجور وتعدل \* هى ضمير قصة ومبتدا  
اول والنفس مبتدا ثان وخبره جملة تحمل وهى خبر المبتدا الاول ومفسرة لها وما مفعول تحمل  
المقدم عليه او قوله هى راجعة الى شئ مضمر فى النفس يعنى هذه هى نفسى فيك أنه قيل ماشانها  
فقال تحمل ما حملتها فى قوله وللد مر التفات من الخطاب الى الغيبة لئلا يهين الخاطب عن الجور  
اول التعريض اليه ويؤيده قوله \* وعاقبة الصبر الجميل جميلة . واحسن اخلاق الرجال التفضل \*

تريض الى العفو والصفح ﴿ ولا عار ان زالت عن الحر لعمه . ولكن عارا ان يزول التجميل ﴾  
 وهذا البيت محل الاستشهاد فالمراد بزوال التجميل زوال الصبر الجميل وقد سبق ان الفقر  
 والمهموم مما يتغير به حسن الخلق والمستفاد ان المتوكل اخذ ماله كما يؤيده قوله ﴿ وما المال  
 الاحصرة ان تركته . وغنم اذا قدمته متعجل ﴾ والثاني ان يقتصر في السؤال على مادته اليه  
 الضرورة وقادته اليه الحاجة ولا يجعل ذلك ﴿ الامر الذي سوغ له الاستسماح ﴾ ذريعة الى  
 الاغتنام فيحرم ﴿ عما اضطر اليه ﴾ ولا يعذر في ضرورته وقد قال بعض الحكماء من الف  
 المسألة لفة المنع ﴿ واثالث ان يندر ﴾ من سألته ويرفع عنه اللوم ﴿ في المنع ويشكر على الاجابة فانه  
 ان منع ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ فعملا لا يملك ﴾ اى فقد منع عملا لا يملكه ﴿ وان اجيب فالى مالا يستحق  
 فقد قال النمر ﴾ بفتح فسكون ﴿ بن تواب ﴾ على وزن جعفر الذهبى يكنى اباربيعة مقل جيد كان  
 ابو عمرو ويسميه الكيس من حسن شعره وكان يشبهه بشعر حاتم الطائي مخضرمى وله حبة كان جوادا  
 ولما كبر سنه خرق وكان يقول صبحو الركب اغبقوا الركب اقرؤا النحر والضيف اعطوا السائل  
 لعادته بذلك فلم يزل يهذى بهذا وامثاله حتى مات وخرقت امرأة من حى كرام وكانت تقول  
 زوجونى قولوا لزوجى يدخل فقال عمر رضى الله عنه مالهج به النمر بن تواب فى خرقه افخر  
 واسرى واجل مما لهجت به صاحبكم ثم ترحم عليه من الكامل ﴿ لا تغضبني على امرئ فى ماله .  
 وعلى كرائم صاب مالك فاغضب ﴾ قوله فى ماله اى لاجل منع ماله وكرائم جمع كريم والصلب  
 بضم فسكون عظم من لدن المكاهل الى العجب والقوة والحسب وربما منع المرء كرم حسبه  
 عن الاحتراف والتجارة اما حياء او استكبارا فى قوله وعلى كرائم تهكم واستهزاء ان كان الخطاب  
 خاصا وان كان عاما فالمراد بالصلب القوة وكرمها تصونها عن الابتذال وتعطيلها عن الاكتساب  
 يعنى اغضب على قوتك لانها لم تكسب مالا تصون به عرضك ومروءتك ﴿ والرابع ان يعتمد  
 على سؤال من كان للمسألة اهلا وكان النجج عنده مأمولا فان ذوى المكنة ﴾ يعنى ارباب  
 الغنى واليسار ﴿ كثير والمعين منهم قليل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه  
 الخطيب عن ابن عمر وابن العاص ﴿ الخير كثير ﴾ اى طريقه وانواعه كثيرة ﴿ وقليل فاعله ﴾  
 لاقبال الناس على دنياهم واهمالهم ما ينفعهم فى اخراهم ﴿ والمرجو للاجابة من تكاملت فيه  
 خصالها ﴾ اى الاجابة ﴿ وهى ثلاث ﴾ احدها من كرم الطبع فان الكريم مساعد والثلث  
 معاند ﴿ وقد سبق فى فصل البر ﴾ وقد قيل الخذول من كانت له الى اللئام حاجة ﴿ والثانية سلامة  
 الصدر فان العدو البلى على نكبتك ﴾ اى يسر لها ويتهاك على ايقاعها ﴿ وحرب فى نأبتك ﴾  
 على وزن كتف كالب اى حريص وراغب فيها ﴿ وقد قيل من اوغرت صدره ﴾ اى املاته من  
 الغيظ عليك ﴿ استدعيت شره فان رقى العدو ﴾ لك بكرم طبعه ورحمك بحسن ظفرك ﴿ حيث  
 خضعت له من غير صنع منه وذلك ما يطلبه العدو من عدوه ﴾ فاعظم بها محنة ﴿ فعل تعجب  
 ﴿ ان يصير عدوك لك راحما ﴾ مفعول فعل التعجب ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من المتقارب  
 ﴿ وحسبك من حادث بامرئ . ترى حاسديه له راحنيا ﴾ اى يرحمه حساده واعدائه وقال  
 آخر ﴿ لم يبق الانفس خافت . ومقلة انسانها باهت ﴾ ومقرم توقدا حشاؤه . بالنار الا انه  
 ساكت ﴿ رقى فما فى جنسه مفصل . الا وفيه سقم ثابت ﴾ يرتى له الشامت بمابه . ياويح من  
 يرتى له الشامت ﴿ والثالثة ظهور المكنة فان من سئل مالا يمكن فقد احال ﴾ اى اتى بالحال



وطلبه ﴿ وكان كسستهض المسجون ﴾ من استنهض فلانا لكذا اذا امره بالنهوض والقيام له ﴿ ومستسعف المديون ﴾ اى طلب قضاء الحاجة منه ﴿ وكان بالرد خليقا وبالحرمان حقيقا ﴾ وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لا ﴿ اى العدم ﴾ حتى يقال له لا فهو احمق ﴿ فن لا يعرف بعد ان يقال فهو مجنون ﴾ ووصى عبدالله بن الاهتم ﴿ من بنى منقر كان طيبا اذا مقامات ووفادات ﴾ ابنه ﴿ صفوان وكان خطيبا رئيسا وكذا ابنه خالد بن صفوان ﴾ فقال يابى لا تطلب الحوائج من غير اهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما لست له مستحقا فانك ان فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان وقال الشاعر ﴿ من المتقارب ﴾ ولا تسألن امرا حاجة . يحاول من ربهام مثلها ﴿ يحاول اى يروم ويطلب بالحيلة والرب بمضى المتكفل والمتعهد والضمير للحاجة ﴾ فيترك ما كنت حملته . ويبدأ بحاجته قبلها ﴿ اى قبل حاجتك قال خالد بن صفوان لا تسأل الحوائج ثلاثة لانسأ لها كذوبا فيقرب بعيدا ويبعد قريبا ولا احمق فانه يريد ان ينفعك فيضرك ولا رجلا له الى صاحبك حاجة فانه يصير حاجتك بطانة لحاجته ﴿ فهذا المذكور ﴾ ما يختص بشروط المروءة في نفسه ﴿ اى به لبعده المعطوف عليه لقوله ﴾ واما شروط المروءة في غيره فثلاثة الموازنة والمياسرة والافضال ﴿ اما الموازنة ﴾ اى المعاونة ﴿ فنوعان احدهما الاسعاف بالجاء والثاني الاسعاف في النوائب ﴿ فاما الاسعاف بالجاء ﴾ من اسعف بحاجته اذا قضاها له ﴿ فقد يكون من الاعلى قدرا والافذ امرا وهو اخص المكارم ثمنا ﴾ لا تقضاء الحاجة بسلام او مكتوب ﴿ والطف الصنائع موقعا ﴿ لما فيه من تعجيل مسرة ذوى الحقوق ﴾ وربما كان اعظم من المال نفعا ﴿ لان المال ينقد والجاء تدوم فوائده ﴾ وهو الظل الذى يلجأ اليه المضطرون ﴿ فى امر المعيشة ﴾ والحقى الذى يأوى اليه الخائفون ﴿ من نحو السارق والغاصب كما قال الجاهلي ﴿ زبيد خردان امان يا بد آ نكس . كه كيرد وطن در جوار بزركان ﴾ فان اوطأه ﴿ اى هيا وسهل ذو الجاء اسعافه ﴾ اتسع بكثرة الاضرار والشيوع وان قبضه انقطع بنفور الغاشية والتبعية ﴿ التاء للمبالغة كما فى رواية وعلامة اولان موصوفه جمع يعنى نفور من يحيطون به كهالة القمر ويتنظرون امره ﴾ فهو بالبذل غنى ويزيد وبالكف ينقص ويبيد ﴿ اى يتقطع من باد الرجل اذا ذهب وانقطع اثره كما ان العلم كذلك ﴾ فلا عذر لمن منح ﴿ بالبناء للمفعول اى اعطى ﴾ جاها ان يخل به فيكون اسوء حالا من البخل بماله الذى قد يعده لوائبه ﴿ بيان للفرق بين البخلين ﴾ ويستبقبه لذته ويكثره لذريته وبضد ذلك من يخل بجباهه لانه قد اضاعه بالشح وبدده ﴿ اى فرقه ﴾ بالبخل ﴿ وان الله غير مرعاه مرعى وغير مائه مياها ﴾ وحرم نفسه غنيمة مكنته ﴿ وهى استرقاق الاحرار ﴾ وفرصة قدرته فلم يعقبه الاندما على فائت ﴿ عند عزله ﴾ واسفا على ضائع ومقتا يستحكم فى النفوس وذما قديته نشر فى الناس وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه البزار عن انس ﴾ انه قال الخلق كلمهم عيال الله ﴿ اى فقراؤه وهو الذى يعولهم ﴾ واحب خلق الله تعالى اليه احسنهم صنيعا الى عياله ﴿ وفى رواية انفعهم لعياله اى بالهداية اليه تعالى وتعليم ما يصلحهم وقضاء حوائجهم ﴾ وقال بعض الحكماء اصنع الخير عندما كانه يبق لك حمده عند ذواله واحسن والدولة لك يحسن ﴿ بالبناء للمفعول والجزم لوقوعه بعد الامر ﴾ لك والدولة عليك واجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك ﴿ اى ذخرا له ﴾ وقال بعض البلغاء من علامة الاقبال اصطناع الرجال ﴿ اى اصال الافعال الجلية اليهم ﴾ وقال

بعض الادباء بذل الجاه \* باسماف ذوى الحاجات \* احدا الجاه ين \* بكسر الحاء العطية التي لا عوض لها ولا امتنان فيها \* وقال ابن الاعرابى العرب تقول من امل شيئاها به \* وقيل لهند بنت الحس من اعظم الاس في عينك قالت من كانت لي اليه حاجة \* ومن جهل شيئاها به \* لعدم اطلاعه على موضوعه وغايته \* وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس وشكر النعمة وضده من ضده وليس بذل الجاه لالتماس الجزاء \* العاجل من المدح والثناء \* بذلا مشكورا وانما هو بائع جاهه ومعاوض على نعم الله تعالى وآ لائه فكان بالذم احق وانشد بعض الادباء لعلى بن عباس الرومى رحمه الله \* من المنسرح \* لا يبذل العرف حين يبذله . كمشتري الحمد او كمناضه \* بل يفعل العرف حين يفعله . لجوهر العرف لا لعراضه \* لان طالب الشكر واثناء كان صاحب سمعة ورياء وان طالب الجزاء والثواب كان تاجرا مترجحا لا يستحق حمدا ولا مدحا كما تقدم في السخاء \* وعلى من اسعد بجاهه ثلاثة حقوق يستكثر بها الشكر ويستمد بها المزيد من الاجر \* احدها ان يستسهل المعونة مسرورا ولا يستثقلها كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرما \* اى ملولا من تبرم منه اذا مل \* ولا حسانه متسخطا . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من عظمت نعمة الله تعالى عليه \* بان جعله نافذ امر وصاحب حكم \* عظمت مؤنة الناس عليه \* من مان القوم اذا احتمل مؤنتهم والمؤنة ما به يسد الرمق \* فمن لم يحتمل \* بطيب نفس \* تلك المؤنة عرض تلك النعمة للزوال \* لان ذلك التحمل هو شكر الجاه والنعمة الغير المشكور بها معروضة للزوال وقال الشاعر \* ليس تخلو من زكاة لعمة . وزكاة الجاه ردف المستعين \* والثانى مجانية الاستطالة \* اى التفضل والتكبر على من اسعف \* وترك الامتنان فانهما من اؤم الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع واحباط الشكر وقد قيل للحكيم اليونانى من اضيق الناس طريقا واقلهم صديقا قال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال عليهم نفسه \* والثالث ان لا يقرن \* من الباب الاول والثانى اى لا يجمع \* بمشكور سعيه تقريبا بذنب \* اى عنفا وغلظة بذنب يعنى مثله عن مثله \* ولا تويخا على هفوة فلا يفي مضض التوبيخ \* اى الله ووجهه \* بادرالك التنجيح ويصير الشكر وجدا \* اى غضبا \* والحمد عيبا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم \* على مارواه البخارى وابو داود عن عائشة \* اقبلوا ذوى الهيئات \* اى اهل المروات والخصال الحميدة الذين لم تظهر منهم ريبة ولا يعرفون بالشر وقيل ذوى الوجوه من الناس والهيئات صورة الشئ وشكله وحالته وهم ايضا من لزم حالة واحدة وسمنا حسنا \* عثراتهم \* اى صغائر الذنوب اى ارفعوا عنهم العقوبة على زلاتهم فلا تؤاخذوهم بها ( الا الحدود ) اى اذا بلغت الامام والاحقوق الا دعى فان كلا منهما يقام فالمأمور بالعفو عنه هفوة او زلة لاحد فيها ولو بلغت الامام وهى من حقوق الحق والخطاب للائمة ومن في معناتهم والاستثناء منقطع او المراد بالعثرات الذنوب مطلقا والحدود ما يوجبها فيكون متصلا كما في المزرى \* وقال النابغة الجعدي \* الم تعلمنا ان الملامة نفعا . قليل اذا مال الشئ ولى فادبرا \* الخطاب للرفيقين والثنائية للتكرير يعنى لافائدة في اللوم بعد ما كان ما كان \* واما الاسعاف في النوائب فلان الايام غادرة والنوازل غائرة \* اسم فاعل من الغارة \* والحوادث عارضة \* من عرض له اذا ظهر عليه وبدا \* والنوائب راحة \* من ركض الفرس برجليه اذا استحسسه للعدو \* فلا يندر فيها \* اى لا يفوز في الايام الغادرة

ومنه يقال في الحرب لمن العذر اى النجاح والغلبة ﴿ الاعليم ﴾ بفسد الايام وحازم ﴿ ولا يستنقذه منها ﴾ اى لا يخلص المصاب ولا ينجي ﴿ الاسليم ﴾ من النوازل الفائرة ﴿ وقد قال عدى بن حاتم ﴾ كفى زاجرا للمرء ايام دهره . تروح له بالواعظات وتغتدى ﴿ يعنى كفى الايام زاجرا عن التبذير والاسراف وعدم الادخار لا ايام المصيبة حيث تصبح الايام وتمسى بالواعظات والسعيد من اعتبر بغيره ﴿ فاذا وجد الكريم مصابا بمحوادث دهره حثه الكرم وشكر النعم ﴾ اسلاستها في تلك الكثرة ﴿ على الاسعاف فيها بما استطاع سبيلا اليه ووجد قدرة عليه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير من الخير معطيه وشر من الشر فاعله قيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة ﴿ في قضاء الحاجات ﴾ قال معطيهما . والاسعاف في النوائب نوعان واجب وترع ﴿ فاما الواجب فما اختص بثلاثة اصناف وهم الاهل والاخوان والجيران اما الاهل فلمما سة الرحم وتعاطف النسب ﴿ كما سبق في اسباب الالفة ﴾ وقد قيل لم يسد ﴿ من ساد يسود سيادة ﴾ من احتاج اهله الى غيره وقال حسان بن ثابت ﴿ من الطويل ﴾ وان امرأ نال المنى ثم لم يسل . قريبا ولا ذاحاجة لزهد ﴿ لم يسل من اتاله اياه اذا اعطاه وقوله زهيد اى ضيق الخلق كما هو حال الحريص والشحيح ﴾ وان امرأ طادى الرجال على الغنى . ولم يسئل الله الغنى لحسود ﴿ اى طادهم لاجل غناهم ولم يسئل اى بسبب من اسباب الغنى ﴾ واما الاخوان ﴿ اى وجوب الاسعاف لهم ﴾ فلمستحكم الود ومثما كد العهد ﴿ على المواساة والنصرة على الحق بمقدار اخوة ﴾ سئل الاخنف بن قيس عن المروءة فقال ﴿ هى ﴾ صدق اللسان ومواساة الاخوان وذكر الله تعالى في كل مكان ﴿ طاهرا وبالقلب ﴾ وقال بعض حكماء الفرس صفة الصديق ان يبذل لك ماله عند الحاجة ونفسه عند الشكبة ويحفظك عند المغيب ﴿ عن الذكر بسوء ﴾ ورأى بعض الحكماء رجلا يصطاد لانيقترقان فسأل عنهما فقيل هما صديقان فقال ما بال احدهما فقير والاخر غني ﴿ وهذا علامة التملنى لا الصداقة ﴾ واما الجار فلدنوداره واتصال مناره ﴿ اسم مكان من الزيارة ﴾ قال على كرم الله وجهه ليس حسن الجوار كف الاذى ﴿ بان لا يؤذى جاره ﴾ بل الصبر على الاذى ﴿ لو اذى جاره ﴾ وقال بعض الحكماء من اجار جاره ﴿ اى انقذه وحماه من ان يظلم ﴾ اعانه الله واجاره ﴿ اى اعاده واخفزه ﴾ وقال بعض البلغاء من احسن الى جاره فقد دل على حسن نجاره ﴿ بكسر النون وضمها الاصل والحسب ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ ولا جوار حق فاحترز من اذائه . وما خير جار لا يزال مؤذيا ﴿ وفي حديث عائشة عند البخارى ﴾ مازال جبريل يوصينى بالجار مسلما كان او كافرا عابدا او فاسقا صديقا او عدوا غريبا او بلديا ضارا او نافعا قريبا او اجنبيا قريب الدار او بعيدا ﴿ حتى ظننت انه سيورثه ﴾ اى انه يأمرنى عن الله تعالى بتورث الجار من الجار بان يحمله . شاركا في المال مع الاقارب بسهم يمطاه وفي حديث جابر عند الطبرانى يرفعه الجيران ثلاثة جاره حق وهو المشرك له حق الجوار . وجاره حقان وهو المسلم له حق الجوار وحق الاسلام . وجاره ثلاثة حقوق جار مسلم له رحم له حق الجوار والاسلام والرحم وقال حاتم ﴿ اذا ما صنعت الزاد فالتمسى له . اكيلا فاني لست آكله وحدى ﴾ واتى لعبد الضيف مادام ناويا . وما فى الا تلك من شيمة العبد ﴿ ومن عفته قوله ﴾ اعشوا اذا ما جارتى برزت . حتى يوارى جارتى الحذر ﴿ اعشوا اى انظر العشى ﴾ فيجب في حقوق المروءة وشروط

الكرم في هؤلاء الثلاثة تحمل انقالهم واسعافهم في نوائهم ولا فسحة لدى مروءة مع ظهور  
 الممكنة ان يترك اسعافهم و يكلهم الى تحمل غيره او يسفهم لكن يلجهم  
 الى سؤاله وتضرعهم اليه وليكن السائل عنهم اي عن جانب هؤلاء كرم نفسه  
 فانهم عيال كرمه جمع عيل كجيد وجيادوم من تكفلهم و اضياف مروءته جمع ضيف  
 فكما انه لا يحسن ان يلجى عياله و اضيافه الى الطلب والرغبة فهكذا من اعاله كرمه و اضافته  
 مروءته اي اتخذهم عيالا و اضيافا لان الكرم حسن الفطنة واللؤم سوء التغافل ولا يخفى  
 احوال هؤلاء حتى يسألوا وقال بعض الشعراء من البسيط حق على السيد المر جوناثة .  
 والمستجار به في العرب والمعجم قوله حق خبر مقدم وقوله ان لا ينيل الا في مبتدأ والاستجارة  
 طلب الامان والحفظ والحماية ومنه من استجار بالله اجاره اي حماه و انقذه ان لا ينيل  
 الا في صوب راحته . حتى يخص به الادنى من الخدم الاقصى جمع اقصى يقال مكان اقصى  
 وغاية قصوى اي بعيد و بعيدة والصوب بفتح فسكون الانصباب والراحة الكف وصوب  
 الراحة كناية عن الجود والعطية والخدم جمع خادم ثم ضرب لذلك مثلا وذيله بقوله ان  
 الفرات اذا جاشت غواربه . روى السواحل ثم امتد في الامم الفرات بضم الفاء نهر الكوفة  
 ينبع من جبال ارض روم وقوله جاشت من جاش الوادي اذا فاض وزخر والغوارب جمع غارب  
 لانه فاعل اسى والغارب ما بين الكتفين بمعنى الكاهل وغوارب الماء عبارة عن اعلى امواجه  
 بتشبيهه بالغوارب يعني ان الفرات اذا فاض وكثر ماؤه روى السواحل واسقاها واولا اي اهل  
 السواحل ثم امتد في الامم البعيدة عن السواحل واما التبرع فيعني عدا هؤلاء الثلاثة من  
 البعداء الذين لا يدلون من الادلاء اي لا يتوسلون ولا يرتبطون بنسب ولا يتعلقون  
 بسبب من المواخاة والحوار فان تبرع بفضل الكرم وفائض المروءة فنهض في حوادنهم وتكفل  
 بنوائهم فقد زاد ذلك القيام على شروط المروءة وتجاوزها الى شروط الرئاسة وقيل  
 لبعض الحكماء اي شئ من افعال الناس يشبه افعال الآله قال الاحسان الى الناس انتسب اليه  
 اولا قال السعدي اديم زمين سفره عام اوست . برين خوان يغمما كه دشمن كه دوست  
 وان كف تبرعه عنهم تشاغلا بما لزم فلا لوم مالم يلجأ اليه مضطر لان القيام بالكل  
 معوز اي مشكل والتكفل بالجميع متعذر فهذا المذكور من الاسعاف بالجاه والاسعاف  
 في النوائب حكم الموازنة واما المياسرة التي هي الثانية من شروط المروءة في غيره  
 فنوعان احدها العفو عن الهفوات والثاني المسامحة في الحقوق . فاما العفو عن الهفوات  
 فلانه لامبرأ من سهو وزلل ولا سليم من نقص وخلل ومن رام سليما من هفوة والتمس بريئا  
 من نبوة اي من عيب فقد تعدى على الدهر بشططه بفتحين التباعد عن الحق  
 وخادع نفسه بقلطه وكان من وجود بغيته بعيدا بكسر الباء المخلوب والحاجة  
 وصار باقتراحه فردا وحيدا من اقترح الشئ اذا استنبطه واستخرجته من غير سماع  
 وابدعه وقد قال الحكماء لا صديق لمن اراد صديقا لا عيب فيه وقيل لانوشروان  
 هل من احد لا عيب فيه قال من لا موات له وهو الله الحي الباقي واذا كان الدهر لا يوجد  
 ما طلب ولا ينيله ما احب وكان الوحيد في الناس مرفوضا قويا اي متروكا وبعيدا والمنقطع  
 عنهم وحشا لزمه مساعدة زمانه في القضاء ومياسرة اخوانه في الصفح والاغضاء روى عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما رواه الديلمي عن عائشة ﴾ انه قال ان الله تعالى امرني بمداواة الناس ﴿ ندا او جوبا ويدل للوجوب قوله ﴾ كما امرني بانامة الفرائض ﴿ اي امرني بملابنتهم والرفق بهم فاتألفهم ليدخل من دخل منهم في الدين ويتقى شر غيره قال المناوي اما المداواة وهي بذل الدين لصالح الدنيا فحرمته وقد ائتمل المصطفى امر به فيبلغ في المداواة الغاية التي لا ترتقي وبالمداواة واحتمال الاذى يظهر الجوهر النفسي وقد قيل لكل شئ جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل المداواة فما من شئ يستدل به على قوة عقل الشخص ولا وفور علمه وحلمه كالمداواة والنفس لا تزال تشتمز بمن لا يحسن المداواة ويستفزه الغضب وبالمداواة تنقطع حمية النفس ويرد طيشها وفورها ﴿ وقال بعض الادباء ثلاث خصال لا تجمع الا في كريم حسن المحضر ﴿ لا يمل احد من مجالسته ولا يسأم من معاشرته ﴿ واحتمال الزلة ﴿ من مصاحبه ﴿ وقلة الملل ﴿ من تراكم الاشغال المرفوعة اليه ﴿ وقال ابن الرومي \* فعذرك مبسوط لذنب مقدم . وودك مقبول باهل و مرحب ﴿ قوله مبسوط اي مقبول من بسط العذر اذا قبله وقوله باهل اي بان تقول لك اهلا و مرحبا اي اتيت اهلا لا اجانب ولا حقود وصادفت سعة لاستئصال عليك فلا تتوحش من ذنب تقدم وهفوة مضت فلما اضر القول اعطى اعرابه لهما فاهلا و مرحبا مفعول به حذف فلهما وجوبا سمعا ﴿ ولو بلغتني عنك اذني اقنهما . لدى مقام الكاشح المتكذب ﴿ اي لو سمعت اذني شتمك ايى وبلغتني حاكية عنك فيى مع كونها ثقى ومعمدى اقنهما لدى مقام الكاشح اي مضمر العداوة المتكذب اي المفترى يعنى اتهم اذني بالصمم ولا اتهمك بالشتم وهذا ابغ ما قيل في الصفح والاغضاء وحذف مفعول باغت لاستهجان التصريح به والاستبعاد اتي بلو ففيه ايجاز حذف وقصر ﴿ فلست بتقليب اللسان مصارما . خليلا اذا ما القلب لم يتقلب ﴿ التقلب التحويل عن وجهه وتحويل ظهر الشئ على بطنه والمصارمة القطع البائن يعنى اذا كان الحال على هذا المتوال فلست مصارما خيلى بتحويل لسانه عن المدح الى الذم مالم يتقلب قلبه بتصديق ما قوله لسانه او بتحويل لسانى كتحويله مالم يشهد قلبى على قلبه ولا يشهد فالاغضاء واجب ﴿ واذا كان الاغضاء حتما والصفح كرما ترتب بحسب الهفوة ﴿ اي ترتب الصفح بحسب صغر الهفوة وكبرها وخطاها وعمدها ﴿ وتنزل بقدر الذنب ﴿ المسامحة للهفوات نوعان صفائر وكبار . فالصفائر مغفورة والنفوس بها معذورة لان الناس مع اطوارهم المختلفة واخلاقهم المتفاضلة لا يسلمون منها فكان الوجد فيها مطرحا ﴿ الوجد مادون الغضب ﴿ والعتب مستقبحا وقد قال بعض العلماء من هجر اخاه من غير ذنب ﴿ لان الذنب المغفور عرفا ومادة كلا ذنب ﴿ كان كمن زرع زرا ثم حصده في غير اوانه ﴿ يعنى قبل ان يدرك او بعد ان فسد واضمحل ببقى عليه تعب زرعه ولم ينفع به ﴿ وقال ابو العتاهية ﴿ من المتقارب ﴿ شر الاخلاء من لم يزل . يعاتب طورا و طورا يذم ﴿ اي يعاتب حدا من المعاشرة ويذم آخر وليس حد يرضاه ﴿ يريك النصيحة عند اللقاء . ويريك فى السربرى القلم ﴿ من برى السهم يبرى بريا اذا نحتته ويلزمه الضعف والنجافة والقلم يقتحين القصب المعروف وعلى قول ما قطع منه واعد لاكتسابه وهذا هو المراد ههنا لان بربه افساده بخلاف القصب لان بربه اصلاح له وهو من وصف خير الاخلاء ﴿ واما الكيسائر فتوعان .

الاول ان يهفوها خاطيا وبزل بها ساهيا فالخرج فيها مرفوع والعتب عليها موضوع لان هفوة  
الخاطي هدر ولومه هذر ﴿ها بفتحتين اى عبث وقد قال الله تعالى حكاية عن موسى على  
بنينا وعليه السلام قال لا تؤاخذنى بما نسيت﴾ وقال بعض الحكماء لا تقطع اخاك الابد  
عجز الحيلة عن استصلاحه ﴿ان سدت ابواب التأويل بالكلية﴾ وقال الاحنف بن قيس حق  
الصديق ان تحتل له ثلاثا ظلم الغضب ﴿اى ظلمه الصادر عند غضبه وكذا قوله﴾ وظلم الدالة ﴿اى  
الغنيج﴾ وظلم الهفوة وحكى ﴿عبد الله﴾ ابن عون ﴿بن اربطان البصرى رأى انس  
بن مالك ولم يثبت له منه سماع وسمع القاسم بن محمد والحسن ومحمد بن سيرين وغيرهم وروى  
عنه جماعة﴾ ان غلاماها شمياعا ربه ﴿اى اظهر سوء الخلق ولم يعاشر بنديمه﴾ على قوم ﴿من  
اهل المكارم فاشتكوه بعمه﴾ فاراد عهده ان يسي به ﴿ويأدبه﴾ فقال ياعم انى قد اسأت  
وايس معى عقلى ﴿لسكره﴾ فلا تسمى بى ﴿بالضرب﴾ ومك عقلت ﴿واست بسكران  
قل الجاحى﴾ كرسفهي بحكم نفس وهوا . نه بوفق خرد كند كارى \* برتو نفس وهوا  
چو غالب نيست . جز براه خرد مروبارى \* وطريق العقل هو العفو ﴿وقال ابو نواس﴾  
من الحفيف ﴿ام او اخذك اذ جنيت لانى . واثق منك بالاخاء الصحيح﴾ فيجمل العدو  
غير جميل . وقبيح الصديق غير قبيح ﴿لان ضرب الحبيب زيب وكون جميل العدو غير  
جميل لاحتمال المكيدة او الترفع على من اجمله﴾ فان تشبه خطؤه بالعمد وسهوه بالقصد  
ثبتت ﴿اى تأتى﴾ ولم يلم بالتوهم فيكون ﴿بعد تحقق الخطأ وتقرر السهو﴾ ماوما ﴿على  
تعجيله اللوم وقال الاحنف رب ملوم لا ذنب له وقال الشاعر﴾ لعل له عذرا وانت  
تلوم ﴿ولذلك قيل الثبت نصف العفو وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن على صديق  
اصحك اليقين له﴾ لان اليقين لا يزول بالشك ﴿وقال بعض شعراء هذيل﴾ من اوافر  
فبعض الامر تصلحه ببعض . فان الغث يجمله السمين ﴿يقارضان غث اى مهزول فالغث  
والسمين متقابلان وقوله يجمله من الاجمال اى يحسنه او بالحاء من الجملى اى يرفعه ويدفع  
السمين هزاله يعنى الثبت السمين يجمل التوهم الغث ﴿ولا تعجل بظنك قبل خبر . فعند الخبر  
تنقطع الظنون﴾ الخبر يضم فسكون العلم بالكسنة يعنى لا تجعل لومك بظنك الباطل قبل  
اختباره لان بالاختبار يحصل اليقين وتنقطع الظنون الفاسدة وذيل ذلك بقوله ﴿ترى بين  
الرجال العين فضلا . وفيما اضمروا الفضل المبين﴾ العين الجاسوس يعبر عنه بالعلنية  
وبمقدمة الجيش فالمراد بالرجال رجال الجيش والمعسكر والفضل الاول بمعنى الزائد اى  
الحشو واللغو والثانى بمعنى الدرجة والمزية والاستفهام المقدر للانكار يعنى اتخان الجاسوس  
لغوا وفى اضمارهم امام الجيش فضل مبين ومنزبة ظاهرة من تأمين سلامة السرية واخبارهم  
مكايد العدو ونحو ذلك وما بعث الجواسيس الا للاخبرة فكأن قائلا قال يعنى ابصار الرجال  
عن عيون الجواسيس قاجابه بقوله ﴿كلون الماء مشتها وليست . تخبر عن مذاقته  
العيون﴾ المذاقة مصدر بمعنى اختبار طعم الشئ وههنا اسم بمعنى الطعم يعنى كما لا تخبر حسن  
البصر عن طعم الماء اذا كان مشتها كذلك لا تنفى عيون الرجال عن تحقيق الجواسيس وكذلك  
لا يكتفى الظن لاتهام الصديق بل لابد من الثبوت والتحقيق وهذا هو الغرض المسوق له  
﴿والثانى ان يتعمد ما اجترم من كبائره ويقصد ما اجترح من سيئاته ولا يخلو فيما اتاه من اربع

احوال \* فالحال الاول ان يكون موتورا \* من وتره اذا دركه بمكروه \* قد قابل على وتره  
وكافأ على مسائه \* لاختد الثأر والانتقام \* فالملامة على من وتره عائدة الى البادى  
بها راجعة لان \* البادى اظلم و \* المكافى اعذر وان كان الصفح اجمل ولذلك \* العذر  
قال النبي صلى الله عليه وسلم \* كما رواه البيهقي عن ابي هريرة \* اياكم ومشاركة الناس \*  
بتشديد الرأء مفاعلة من الشر اى لا تفعلوا بهم شرا يحوجهم الى ان يفعلوا بكم مثله \* فانها  
تدفن الغرة \* بعين معجمة وراء مشددة اى الصفات والاعمال الصالحة المشبهة بفرقة الفرس  
اى البياض فى جبهته \* وتظهر العرة \* بعين مهملة مضمومة وراء مشددة هى القدر استعير  
للعيب واندس اى كل عيب مدفون شبيه بالعره يظهره الشر كذا فى الجامع الصغير \* وقال  
بعض الحكماء من فعل ماشاء \* عند قدرته \* لقي ما لم يشأ \* عند قدر الغير عليه \* وقال  
بعض الادباء من نالته اساتك هم \* وعزيمه \* مساتك وقال بعض البلغاء من اولع بقبس المعاملة  
اوجع بقبس المقابلة \* اى من صار ذواوع وحرص صار ذا وجع او بالبناء للمفعول فيها \* وقال  
صالح بن عبد القدوس \* شر الاخلاء من كانت مودته . مع الزمان اذا ماخاف اورغبا \* اذا وترت  
اسرا فاحذر عداوته . من يزرع الشوك لا يحصد به غنبا \* ان العدو وان ابدى مسالمة . اذا رأى منك  
يوما فرصة وثبا \* عليك وحجم \* والاغضاء عن هذا اوجب \* لاحراز كمال المروءة كمال الله  
تعالى فمن عفا واصالح فاجره على الله \* وان لم تكن المكائنة ذنبا لانه قد رأى عقبي اسائه \*  
بمكافأته وجزاء سيئة سيئة مثلها \* فان \* لم يكتف البادى باسائه السابقة و \* واصل  
الشر \* الا لاحق بالناس \* واصلته المكافاة \* على الا لاحق ايضا \* وقد قيل باعتزالك الشر  
يعتزلك \* الشر ولم يعتزل حتى تعتزل \* وبحسن النصفة \* بفتح حات اسم من اصفه اى عامله بالعدل  
والقسط \* يكون الموصلون \* ولم ينصف \* وقال بعض الحكماء من كنت سببا للبلائى وجب عليك  
التلطف له فى علاجه من دانه \* ليلتم جرحه \* وقد قال اوس بن حجر \* اذا كنت لم تعرض  
عن الجهل والحنا . اصبت حلما او اصابك جاهل \* من اصاب النهر بنفوسهم واموالهم اى  
فجهمهم يعنى لا تخلو من ايذاء حلیم يفضى عنك او التأذى بجاهل يكافى لك كما صرحه فى قوله \*  
فاصبحت اما نال عرضك جاهل . سفيها واما نلت مالا تحاول \* اى لا ترزقه من ايذاء الحلیم  
\* والحالة الثانية ان يكون \* من تعمد الكبار \* عدوا قد استحكمت شحناؤه \* على وزن  
صحراء اى عداوته وخصومته \* واستوعرت \* الوعر ضد السهل \* سراؤه واستخسفت  
ضراؤه \* والسسين للصيرورة فى الكل اى صارت ضراؤه خشنة وهو ضد اللين والسراء  
والضراء متقابلان اى المسرة والبؤس \* فهو يتربص بدوائر السوء انهاز فرصة \* اى  
اغتنامها والسوء نقيض الخير \* ويتجرع \* عند عدم ما يستعينه \* بهانة العجز مرارة غصصه  
فاذا ظفر بنائبة ساعدها \* واعانها قولاً وفعلاً \* واذا شاهد \* وصول \* لعمه \* له منعها  
\* عاندها فالبعد منه حذرا \* من شره \* اسلم والكيف عنه \* اى عن عداوته \* متاركة  
اغتم فانه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكروه \* اى لا يخلص عنها \* وقد قالت  
الحكماء لا تعرض لعدوك فى دولته \* التعرض النسدى بشئ او التودج له \* فاذا زالت  
دولته \* كفيت شره \* بمقابلته بالشر او المعنى اذا زالت عداوته منعت شره \* وقال لقمان  
لابنه بائنى كذب من قل ان الشر با لشر يطقاً فان كان \* من يزعم ذلك \* صادقا فليوقد

نارين ولبنظر هل تطفى احدها الاخرى وانما يطفى الخير الشر كما يطفى الماء النار . وقال  
 جعفر بن محمد كفاك من الله نصرا ان ترى عدوك يعصى الله فيك ﴿ بحسبك وترى الدوائر  
 عليك ﴾ وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادى ﴿ لما سبق ان الحسد اعدل الاخلاق  
 الذميمة لفته الحاسد ﴾ وقال البخترى \* واقسم لا اجزيك بالشر مثله . كفى بالذى جازيتنى  
 لك جازيا ﴿ يعنى اراستحييت قوله مثله حال من الشر اوصفه له اى مثل ما فعلته يعنى لا فعل  
 شرا اصلا لا مثل ما فعلت ولا اعظم منه ويكشفك انك شرير او احذق بالشر ﴾ والحال الثالثة  
 ان يكون ﴿ متعمد الكبائر ﴾ اثم الطبع خيث الاصل قد اضرا لؤم الطبع على سوء الاعتقاد  
 وبثه خبث الاصل على اتیان الفساد فهو لا يستقيح الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة  
 اطم ﴿ اى اشد طامة وداهية من طم الشئ اذا كثرت حتى علا وغلب ﴾ لان الاضرار بها اعم  
 ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانقباض والاختلاص منه الا بالصفح والاعراض فانه كالسبع  
 الضارى فى سوارح الغنم ﴿ جمع سارحة من سرح المال اذا رعى بنفسه ﴾ وكالتار المتأججة  
 فى يابس الحطب ﴿ اى المتلهبة فيه ﴾ لا يقربها الا نالف ولا يدنو منها الا هالك روى مكحول  
 عن ابى امامة ﴿ الباهلى ﴾ رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الناس كشجرة  
 ذات جنى ﴿ اى ذات ثمرة ﴾ ويوشك ان يعود ﴿ ويصير كشجرة غير مثمرة ﴾ وكشجرة  
 ذات شوك ان ناقدتهم ناقدوك ﴿ المناقذة التدقيق والانتقاء فى المحاسبة يقال ناقد اذا ناقشه  
 ﴾ وان هربت منهم طلبوك وان تركتهم لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف الخرج ﴿ عن شرورهم  
 ﴾ قال اقضهم من عرضك ﴿ اى اقطع لهم بالصبر على اذاهم بخوسب وذف ﴾ ليوم فاقتك ﴿  
 اليهم لتكف بهم سائر السفهاء وفى حديث زبير بن عدى عند البخارى قال اينما الس بن مالك  
 فشكونا اليه ما تلقى من الحجاج فقال اصبروا فانه لا يأتى زمان الا والذي بعده شر منه حتى  
 تلقوا ربكم سمعته من نبيكم صلى الله عليه وسلم قال العيى كان عمر رضى الله عنه فن بعده اذا  
 اخذوا العصى اقاموه للناس ونزعوا عمامته فلما كان زياد ضرب فى الجنائيات بالسياط ثم زاد  
 مصعب بن الزبير حلق اللحية فلما كان بشر بن مروان سمر كف الجنائى بمسار داما قدم  
 الحجاج قال هذا كله لعب فقتل بالسيف ﴿ وقال عبدالله بن العباس الماقل الكريم سديق  
 كل احد الا من ضره والجاهل اللئيم عدو كل احد الا من نفعه ﴾ فيحسن اليه افع شره  
 ﴿ وقال شرما فى الكريم ان يمنعك خيره وخير ما فى اللئيم ان يكف عنك شره وقال بعض البلغاء  
 اعداؤك داؤك وفى البعد عنهم شفاؤك ﴿ ولان النقيب \* اذا صرصر البازى فلا يدلك سارخ .  
 ولا فاخت فى ابكة يترنم \* وما الموت الا طيب طعمه اذا . تدليك فروخ وزبب حمرم ﴾ وقال  
 بعض البلغاء شرف الكريم تغافله عن اللئيم ووصى بعض الحكماء ابنه فقال بائى اذا سلم الناس  
 منك ﴿ اى من شرك ﴾ فلا عليك ﴿ خبر مقدم ﴾ ان لا تسلم منهم ﴿ اى من شر الناس ولا  
 بأس عليك ﴾ فانه قلما اجتمعت هاتان النعمتان وقال عبد المسيح بن نفيلة ﴿ من البسيف  
 ﴿ الخير والشر مقرونان فى قرن . فالخير مستتبع والشر محذور ﴾ القرن بفتح الجيم اى  
 توضع فيها السهام ﴾ والحال الرابعة ان يكون ﴿ من اعمد الكبائر ﴾ سديقا . استحدث  
 نبوة وتغيرا او خافد استجد جفوة وتكررا فابدى صفحة عقوبه واطرح لازم ستوقه وعدل  
 عن برا الاخوان الى جفوة الاعداء فهذا ﴿ العقوق ﴾ قد يعرض فى المودات المستقيمة كما تعرض



الامراض في الاجسام السليمة فان عولجت اقلعت \* الامراض \* وان اعملت استقرت ثم اتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة كثرة التعاهد وقال كشاجم \* من الوافر \* اقل ذا الود عثرته وقفه . على سنن الطريق المستقيمة \* قوله اقل امر من الافالة وهو عفو الجرم والخطأ وقوله قف امر من وقفته وقفا اى فعلت به ما وقف يعنى اوقفه وادمه على سنن الطريق المستقيمة والسنن بحركات السين اى نهجه وجهته \* ولا تسرع بمعتبة اليه . فقد يهفو وينته سليمة \* المعتبة العتاب واللوم \* ومن الناس من يرى ان مشاركة الاخوان اذا نفرروا اصلح واطراحهم اذا فسدوا اولى كاعضاء الجسد اذا فسدت كان قطعها اسلم فان شج بها سرت \* فسادها \* الى نفسه \* فيهلك \* وكالتوب اذا خلق كان اطراحه بالجديد بدله اجمل وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك فيمن يرغب فيك صغر همة وقد قال بزرجمهر من تغير عليك في مودته فدعه حيث كان قبل معرفته وقل انصر بن احمد \* البصري \* الحزن ارزى \* كانت صنعة خبز خبز الارز فعرف به وكان اديبا اميا وشاعرا سليقيا وكان ابن لئلك على ارتفاع قدره ينتاب دكانه فحضره يوما وعليه ثياب بيض فاخرة فنادى بالدكان من الدخان وسوء اثره على ثيابه فالتصرف وكتب اليه \* انصرف في فؤادي فرط حب . يذيف به على كل الصحاب \* اتيناه فبخرنا بخوزا . من السعف المدخن بالتهاب \* ففقت مبادرا وحسيت انصرا . يريد بذلك طردى او ذهابى \* وقل متى اراك اباحسين . فقلت له اذا التسخت ثيابي \* فلما قرئت الايات عليه املى على من قرأها وكتب على ظهرها \* منحت اباحسين صميم ودى . فخطابني بالفاظ عذاب \* اتى وثيابه كيباض شيب . فمدن له كغربان الشباب \* وبغضى للمشيب اعد عندي . سوادا لونه لون الخضب \* فان يكن المعطرفيه فخرا . فلم يكن الوصى اباباب \* جمع ابن لئلك اشعاره ورتب دبوانه من الكامل \* صل من دنى وتناس من بعدا . لانكرهن على الهوى احدا \* قد اكثرت حواء اذولدت . فاذا جفا ولد فخذ ولدا \* اراد بحواء ام البشر زوجة آدم عليهما السلام \* فهذا \* الراى \* مذهب من قل وقاؤه وضعف اخاؤه وساءت طرائقه وضائق خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولا صر على الادلال فقابل على الجفوة وعاقب على الهفوة واطرح سالف الحقوق وقابل العقوق بالعقوق فلا بالفضل اخذ \* وهو الصبر والاحتمال \* ولا الى العفو اخلد \* نى ولا ركن الى العفو بخلد اخاه او لا اخلد اخوته مائلا الى العفو والصفح فقوله الى متعلق باخلد بتضمين معنى الميل والركون كما في قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض اى ركن اليها ظانا انه يخلد فيها \* وقد علم \* ذلك المثارك \* ان نفسه قد تطنى عليه \* يقال طغى الرجل اذا اسرف في المعاصى والظلم \* فتريده \* من الارذاء اى تهاسكه بايقاعه في المعاصى \* وان جسمه قد يسقم عليه فيولمه ويؤذيه وهما \* اى النفس والجسم \* اخص به واحق عليه \* اى اشفق وارحم \* من صديق قد تمين بذاته وانفصل بادواته \* اى بحواسه ومنافعها \* فيريد من غيره لنفسه ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين المحال ومحض الجهل \* لان طلب المحال مع علم سفه وبلا علم جهل \* مع ان من لم يحتمل بقى فردا وانقاب الصديق فصار عدوا وعداوة من كان صديقا اعظم من عداوة من لم يزل عدوا \* لافساد بعض سائر الاصدقاء ولا طلاعه على الاسرار \* ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم

اوصاني ربي بسبع \* من الخصال \* الاخلاص في السر والعلانية وان اغفو عمن ظلمني واخطى  
 من حرمي واصل من قطعني و ان يكون صمتي فكرا ونطق ذكرا ونظري عبرة وقيل لقمان  
 لابنه يا بني لا تترك صديقك الاول فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ الف صديق والالف  
 قليل ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير \* باعوانه واصدقائه \* وقيل للمهلب بن ابي صفرة  
 ما تقول في الدفو والعقوبة قل هما بمنزلة الجود والبخل فتمسك بهما شئت وانشد لعاب \*  
 وقد سبق في المواخاة \* اذا انت لم تستقبل الامر لم تجد . بكفيك في ادباره متعلقا \* اذا  
 انت لم تترك اخاك وزلة . اذا زلها او شككتا ان تفرقا \* يعني اذا لم تتخذا خوفا قبل احتياجك  
 اليهم لا تجد عند افتقارك اليهم واذا لم تبق اخاك مع زلة زلها قوب اخوتكما الى التفرق  
 والتباين \* فاذا كان الامر على ما وصفت فمن حثوز الصفح الكشف عن سبب الهفوة  
 ليعرف الداء فيعالجه فان من لم يعرف الداء لم يقف على الدواء \* لان لكل داء دواء يلائمه ولا  
 يلائم غيره \* كما قال المتنبي \* في قصيدة من الوافر يمدح بها علي بن ابراهيم التروخي \*  
 فلا تغررك السنة موال . تقابهن افئدة اعدى \* وكن كالموت لا يرنى لبك . بكى منه ويروى  
 وهو صادى \* فان الجرح ينقر بعد حين . اذا كان البناء على فساد \* يقال نفر الجرح  
 بنكس اذا ورم بعد البرء يعني اذا ثبت اللحم على ظاهره وله غور فاسد والمعنى انهم يخفون  
 العداوة في افسهم الى ان تمكنهم الفرصة اخذه من قول البحتري \* اذا ما الجرح دام على  
 فساد . تبين فيه تفريط الطبيب \* وبعد البيت \* وان الماء يجري من جساد . وان النار  
 تخرج من زناد \* واذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من ان يكون لملل او زلال  
 فان كان لملل فودات الملل ظل الغمام وحلم النيام \* في سرعة الزوال \* وقد قيل في منشور  
 الحكم لا تأمن للملل وان تحلى بالصلة \* والجود \* وعلاجه ان يترك على ملله \* بلالوم عليه  
 \* فيحل الجفاء كما مل الاخاء وان كان \* تعمده الكبائر \* لزلل لوحظت اسبابه فان كان  
 لها مدخل في التأويل وشبهة تؤل الى جميل \* والشبهة عبارة عن اعتذار ضعيف لا تورث  
 الا شبهة \* حمله على اجل تأويله وصرفه الى احسن جهته كالذي حكى عن خالد بن صفوان  
 انه مر به صديقان له فخرج عليه احدهما \* من التعرج في مقدمة الادب صرح عليه استناد  
 براهي يعني لم يوسع له طريقه بالنباعد عن قدامه \* وطواه \* الصديق \* الآخر \* تشبهه  
 اى اعرض عنه كليلا كالا جانب \* فليل له في ذلك فقال \* خالد مؤولا اسائتهما \* نعم صرح  
 عينا هذا بفضل وطوانا ذلك بشتمه بنا \* واذا استحكمت المودة ارتفعت السكفة \* وانشد  
 بعض اهل الادب لمحمد بن داود الاصفهاني \* من العلويل \* ونزعم للواشين اني فاسد .  
 عليك وانى است فيما عهدتى \* من صداقة ورعاية الحقوق \* وما فسدت لي يلم الله نية . عليك  
 ولكن ختني فاتهمتى \* معنى اتهمك اياي من خيانتك لامن فساد نيتي والله شاهد على ذلك  
 \* غدرت بعهدى عامدا واخفتني . فخفت ولو آمنتني لامنتني \* اى وجدتي امينا وقال  
 محمد سايه لاين السماك بلغني عنك شيء كرهته فقال اذا لا ابالي قال لم قال لانه ان كان حقا  
 غفرته وان كان باطلا لم تقبله وتال آخر \* وهبني مسيئا كالذي قلت ظالما . فعموا جيلا كي  
 يكون لك الفضل \* فان لم اكن للعفو عندك للذي . اتيت به اهلا فانت له اهل \* وان لم يكن  
 لزلته في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلله فان ظهر ندمه وبان خجله فالندم توبة والخجل

امانة ولا ذنب لثائب ولا لوم على منيب ولا يكلف عذر اعما سلف فيلجأ الى ذل التحريف  
 او خجل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمعاذر فان اكثرها مفاجر  
 اى احذروا قول او فعل ما يحوجكم الى الاعتذار فان اكثره زور وكذب وقال على  
 رضى الله عنه كفى بما يعتذر منه تهمة وقال مسلم بن قتيبة لرجل اعتذر اليه لا يدعونك امر  
 قد تخلصت منه بالاعتذار الى الدخول في امر اهلك لا تلخص منه وما قيل في ترك  
 الاعتذار اذا كان وجه العذر ليس بين . فان اطراح العذر خير من العذر وقال بعض  
 الحكماء شفيح الذنب اقراره وتوبته اعتذاره وقال بعض البلغاء من لم يقبل التوبة عظمت  
 خطيئته ومن لم يحسن الى الثائب قبحت اسأته كاقيل اذا اعتذر الخاني عما العذر ذنبه . وكل  
 امرئ لا يقبل العذر مذنب وقال بعض الحكماء الكريم اوسع المغفرة اذا ضاقت بالمذنب المغفرة  
 وقال بعض الشعراء من البسيط العذر يلحقه التحريف والكذب . وليس في غير ما يرضيك  
 لي ارب اى حاجة وقد اسأت فبالنعمى التي سلفت . الا مننت بعفوماله سبب قوله وقد  
 اسأت اقرار بالاعتراف بالاساءة والبالاء للقسم وجوابه محذوف يعنى فيحق نعمتك السالفة لا ابرح  
 عن مكاني اولا اتركك الا حين منك بعفوماله سبب من الاسباب سوى كرمك الواسع ونعمتك  
 السابقة وقال الحسن بن وهب ما احسن العفو من القادر . لا سيما عن غير ذى ناصر  
 ان كان لي ذنب ولا ذنب لي . فانه غيرك من غافر اعوذ بالود الذى بيننا . ان يفسد الاول  
 بالآخر وارجل العذر قبل توبته وقدم التنصل قبل انابته من تنصل الى فلان من الجنابة  
 اذا خرج وتبرا تعدى الى لتضمينه معنى الاعتذار فالعذر توبة والتنصل انابة فلا يكشف  
 عن باطن عذره بانه صادق او كاذب ولا يغف بظاهر غدره فيكون لثيم الغفر  
 على تقدير وضوح كذبه في المذرة سى المكافاة على تنصله وقد قيل من غلبته الحدة  
 فلا تغتر بمودته لان الحدة والغضب يغلبان العقل ويستترانه ومن لا عقل له لا يبر الصديق  
 من العدو وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره وقال بعض الشعراء اقبل  
 معاذير من يأتيك معتذرا . ان بر عندك فيما قل او فجرا قوله اقبل امر من القبول  
 ومعاذير جمع معذرة وان شرطية والجزاء محذوف لدلالة اقبل عليه على ماهو رأى البصريين  
 اراقبل مقديما عليه على ماهو رأى الكوفيين واول للتخيير والتسوية يعنى اقبل عذر المعتذر  
 سواء كان صادقا فيما قاله من الاعتذار او كاذبا وسبب القبول قوله فقد اطاعك من يرضيك  
 ظاهره . وقد اجلك من بعصيك مستترا قوله اجلك اى اعتدك جليلا حيث لم يجسر على  
 اعلان عصيانه ليمكن له الانكار عند الحاجة وفي الشفاء وكان رسول الله ابعد الناس غضبا واسرعهم  
 رضى صلى الله عليه وسلم انتهى وفيه اسوة وان ترك المتعبد بالكبائر نفسه في زلله ولم  
 يتداركه بعذره وتنصله ولا محام بتوبته وانابته راعيت حاله في المتاركة فستجده لا ينفك فيها  
 من امور ثلاثة احدها ان يكون قد كف عن سى عمله واقطع عن سالف زلله اى انقطع  
 عنها قال كف احدى التوبتين والا قلاع احد العذرين فكان انت المعتذر عنه بصفحك والمتنصل له  
 بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه المحسن على المسى امير عليه اذ مطلقا في السيادة  
 كما يقال القنوع ملك بلا جنود والثانى ان يكون المرتكب الذى لم يتب قد وقف  
 على ما اسلف من زلله غير تارك اياها لاعتيادها ولا متجاوز الى ماهو اعظم منه

﴿ فوقوف المرض احد البرئين ﴾ ان لم يكن دوام ذلك المقدار مهلكا ﴿ وكفه عن الزيادة احدى الحسنين ﴾ تشية حسنى مؤث احسن ﴿ وقد استبقى بالوقوف ﴾ والكف ﴿ عن اتجاوز احد شطريه ﴾ اى طلب بقاء احد شطرى الاخاء حيث لم يتجاوز عقوقه المعتاد ﴿ فعول به ﴾ اى استعان بالوقوف ﴿ على صلاح شطره الاخر ﴾ الفاسد ﴿ واياك وارجاه ﴾ اى احذر عن تأخير اصلاحه واعادة موالاته ﴿ فان الارجاه يفسد شطر صلاحه والتلافى ﴾ بملاقاة بالبشر ﴿ يصلح شطر فساده فان من سقم ﴾ شئ ﴿ من جسمه ما لم يعالجه سرى السقم الى صحته وان عاجله ﴾ بلا تأخير ﴿ سرت الصحة الى سقمه ﴾ وهذا اكمل البرئين والسلامة من عداوة صديق هى اعظم الحسنين ﴿ والثالث ان تجوز ﴾ متعمد الكبار ﴿ مع الاوقات فيزيد فيه ﴾ اى فيما ارتكبه ﴿ على مرور الايام ﴾ كازدياد سموم الافاعى والهوام ﴿ فهذه هو الداء المضال ﴾ على وزن الغراب المرض المشكل الذى يعجز الاطباء ويناب عليهم ﴿ فان امكن استدراكه وتانى استصلاحه وذلك ﴾ الاستصلاح ﴿ باستنزائه عنه ﴾ اى بتنزله واستعطافه عن المرتكب ﴿ ان علا ﴾ نسباً وديناً او جاهاً ومالا او سناً ﴿ وبارغابه ﴾ الى معاونته فيما بأمل ﴿ ان دنا ﴾ ارتكب ﴿ وبعتابه ان ساوى والا ﴾ اى وان لم ينفع شئ منها واعجز الراقى كما عي الطيب ﴿ فاخر الداء العياء ﴾ على وزن سحاب الداء الذى لا يبرئ منه ﴿ الكى ﴾ من كواه يكويه اذا احرق جلده بمحديدة وهو مثل يضرب فى اعمال المخاشنة مع العدو اذا لم يجد ممة اللين والمداراة ﴿ ومن بلغت به الاعذار الى غايتها فلا لائمة عليه ﴾ لمكافاته بالشر ﴿ والمقيم على شقاؤه باغ مصروع ﴾ اى ظالم وعادل عن الحق حقيق بان يطرح على الارض قصروع فى معنى الاستقبال ﴿ وقد قيل من سل سيف البنى اغمدته فى رأسه فهذا ﴾ العفو عن الهفوات ﴿ شرط ﴾ من شروط المروءة كما ان المذكور من نوعى المياسرة اصل من اصولها ﴿ واما المساحة فى الحقوق ﴾ وهو الثانى من نوعى المياسرة الثانى من شروط المروءة فى غيره ﴿ فلان الاستيفاء ﴾ اى استيفاء جميع حقوقه من غير مساهلة ﴿ موحش ﴾ والاستقصاء منفرد ومن اراد كل حقه من النفوس المستصعبة بشح او طمع ﴿ اى بسبب شحهم او طمعهم او الباء متعلق بارادى شح ذلك المرید ﴾ لم يصل اليه الا بالمنافرة ﴿ اى بالمراجعة الى حاكم الحقوق واصل المنافرة المراجعة الى حاكم رضى به المتخاصمان ليحكم بينهما فى الحسب والشرف ﴾ والمشاقة ﴿ كالمخالفة وزنا ومعنى ﴾ ولم يقدر عليه الا بالمخاشنة ﴿ اى باظهار الخشونة والغلظة ضد الملاينة ﴾ والمشاحة ﴿ اى بالشح والفضة ﴾ لما استقر فى الطباع ﴿ متعلق بقوله موحش منفر ﴾ من مقت من شاقها ونافرها وبغض من شاحها ونازعها كما استقر فى الطباع ﴿ حب من يأسرها واسحها فكان اليق لامور المروءة اسلطان ان نفوس بالمياسرة والمساحة وتألفها بالمقاربة والمساهلة ﴾ بعفو بعض حقوقه او بما مهاله الى يساره ﴿ قال بعض الحكماء من عاشرا خوانه بالمساحة دامت له موداتهم وقال بعض الادباء اذا اخذت نفوس القلوب ﴾ اى ما اعطاك اهل القلوب بطيب نفس ﴿ زكاريك ﴾ اى نمازرك وكثر ربحك ﴿ وان استقصيت اكديت ﴾ يقال سألته فاكدى اى وجده مثل الكدية وهى الارض الصلبة المتحجرة ﴿ والمساحة نوعان فى عقود وحقوق ﴾ فاما العقود فهو ان يكون فيها سهل المناجرة ﴿ اى المسارمة ﴾ قليل المحاجزة ﴿ اى الممانعة ﴾ مأمون الغيبة ﴿ بان يكون ﴾ بعيداً من السكر والخديعة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواء ابن

حاجة وغيره عن ابى حميد الساعدي ﴿ انه قال اجملوا في طلب الدنيا ﴾ قال العلقمي بقطع الهمة  
 اى اطلبوا الرزق طلبا جميلا بان تحسنوا السعى بلاكد وتكالب اى ترفع ﴿ فار كلا ﴾  
 من الخلق ﴿ ميسر ﴾ اى مهيا مصروف مسهل ﴿ لما كتب ﴾ اى قدر ﴿ له منها ﴾ يعنى  
 الرزق المقدر له سيأتيه فلا فائدة لاجهاد النفس ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم الا ادلكم على  
 شئ يحبه الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال انتفا بن للضعيف ﴾ يعنى ان يكون مغبونا له  
 فهو مطاوع غبنه او للتشارك من حيث ان الضعيف غبنه في البيع وان القوى غبنه في اخفاء  
 صدقته في صورة المشتري فالصورة مبايعة والحقيقة صدقة ﴿ وحكى ﴾ عبدالله ﴿ ابن عون  
 ان عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصرى ازارا بستة دراهم ونصف فاعطى التاجر سبعة  
 دراهم فقال ﴿ التاجر ﴾ ثمنه ستة دراهم ونصف فقال ﴿ ابن عبيد الله ﴾ انى اشترته لرجل  
 لا يقاسم اخاه درهما ﴿ بل يعطيه بتمامه ﴾ ومن الناس من يرى ان المساواة في العقود عجز  
 وسفه من قلة الاذعان بقيم الاشياء ﴿ وان الاستقصاء فيها حزم حتى انه ﴾ اى الحازم ﴿ لينافس  
 في الحقير ﴾ ويضن به ﴿ وان جادا لجليل الكثير ﴾ في محل الجود ﴿ كالذى حكى عن عبدالله بن جعفر  
 وقد ما كس في درهم ﴾ باثما والمما كسة الحرص والفضة في البيع والشراء يقال ما كسه فيه  
 اذا شاحه ﴿ وهو يجود بما يجود به فقيل له في ذلك فقال ذلك مالى اجود به ﴾ وان الواهب  
 يعطى فضله ولا يستكثر شيئا اعطيه الله ﴿ وهذا ﴾ المما كسة ﴿ عقى بخت به ﴾ لان المغبون يغبن عقله  
 وقوله بما يجود الموصول للتفخيم - حكى انه صادقه بحتد وهو يجهز لبعض اسفاره على راحلة فقال لها  
 ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم انا ابن سبيل منقطع اريد فرك لاستعين به وكان قد وضع رجله  
 على ظهر الدابة فاخرج رجله وقال خذها بما عليها فاذا علم اطراف خزو والفاديتار ﴿ وهذا ﴾ اى  
 كون الاستقصاء حزما ﴿ انما يسوغ ﴾ اى يجوز ويسهل تأويله ﴿ من اهل المروءة في دفع ما يخادعهم به  
 الادنياء ﴾ جمع دنى ﴿ ويغابنهم به الاشياء وهكذا كانت حال عبدالله بن جعفر واما ماسكة الاستئصال  
 والاستسماح فكلا ﴿ النزل بضمتين الفضل والعطاء اى طاب الفضل والسماحة فلا يقع اصلا  
 ﴿ لانه منافع للكرم ومباين للمروءة ﴾ لانه نوع من السؤال لاسيما اذا كان مع رغبة وخضوع  
 ﴿ واما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين احدهما في الاحوال والثاني في الاموال \* فاما المسامحة  
 في الاحوال فهي اطراح المنازعة ﴿ اى تركها وابعادها ﴾ في الرتب وترك المنافسة في التقديم ﴿ بين  
 الاتراب والاقران ﴾ فان مشاحنة النفوس فيها اعظام والعناد عليها اكثر فان سماح فيها لم ينافس كان  
 مع اخذه بافضل الاخلاق ﴿ وهو التواضع ﴾ واستعماله لاحسن الآداب اوقع في النفوس  
 من افضاله برغائب الاموال ﴿ جمع رغبة اى بتفائسها التى يرغب اليها ﴾ ثم هو ازيد في رتبته  
 وابلغ في تقدمه ﴿ قال السعدي ﴾ تواضع زكردان فراران نكوست . كذا كر تواضع كند  
 خوى اوست ﴿ وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لاختن الاخلاق ﴾ وهو التطاول  
 ﴿ واستعماله لاجن الآداب ﴾ اى اكثرها قبجا ﴿ انكى في النفوس من حد السيف  
 وطمع السنان ﴾ اى اشد جرحا منها عند النفوس ﴿ ثم هو اخفض للمرتبة وامنع من التقدم  
 حكى ان فتى من بنى هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن ابي داود ﴿ سليمان ابن اشعث السجستاني  
 صاحب السنن توطن بالبصرة وتوفى فيها سنة خمس وثمانين ومائتين رحمه الله ﴾ فقال بابن  
 ان الآداب ميراث الاشراف ولست ارى عندك من سلفك ارثا ﴿ وفي معناه ما قيل \* لئن فخرت

بآباء ذوى شرف . لقد صدقت ولكن بئس ما ولدوا \* واما المسامحة فى الاموال فتتنوع  
ثلاثة انواع مسامحة اسقاط لعدم \* وفقر تبين عجزه عن الاداء كلا او بمضا \* ومسامحة تخفيف  
لعجز \* المديون عن اداء جميع الدين \* ومسامحة انكار لعسرة \* معيشة المديون ولا يقبل  
صدقة ولا يرضى بالتخفيف \* وهى مع اختلاف اسبابها تفضل مأثور وتألّف مشكور \* لما فى حديث  
جابر عند البخارى مرفوعا ( رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى ) اى طلب  
قضاء حقه بالسهولة وفى رواية ( واذا قضى ) اى اعطى الذى عليه بسهولة . وروى عن كعب  
بن مالك انه تقاضى ابن ابى حدرد ديننا كان عليه فى المسجد فارتفعت اصواتهما حتى سمعهما  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى بيته فنادى يا كعب قال لبيك يا رسول الله فقال ضع من  
دينك هذا وارمأ الى الشطر قال لقد فعلت يا رسول الله ) ما امرت به من الوضع ( قل ) لابن  
ابى حدرد ( قم فاقضه ) على الفور وفى حديث ابى اليسر عند مسلم من النظر معسرا ) اى  
اى اهل فقيرا مديونا ( او وضع عنه اظله الله فى ظله يوم لا ظل الا ظله ) اى ظل عرشه  
او المراد به الكرامة يقال فلان فى ظل فلان اى فى كنفه وحمايته \* واذا كان الكريم قد  
يجود بما تحويه يده \* ولم يخرج منها بعد \* وينفذ فيها تصرفه كان اولى ان يجود بما خرج  
عن يده قطاب نفسا بفراقه وقد تصل المسامحة فى الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة \*  
مع احتياجه وذلك الوصول بانكار ما عليه \* فيكون احسن موقعا وازكى محلا . وربما كانت  
المسامحة فيها \* اى فى الحقوق \* آلم من رد السائل ومنع المجتدى لان السائل كما اجترأ على سؤالك  
فيسجترى على سؤال غيرك ان رددته وليس كل من صار اسير حقك ورهين دينك يجحد  
بدا من مسامحتك ومياسرتك ثم لك مع ذلك \* الوصول \* حسن النماء \* على الافراض  
والنسيئة اولا ثم المسامحة ثانيا \* وجزيل الاجر \* آجلا وعاجلا \* وقال محمود الوراق  
رحمه الله تعالى \* من السريع \* المرأ بعد الموت احدثه . يفتى وتبقى منه آثاره \* الاحدثة  
على وزن اضحوكة الخبر العجيب والكلام الغريب الذى يتحدث به الناس وجمعه احاديث ومنه  
قوله تعالى فجعلناهم احاديث اى اخبارا يتحدثون بها يعنى يفتى كل امرئ بالموت وتبقى الآثار  
الصادرة منه حسنة كانت اوسية \* فاحسن الحالات حال امرئ . تطيب بعد الموت اخباره \*  
قيل لبعض الحكماء ما احدث الاشياء قال ان يبقى للانسان احدثه حسنة فظمه شعرا \* فهذه \*  
المذكورات من العفو عن الهفوات والمسامحة فى الحقوق \* حال المياسرة \* واما الافضال \*  
الذى هو الثالث من شروط المروءة فى غيره \* فنوعان افضال اصطناع وافضال استكفاف  
ودفاع \* مصدر دافع يقال دفع اليه اى اناله واعطاه مالا ودفعه اذا نجاه ودفع عنه الاذى  
اى حماه \* فاما افضال الاصطناع فنوعان احدهما ما اسداه جودا فى شكور \* اى اعطاه ووضع  
فى اهل الصنعة \* والثانى ما تألف به نبوة فقور \* على وزن صبور اى اعراض المتباعد \* وكلاهما  
من شروط المروءة لما فيهما من ظهور الاصطناع وتكاثر الاشباع والاتباع ومن قلت صنائمه  
فى الشاكرين واعرض من تألف النافرين كان فردا مهجورا وتابعا محقورا ولا مروءة لمترك  
مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم \* اى مظلوم قال الجامى \* عذر خواهي يكن وعفو طلب شو  
جوقد . رخنه در قاعدة يارى ياران قديم \* ورنيايد بهم آن رخنه بكفتار زبان . در عمارت  
كريش كوش بخشت رز وسيم \* وقال عمر بن عبدالعزيز ما طأ وعنى الناس على شئ اردته

من الحق حتى بسطت لهم طرفا من الدنيا وقال بعض الحكماء اقل ما يجب على النعم عليه  
 \* للنعم بحق نعمته \* الباء للبدل والعوض \* ان لا يتوصل بها الى معصيته \* اى لا يتوصل  
 بنعمته اليها \* وانشدت لبعض الاعراب \* من الرجز المشطور \* من جمع المال ولم يجد به \*  
 وترك المال لعمام جده \* هان على الناس هوان كلبه \* قوله لم يجد من جاد يجود \* وقال  
 اسحق بن ابراهيم الموصلى \* اطبع المغنين المتأخرين كما ان معبد بن وهب اطبع المتقدمين  
 كان محل اسحق من العلم والادب والرواية وتقدمه في الشعر وسائر المحاسن اشهر من ان  
 يوصف واما الغناء فكان اصغر علومه وادنى ماوسم به وكان اجود الناس بالمال وانجلمهم بالغناء  
 ومات وهو شعر اهل زمانه من الكمال \* يبقى الشاء وتذهب الاموال \* ولكل دهر دولة  
 ورجاء \* ما فاء محمدا الرجال وشكرهم . الاجواد بماله المفضل \* بكسر فسكون اى صاحب  
 الفضل والسماحة \* لا ترض من رجل حلالة قوله . حتى يصدق ما يقول فمال \* يعنى حتى  
 يصدق انجاز وعده وقيل \* لا يفرئك من المرء قيض رقه \* او ازار فوق كعب الـ ساق  
 منه رقه \* او حين لاح فيه . اثر قد قلعه \* ولدى الدرهم فانظر . غيه او ورعه \* ولذلك  
 قيل اذا اتى على الرجل جيرانه في الحضر واصحابه في السفر ومعاملوه في الاسواق فلا تشكوا  
 في صلاحه \* فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد عدم من آلة المكارم عما دها \*  
 الذى تقوم عليه كالخيمة \* وفقد من شروط المروءة ستادها \* اى اصلها الذى يعتمد عليه  
 غيره \* فليواس بنفسه مواساة المساعف \* المصافى والمعاون \* وليسعد بها اسعاد المتأف \*  
 فى حديث ابى موسى الاشعرى عند البخارى مرفوعا (على كل مسلم صدقة) \* على سبيل  
 الاستحباب المتأكد ولاحق فى المال سوى الزكاة الا على سبيل النذب ومكارم الاخلاق  
 (فقالوا يا نبى الله فمن لم يجد ما يتصدق به) قال يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم  
 يجد قال يعين ذا الحاجة الملهوف) شامل للمظلوم والمأجور (قالوا فان لم يجد قال فليعمل  
 بالمعروف وليمسك عن الشر فانه صدقة) والحاصل ان الصدقة تكون بمال موجود او  
 بمقدور التحصيل او بغير مال وذلك اما فعل وهو الاعانة او ترك وهو الامساك عن الشر مع  
 نية القربة به \* قال المتنبى \* لا خيل عندك تهديها ولا مال \* فليسعد النطق ان لم تسعد الحال \*  
 واجز الامير الذى نعماء فاجئة . بغير قول ونعمى الناس افوال \* وان كان \* الفاقد \* لا يراها  
 وان اجهدا الاتسبا للمفضلين \* باموالهم \* قليلة \* مكارمه ومروءته \* بين المكثرين  
 فان الناس لا يساوون بين المعطى والمانع ولا يقنهم القول دون الفعل \* اى بدونه \* ولا يغنيهم  
 الكلام عن المال ويروونه كالصدى \* وهو ما يردده الجبل على الصوت \* ان رد صوتا لم يجد  
 نفعا \* من الاجداء \* كما قال الشاعر \* من السريع \* يجود بالوعد ولكنه يد من  
 قارورة فارغة \* اى خالية عن الدهن يقال دهن رأسه من الباب الاول اذا بله بالدهن والقارورة  
 الظرف او ما كان من زجاج \* فكل ما خرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الفضل  
 به كان هينا \* ويسيرا لعدم . بالآتهم بغير المال قال ابو يوسف بن محمد يعقوب الاديب \*  
 عرضت على الحجاز نحو المبرد . وكتبنا حسانا للخليل بن احمد \* ورؤيا ابن سيرين وخط  
 مهمل . وتجويد عمر وبعد فقه محمد \* وانشدته شعر الكميث وجرو . وغنيته لحن الغريض ومهمل \*  
 فما نفعتني دون ان قلتها كها . مدورة صفرا تطن على اليد (٢) \* وقد قدمنا من القول في شروط

(٢) قال على بن الجهم  
 قلت لفينة . هل تعلمين  
 وراء الحب منزلة . تدنى  
 اليك فان الحب اقصى .  
 قالت تأتى من باب الذهب  
 وانشدت . اجعل  
 شفيعك منقوشا تقدمه .  
 فلم يزل مدنيا من ليس .  
 بالدانى . منه

الافضال ما وقع في فصل البر واما افضال الاستكفاف فلان ذا الفضل لا يعدم حاسد نعمة  
 ومعايد فضيلة يعتريه الجهل باظهار عناده ويبعثه اللؤم على البذى بسفهه فان غفل مع وفور  
 النعمة عن استكفاف السفهاء واعرض عن استدفاع اهل البذى صار عرضة هدا للعتالب  
 جمع مثابة بفتح الميم وفتح اللام وضمها اسم للخصلة التي يلام بها ويعاب عليها ضد المنقبة  
 وحاله عرضة للنوائب اي هدا قالها واذا استكف السفه واستدفع البذى صان  
 عرضه من المثاب وحي نعمته من النوائب وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال ما وقي به المرء عرضه فهو صدقة وقالت عائشة رضى الله عنها كما رواه ابن لال عنها  
 والخطيب عن ابى هريرة ذبوا اي ادفعوا وامنعوا باموالكم عن اعراضكم تمامه  
 عند مخرجه قالوا يا رسول الله كيف نذب باموالنا عن اعراضنا قال تعطون الشاعر ومن  
 تخافون لسانه وامتح رجل محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى فاعطاه قيصره فقال له  
 رجل اتعطى على كلام الشيطان لعل المادح بالغ فيه وهو مذموم ومن عادة العرب وصف  
 كل قيصر من شخص او فعل بالشیطان او فعله لقبسح منظره وسوء فعله في طباع الناس لاعتقادهم  
 انه شر محض لاخير فيه كما قال الله تعالى في مذمة شجرة الزقوم طلعتها اي ثمرها كانه  
 رؤس الشياطين لنهاى قبحه وهول منظره وهو تشبيه تخيلى كتشبيه الفائق في حسن  
 عظيم بملك كريم فقال الزهرى من ابغى الخير اتقى الشر لان من امتدح لينال  
 العطاء فهو يذم ان ايس ولذلك قال النبي صلى الله وسلم من اراد بر الوالدين فليعط الشعراء  
 وهذا الحديث صحيح لان الشعر سائر يستتر به ماض من مدح او هجاء ومن اجل ذلك  
 قيل لا تواخ شاعرا فانه يمدحك ثمن ويهجوكم مجانا قال الخليل في مدح الشعراء هم امراء  
 الكلام يصرفونه انى شاؤا وجائز لهم ما لا يجوز لغيرهم من اطلاق المعنى وتقييده ومدح مقصوره  
 وقصر بمدوده والجمع بين لغاته وسئل غيره عنهم فقال ما ظنك بقوم الاقتصاد محمود الامهم  
 والكذب مذموم الا بينهم وقال آخر اياكم والشاعر فانه يطلب على الكذب مثوبة ويقرع  
 جلسه بادنى كلمة وقال ابن الرومى يقولون ما لا يفعلون مسبة من الله مسبوبة بها الشعراء  
 ولاستكفاف السفهاء بالافضال شرطان احدهما ان يخفيه حتى لا تنتشر فيه مطامع السفهاء  
 فيتوصلوا الى اجتذابه بسببه والى ماله بثلبه اي ذمه وقدره والثانى ان يتطلب له في  
 الجمالة وجها من قرابة نسب او دار اورفاقة سفر او مدافعة عنه او عن ذويه وخليفه  
 ونحو ذلك ويجعله في الافضال عليه سببا ويريه ان يكافهم وانه لا تضيق الصنائع لديه  
 للارى السفه المفضل عليه انه على السفه قد اعطى ولاجل البذى قد جى  
 بالجهول فيهما والجبابة جمع ما تفرق فيغيره ذلك الافضال بزيادة السفه واستدامة  
 البذى كما في اصل واعلم انك ما حيت ملحوظ المحاسن محفوظ المساوى ثم من بعد  
 ذلك يعنى بعد الموت حديث منتشر لا يراقبك صديق كيف وهو في معرض الزوال  
 والفناء ولا يحامى عنك اي لا يمانع عن مساوئك شقيق وهو الاخ النسب كان او مصافاة  
 فكن احسن حديث ينشر يكن سعيك في الناس مشكورا واجرك عند الله مذكورا  
 ومدخر الوقت حاجتك فقد روى زياد بن الجراح عن عمرو بن ميمون ابى عبد الله الكوفى  
 ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه وحج مائة حجة وعمره وادى صدقته الى عمال



رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي رأى قردة زنت في الجاهلية فاجتمعت القردة  
فرجوها فالحديث مرسل من طريقه . ورواه الحاكم عن ابن عباس ﴿ انه قال قال رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم اغتنم خمسا قبل خمس ﴾ اى افعل خمسة اشياء قبل حصول  
خمس ﴿ حياتك قبل موتك ﴾ اى اغتنم ما تلقى نفعه بعد موتك فان من مات انقطع عمله  
﴿ وصحتك قبل سقمك ﴾ اى العمل الصالح حال صحتك قبل حصول مانع كمرض ﴿ وفراغك  
قبل شغلك ﴾ بفتح فسكون اى فراغك في هذه امدار قبل شغلك باحوال اقيامة التي  
اول منازلها النبر ﴿ وشبابك قبل هرمك ﴾ اى افعل الطاعة حال قدرتك قبل هجوم الكبر  
تليك ﴿ وغناك قبل فقرك ﴾ اى التصدق بما فضل عن حاجة من تلزمك نفقته قبل عروض  
جائحة تنال مالك فتضير فقيرا في الدارين فهذه الخمسة لا يعرف قدرها الا بعد زوالها كذا  
في الجامع الصغير قال الجيبي \* درخوانى سى كن كبرى خلل خواهى عمل ، ميوه بن نقصان  
بود چون از درخت نوبست \* وقال الحريري \* فخير مال الفقى مال اشادله . ذكرنا تناقله  
الركبان اوصيتنا \* وما على المشتري حمدا بموهبة . غبن ولو كان ما عطاء يا قوتا ﴿ فهذا ﴾ القدر  
اليسير ﴿ ما اقتضاء هذا الفصل ﴾ السابع ﴿ من شروط المروءة وان كان كل كتابنا هذا من  
شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى اعلم ﴾ بحقائق الاشياء وتفصيلها  
﴿ الفصل الثامن في آداب منشورة ﴾ اى متفرقة ﴿ اعلم ان الآداب مع اختلافها بتعدد الاحوال  
وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وانما يذكر كل انسان ما بلغه الوسع  
من آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره ﴾ مع عدم المخالفة بسيرة النبي عليه الصلاة  
والسلام وسيرة اصحابه والاجماع السابق قال الله تعالى فإذا بعد الحق الا الضلال ﴿ ولو امكن  
ذلك ﴾ الحصر والاستيعاب ﴿ لكان الاول قد اغنى الثانى عنها والمتقدم كفى المتأخر تكلفها  
وانما حظ الاخير ان يتأني حفظ الشارد ﴾ اى الدافر عن خاطر الاول ﴿ وجمع المنفرق . ثم  
يعرض ما تقدم ﴾ بمحفظه وجمعه ﴿ على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقا وينفي ما كان  
مخالفا ﴾ لحكم الزمان ﴿ ثم يستمد خاطره في استنباط زيادة واستخراج فائدة ﴾ من نوع  
ما جمعه ﴿ فان اسعف ﴾ خاطره ﴿ بشئ فازبدركه وحظى بفضيلته . ثم يعبر عن ذلك ﴾  
المجموع والمستنبط ﴿ كله بما كان مألوفاً من كلام الوقت وعرف اهله فان لاهل كل وقت في الكلام  
عادة تؤلف وعبارة تعرف ليكون اوقع في النفوس واسبق الى الانهماء ﴾ بلا ايجاز غل ولا  
اطناب ممل ﴿ ثم يرتب ذلك على ادائه ومقدماته ويثبته على اصوله وتوابعه حسبما يقتضيه  
الجنس ﴾ اى جنس الاصول ﴿ فان لكل نوع من العلوم طريقة ﴾ مخصوصة ﴿ هي اوضح  
مسلكا واسهل مأخذا فهذه ﴾ المذكورات من حفظ الشارد والعرض والاستمداد والتعبير  
والترتيب على المقدمات ﴿ خمسة شروط هي حظ الاخير فيما يمانيه وكذا القول في كل تصنيف  
مستحدث ولو لا ذلك ﴾ الحظ ﴿ لكان تعاطى ما تقدم به الاول غناء ضائما وتكلفا مستهجنا ﴾  
لاغناء الاول انشائي ﴿ ونرجو الله تعالى ان يمدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط ونهضنا المعونة  
بتوفية هذه الحقوق ﴾ التي لا يقام بتأديتها الا بمعونته ﴿ حتى نلزم من ذم التكلف ونبرأ من عيوب  
التقصير ﴾ في استنباط الزوائد ﴿ وان كان اليسير ﴾ من العيوب ﴿ مغفورا والخطيئ مغفورا  
فقد قيل من صنف كتابا فقد استهدف ﴾ اى اتخذ نفسه هدفا يرميه الخطيئ والمصيب ﴿ فان

احسن فقد استعطف ﴿ اي احرز ميل القلوب ومحبتها ﴾ واراساء فقد استغذف ﴿ اي جلب كراهتها ونفرتها ﴾ وقد مضت ابواب ﴿ خفة ﴾ تضمنت فصولا رأيت اتباعها بما لاحب الاخلال به ﴿ بعدم التعرض بذكره ﴾ فن ذلك ﴿ اي عالم احب الاخلال به ﴾ حال الانسان في مأكله ومشربه فان الداعي الى ذلك شيطان حاجة مائة ﴿ كالجوع والظلم ﴾ وشهوة باعثة ﴿ الى الاكثار او الى تناول الالوان ﴾ فاما الحاجة فتدعو الى ماسد الجوع وسكن الظلم وهذا مندوب اليه عقلا وشرعا لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ﴿ عن الهلاك ﴾ ولذلك ورد الشرع بالنهي عن الوصال بين صوم اليومين ﴿ من غير افطار في ليل الثاني ﴾ لانه يضعف الجسد ويميت النفس ﴿ اي شهوتها او احيانا ﴾ ويعجز عن اقيام بالعبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ﴿ والاحاديث في هذا الباب كثيرة وقدر روى الشيخان عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل في رمضان فواصل الناس فتيامهم قيل له انت تواصل قال اني لست منكم اني اطعم واسقى قال النووي معناه محبة تشغلي عن الطعام والشراب والحب البالغ يشغل عنهما ويبان الحكمة في نهيمهم والمفسدة المترتبة على الوصال وهي الملل من العبادة والتعرض للتقصير في بعض وظائف الدين من اتمام الصلاة بخشوعها واذكارها وآدابها وملازمة الاذكار وسائر الوظائف المشروعة في نهاره وليله انتهى وقال العيني ذهب الجمهور ومالك والشافعي وابو حنيفة واثوري وجماعة من اهل الفقه الى كراهته انتهى ﴿ ويدفع عنه العقل وايس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظ من بر ولا نصيب من زهد لان ما حرمها ﴿ اي تركها محجزا كالحرم عليه ﴾ من فعل الطاعات بالمعجز والضعف اكثر ثوابا واعظم اجرا ﴿ ويكفي افاقة النشاط واطهار الفتور في العبادة ﴾ اذ ليس في ترك المباح ﴿ وان نوى به التقرب ﴾ ثواب ﴿ جزيل ﴾ يقابل فعل الطاعات وتيان القرب ﴿ كما ان ترك الشر صدقة لمن لا يقدر على فعل المعروف واين الشر من المباح ﴾ ومن اخسر نفسه رجحا موفورا او احرما اجرا مذخورا كان زهده في الخير ﴿ واجتنابه منه ﴾ اقوى من رغبته ﴿ اليه ﴾ ولم يبق عليه من هذا التكلف الا الشهوة بريائه وسمعه ﴿ وفيهما عقاب ولا ثواب اصلا ﴾ واما الشهوة ﴿ الباعثة الى الاكل والشراب ﴾ فتدفع نوعين شهوة في الاكثار ولزيادة شهوة في تناول الالوان الملوقة ﴿ فاما النوع الاول وهو شهوة الزيادة على قدر الحاجة والاكثار على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه في العقل والشرع ﴾ قال الله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴿ لان تناول ما زاد على الكفاية نهم معر ﴾ النهم افراط الشهوة في الطعام وان لا يمتلي عَيْنُ الْاَكْلِ ولا يشبع والعرة نجاسة الآدمي والطيور وفي مقدمة الادب اعرت الدار بأسر كين شد سراي اراد به كثرة التردد الى الخلاء ﴿ وشره مضر ﴾ للبدن لا يراثة الامراض ولا استلزامه السعي البليغ لا كتساب ما يشبعه ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم والبطنة ﴾ وهي امتلاء البطن من الطعام والمباغة في الاكل ﴿ فانها مفسدة للدين ﴾ لان من اعتاد البطنة لا يبالي بالمشبهات بل بالحرام قال الانلاطون الجوع سحاب يحط العلم والحكمة والشمع سحاب يحط الجهل والحمق ﴿ مورثة للسقم ﴾ لان التخمة رأس كل داء كما ان الحمية رأس كل دواء ﴿ مكية عن العبادة ﴾ لا يراثها النوم والسنة والرخاوة في الاعصاب ﴿ وقال علي رضي الله عنه ان كنت بطنا فقد نفسك زمانا ﴾ قال الحرث بن كلدة اربعة اشياء

يهر من البدن الغشيان على البطنة ودخول اللحم على الامتلاء واكل القديد ومجاعة المعجوز  
وقيل للتستري الرجل يأكل في اليوم مرة قال اكل الصديقين قيل فترتين قال اكل المؤمنين  
قيل فثلاثا قال قل لاهلك يذوق لك معلقا وقال بعض البلغاء اقلل طعاما تحمد مناما  
اي نوما اذ يخف نومه لحقة غدائه او رؤيا لصفوة الدم وفي اكثر الطعام يكسر الدم او يتكدر  
فيؤدي الى اضعاف الاحلام وقال بعض الادباء الرعب لؤم يضم فسكون اسم بمعنى الفزع  
ينتقطع به المرعوب عن الاقدام والعمل والنهم شؤم لان من كثر اكله كثر شره وتقل  
نومه ومن تقل نومه محيت بركة عمره . وعن عائشة ان النبي عليه السلام كان اذا اراد ان  
يشترى غلاما وضع بين يديه تمرافان اكل كثيرا قال ردوه فان كثرة الاكل من الشوم  
وقال بعض الحكماء اكبر الدواء حفظ الصحة تقدير الغذاء وقال بعض الشراء  
من الوافر وهو ابن هرة وكمن لقمة منعت اخاها . بلذة ساعة كلات دمر الاكل  
بالفتح مصدر اكل وبالضم ما اكل والاكلة بالفتح المرة الواحدة وجمعه اكلات وبالضم  
اللحمة وبالكسر هيئة الاكل قوله اخاها اي صاحبها اما لتصحيح معدته واما لهلاكه بها  
وكمن من طالب يسعى لامر . وفيه هلاكه لو كان يدرى فالمراد بالامر الاكل (٢)  
وقال آخر من المنسرح كم دخلت اكلة حشاشره . فاخرجت روحه من الجسد  
الحشا الاعضاء الداخلية من الكرش ونحوه وشره على وزن كتف الحريص الاكول  
لبارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعد على وزن غنب جميع معدة لان الاكل  
والشرب لاداء الحياة لالا زلتها فما كان سببا للهلاك فغير مبارك رب اكلة هاضت الاكل  
اي اضعفت وادخلت عليه هيضة وهي التي والاسهال وحرمتها كل جمع ما كل روى ابو يزيد  
المدني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق وعاء ملي شرا  
من بطن فان كان لابد فاعلا فاجعلوا ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للريح لفظ الحديث  
عند الترمذي وابن ماجه عن مقدم بن معديكرب (ماملا ابن آدم وعاء شرا من بطنه) قال  
المنائوي لان امتلاء من الطعام يفضي الى فساد الدين والدينيا وغالب الامراض تنشأ عن كثرة  
الاكل (بحسب ابن آدم اكلات) في جميعها للقلة ارشاد الى قلة عددها وفي رواية لقها اشارت  
الى قلة قدرها (يقمن صلبه) اي ظهره (فان كان لا محالة) اي لابد من التجاوز فليكن اثلاثا  
(ثلث) يجعله (لطعامه) ثلثا لشرابه وثلثا يده (لنفسه) وبه يحصل نوع صفاء ورقة  
وسهولة مواظبة على الطاعة ومحافظة صحة البدن كما في الجامع الصغير وقال علي رضي الله عنه  
توق مدى الايام ادخال مضغ . على مضغ من قبل هضم المطاعم وكل طعام يعجز السن  
مضغه . فلا تقرب منه فهو شر لطاعم ووفر على الجسم الدماء فانها . لقوة جسم المرء خير الدعام  
واياك ان تنكح طوا عن سنهن . فان لها سما كسم الاراقم وفي كل اسبوع عليك بقية . تكن  
آنا من شر كل البلاغم وقال جالينوس البطنة تقتل الرجال وتورث الفالج والاسهال الذريع  
والاقعاد وصنف من الجذام لا يسمع صاحبه ولا يبصر واما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء  
الملذة ومنارعة النفوس الى طاب الانواع الشهية فذهب الناس في تمكين النفس منها مختلفة .  
فمنهم من يرى ان صرف النفس عنها اولى وقهرها عن اتباع شهواتها اخرى لينذله قيادها  
ويهيون عليه عنادها لان تمكينها وما تهوى اي مع ما تهوى بطر يطفي واشهر ردي

(٢) لطيفة اعتذر بها  
اعرابي وقال . فان  
طعاما ضم كفي وكفها .  
لعمرك عندى في الحياة  
مبارك . فن اجلها  
استوعب الزاد كله .  
ومن اجلها تهوى يدي  
وتدارك منه

اي يهلك والبطر المرح والنشاط وكذا الاشرار لان شهواتها غير متناهية فاذا اعطاها المراد من شهوات وقتها تعدتها الى شهوات قد استحدثتها وهلم جرا ولاحد للسفاهة حتى تقف عنده فيصير الانسان اسير شهوات لا تنقضي وعبد هوى لا ينتهى ومن كان بهذه الحال لم يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل وانشدت لابي الفتح البستي \* يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته .  
لنطاب الریح مما فيه خسران \* اقبل على النفس واستكمل فضائلها . فان بالنفس لا بالجسم الانسان  
النفس الروح . الانسان البشر كالانس مقابل للجن والملك والالف والنون زائدتان عند البعض وعند اهل التحقيق ثنية في الاصل لان الانسان انسين انس بالحق برؤحه وانس بالخلق بحسبه يعنى مكرم بذلك الانس لانهذا وتام القصيدة في كشكول والشد آخر \* كمل حقيقتك  
التي لم تكمل . والجسم دعه في الخضيض الاسفل \* اكمل الفانى وتترك باقيا . هملا وانت باسره  
لم تجفل \* الجسم للنفس النفيسة آلة . ما لم تحصله لم يحصل \* يفنى وتبقى دائما في غبطة .  
ابدية او شقوة لا تجلى \* شرك كثيرات في حبلاته . بادر الى وجه الخلاص وعجل \* من  
يستطيع بلوغ اعلى منزل . ما باله يرضى بادنى منزل \* وللحذر من هذه الحال ما حكى ان ابا  
حازم \* الاعرج \* رحمه الله كان يمر على الفاكهة في الاسواق فيشتريها \* نفسه \* فيقول \*  
محبيا لنفسه \* وعندك الجنة \* لما في حديث ابي جبير عند البيهقي ( الايا ) ايها الناس ( رب نفس طامعة ناعمة  
في الدنيا ) اي مشغولة بلذات اطاعم والملابس غائلة عن الآخرة ( جائئة عارية ) يوم القيامة ( الايارب  
نفس جائئة عارية في الدنيا طامعة ) من طعام دار الرضا ( ناعمة يوم القيامة ) اطاعتها لمولاه ( الايارب  
مهيبة لنفسه ) بمخافتها واذلالها ( وهو لها مكرم ) يوم العرض ( الايارب شهوة ساعة اورثت حزنا  
طويلا ) في الدارين كما في الجامع الصغير \* وقال آخرون تمكن النفس من لذاتها اولى واعمالها  
ما انتهت من المباحات اخرى لما فيه من ارتياح النفس بذيل شهواتها ونشاطها بادراك لذاتها  
فتنحسر عنها \* اي تنكشف وتزول \* ذلة الملهور وبلادة المجبور ولا تقصر عن درك \*  
معرض لها او عليها لزوال بلادتها \* ولا تعصى في نهضة \* اي في القيام بمصالح مساجبها  
لان لها فيها حظا ولذة \* ولا تكل \* اي لا تعي \* عن استعانة \* غيرها لانها تصدق امل  
طالب الكمثر اول زوال لذاتها \* وقال آخرون بل توسط الامر من اولى لان في اعطائها كل  
شهواتها بلادة \* الشبع والملال كما ان في منعها عن كل شهواتها بلادة الجوع والكلال  
\* والنفس البليدة عاجزة \* عن القيام بمصالحها ومنافعها \* وفي منعها عن البعض كف  
لها عن السلاطة \* اي عن تسلط النفس وقهرها \* وفي تمكينها من البعض \* اي بعض  
الذائد والمشتهيات \* حسم لها عن البلادة وهذا المعنى \* جملة قسمية معترضة بين المبتدأ  
والخبر \* اشبه المذاهب بالسلامة لان التوسط في الامور احمد \* فهذا محمود سئل الفضل عن  
يترك الطيبات الاحم والحبيص للزهد فقال مال للزهد واكل الحبيص لبيتك تأكل وتثق الله ان الله  
لا يكره ان تأكل الحلال اذا اتقيت الحرام انظر كيف برك بوالديك يصلتك للرحم وكيف عطفك  
على الجار وكيف رحمتك للمسلمين وكيف كظمك للغيظ وكيف عفوك عن ظلمك وكيف  
احسانك الى من اساء اليك وكيف صبرك واحتمالك للاذى انت الى احكام هذا احوج من ترك  
الحبيص وقال الله تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق \* واذا قد  
مضى الكلام في المأكل والمشرب فينبغي ان يتبع بذكر الملبوس اعلم ان الحاجة وان كانت

خبيص خرما وياغدن  
معمول حلوا ديار صرند  
اون حلوا سى كبي  
منه

في المأكل والمشرب ادعى ﴿﴾ لانهما لادامة اصل الحياة والملبوس لحفظها عن العوارض ﴿﴾ فهي الى الملبوس ماسة وسها اليه فاقه لما في الملبوس من حفظ الجسد ودفع الاذى ﴿﴾ اي ايداء الحر والبرد والهوام والحشرات ﴿﴾ وستر العورة وحصول الزينة قال الله تعالى ﴿﴾ في الاعراف ﴿﴾ يابني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير فعنى قوله ﴿﴾ تعالى ﴿﴾ انزلنا عليكم لباسا اي خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب ﴿﴾ بتدبيرات سماوية واسباب نازلة منها فصار كأنه تعالى انزل اللباس ومنه قوله تعالى وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج وقوله وانزلنا الحديد ﴿﴾ يواري سوآتكم اي يستر عوراتكم وسميت العورة سوءة لانه يسوء صاحبها انكشافها من جسده. وقوله وريشا فيه اربعة تأويلات احدها انه المال وهو قول مجاهد والثاني انه اللباس ﴿﴾ اي لباس الزينة استعير من ريش الطير لانه لباسه وزينته اي انزلنا عليكم لباسين لباسا يواري سوآتكم ولباسا يزينكم لان الزينة غرض صحيح كما قال لتركبوها وزينة وقال ولكم فيها جمال ﴿﴾ واليش والنعم وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما ﴿﴾ روى ثعلب عن ابن الاعرابي قال كل شئ يعيش به الانسان من متاع او مال او مأكل فهو ريش ورياش وقال ابن السكيت الرياش مختص بالثياب والاثاث والريش قد يطلق على سائر الاموال ﴿﴾ والثالث انه المعاش وهو قول معبد الجهني والرابع انه الجمال وهو قول عبدالرحمن بن زيد. وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات احدها ان لباس التقوى هو الايمان وهو قول قتادة والسدي ﴿﴾ وابن حريج ﴿﴾ والثاني انه العمل الصالح وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما والثالث انه السمى الحسن ﴿﴾ اي الهيئة الحسنه بان يكون نظيف انثوب والبدن وفي حديث انس السمت الحسن جزء من خمسة وسبعين جزءا من النبوة ﴿﴾ وهو قول عثمان بن عفان رضى الله عنه والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة بن الزبير والخامس انه الحياء وهذا قول معبد الجهني والسادس هو ستر العورة وهذا قول عبدالرحمن بن زيد ﴿﴾ وانما حمل لفظ اللباس على هذه الجازات لان اللباس الذي يفيد التقوى ليس الا هذه الاشياء وان المؤمن لا تبدو عورته وان كان عاريا والفاجر لا تزال عورته مكشوفة وان كان كاسيا ﴿﴾ وتوله ذلك خير فيه تأويلان احدهما ان ذلك راجع الى جميع ما تقدم من قوله قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ثم قل ذلك خير اي الذي ذكرته خير كله ﴿﴾ لا يخفى ان هذا التأويل يلائم نصب لباس التقوى كما قرأه نافع والكسائي وابن عامر والعامل فيه انزلنا واما على تقدير الرفع كما قرأه الباقر فلباس التقوى مبتدأ وقوله ذلك صفة او بدل او عطف بيان وخير خبره ومعنى قولنا صفة ان قوله ذلك اشير به الى اللباس كأنه قيل ولباس التقوى المشار اليه خير ﴿﴾ والثاني ان ذلك راجع الى لباس التقوى ومعنى الكلام وان لباس التقوى خير ﴿﴾ لصاحبه اذا اخذ به واقرب له الى الله تعالى مما خاف له ﴿﴾ من الرياش واللباس ﴿﴾ الذي يتجمل به كما في التفسير الكبير ﴿﴾ وهذا قول قتادة والسدي ﴿﴾ (ذلك) اي انزال اللباس (من آيات الله) الدالة على عظيم فضله وعميم رحمته (لعلهم يذكرون) فيعرفون نعمته او يتعظون فيتورعون من القبائح ﴿﴾ فلما وصف الله تعالى حال اللباس واخرجه مخرج الامتنان ﴿﴾ لقوله تعالى ذلك من آيات الله ﴿﴾ علم انه معونة منه لشدة الحاجة اليه واذا كان كذلك ففي اللباس ثلاثة اشياء احدها

دفع الاذى والثاني ستر العورة والثالث الجمال والزينة فاما دفع الاذى به فواجب بالعقل لان العقل بوجوب دفع المضار واجتلاب المنافع وقد قال الله تعالى ﴿ في النحل ﴾ والله جعل لكم مآخلاق ﴿ من غير صنع من قبلكم ﴾ ظلالا ﴿ اشياء تستظلون بها من الحر كالغمام والشجر والجبل وغيرها اثنى سبحانه بذلك لما ان تلك الديار غالبة الحرارة ﴿ جعل لكم من الجبال اكناثا ﴾ مراعى تستكنون فيها من الكهوف والغيران والسروب ﴿ وجعل لكم سراييل ﴾ جمع سرايل وهو كل ما يلبس اى جعل لكم ثيابا من القطن والكتان والصوف وغيرها ﴿ تقيكم الحر وسراييل ﴾ من الدروع والجواشن ﴿ تقيكم بأسكم ﴾ اى البأس الذى يصل الى بضعكم من بعض فى الحرب من الضرب والطمس ﴿ فاخبر بحالها ﴾ اى الملابس ﴿ ولم يأمر بها اكتفاء بما يقتضيه العقل واستغناء بما يبعث عليه الطبع ويبنى بالظلال الشجر وبالاكناث جمع كن ﴾ بكسر الكاف وهو الموضع الذى يستكن فيه ﴿ بتشديد النون اى يستتر فيه ﴾ ويعنى بقوله سراييل تقيكم الحر ثياب القطن والكتان والصوف ﴿ والحزن للنساء ﴾ وبقوله وسراييل تقيكم بأسكم الدروع التى تقي البأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيكم الحر ولم يذكر البرد ﴿ مع ان الاحتياج فيه اكثر ﴾ وقال جعل لكم من الجبال اكناثا ولم يذكر السهل ﴿ ضد الجبل ﴾ فعن ذلك جوابان احدهما ان القوم اى العرب كانوا اصحاب جبال وخيام ﴿ ولذا كان المتقدمون من اصحاب الحديث وغيرهم يعرفون بقبائلهم وينسبون اليهم فحسب وغلبت النسبة فى المتأخرين الى البلدان والامصار ﴾ فذكر لهم الجبال وكانوا اصحاب جردون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيها هو مخنص بهم ﴿ لان بلاد العرب شديدة الحر وحاجتهم الى الظل ودفع الحر شديدة ﴾ وهذا قول عطاء ﴿ وفيه تطيب لقلوبهم بشارهم بتلك النعمة المختصة بهم ﴾ والجواب الثانى انه اكتفاء بذكر احدهما اى احد الضدين ﴿ عن ذكر الآخر اذ كان معلوما ان السراييل التى تقي الحر ايضا تقي البرد ومن اتخذ من الجبال اكناثا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور ﴾ قال فخر الدين الرازى ثبت فى العلوم العقلية ان العلم باحد الضدين يستلزم العلم بالآخر فان الانسان متى خطر بباله الحر خطر بباله البرد وكذا القول فى النور والظلمة والسواد والابيض فلما كان الشعور باحدهما مستتبعا للشعور بالآخر كان ذكر احدهما مغنيا عن ذكر الآخر ﴿ واما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل وجب بالعقل او بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما فى ظهورها من القبح وما كان قبيحا فلعقل مانع منه الا ترى ان آدم وحواء لما اكلا من الشجرة التى نهاى عنها ﴿ اى عن تناول ثمرتها وكانت الشجرة فيما قيل الحنطة او الكرمة او التينة ﴾ بدت لهما سواتهما ﴿ اى اخنتهما العقوبة وشؤم المعصية قهرت عنهما لباسهما وظهرت لهما عورتاهما اختلف فى ان اللباس كان نورا او ظفرا او حلة ﴿ وطفقا يخلصفان ﴾ طفق من افعال الشروع والتلبس كأخذ وجعل وانشأ اى اخذا برقعان ويلزقان ورقة فوق ورقة ﴿ عليهما من ورق الجنة ﴾ قيل كان ذلك ورق التين ﴿ نهبها بعقولهما ﴾ اى بسبب عقولهما ﴿ لستر ما رآياه مستقبحا من سواتهما لانهما لم يكونا قد كافيا ﴾ بمدى ماداما فى الجنة ﴿ ستر ما لم يبدلها ولا كافيا بعد ان بدت لهما وقبل سترهما ﴾ وقالت طائفة اخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لانه بعض الجسد الذى لا يوجب العقل ستر باقيه وانما اختصت العورة بحكم شرعى فوجب ان يكون

ما يلزم من سترها حكمها شرعيا وقد كانت قريش واكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل وصحة الالباب يطوفون بالبيت عمرة ﴿ جمع عار ويقولون لانطوف في ثياب اصننا فيها الذنوب فكان الرجال يطوفون بالنهار والنساء بالليل ﴾ ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك ﴿ اى دسم اللحم ﴾ ويرون ذلك ﴿ الطواف والتحريم ﴾ ابلاغ في القرية وانما القرب ﴿ العقلية ﴾ ما استحسنت في العقل حتى انزل الله تعالى ﴿ قوله في الاعراف ﴾ باي آدم خذوا زينتكم ﴿ اى ثيابكم لمواراة عوراتكم ﴾ عند كل مسجد ﴿ اى طواف او صلاة ومن السنة ان يأخذ الرجل احسن هيئته في الصلاة وفيه دليل على وجوب ستر العورة في الصلاة ﴾ وكلاوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المرفين ﴿ اى لا يرتضى فعلهم ﴾ يعنى بقوله خذوا زينتكم الثياب التى تستر عوراتكم وكلاوا واشربوا ما حرمتهم على انفسكم من اللحم والودك وفى قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلان احدهما لا تسرفوا في التحريم ﴿ تحريم الحلال كتحريم ما حله الله تعالى في ايام الحج وتحريم البحيرة والسائبة ﴾ وهذا قول السدى والثاني لا تأكلوا حراما فانه اسراف ﴿ وتجاوز عن الحد وكذا افراط الطعام والشره عليه ﴾ وهذا قول ابن زيد فاوجب الله تعالى بهذه الآية ستر العورة بعد ان لم يكن العقل موجبا له فدل ذلك على ان سترها وجب بالشرع دون العقل \* واما الجمال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة ﴿ مع تقرير الشرع باياها كما قال تعالى لتركبوهما وزينة ﴾ من غير ان يوجب عقل او شرع وفى هذا النوع قد يقع التجاوز والتقصير والتوسط المطلوب فيه معتبر من وجهين احدهما في صفة الملبوس وكيفية والثاني في جنسه وقيمه \* فاما صفته ﴿ وهيئته ﴾ فمعتبرة بالعرف من وجهين احدهما عرف البلاد فان لاهل المشرق زيا مألوفاً ولاهل المغرب زيا مألوفاً وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثاني عرف الاجناس \* والاصناف من اهل بلدة واحدة ﴿ فان للاجناد زيا مألوفاً وللتجار ﴾ على وزن رجال او عمال جمع تاجر ﴿ زيا مألوفاً وكذلك لمن سواهما من الاجناس المختلفة ﴾ كالقضاة والكتّاب وغيرهم ﴿ عادات في اللباس وانما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون اختلافهم سمة يميزون بها وعلامة لا يخفون معها ﴾ فيستدل من يراجعهم بسمتهم ﴿ فان عدل احد عن عرف بلده وجنسه كان ذلك ﴾ العدول ﴿ منه خرقاً وحققاً ولذلك قيل العرى ﴾ بضم فسكون اسم من التعرى ﴿ الفادح ﴾ بالنساء اى الثقيل على النفس ﴿ خير من الزى الفاضح ﴾ واما جنس الملبوس وقيمه فمعتبر من وجهين احدهما بالمكنة من اليسار والاعسار فان للموسر في الزى قدراً وللمعسر دونه والثاني بالمنزلة والحال فان لذى المنزلة الرفيعة ﴿ كالوزراء والامراء ﴾ قدراً وللمتخفف عنه دونه ليتفاضل فيه على حسب تفاضل احوالهم فيصيروا به متميزين فان عدل الموسر الى زى المعسر كان شحاً وبخلًا ﴿ لمنع نفسه عما يستحقه ﴾ وان عدل الرفيع ﴿ منزلة ﴾ الى زى الدنى ﴿ رتبة ﴾ كان مهانة وذلاً وان عدل المعسر الى زى الموسر كان ذليلاً وسرفاً وان عدل الدنى الى زى الرفيع كان جهلاً وتخلفاً ﴿ نقيض التقدم ﴾ ولزوم احرف المعهود واعتبار الحد المقصود ادل على العقل وامنع من الذم ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اياكم ابستين لبسة مشهورة ولبسة محقورة وقال بعض الحكماء البس من الثياب

ما لا يزدرىك فيه العظماء ❊ اى لا يحقرونك فيه لنظافته ❊ ولا يعيبه عليك الحكماء ❊ لغلاثة  
 الغير المناسب لحاله ❊ وقال بعض الشعراء ❊ من الكامل ❊ ان العيون رمتك اذ فاجأتها .  
 وعليك من شهر الثياب لباس ❊ جمع شهرة اى من الثياب المشهورة اما من جهة غاية النفاسة  
 او غاية الحساسة ورمته اى تركته وطرحته ولا تكون مطمح نظر اهلها ❊ اما الطعام  
 فكل لنفسك ما تشاء . واجعل لباسك ما اشتاءه الناس ❊ قال الفقهاء رحم الله تعالى لبس الثوب  
 الجميل المزين مباح في الجمع والاعياد ومجامع الناس وما يستر العورة ويدفع الحر والبرد واجب  
 وما فيه جمال لصاحبه مسنون بشرط ان لا ينوى به العظمة والزينة بل اظهار نعمة الله وتعظيم  
 من يجتمع للملاقاة وقد كان صلى الله عليه وسلم يفعله وقال الشهاب ❊ نصيحة لطيفة . قالت بها  
 الاكياس ❊ كل ما اشتهيت والبس . ما اشتهته الناس ❊ وفي حديث عمر عند ابي داود وابن  
 ماجه من لبس ثوب شهرة البسه الله يوم القيامة ثوب مذلة ❊ واعلم ان المروءة ان يكون  
 الانسان معتدل الحال في مراعاة لباسه من غير اكثار ولا اطراح فان اطراح مراعاتها وترك  
 تفقدها ❊ من حيث نقاوتها ودلالتها او غبارها ونحو ذلك ❊ مهانة وذلل وكثرة مراعاتها وصرف  
 الهممة الى العناية لها دناءة ونقص ❊ لان تلك العناية تستوعب كثيرا من اوقاته وامواله  
 لو صرفهما الى غيره لربح ❊ وربما توهم بعض من خلا من فضل وعمرى عن تمييز ان ذلك ❊  
 الصرف ❊ هو المروءة الكاملة والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين  
 وخروجه عن جملة العوام المسترذلين وخفى عليه انه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان  
 اقبح لذكركه وابعث على ذمه فكان كما قال المتنبي ❊ لا يعجبني مضيم حسن بزته . وهل يروق  
 دفيناً جودة الكفن ❊ قوله مضيم فاعل لا يعجب وحسن مفعوله يقال اضامه حقه اذا انتقصه  
 وظلمه ويروق من راقه اذا اعجبه قال الواحدى شبه المظلوم الذى لا يدفع الظلم عن نفسه  
 بالميت وجعل ثوبه كالكفن انتهى وهذا بالنسبة الى نفسه وقال الحريرى بالنسبة الى غيره ❊  
 ومن الغباوة ان تعظم جاهلا . لصقال ملبسه وروث رقبته ❊ او ان تهين مهذبا في نفسه .  
 لدروس بزته ورثة قرشه ❊ ولكم اخى طمرين هيب لفضله . ومفوف البردين عيب لفحشه ❊  
 واذا الفتى لم يغش طارا لم تكن . اسباله الا مراقى عرشه ❊ ما ان يضر العضب كون قرابه .  
 خلقا ولا البازى حقارة عشه ❊ وحكى المبردان رجلا من قریش كان اذا السع لبس ارث  
 ثيابه واذا ضاق لبس احسنها ففعل له في ذلك فقال اذا السعت تزيت بالجلود واذا ضقت  
 فبالهيئة وقد اتى ابن الرومى بابلغ من هذا المعنى في شعره فقال ❊ وما الحلى الا زينة لقيصة .  
 يتم من حسن اذا الحسن قصرا ❊ فاما اذا كان الجمال موفرا . لحسبك لم يحتاج الى ان يزورا ❊  
 ولذلك قالت الحكماء ليست العزة في حسن البزة ❊ وانما المرء باصغريه اذا صال صال بجنان  
 واذا قال قال بديان وقال الشريف الرضى ❊ لا تجعل دلائل المرء صسورته . كم مخبر سمع  
 في منظر حسن ❊ وقال بعض الشعراء ❊ من الكامل ❊ وترى سفينة القوم يدلس عرضه .  
 سفها ويمسح ليله وشرا كها ❊ قوله يدلس من الادناس اى يفعل ما يشين بعرضه ويراعى لعله  
 وشرا كها والشراك بالكسر ما يلبس في الرجل ❊ واذا اشد كلفه بمراعاة لباسه قطعه ذلك ❊  
 الاشتداد ❊ عن مراعاة نفسه وصار الملبوس عنده انفس ❊ واعز من نفسه ❊ وهو على



مراعاته احرص وقد قيل في منشور الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك وقال  
خاند بن صفوان لا يلبس بن معاوية ﴿ القاضى المشهور بالفراصة ﴾ اراك لا تنبالي ما لبست فقال  
البس ثوبا ﴿ اى ان البس ﴾ اقبى به نفسى احب الى من ثوب اقبى به نفسى فكما انه لا يكون شديد  
الكلف بها فكذلك لا يكون شديد الاطراح لها فقد حكى عن عائشة ان رجلا جاء الى النبي  
صلى الله عليه وسلم فنظر اليه رث الهيئة فقال ما مالك قال ﴿ الرجل ﴾ من كل المال قد آتاني الله  
فقال ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه البيهقي عن ابي هريرة ﴿ ان الله تعالى اذا نعم على عبد نعمة  
يجب ان يرى اثر النعمة عليه ﴾ قال المناوى لانه انما اعطاه ما اعطاه ليرزه الى جوارحه فيكون  
مكرماله فاذا منعه فقد ظلم نفسه ( ويكره البؤس ) سوء الحال والضجر والشكوى لبعض الناس  
من غير اظهار ذلك وافشاءه ( والتبؤس ) اى تكلف ذلك واظهاره . ان قيل ما معنى كراهية الله  
للبؤس مع انه لا اختيار اللسان فيه فالجواب انه باعتبار سببه من نحو عدم تكسب او ما يجبر اليه  
من نحو خيانه واكل مال يتيمة ﴿ وقد قيل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة ﴾ وهكذا القول في  
علمانه ﴿ جمع غلام وهو المملوك عبدا كان او امة ﴾ وحشمه ﴿ بفتح الحاء يفتحون على المفرد والجمع  
ويجمع على احشام يقال من هو حشمته واحشامه وحشمه اى خاصته الذين يغضبون له من اهل  
وعبيد او جيرة او قريب ﴾ ان اشتد كلفه بهم صار عليهم قيا ولهم خادما وان اطرحهم ﴿ كليا ﴾ قل  
رشادهم وظهر فسادهم فصار واسببا لمقتله وطريقا الى ذمه ﴿ لما قيل ان العبد اذا شبع فسق  
وان جاع سرق ﴾ لكن يكسبهم عن سوء الاخلاق ويأخذهم باحسن الاكاذب ليكونوا كالكاذب فيهم  
الشاعر ﴿ من السكامل ﴾ بكسر الفاء ما اتسع من امام الدار واطرافها والسهل  
ضد الحزن يسهل فيها المشى لئلا تراها يعنى لكثرة الوافدين والنازلين ﴿ اذا مررت ببابه .  
طلق اليدين ﴾ اى باسطةهما وسمعهما ﴿ مؤدب الخدام ﴾ وقال ابن هريرة ﴿ لله درسميدع  
فجمعت به . يوم البقيع حوادث الايام ﴾ هس اذا وفد الوفود ببابه . سهل الحجاب مؤدب  
الخدام ﴿ فاذا رأيت شقيقه وصديقه . لم تدرا بهما اخوالا راحا ﴾ وليكن في تفقد احوالهم  
على ما يحفظ نجمه ويصون تبهذه ﴿ من تبذل الرجل اذا عمل عمل نفسه ﴾ فقد روى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ادهنوا ﴿ اى تطيبوا بطيب ﴾ يذهب البؤس عنكم ﴿  
وسوء الحال ﴾ والبسوا ﴿ احسن ثيابكم ﴾ تظهن رعمة الله عليكم واحسنوا الى مما يملككم فانه ﴿  
اى الاحسان اليهم ﴾ اكتب لعدوكم ﴿ اى اشد قهرا واكثر اذلالا لان في الرقية اثر الكفر  
فلهم ميل طبيعي الى الاعداء والاحسان يحسمه . وفي حديث ابي ذرى الغفارى عند الستة  
( اخوانكم خولكم ) اى خدمكم ( جعلهم الله قنية تحت ايديكم ) اى ملكا لكم ( فن كان  
اخوه تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من اباسه ) والامر للاستحباب عند الاكثر  
( ولا يكلفه ما يغلبه ) اى ما تعجز قدرته عنه والنهي للتحريم ( فان كلفه ما يغلبه فليعنه ) بنفسه  
او بغيره ﴿ وليتوسط فيهم ما بين حائى اللين والحشونة فانه ان لان اهلهم ﴾ دائما ﴿ هان عليهم امره  
وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم ﴾ لبغضهم ﴿ حكى ان المؤبد ﴾ بضم الميم وفتح الباء  
فقيه الفرس وحاكم الجوس ﴿ سمع ضحك الخدام في مجلس انوشروان فقال اما تمنع هؤلاء  
الغلمان ﴾ من سوء ادبهم ﴿ فقال انوشروان انما بهم بها بنا اعداؤنا ﴾ وضعكهم عن وثوقهم

السميدع بفتح السين  
والميم والدال وضم  
السين خطأ السيد  
الكريم الشريف  
السخى الموطأ الاكشاف  
واسم رجل . هس  
اى فرح مسرور  
منه

بمحبته وفرحهم بانعامنا لامن عدم مبالاهم وسوء ادبهم . وقد قيل خيرا لخدم من كان كاتم السر عادم الشر قليل المؤنة كثير المعونة صموت اللسان شكور الاحسان حلوا العبارة دراك الاشارة عفيف الاطراف عديم الاتراف \* وقال ابو تمام الطائي \* من الكامل \* حشم الصديق عيوبهم بحاجة . لصديقه عن صدقه ونفاقه \* العيوب جمع عيب اوجع عين والبحث من دلالة الحاش \* فليستظرن المرء من غلمانة . فهم خلافة على اخلاقه \* جمع خليفة وتأوه للمبالغة او للتقليل اى فهم النابون والقائمون مقام اخلاق صديقه فالصديق الذى لا يرضى اخلاق غلمانة ليس صديقك كما قال آخر \* اذا صافى صديقك من تصافى . فقد صافاك ما حام الحما \* وان صافى صديقك من تعادى . فقد عاداك وانقطع الكلام \* واعلم ان للنفس حالتين حالة استراحة ان حرمتها اياها كانت \* وشئت عن اعمالها \* وحالة تصرف ان ارحتها فيها تجلت \* اى اعتادت الخلو والبطالة \* فالاولى بالانسان تقدير حاله حال نومه ودعته \* اى راحته وسكونه \* وحال لصرفه ويقتضيه فان لهما قدرا محدودا وزمانا مخصوصا \* خصه الله بكل منهما وقال هو الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا والتقدير هو الذى جعل لكم الليل مظلما لتسكنوا فيه والنهار مبصرا لتتجروا لمصالحكم ومعاشكم فحذف في كل واحد من الجانبين ما ذكر في الآخر اكتفاء بالمذكور عن المتروك واسناد الابصار الى النهار مجازى كما في نهاره صائم \* يضر بالنفس مجاوزة حدها \* عن القدر المحدود \* وتغير زمانهما \* عن الوقت المسمود \* فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نومة الصبيحة \* بضم فسكون من طلوع الفجر الى الزوال ومقابله المساء وهو من الزوال الى آخر نصف الليل الاول \* معجزة منفخة \* اى سبب عجز عن القيام به صالحه وسبب انتفاخ من الريح \* مكسلة مورمة \* يقال ورم جلده اذا انتفخ وهو مرض يذهب بهاء الوجه وضياؤه \* مفشلة \* اى سبب كسل وضعف \* مذلة للحاجة \* اى سبب انسياها او تأخرها \* وقال عبد الله بن العباس رضى الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق \* وجهالة \* وهى الصبيحة ونوم خلق وهى القائلة \* وفى حديث انس عند ابي نعيم ( قيلوا فان الشياطين لا تقيل ) قال فى النهاية المقييل والقيلولة فى نصف النهار وان لم يكن معها نوم اى ناموا وقت القيلولة ندبا لمن يقوم فى الليل للتهجد ومطالعة علم ولا ثواب فيها بدون ذلك كما ان السحور لا يطلب الا لمن يصوم \* ونوم حمق وهو العشى \* يعنى به ما بين العشاءين او ما بعد العصر اذ لا ينامها الا مجنون او سكران كما قيل \* الا ان نومات الضحى تورث الفقى . غموما ونومات العصير جنونا \* وقد روى محمد بن يزدان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نوم الضحى خرق والقيلولة خلق ونوم العشى حمق وقيل فى منشور الحكم من لزم الرقاد \* بالضم نوم الليل \* عدم المراد \* واقاته لقوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالا سحارهم يستغفرون والشهدوا \* يا ايها الراقدكم ترقد . قم يا حبيبى قد دنا الموعد \* وخذ من الليل وساعاته . حظا اذا ما جمع الرقد \* من نام حتى ينقض ليله . لم يبلغ المنزل او يجهز \* قل لذوى الالباب اهل التقي . قطرة الحشر لكم موعد \* فاذا اعطى النفس حقه من النوم والدعة واستوفى حقه بالتصرف واليقظة خلس بالاستراحة من عجزها وكلاها وسلم بالرياضة من بلادها وفسادها \* وقال

داود لابنه سليمان عليهما السلام اياك وكثرة النوم فانه يفقرك اذا احتاج الناس الى اعمالهم  
 وحكى ان عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز دخل على ابيه فوجده نائماً ﴿ القائلة ﴾ فقال  
 يا ابي انتام والناس ينتظرون ﴿ بالباب ﴾ خروجه اليهم والحكومة بينهم ﴿ فقال يا بني  
 نفسي مطبق ﴾ ارفق بها ﴿ واسكره ان اتعبها ﴾ بترك قائمتها ﴿ فتقوم بي ﴾ اي قايمةها  
 من قامت الدابة اذا وقفت من كثرة التعب والكلال ويقال قام بي ظهري اي اوجعتني ﴿ وينبني  
 ان يقسم حالة تصرفه ويقطعه على المهم من حاجاته ﴾ في الشفاء قال ابو العباس المبرد قسم كسرى  
 ايامه فقال يصلح يوم الريح للنوم ﴿ ليكون الوقت غير قابل للحركة ولا للعود ﴾ ويوم الغيم  
 للصيد ﴿ لئلا يندم التأذى بشدة الحرارة ﴾ ويوم المطر للشرب ﴿ والله لو لعمري كان الخروج ﴾ ويوم  
 الشمس لقضاء الحوائج وقال ابن خالويه ما كان اعرفهم بسياسة دنياهم يعلمون ظاهراً  
 من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ولكن نبينا صلى الله عليه وسلم جزأ نهاره ثلاثة  
 اجزاء جزأ لله ﴿ بالاشتغال بعبادته ﴾ وجزأ لاهله وجزأ لنفسه ثم جزأ لغيره وبينه وبين الناس  
 اي عموم ما يحسب حاجاتهم ﴿ فكان يستعين بالخاصة ﴾ من ارباب محبته ﴿ على العامة ويقولوا بلغوا حاجة  
 من لا يستطيع ابلاغه فانه من ابغى حاجة من لا يستطيع ابلاغها آمنه الله يوم الفرع الاكبر ﴾ انتهى  
 ﴿ فان حاجة الانسان لازمة والزمان يقصر عن استيعاب المهم ﴾ من اداء حق الحق والاهل  
 والنفس ﴿ فكيف به ان يتجاوز الى ما ليس بمهم ﴾ بالنسبة الى ما هو اهم او قدم حاجة غيره على  
 حاجته ﴿ هل يكون ﴾ المتجاوز ﴿ الا ﴾ احق من لعامة يقال انها تخرج من حضنتها الطعام فتجد  
 بيض غيرها فتحضنه وتترك بيض نفسها وايها عني ابن هرمة بقوله من المتقارب ﴿ كتاركة  
 بيضها بالعرء . وملبسة بيض غير جناحها ﴾ العراء بالفتح الفضاء لا يستتر فيه بشئ ولبح  
 الزمخشري الى هذا بقوله احق من لعامة من افترض الزمامة ومن حقها ايضاً يقال ان القناس  
 اذا ادركها ادخلت رأسها في شئ تظن انها قد استترت منه وفي مقدمة مقدمة الادب قال ابن  
 خالويه في كتاب ليس ما في الدنيا حيوان لا يشرب ماء ابداً ولا يستمتع الا النعامة والا الضب  
 وفي الضب ايضاً من هذه الحماقة انها تترك جرائها اذا خرجت تلتبس ما تأكل فتجد جرائها  
 اخرى قد خرجت ايضاً امها لذلك وترك جرائها فترضع اولاد غيرها وتترك اولادها  
 فرما شاعت جرائها فأكلها الذئب قال الشاعر ﴿ كمر ضعة اولاد اخرى وضيعت . نبي  
 بلنها هذا الضلال عن القصد ﴾ والضياح لا تفرس شيئاً انما تأكل الحيف وتنبش القبور عن  
 الموتي ﴿ ثم عليه ان يتصفح ﴾ اي يتأمل ويعين النظر والفكر ﴿ في ليله ماصدر من افعال  
 نهاره فان الابل اخطر للخطاير واجمع للفكر ﴾ لسكون النفس فيه والاستراحة القوي بالنوم  
 ﴿ فان كان ﴾ ماصدر في نهاره ﴿ محمودا امضاء واتبعه ﴾ شاكله وضاهاه ﴿ اي شابهه  
 وان كان مذموماً استدركه ان امكن ﴾ استدراكه واستينافه ﴿ وانتهى عن مثله في المستقبل ﴾  
 ان لم يمكن ﴿ فانه اذا فعل ذلك ﴾ التأمل ﴿ وجدا فعاله لا تنفك من اربعة احوال .  
 اما ان يكون قد اصاب فيها الغرض المقصود بها ﴾ فيمضيه ﴿ او يكون قد اخطأ فيها فوضعها  
 في غير موضعها . او يكون قد قصر فيها فنقصت عن حدودها او يكون قد زاد فيها حتى  
 تجاوزت حدودها ﴾ فان امكن الاستيناف في هذه الصور الثلاثة استدرك فيها والا فينتهي

وفسر ابن الاعرابي  
 بيضة البلاء التي سادها  
 المثل بيضة النعامة التي  
 تركها فلا يهتدى  
 اليها فتفسد قال  
 الراعي . لو كنت  
 من احد يهجي  
 هجوكم . يا ابن  
 الرقاع ولكن لست  
 من احد تأبى قضاة  
 ان ترضى لكم نساء  
 وابنا نزار فاتم بليضة  
 البلد

عن مثلها في المستقبل ﴿ وهذا التصفح إنما هو استظهار ﴾ يقال استظهر الرجل إذا اتخذ  
ظهوراً للحاجة والظهورى البعير الذى يتخذ احتياطاً بملاحظة الاحتياج ﴿ بعد تقديم الفكر  
قبل الفعل ليعلم به مواقع الاصابة ﴾ من الفكر المتقدم ﴿ وينتبه به استدراك الخطأ ﴾  
فيرجع عن قريب وذلك لان الافعال اما ان تقع على وفق الصور بلا زيادة ولا نقصان وذلك  
الحدى التام والتجربة الكاملة في الامور او يصيب في بعض ويخطئ في بعض فثمرة الاستظهار  
تعديل ذلك والتجرب في الفكر المتقدم ﴿ وقد قيل من كثر اعتباره قل غثاره ﴾ وفى حديث  
ابى هريرة وابن عمر عند اصحاب السنن ( لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ) وهذا الكلام  
نما لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم قال الخطابي هذا لفظه خبر ومعناه امر اى ليكون المؤمن  
حازماً حذراً لا يؤتى من ناحية الغفلة فيخضع مرة بعد اخرى وقد يكون ذلك فى امر الدين  
كما يكون فى امر الدنيا وهوا ولاها بالحذر وفيه ادب شريف ادب به النبي صلى الله عليه وسلم  
امته ونبيهم كيف يحذرون مما يخافون سوء عاقبته ﴿ وكما يتصفح احوال نفسه فكذلك يجب  
ان يتصفح احوال غيره ﴾ من المجربين الذين حسنت احوالهم ﴿ فربما كان استدراكه  
الصواب ﴾ اى صواب امر نفسه ﴿ منها ﴾ من احوال غيره ﴿ اسهل بسلامة النفس من  
شبهة الهوى ﴾ الذى يحسنه ما احب ويقبحه ما اكره ﴿ وخلق الخاطر من حسن الظن ﴾  
الذى يعلله بالمفاتيح الكواذب ﴿ فان ظفر بصواب وجده من غيره او اعجبه جميل من فعله زين  
نفسه بالعمل به فان السعيد من تصفح افعال غيره فافتدى باحسنها وانتهى عن سيئها وقد  
روى زيد بن خالد الجهني ﴿ ابو عبد الرحمن حضر الحديبية وكان حامل لواء جهينة يوم فتح  
مكة روى عنه بنوه وبعض اصحاب ﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال السعيد  
من وعظ ﴿ بصيغة المجهول اى انعظ ﴾ بغيره ﴿ وتماه والشقى من وعظه غيره وهذا ايضا  
نما لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم كما فى الشفاء قال المناوى اى من تصفح افعال غيره  
فاقتدى باحسنها وانتهى عن قبيحها ﴿ وقال الشاعر ﴾ من البسيط وهو الحارث بن حنظلة  
الشكري ﴿ لا اعرفك ان ارسلت قافية . تلقى المعاذير ان لم تنفع العذر ﴾ ان السعيد له فى غيره  
عظة . وفى التجارب تحكيم ومعتبر ﴿ فالعظة مصدر اى اتعاظ والتحكيم المنع عن الفساد او عما يريد  
والاعتبار التعجب فالامر بالمعبر النفيس الفاخر الذى يتعظ به مع التعجب والاستحسان ﴾ والشدنى  
بعض اهل العلم لطاهر بن الحسين ﴿ من المتقارب ﴾ اذا عجبتك خصال امرئ . فكأنه يكن  
منك ما يعجبك ﴿ قوله كن امر من كان واسمه الضمير المستتر والبارز المتصل خبره قال ابن  
الحاجب والمختار فى خبر كان الانفصال وقال الرضى انما كان المختار فى خبر كان واخواتها  
الانفصال لان اسمها فى الحقيقة ليس فاعلاً حتى يكون كالجزء من عامله بل الفاعل فى الحقيقة  
مضمون الجملة لان الكائن فى قولك كان زيد قائماً قيام زيد قال عمرو بن ربيعة \* ان كان اياه  
لقد حال بعدنا . عن العهد والانسان قد يتغير \* ووجه الاتصال كون الاسم كالفاعل والخبر  
كالمفعول فكأنه كضربته وقال ابوالاسود \* فالأى كنهها او تكنه فانه . اخوها غذته امه بلبانها \*  
انتهى يعنى اذا استحسنت خصال امرئ فافعل مثل ما فعل ذلك المرء حتى يكون سرورك من  
نفسك ونشورك من ذاتك ﴿ فليس على المجد والمكرامات . اذا جئتها حاجب يحجبك ﴾ يعنى

لا تحذر ولا توق من ذلك الكون والفعل اذ ليس على ابواب الجسد والمكارم حاجب وبواب  
يحجب من قصدها قال الحافظ \* هر كه خواهد كوييا وهر چه خواهد كويكو . كبر و ناز  
وحاجب و دربان درين درگاه نيست \* فاما يرومه من اعماله ويوتر الاقدام عليه من مطالبه  
فيجب ان يقدم الفسکر فيه قبل دخوله فان كان الرجاء فيه اغلب من الاياس منه وحدث  
العاقبة فيه سلكه من اسهل مطالبه والطف جهاته وبقدر شرفه يكون الاقدام \* لان الامور  
العظام تستلزم اقدا ما بليغا والملائع بعد الشروع عجز وجهالة ومن قرع بابا ورج ورج والجد  
يفتح كل باب مغلق \* وان كان الاياس اغلب عليه من الرجاء مع شدة التفرير \* هو عرض  
النفس للملكة وههنا اعم منها ومن المال \* ودانة الامر المطلوب \* قيده لان تهوين النفوس  
والاموال في المعالي هو اول واجب ومن خطب الحسنة لم يغلبها المهر \* فليحذر ان يكون له  
متعرضا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا هممت بامر ففكر في عاقبته \* اى اذا اردت  
ان تفعل امرا فقدر عاقبته كما رواه ابن المبارك عن ابي جعفر الهاشمي \* فان كان رشدا \* اى  
خيرا غير منهي عنه شرعا \* فامضه \* اى افعله \* وان كان غيا \* اى شرا منهي عنه شرعا \* فانه  
عنه \* اى كف عن فعله لم يقل في الثاني فلا تمضه اشارة الى التباعد عن ذلك فاذا تحير سن له  
ان يستخير وان يستشير \* وقالت الحكماء طلب ما لا يدرك عجز \* وقال قيصر لقس بن ساعدة  
ما افضل الاكل قال ترك الاكثار منه فقال فما افضل الحكمة قال معرفة الانسان قدره قال فما افضل  
العقل قال وقوف الانسان عند علمه \* وقال بعض الشعراء \* وهو مضر بن ربيعي \* فايك  
والامر الذي ان توسعت . موارد ضاقت عليك المصادير \* اى اتق نفسك ان تتعرض للامر  
الذي ان توسعت مواضع وروده ودخوله ضاقت عليك مواضع الصدور والرجوع عنه والمراد  
الحث على التدبر في عواقب الامور قبل الشروع فيها فان من لظفر في العواقب امن من المعاطب  
\* فما حسن ان يعذر المرء نفسه . وليس له من سائر الناس عاذر \* قوله حسن خبر مقدم  
او مبتدأ وان يعذر فاعله ساد مسد الخبر \* وليعلم ان لكل حين من ايام عمره خلقا وفي كل  
وقت من اوقات دهره عملا \* يناسب ايام عمره \* فان تخلق في كبره \* وشيخوخته \* باخلاق  
الصغر وتعاطى افعال الفسكاهة \* بضم الفاء اى المزاج والمداعبة \* والبطر \* اى النشاط  
والسرور \* استصغره من هو اصغر وحقره من هو اقل واحقر \* قال عبدالعزيز بن مروان  
من لم يتعظ بثلاثة لم ينه بشئ الاسلام والقرآن والشيب \* وكان كالمثل المضروب بقول  
الشاعر \* من المنسرح \* وكل باز يمسه هرم . تخرا على رأسه العصاير \* الباز والبازي  
من جنس الصقور يصاد به والهرم بفتح الحين اقصى الكبر وتخره من باب الرابع اى تسليح  
وتلقي ما يدفعه طبعه والمصاير جمع عصفور اراد به صفائر الطيور \* فكان ايها العاقل مقبلا على  
شأنك راضيا عن زمانك سلما \* بكسر فسكون اى مصالحا كما تقول انا سلم لمن سلمني وحرب  
لمن حاربني اى مصالحا ومحارب \* لاهل دهرك جار يا على عادة عصرك منقاد لمن قدمه الناس  
عليك \* كما قيل \* قدر الله واردا حين يقضى وروده . فارد ما يكون ان لم يكن ما تريد \* متحنا  
اى مترحما ومتعلقا \* على من قدمك الناس عليه ولا تباينهم بالعزلة عنهم فيمقتوك ولا تجاهرهم  
بالمخالفة لهم فيعادوك فانه لا عيش لممقوت ولا راحة لمعادى وانشد بعض اهل الادب لبعضهم \*

من المتقارب ﴿ اذا اجتمع الناس في واحد . وخالفهم في الرضا واحد ﴾ قوله في واحد اى في  
تقدمه او فضله ﴿ فقد دل اجماعهم دونه . على عقله انه فاسد ﴾ ضمير دونه وعقله راجع الى  
واحد الثانى وهو المخالف ﴿ واجمل نصيح نفسك غنيمه عقلك ولا تداهنها باخفاء عيبك واظهار  
عذرك فيصير عدوك احظى منك في زجر نفسه ﴾ عن المساوى ﴿ بالكارك ﴾ اثلا تجدله ما  
تذكره بسوء ومجاهرتك من نفسك ما انكرته من عدوك ﴿ التى هى اخص بك ﴾ واعز لديك  
﴿ لا غرائك لها باعذارك ومساءتك فحسبك سوءا رجل يتفجع عدوه ويضره نفسه . وقد قال  
بعض الحكماء اصلح نفسك لنفسك يكن الناس تبعالك وقال بعض البلغاء من اصلح نفسه  
ارغم الف اعاديه ﴾ اى اذلهم بتقدمه وسده باب ذكر مساويه قال بعض الشعراء \* عدوك  
باتقى والعلم فاقهر . فانت بذنا وذاك عليه تقوى \* فما قرن الفقى شيئا بشئ . كمثل العلم يقرنه بتقوى  
﴿ ومن اعمل جده بلغ كنه امانيه ﴾ اى غاية ما يتمناه ﴿ وقال بعض الادباء من عرف معابه ﴾  
بالفتح اى عيبه ﴿ فلا يلم من عابه ﴾ لانه صادق فيه ولا لوم على صادق مالم يرد انشاء  
اغتيال او نيمه او سعاية ﴿ وانشدنى ابو ثابت النحوى لبعض الشعراء \* ومصروفة عيناه  
عن عيب نفسه . ولوبان عيب من اخيه لا بصرا ﴾ الواو واو رب ومصروفة بالجر مبتدأ وخبره  
محذوف اى لقيته او ابصرته وتنكير عيب للتحقير كما ان تعريف الاول بالاضافة للمتعظيم  
﴿ ولو كان ذا اللسان ينصف نفسه . لامسك عن عيب الصديق وقصرا ﴾ اى بذ التحقيره  
بدنو منزله ومفعول امسك وقصر محذوف اى لامسك بصره عن ابصار عيب غيره وقصر  
لسانه عن ذكر مثالبه لاشتغاله بعيوب نفسه وقال آخر \* قبيح من الانسان ينسى عيوبه .  
ويذكر عيبا في اخيه قد احتفى \* فلو كان ذاعقل لما عاب غيره . وفيه عيوب لورآها بها  
اكتفى ( ٢ ) ﴿ فهذب ايها الانسان نفسك بافكار عيوبك وانفعها كنفعها لعدوك ﴾ بلومه  
وتعيره ﴿ فان من لم يكن من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ ﴾ لان ابواب الحصون لا تفتح  
الا من بطونها وقال ابو نواس \* لا ترجع النفس عن غيها . مالم يكن منها لها زاجر ﴾ اعاننا  
الله واياك ﴿ ايها الطالب المسترشد ﴾ على القول بالعمل وعلى النصيح بالقبول وحسبنا الله  
وكفى ﴿ ونسأل الله تعالى قبول بضاعتنا المزجة بمجوده وامتنانه . ويفيض لنا الاجر برحمته  
واحسانه . انه جواد كريم . رؤف رحيم . وهذا آخر ما تيسر ايراده في هذا التأليف .  
والحمد لله على الكمال والتمام . والصلاة والسلام على افضل الرسل الكرام . محمد  
سيد الانام وعلى آله واصحابه الذين شيدوا لنا اركان الدين وقواعد الاسلام . وقدم  
بفضله تعالى نقل هذا الشرح من السواد الى البياض في دار الخلافة العلية .  
صاحبها الله تعالى عن الآفات والبليّة . على يد مؤلفه اويس وفا بن  
محمد الارزنجاني الحنفى يوم الاحد الحادى والعشرين من رجب لسنة  
سبع وعشرين وثلاثمائة والى من هجرة من له العز والشرف  
اللهم اجعله لنا ذخرا نافعا وخيرا باقيا بحرمة الانبياء والمرسلين  
صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين  
آمين

(٢) ترجمته . آليحق  
آدم كندينك عيبك  
فراموش ايليوب .  
ديكر عيب نهانك  
ذكره ايلر اجترا .  
عافل اولسه غيرى  
تعيب ايلز چون  
كندينك . برجوق  
عيبى وار كورر  
آنرله ايلر اكشفا  
منه

يقول مؤلفه قد طبع هذا الكتاب في المرة الاولى في زمن السلطان الاعظم ( محمد رشاد ) خان المعظم . لازالت لواءه منشورة . وبلاده معمورة . وعساكره منصورة . واعداؤه مقهورة . ماسجد ساجد . ووفد وافد \* وقد قابلت المتن بنسخ خمس من مطبوع وغير مطبوع سوى ما صححت من الاصول والمأخذ من كتب التفاسير والاحاديث والاخلاق والدواوين وقدم طبعه يوم الاحد التاسع من ذى الحجة لسنة ثمان وعشرين وثلاثمائة والـف

تدقيق مؤلفات شرعيه مجلسندن بالبدايه سويلنوب اهدا بيوريان تقرير  
وتاريخ جوهريدر .

ترقت نجوم سماء اليقين	بمنهاج آداب دنيا ودين
وذا روضة زينت بالعضون	وبحر محاط بدر ثمين
ففي كل لفظ بديع المعاني	وفي كل سطر جلاء العيون
يفيد الكرام كرام اللآلى	ويروي العطاش بماء معين
وتأليفه من اويس وفا	فسمدا له شرح متن متين
وبشري لطالب آدابه	بمنهاجها هو منهاج يقين
وبالجوهري قلت تاريخه	له عزم لظلي سمينح الشؤن

تدقيق مؤلفات شرعية رئيس فضائل انيسى شهرى احمد رامن افندى  
حضر تلرينك تقريرىض نحريرانه لريدر

يامن بيدك الخير فى البداية والنهاية \* وفى كل شئ من مصنوعاتك على توحيدك آية \* نحمدك  
على ما جعلت لغة العرب للغات تاجا \* واطلعت بها من اسرار كتابك سراجا وهاجا \*  
واوضحت بها لمن يريد حديث نبيك منهاجا \* وبعد شكر بارئ السموات ومبدع الكائنات  
وعرض الصلوات والتسليمات على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد رسول رب العالمين  
وشفيح من فى الدارين وعلى آله خير الآل وصحبه ذوى العلم والكمال فان الاخ  
اللييب الامجد والعالم الفاضل الاديب الاوحد سعى القرنى اويس وفا الارزنجاني  
صانه الملك القوى ارانا توشيحاته وترتيباته على ادب الدنيا والدين وهى مشحونة بالفوائد  
وبما يفيد الطلاب من العوائد وما يستلذه من الفرائد (شعر)

لو كان فى مدحه للنظم مفخرة الفت فى وصفه الفا من الكتب  
لكنه البحر فى كل العلوم فا اهداء در الى بحر من الادب  
فا كتفينا بحسن الانشاد اللهم اهدنا سبيل الرشاد  
الداعى الحقير وبالشهرى الشهير  
احمد رامن

فاتح درسعام ومشار اليه حضر تلرينك تلاميدندن محمد رجب الايوبى  
افنديك تقريرىض لريدر

حمد لك اللهم على ما سبقتنا من النعم وشكر لك اللهم على افهمتنا من العلوم الخادمة لمعرفة  
كلامك ذى الحكيم خصوصا الفنون الادبية التى هى الواسطة العظمى لدرى مباني القرآن العظيم  
المعظم الذى بلغ الرتبة القصوى ونصلى ونسلم على الصدر المعلى سيدنا ونبينا محمد  
ابدا لا باد رجاء ان يشفعنا يوم التناد وعلى الذين معه والذين اتبعوه اتباعا حسنا آملين  
التفاتهم ايانا يوما يجعل الولدان شيبا اما بعد فحين ما ارانا الحذن اللييب والفاضل الاديب  
سمى اليمنى اويس الارزنجاني صانه المولى الغنى عن الشين الدنيوى والاخروى تميقة الذى سنج به  
خاطره وشرحه الذى اجاد اجادة بالعقل الموهوب من الملك الوهاب على ادب الدنيا والدين  
مسميا اياه والاسماء تنزل من السماء بمنهاج اليقين شكر الله تعالى سعيه وقوى الله القوى  
وعيه اقتصرنا على بيت شعر

رأيت كثير ما يهدى قليلا  
اقدرك فاقتصرت على الدعاء  
البائس الفقير الى آلاء ربه الغنى  
محمد رجب الايوبى



بایزید در معاملنندن عینتابلی عباس زاده عباس لطفی افندینک تقریض و تاریخ خریدر

— تألیف بیعدیلک ، تاریخ جوهرینی —

کلدی هنکام سخن آماده اولمشدر زمین  
مستحق الحمد ، اوفیاض البرایا ایلدی  
بوالبشر ، آدم بتون اسمایی حقندن اوکرنوب  
امر حقله صفحه صدر نبی افضلی  
چوق صلات اولسون اوفخر کائناتک روحنه  
شاد اوله ارواح اصحابی بحق اولدیله  
اجتهاد یانه ، عقلیاته حصر عمر ایدوب  
فکر تسهیلات ایله هر فنده اخلاف کرام  
ایشته ! انلردن بو ارزنجانی تحریر الزمان  
دین و اخلاق و سیاست نقطه سین جامع دیه  
محترم استاد اویسک واردات خاطری  
باشله ای لطفی ، دمایه عرض تعظیمات ایله  
شارحک خورشید افکاری تجلی ایلسون  
سعیی از هر جهت مشکور و مثمر ایلوب  
جوهرین تاریخ ایله طلابی تبشیر ایلرم

عرض مافی الحاطرات ای خامه سحر آفرین !  
وارثان انبیایی رهبر دنیا و دین  
بولدی هپ روحانیانه قارشی رجحان مبین  
شرح ایدوب طولیدردی حکمت نفخه روح الامین  
آیت رحمت وجودی ، رحمة للعالمین  
عزم شهراه شریعتده نجوم المهتدین  
معنوی چوق تحفه احضار ایتدی اسلاف کزین  
قویدیلر میدان تألیفات آثار نبین  
سعی مشکور یله ایتدی طالع خیر برین  
ایتدی بر متن متینک شرحنه عزم متین  
اولدی اخوان و فایه تحفه بالا ترین  
سجده کاه طاعت حقه ایدوب وضع جبین  
نیرین اولدقجه نور افشان آفاق وزمین  
باشقه آثاره موفق ایتسون الله المعین  
طاب خیراً مبدعاً تألیف منهاج الیقین

۱۳۲۷

— تاریخ طبی —

شارحک مصروف اولوب نقدینه همتری  
جاودان ایلر حیات مستعاری ، بو اثر  
طبی چون تاریخ معجم ایتدی طبعمدن ظهور  
داخل اولدی سالك مطبوعات شرح نوزمین  
دائمی رغبت بولور دنیاده بین الطالبین  
رام واضح ، شرح جامعدر بومنهاج الیقین

۱۳۲۸

شارحک تلامیذنندن

عباس لطفی

صواب	خطا	سطر	صحيفه	صواب	خطا	سطر	صحيفه
بانه	بان	٠٤	٢٢٨	الله	الله	٠١	٠٠٢
احسن	احسن	٢٧	٢٣٦	الطاء	التاء	٢٣	٠٠٣
عما	اعظم ما	٢١	٢٤٨	نبي	نبي	٢٩	٠٠٣
السقم	القسم	١٩	٢٤٩	بيغام	بيغام	٢٧	٠٠٥
واما واساه	آساه	٢٧	٠٠٠	الموجود	الوجود	١٧	٠١٣
الاجل	اجل	٢٩	٠٠٠	مق	حتى	١٠	٠١٦
قبيل	قبل	١٧	٢٥٦	الى	لى	٢٥	٠٠٠
نكاح	ذكاه	١٩	٢٨٠	الابا يائه	لا	٠٢	٠١٧
الاسباب	لا سباب	٠٧	٢٩٣	الاستشهاد	الاستهاد	٢٤	٠٢٩
استخشناه	اشتخشناه	٢٦	٢٩٦	بمترج	بمترج	٠٩	٠٣١
الاقوياء	الاقواء	٢٨	٣٢٠	الاربعة	الاربعة	٢٠	٥٠
سوء	سوء	٢٧	٣٢٩	والباء	هيوياه	١٧	٦٣
وددت	وودت	١٢	٣٣٠	علمت	والحاء	٠٩	٠٦٤
وعبوديته	وعبودية	١٠	٣٣٥	ذو	عملت	١٣	٦٨
لوجهه	لوجه	١٩	٣٤٠	بهمومه	ذ	٢٨	٨٠
معوز	معوذ	٠٨	٣٤٥	تعين	بهمومه	٠٢	٩١
والنثر	والنسر	١٧	٣٥٥	المراعاة	تعين	١٧	٩٥
خبيثة	خبية	٢٣	٣٦٦	الرزقاء	المراعات	٠١	٩٩
الى	اى	٢٥	٣٧٢	بمنطحات	الرزقاء	١٦	١٠٣
عقرب	اقرب	٢٦	٣٧٣	لانها	بمنطحات	٣٣	١٠٦
مسبل	سبل	٣٢	٣٨٦	اثبت	لانها	١٣	١٠٨
الخاشين	الخادمين	١٧	٣٩١	المأمون	اثبت	٢٨	١١٠
يسخر	يستخر	٠٧	٤٤٠	الخطباء	المأمون	٣١	١١٧
المتمكن	المتكن	٢٩	٤٤١	يبصره	الخطباء	٢٧	١٣١
الدنيا	الدينه	١٤	٤٥٠	اليه	يبصره	١٥	١٤٢
اللفظة	اللفظة	١٣	٤٥١	بوجهك	اليه	٢١	٠٠٠
فانما	فانا	٢٢	٤٥٥	جمع	بوجهك	١٩	١٤٦
لم يكن	يكن	١٢	٤٧٩	آخرون	جمع	٣٣	١٥٢
نعميها	نعميها	٣٠	٥٠٠	غيره	آخرون	٣	١٥٨
ليجهتد	ليجهتد	٥٥	٤٩٥	احراق	من غيره	٣١	٠٠٠
وغيره	وغيره	٢٢	٥٠٣	مخادعات	اخراق	٠٥	١٥٩
النواقص				بن مسعود	مخادعات	١١	١٦٣
برأى جهاند يد كان كار كير . كهفن آه		١٢	١٥	يقبلون	مسعود	٢٨	١٦٥
وابن رشد في تهافت الفلاسفة		٣٠	٢٦	فاصبحت	يقبلون	٢٦	١٦٦
سبابه نك او جنى ابهامك دينه		٤٤	٧٩	بايها	فاصبحت	١٤	١٦٧
عبرانية اوسريانية كانوا يسابون وهي		٣٣	٨٠	لولا	بايها	٢٠	١٨٩
راعينا كانوا				سرورا	لولا	٢٠	١٩١
				لاطنى	سرورا	٣٠	٥٠٠
					لاطنى	٣٠	٢١٧

## فهرس منهاج اليقين على ادب الدنيا والدين

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٤٠	القاعدة الثالثة عدل شامل	٣	خطبة الكتاب
٢٤١	عدل الانسان في نفسه وفي غيره	٧	باب فضل العقل وذم الهوى
٢٤٧	القاعدة الرابعة امن عام	١١	حد العقل ومحل
٢٤٩	القاعدة الخامسة خصب دار	١٨	ذكاء الاطفال
٢٥١	القاعدة السادسة امل فسيح	٢١	حديث الفرزدق وجريرو اتفاق خاطرهما
٢٥٤	فصل واما ما يصلح به حال الانسان فثلاثة اشياء	٣٣	نبذة من اخبار الحقاء
	القاعدة الاولى النفس المطيعة	٣٥	فصل في ذم الهوى
٢٥٦	القاعدة الثانية الالفة الجامعة	٤٦	باب ادب العلم
٢٥٨	واسباب الالفة خمسة الدين والنسب	٥١	واعلم ان كل العلوم شريفة وافضلها علم الدين
	والمصاهرة والمودة والبر	٥٦	العربية تطلق على اثني عشر علما وموضوعها
	فاما الدين	٧١	فصل فيما يعين على فهم العلوم وتعلمه
٢٦١	واما النسب	٧٧	الدوال الخمس وتفصيل العقود والنصب
٢٧١	واما المصاهرة	٧٩	الاسباب المانعة من فهم المعاني كالمواضعة
٢٨٣	مدح النساء وذمهن	٨٠	فاما الرضا
٢٨٧	وأد البنات واول من فعل ذلك	٨٣	واما الاغز
٢٨٨	فصل واما المواخاة بالمودة	٩١	مدح الخط واول من كتب بالعربية
٢٩٢	مراتب المودة والعشق	٩٥	الاسباب المانعة من قراءة الخط
٢٩٥	واما الاخوة المكتسبة بالقصد	١٠١	الشروط التي يتوفر بها علم الطالب تسعة
٣٠٠	الحاصل المعبرة للاخاء اربع	١٠١	فصل فيما يتأدب به المتعلم
٣٠٥	الاكثر من الاخوان اولى والاقل	١٠٨	فصل فيما يجب ان يكون عليه العلماء من
٣١١	المول نوعان		الاخلاق والآداب
٣١٤	وينبغي ان يتوقى الافراط في مودته .	١٢٨	باب ادب الدين
	وزيادته . وعتابه	١٣٦	المكلف به ثلاثة اقسام . واختلاف الفقهاء
٣١٧	الفروع مساوي الاخوان		في التقليد
٣٢١	تألف الاعداء بصنوف من البر	١٥٥	المحرمات ووجوب الامر بالمعروف والنهي
٣٢٣	فصل واما البر		عن المنكر
٣٢٤	فاما الصلة	١٨٦	رياضة النفس على احوال ثلاث الحالة الاولى
٣٢٦	حد السخاء وذم البخل	١٩٤	الحالة الثانية
٣٣٣	واسباب البذل تسعة	٢٠٠	الحالة الثالثة ( ٢٠٢ ) التعازي
٣٣٨	الشروط المعبرة في السائل ثلاثة	٢١٨	باب ادب الدنيا
٣٤٢	والشروط المعبرة في المسؤول عنه ثلاثة ايضا	٢٢٤	اعلم ان صلاح الدنيا معتبر من وجهين ما ينتظم
٣٥٠	النوع الثاني من البر وهو المعروف اما القول		به امور جللتها وما يصلح به حال كل واحد من
	فهو طيب الكلام		اهلها
٣٥٢	واما العمل فهو بذل الجاه	٢٢٦	ما به يصلح الدنيا ستة اشياء هي قواعدها
٣٥٥	ومن شروط المعروف ستره وتصغيره	١٠٠	القاعدة الاولى الدين المتبع
	ومجانبة الامتنان وترك الاعجاب بفعله	٢٢٧	القاعدة الثانية السلطان القاهر
٣٦٣	القاعدة الثانية هي المادة الكافية	٢٣٤	والذي يلزم سلطان الامة من امورها
			سبعة اشياء

صحيحة	صحيحة
وفيه ثمانية فصول	٣٦٥ جهات المكاسب اربعة الاول الزراعة
٤٥١ الفصل الاول في الكلام والصمت	٣٦٧ الثاني نتائج الحيوان
٤٥١ الشروط الاربعة للكلام	٣٦٨ الثالث التجارة
٤٦٦ آداب الكلام	٣٦٩ الرابع الصناعة واشرفها صناعة الفكر
٤٧١ الامثال وشروطها	٣٧٠ حال الانسان في كسب المادة ثلاثة احدها
٤٧٣ الفصل الثاني في الصبر والجزع	ان يطلب قدر الكفاية بلا زيادة ولا نقصان
٤٧٨ ولتخفيف المصائب اسباب	٣٧٤ الاصر الثاني ان يقتصر عنها كسلا
٤٨٥ ولالجزع اسباب	او توكل او زهدا
٤٨٨ الفصل الثالث في الاستشارة	٣٧٨ الثالث ان يطلب الزيادة لمنازعة الشهوات
٤٩١ الحصال الخمس المعتبرة لاهل الشورى	اوليتقرب بها في وجوه الخير
٤٩٤ اجتماع اهل الشورى او انفرادهم اولى	٣٨٢ اوليدخرها الولد او استحلأ لجمعه
٤٩٨ الفصل الرابع في كتمان السر	٣٨٥ وآفة من بلى بالجمع والاستكثار
٥٠١ الفصل الخامس في المزاج والضحك	٣٨٨ القناعة تكون على ثلاثة اوجه
٥٠٨ الفصل السادس في الطيرة والفال	٣٩١ باب ادب النفس . وفيه ستة فصول
٥١٤ الفصل السابع في المروءة	٣٩٧ الفصل الاول في مجانبية الكبر والاعجاب
٥١٩ شروط المروءة في نفسه . وفيه امور ثلاثة	٤٠٤ الفصل الثاني في حسن الخلق
فاما العفة فنوعان	٤٠٨ الاسباب السبعة التي يتغير بها حسن الخلق
٥٢٨ واما الزهادة فنوعان	من الولاية والعزل والغنى والفقر والهموم
٥٣١ واما الصيانة فنوعان	والامراض والهزم
٥٣٩ واما شروط المروءة في غيره . وفيه امور ثلاثة	٤١٣ الفصل الثالث في الحياء
اما الموازنة فنوعان	٤١٧ الفصل الرابع في الحلم والغضب
٥٤٢ واما المياسرة فنوعان	٤١٩ اسباب الحلم عشرة
٥٥٢ واما الافضال فنوعان	٤٣٩ الفصل الخامس في الصدق والكذب
٥٥٥ الفصل الثامن في آداب منثورة	٤٣٣ تحول
٥٥٦ حال الانسان في مأكله وشربه	٤٣٧ جواز الكذب في مواضع على وجه التورية
٥٥٨ اللبوس	دون التصريح
٥٦٣ القول في غلمانته وحشمه	٤٣٨ القبة والتميمة والسعاية
٥٦٤ واعلم ان للنفس حالتين حالة استراحة	٤٤٣ الفصل السادس في الحسد والمنافسة
وحالة تصرف	٤٤٩ فصل واما اداب المواضعة والاصطلاح *

## فهرس التراجيم على ترتيب حروف الهجاء

(٢٢٣) ابراهيم عليه السلام (١٩٧) ابراهيم بن ادهم (٤٠٨) ابراهيم بن محمد (٦٢) ابراهيم بن المهدي  
 (٥٠٢) ابراهيم النخعي (٣١٢) ابراهيم بن هرمة (٢٤) ايليس (١١٧) ابن ابي ذئب (٥٠) ابن دريد  
 (١٢٣) ابن الرومي (٢٩) ابن السماك (٣١٤) ابن سيرين (٤٥) ابن شبرمة (٤٢٨) ابن الاشعث  
 (٢٦٦) ابن طباطبا (٥٤٤) ابن عون (٤٥٢) ابن علقمة (١٨) ابن قتيبة (٤٦٢) ابن قريه (٢٨) ابن لشكك  
 (١٥٥) ابن لهيعة (٣٧٧) ابن المقفع (٤٩) ابن المنذر (٢١٣) ابان (١٦٥) ابودريس (١٧٩) ابوامامة  
 (٦٦) ابوتام (٤٢٤) ابوحاتم (١٧١) ابو حازم (٢٩) ابوالدرداء (١٦٥) ابوذر (٣٨٠) ابوالزناد  
 (٢٨٢) ابوزيد (٢٦٢) ابوسلمة (١٤٨) ابوصالح (١٢٧) ابوالعالية (٢٥٩) ابوعبيدة بن الجراح  
 (٦) ابوالعشاه (٢٨٢) ابوالعلاء (٤٥) ابوفروة (٣٧٥) ابوقلاية (٢٦) ابوموسى الاشعري  
 (٣٥٦) ابونواس (٥٤) ابوهريرة (٤٥٢) ابويوسف (١١٧) احمد بن يوسف (٣٣) احنف بن قيس  
 (٣٩١) اردشير (٣٦٩) ارسطاطاليس (٣١١) ازدي (٥٥٣) اسحق الموصلي (١٧) الاصمعي  
 (٤٩١) الاعرج (٢٢٣) الاعمش (٣٢٢) افوه (٣٢٠) اكثم بن صيفي (٥٩) انس بن مالك  
 (٣١) انوشروان (٦٩) اوزاعي (٣٣٢) ابوب السخثاني (٤٥٨) اياس بن معاوية (٦٠) بختري  
 (٩٠) بشار (٣٢٣) تنوخ (١٢٢) ثابت (٢٨٩) ثعلب (٦٤) ثوبان (٩٨) الثوري (٣٠٨) جابر  
 (١١٠) الجاحظ (٢٩٩) جاحظ (٢٣) جرير (٢٦٦) جرير بن عبدالله (٢٨٠) جعفر بن محمد  
 (٩١) جعفر بن يحيى (١١٥) حاتم (٣٦٠) الحجاج (٣٠١) حسان بن ثابت (٣٥٣) حطية (١٦٤) حماد بن زيد  
 (٥٢) حماد الراوية (٢٩٧) حماد مجرد (٥٤) حميد (٥٣٠) حواويون (٦٤) خالد الحذاء (١١٩) خالد بن صفوان  
 (٤٥) خالد القسري (١٢٤) خضر (٤٨) خليل (٢٥٠) دعلج (٢٩٩) ذوالرمة (٣٨٩) ذوالنون  
 (١٣٨) رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢٠٦) ربيع بن خثيم (٥٢) الرشيد (٣١٩) الرضى (٦٩) الرياشي  
 (٣٢٥) زهير (٦٦) زهير (١١٨) الزهري (١٩٦) زيد بن خارجة (٣٧٦) زيد بن علي (٣٧٩) السدي  
 (١٦٩) سعيد بن ابي سعيد (٣٥١) سعيد بن جبير (١٩٧) سعيد بن المسيب (٩٨) سفيان الثوري  
 (١٧٦) سليمان بن عيينة (٤٢٥) سلمان (٣٣٢) سهل بن سعيد (٣٥٥) سهل بن هارون  
 (٤٩٠) سيف بن ذي يزن (٥٥) الشافعي (٢٢) شبيب (٤٤٤) شريح (١١٣) شريك (٤١٣) شعبه  
 (١٠٩) شعبي (٤٣١) صفوان بن سليم (١٩٧) صائغ بن اشم (٥٠٥) صهيب (١١) الضحاك  
 (١٧٧) طاهر بن الحسين (١٠٢) عائشة (٤٢) عامر بن الظرب (٣٠٢) عباس بن الاحنف (١٦٦) عبد الاعلى  
 (١٨٨) عبد الحميد (١٠٦) عبدالله بن عباس (١٨) .. ابن الزبير (٥٤) .. ابن عمر (١٥٨) .. ابن المبارك  
 (٤١) .. ابن معاوية (١١٥) .. ابن وهب (١٩٦) عبيد الله بن عبد الله (٦٤) عبد الرحمن بن ابي بكر  
 (٣٥٢) عتابي (٣٢٤) عدي بن حاتم (٣٥) عكرمة (٦) علي بن ابي طالب (٤٣) علي بن عبدالله  
 (٥٣٢) علي بن الجهم (١٨٠) عمر بن عبدالعزيز (٣٠٥) عمرو بن العاص (٣٩٦) عون بن عبدالله  
 (٩) فرزدق (٩٤) فضل بن سهل (١٦٧) فضل بن عياض (٢٧) قاسم بن محمد (١١٤) قتادة  
 (٤٠٩) قتيبة بن مسلم (٥٠٦) قشيري (٣٦٠) قطري (٣٧٩) قيس بن سعد (٢٥٧) قيس بن ماصم  
 (٣٩٥) كشاجم (٢٦٨) الكندي (٣٣٩) كميث (٣٥٣) ليث (٦) مأمون (٧١) مالك بن دينار  
 (١٠٧) المبرد (١٥٣) مجاهد (٢٦٣) محمد بن علي (١٨٠) محمد بن كعب (٤٤) محمد بن كناسة (١٩٠) من ذلك  
 (٢٦٨) مسلمة بن عبد الملك (٤٧) مصعب بن الزبير (٦٩) مصعب بن عبدالله (١٠١) معاذ (٥٤) معاذ بن رفاعه  
 (٣٧٦) معمر (٢٨) مغيرة بن شعبه (٢٢٣) مقاتل (٤٠٢) مكحول (١٥٢) منصور بن اسماعيل  
 (١٣٤) موسى عليه السلام (٢٢) مهدي (٣٩٨) مهلب بن ابي صفرة (٤٢٢) النابغة الجعدي  
 (٣٠٩) النابغة الذبياني (١٠٧) نافع (٥٤٧) نصر بن احمد الخزازي (١٨٧) وهب بن منبه  
 (٣٣٣) هند بنت الحنف (٥٨) يحيى بن خالد

فقرة ٤٧٤، وهذا الكتاب المبارك مائة وأربعة عشر فصلاً شاعراً فصيحاً جليلاً وصلياً  
 على عنه خالد بن زيد به عناية النعمان والحب والكرامات في سنة خمس وخمسين  
 لغير الدية وكان أول من ترجمت فيه القديس الحنفية ويرجع له بعد موت يزيد بن معاوية  
 فأنشده الله تعالى الخ آل النبي محمد صلى الله عليه وسلم في سنة ثمان ومائة  
 أثنان مائة مائة عيسى بن زيد بن يحيى الخلفه ويرجع له بعد موت يزيد بن معاوية  
 أهل الحجاز واليمن والعراق سنة أول بعد موت أبي عبد الله الخلفه ويرجع له بعد موت  
 رضى الخلفه له عاصره الحجاج سنة أول بعد موت أبي عبد الله الخلفه ويرجع له بعد موت  
 الخلفه مات وصلى سنة الأحرار فضاد أحب إلى الله من ترجيح نعم الله عليه من الخلفه  
 صلى الله عليه وسلم قال خالد بن فضاد أحب إلى الله من ترجيح نعم الله عليه من الخلفه  
 بحوله فخرنا أن ولدناى . رتبة غنى الخلفه من ولدناى . رتبة غنى الخلفه من ولدناى .  
 أى من جبرها . وما جبرها أحب إلى الله من ترجيح نعم الله عليه من الخلفه .  
 قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه .  
 صرح صلب والخطاب إلى غيرهم . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه .  
 وثمة الأثبات إلى الله في قوله بخط ربحان والتوجيه إلى غيرهم . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه .  
 عنه وأنه كان مستقماً التركيب غير متفتت إليها فأنشده في سنة ثمان ومائة الخلفه ويرجع له بعد موت  
 النعمانية بخط الصليب به عيسى بن زيد بن يحيى الخلفه ويرجع له بعد موت يزيد بن معاوية  
 أيهم من الله الذي إليه . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه .  
 السيرة بن الدرة بن رطلقا . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه .  
 ويعبد به الحب لها سنة الحنفية فموجب إلى النخلة سبيد . قائماً لمؤدبه فخرنا بالرفاه .









